

# Prologus in librū psalmorū. F. III.

**A** In nomine domini ie  
su ad laudem sanctissime virginis Marie ac Se  
raphici patris nostri Francisci et omnium sanctorum  
incipit prefatio.

ligentiam psalmorū collegi hoc opē. In quo siqd bo  
ni cernit dño nro ieu chro attribuat a quo est omne  
bonū. ipi sit laus et gloria in secula seculorum. Amen.

## Ide recta ad o

*Aug. 1.* **R**ās Trinitatē et redemptorē psal  
morū explanatis laudib; bñdico  
Adonai recolligen. tractatū veile  
summarū. **N**imiz q; iuxta beati  
Augustini sententiā mundus fact⁹ est idcirco. ut si  
eret hō cui serviret mūndus. **H**o ideo factus est  
ut deū factorē suū agnoscere: et ideo agnoscere. ut  
amaret et laudib; coleret: do amaret et coleret. ut bē  
gram imortalitatē per hoc ac quereret: et similis ange  
lis effectus regnū eternū ipsi deo in celo esset: et in  
ppterū altissimā trinitatē laudaret. **I**dcirco ut di  
scamus in terris q; ppteruo facturi sum⁹ in celis: p  
posui deo iuuante psalmorū ac mysteriorū ei⁹ exposi  
tioni breuiter insisterem. **E**t hoc Primo quidem. quia  
ipsi psalmi instituti sunt ad deū laudandū iugiter  
in ecclia. **H**ec quoq; q; in ipsis psalmis continetur  
q; cung⁹ sunt utilia in tota sacra scriptura. ut testatur  
**A**ug. in prologo li. psalmorū di. sic. Aliq; sunt in scri  
pturis q; prophete tradunt. **A**lia. q; historia. **L**ex quoq;  
alia. **P**rouerbiorū etiam alia comonitio. **P**salmo  
rū ho liber quecunq; utilia sunt ex omnib; cōtiner:  
futura p̄dicat: legem viuentib; p̄stat: gerendorum  
modū statuit. **E**t ut breuiter inq; dicam. cōmuniſ  
q; dām bone doctrine thesaurus est: apta singulis  
necessariā sūministrans. **P**salmus q̄ppē tranquili  
tas animaz est: iracundiā rep̄mēs: luxi repellens:  
sobrietatem suggerens. **N**am qd oīm bonoꝝ ma  
xiū est: Lbaritatē psalmus instaurat: Demones  
fugat: Angelos ad adiutorium inuitat: Deuotioꝝ  
excitat. **P**salmo etiā lachrymas ex corde mouet la  
pideo: animā lerificat: scientiam illuminat. **P**sal  
mus angeloz opus est: exercitū celestū beatorum  
**P**vere admirandi magistri sapiēs institutum ut  
simul et cantare videamur: et quod ad virilitatē amie  
prinet doceamur. **Q**uid nanq; est quod nō discat  
in psalmis. **N**am omne qd dīci p̄t bonū pcedit ex  
ipsis. Dei scientia pfecta: p̄nunciatio christi in car  
ne venturi: et cōis resurrectiōis spes: meritis suppli  
cioz: glorie pollicitatio: mysteriorū reuelatio. **D**ia  
prosperū i his veluti imago qdaz thesauro recordi  
ta atq; p̄ferta sūt bona. **H**ec ibi et plura Aug. Ter  
tio deniq; q; i psalmis exuberat mysteria dulcisflua  
quorū saporem nemo degustare valeat qui spūalem  
intelligentiam in eisdem latentem non nouit. **U**t  
enī Hieronim⁹ dicit: Non in verbis scripturarū: sed in  
sensu. non in superficie sed in medulla: non in sermo  
num folijs: sed in radice rationis consistit euange  
lium. Itaq; sanctoz patrum et doctoz sequendo  
sentientias et copendiose carpēdo spūalem itel

