

Rheinland 16 u. 139

Horn I. 79 bezeichnet das Titelblatt von W. Schroeder als "eines der schönsten Blätter deutscher Buchkunst".

Das Album erschien zwischen 1839 und 1842 in 8 Lieferungen zu je 3 Blättern.

Ob der auf dem letzten Blatt dieser Ausgabe angekündigte 2. Band des Albums jemals vollständig erschien, ist unklar. Das 64. verzeichnet lediglich das Erscheinen der 9. - 12. Lieferung (Lfg. 1. - 8. bilden den 1. Band).

96170/48



Album deutscher Kinder
in Originalradirungen.



VON DER HERREN WUNDER
HIE IN DER WELT.

24169

Rara

Num
b 3424

(2°)

A

s. ADV-Katalog



802 558



Das Abendmahl



Joseph, Wilhelm, Eschschmiedt
 von der Akademie der Künste in Berlin, gezeichnet von J. A. Schmitt, gestochen von J. A. Schmitt



18. R. 39

W. G. Schmitt



Verlammung

M. Bauer del.



Neuerwerb.

Small, faint text, likely a printer's mark or publisher information.



Phyllis





Die Hirten.

Das Bild ist eine Reproduktion eines Gemäldes von Hans Memling.







der Jorden.

Das Bild zeigt die Arbeit eines Geographen in einem Zimmer, in dem ein großer Globus auf einem Ständer zu sehen ist.



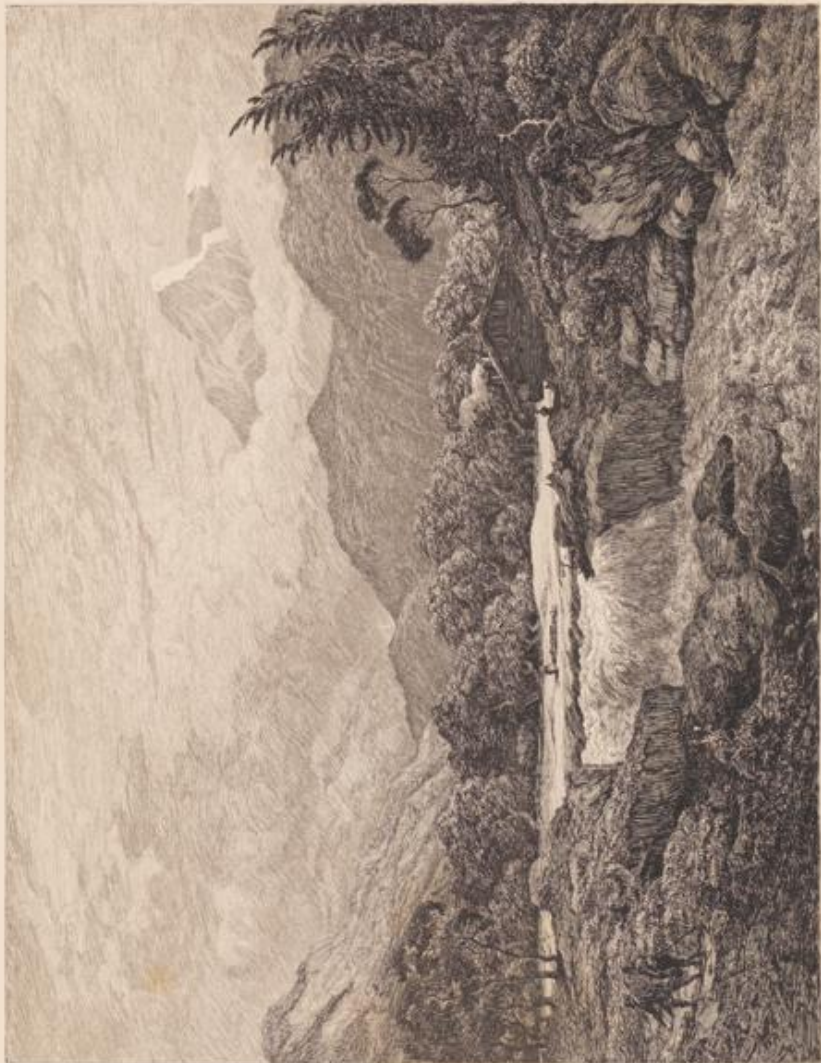
Jacob Becker.

