

AD ILLVSTRIS

SIMVM PRINCIPEM FEDERICVM SACRO

sanctæ militiæ ordinis diuæ uirginis Teutho-

nicorū protomagistrum, Saxonie du-

ce, Thuringiæ Langrauiū, ac Mar-

chionē Missinæ, Erasmi Stellæ

Libonothani in antiquita-

tes Borussiæ, præfatio.



TSI VEREOR FEDERICE PRIN-
ceps res Borussicas altius & à prima
origine repetiturus, antiquitatem in
his quæ usq; eo latuit, ueluti ex cauea
in scenam theatrumq; producturus,
multorū risus, ronchos & cachinnos
denuimq; explosionem magis q; applauseum legentis
turbæ me incursurum, tum quod id secum ferat anti-
quitas, ceu Aristoteles in problematis, perhibet, ut res
anilibus fabulis simillimas narrare uideatur, tū quod
res Borussiæ diuturna barbarie, sine ullis literarum mo-
numentis quasi perpetuis tenebris mancipatae, & in
ipso lethæo demersæ, penè obriguisse extimantur,
adeoque concretæ, ut etiam phœbeo calore agitatæ,
uix incalescere possint, quo iterum lucem solemque
admittant. Verum dum hi Blaterones tuam celsitudi-
nem istius ludi Agonothetam in Qrchestra conspexe-

a z rint.

rint, sub cuius umbraculis me in hanc scenā prodīsse
pernoscant, forte ne lingulaces infreniq; ore à te sapiē-
tissimo principe iudicentur, maledictis temperabunt,
simul & nasum continebunt, Qd si necreueriti tuā ma-
iestatem, effrenatāq; lingua, uerbis nō æquis defluāt,
malignitatis quoq; aculeos haud recōdere uelint, imo
blaterare malint, nihil est quo photrescere oppido pos-
sum, ut coeptam scenam interturbem. Ronchisent hij
nasutuli, obstrepāt, clamēt, arguant, criminant, exibi-
lent deniq; dūmodo tibi plausibilis, lepida, ac iucunda
nostra actitatio uisa fuerit. Antigonidas olim musicæ
artis peritissimus, cū discipulo, in arte p̄be instituto, po-
pulo tamē nō admodū grato, in scenam progressus, cū
etis audiētibus dixisse fertur, Mihi cane & Musis: quia
uidelicet ars bene coepit, quāq; populi lenocinio desti-
tuatur, iusta tamen comprobatione non exuitur. Sed
ut tandem his respōdeam, qui longo petitas historias
calumniant, ceu minus fidei illis insit, cæcutientibus id
forsitan euénit & noctuinis oculis, sed penes clare cernē-
tes plus dignitatis antiquitatī inesse, nemo sanæ men-
tis ambigit. Ne quoq; res Borussicas, ceu sempiternis
tenebris obnoxias, & minime ad solem luceñiq; ex cali-
ginoso uetus statis recessu reddituras, possint argumenta-
ri, meminerint saltēm quæ de Hercule serūtūr, qui Cet-
berum tricipitem ab inferis, soleñq; hunc nostrum ac
calorem ferre coēgisse dicitur, Threicium & uatem ra-

ptam sibi

A D H I F E D E R I C V M E P I S T.

ptam sibi Euridicen ex tartareis sedibus diuina sua sua
uiloquentia eduxisse. Ob id nec inficias eant locutulei
res Borussicas quantumcunq; umbra uetus tatis conte
ctas, ac rubigine obductas, imo in abditissimos recel
sus actas, curiosa indagatione non posse, non restitui,
ex noctisq; caliganti nebula eximi, ac claritate diei illu
strari ornari: Quum hæc ipsa indagatio puta indu
stria, unica ab omnibus esse asseritur, cui nihil inacces
sum, nihil oculus relictum sit. Hæc, res quomodo li
bet obstrusas, & in penetralibus reconditas elicit, expri
mit, & promit. Hæc cælum petit, & subterranea regna
subintrat, maria scrutatur, oculis subiçit quicquid usq;
latet, sepultumq; est. Illa ipsa Homerū cæcū plus Argo
mille oculos habente uidere dedit. Hæc Zeufim Hele
nam nunq; à se uisam tanta uenustate depingere do
tuit, ut eius forma digna iudicaretur, propter quam tam
laboris subiçisset Græcia, & alta Pergama ruerent.
Hæc Phidiam statuarium dignissimū, simulacrum Io
uis exprimētem eo usq; euexit, ut diuinitatis effigiem
è calo mutuatus diceretur. Hæc eadem fores antiquita
tum Borussiæ uectibus è cardine semotis, ut patenter
effecit, extrāq; latebras, quicquid de his obuallatū fue
rat, produxit. Hac adminiculatrice ex imo Lethæi flu
minis cœno hæcipsæ conquisitæ erutæq; sunt, & utcūq;
à sordib⁹ detersæ, sese ceu postliminio reuersæ, tuis lu
minibus conspectuicq; illustrissime princeps primum