## Secunda principiū li

**O**bri psalmorū q̄ttorū considerationes sunt p  
norade anteq; psequamur expositionem.  
Prima consideratio de huius libri causa materiali.  
Secunda de eiusdem causa formalis. Tertia de ei⁹ cau  
sa effectuali. Quarta de ipsius causa finali. Quo ad  
primū querit. Quid sit subiectū hui⁹ libri. Ad qd  
respondeat Cassiodo sup̄ lib. tractantē et cōg  
cor. Lyra. q; tot⁹ ch̄is q̄tū ad caput et mēbra ē subim  
in tota sacra scriptura: accipiendo subiectuz p materia  
circa quā. Et sūlī fīm eundē. tot⁹ ch̄is est subiectū v̄l  
materia hui⁹ libri. tū differentiā mō a tota sacra scri  
ptura. q; hic tot⁹ ch̄is est materia subiectua p mo  
dū laudis diuine. ppter qd dī liber psalmorū. i. laudū  
diuinariū. Et ppterā erā ab Augustino et alijs do  
ctorib; dicit cōs q; p̄tinet totā sacrā scripturā per  
modum diuine laudis. Sic ḡ ipse ch̄is deus qui ē  
subiectū in tota sacra scriptura generalis et absolu  
te est subiectū huius libri ptracto modo. s. fīm mō  
duz laudationis. **N**imiz liber iste agit de capite sc̄z  
domino ieu chro vero deo. Et de eius corpe mysti  
co id est ecclesia et de singulis membris eius. hoc est  
de electis. Nam in psalmis aliquādo caput christi  
et deitas. Aliquādo autē caput ecclesie. i. christ⁹ fīm  
humanitatē loquitur. Aliq; corpus christi. i. in to  
ta ecclesia catholica. Et ipsa aliquā hic in terra pegrī  
nans vel militans. Aliq; autē cum chro regnans et  
in celis triūphant loquit̄. Aliq; etiā sanū mēbruz  
christi. i. homo iustus. Aliq; autē mēbrū egrotans,  
id est peccator loquit̄. Et inde est q; modi loquēdi et  
personē in suis locutionib; ita in psalmis varian  
tur. **N**eniq; sicut cōsuevit sacra scriptura varijs  
modis intelligi. sic in hoc libro varijs modi et vniuer  
si inueniuntur. Nam aliquā id quod dicitur fīm so  
lam historiā accipitur. ut ibi. Initio tu dñe trā fun  
dasti et opa manū tuarū sunt celi. Ipsi pibunt tu  
autē pmanebis tē. Aliq; autē accipit̄ fīm historiaz  
et allegoriā sīl. ut ibi. Percussit petram et fluxerunt  
aque. qd in eremo fīm historiā: et in christo mystice  
contigit. Aliq; dō accipit̄ fīm p̄phetiam. ut ibi. Dñs  
dictus q; venturus es in nōie dñi. Aliq; fīm litteraz  
solam. ut ibi. Declina a malo et fac bonū. Aliq; fīm  
solā allegoriā et nō fīm līam. ut ibi. Edificas bieru  
salē dñs: disp̄si. sr̄l. zgre. Aliq; autē fīm anagogiā  
ut ibi. Hic q; hīcat i domo tua dñe: i secula. se lau. tē.

*Cassiodorus. e  
Lyra.*

*Sub fīm huius libri  
Totus chōs.*

*Notata digna.*

*Multiplex p̄. sensus.*

## Ecunda considera

**S**ecundo est de causa formalis ut premisi. Ubi est  
sciendū q; duplex est forma alcuius libri  
sc̄z forma tractatus et forma tractandi. Forma tra  
ctatus est diuisio libri. Forma autē tractādi ē mos

# Prologus libri psalmorum

*Aug.*  
*Lyra.*  
*Quaestio.*  
*R. Aug.*  
*Proprietates Psalterij instrumenti.*  
*Applicatio.*  
*Diffr. Nabl. et psalterij instrumentorum.*  
*P. phay. n. de aia.*