View of a rural scene in the district of the Rhine, near the city of Bonn, 1848.



Michael.

Engraving of the Archangel Michael with his sword and scales, standing over the fallen Lucifer.



Cañal Wánguot.



Die Israeliten am Rote Meer.

Die Israeliten am Rote Meer. (Biblische Geschichte des Volkes Israel.)

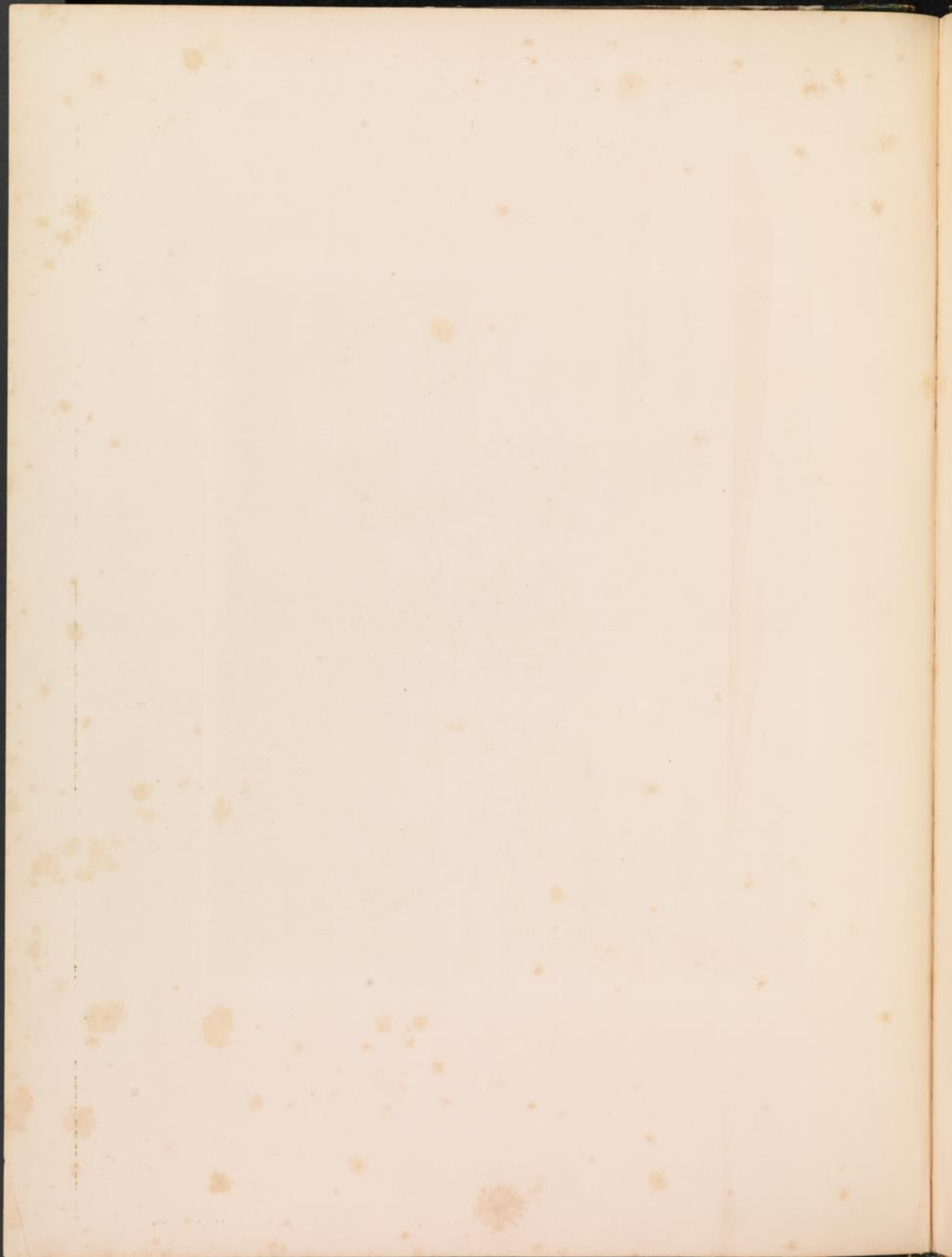


Grill.



Sehr Sötter.

Illustration von Johann Baptist Schreyer, 1840





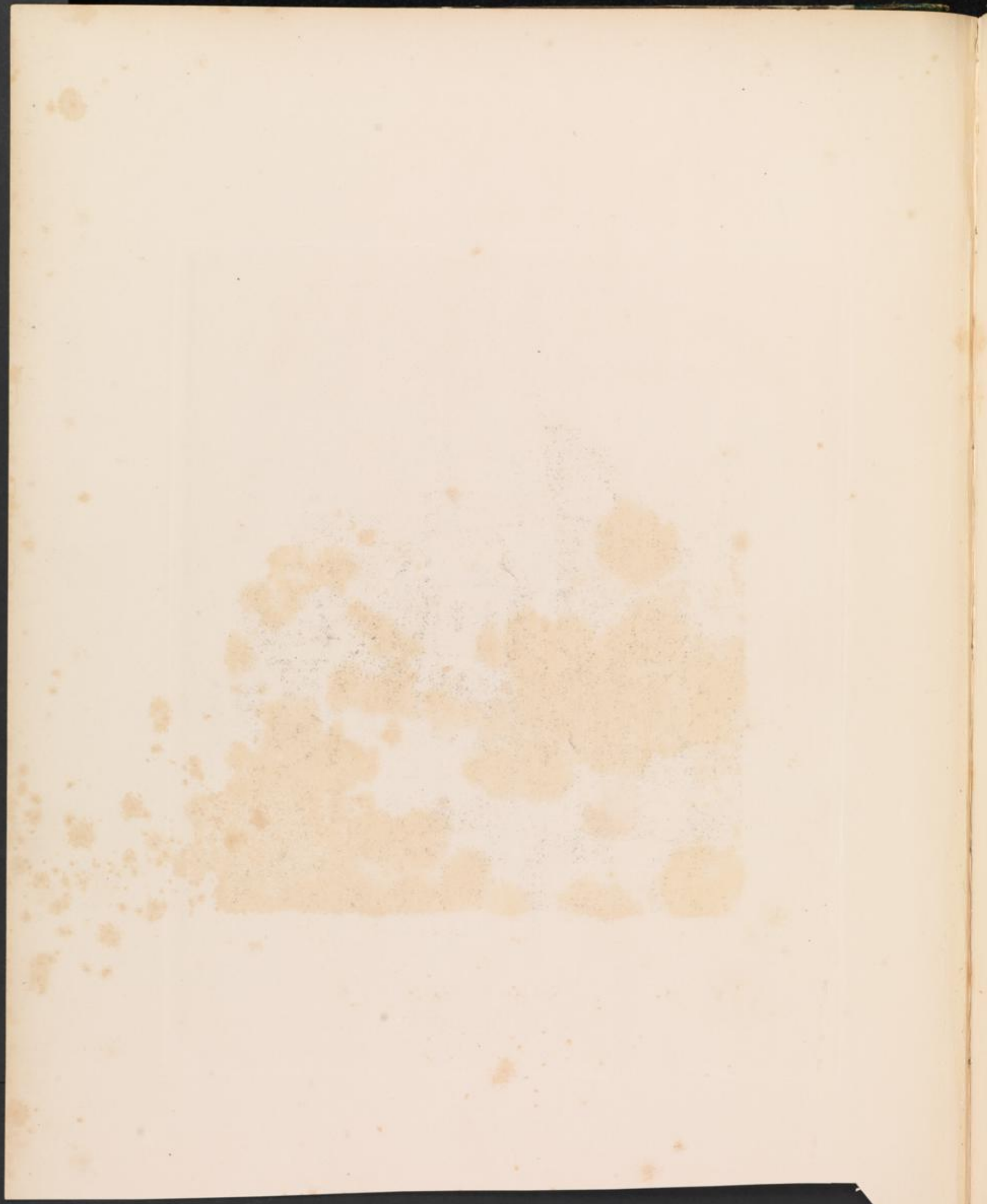
Uebers. Schwanthaler.





