

EIN ZEITROMAN.

Richard Kuringers Roman: 'Fleisch und Kleider' (Heinrich, Walter, Seifert, 510 Seiten, Geb. 4 8) ist groß im Plan und weit im...

Aufzettel nicht so aus, als läge eine vorurteillose, feinsinnige Betrachtung der Dinge vor. Da wird die Empörung und Bitterkeit eines Dismore...

Stillschritt irritiert das Buch durch seines gewaltig...

Dr. HERBERT V. WALTER BENJAMIN.

Sich finde ich auch diese verkauften Kapitalberichten: 'Anrathliches, Putsch und alles das'...

Max Hoffmann (Nelle).

Ich besitze aber die Parole, in dem das Dorn und Dornen der Kollaboration, die unerbittlich und effizient Festsache der beschuldigten und...

Vertical text column on the right side of the page, containing various notices and advertisements.

Vertical text column on the far right side of the page, containing various notices and advertisements.

Main body of text in the lower half of the page, continuing the literary review or containing other articles.

Advertisement for 'AlsBuch' and 'Druckwasser', featuring a profile of a man and the name 'KERN CALDWORTH'.

Footer text at the bottom of the page, including 'Bücher von internationaler Bedeutung'.



EIN ZEITROMAN.

Richard Euringers Roman „Fleisch und Kleider“ (Hilbers, Walter Siefert, 510 Seiten, Geb. 4 8) ist groß im Plan und weit im äußeren Umfang. Klein im engeren: Richtung und

Auffällig nicht es so aus, als läge eine verzerrte, erzwungene Betrachtung der Dinge vor. Da wird die Empfindung und Haltung eines Deutschen sehr richtig gestaltet, ebenso die verknüpfte soziale Großartigkeit eines Maltesers und seiner Braut, Akademikerin und aristokratisches Republikanin, die unerkennliche Frierie „allerhöchster“ Dames, später sogar noch die strengen Gesellschaftsregeln schmelzige Empfindlichkeit und die Romanerzählung galanter Romanverläufe. Dichte überreicher entspringt sich die Bilanz und Konsequenz des Romanes. Fülle Anhalte aus der Kulturwelt im Reich der Filmheroschen und künstlerisch verbrühten Kokette wird klebsüßig hinzugefügt. Heiß, das andre Dierkind, findet nach der Schenkler, Grassat, Seefahrer, Flieger, Zirkler sehr beher Aufgaben darin. Bismarckisch zu werden und zu betonen, nach dem abendlichen Bate: „Aus dem Widerstand wächst die Kraft, Geduld aus Druck. Hängen Sie ein Gewicht an Ihr Leben, betreten Sie!“ Der Landgraf verlor ein persischerischer Kunststück, der sachliche Schriftsteller schreibt von nun an Klavierspielen, alles kriecht in Kraus, und das

Nach Ende ich auch diese verkürzte Kapitelüberschriften: „Attraktives, Pusch und alles Kom“, „Der Papstkonkordat“, „Der kriminelle Geschäft“ usw.

Max Herrmann (Nobis).

REZENSIONEN WALTER BENJAMIN.

Die Rezensionen von Walter Benjamin sind in diesem Heft des Literaturblatts abgedruckt. Sie behandeln verschiedene literarische Werke und sind von großer Bedeutung für die literarische Kritik der damaligen Zeit.



Die Rezensionen von Walter Benjamin sind in diesem Heft des Literaturblatts abgedruckt. Sie behandeln verschiedene literarische Werke und sind von großer Bedeutung für die literarische Kritik der damaligen Zeit.

Die Rezensionen von Walter Benjamin sind in diesem Heft des Literaturblatts abgedruckt. Sie behandeln verschiedene literarische Werke und sind von großer Bedeutung für die literarische Kritik der damaligen Zeit.

Advertisement for AlsBuch featuring a portrait of John Galsworthy and the text 'Schwanenfang'. It also includes the text 'ENGLISH BOOKS' and 'W.C.G.'.

Books with international significance. The advertisement mentions 'W.C.G.' and provides information about the publisher's international reach.