

Das kurze Buchreferat

Lichter und Gelichter.

Die Anzahl der Bücher Lichter und Gelichter (Von Dr. Owlglass, München bei Georg Müller 192 Seiten, Geb. 4.50) setzen die letzte...

Wörter der Besetzung

Main body of text in the middle section, containing several columns of articles or reports.

Aus der Reihe

Text block under the sub-header 'Aus der Reihe'.

Table with multiple columns and rows, likely a directory or list of items.

REISEBLATT

STÄDTE SAISON LANDSCHAFT

Sechster Jahrgang

Main body of text in the bottom section, including various articles and notices.

Vertical text on the left margin, possibly a list of names or a sidebar.

Vertical text on the right margin, possibly a list of names or a sidebar.

Das kurze Buchreferat

Lichter und Gelichter.

Die Abende des Bades Lichter und Gelichter (Von Dr. O. W. Glass, München bei Georg Müller, 192 Seiten, Geb. M. 4,50) sind die letzte Niederschrift des erkrankten Schriftstellers, des bilinguen Mittelstänblers einer typischen Provinzstadt im schlechten Sinne, sind es recht das übliche Material für romanistische Familienjournale und kindliche Kalender. Gleich das erste Geschichtchen von Maximal „Kare“ drückt sich wieder wie köstlichste und erfüllt von unwirklich bayerischer Spätlichkeit, ist aber nur ziemlich speziell und übers, trifft mit seiner „Kette“ ins Leere. Dann so ein „paraphrasierendes“ Essay ist durchaus nicht bescheiden für nachdrückliche Forderung, wenn es überhaupt reiziert, und die glatte Verspottung der Stadtrats und der Provinz nicht als bloße Anrede, die eigentlich Konstatation einer Schwäche, einer Zerstückeltheit oder schmerzhaften Fülle, paralytische Sicherheit bedeutet. Dann geht es so weiter, teils rechtlich, teils wacker, das Schick im Norden, zumeistigen Ernst auf der rechten Hand. Der Stil entspricht dem Inhalt, ist landschaftlich, doch, lyrisch, brennt, sucht Lächer mit Hissen wie „als würde auf der Basis hochsteigender unheimlicher Wertens der Beruf einer schmerzlichen Seele wachet“, kokettiert mit Bildungsproblemen und vertritt mit alledem eine Serie Schellings, die selbst und formal die Dime handhabt. Aber in die paar Seiten, die nicht mehr wollen als die Lächer des Toren bemerkt, der Heimat ein plattes Diphthong setzen, eine verwechselten Freundschaft erkennen, wird trotz aller sonstigen regionalen Starrsinnigkeit ein ernstlich menschlicher Kern spürbar.

Max Herrmann (Wien).

Mitteilungen der Verwaltung

[Faded text in the middle section, likely administrative notices or local news.]

Aus der Redaktion

[Faded text in the 'Aus der Redaktion' section.]

NEUE BEWERTUNG
[Faded text in the 'NEUE BEWERTUNG' section.]

VERGLEICHENDE BEWERTUNG
[Faded text in the 'VERGLEICHENDE BEWERTUNG' section.]

VERGLEICHENDE BEWERTUNG
[Faded text in the 'VERGLEICHENDE BEWERTUNG' section.]

VERGLEICHENDE BEWERTUNG
[Faded text in the 'VERGLEICHENDE BEWERTUNG' section.]

VERGLEICHENDE BEWERTUNG
[Faded text in the 'VERGLEICHENDE BEWERTUNG' section.]



BEBLATT

DES SAISON LANDSCHAFT
 Zweites Blatt

Neue Begleitwerke
[Faded text in the 'Neue Begleitwerke' section.]

Verzeichnis der Mitwirkenden in der Saison
[Faded text in the 'Verzeichnis der Mitwirkenden in der Saison' section.]

Verzeichnis der Mitwirkenden
[Faded text in the 'Verzeichnis der Mitwirkenden' section.]

Verzeichnis der Mitwirkenden
[Faded text in the 'Verzeichnis der Mitwirkenden' section.]

Verzeichnis der Mitwirkenden
[Faded text in the 'Verzeichnis der Mitwirkenden' section.]

[Faded text in the right margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.]