dus agendi in tali libro. Id propositum. Forma tractatus huius libri est per divisiones psalmorum in tribus quinquagenariis secundum Augustinum qui etiam in fine libri psalmorum dicitur quodam oīm psalmorum quoniam liberos esse credidissent sed nos inquit scripture canonice autoritatem sequentes: vnu psalmorum librum esse nouimus. Nec ille. Et secundum quod Lyra dicit: Non potest tradi in unius libro diuisio artificialis alia nisi secundum numerum psalmorum quae sunt certe quoniam quagita ita quodlibet psalmus per se exponatur. Et ratio: quia in ipsis psalmis agitur intermixta et non percussa: etiam in unoquocunque psalmorum de diuersis mysteriis regendo scilicet de Christi divinitate et regno eius et de eius sacerdotio et de passione eius: resurrectio ac ascensione et dominus meus eius vel eorum persecutio et homines. Ideo non potest dari diuisio percussa. Forma vero tractandi in hoc libro est modus agendi quod est modus deum laudandi. Quia quod in hoc libro continetur per modum diuine laudis ponitur ut claret. Sed haec questione occurrit. Quare probeta aptare volueret librum istum tali musico instrumento quod psalterium appellatur a quo et denotatur: cum tamen multa alia fuerint et sint instrumenta musica quibus psalmi decantari solebant in veteri testamento. Mirum quippe videtur cur per ceteris instrumentis psalterio sit auctoratus. Id quod rursum breuiter secundum Augustinum in primo psalmo agitur: in primo libri: quod hoc factum est a spiritu sancto propter mysterium congruentiam propter quam ipse deus uoluit ut David ad vocem istius instrumenti. scilicet psalterii: psalmos decantaret ante arcam in tabernaculo domini. A quo instrumento iste liber sic denominatur. scilicet psalterium. Quod declarat secundum Augustinum: quia psalterium habet istas proprietates. Primo quod est: quia inter omnia organa musica hoc solum scilicet psalterium de superioribus sonos habere fertur. Lithara namque inquit vel lyra lignum canum inferius habens resonat plectrum. sed psalterium habet lignum canum superius unde sonus redditus et deorsum feruntur lingue et desuper sonant. Et per hec significatur in mysterio quod David de superioribus gratia spirituali inspiratus in psalmis docuit. Et nos quoque per hanc formam docemur: quod si deo dulce melos psalmodie canere volumus: que sursum sunt: id est celestia attendamus. et que infra mundi carnalia declinemus. Hecudo quia psalterium greci quod vocatur hebraice nablus: ut dicit Augustinus in primo psalmo. scilicet cor. Papias et Latbolus habent deinceps chorus coaptatas et super se exteras: et inferius percussum plectro. dulce sonum reddit superiorius. Et in hoc differt a nabllo: quia nablus. xij. sonos habens: digitis tangitur. Sed psalterium proprius decachordum est et plectro percussitur. Hic liber iste docet observationem decalogi et iuxta eam bene operari: quod significatur per decachordum psalterium manu cum plectro percussum. Nam ut dicit philosophus. q. de anima. Manus est organum omnium: et ideo operationem boni cuiusvis significatur. Tertio: quia psalterium fertur triangulare in modum delte littere reformatum. et sic bene significatur laudem dei in confessione trinitatis. Item quarto congruit mysterio Christi et ecclesie. Nam

chim et ecclesia continentur: inferiusque percussum superius resonat. ut dicitur est. Sic corpus Christi dum ligno crucis et flagellis percussum in terris: eius superna divinitas per miracula resonat. Et sic psalterium est forme triangularis. ut dictum est: sic ecclesia Christi in confessione trinitatis triplici statu dividitur: vicem uno ante legem. Secundo sub lege. Tertio sub gratia. Quoniam obiectum congruit etiam mysterio huius libri qui dividitur in ter quinquagenarios psalmos in quibus universaliter ecclesie filii sunt ante legem. sub lege et sub gratia comprehenduntur. Et primus quinquagesimus psalmus est positus pro penitentia. Alter quinquagesimus positus est pro misericordia et iudicio. Tertius pro laude dei in scriptis: ad significandum quod qui hic penitentem iudicium evadet. et ad eternam laudem dei permanet in celo. Numerus etiam quinquaginta genarius usque adeo magna significationis est ut ex die resurrectionis Christi tot diebus completis diebus. uenerit spissitatem ad discipulos Christi. Nec Augustinus in fine libri. Denique non vacat a mysterio quod in toto hoc libro continetur quoniam psalmi sunt positi. In quibus continetur versus. 2606. ut claret ex versibus communibus sic. hoc est. Tercius qui quinquaginta David canit ordinem psalmos. hoc est. Versus bis mille sexcentos sexcantus illi. Nam ut honorius solitarius in expositione psalmorum dicit. Tonus liber iste psalterii vocis est spiritualis. qui non solum verbis aut sensibus veruetur numero psalmorum et ordine versibus et litteris prenotatis mysteriis exuberat. Unde congruentius factum est pro mysterio quod videlicet in hoc libro cl. psalmi scribuntur. Quis sicut olim diluvio. cl. diebus stante diluit mundi totius seculis. Gen. viij. sic crimen penitentis ecclesie. cl. psalmis per undas lacrymarum abluitur. Que enim diluvium steruit in sua fortitudine. cl. diebus a principio inundationis copiando secundum communem opinionem. ut dicit Lyra: ex post. cl. dies decrescere ceperuntur. Gen. viij. Juxta hunc numerum psalmi scribuntur ad significandum ablutionem ecclesie. Sed de versuum numero ratio talis reddi potest. quod a principio mundi quo Adam peccauit usque ad diluvium plene exacti sunt anni bis mille secundum Hieronimum. Luse. et lxx. interpretantes ac Josephimum et omnes tam grecos quam latinos. Unde Noe est. dicit anno diluvium inundavit super terras Gen. viij. Noe autem saluans humanum genus per arcam ligneam: figura fuit Christi per lignum crucis in aqua baptismatis genus humanum salvantis. qui sexta etate mundi venit ad salvandum homines et redimendos per lignum crucis. Ideo psalmi. 2606. versibus ornantur. quia predictant ablutionem fiendam in sexta etate mundi qui diluvio locutus fuit post. 2000. annos in figura Christi. Et qui avertit būus prophetaria canitur per varia mysteria in psalmis de Iesu Christo qui lauit a peccatis filios Adas iaceres a principio mundi in peccatis tanto annorum numero usque ad diluvium: Ideo tot. 9. ponuntur. scilicet bis milie cum sexcentis. Et insuper sex adduntur ad designandum sexta etate mundi hec impleri. Et item bis milie