III. a. c. 11.

Die Schlacht bei Marston, 1141.





Anton Schindler pinxit

Wiegmann.

Die Burg Wiegmann bei Wiegmannsdorf, Kreis Wittenberg, Provinz Sachsen



Genes. III.

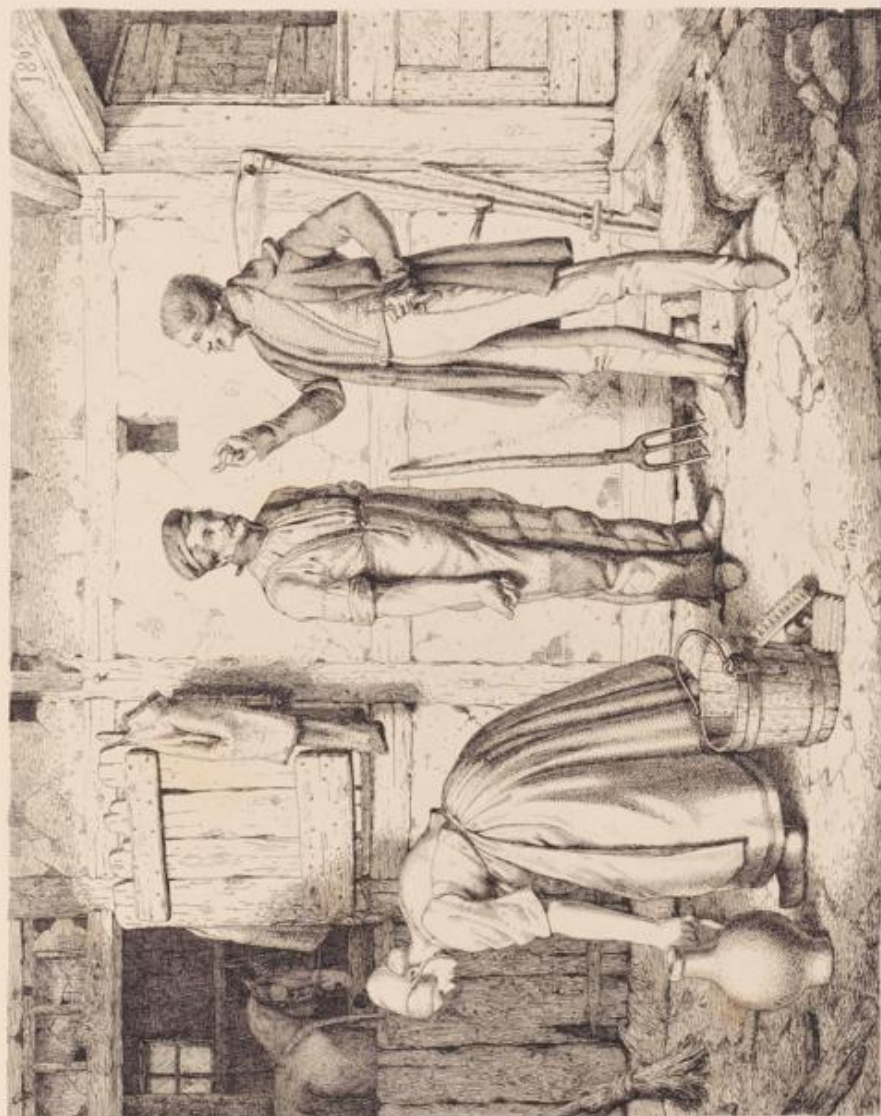
Die Auferstehung Christi nach dem Evangelium des Matthäus.



