

M a r x

Kompositionslehre.

Erster Theil.

811/13.492

Das Recht, dieses Werk in der jetzt erscheinenden wesentlich veränderten vierten Ausgabe in englischer und französischer Uebersetzung herauszugeben, habe ich als Verfasser mir vorbehalten und in Bezug auf die englische Uebersetzung durch Vertrag vom 28. Januar 1852 auf die Verlagshandlung Rob. Cocks et Comp. in London übertragen.

Berlin, 25. Mai 1852.

DR. ADOLF BERNHARD MARX,
Professor der Musik und Universitäts-Musikdirektor.

Die Lehre
von der
musikalischen Komposition,

praktisch theoretisch

von
Adolf Bernhard Marx,

Professor der Musik in Berlin.

Vierte verbesserte Ausgabe.

Erster Theil.

Das Recht der Herausgabe in englischer und französischer Uebersetzung hat der Verfasser
sich vorbehalten.

Leipzig,

Druck und Verlag von Breitkopf und Härtel.

1852.

Ent^d Stat. Hall. London.

K. W. 2823.

2
a



27. 9. 790

4034 155