

langweilige Lobhudelei sturer Lokalpatrioten, und die bei den in ihrer Eitelkeit gekränkten Pächtern des Prestiges äußerst unbeliebt zu sein pflegt. Reimanns Werk ist überdies auf fröhlicher Wissenschaft fundiert, es beruht auf soliden Kenntnissen, zu denen ein feines Gefühl für psychologische und folkloristische Nuancen kommt, und es giebt seine ernst zu nehmende Gelehrsamkeit restlos in die beste Form um. In dem Buch geht es interessant durcheinander, es ist beileibe kein streng geordnetes Museum, eher ein fruchtbarer Vexiergarten, in dem alle Wege zur Beherrschung des sächsischen Dialekts führen.

Zur selben Zeit erscheint bei Gustav Kiepenhauer von Hans Reimann ein „Vergnügliche Handbuch der deutschen Sprache“, ein umfangreicheres, allgemeines Werk, zu dessen Lob genau das gleiche zu sagen ist wie über den „Sprachlichen Sachsenpiegel“. Auch dieses Buch bringt, ohne in der üblichen abschreckenden Weise lehrhaft zu sein, eine Menge reeller Belehrung, und da es immerhin den ganzen großen Komplex der deutschen Sprache umfaßt, ist es noch erstaunlicher, wie leicht, lustig, listig hier ein Arsenal gründlichen Wissens zum Kuriositätenkabinett, also zum Erlebnis für jedermann, gemacht wurde. Zur Zeit, da ich Lernender war, gab es dafür nur lieb- und leblose Grammatiken mit Regeln, die verständnislos auswendig geoscht wurden, mit Beispielen, die beispiellos fremd und unsinnig waren. Reimanns Buch ist ein sinnvolles Kanterbunt, das niemanden stutzig macht, kein primitives Gemüt ausschließt. Wer guten Willens ist, wird rechtschaffen bedient mit Ratschlägen und Exempeln, Vorführungen und Erklärungen. Dabei wird immer saftiger Praxis Recht gegeben wider die knifflige Theorie, der wildgewachsenen Sprache wider die ausgetüftelte Schreibweise, dem Dialekt wider die erklügelte Norm. „Man schreibe so sorgfältig und richtig wie möglich, aber man spreche, wie einem ums Herz und um den Sinn ist“, lautet die sympathische Devise, und demgemäß werden alle Arten von privatem und beruflichem Rotwelsch, sprachliche Kunststücke und Scherze, Brenzligkeiten und Entgleisungen, Kalauer und Paradoxe, Haarspaltereien und Fehltritte gründlich gewürdigt. Alles das hat unmittelbar für alle Interesse, man ist sofort daran beteiligt und will seinen eigenen Senf dazugeben, dem verfaulten Apfelsinen-Mann zum Beispiel ent-

sprech bei uns in Neisse der abgehackte Nußbaum-Krause, die Attacken gegen Feinhörgetue und sprachgestalterische Mätzchen begrüßt man beifällig und läßt sich zum Schluß die launige Führung durchs „Museum der Phrasen“ gern gefallen.

MAX HERRMANN (Neisse)

WILHELM MEYER: DAS DEUTSCHE
NACHWORT

Das Nachwort ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet.

WILHELM MEYER: DAS DEUTSCHE
NACHWORT

Das Nachwort ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet.

Das Nachwort ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet.

WILHELM MEYER: DAS DEUTSCHE
NACHWORT

Das Nachwort ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet.

WILHELM MEYER: DAS DEUTSCHE
NACHWORT

Das Nachwort ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet.

Das Nachwort ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet.

WILHELM MEYER: DAS DEUTSCHE
NACHWORT

Das Nachwort ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet.

WILHELM MEYER: DAS DEUTSCHE
NACHWORT

Das Nachwort ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet.

Meine Anekdote

Das Nachwort ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet.

Meine Anekdote

Das Nachwort ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet.

Meine Anekdote

Das Nachwort ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet.

Meine Anekdote

Das Nachwort ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet.

Frederick Bonn
Das
einem diplomatischen
Wunderleben
Ausgabe 1911 - 1912
In 17. Auflage, 1 Band, 1000
Seiten 1.900 - 2.000 S. 1.900

Das Nachwort ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet.

Das Nachwort ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet.

