

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Eine deutsche Geschichte.

Von Prof. Schulz

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin  
Die Wessinghäuser in Berlin

Friedrich Schnacks Falterlegenden

Ein Postenwerk von angloischem Wert ist „Der Lichteberg“ von Friedrich Schnack (Verlag von Jakob Hegner in Leipzig, 150 Seiten, Geb. Mk. 8.80). Es beginnt mit einem stimmungsvollen Vorwort, das die Bedeutung der Falterlegenden als „Botschafter“ zwischen den Welten darstellt. Die Erzählung führt den Leser durch eine faszinierende Welt der Natur, in der die Schmetterlinge als Träger von Geheimnissen und Botschaften auftreten. Die Sprache ist klar und lebendig, die Schilderungen sind detailliert und anschaulich. Das Werk ist eine wertvolle Ergänzung zu den literarischen Werken von Friedrich Schnack.

REZEPTVEREINIGUNG  
HENRY BENRATH  
Paul auf  
Lilien  
Koblenz  
Die Weltberühmte Rezeptur der weltlichen Welt  
GEORG WENDL W. E. SCHNEID  
Der König  
und der Knecht  
Wir sind überzeugt, dass diese  
Rezepte für die Gesundheit  
und die Schönheit der Haut  
von unschätzbarem Wert  
sind.

A ROMAN: 3 Part  
Lichtstrahl  
MORITZ WILHELM

ESSE APPEL ERSCHEINT  
DE SCHLAFWÄNDER  
1918 - HUGUENAU  
WIE DIE WACHSICHEN  
WIEBOLDT

„Schrift über Bayern“  
WILHELM WILHELM

„Die Wirkung des Individuums  
auf die soziale Form“  
WILHELM WILHELM

1870-1871 und 1914-1918  
WILHELM WILHELM

Im  
Gegenstand  
des  
CHINA-  
JAPAN  
DAS  
CHINA  
VON HEUTE  
JAPAN-  
EUROPA

WILHELM WILHELM  
WILHELM WILHELM  
WILHELM WILHELM

Die Romanze des ...

Die ...

Friedrich Schnacks Falterlegenden

Ein Prosewerk von unglaublicher Wert ist „Der Lichtbogen“ von Friedrich Schnack (Verlag von Jakob Hegner in Leipzig, 194 Seiten, Geb. Mk. 8,50). Es beginnt mit einem allegorischen, mir sehr vertrauten Gedicht und bringt dann sechs „Falterlegenden“, kurze Geschichten, in deren Schmetterlinge als Boten aus magischen Reichen, als Genies trübseliger Transwelten gestalten. Den stärksten Eindruck machte mir die Erzählung „Der mechanische Zauberfalter“, das geschlossene, lebensvolle Kabinettstück einer großartigen Trefflichkeit im Zehn- und Landchaftskolorit. Getröstet durch die folgende, autobiographische Gegenwart-Anekdote „Der Goldfalter der Insel“, die besondere Stimmung einer Tropenwelt, atmosphärisch spürbar in aller Teilnehmbarkeit, schaffensreichen Schauern, dem hinteren Nebelwälder des Europäers mit Whisky und Grammophon schlammig, und des Eingeborenenwesens, in dem das Unbekannte schreckt und spukt. Aber die Wirkung wäre für mich reiner geblieben, wenn nicht am Schluß diese, für meinen Geschmack zu billige Verdickung mit dem verstorbenen Kinde käme. Und ganz schlimm wird es dann leider in dem Fabelwerkchen „Der namenlose Falter“, das in der Weisheit der primitiven Schmetterling-Schleichen schwelgt. Da vermag sich das echte Dichtertum Schnacks an weltliche Traktatengunst, ein Niveau, das weit unter ihm liegt.

Über welchen Reizman es Macht besitzt, beweist es aber in der klaren, geläufigen Konzeption der Schicksalsfabel von „Falter Homers“ und in den vielfältigen Varianten der legendären Legende von „Falter des heiligen Agostin“, Max Herrmann (Nöbbe).

Advertisement for HENRY BENRATH's book 'Bald auf Lichter Tobebuch'. The text describes the book as a collection of legends and stories, published by Georg Wenzel, W. E. Schenkling, and others.

Advertisement for 'A ROMANOV 3 Paar' featuring a portrait of a woman and text describing the product.

Advertisement for '1918 HUGUENAU' watches, highlighting their precision and quality.

Advertisement for 'Bericht über Bayern' (Report on Bavaria), a historical or geographical work.

Advertisement for 'Die Wirkung des Gedichtesvertrages auf die deutsche Kunst' (The Effect of the Poem Contract on German Art).

Advertisement for books published between 1870-1871 and 1914-1918.

Advertisement for 'CHINA-JAPAN' and 'JAPAN-EUROPA' series, featuring a portrait of a woman and text about the books.

Advertisement for 'JAPAN-EUROPA' series, continuing the text from the previous block.