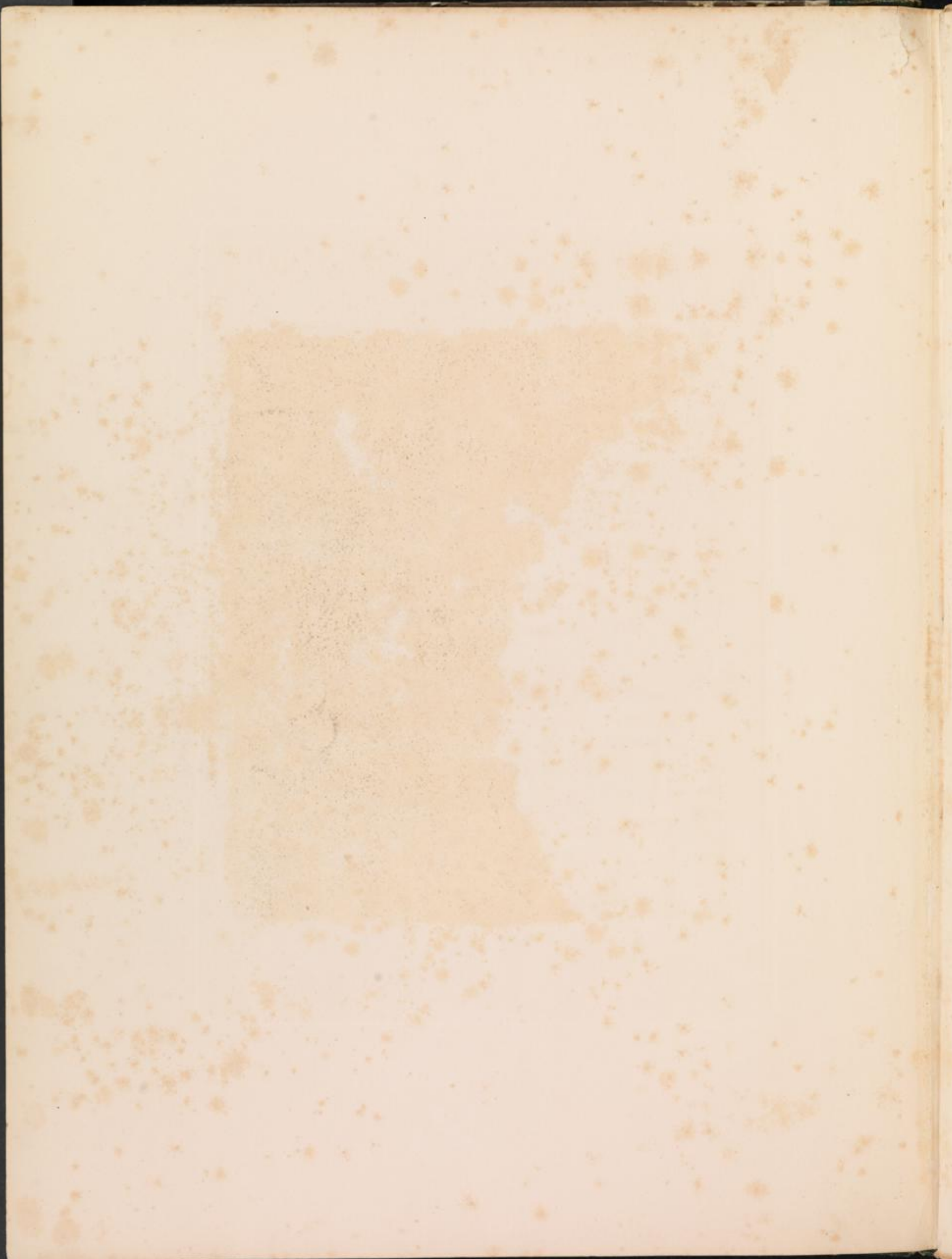
v. Normann.

