

Altehrwürdiger

Die altehrwürdige, in der Geschichte der deutschen Literatur eine hervorragende Rolle spielende Gattung der Lyrik, die das Volkstum und die Lebensweise eines Volkes in der einfachsten und zugleich tiefsten Weise darzustellen vermag, hat in der neueren deutschen Literatur eine reiche Entwicklung erfahren. In der Dichtung des Mittelalters, in der Dichtung der Renaissance, in der Dichtung des Barock und in der Dichtung des 18. Jahrhunderts hat sie sich in mannigfachen Richtungen entfaltet. In der neueren deutschen Literatur hat sie sich in der Dichtung des 19. Jahrhunderts, in der Dichtung des 20. Jahrhunderts und in der Dichtung der Gegenwart eine neue Blüte erreicht. In der Dichtung des 19. Jahrhunderts hat sie sich in der Dichtung des 19. Jahrhunderts, in der Dichtung des 20. Jahrhunderts und in der Dichtung der Gegenwart eine neue Blüte erreicht.

Qualität über Quantität

Die Qualität über Quantität ist ein Grundsatz, der in der Dichtung, in der Kunst und in der Wissenschaft von großer Bedeutung ist. In der Dichtung ist die Qualität diejenige, die die Dichtung zu einer Kunstform erhebt, die die Seele des Lesers berührt und in ihm eine tiefe Bewegung hervorruft. In der Kunst ist die Qualität diejenige, die die Kunst zu einer Kunstform erhebt, die die Sinne des Betrachters anregt und in ihm eine tiefe Bewegung hervorruft. In der Wissenschaft ist die Qualität diejenige, die die Wissenschaft zu einer Kunstform erhebt, die die Seele des Lesers berührt und in ihm eine tiefe Bewegung hervorruft.

„Dichtung über dem Leben“

Die Dichtung über dem Leben ist eine Dichtung, die das Leben in der Dichtung darstellt, die das Leben in der Dichtung darstellt, die das Leben in der Dichtung darstellt. In der Dichtung über dem Leben ist die Dichtung diejenige, die das Leben in der Dichtung darstellt, die das Leben in der Dichtung darstellt, die das Leben in der Dichtung darstellt.

Die Dichtung über dem Leben ist eine Dichtung, die das Leben in der Dichtung darstellt, die das Leben in der Dichtung darstellt, die das Leben in der Dichtung darstellt. In der Dichtung über dem Leben ist die Dichtung diejenige, die das Leben in der Dichtung darstellt, die das Leben in der Dichtung darstellt, die das Leben in der Dichtung darstellt.

Das Leben

Das Leben ist ein Prozess, der in der Dichtung, in der Kunst und in der Wissenschaft von großer Bedeutung ist. In der Dichtung ist das Leben diejenige, die die Dichtung zu einer Kunstform erhebt, die die Seele des Lesers berührt und in ihm eine tiefe Bewegung hervorruft. In der Kunst ist das Leben diejenige, die die Kunst zu einer Kunstform erhebt, die die Sinne des Betrachters anregt und in ihm eine tiefe Bewegung hervorruft. In der Wissenschaft ist das Leben diejenige, die die Wissenschaft zu einer Kunstform erhebt, die die Seele des Lesers berührt und in ihm eine tiefe Bewegung hervorruft.

Erich Mühsam: Brennende Erde. Geb. Mark 6.—, geb. Mark 10.— + 25% Teuerungszuschlag. Kurt Wolff-Verlag, München.

Diese Gedichte, die aus dem positiv aber negativ betonten Aussehen der Welt kommen, besitzen ihre radikale Wirkung nicht in einer radikalen Form aus, sondern leiten sie durch die dem Durchschnitt verwandten Weisen in die Aufnahmefähigkeit der Vielen. Sie repräsentieren eine Art kämpferischen Barockstils, nicht bezaubert durch des Verfassers Lebensnähe, und immer zu spontan im ersten Schritt ihrer Arbeit befangen, als hätte die unvollkommene Gestaltung erwartet werden konnte. Sie entlassen sich in der den Massen geläufigen Sprache und ihre beste aufsteigende Wirkung ist da gesichert, wo die Erregung des Romans den wuchtigen Schlag führt, wie in den Epigrammen „An die Soldaten“, „Wegweiser“, „Entsorgung“, „Kriegslied“ oder in der bitteren Satiristik geänderter Katenbertruppen.

Waz Herrmann.

Die Dichtung über dem Leben ist eine Dichtung, die das Leben in der Dichtung darstellt, die das Leben in der Dichtung darstellt, die das Leben in der Dichtung darstellt. In der Dichtung über dem Leben ist die Dichtung diejenige, die das Leben in der Dichtung darstellt, die das Leben in der Dichtung darstellt, die das Leben in der Dichtung darstellt.

Die Dichtung über dem Leben ist eine Dichtung, die das Leben in der Dichtung darstellt, die das Leben in der Dichtung darstellt, die das Leben in der Dichtung darstellt. In der Dichtung über dem Leben ist die Dichtung diejenige, die das Leben in der Dichtung darstellt, die das Leben in der Dichtung darstellt, die das Leben in der Dichtung darstellt.

Das Leben

Das Leben ist ein Prozess, der in der Dichtung, in der Kunst und in der Wissenschaft von großer Bedeutung ist. In der Dichtung ist das Leben diejenige, die die Dichtung zu einer Kunstform erhebt, die die Seele des Lesers berührt und in ihm eine tiefe Bewegung hervorruft. In der Kunst ist das Leben diejenige, die die Kunst zu einer Kunstform erhebt, die die Sinne des Betrachters anregt und in ihm eine tiefe Bewegung hervorruft. In der Wissenschaft ist das Leben diejenige, die die Wissenschaft zu einer Kunstform erhebt, die die Seele des Lesers berührt und in ihm eine tiefe Bewegung hervorruft.

Erich Mühsam: Brennende Erde. Geb. Mark 6.—, geb. Mark 10.— + 25% Teuerungszuschlag. Kurt Wolff-Verlag, München.

Diese Gedichte, die aus dem positiv aber negativ betonten Aussehen der Welt kommen, besitzen ihre radikale Wirkung nicht in einer radikalen Form aus, sondern leiten sie durch die dem Durchschnitt verwandten Weisen in die Aufnahmefähigkeit der Vielen. Sie repräsentieren eine Art kämpferischen Barockstils, nicht bezaubert durch des Verfassers Lebensnähe, und immer zu spontan im ersten Schritt ihrer Arbeit befangen, als hätte die unvollkommene Gestaltung erwartet werden konnte. Sie entlassen sich in der den Massen geläufigen Sprache und ihre beste aufsteigende Wirkung ist da gesichert, wo die Erregung des Romans den wuchtigen Schlag führt, wie in den Epigrammen „An die Soldaten“, „Wegweiser“, „Entsorgung“, „Kriegslied“ oder in der bitteren Satiristik geänderter Katenbertruppen.

Waz Herrmann.

HANS DOMMES
BILDHAUER
KÖLN AM RHEIN

Buchhandlung Paul Neuberger
Köln, Brunnengasse 107

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8
Centimetres

B.I.G.

Farbkarte #13

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
								
								