Das Nachwort ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet. Es ist ein Buch, das sich nicht nur dem Leser, sondern auch dem Verfasser widmet.

langweilige Lobhudelei starrer Lokalpatrioten, und die bei den in ihrer Eitelkeit gekränkten Pächtern des Prestiges äußerst unbeliebt zu sein pflegt. Reimanns Werk ist überdies auf fröhlicher Wissenschaft fundiert, es beruht auf soliden Kenntnissen, zu denen ein feines Gefühl für psychologische und folkloristische Nuancen kommt, und es giebt seine ernst zu nehmende Gelehrsamkeit restlos in die heiterste Form um. In dem Buch geht es interessant durcheinander, es ist beileibe kein streng geordnetes Museum, eher ein fruchtbarer Vexiergarten, in dem alle Wege zur Beherrschung des sächsischen Dialekts führen.

Zur selben Zeit erscheint bei Gustav Kiepenheuer von Hans Reimann ein „Vergänglichliches Handbuch der deutschen Sprache“, ein umfangreicheres, allgemeines Werk, zu dessen Lob genau das gleiche zu sagen ist wie über den „Sprachlichen Sachsenspiegel“. Auch dieses Buch bringt, ohne in der üblichen abschreckenden Weise lehrhaft zu sein, eine Menge reeller Belehrung, und da es immerhin den ganzen großen Komplex der deutschen Sprache umfaßt, ist es noch erstaunlicher, wie leicht, lustig, listig hier ein Arsenal gründlichen Wissens zum Kuriositätenkabinett, also zum Erlebnis für jedermann, gemacht wurde. Zur Zeit, da ich Lernender war, gab es dafür nur lieb- und leblose Grammatiken mit Regeln, die verständnislos auswendig geocht wurden, mit Beispielen, die beispiellos fremd und unsinnig waren. Reimanns Buch ist ein sinnvolles Konterbunt, das niemanden stützig macht, kein primitives Gemüt ausschließt. Wer guten Willens ist, wird rechtschaffen bedient mit Rat-schlägen und Exempeln, Vorführungen und Erklärungen. Dabei wird immer saftiger Praxis Recht gegeben wider die knifflige Theorie, der wildgewachsenen Sprache wider die ausgefittelte Schreibweise, dem Dialekt wider die erklügelte Norm. „Man schreibe so sorgfältig und richtig wie möglich, aber man spreche, wie einem ums Herz und um den Sinn ist“, lauter die sympathische Devise, und demgemäß werden alle Arten von privatem und beruflichem Rotwelsch, sprachliche Kunststücke und Scherze, Brenzligkeiten und Entgleisungen, Kalauer und Paradoxe, Haarspaltereien und Fehltritte gründlich gewürdigt. Alles das hat unmittelbar für alle Interesse, man ist sofort daran beteiligt und will seinen eigenen Senf dazugeben, dem verfaulten Apfelsinen-Mann zum Beispiel ent-

sprech bei uns in Neisse der abgehackte Nußbaum-Krause, die Attacken gegen Feinhörergedue und sprachgestalterische Mätzchen begrüßt man beifällig und läßt sich zum Schluß die launige Führung durchs „Museum der Phrasen“ gern gefallen.

MAX HERRMANN (Neisse)

WILHELM REIMANN: DAS SÄCHSISCHE DEUTSCHE

Das Sächsische Deutsche ist ein Buch, das sich nicht nur dem Sprachforscher, sondern auch dem Sprachliebhaber und dem Sprachschaffenden als ein wertvolles Werk empfiehlt. Es ist ein Buch, das die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darstellt und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Die Sprache des Sächsischen

Die Sprache des Sächsischen ist eine der schönsten und reichsten der deutschen Sprachfamilie. Sie hat eine lange Geschichte und eine reiche Literatur. In diesem Buch wird die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit dargestellt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Das Sächsische Deutsche ist ein Buch, das sich nicht nur dem Sprachforscher, sondern auch dem Sprachliebhaber und dem Sprachschaffenden als ein wertvolles Werk empfiehlt. Es ist ein Buch, das die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darstellt und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Die Sprache des Sächsischen

Die Sprache des Sächsischen ist eine der schönsten und reichsten der deutschen Sprachfamilie. Sie hat eine lange Geschichte und eine reiche Literatur. In diesem Buch wird die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit dargestellt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Die Sprache des Sächsischen

Die Sprache des Sächsischen ist eine der schönsten und reichsten der deutschen Sprachfamilie. Sie hat eine lange Geschichte und eine reiche Literatur. In diesem Buch wird die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit dargestellt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Das Sächsische Deutsche ist ein Buch, das sich nicht nur dem Sprachforscher, sondern auch dem Sprachliebhaber und dem Sprachschaffenden als ein wertvolles Werk empfiehlt. Es ist ein Buch, das die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darstellt und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Die Sprache des Sächsischen

