

AQUARELLE

DÜSSELDORFER KÜNSTLER.





Den kunstsinigen Damen gewidmet

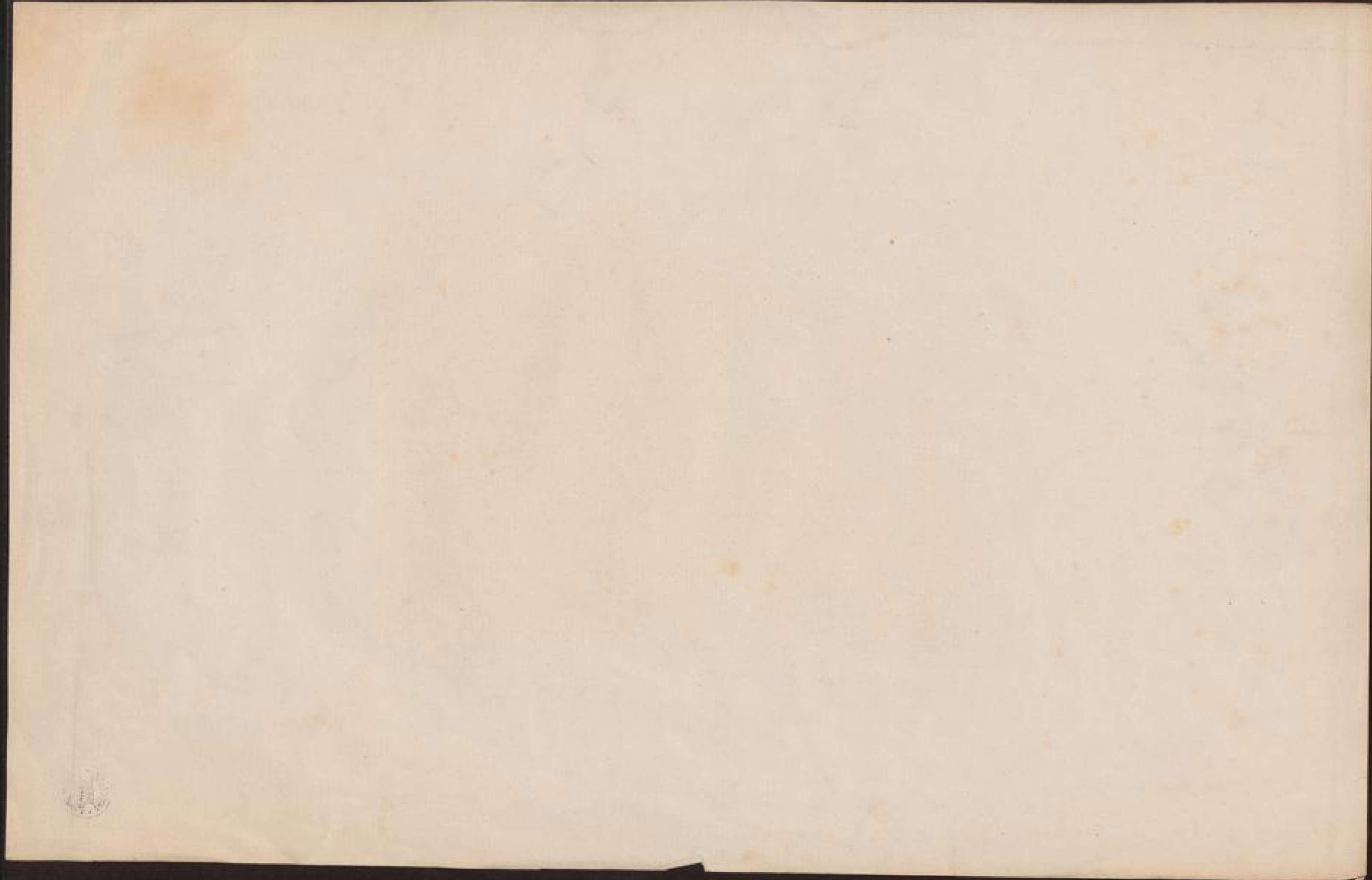
Album der Düsseldorfer Künstler

ausgeführt
im lith. Institut von Aruz & Co.
IV. HEFT

Der alte Junggeselle von K. Jordan, Das Buchstübchen von A. Sieger,
Der Weihnachtsmann von Th. Hiltrop, Weihnachtsbescherung von C. Schlichting,
Malerische Landschaft von A. Flamm, Kirchhof im Schnee von C. Hilgers,
Die jungen Helden von B. Vordenberg, Das schlafende Mädchen von J. Hogg.

R

N. 5102.



Aquarelle Düsseldorfer Künstler

den kunstsinnigen Damen gewidmet.

Inhalt.

o = fehlt

I. Jahrgang.

1. Titelblatt von B. Vautier.
2. Mondscheinlandschaft von O. Achenbach.
3. Unterhaltung beim Studienmalen von B. Vautier.
4. Spielende junge Fische von Fr. Happel.
5. Der alte Schmied von L. Knass.
6. Familienfreude von W. Camphausen.
7. Kinder am Teich von G. Säs.
8. Glückliche Landleute von A. Breitenstein.
9. Der zukünftige Landschaftsmaler von W. Cordes.
10. Faust und Gretchen im Kerker von J. Fay.
11. Der Landmann am Feterabend von H. Kaufmann.
12. Zigeuner am Felsen von C. Schuren.
13. Jabs als Nachtwächter von J. P. Hasenclever.
14. Der alte Junggeselle von R. Jordan.
15. Der Nicolausmann von Th. Mistrof.
16. Das Dackelstübchen von A. Siebert.
17. Italienische Landschaft von A. Flamm.
18. Die jungen Hirten von B. Nordenberg.
19. Kirchhof im Mondschein von C. Hügers.
20. Weihnachtsbescherung von E. Gosolchop.
21. Das schlafende Mädchen von J. Högg.
22. Der Frühling von H. Bitter.
23. Winterlandschaft von Ch. Webb.
24. Seesturm von A. Achenbach.

II. Jahrgang.

25. Italienische Landschaft von O. Achenbach.
26. Der kleine Don Quixotte von Th. Hosemann.
27. Amor seine Pfeile scharfend von F. Wieschebrink.
28. Die Apfelliebe von H. Kaufmann.
29. Der kleine Liebesbote von Th. Hosemann.
30. Abendlandschaft von A. Weber.
31. Die Ueberraschung von C. Hügers.
32. Er leht mich - leht mich nicht von B. Vautier.
33. Abendlandschaft von H. Both.
34. Cosacken mit ihrer Beute fischend v. A. Northen.
35. Markoner Fischer Kirchgang von R. Jordan.
36. Maskirte Kinder von L. Knass.
37. Der junge Hute von A. Hidenand.
38. Rheinische Malerkneipe von A. v. Wille.
39. Vorpostens Morgengruss von A. Beck.
40. Der Labetrunk von B. Vautier.
41. Die Wahrsagerin von A. Tidemand.
42. Norwegische Hütte von B. Nordenberg.
43. Italienische Wäscherinnen von L. Des-Coudres.
44. Strandleben von H. Kaufmann.
45. Landschaft von A. Michella.
46. Mondschein von H. Merius.
47. Wasserfall von C. Larson.
48. Badende Kinder von H. Eybe.

III. Jahrgang.

49. Norwegische Bauernstube von K. C. Zoll.
50. Mondschein von Adloff.
51. Indianer mit Raub von Wimar.
52. Die beiden Freunde von H. Oppenheim.
53. Dolce Farniente von B. Vautier.
54. Westphälische Landschaft von A. Weber.
55. Italienische Landschaft von A. Flamm.
56. Der erzürnte Musiklehrer von R. Oppenheim.
57. Eine Pause von W. Wallander.
58. Die Kartenspielerin von H. Oppenheim.
59. Ungarische Hirten von K. Krüger.
60. Aus dem Landleben von L. Beckmann.
61. Die Zigeuner von A. Dieffenbach.
62. Das Mittagmahl von Kinder.
63. Der schlesische Zecher von Thiele.
64. Under den Brombeeren von F. Schlesinger.
65. Alpenglühen von Aug. Becker.
66. Reiter vor dem Wirthshaus von Ad. Northen.
67. Mühle in Westphalen von H. L. Brinckmann.
68. Häusliches Glück von F. Wieschebrink.
69. Des Junggesellen Unterhaltung von W. Simmler.
70. Norwegischer Fjord von J. Saal.
71. Jagd mit Hindernissen von S. Lachewitz.
72. Am Lago maggiore von J. W. Lindlar.

Achenbach, Andr., Nr. 24.
Achenbach, Osw., Nr. 2, 21.
Adloff, Nr. 50.
Beck, Aug., Nr. 33.
Becker, Aug., Nr. 65.
Beckmann, G. L., Nr. 26.
Both, H., Nr. 32.
Breitenstein, A., Nr. 8.
Bruckmann, H. L., Nr. 47.
Camphausen, W., Nr. 6.
Cordes, W., Nr. 9.

Des-Coudres, L., Nr. 43.
Dieffenbach, A., Nr. 11.
Eybe, H., Nr. 48.
Fay, J., Nr. 10.
Flamm, A., Nr. 17, 55.
Gosolchop, E., Nr. 20.
Happel, Frh., Nr. 4.
Hasenclever, J. P., Nr. 13.
Hügers, C., Nr. 18.
Högg, J., Nr. 21.
Hosemann, Th., Nr. 25, 29.

Hügers, C., Nr. 31.
Jordan, R., Nr. 14, 35.
Kaufmann, H., Nr. 11, 38, 44.
Kinder, Nr. 62.
Knass, L., Nr. 5, 26.
Krüger, E., 38.
Lachewitz, S., Nr. 71.
Larson, C., Nr. 47.
Lindlar, J. W., Nr. 72.
Merius, H., Nr. 46.
Michella, A., Nr. 45.

Mistrof, Th., Nr. 15.
Nordenberg, B., Nr. 18, 42.
Northen, Ad., Nr. 34, 49.
Oppenheim, R., Nr. 52, 56, 58.
Bitter, Nr. 22.
Saal, G., Nr. 70.
Schuren, C., Nr. 12.
Schlesinger, F., Nr. 64.
Siebert, A., Nr. 16.
Simmler, W., Nr. 69.
Säs, G., Nr. 7.

Thiele, Nr. 63.
Tidemand, Ad., Nr. 41, 41.
Vautier, B., Nr. 1, 3, 22, 40, 33.
Wallander, W., Nr. 57.
Webb, Ch., Nr. 23.
Wimar, A., Nr. 51, 54.
Wieschebrink, F., Nr. 27, 68.
Wimar, Nr. 51.
von Wille, A., Nr. 38.
Zoll, K. G., Nr. 49.