*Nota.*  
*ps. 260.*  
*uero 2606.*  
*Honorius.*  
*Lym.*  
*Nota.*

# Prologus libri psalmorum

Foliū. III

Versus designat hoies an dilutum in sordido pectore iacuisse. Hoc eti signifcat in Noe figurā chri saluatoris venturi. Et sex huius impletōem veritatis sexta etate mō. Nec aliter accipit mysteriorum consuetudia ex eo quod psalmi continent mysteria chri quod per istos numeros psalmorum et Ihsuū rep̄tantur. Nam psalmi hinc numerū centenariū simul cum quinquagenerio iunctū. Quoꝝ p̄m̄ quenam mysterio incarnationis. Alter passionis et nre redemptiōis. Num̄ cen tenarius numer⁹ est pfect⁹ ac virginalis: eorum virginibus ceteris fructus in celo appropiat Matth. p̄ij. Ideo quod hinc numer⁹ incarnationis diuina et virgie designat. Quinquaginta vero sunt quinquies decem. Et quod decē hoies p̄plim constituit vel perficiunt: fīm p̄m̄ in libro. Ideo quoniam dux in decē significat quodque vulnerib⁹ chri in cruce redemptiōi p̄plim chrianiū. Et sic pater quod psalmi centū et quinquaginta suo numero mysteria incarnationis et redemptiōis designat. Sed quod versus bis mille. dcvj. in psalmis ordinatur: mysteria apiam numerorum. Primo quidem duo milenarij ipso libro psalmi decenter in versib⁹ continetur. ad designandū quod duorum testamētorum in quib⁹ tota sacra scriptura consistit mysteria quecumque continet. ut patuit. sc̄. ca. Secundo his addit⁹ nūer⁹ sexcentorum et Ihsuū qui numerus chri incarnationis designat. quod surgit ex senarii ductu in centenariū numer⁹ virginis. sc̄. ut p̄actū est. Nam senarius in centenariū duct⁹ esse quādāmodo videt quā in virginali vtero Marie cursus rerunt p̄ christi incarnatione ista sex. vices caro et sanguis: et anima: ac deitas chri: paterum et spūsctus. quod fīm quod dicit Aug. Tota trinitas opata est chri incarnationē in virginē: quāuis sola glōia filii dei assumpt̄a carnē. tertio insuper sex versuum nūer⁹ adhuc tur: ad designandū quod chris dñs quē psalmi cōcīnūt venturū in mō: sicut a principio mōi sexta die legi fecisse hoīem Gen. i. Ita sexta die. hoc ē: sexta feria in vtero virginis cōcipit. Et sexta feria in cruce patiēs mōm redimerer sua morte. Et ita impletū est: quia chris cōceptus fuit feria sexta. hoc ē: in die annūtationis Marie cadēre. viij Kal. Aprilis fīm Aug. dīcūt. Et euolut⁹ annis. xxxij. eodem die est passus. Hic ḡ in hoc libro decenter psalmi. cl. et versus bis mille. dcvj. ppter mysteria rep̄tanda diuiduntur. Et sic patet de divisione libri.

## Terteria cōsideratio

De cā efficiēti. s. hui⁹ libri psalmorum. De quod notandum est fīm Lyrā et doce. quod cā efficiēs duplex est. Una p̄ncipalis. Et hoc libro cā p̄ncipalis est ipse deus p̄ spūm̄ sanctū reuelās mysteria in hoc libro desc̄pta. Alia est cā instrumētalis quod in hoc libro est ipse David qui habuit a deo reuelatiōes h̄ desc̄ptas. Et de eis edidit psalmos h̄ p̄tētos vel salte maiore p̄tem eorū. p̄tē qd̄ liber iste a David deno nominat. Tertium em̄ a maiori p̄te dnoīat: ut dīt p̄bs. Unū b̄ occurrit qd̄. s. Utrum omnes psalmos hui⁹

