

Tabula

Liber de Arithmetica continet libros duos.

Primus liber continet capitula. 32.

1. cap. Proemium in quo divisiones mathematice. c. i. char. 1.
 2. cap. De substantia numeri. char. 2.
 3. cap. Diffinitio et divisio numeri et diffinitio paris et imparis. char. 2.
 4. c. Diffinitio numeri paris et imparis secundum pitagoram. c. 2. char. 2.
 5. cap. Alia secundum antiquiorem modum divisio paris et imparis. char. 2.
 6. cap. Diffinitio paris et imparis per alterutrum. char. 2.
 7. cap. De principalitate unitatis. char. 2.
 8. cap. Divisio paris numeri. char. 2.
 9. cap. De numero pariter pari eiusque proprietatibus. ca. 2. char. 2.
 10. cap. De numero pariter impari. eiusque proprietatibus. c. 3. char. 2.
 11. cap. De numero impariter pari: eiusque proprietatibus de que eius ad pariter parem et et pariter imparem cognatione. char. 3.
 12. cap. Descriptionis ad impariter paris naturam pertinentia expositio. char. 4.
 13. cap. De numero impari eiusque divisione. char. 4.
 14. cap. De primo et incomposito. char. 4.
 15. cap. De secundo et composito. char. 4.
 16. cap. De eo qui per se secundus et compositus ad alium primus et incompositus est. char. 4.
 17. cap. De primi et incompositi: et secundi et compositi et ad se quidem secundi et compositi ad alterum vero primi et incompositi procreatione. char. 4.
 18. cap. De inventione eorum numerorum qui ad se secundi et compositi sunt: ad alios vero relati primi et incompositi. char. 5.
 19. cap. Alia partitio paris secundum perfectos imperfectos et ultra quam perfectos. char. 5.
 20. ca. De generatione numeri perfecti. char. 5.
 21. cap. De relata ad aliquid quantitate. char. 6.
 22. cap. De speciebus maioris inequalitatis et minoris. c. 6. char. 6.
 23. cap. De multiplici eiusque speciebus earumque generationibus. char. 6.
 24. cap. De superpartulari eiusque speciebus earumque generationibus. char. 6.
 25. cap. De quodam utili ad cognitionem superpartularibus accidente. char. 6.
 26. cap. Descriptio per quam docetur ceteris inequalitatis speciebus antiquiorem esse multiplicem. char. 6.
 27. cap. Ratio atque expositio digeste formule. ca. 7. char. 7.
 28. cap. De tertia inequalitatis specie que dicitur superpartiens. de que eius speciebus earumque generationibus. char. 7.
 29. cap. De multiplici superpartulari. char. 8.
 30. cap. De eorum exemplum id superiori formula inveniendis. char. 8.
 31. cap. De multiplici superpartiente. char. 8.
 32. cap. Demonstratio quemadmodum omnis inequalitas ab equalitate processerit. char. 8.
 Secundus liber continet capitula. 54. char. 9.
 1. cap. Quemadmodum ad equalitatem omnis inequalitas reducatur. char. 9.
 2. cap. De inveniendis in unoquoque numero quot numeros eiusdem proportionis possit precedere: eorumque descriptio descriptioque expositio. char. 10.
 3. cap. Quod multiplex intervallus ex quibus superparticularibus medietate posita intervallis fiat: eiusque inveniendi regula. char. 10.
 4. cap. De per se constante quantitate que in figuris geometricis consideratur: cuius ratio omnium magnitudinum. c. 10. char. 10.
 5. cap. De numero lineari. char. 11.