Rara
KF 5 (ques. 2°)

e. K.

AQUARELLE DÜSSELDORFER KÜNSTLER.

Angeführt im lithogr. Institut von Arax & Comp. in Düsseldorf.



Inhalts-Verzeichniß.

- | | |
|---|---|
| 1. Titelblatt von R. Vautier. | 13. Juba als Nachtwächter von J. F. Baumgarten. |
| 2. Wunderberglandschaft von O. Achensbach. | 14. Der alte Junggeselle von H. Jahn. |
| 3. Unterhaltung beim Studiermalen von E. Vautier. | 15. Der Nicolaus von Th. Mayer. |
| 4. Spielende junge Fischer von Fr. Heppel. | 16. Das Barockleben von A. Siegel. |
| 5. Der alte Schmied von L. Baum. | 17. Italienische Landschaft von A. Thum. |
| 6. Familienrunde von W. Caspary. | 18. Die jungen Hirsche von E. Neuberger. |
| 7. Kinder am Teich von G. Bie. | 19. Kirchhof im Mondlicht von C. Hagen. |
| 8. Glückliche Landleute von A. Heilmann. | 20. Weihnachtsbescherung von E. Gauselmann. |
| 9. Der schlafende Landschaftsmaler von W. Götze. | 21. Das schlafende Mädchen von J. Hagg. |
| 10. Faust und Gretchen im Kerker von J. Fay. | 22. Der Frühling von H. Biber. |
| 11. Der Landmann am Feuertisch von H. Kaufmann. | 23. Winterlandschaft von Ch. Weib. |
| 12. Kirmes am Felde von G. Schreyer. | 24. Stetten von A. Achensbach. |



O. ACHENBACH



Ausgeführt im Auftrag d. Institut von Herz. S. O. in Düsseldorf.

Mondscheinlandschaft

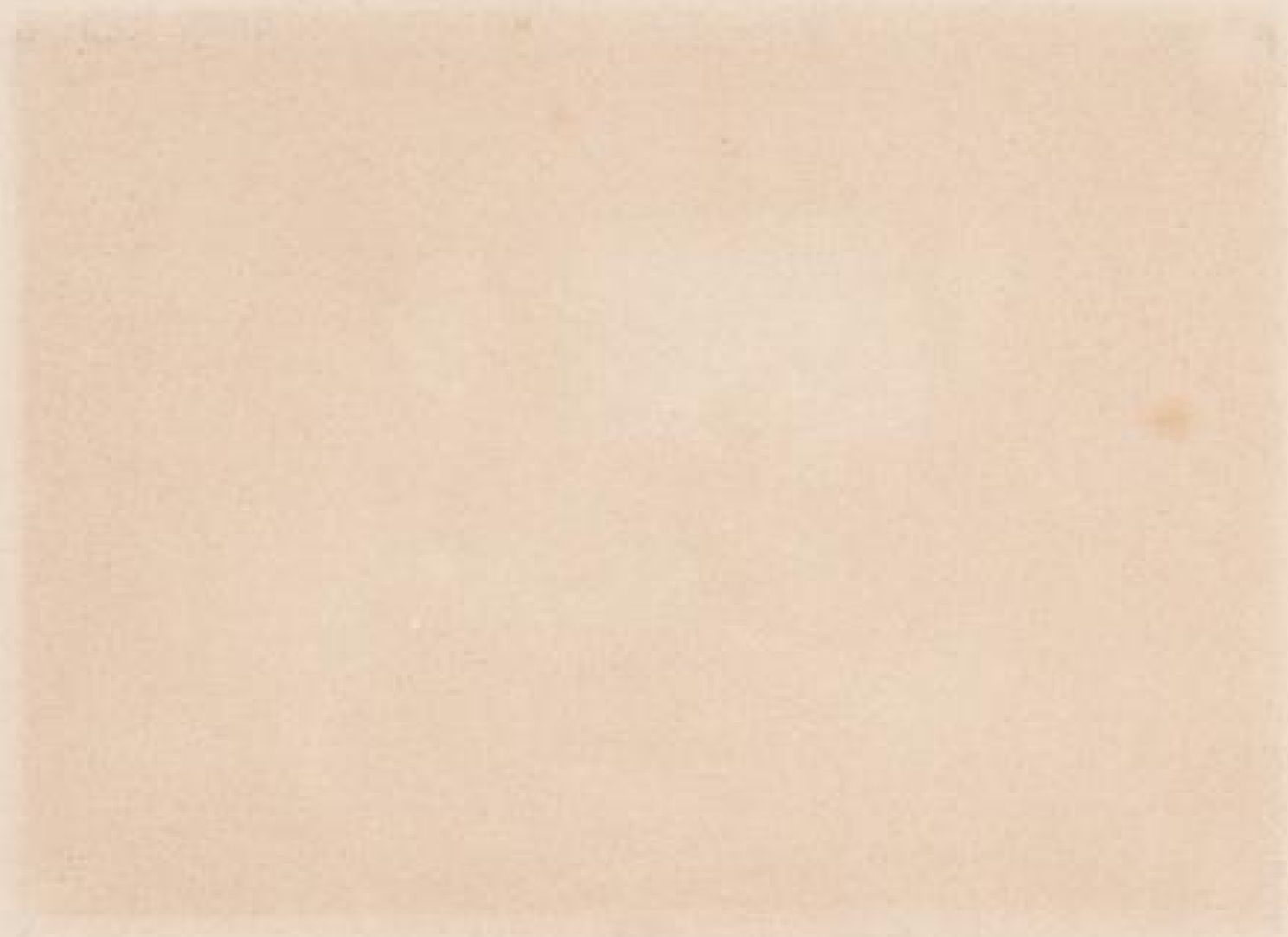
Montferri Landspfad



B. VAUTIER.



Ausgeführt im lithogr. Institut von Arnz & C^o in Düsseldorf.



Beispiel einer Platinen



L. WNAUD.



Ausgeführt im Auftrag der Justiz von Anz. B. U. in Düsseldorf.

pro alle Reformen



W. CAMPHAUSEN



Ausgeführt im lithogr. Institut von Arns & C. in Düsseldorf.



Faint handwritten text, possibly a signature or date.

C. 305.



Ausgeführt in lithogr. Manier von Arnz & Co. in Düsseldorf.



A. BREITENSTEIN.



Ausgeführt im lithogr. Institut von Arnz & Co in Düsseldorf.

Philippus Landwehr



I. DES-COUBRES.



Angeführt im Bogen Mittel von Aris & Co. in Brüssel.

LANDES-
UND STADT-
BIBLIOTHEK
DUSSÉLDORF

II. 43

J. FAY.



Abgebildet im Bilderg. Buche von Arn & Coop. in Düsseldorf.

Furcht & Gutheben im Herber.



Prof. Dr. Hermann Schubert

H. KAUFFMANN.



Ausgeführt im Stillsitz, gestiftet von Arnz & Comp. in Düsseldorf.

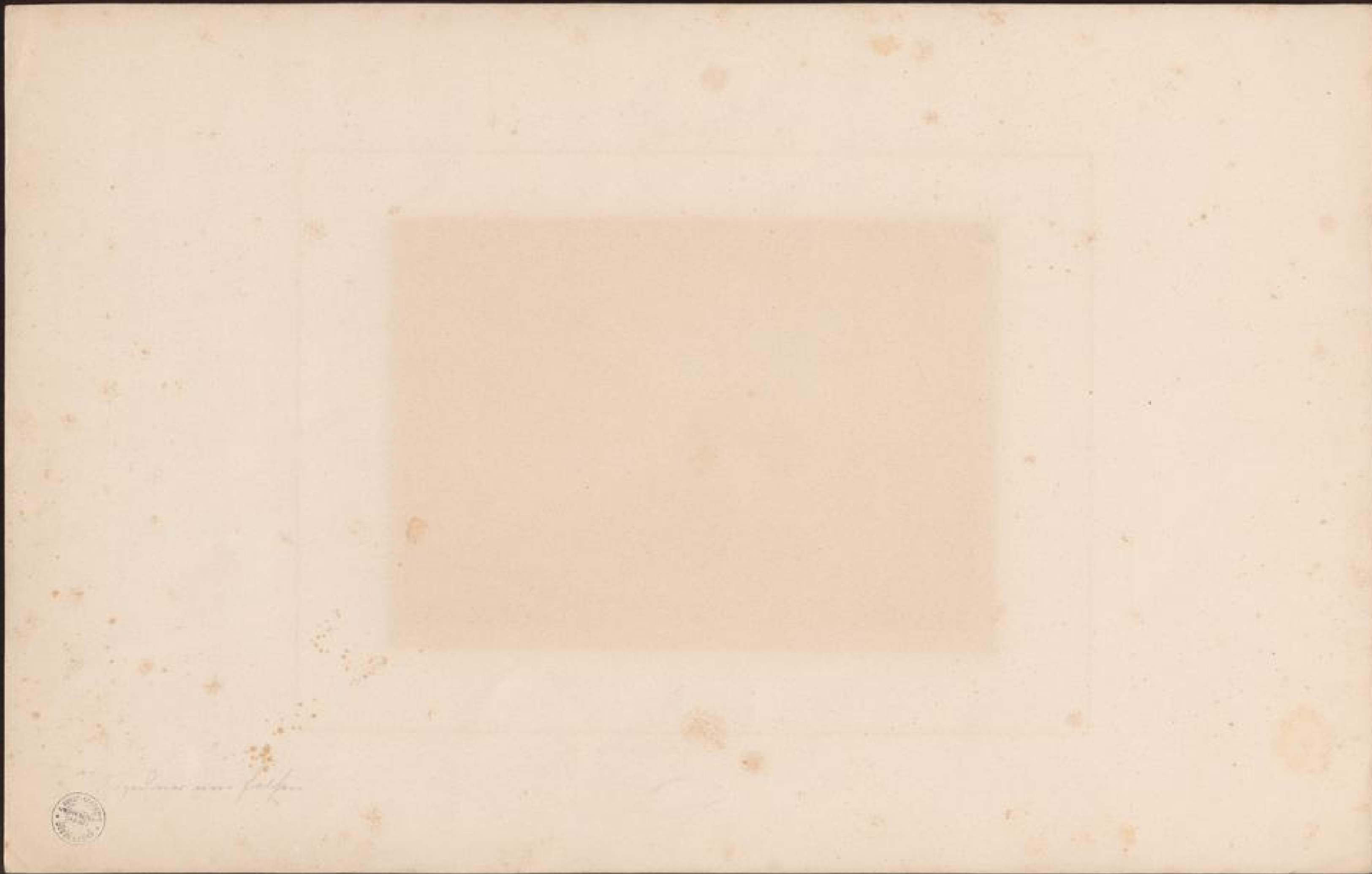
16. Buch von Deutschland



C. SCHEUREN.



Angeführt im litogr. Institut von Arff & Comp. in Düsseldorf.