ius libri fecerit David. ut vere possint omnes auctorates huius libri allegari tanq̄ dictum David: si cōmuniter solet. Ad quod respondeatur quod debet videntur contraria sentire solennes doctores scilicet Aug. et Hierony. Et cum unoquoque eorum pluri mi doctores tenent sequētū. alij Aug. alij Hiero. Augustinus quippe de ciuitate dei lib. xvij. ca. xiiij. dicit sic. Sunt qui putat psalmos non esse factos a David nisi qui prenotantur. Ipsiū David. Et quod non habent in titulis. Ipsiū David: ab alijs factos. Que opinio voce christi refutatur ubi ait. quod David vocat eū in spiritu dñm dicens. Quia psalmus. Dixit dñs dño meo tē. non habet in titulo. Ipsiū David. Sed ipsi David. Mibi autem creditibus videntur extimare qui oēs psalmos eius attribuunt operi. eumque prenotasse aliquos etiam nominibus aliorū aliquid quod ad rem pertinet figurantibus. Hec Aug. Hieronymus vero in prologo super psalteriū nominat decē auctores psalmorum scilicet David. Moysen. Salomonē. Tres filios Lbore. et Asaph. Etham. Heman. Idicū. præter etiam istos dicit quod plures psalmi facti sunt ab alijs sanctis prophetis quorum nomina ignorantur. Unde et aliqui psalmi sunt sine titulo: et aliqui habentes titulum non exprimunt nota auctoꝝ. Hunc enim ut dicit decē septēz psalmi sine titulo. Alij autem sunt intitulati. Et hoc idem pater in hebreo. Dicere etiā quod psalmi a diversis auctorib⁹ cōpositi postea per longum tempus fuerunt in uno libro collecti et sicut inueniebantur sic scribēbātur. propter quod aliqui psalmi prius facti posterius sicut scripti quia tardius sunt inueniti. et eodem modo non omnes psalmi unius auctořis fuerūt simul inueniti. nec immēdiatē unus post aliū. sed in medio fuerunt inueniti aliqui psalmi aliorū auctoꝝ. et sic sicut scripti in hoc libro. Hec Hiero. interbas opiniones que sit vere. nō est determinatū. Lyra tamen dicit quod magis est assentiendū Hierony. quia ipse diligētius studuit circa textū sacre scripture. Alij autem plures sunt quod teneant cum Aug. Sed quā honestius est concordare sanctoꝝ doctoꝝ opiniones q̄stum est possibile. Id circop̄ cōcordātia notandum est fīm magistrū Mattheūm in replicis super expositiōe psalterij quod dupli citer cōtingit aliquē esse auctoře alicuius rei. Uno modo ut architectū. Alio mō ut manufactōre sicut p̄tē per p̄bū. s. Metaph. vbi ostendit quod auctoꝝ principalis et dignior in edificatione domus est architectus. apud cuius intellectu est rei fiende ratio vel idea ad quā aspiciens mandat domū sic fieri cuius executor est ipse māsfactor. Et igit̄ ut ergo auctoꝝ edificij sed diversimode. quod ille producit domū in tra in mentis concep̄tū et iste domū extra in esse cōtētū. Hec et plura idēz magister Mattheus pertranscēans prolixe: tandem dicit quod sic fuit in p̄posito quia David fuit auctoꝝ omnium psalmorum ut architectū quod rescepit a deo illustratō est reuelatiōes sibi factas quas administravit et dedit filiis Lbore ac alijs p̄ matrem.

Quæstio.

R. Duplex.  
Alia Aug.  
Alia Hiero.

R. Aug.

R. Hiero.

Mens lyra circa  
auctoꝝ huius libri.

Alia p̄ia explicatio.  
mentis sc̄. Aug. et  
Hieronymi. J.