View of the village of St. Gallen, Switzerland, from the mountain of St. Gallen.





Illu. 2.

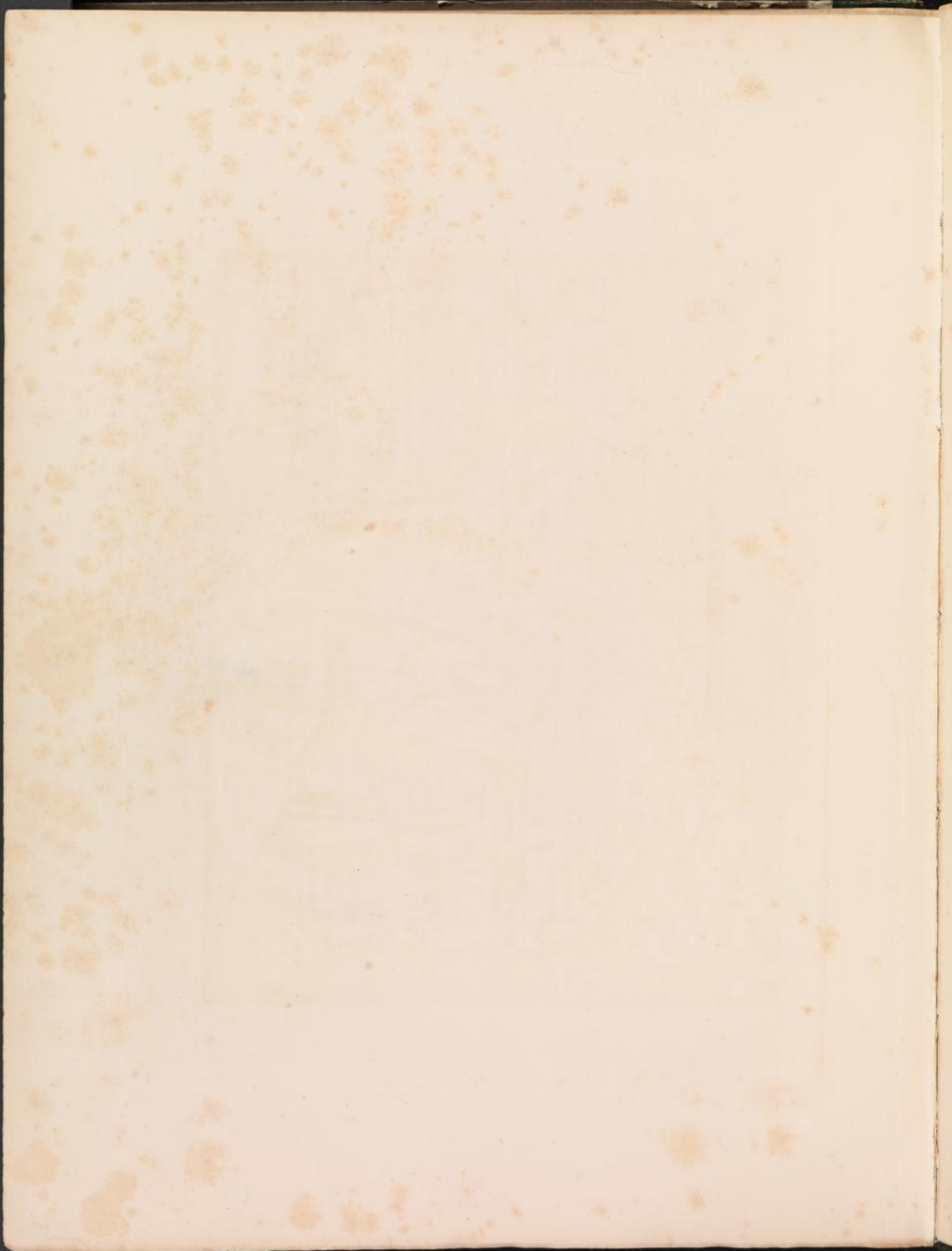




H. Schreyer del. et sculp.



H. B. Schmitt fecit. Sculp. H. B. Schmitt sculpsit.



INHALTS - VERZEICHNISS.

Adolph Schrödter aus Schwed, in Düsseldorf.
Titelblatt.

Prof. **Joseph Führich** aus Prag, in Wien.
Hochzeit zu Canaan in Galiläa.

Prof. **Joh. Wih. Schirmer** aus Jülich, in Düsseldorf.
Waldleben.

Alfred Rethel aus Aachen, in Frankfurt aM.
Jacob erblickt das blutige Gewand seines Sohnes Joseph.

A. Vollmer aus Hamburg, in München.
Die Mündung des Canal grande in Venedig.

Eng. Neurenther in München.
Zwei ätzende Kupferstecher.

Fr. Preller in Weimar.
Runensteine auf der Insel Rügen.

Carl Fr. Lessing aus Pohl, Wartenberg, in Düsseldorf.
Einstiedler (Vater des Todes) bepflanzen eine öde Gegend.

Ad. Schrödter.
Don Quixote.

Rud. Jordan aus Berlin, in Düsseldorf.
Ein Lootsen - Examen.

Jac. Becker aus Worms, in Frankfurt aM.
Abend im Westerwald.

(Das Originalgemälde ist im Besitz Ihrer K. Hoh., der Prinzessin Karl von Preussen).

H. Mücke aus Breslau, in Düsseldorf.
Engel tragen den Leichnam der heil. Katharina nach dem Berge Sinai.
(Das Originalgemälde ist im Besitz Seiner K. Hoh., des Grossf. Thronfolgers von Russland).