Faint handwritten text, possibly a signature or date, located in the bottom left corner of the page.



J. P. HASENCLEVER.



Angeführt im Jillegz. Bucher von Arux & Oomp. in Düsseldorf.

Handwritten text, possibly a signature or title, in cursive script.



H. JORDAN.



Abgebildet im Original, gestochen von Arnt & Comp. in Düsseldorf.



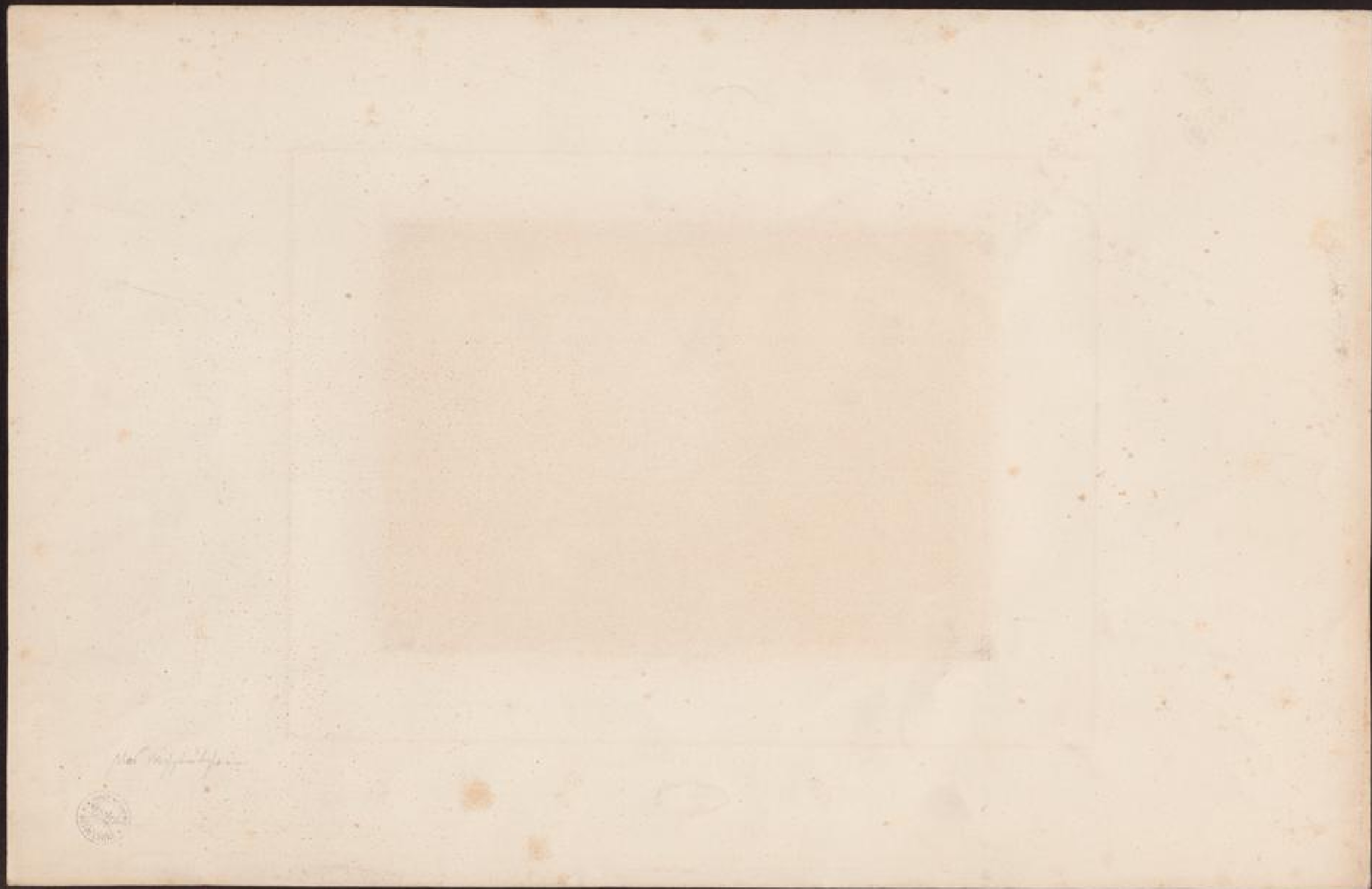
*Universitäts- und
Landesbibliothek Düsseldorf*



A. SIEGERT.



Angewandt im 18ten J. Institut von Arnx & Comp. in Düsseldorf.



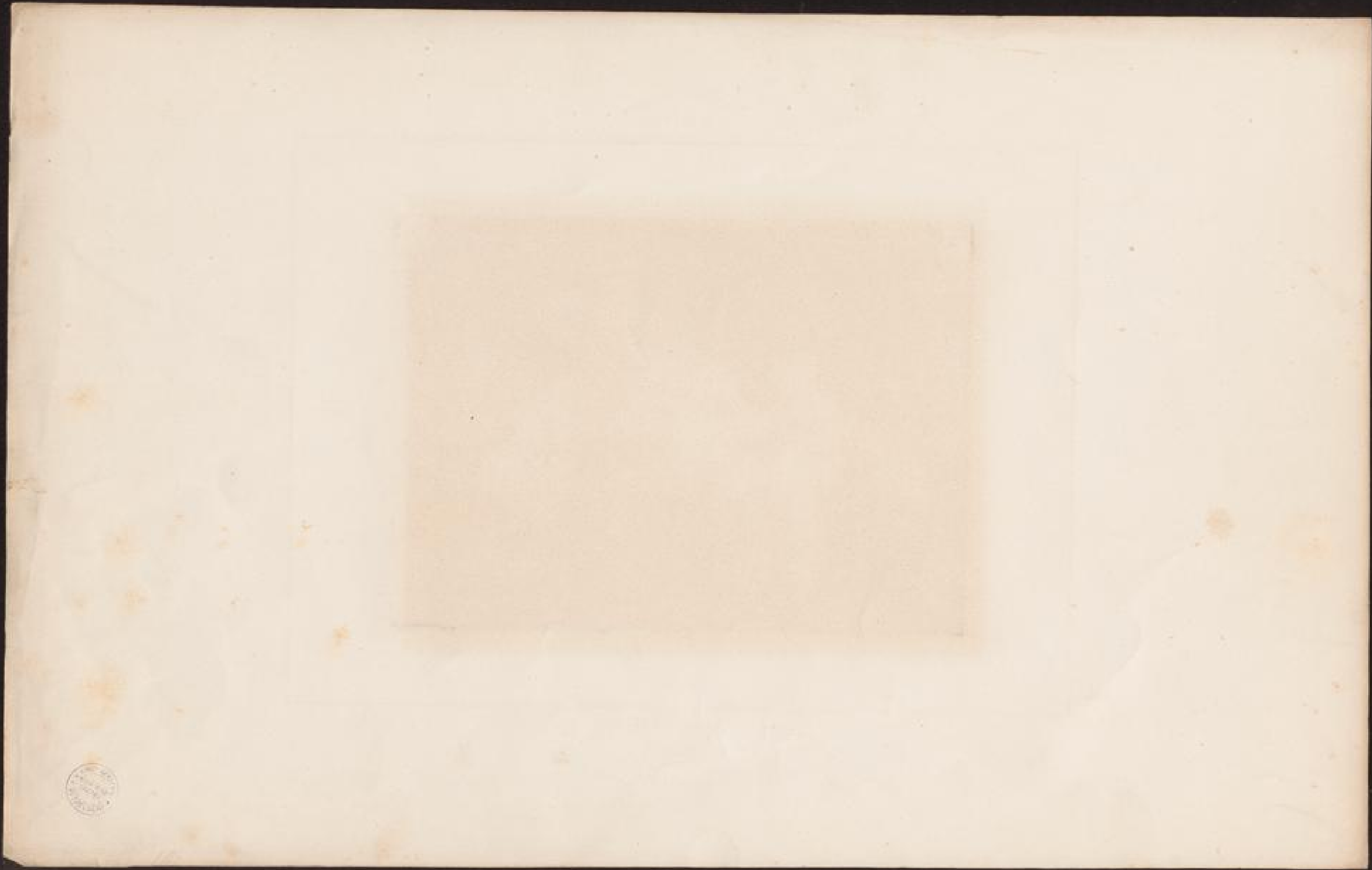
Handwritten text, possibly a signature or date, in the bottom left corner.