# Prologus libri psalmorum

ria dicta est supradicte: tanquam peritis in arte dictandi  
sunt colores rhetoricos et artificiales ornatae: ut vices  
ex materia sic per David misstrata ipsi coponentur car-  
men et psalmum et hymnum, et ipsi decantarentur. Tunc enim  
David fuerit a puericia nutritus in pascuis oviis:  
et inde ad militiam assumptus: et cito post in regem in-  
unctus: et prosequenter odium ac persecutionem Saulis fu-  
giens: vacare studio non potuit. Unde dicitur: Non cog-  
gnoui litteraturam ignorans: dedit materia revelationum  
ibi factarum illis litteratis. Qui psalmos exinde consu-  
pererunt metris ornando ac decantauerunt tanquam que-  
erant optime picti in arte dicta: ipsum etiam prophetie  
habentes. Nam omnes psalmi sunt metrice et ornate  
compositi in hebreo: ut vult Hiero. Nec obstat si quis  
obligat quod aliqui psalmi ascripti sunt Moysi: et aliqui  
Melchisedech. vel aliqui Aggeo et Zacharie: aut aliis  
prophetis qui non fuerunt contemporanei ipsi Da-  
vid: quia ut dicit idem magister Matthaeus ex libro non  
est intelligendum quod ipsi illos fecerunt tanquam autores.  
Sed hoc ideo est: quia materia eorum psalmorum simili-  
lis est materie quam in libris illoꝝ prophetarum vel in  
gestis eorum continetur. Vnde ideo potius: quia talia noia  
quibus psalmi sic ascripti sunt figuratae aliquad ad rem  
mysterij pertinentia: sicut dicit Augustinus: Et huius itaque  
patet et cordia predictarum opinionum: quia potest vere dis-  
ci et allegari David pro autore omnium psalmorum et consu-  
tius huius libri secundum materiam iuxta Augustini opini-  
onem. Et potius etiam vere dici quod aliqui in titulis noiat  
sunt autores illoꝝ psalmorum vel etiam alioꝝ secundum formam  
iuxta Hieronymi opinionem. Sed circa premissa  
restat declaranda aliquam dubia. Primum: Quis recol-  
legit psalmos omnes in hunc librum unum. quia ubi sunt.  
Hiero dixit quod psalmi per longum tempore postea fuerunt in  
uno libro collecti. Ad hoc rite secundum Lyram quod comuni-  
ter tenet a doctoribus nostris hoc vice quod Eldras scri-  
bat prophetam quod legem cibustam a Chaldeis repauit  
ipse psalmos factos ab autoribus diversis quidem secundum formam  
sive ab ipso David factos. ut paruit secundum materiam: in hoc volumine congregavit.  
Et hoc saltem pro maioris parte. quia Augustinus civili dei  
ubri dicit: quod ipse David etiam prononcavit aliquam psal-  
mos nomibus aliorum quod ad rem pertinet figurantibus.  
Tituli autem psalmorum: ut Lyra dicit: apergit hebreos se  
autentici sicut et psalmi. Veritatem titulos istos in  
hoc opere peranse: nec eos exponere curio. Tunc quia  
ad positum nostrum iuxta sensum mysticum non multum  
edificantur: ad sensum litteralem valeant. Tunc quia  
quia ecclesia universalis cuius autoritas est maxima: non consuevit legere huiusmodi titulos psal-  
morum in ecclesia: ut patet.

Dices.

Si.

Dubium 1.

Si. Lyra.

Dubium 2.

Si. Lyra.

Dubium 3.

translatis in latinum librum hunc psalmorum translatione ista qua continet nos latini vivimus in ecclesiis. Ad hunc rite secundum eundem Lyram Norado quod beatum Hiero: tertius translatus liber psalterium. Primo fecit unam translationem iuxta septuaginta interpres: quod psalterium romanum vocat: eoque ecclesia beati Petri Romanelli vicit. Secundo fecit translationem aliam non multum distantem a prima: et tamen magis appropinquantem hebraicam. Et vocat psalterium gallicanum: eoque Damasus papa ad rogatum Hiero: illud fecit cantari in ecclesiis gallicanis. Propter hunc rite in Regula fratrum Minorum: quod clericis faciat dominum officium secundum ordinem romane ecclesie: excepto psalterio inquit: quod fratres Minorum vivuntur psalterio gallico: et hoc est psalterium huius patre translationis quod continet nos latini vivimus in ecclesia. Ter tertio ad preces Sophonij quod frequenter disputabat cum inde quod soluꝝ illud recipiunt quod est in hebreo: fecit Hieronymus translationem tertiam. s. immediate acceptam ab hebreo. propter quod vocat psalterium Hieronymi: iuxta hebraicam veritatem. Sic ergo claret quod ista translationem comedem nostram fecit filius Hiero.

R. Lyre.

N.B.