6. cap. De planis rectilineis figuris: quodque earum triangulum principium sit. char. 11.
 7. cap. Dispositio triangulorum numerorum. char. 11.
 8. cap. De lateribus triangulorum numerorum. char. 11.
 9. cap. De generatione triangulorum numerorum. char. 11.
 10. cap. De quadratis numeris. char. 11.
 11. cap. De eorum lateribus. char. 11.
 12. cap. De quadratorum numerorum generatione rursum de eorum lateribus. char. 12.
 13. cap. De pentagonis eorumque lateribus. char. 12.
 14. cap. De generatione pentagonorum. char. 12.
 15. cap. De hexagonis eorumque generationibus. char. 12.
 16. c. De heptagonis eorumque generationibus: et cuius omnium figurarum inveniende generationis regula descriptioque figurarum: char. 12.
 17. cap. Descriptio figurarum numerorum in ordine. ca. 12. char. 12.
 18. cap. Quia figurati numeri ex quibus figuratis numeris fiant: atque quod triangulus numerus omnium reliquorum principium sit. char. 12.
 19. cap. Pertinens ad figurarum numerorum descriptionem speculatio. char. 12.
 20. cap. De numeris solidis. char. 13.
 21. cap. De pyramide quod ea sit solidarum figurarum principium sicut triangulus planarum. char. 13.
 22. cap. De his pyramidibus que a quadratis vel ceteris multiangulis figuris proficiuntur. char. 13.
 23. cap. Solidorum generis numerorum. char. 13.
 24. cap. De curtis pyramidis. char. 13.
 25. cap. De cubis vel asseribus vel laterculis. vel cunctis vel sphericis: vel parallelipedis numeris. ca. 13. char. 13.
 26. c. De parte alia longioribus numeris eorumque generationibus. c. 14. char. 14.
 27. cap. De antelongozibus numeris et de vocabulo numeri altera parte longioris. char. 14.
 28. cap. Quod ex imparibus quadrati: ex paribus parte altera longiores fiant. char. 14.
 29. cap. De generatione laterculorum eorumque diffinitio. c. 14. char. 14.
 30. cap. De circularibus vel sphericis numeris. char. 14.
 31. cap. De ea natura rerum que dicitur eiusdem nature: et de ea que dicitur alteri nature: et que numeri cui nature dicitur sunt: char. 14. char. 14.
 32. cap. Quod omnia ex eiusdem natura et alterius natura consistant: idque in numeris primum videri. char. 15.
 33. ca. De eiusdem atque alteri numeri natura si se quadrati et parte altera longioris: omnes proportionum habitudines constat. c. 15. char. 15.
 34. ca. quod ex quadratis et parte altera longioribus omnia formarum ratio consistat. char. 16.
 35. cap. quemadmodum quadrati ex parte altera longioribus vel parte altera longiores ex quadratis fiant. char. 16.
 36. cap. quod principaliter eiusdem quod ut substantie unitas secundo vero loco impares numeri: tertio quadrati. et quod principaliter dualitas alteri sit substantie: hoc vero loco pares numeri. tertio parte altera longiores. char. 16.
 37. cap. Alternati positi quadrati et parte altera longioribus que sit eorum sensus in divinis et in proportionibus. char. 16.
 38. ca. Probatio quadratos eiusdem esse nature. char. 16.
 39. cap. Cubos eiusdem participare substantie quod ab imparibus nascantur. char. 16.
 40. cap. de proportionalitatibus. char. 16.
 41. ca. que apud antiquos proportionalitas fuerit: quas posteriores addiderunt. char. 16.
 42. ca. quod primum de ea que vocatur arithmetica proportionalitas dicendum est. char. 16.
 43. c. de arithmetica medietate: eiusque proprietatibus. c. 17. char. 17.
 44. ca. de geometrica medietate eiusque proprietatibus. c. 17. char. 17.
 45. cap. que medietas quod rerum publicarum statibus comparentur. char. 18.

Tabula

46. cap. qd superficies vna tm̄ pportionalitatib⁹ medietate
te iugatur: solidi vero numeri duabus medietatibus
in medio collocantur. cbar. 18.

47. cap. de arithmetica medietate eiusq; ppetatib⁹. c. 18.

48. cap. Quare dicta sit armonica medietas ea que di
gesta est. cbar. 19.

49. cap. De geometrica armonia. cbar. 19.

50. cap. Quēadmodū pstitutis altrifecus duob⁹ ter
minis. arithmetica ⁊ armonica iter eos medietas al
ternetur. atq; de eorum generationibus cbar. 19.

51. cap. De tribus medietatibus que armonice ⁊ geo
metricē contrarie sunt. cbar. 20.

52. cap. De quatuor medietatibus quas posteri ad splē
dum denarium limitem adiecerunt. cbar. 20.

53. cap. Dispositio decem medietatum: cbar. 20.

54. ca. De maxima ⁊ perfecta symphonia q̄ distendi
tur interuallis. car. 20.

Liber de musica continet libros quinq;

Primus liber continet capitula. 34.

Primū cap. continet probemium Muscam natura
liter esse nobis coniunctā: ⁊ mores vel honestate: vel
enertere. cbar. 21.