A. FLAMM



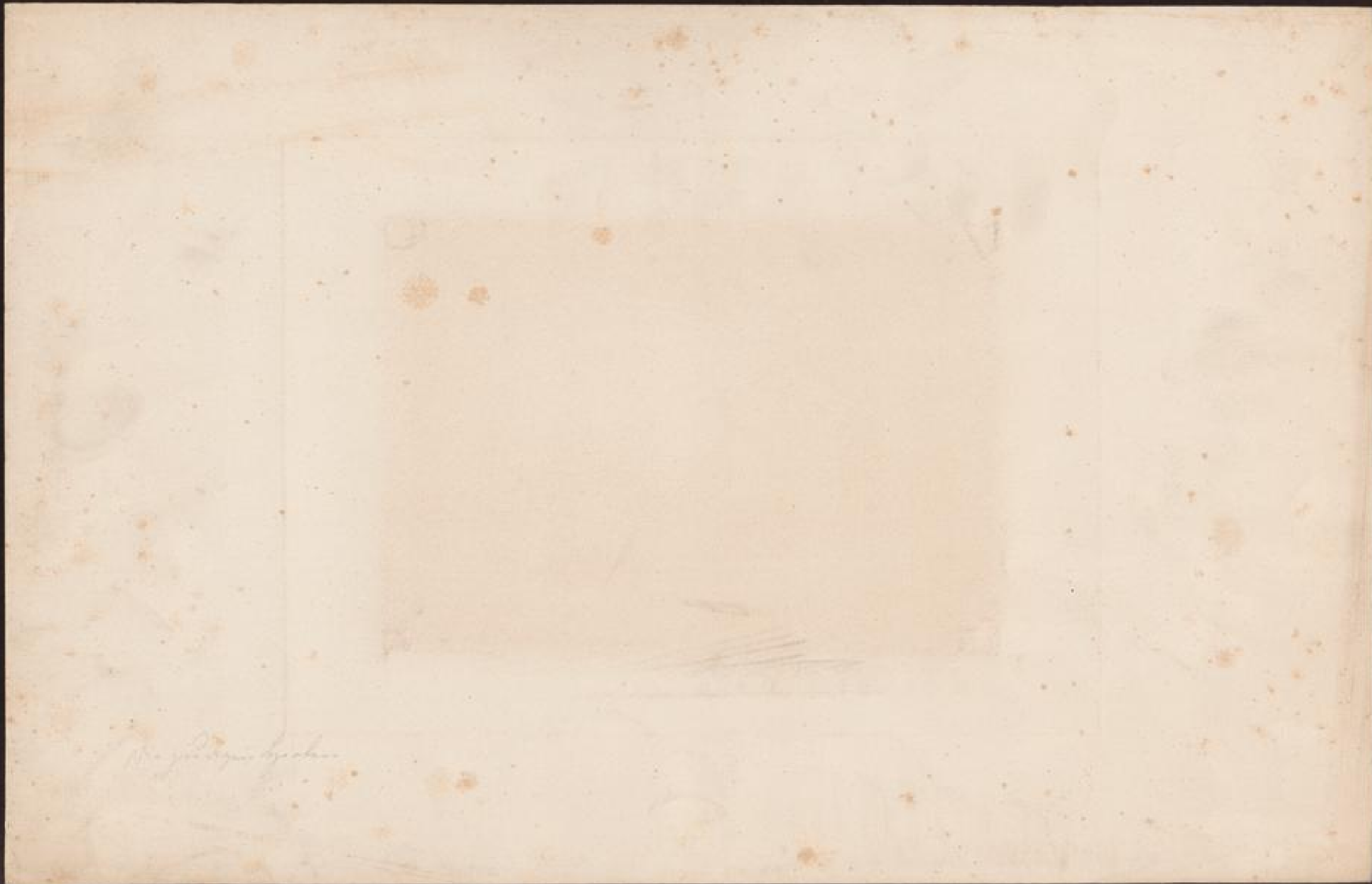
Ausgeführt im Auftrag Jantzen von Aron & Comp. in Brüssel.



H. NORDENBERG.



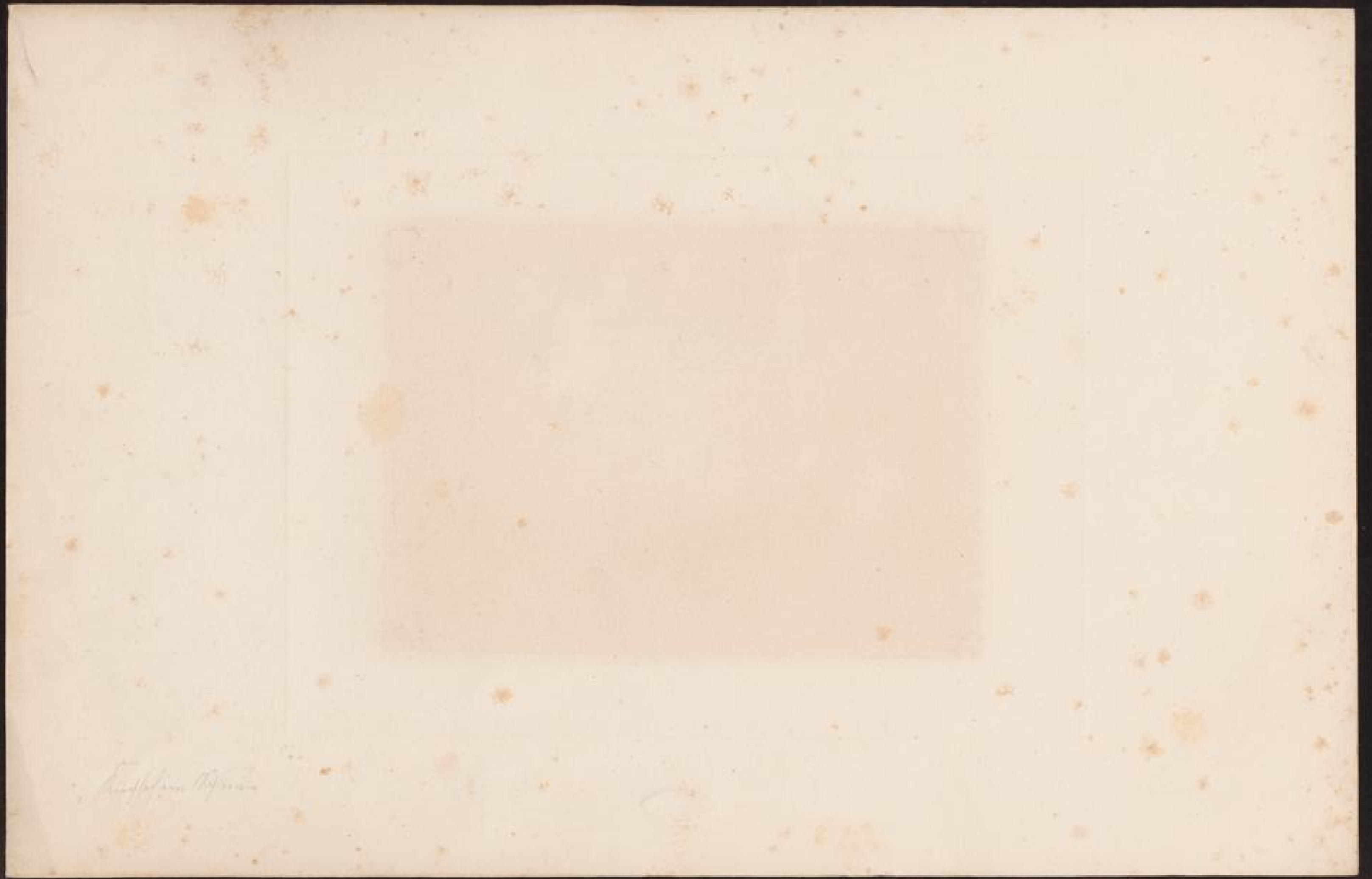
Ansicht im Bilden, heraus von K. & C. in Basel.



C. HILGERS



Ansicht der Höhe, hinter der Art. & Comp. in Düsseldorf.

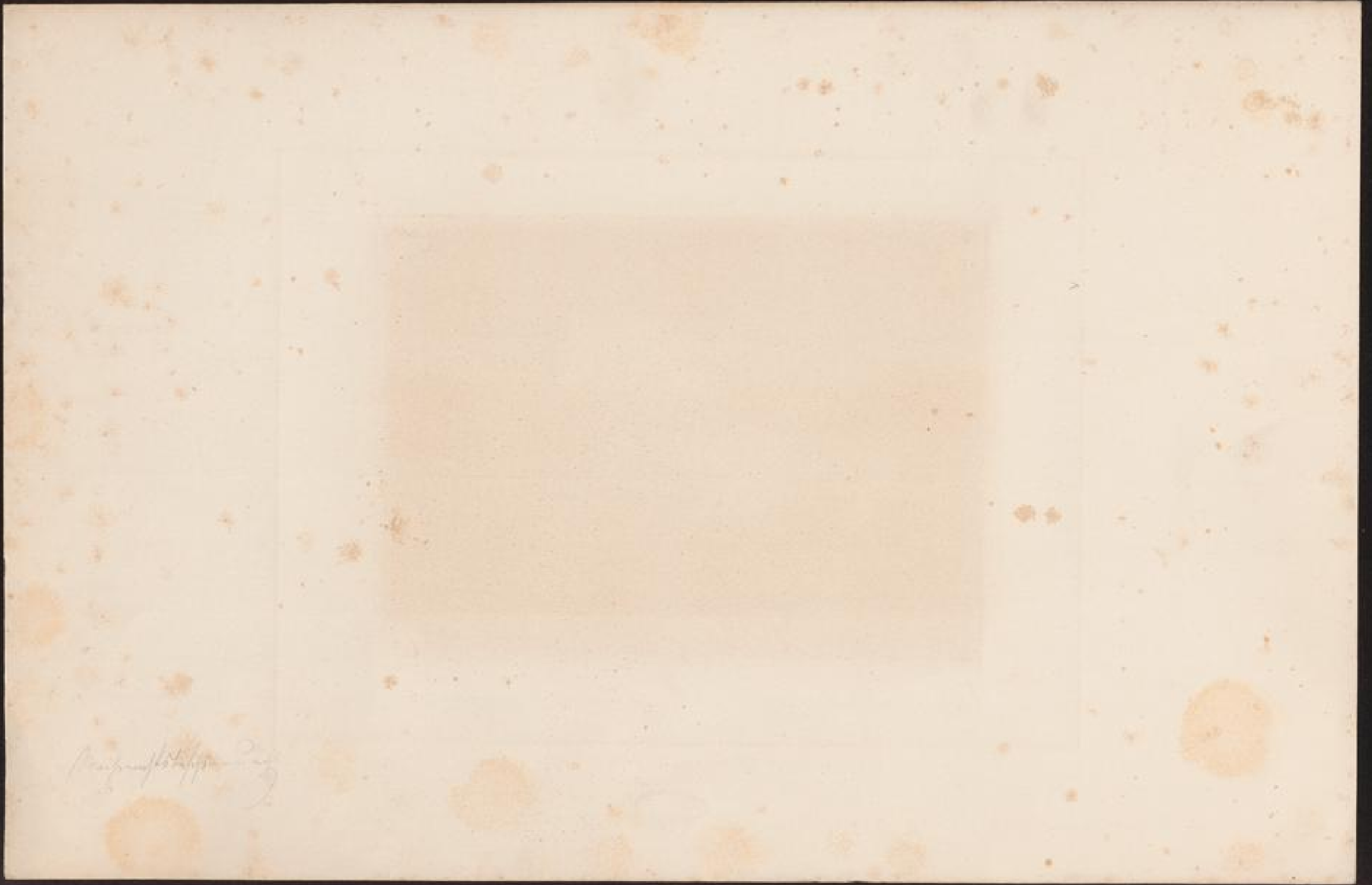


Faint handwritten text, possibly a signature or date, located in the bottom left corner.

E. GESELSCHAP.



Abgebildet im Bilderg. Institut von Artz & Comp. in Düsseldorf.



Preisversteigerung



J. HOGG



Engländer im Lager, nach von Ann & Comp. in Manchester.



