

Inhalt.

Nr.		Seite
✓ 49.	Die Söhne Sebastian Bach's. Von C. H. Bitter.	1
✓ 50.	Der Ausdruck in der Musik. Von Hugo Riemann	41
✓ 51.	Die Symphonie in ihrer historischen Entwicklung. Von S. Bagge	65
✓ 52.	Giovanni Pierluigi da Palestrina und die Gesamt-Ausgabe seiner Werke. Von Paul Graf Waldersee.	89
✓ 53/54.	Richard Wagner. Von Richard Pohl	121
✓ 55/56.	Georg Friedrich Händel. Von Hermann Kretschmar.	199
✓ 57.	Giacomo Meyerbeer. Sein Leben und seine Werke. Von A. Niggli	287
✓ 58.	Carl Loewe, eine ästhetische Beurtheilung. Von Max Kunze.	325
✓ 59/60.	Über Johann Jacob Froberger's Leben und Bedeutung für die Geschichte der Klaviersuite. Von Franz Veier.	357