Quarta consideratione de causa finali. Namque causa finalis huius libri est utilitas salutis humanae. Quia cum hoc sit ordinatus ad beatitudinem quod est bonis finibus supernaturalis: iuxta illud Isaiae xxxviii. et. s. L. op. q. Ad occlusionem non videt nec aurum audiuit nec in cor bonis ascendit quod prepauit de diligentibus se. Ad finem autem totaliter incognitum nullus per seipsum dirigere: idcirco necessaria fuit ut homines revelarentur supernaturale: aliquam divinitatem que dirigerentur in fine supernaturali. s. ad beatitudinem. Huiusmodi autem revelatio est tradita in sacra scriptura in qua liber psalterius claret esse utilissimum ad securitatem furure beatitudinis. ergo deuotissime est amplectendus a fidelibus tanquam saluberrimum. Et ut huius libri salubritas magis clarescat et deuotius afficiat. Notandum est quod plurimera traditiones sunt traditae a doctoribus ex quibus fideles merito inducuntur ad deuotionem habendam erga psalmos in hoc libro scriptos. Prima ratio est propter autoris excellentias: scilicet ipsius David qui fuit prophetarum eximus: ut dicit glo-  
in proposito psalterij. et communiter tenet quod David dicitur prophetarum antonomasice sive per excellentiam tanquam eximus prophetarum. sicut etiam Paulus dominus apostolus eodem modo: put haberetur in gloriam predicatrix. quemadmodum etiam Aristoteles iterum phos dicitur antonomasice philosophus. Et quoniam ipse David non solum fuit prophetarum eximus: sed etiam rex a deo dilectus: ac tate dignitas: et sanctitas: ut chilensis dominus ex eius stirpe precepit alios eligeret incarnari. Unum merito fideles debent eum et ipsius hunc librum deuotione amplecti. propter amorem christi et beate virginis Marie: ut pote ab auctore patre stirpis huius regie et sanctitatis. Secunda ratio est propter prophetarum evidentiam: quod gloriam in proposito psalterij dicit sic David eximus prophetarum excellentias.

Nota aliquid  
ratiocinii, quod pri-  
marius, et cum  
magno deuoti-  
one legerem de-  
beamus.

ja

24

# psalmorum

Fo. VI.

tiori mō pphetauit q̄s alij pphete. **V**lī em̄ pphete per quasdā rerū imagines atq̄ verboz regumēta sc̄ p somnia ac vissōes facta vel dicta pphetauerūt. **D**āj uid aut̄ soli spūs sancti instinctu sine oī exteriori ad miniculō suā edidit pphetiā. s. i psalmis. **H**ec glo. **A**d qđ nota sim Zyrā q̄ qn̄ sine apparitione alicuius figure vel signi sensibilis capit̄ veritas intelligibilis de occultis p diuinā reuelationē sicut David ac cepit b̄ mō. calis. pphetiā est excellētioris gradus q̄ illa pphetiā que capit̄ per apparitionem alicuius figure aut̄ per visiones. **E**xemplū ponit tale. s. i. inq̄t ille dī melioris ingenij et clarioris qui caperet veritatē cōclusionū. **G**eometricaliū sine descripcōe sensibiliū figurarū q̄ ille q̄ capē nō posset absq̄ talū figurarū descriptiōe. sic in pposito. **U**n̄ q̄ in psalmis p̄tineat excellētior grad⁹ pphetiā q̄ in alijs libris pphetaaz. **E**t q̄ ut glosa pdicta dī. David i psalmis p̄la ch̄i mysteria magis exp̄ssit et de incarnatione: de passiōe. de eterna ch̄i genitura evidētissime disseruit. **A**lij aut̄ de ch̄o obscure et q̄si p enigmata pro pphetauerunt: sequitur q̄ ampliori deuotione debeant pre cereris amplecti pphetijs. q̄ ad b̄ excellebat ipse David etiā Moyen. ut dicit Zyrā clari⁹. **T**ertia ratio est propter doctrine totius scripturæ continentia. q̄i Aug. dī in plogo li. psalmoz. Ipse liber psalmoz quecūq̄ utilia sunt ex oībus scripturis sacris p̄tinet et cōs qđe doctrine bone thesaur⁹ est et oē bonū pcedit ex ipsis psalmis. **E**t hec autoritas Aug. sup̄ in pfatiōe hui⁹ op̄is plenius habetur descripta z̄. **Q**uartā rō est. ppter eius sententie sapiētiāt delectabilē intelligētiā: q̄ in psalmoz sensu p̄tinet oīs delectamēti et dulcoris diuini exuberantissimus sapor: ut dictant doctores et scrii experti suavitatis spūs. vñ Honorius solita. dī. q̄ si māna habuit in se om̄e delectamēti saporis et odoris: sic inquit sensus spūalis in psalmis contentus cōterribilis est ad oēm saporē aie. **N**am cū in choro psallitur tūc sunt ḥba ecclie dēū laudātis. **L**ī a ius-  
to canit tūc sunt ḥba grās agētis. **L**ī a pēcōre rota tur tūc sunt ḥba venia dep̄cantis. **L**ī p defunctis legit tūc sunt ḥba aie de supplicio ad dēū clamātis. **E**t q̄cūq̄ se intentio canētis reuerterit: mox se sensus hui⁹ scripture affectui ipsi⁹ canētis pformabit. **H**ec ille in expositiōe psalterij. **Q**uinta rō ē ppter valoris abundātiā ut idē Honorius in sua expositiōne dicit. **P**salmi a fidelib⁹ decātati tā defunct⁹ q̄ viuis prouunt. sic inq̄t esce solo ore sūpte oībus mebris pfcient q̄ ḥba spūsceti tā viui q̄ defuncti in lib. vite scribent q̄ in corpe ch̄i p vnitatē fidei censent. **S**icut em̄ infantes in baptismate fidē suā p patrinos pñaciāt. sic indoctrinēt defuncti p ora psalmentū deo supplicāt. et ipsa aia in purgatorio posita quasi ch̄i membrū in dolorib⁹ existēt p os ecclesie clamat. dicen. **D**e profundis clamaui ad te dñe: domine exaudi vocem meam z̄. **H**ec Honorius z̄. **H**errā rō est ppter gracie influētiā. **N**az Gregor. M̄ homel. super Ezech. dicit sic. **H**eliseus cum sibi