Carl Wagner Hofmaler und Gallerie-Inspector in Meiningen.
Isarfall.

H. Plüdemann aus Colberg, in Düsseldorf.
Die ersten Kreuzfahrer erblicken Jerusalem.

W. Gail in München.
Spanischer Mönch mit einem Esel am Brunnen.

Ad. Schrödter.
Des Baron von Münchhausen ergötzlicher Entenfang.
Prof. **Ludw. Schwanthaler** in München.
Leukothea rettet Odysseus aus dem Sturm.
(Nach Schwandlers Zeichnung im Saalbau der neuen königl. Residenz zu München, eukanstisch gemalt von Hiltensperger).

Ludw. Haach aus Meissen, in Rom.
Friedrich mit der gebissenen Wange auf der Flucht von der Wartburg.

Prof. **Rud. Wiegmann** aus Hannover, in Düsseldorf.
Eine Ruine.

Bonar. Genelli aus Berlin, in München.
Jason und Medea rauben das goldene Vlies.

Rud. von Normann aus Stettin, in Düsseldorf.
Meyeringen in der Schweiz.

Emil Ebers aus Breslau, in Düsseldorf.
Subordination.

L. Habenschaden in München.
Die Semeriti.

J. B. Sonderland in Düsseldorf.
Zigeuner - Karavane aus W. Scott's Gay Mannering.

Im Verlage der Kunsthandlung von **Julius Bardsens** in Düsseldorf sind ferner erschienen:

H. Rehnich.

Lieder und Bilder. I. Theil. (Lieder eines Malers, mit Randzeichnungen seiner Freunde.)
3 *Shl.*

Andwig Schwantaler's Werke.