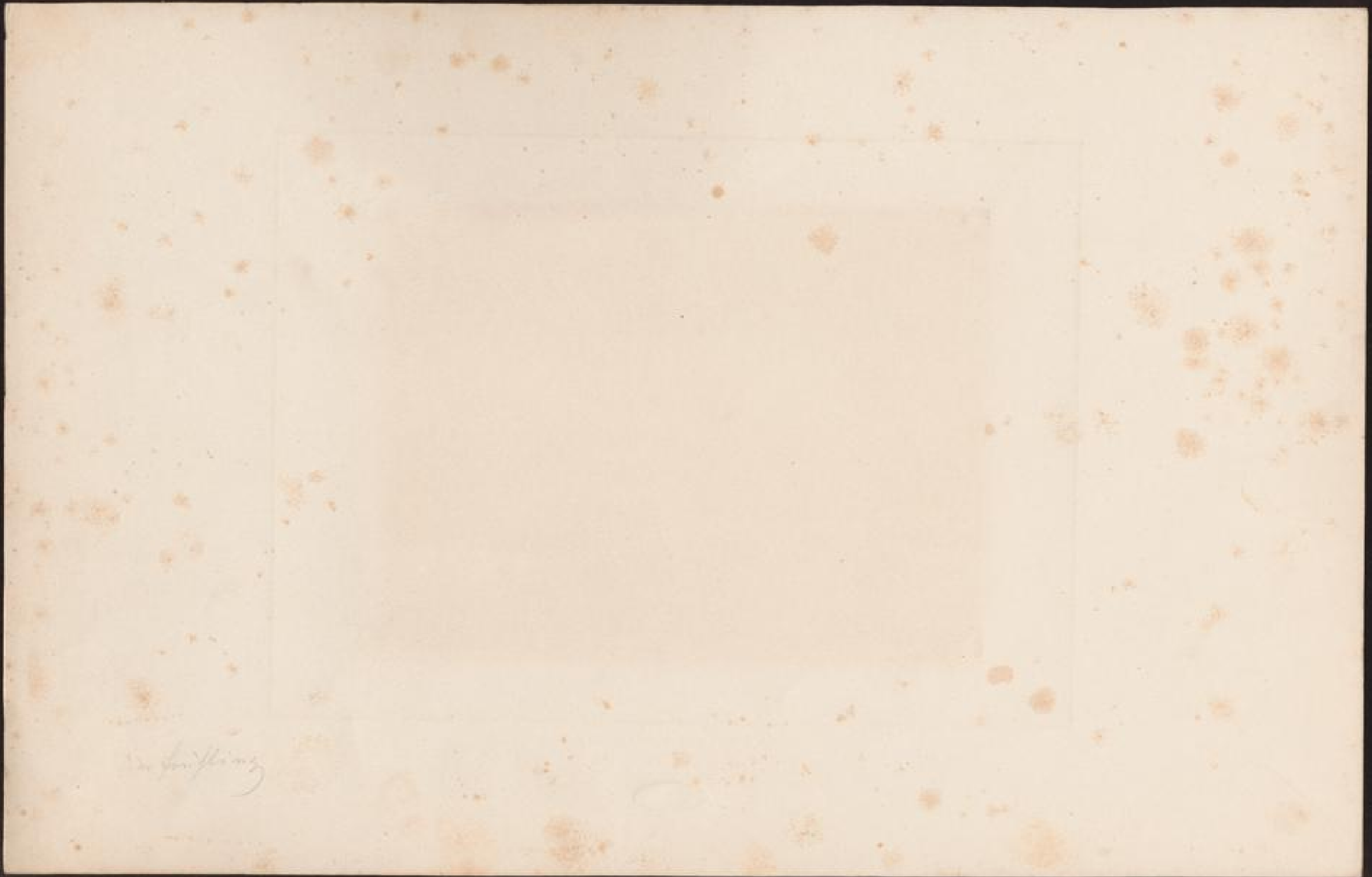
Handwritten signature or text, illegible due to fading and bleed-through.



H. BITTER.



Angewandte in Alger, besetzt von Arns & Comp. in Düsseldorf.



CH. WEBB.



Abgefaßt im Jahre 1790. Verlegt von J. G. C. in Düsseldorf.

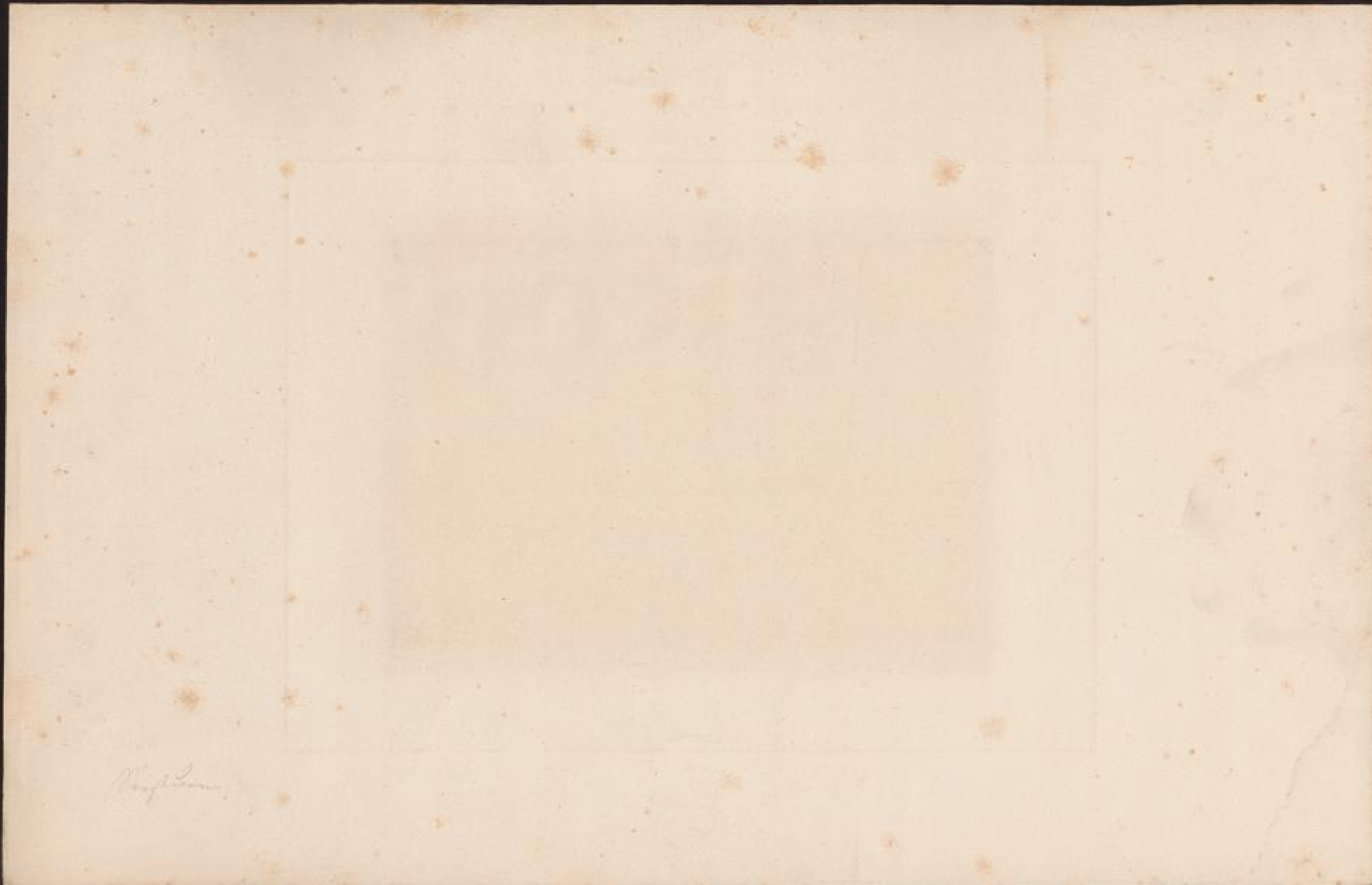
Der ...



A. ACHENBACH.



Angeführt im Hbgs. Institut von Arnz & Co. in Düsseldorf.



Handwritten signature or mark in the bottom left corner.



mit 2. Jahrgang 10. Band

1/2

AQUARELLE DÜSSELDORFER KÜNSTLER.

Angeführt im lithogr. Institut von ARNZ & COMP. in Düsseldorf.

Zweiter Jahrgang.