spūs pphetiæ deesset: psaltem fecit applicari: ut ad ipm spūs pphetiæ p laudem psalmodie descendere. **V**ox etenī psalmodie cū p intentōem cordis agitur. per eā omnipotenti deo ad cor iter paraēt ut pphetiæ mysteria vel cōjunctionis grām infundat. **H**ec Grego. vbi. sup̄. **S**eptima ratio est. ppter demoni fugandā maliciā. **N**am Aug. vbi. s. et habetur in pfatiōe dicit: **P**salmus demones fugat: angelos ad adiutoriū inuitat. **I**cē Lassiod. sup̄ psal. xc. dicit: **P**salmm Qui habitat in adiutorio altissimi z̄. demonib⁹ pia inquit pfidētia sp̄ oponamus Virḡtus em̄ hui⁹ psal. immūdos spūs fugat. **H**ec Lassiod. **D**ecraua ratio est ppter multiplicis virtutis efficaciaz sicut claret ex dictis Aug. in prefatiōe buiū operis scriptis. et ex dictis Lassiodo. qui. sup̄ psal. cxvij. dicit sic. **P**salmodia est p solatio flētūz sanitas egrotantium: anime remedium. **I**dem q̄q̄ Lassiodo. sup̄ psal. cxv. dī q̄ isti tres versus i psal. mo illo positi videlicet **P**reciosa i cōspectu domini mors sanctoz ei⁹. **E**t **D**omine quia ego seru⁹ tu⁹ z̄. **E**t **D**irupisti vincula mea z̄: tā virtutem bñt ut p ea dimittant̄ hoī peccata oia si ipsos in sue vice termino trina z̄fessione geminet. **I**de etiam super psal. cxvij. dicit. q̄ iste v. **J**ustus es domine et rectū iudiciz tuū z̄. **D**anielē inter leones saluauit. **E**t triū pueroz flāmā superauit. **H**ieremiam seruauit et nos a periculis ac erūmnis eripit. **H**ec Lassiodo. **M**ona rō est ppter ecclie frequentā reuerentiam ad venie cōfidentiā. **Q**uia Innocentius in ser. dicit sic. psalmi David et eplē Pauli p̄ ceteris scripturis in ecclia frequentantur ut audientes peccatores Paulū blasphemū psecutorē faciū esse apostolū: et David adulterum et homicidaz faciūt esse ppheteram cōfiant p misericordiā dei non solū venia pmerēti sed et gloriā adipisci. **H**ec Innocentius. **M**aria rō est. ppter mōstrādū desideriū ad laudē diuinā in celo pperuā. **I**sī. q̄ppe de sū. bo. li. ii. c. viij. dī sic. **O**ro i pñti vita tm̄ p remedio pcrōz effūdit. **P**salmoz aut̄ decātatio ppterū dei laudē demonstrat in glia supna. **S**ic scriptū est. **B**ti q̄ habitat in domo tua domie in secula seculoz laudabūt te. **L**ui⁹ op̄is mysteriū q̄cūq̄ fidelē itera mēte exequit qdāmodo agel sociat. **H**ec Isi. **T**raq̄z p̄tatis et talib⁹ bonis psequendis intendo expositionem psalmoz scdm̄ sanctorū dicra iuxta translationē nostram cōmune psequi breuiter deo iuuante pro utilitate salubri legē gentium: ac dulcedinis celestium mysteriorū degustatione quib⁹ ipsi psalmi exuberant: ad laudē et honorē dei et domini nostri iesu ch̄i isti. **Q**ui cuī patre et spiritu sācto viuit et regnat in secula seculoz. Amē

**H**is premissis accedat  
m̄ ad expositōes littere i q̄ ut discernat tex⁹ a glosis et setētis: singulorū vñū initio. s. ponēdo p facilitiori captu: volui ceptum grossiori littera inscribere. ut patet inueni.