Literarische Rundschau.

Deutsche Denkstätten in Italien. Von Robert Kohlrausch. (Stuttgart, Verlag Robert Lutz.) — Ein Künstler, der Italien und Deutschtum mit gleicher Liebe umfaßt, führt uns zu den Denkmälern deutschen Lebens in Italien. Und er spricht so ergriffen und begeistert zu uns, daß alles wieder den Schein des Lebendigseins und der wirklichen Bewegung gewinnt. Immer stehen wir mit ihm unter dem Eindrucke des Erlebnisses, anschaulich ist die ferne Vergangenheit in die Gegenwart herübergezaubert: zum Beispiel, wie ihm eine schmerzgebeugte, einsame Greisin in der alten Krönungskirche von Pavia zur Verkörperung der Vergangenheit dieser toten Stadt wird. Verhaltene Wehmut und leises Trauern über all den verblichenen Glanz klingt durch das ganze Buch. Und wir legen es aus der Hand mit dem dankbaren Gefühl, daß auf Stunden geistiger Anregung und träumenden Genießens folgt. M. H.