Inhalts-Verzeichnis

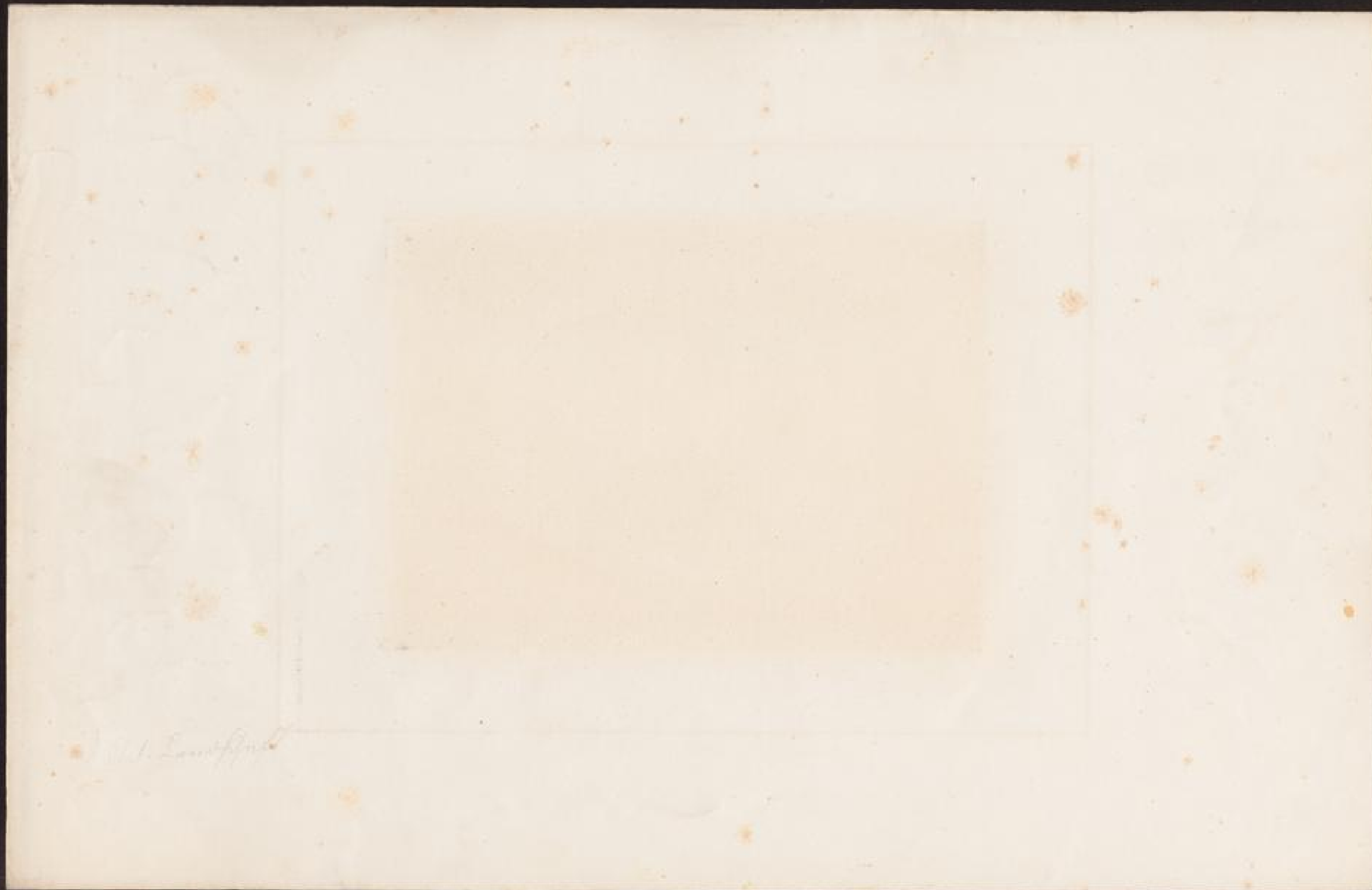
- | | |
|--|---|
| 15. Italienische Landschaft von G. Schmidt. | 17. Der junge Hirt von A. Tideman. |
| 16. Der kleine Don Quixote von Th. Heesman. | 18. Hindische Malerkinne von A. v. Wille. |
| 17. Amor, seine Pfelle schärfend von F. Wierichsen. | 19. Verpöhtes Mergengrass von A. Beck. |
| 18. Die Apfeldiebe von H. Kaufmann. | 20. Der Liebesrank von E. Vastier. |
| 19. Der kleine Liebeskote von Th. Heesman. | 21. Die Wahragerin von A. Tideman. |
| 20. Abendlandschaft von A. Weber. | 22. Norwegische Hütte von H. Nordberg. |
| 21. Die Beherrschung von C. Hüner. | 23. Italienische Weckerinnen von L. Decker. |
| 22. Er sieht mich - nicht mich nicht von E. Vastier. | 24. Strandleben von H. Kaufmann. |
| 23. Abendlandschaft von H. Beck. | 25. Landschaft von A. Mibelle. |
| 24. Cosacken, im ihrer Erste Hulnd von A. Nathan. | 26. Menschenlein von H. Meyin. |
| 25. Markter Fischer Kirchengang von H. Jordan. | 27. Wasserfall von C. Lorenz. |
| 26. Hechirte Kinder von L. Kunn. | 28. Hechirte Kinder von H. Eyle. |



O. ACHENBACH.



Angeführt im Bildgr. Institut von Arné & Comp. in Düsseldorf.



J. H. L. L. L.



TH. ROSEMAN.



Angewandt im lithogr. Institut von Aron & Comp. in Düsseldorf.

Handwritten text, possibly a signature or date, located in the bottom left corner of the page.

F. WIESCHERRINK.



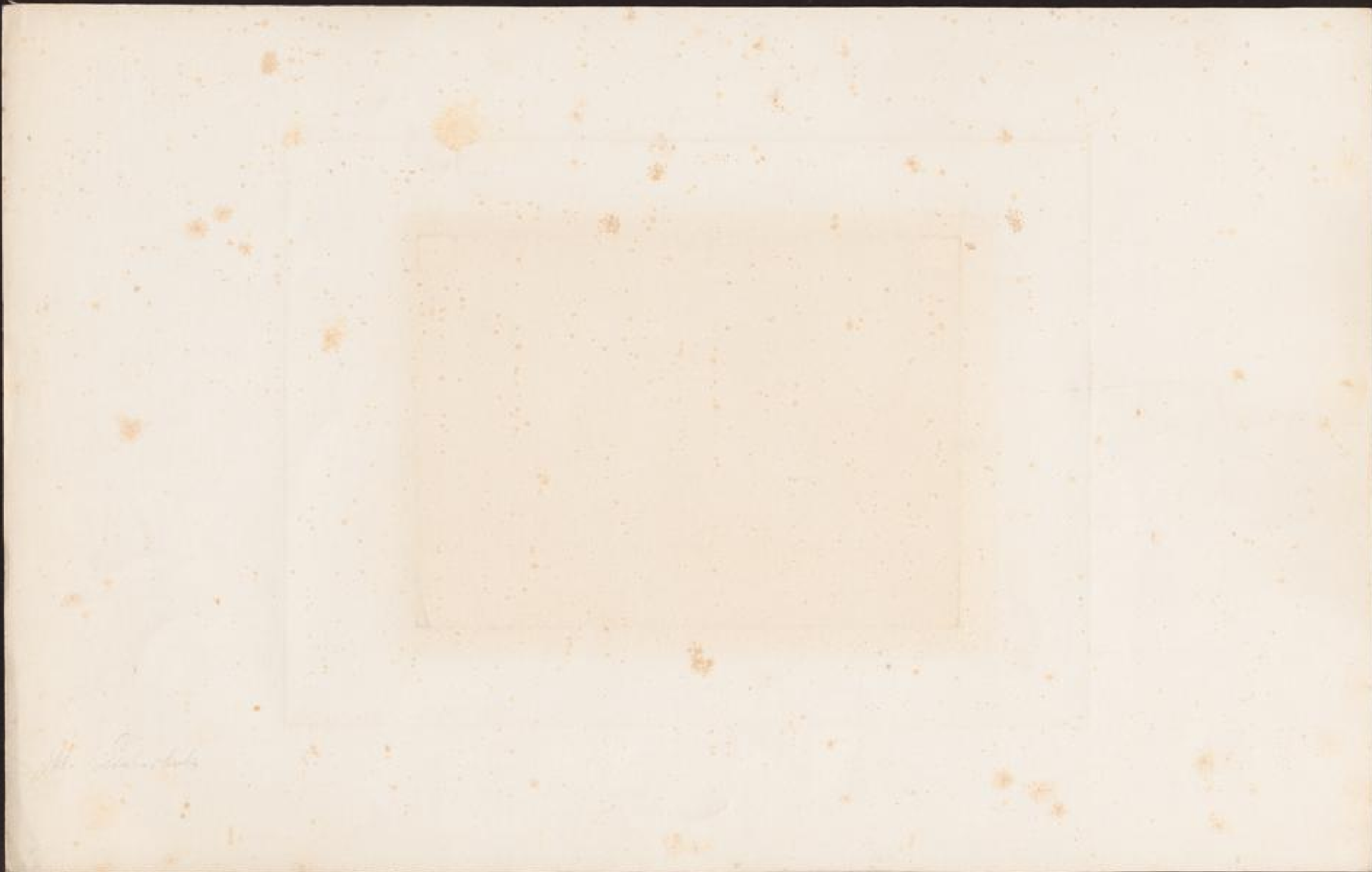
Abgebildet im Sitze: Institut von Ann. W. Coepf. in Düsseldorf.

Am 10. Febr. 1840. H. H. H. H.

TH. ROSEMANN.



Angeführt im Hügeln, Jacht von Arns & Comp. in Düsseldorf.



M. Schubert



A. WEBER.



Ansicht im Oberrhein. Institut von Arn & Comp in Düsseldorf.

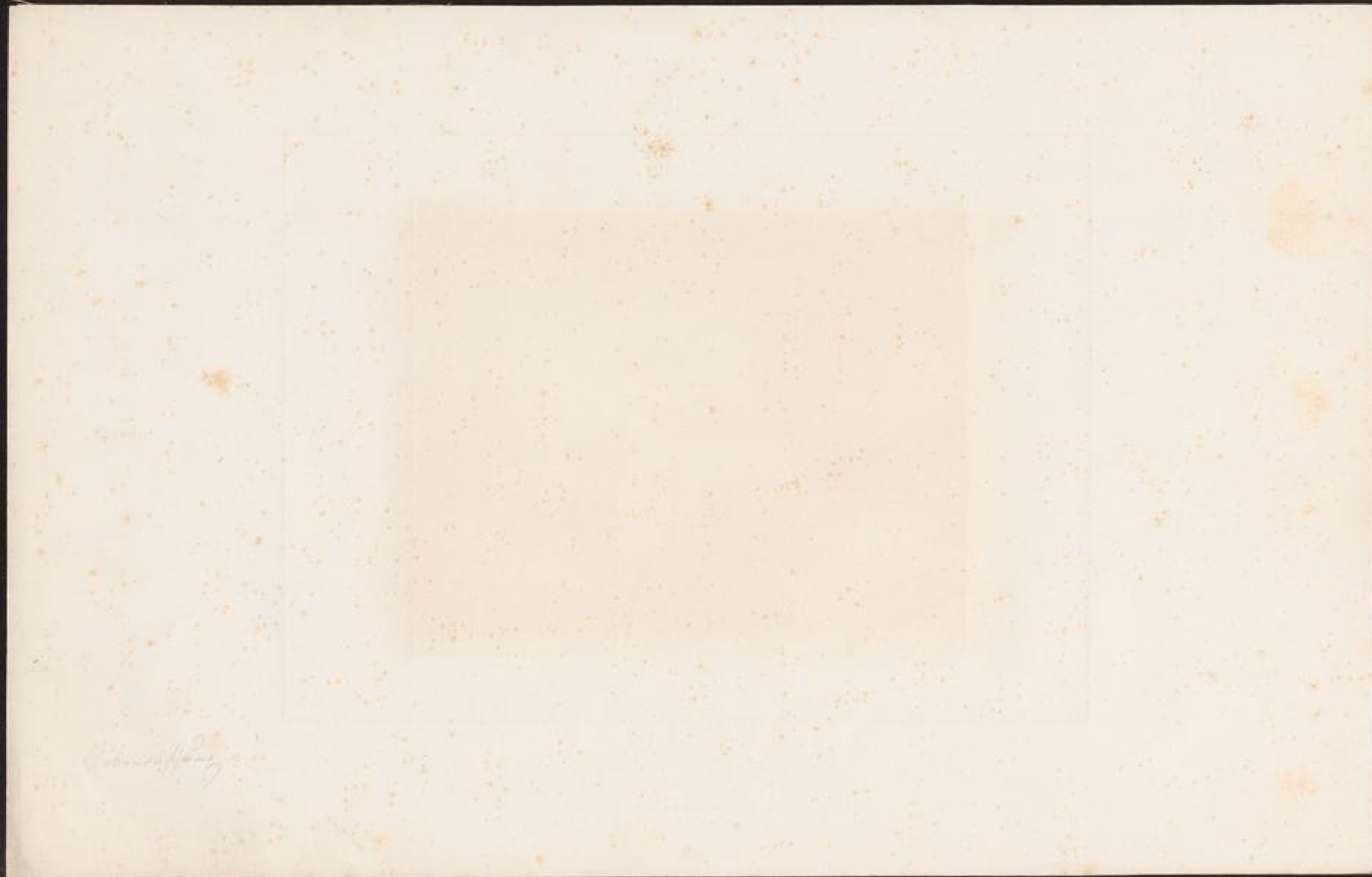
Albrecht Dürer



C. HÖNER.



Abgebildet im Öhrigs. Katalog von Arndt & Coop. in Düsseldorf.