2. cap. Tres eē muscas: i quo de ni musice narrat. c. 22.

3. cap. De vocibus ac de musice elementis. cbar. 22.

4. cap. De speciebus inequalitatis cbar. 22.

5. cap. Que seqlitatis spēs cōsonantiis aptē. car. 22.

6. cap. Cur multiplicitas ⁊ supparticularitas cōsonā
tiis deputetur. cbar. 23.

7. cap. Que proportionēs: quibus cōsonantiis musi
cis aptentur. cbar. 23.

8. cap. Quid sit sonus: qd interuallū: qd p̄tinetia. c. 23.

9. cap. Mō oē iuditiū dādū eē sensibus: s; amplius ra
tioni eē credēdū: i quo de fallacia sefuum. cbar. 23.

10. cap. Quēadmodū pythagoras pportiones cōsonā
tiarum inuestigauerit. cbar. 23.

11. cap. Quibus modis varie a pythagora pportiones
cōsonantiarum perperse sunt. car. 23.

12. cap. De diuisione vocū earūq; explanatiōe. car. 23.

13. cap. Qd i finitātē vocū hūana nā finierit. car. 23.

14. cap. Quis modus sit audiendi cbar. 23.

15. cap. De ordine theozematū id ē speculationū. c. 24.

16. cap. De psonantiis ⁊ tono ⁊ semitonio. car. 24.

17. cap. In qb⁹ primis nūeris semitonii p̄stet. c. 24.

18. cap. Diatessarō. a diapēte tono distare cbar. 24.

19. cap. Diapasō qnq; tōis ⁊ duob⁹ sefionis iūgi. ca. xxv.

20. cap. De additiōe cordarū earūq; nobus. car. xxv.

21. cap. De generibus cantilenarum. cbar. 26.

22. cap. De ordine cordaz nob⁹ q; i trib⁹ ghib⁹ car. 27.

23. cap. Que sint inter voces ⁊ singulis generibus pro
portiones. cbar. 27.

24. cap. quid sit synaphe: cbar. 27.

25. cap. quid sit diezeusis. cbar. 28.

26. cap. quib⁹ nobus neruos appellauerit albin⁹. c. 28.

27. cap. qui nerui quib⁹ syderib⁹ cōparent. cbar. 28.

28. ca. que sit natura cōsonantiarum cbar. 28.

29. cap. Ubi cōsonantie reperiuntur cbar. 28.

30. cap. quēadmodū. Platonē dicat fieri psonantias. c. 28.

31. cap. quid contra Platonē nichomach⁹ sefiat. c. 28.

32. cap. que cōsonantia quā merito precedat. cbar. 28.

33. cap. quo sint mō accipiēda q̄ dicta sunt. cbar. 28.

34. cap. quid sit Musicus. cbar. 28.

Secundus liber continet capitula. 30.

1. cap. Probemium. cbar. 28.

2. cap. quid pythagoras eē p̄ham pstituerat. cbar. 28.

3. cap. De differentiis quantitatis. ⁊ que cuiq; discipli

ne sit deputata. cbar. 29.

4. cap. De relate pio quantitatis differentiis. car. 29.

5. cap. Cur multiplicitas ceteris antecellat. cbar. 29.

6. cap. q sint qdrati nūeri de q̄ bis speculatio. c. 29.

7. cap. Oē seqlitatē ex eqlitate procedere: eiusq; de
monstratio. cbar. 29.

8. cap. Regula quotlibet continuas proportionēs sup
particulares inueniendi. cbar. 29.

9. cap. De pportione nūerū qui ab aliis metiūt. c. 30.

10. cap. que ex multiplicibus ⁊ superparticularibus mul
tiplicitates fiant. cbar. 30.

11. ca. qui supptculares quos multiplices efficiāt. c. 30.

12. cap. De arithmetica geometrica armonicaq; me
diatate. cbar. 30.

13. cap. De continuis medietatibus ⁊ distictis. cbar. 30.

14. cap. Cur ita appellate sint digeste superius mediet
tatem. cbar. 30.

15. cap. quemadmodum ab equalitate supradicte pro
cesserant medietates. cbar. 31.

16. cap. quemadmodum inter duos terminos supradis
cte medietates vicissim collocentur. cbar. 31.

17. cap. De psonantiarū modo s̄m nichomachū. c. 31.

