

... mich; dann kam, daß die Phantastik und der Krampf  
 ... wissenschaftlich, psychanalytisch, psycho-  
 ... ist, ausgereifte wissenschaftliche Medizinwissen-  
 ... Ein Freudianischer Nachfolger der explosiv-  
 ... den Dichtungen Proust's, diese in der Beson-  
 ... hat gleich, es daß auch für diese Novellen der  
 ... Titel "Satana Kinder" passen würde. Das war für  
 ... mich auch äußerlich zuerst ein schwer strigliches  
 ... Gedicht, diese ständige Exzentrizität und das die  
 ... schillernde Disposition einer im Nerv des Unterbe-  
 ... wußtes bohrenden Orlanzionensünde. Wenn da  
 ... zum Beispiel der (Arzt-) Vater zur Tochter sagt:  
 ... Die Frau immer weiblich. Altes schreit ver-  
 ... kürzt", so ist diese Anwendung der lehrbuch-  
 ... Terminologie mitten im Aufblühenderfall von Lei-  
 ... fenscharheit hat unwillig kommt.

Aber je mehr ich las, desto stärker konnte mich  
 ... trotz all dieser ausgeklügelten und verwickelten  
 ... Beziehungen eine kalte Dämonie, eine Besessenheit  
 ... von diesen Dingen, die sich und erlich annützte.  
 ... Das Ende der zweiten Erzählung wächst sogar in  
 ... erstickend und konsequent. Aggressiv. Wieder be-  
 ... ginnt sie abstrakt: ein Mädchen fühlt sich im Traum  
 ... geschwängert und wird dann von dem herbeufen in-  
 ... stanzien der Medizin und der Justiz wegen reperi-  
 ... terer Abtreuung angeklagt. Man ist sehr skeptisch,  
 ... ob sich auf so winziger, delirierender Unterlage  
 ... eine stichhaltige Akzente gegen den Franzosen  
 ... plan wird errichten lassen. Aber die Geschichte  
 ... steigt wirklich über ein paar haarsträubende Wedehin-  
 ... Suren und "Formulierungen zur Entlastung der  
 ... zinnen Parre der Gerechtigkeit."

Das Beste sind für mich die „Aufzeichnungen  
 ... einer Hölle". Sie machen eine  
 ... Mitten und Bomben die Medizinwelt, aus  
 ... der argenscheinlich das ganze Buch stammt, nicht-  
 ... bar, ihre eigenartige Atmosphäre, das Gedächtnis,  
 ... Absonderliche, Karbongehaltige, ohne Bewußt-  
 ... leben in der Klinik, das mit allen Gebildeten  
 ... und Geistes der menschlichen Kreatur herein ist.  
 ... Ohne Romantik, ohne Zärtlichkeit und vollkommene  
 ... sachlich, so wie es sein will, sich das Ansehen  
 ... gibt zu sein und desto verlässlicher, verlässlicher,  
 ... geistlicher Wünsche in seiner unheimlichsten  
 ... schweben Licht von Blut und Wunden wuchert. Mit  
 ... Diese Geschichte hat für mich auch den Vorteil, daß  
 ... sie sich im Kontrollierbaren bewegt.

Die Schilderung „Die Frau" strahlt schon  
 ... wieder, versetzt im Mädchen gleich nach seiner Ge-  
 ... burt in ein Trapezaktimeter, um das Erleben der  
 ... Sprache zu distanzieren. Der Fall liegt ähnlich  
 ... wie im „Dunkelraum". In der Darstellung des in-  
 ... stinkativen Erwachsens der Sinne ist die Geschichte  
 ... ungewöhnlich, das Rhetorische bleibt dagegen  
 ... schwach, diese veraltete Schreibart ist  
 ... ebenen Klischee wie die wunderliche Lächer-  
 ... heit des wildgewachsenen Naturkindes, das mach-  
 ... tual stiva von einem weiblichen Tieres hat. Doch  
 ... besitzt das Sprachliche grade hier eine ungewöh-  
 ... nliche, stivne Wucht.

Max Herrmann (Helfe).

