

Bibl. Th I A 22. (2. exp.)
2 v. 16 (1)

Jhk.

**Sebastianus Brant Joanni Fröben de Hammelburg Impressorie
artis insigni chalcographo: compatri sibi longe amato Salutem.**

Quod facere narium gubernatores solent: ut maria/portus/littora/insulas/intra vnā paginam colligant: unde quantum peractum/quantumq; super sit itineris ratiocinentur: Idem tibi nunc arbitror factendum sua-
uissime compater: i. Bible per te iam ex integro repetita eris exaratione. Nam cum triennio iam ferme trans-
acto: totius diuine historie paginam (quā Bibliam vocat) sedulo ac nouiter tua chalcographia excuderis: in-
credibile dictu est: q̄ preclarū q̄q; accommodatissimū omnib⁹ litterarie palestre studiosis per te prodierit opus.
Quandoquidem singula textus verba/glosulas suas taz interlineares/q̄ marginales siue ordinarias: ita ap-
propriate/itaq; distinctim /eadem etiam facie et aspectu/signaturis suis preferunt: vsq; adeo / vt pro minimo
(vt ita dixerim) verbulo siue dictiuncula/ne solium quidē vertere opus sit: Erat preterea videre in hoc quod
dixi opere: suo loco et ordine doctissimi patris Nicolai de Lyra/plurimū vtilis concinnatq; tam litteralis q̄ mo-
ralis postillatio. Et (quod plurimū/imprimisq; lectorem recreare potest) non desit Juris canonici: vna cum ci-
uiscumq; alterius etiam loci bible concordantia; siue concordie in margine vtrimq; apposita consonantia. **N** si
media cuiusq; charte vtrilibet inspiciatur facies: mor sese offert/grandioris aliquantulus characteris textus:
paruas quasdam litterulas/sua indicantes glosomata desuper habens. Sin vero dextre partis conspiciatur
cornu: vt plurimū manu annotata/glosa offenditur ordinaria. Et ex eiusdem lateris parte/characteruli quidā/
tam textui q̄ margini appositi: sibiq; inuicem correspondentes. Et aduerso autem id est sinistro: sum: nihilomi-
nus aduertende sunt litterule prope textum vagantes: Ille nempe diui patris Lyrae glosas representat. Quia
vero nonnullae ex eisdem (quas dixi) litterulis / cruce munite reperiuntur: he proculdubio moralitates Lyre (pro-
priū iam suū vendicantes locū) patefaciunt. Quo quidem in opere / etiaz illud omittē nō fuit animus:
q̄ in fine videlicet cuiuslibet columne: signa quedam / certa verba sibi inuicem correspondentia / apposita in-
ueniunt. Et quibus quidem hoc signum **S** in principio vel fine locatum: glosae ordinarie continuationē signi-
ficat. Verbum vero continuationis positū cum **X** rosula in fine vnus columnae / quod similiter repetit in prin-
cipio alterius concomitantis columnae / cōmentariorum Lyre denotat subsequentiā. **X** Stellula autē si quan-
doq; occurrat: ipsi⁹ Lyre moralitates aptatissimas irradiat. Adde q̄ et singularis doctrine viri magistri Bur-
genis ad Lyram additiones / cum replicis expolitissimis magistri Matthie Thoring in fine cuiuslibet capitu-
li subiuncte reperiunt. **N** si ppter varias diuersasq; bible interpretatiōes / textus aliquādo sibi inuicē discor-
dat: vel aliter atq; aliter translatus reperit: continuo vtrimq; sibi **†** crucis correspondet effigies: his adiūct⁹ ver-
bulis sic: vel sic etc. Multa vero ex his iam pridē p te nouiter sunt vel immutata: vel elegantius innouata: q̄
diligens lector haud grauatim notare poterit. Verum enīvero tu sollers / et mire opifex rerum / hoc tali tātōq;
et tam prestantissimo nondū contentus labore: cum denuo atq; ex integro / formis excudere pristinum opus p-
posueras: / tamen adhuc aliquid deesse tibi videretur: quod ad tam splendidi operis illustrationem accedere
posse arbitraberis: voluisti tu quidem humanissime compater: nō nihil oneris / etiam humeris nostris (tametsi
imbecillibus) imponere. **N** et glosas singulas perlegerem. Et ex his queq; notatu digna / cum textus ipsi-
us distinctionibus exciperem / atq; margini annotarem / tu me solus / et quidem sedulo / exorasti. Adhibui pro
mea virili (etiā inter occupationes meas cū publicas tū priuatas nō mediocres) hanc operaz petitiā. Idq; eo
libentius studiosusq; quo multis hunc nostrū laborem et placitum / et profuturū non modo sperabam / sed et
certo certius intelligebā. Exornat autem mirum in modum / hanc tuam repetitam impressionē: elegans ista ex
tensaq; papyrus: que et ampliores pre se fert margines: et oblonga lataq; exhibet frontispicia. **A**terū nō
pater exoptatissime cura (vt facis) quo singula veluti ocepisti / in finē vsq; castigate elimateq; pficiant. **N**az
et inde apud immortalē deum / eternitatis premiū: et ex hominibus laudem sis habiturus / et honorē. Itaq;
tua diligentia / reliqua absolue / et me ama. **A**rgentina Idibus Septembribus Anno dñi. 1501.