18. ca. De ordine psonantiarū s̄m cubolidis ⁊ bipasi. c. 32.

19. cap. Sententia nicomachi que quibus cōsonantiis
apponantur. cbar. 32.

20. cap. quid oporteat premitti vt diapason in multipli
ci genere demonstretur. cbar. 32.

21. cap. demonstratio per impossibile diapason in multi
plici genere esse. cbar. 32.

22. cap. demonstratio per impossibile diapente: diatessa
faron: ⁊ tonum in superparticulari esse. cbar. 32.

23. cap. demonstratio diapente ⁊ diatessarō i maximis
superparticularibus collocari. cbar. 33.

24. cap. diapente in seqltera: diatessaron in seqlter
tia esse: tonum in seqltoctaua. cbar. 33.

25. cap. diapason ac diapente in tripla pportione esse:
bis diapason in quadruplo. cbar. 33.

26. cap. diatessaron ac diapason non esse cōsonantiā:
s̄m pythagoricos. cbar. 33.

27. cap. de sefionio: i qb⁹ minimis nūeris cōstet. c. 33.

28. cap. demonstrationes non esse. ccliii. ad. cclvi. toni
medietatem. cbar. 33.

29. cap. de maiore parte toni in quibus minimis nūer
is cōstet. cbar. 34.

30. cap. quibus proportionibus diapente diapaso. con
stet ⁊ quā diapason sex tonis non cōstet. cbar. 34.

Tertius liber continet capitula. 16.

1. cap. Aduersus Aristoxenum demonstratio: superpar
ticulare proportionem diuidi in equa non posse: at
q; ideo nec tonum. cbar. 34.

2. cap. Ex seqltertia pportione sublati duobus ton
is: toni dimidium non relinqui. cbar. 35.

3. cap. Aduersus Aristoxenum demōstrationes diates
faron cōsonantiam ex duobus tonis ⁊ semitonio nō
constare nec diapason sextonis. cbar. 35.

4. cap. diapason cōsonantiam sextonis commate ex
cedi: ⁊ qui sit minimus numerus commatis. car. 35.

5. cap. quemadmodum philolaus tonum diuidit. c. 36.

6. cap. Tonum ex duobus semitonis ac commate con
stare. cbar. 36.

7. cap. demonstratio tonum duobus semitonis com
mate distare. cbar. 36.

8. cap. de minoribus semitonii interuallis. cbar. 36.

9. cap. de toni partibus sumēdis p psonantias. c. 36.

10. capi. Regula semitonii sumendi cbar. 37.

Tabula

11. cap. Demonstratio Archite superparticularē l equa
 diuidi non posse eiusq̄ reprehensio. char. 38.
 12. cap. In quā uero p̄portio sit cōma: 2 qm̄ in ea q̄
 maior sit q̄. lxxv. ad. lxxix. minor. q̄. lxxix. ad. 73. c. 38.
 13. cap. Quod semitoniū minus maius quidez sit. q̄.
 xx. ad. xix. minus q̄. xix. ad. xviii. char. 39.
 14. cap. Semitoniū minus. maius qdē esse tribus cō
 matibus. minus uero quatuor char. 39.
 15. cap. Apote maiorē eē. q̄. iiii. cōmata. minorē q̄
 v. tonum: maiorē q̄. viii. minorē q̄. ix. char. 39.
 16. cap. Supius dictozū p̄ numeros dem̄ratio. c. 40
Quartus liber continet capitula. 18.
 1. cap. Uocum d̄rias in quantitate consistere. cha. 40
 2. cap. Diverse de interuallis speculatione. char. 40
 3. cap. Musicarum per grecas ac latinas l̄ras notaz
 nūcupatio. char. 42.
 4. cap. Monocordi regulariter p̄titio in genere dia
 tonico. char. 43.
 5. cap. Monocordi netaruz hyperboleon per tria ge
 nera partitio. char. 43.
 6. cap. Ratio superius digeste descriptiōis. cha. 44
 7. cap. Monocordi. notarum dizugmenon per tria
 genera partitio. cpar. 45
 8. cap. Monocordi netarum sinemmenon per tria ge
 nera partitio. char. 46.
 9. cap. Monocordi meson p̄ tria genera p̄titio ca. 47.
 10. cap. Monocordi hypaton per tria genera parti
 tio 7 totius dispositio descriptionis char. 48.
 11. cap. Ratio superius disposite descriptionis. ca. 48.
 12. cap. De stantibus 7 mobilibus uocibus: char. 49
 13. cap. De p̄sonantiarum sp̄tiebus. char. 49.
 14. cap. De modozum exordiiis l quo dispositio nota
 rum per singulos modos ac uoces. char. 49.
 15. cap. Descriptio continens modozum ordinem ac
 differentias. char. 50
 16. cap. Supius disposite modozū descriptiōis. c. 50
 17. cap. Ratio superius disposite modozū descriptio
 nis. char. 51.
 18. cap. Quemadmodum indubitanter. musice. cōso
 nantie aure diiudicari possint. char. 51.
Quintus liber continet capitula. 18.
 1. cap. De vi armōice: 7 q̄ sūt ei⁹ infra inditii 7 quo
 nā vsq̄ sensibus oporteat credi. char. 51.
 2. cap. Quid sit Armonica regula: uel quā itentionez
 armonici pythagorici: uel aristoxenus uel ptolomeus
 esse dixerit. char. 51.
 3. cap. In quo Aristoxenus uel pythagorici: uel ptolo
 me⁹ grauitatem atq̄ acūmē constare posuerūt. c. 51.