... Die vier Novellen von Mein Hartwig: „K-  
 ... stas" (Berlin, F. Zedler, 312 Seiten, Geb.  
 ... 4 0) ist gewissermaßen ein Schlüssel; jedesmal han-  
 ... delt es sich um eine salzsaure, aus Äußeres oder  
 ... inneren Gründen von der Norm verschobene  
 ... Frauensur. In der Hauptache erfüllt sich dieser  
 ... oberflächlichen Frauen Schicksal im Erotischen, und  
 ... steht eben an einem Annahmedell, einer eigen-  
 ... tlich bizarren, wunderlichen Konstellation der ge-  
 ... stlichen Schicksalshelme. Überdies sind die eroti-  
 ... schen Extravaganzen im Phantastische übersteigert,  
 ... in eine Dimension, wo sie konstruiert wirken, außer-  
 ... halb der Realität, mit allerwelt Abschlüßlichkeit  
 ... (schon im Namen, wie Sabine Salzman). Die Ge-  
 ... staltung der Hysterie befolgt sich gewissenmaßen  
 ... hier selbst in hysterischen Zustand. Westphalen  
 ... wirkt, ehrlich gesagt, das Buch anfangs so auf

... **KALTE DÄMONIE.**  
 ... **Ex den Novellen von Mein Hartwig**  
 ... **„K- stas"** (Berlin, F. Zedler, 312 Seiten, Geb.  
 ... 4 0) ist gewissermaßen ein Schlüssel; jedesmal han-  
 ... delt es sich um eine salzsaure, aus Äußeres oder  
 ... inneren Gründen von der Norm verschobene  
 ... Frauensur. In der Hauptache erfüllt sich dieser  
 ... oberflächlichen Frauen Schicksal im Erotischen, und  
 ... steht eben an einem Annahmedell, einer eigen-  
 ... tlich bizarren, wunderlichen Konstellation der ge-  
 ... stlichen Schicksalshelme. Überdies sind die eroti-  
 ... schen Extravaganzen im Phantastische übersteigert,  
 ... in eine Dimension, wo sie konstruiert wirken, außer-  
 ... halb der Realität, mit allerwelt Abschlüßlichkeit  
 ... (schon im Namen, wie Sabine Salzman). Die Ge-  
 ... staltung der Hysterie befolgt sich gewissenmaßen  
 ... hier selbst in hysterischen Zustand. Westphalen  
 ... wirkt, ehrlich gesagt, das Buch anfangs so auf

... **KALTE DÄMONIE.**  
 ... **Ex den Novellen von Mein Hartwig**  
 ... **„K- stas"** (Berlin, F. Zedler, 312 Seiten, Geb.  
 ... 4 0) ist gewissermaßen ein Schlüssel; jedesmal han-  
 ... delt es sich um eine salzsaure, aus Äußeres oder  
 ... inneren Gründen von der Norm verschobene  
 ... Frauensur. In der Hauptache erfüllt sich dieser  
 ... oberflächlichen Frauen Schicksal im Erotischen, und  
 ... steht eben an einem Annahmedell, einer eigen-  
 ... tlich bizarren, wunderlichen Konstellation der ge-  
 ... stlichen Schicksalshelme. Überdies sind die eroti-  
 ... schen Extravaganzen im Phantastische übersteigert,  
 ... in eine Dimension, wo sie konstruiert wirken, außer-  
 ... halb der Realität, mit allerwelt Abschlüßlichkeit  
 ... (schon im Namen, wie Sabine Salzman). Die Ge-  
 ... staltung der Hysterie befolgt sich gewissenmaßen  
 ... hier selbst in hysterischen Zustand. Westphalen  
 ... wirkt, ehrlich gesagt, das Buch anfangs so auf

... **Die Mühle Straglin**  
 ... **„Gir"**  
 ... **PAIDEUMA**

... **Die Cat**  
 ... **PARIS**  
 ... **PAIDEUMA**

... **PARIS**  
 ... **PAIDEUMA**

... **Isadora Duncan**  
 ... **PAIDEUMA**

... **Isadora Duncan**  
 ... **PAIDEUMA**

DEN NEUEREN

[Faded text in the left column, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faded text in the middle column, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faded text in the right column, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

nich; denn kam, daß die Phantasie und der Kampf selbständig wissenschaftlich, psychanalytisch fundiert ist, von einem willkürlichen Medizinerempiristen. Ein Freudianischer Nachfolger der epiforischen Dichtungen Prynysowwka, liess in der Soteriologie gleich, so daß auch für diese Novellen der Titel „Satana Kinder“ passen würde. Das war für mich auch stilistisch zuerst ein schwer erträgliches Genick, diese ständige Exaltiertheit und dann die schillernden Diagnosen über im Nerv des Unterbewusstseins beherrschenden Ordinationszustände. Wenn da zum Beispiel der (Arzt) Vater zur Tochter sagt: „Du Sata, du wirst erkranken. Altes schreit verkehrte“, so ist diese Anwendung der beruflichen Terminologie mitten im Aufwindesprall von Leidenschaftlichkeit fast unwillkürlich komisch.