a ; ostentantes

ERASMI STELLAE

ostentantes, te ut felicem moderatorem suum salutat, ut patre patriæ uenerantur. Et quicquid usquam in secundiorum sortem, faciemq; splendidiorem commutatum, ceu fermè singula, aspexerint, id totum tibi sacróque sanctæ militiae, cuius tu magister, imo dictator perpetuus extas, tribuunt. quod si sunt qui te circumstant & has ineffigiatas, rudesq; Borussiæ imagines, toruis lumenib; respexerint, abigendasq; duxerint, quod sine cultu ornatiōri, & penè inuestes in hunc augustinissimū confessum productæ sunt, his responsum sit. Fceminā probam pigmenta fucūq; non decere, nec orationem fidem habituram unguenta usq; adeo redolere. Logo graphis id tribuimus, ut quodcumq; suauius quam uerius narrant. Nos in his commentariolis sine fraude, omni apparatu orationis seposito Borussiæ antiquitates exposuimus. Ut si qui futuri sint, cultiori sermonē res Borussicas uolentes, hinc sumere possint quod ornatū iri tantopere uelint. Nuda nanc; hæc oratio facile quem quis imponet cultum perferet. Ut autem fidem sine scoria habituri sint hi nostri cōmentarioli ueritate & carie oppleti, ipsos ex præclarissimis rerū scriptoribus elucubratos esse fidē facio; Plinio scilicet, Solino, Póponio Mela, Cornelio Tacito, Strabone, Ptolemaeo. Ex Neotericis Gordano, q; primus res Gotthorū literis mandauit: nostro Alberto Magno, q; has inuisit & peragrauit: Othonē Freisingēsi Episcopo, q; quinq; imperatorū

AD FEDERICVM P R A E F A: 7

imperatorum Rom, res gestas luculenter scripsit. Hely
modo Lubicensi presbytero, qui res Sclauorum haud
ineleganter prosequutus est, Borussicas simul attigit;
Blondo Foroliniēsi: Aenea Syluio. Et præter hos quic
quid annales Borussiae usquam uetustatis habuere, ple
raq; etiam per acceptiōem. Nam apud Valeriu Mā
ximum locus est, quo res suo sāculo cognitas & absq;
literarum monumentis conseruatas manare ad poste
ros indicantur, sola scilicet traditione patrum. Id genus
disciplinæ Hebræis etiam usitatissimū est. Huiuscemo
di innixus fulcimentis commentariolos nostros non te
mere ædi posse arbitratus. Ne autem manus nostras
excedentes absq; patrocinio uagabundi errent, ipsos
nomini tuo illustrissimo dedicandos duxi, tum quod
neminem magis, rerū Borussiae cognitio deceat, quām
Borussiae principem, tum quod pari tutela hac nostra
erate, ac prisca Borussia fruatur. Quum igitur princeps
illustrissime simul & inuictissime à curis publicis feria
tus fueris, frequenti quoque ueterum, quibus inhias, le
stitatione satiatus magisquām lassatus, etiam domesti
ca peculiariāq; inuisas, legasq;: subinde agnosces in his
Borussiae, præter ueteres eius limites, uarios ipsius cul
tores, crebro enim illinc migratum est, aliquorum ma
iore numero cogente, moresq; uetustiores. Quos si
ad præsentes accommodabis, non obscure lucebit quan
ta sunt, quæ sacrosancta militia Teuthonicorū in Bo
russia

8 ERASMI STELLAE EPIS.

russia egerit. Optimo enim iure gloriari poteris eam quam patres regionem barbaram, incultam, asperam, idolatram, fecundam, ac rerum omnium inopem acceperant: illam ipsam, splendidam, cultam, ciuilem, opulentam, humanam, & quod maximum est Christianam reddiderunt & relinquerunt. O felix nimium Borussia si sua norit bona illo principatu. facile demum illustris sime princeps deprehēdes, quām iusto dei iudicio Borussia ad Germanorum redierit incolatum. Quū Germaniae & pars sit, & Germanis à rerum exordio debita, inhabitata: luculētissimorū scriptorum testimonio, Cur me iudice indigne iterum à quibuscunq; alijs gentibus habitatur administraturue? Ego aut hanc scribēdi prouinciam, non tam mea sponte, quām iussu uene randi antistitis Iobi Pomesamiensis, à nullo antea tentata accepi, ut meo Marte aduersus quoscunque alter de Borussiæ siuibus & populo sentiētibus, ceu pro aris & focis dimicaturus sim, ultima potius ppeti certq; ignauiter cessurus. Te igitur principe inuictissimū & ad arma pgenitū pro tua uirtute rogo, ne desistas auxilia ferre tā pio ac iusto bello, ut iunctis uiribus, omne colluuiē barbarorū ex his tuis finib⁹ eliminemus. Nullū em apud me dubiū uertit, si tuo Marte agēdū erit, facile hanc orā ex manib⁹ iniuste occupantiū uindicabimus. Qd' breui futurū, modo fata sināt, tuæ auitac⁹ uirtutes, ac genitoris tui præclara facinora admouent. Nunc ad institutū pergamus.