4. cap. De sonoz d̄riis ptolomei sentētia char. 51.
 5. cap. Que uoces Armonie sunt apte. char. 51.
 6. ca. Quē nūez p̄portionū pythagorici statuūt. c. 51.
 7. cap. Quod reprehendat ptolomeus pythagoricos
 in numero p̄portionum. char. 52.
 8. cap. Demonstratio p̄m ptolomeum diapason: 7
 diatessaron consonantie. char. 52.
 9. cap. Que sit p̄petas diapason p̄sonātie. char. 52.
 10. ca. Quib⁹ mōis ptolome⁹ p̄sonāties statuāt. c. 52
 11. cap. Que sūt eq̄sone: q̄ p̄sone q̄ emmelis. char. 52.
 12. cap. Quemadmodum aristoxenus iterualla confi
 derat. char. 52.
 13. cap. Descriptio octocordi: q̄ ostenditur diapaso cō
 sonātiā minorem esse sextonis. char. 52.
 14. cap. Diatessaron consonantiā tetracordo conti
 neri. char. 52.
 15. cap. Quō Aristoxenus uel totū diuidat uel genera
 eiusq̄ diuisionis dispositio. char. 52.
 16. cap. Quomodo architas tetracorda diuidat: eoz
 rumq̄ descriptio. char. 53.
 17. cap. Quemadmodū ptolome⁹ 7 Aristoxeni 7 Ar
 chite tetracordoz diuisiones reprehendat. ca. 53.
 14. cap. Quemadmodū ptolome⁹ tetracordozum
 diuisionem dicat fieri oportere. char. 53.
Liber de geometria continet libros duos.
Primus liber. char. 55. Sc̄ds liber. char. 64.
Liber de p̄solatione philosophie cōtinet libros quos
Primus liber char. i. Sc̄ds liber char. 14.
Tertius liber char. 27. Quart⁹ liber. c. 43
Quintus liber char. 53.
Liber de scholarius disciplina char. 66.
Capitula: que sequuntur: sunt quidem in antiquis 7
explorate fidei codicibus prenotata: nihil tñ sup his
conscriptum reperitur. Nam Boetius morte preuen
tus opus imperfectum reliquit.
 20. ca. Quemadmodū ex eq̄litate seq̄litas p̄portionū
 21. cap. Quō ptolome⁹ diuidit diatessaron l duas p̄tes
 22. ca. Que sint genera sp̄issa: que minime: 7 iis quō
 sint p̄portioes aptade. 7 enarmōi diuisio ptolomei.
 23. cap. Cromatis mollis diuisio p̄tholomei.
 24. cap. Cromatis incitati diuisio p̄tholomei.
 25. cap. Dispositio sp̄issozum generū p̄tholomei. cū
 numeris 7 p̄portionibus.
 26. cap. Diatonici mollis diuisio p̄tholomei.
 27. cap. Diatonici incitate diuisio p̄tholomei.
 28. cap. Dispō diuersozum generum cum numeris 7
 p̄portionibus.
 29. cap. Diatonici equalis p̄m ptolomeum diuisio.