Aber je mehr ich las, desto stärker konnte mich trotz all dieser ausgeklügelten und verzwickten Simulacra eine kalte Dämonie, eine Besessenheit von diesen Dingen, die echt und eriebt amüsierte. Das Ende der zweiten Erzählung wächst sogar in erschrocken und komischer Aggressivität. Wieder beginnt sie abstrakt als Mädchen fühlt sich im Traum geschwängert und wird dann von den heftigen Leistungen der Medizin und der Jacht wegen rascherer Abreise abgelehnt. Man ist sehr skeptisch, ob sich auf so windigen, delirierender Unterlage eine stichhaltige Attacke gegen den Franzosenplan wird erheben können. Aber die Geschichte steigt wirklich über ein paar haarsträubende Weichheiten und Verfallenszüge zur Enttarnung der ganzen Fäulnis der Geschichtlichkeit.

Das Beste sind für mich die „Anzeichen einer Heiligkeit“. Sie machen ohne Mühen und Symbolen die Malinverwelt, aus der angeblich das ganze Buch stammt, sichtbar. Ihre eigenartige Atmosphäre, das Gedächtnis, Abstraktheit, Karibischhaltigkeit, diese Begriffe leben in der Klinik, die mit allen Gebrechlichkeiten und Gebirgen der menschlichen Kreatur imitiert. Ohne Romantik, ohne Zierlichkeit und vollkommen sachlich, so wie es sein will, sich das Anzeichen gibt an sich und desto verlässlicher, verlässlicher, spirituellen Wünsche in seiner unvollständigen schmerzlichen Luft aus Blut und Wunden wachen. Diesem Geschehnis hat für mich auch der Verzug, daß sie sich im Kontrollierbaren bewegt.

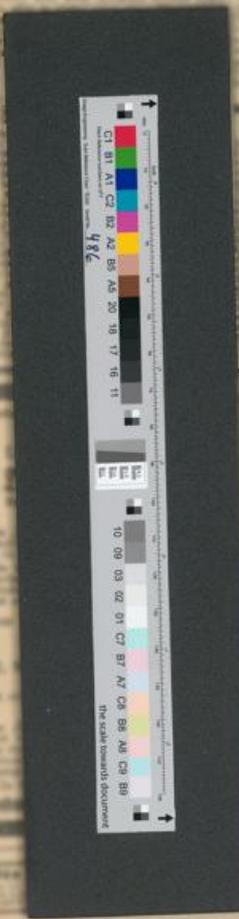
Die Schilderung „Die Frau“ arrangiert schon wieder, versetzt ein Mädchen gleich nach seiner Geburt in ein Trapezoidkloster, um das Erleben der Sprache zu demonstrieren. Der Fall liegt ähnlich wie im „Duchtröpfchen“, in der Darstellung des inaktiven Ererbens der Sinne ist die Geschichte angeordnet, das Historische bleibt dagegen schwach über verlorne Schwendelkämpfe ist etwas Klägliches wie die wunderliche Literatur der wildenwägenen Naturkunde, das macht ein wenig von einem weiblichen Terzium hat. Doch besitzt das Sprachliche grade hier eine ungewöhnliche, stürmische Wand.

Max Herrmann (Nide).

FRAUEN DER RENAISSANCE

KALTE DÄMONIE.

Es sind Novellen von Mela Hartwig. „Kaltstasse“ (Berlin, P. Zschig, 328 Seiten, Geb. 4/6) ist gewissermaßen für Stoffgebiet: Inwieweit handelt es sich um eine seltsame, aus äußeren oder inneren Gründen von der Norm verdrängte Frauenspezies, in der Hauptstadt wohnen sich diese absonderlichen Frauen Soldaten im Brotischen, und stets eben an einem Ausnahmefall, einer eigentümlich Marren, wunderlichen Exaltation der sexuellen Schicksalstücken. Ueberdies sind die rechtlichen Extravaganzen im Phantastische übersteigert, in eine Dimension, wo sie konstruiert wirken, selbsteig der Realität, mit absurder Abschlüßlichkeit (schon im Namen, wie Sabine Seltsam). Die Gestaltung der Hysterie befindet sich gewissermaßen hier selbst in hysterischen Zustand. Wichtigste Wirkung, ähnlich gezeigt, das Buch aufwärts an auf



Die Kat  
 PAIDEUMA

PARIS  
 Isadora Duncan

Isadora Duncan  
 Membran