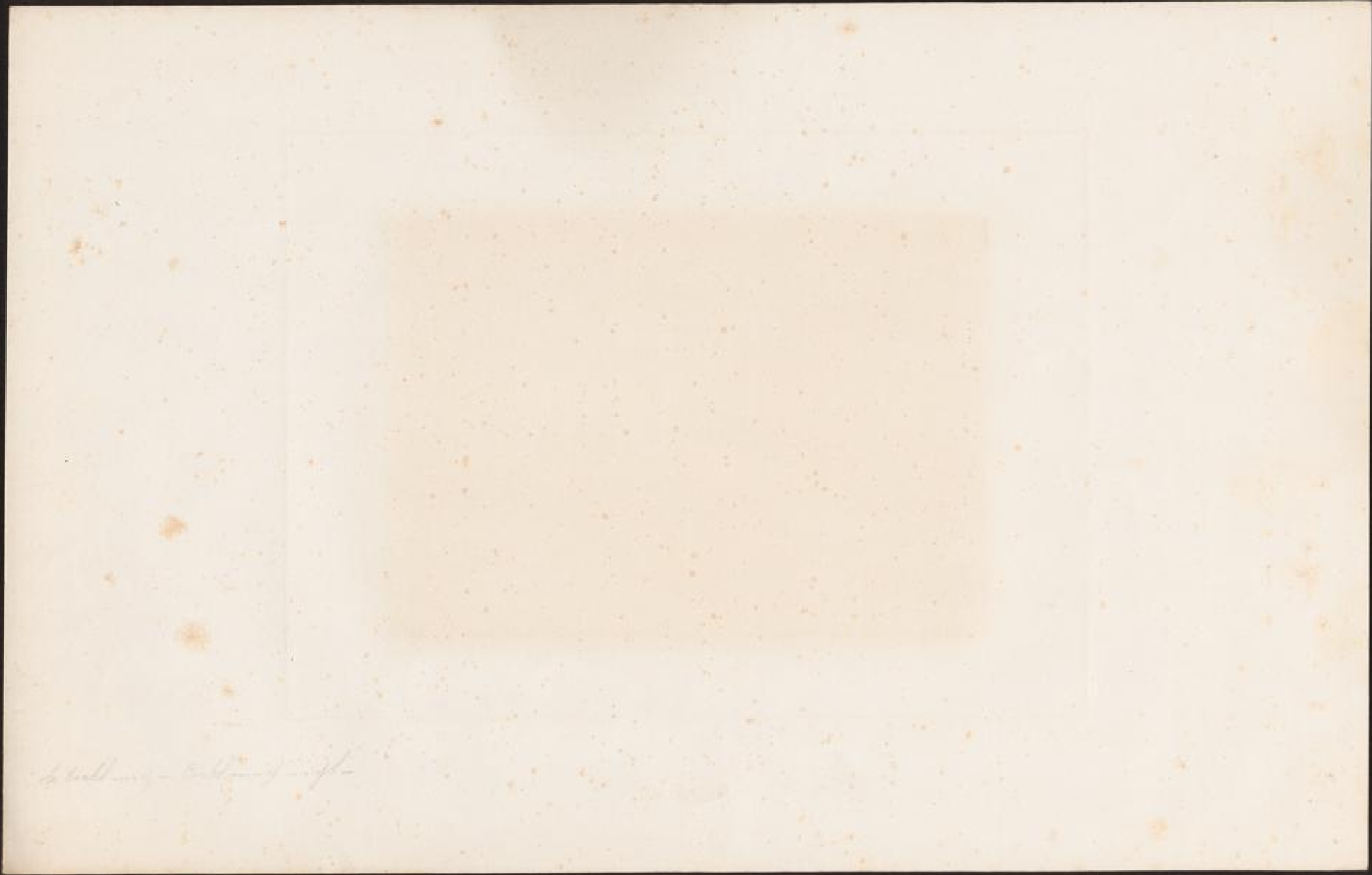


Überweisung

B. VAUTIER.



Vergrößerung im Original. Lithographie von Aron & Comp. in Düsseldorf.



Handwritten text, possibly a signature or date, in cursive script.

H. ROTH



Ausgeführt im Blaugr. Institut von Aron & Comp. in Düsseldorf.



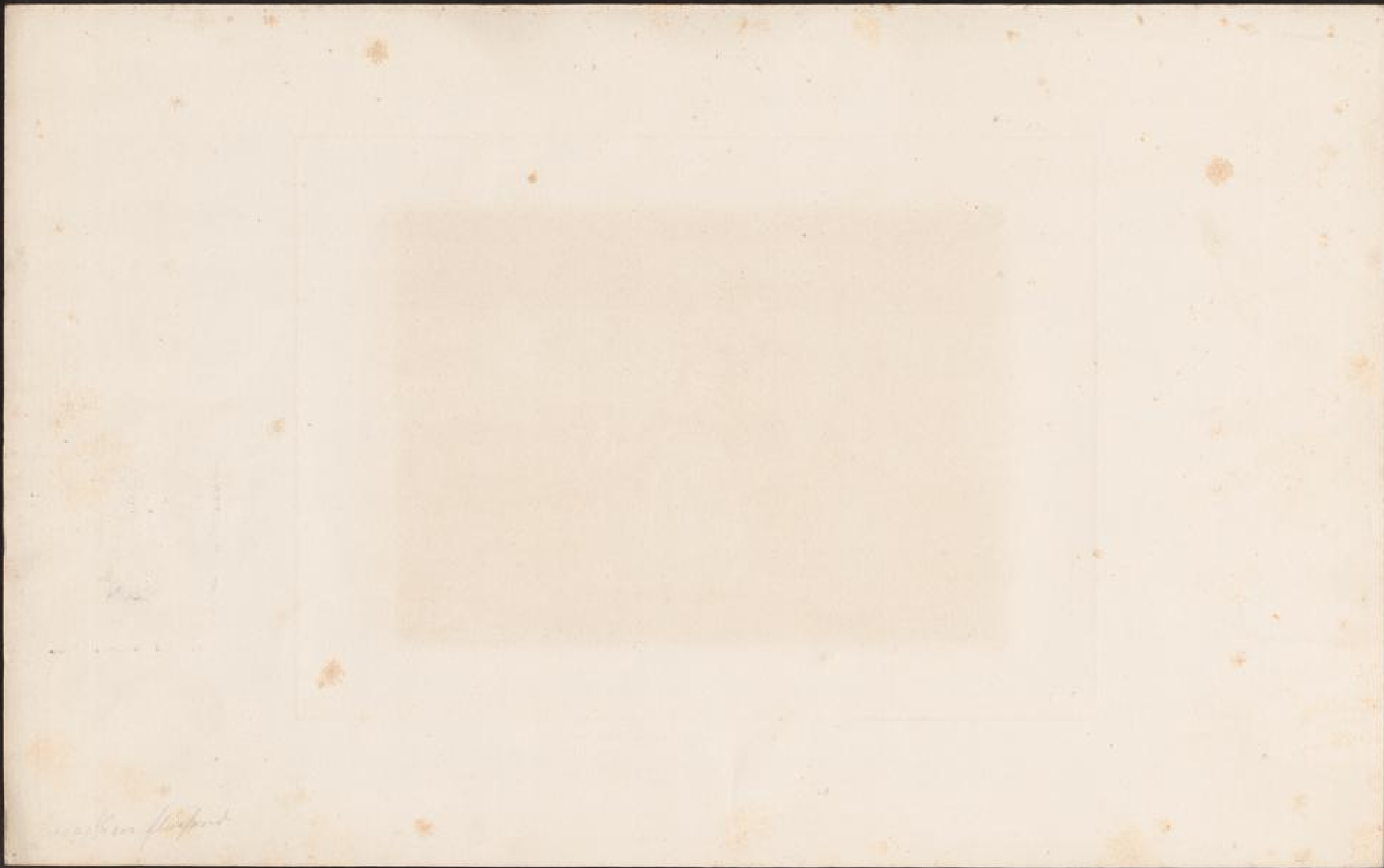
Handwritten signature or mark in the bottom left corner.



A. WORTHEN.



Abgebildet im Bildg. Jettmar von Arnt & Comp. in Düsseldorf.