Die Sprache des Sächsischen ist eine der schönsten und reichsten der deutschen Sprachfamilie. Sie hat eine lange Geschichte und eine reiche Literatur. In diesem Buch wird die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit dargestellt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Die Sprache des Sächsischen

Die Sprache des Sächsischen ist eine der schönsten und reichsten der deutschen Sprachfamilie. Sie hat eine lange Geschichte und eine reiche Literatur. In diesem Buch wird die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit dargestellt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Die Sprache des Sächsischen

Die Sprache des Sächsischen ist eine der schönsten und reichsten der deutschen Sprachfamilie. Sie hat eine lange Geschichte und eine reiche Literatur. In diesem Buch wird die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit dargestellt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Die Sprache des Sächsischen

Die Sprache des Sächsischen ist eine der schönsten und reichsten der deutschen Sprachfamilie. Sie hat eine lange Geschichte und eine reiche Literatur. In diesem Buch wird die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit dargestellt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Die Sprache des Sächsischen

Die Sprache des Sächsischen ist eine der schönsten und reichsten der deutschen Sprachfamilie. Sie hat eine lange Geschichte und eine reiche Literatur. In diesem Buch wird die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit dargestellt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Die Sprache des Sächsischen

Die Sprache des Sächsischen ist eine der schönsten und reichsten der deutschen Sprachfamilie. Sie hat eine lange Geschichte und eine reiche Literatur. In diesem Buch wird die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit dargestellt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Die Sprache des Sächsischen

Die Sprache des Sächsischen ist eine der schönsten und reichsten der deutschen Sprachfamilie. Sie hat eine lange Geschichte und eine reiche Literatur. In diesem Buch wird die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit dargestellt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Die Sprache des Sächsischen

Die Sprache des Sächsischen ist eine der schönsten und reichsten der deutschen Sprachfamilie. Sie hat eine lange Geschichte und eine reiche Literatur. In diesem Buch wird die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit dargestellt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Die Sprache des Sächsischen

Die Sprache des Sächsischen ist eine der schönsten und reichsten der deutschen Sprachfamilie. Sie hat eine lange Geschichte und eine reiche Literatur. In diesem Buch wird die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit dargestellt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Die Sprache des Sächsischen

Die Sprache des Sächsischen ist eine der schönsten und reichsten der deutschen Sprachfamilie. Sie hat eine lange Geschichte und eine reiche Literatur. In diesem Buch wird die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit dargestellt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Die Sprache des Sächsischen

Die Sprache des Sächsischen ist eine der schönsten und reichsten der deutschen Sprachfamilie. Sie hat eine lange Geschichte und eine reiche Literatur. In diesem Buch wird die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit dargestellt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Die Sprache des Sächsischen

Die Sprache des Sächsischen ist eine der schönsten und reichsten der deutschen Sprachfamilie. Sie hat eine lange Geschichte und eine reiche Literatur. In diesem Buch wird die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit dargestellt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Die Sprache des Sächsischen

Die Sprache des Sächsischen ist eine der schönsten und reichsten der deutschen Sprachfamilie. Sie hat eine lange Geschichte und eine reiche Literatur. In diesem Buch wird die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit dargestellt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Die Sprache des Sächsischen

Die Sprache des Sächsischen ist eine der schönsten und reichsten der deutschen Sprachfamilie. Sie hat eine lange Geschichte und eine reiche Literatur. In diesem Buch wird die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit dargestellt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Die Sprache des Sächsischen

Die Sprache des Sächsischen ist eine der schönsten und reichsten der deutschen Sprachfamilie. Sie hat eine lange Geschichte und eine reiche Literatur. In diesem Buch wird die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit dargestellt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Die Sprache des Sächsischen

Die Sprache des Sächsischen ist eine der schönsten und reichsten der deutschen Sprachfamilie. Sie hat eine lange Geschichte und eine reiche Literatur. In diesem Buch wird die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit dargestellt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Die Sprache des Sächsischen

Die Sprache des Sächsischen ist eine der schönsten und reichsten der deutschen Sprachfamilie. Sie hat eine lange Geschichte und eine reiche Literatur. In diesem Buch wird die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit dargestellt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

Die Sprache des Sächsischen

Die Sprache des Sächsischen ist eine der schönsten und reichsten der deutschen Sprachfamilie. Sie hat eine lange Geschichte und eine reiche Literatur. In diesem Buch wird die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit dargestellt. Der Autor hat sich große Mühe gegeben, die Sprache des Sächsischen in ihrer ganzen Vielfalt und Schönheit darzustellen und sie dem Leser in einer leicht verständlichen und interessanten Weise nahebringen zu lassen.