I. Abb. Mythen der Aphrodite. Fries in der neuen Königl. Residenz zu München.

Gestochen von Staebli und Schütz, 13 Platten quer Fol. 5 1/2 *Shl.*

II. Abb. Der Kreuzzug des Kaisers Friedrich Barbarossa. Fries im Saalbau der neuen Königl. Residenz in München. Gestochen von S. Anstler, 18 Platten in quer Fol. Mit historischen Erläuterungen von Karl Schnaase, gr. 4. 9 *Shl.*

Fr. Overbeck in Rom.

Die Kreuztragung Christi, gez. 1814, gestochen von F. A. Pflugfelder, chin. Papier

3 1/2 *Shl.*, mit den Namen der Künstler chin. Pap. 4 1/2 *Shl.*, vor der

Schrift chin. Pap. 6 *Shl.*

Betrübniß des alten Tobias und der Hanna, rad. von Prof. R. Wiegmann, 10 ggr.

Haphael.

Die Deckengemälde im Saale des Heliodor, gestochen von L. Grunew. 1^{tes} Blatt:

Moses am brennenden Busch.

J. E. Steinte in Frankfurt.

Die Krippenfeier des heil. Franziskus, lith. von H. Knauth, 2 *Shl.* 30 ggr.

Das Jesuskind auf dem Kreuze, gest. von Prof. J. Keller, 10 ggr. chin. Pap. 12 ggr.

Der Heiland als guter Hirt, gest. von Prof. Keller, chin. Pap. 4 ggr.

A. Eberle aus Düsseldorf.

(Schüler von Cornelius; † zu Rom den 18. April 1827).

Transitus Apostolorum (Petrus und Paulus im Schiff), lith.

Die gefangene Jerusalem. Unvollendete Zeichnung, lith.

Ph. Veit in Frankfurt.

Die Einführung der Kunst durch das Christenthum in Deutschland. Fresco-

gemälde im Städtischen Institut zu Frankfurt a/M. gestochen von

E. E. Schaeffer, chin. Pap. 6 *Shl.* Avant l. l. chin. Pap. 10 *Shl.*

gr. dant. 13 *Shl.*

Die beiden Marien am Grabe des Herrn, lith. von Hahn, chin. Pap. 3 *Shl.*

C. F. Lessing.

Landchaft, die Eiche, rad. von Steinbrück, gest. von Steffensand, chin. Pap. 3 *Shl.*

Costüm - Buch für Künstler.

Sammlung der interessantesten Gegenstände des Costüms aller Zeiten und

Völker der christlichen Zeitrechnung. 1—14. Heft à 1/2 *Shl.*

Karl Immermann's Portrait.

gezeichnet von Th. Hildebrandt, gestochen von J. Keller, 1 1/2 *Shl.* chin. Pap. 2 *Shl.*

Künftig erscheinen:

Album deutscher Künstler in Original - Radirungen.

II. Band.

J. E. Steinte in Frankfurt.

Legende von der heil. Maria von Aegypten, gestochen von Prof. J. Keller.

Fr. Overbeck in Rom.

Der Heiland mit dem Kreuz auf den Wolken, aus dem „Heraus nouvelles“ in der

Größe der Originalzeichnung, gest. von Prof. J. Keller, chin. Pap.

3 *Shl.*, vor der Schrift chin. Pap. 3 *Shl.*

Die Vertreibung der ersten Menschen aus dem Paradiese, lith.

Der Heiland unter der Last des Kreuzes, gest. von F. A. Pflugfelder.

Der himmlische Palmgarten.

ein katholisches Gebet- und Erbauungsbuch, circa 30 Bogen mit 6 Stichen, nach Zeichnungen

J. E. Steinte's, von Prof. J. Keller, 3 *Shl.*

ala-

$$\begin{array}{r} 26 \\ \hline 645 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ \hline 86 \end{array}$$