unvollständig

R. JORDAN



Angewandte in Tilly, gestrichen von Anna & Comp. in Düsseldorf

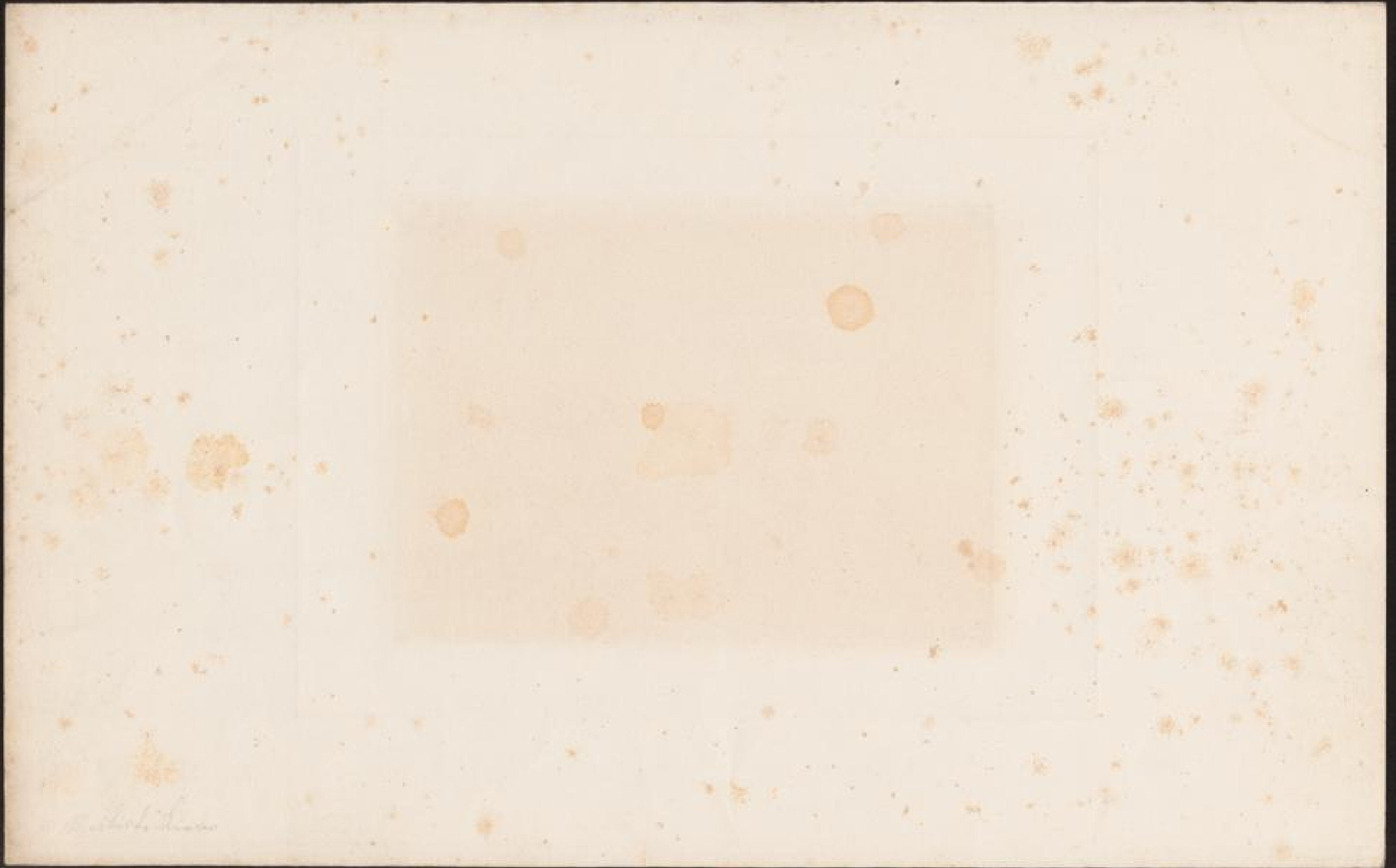
Handwritten text, likely a signature or title, located in the bottom left corner of the page.



L. KNAUS.



Abgebildet im Illustrierten Journal von Arndt & Co. in Düsseldorf.

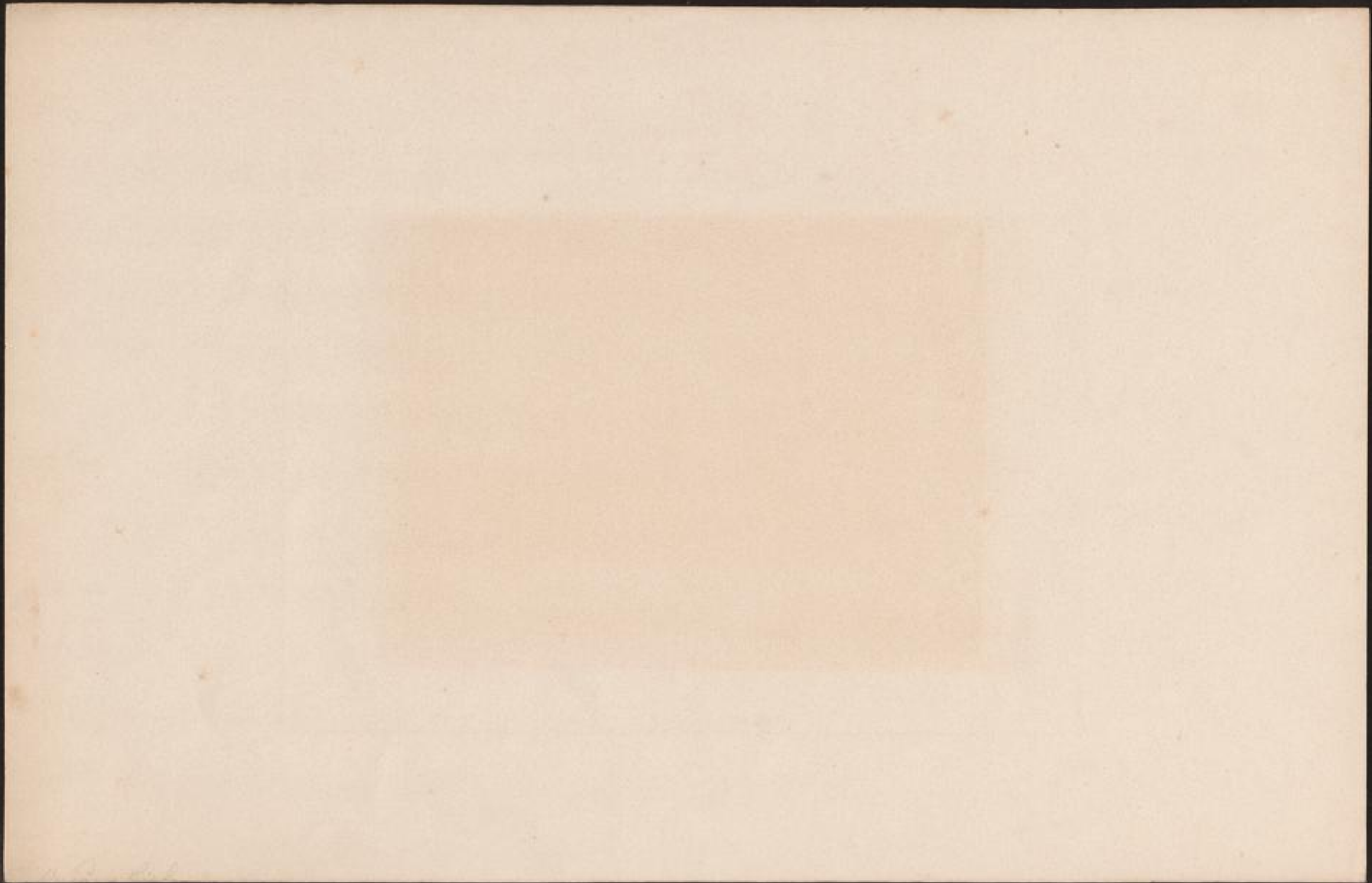


Handwritten signature or text, possibly illegible due to fading.

A. TIDEMAND.



Angesührt im Stütz-Institut von Arco & Comp. in Baselhof



A. V. WILLE



Arbeitsplatz im Bilderg. Institut von Arns & Comp. in Düsseldorf.



Handwritten text, possibly a signature or name, located in the bottom left corner.

A. BECK.



Angeführt im Auftrag von Aron & Comp. in Düsseldorf.

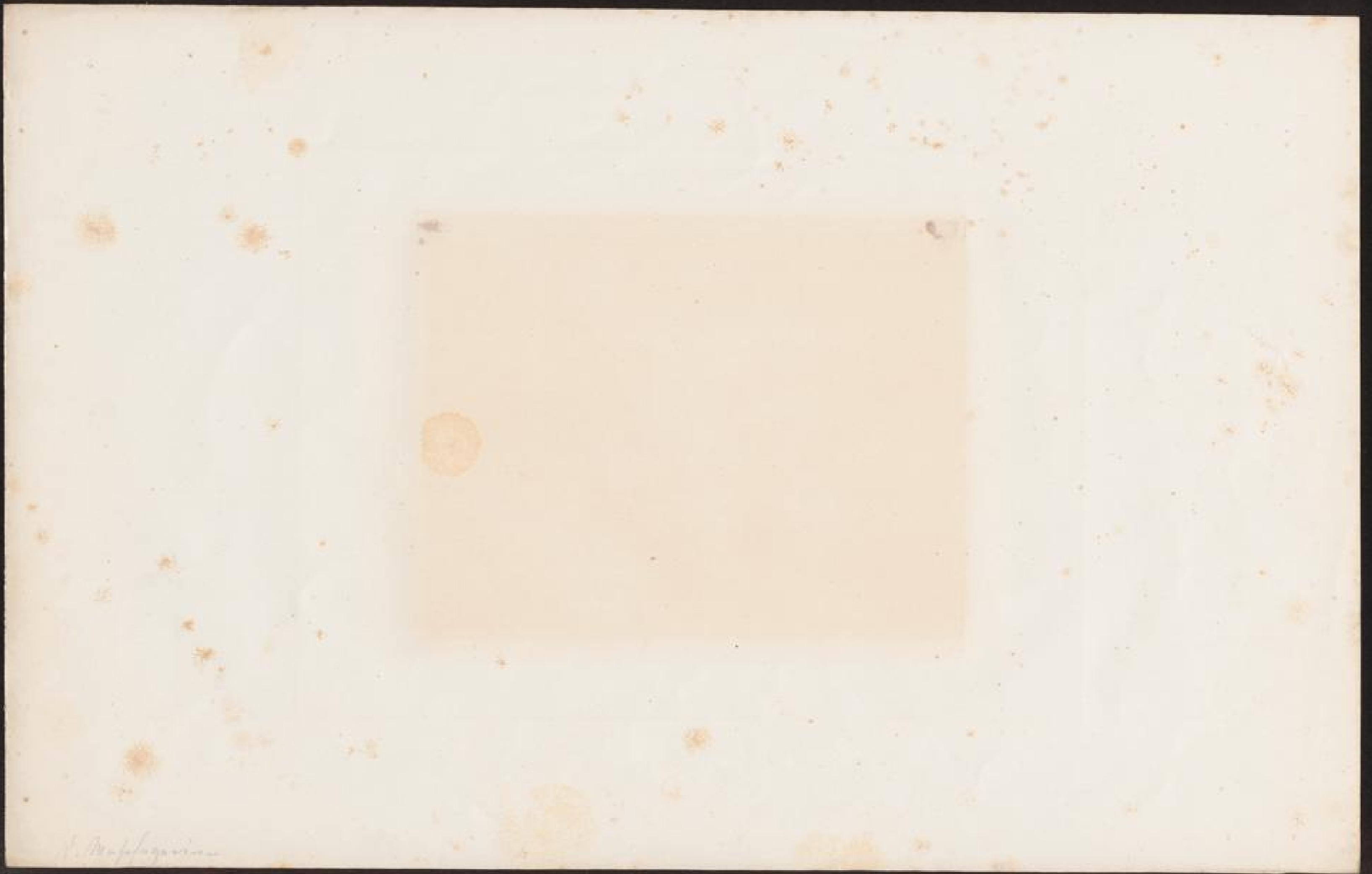
Manuscript



A. TIDEMANU.



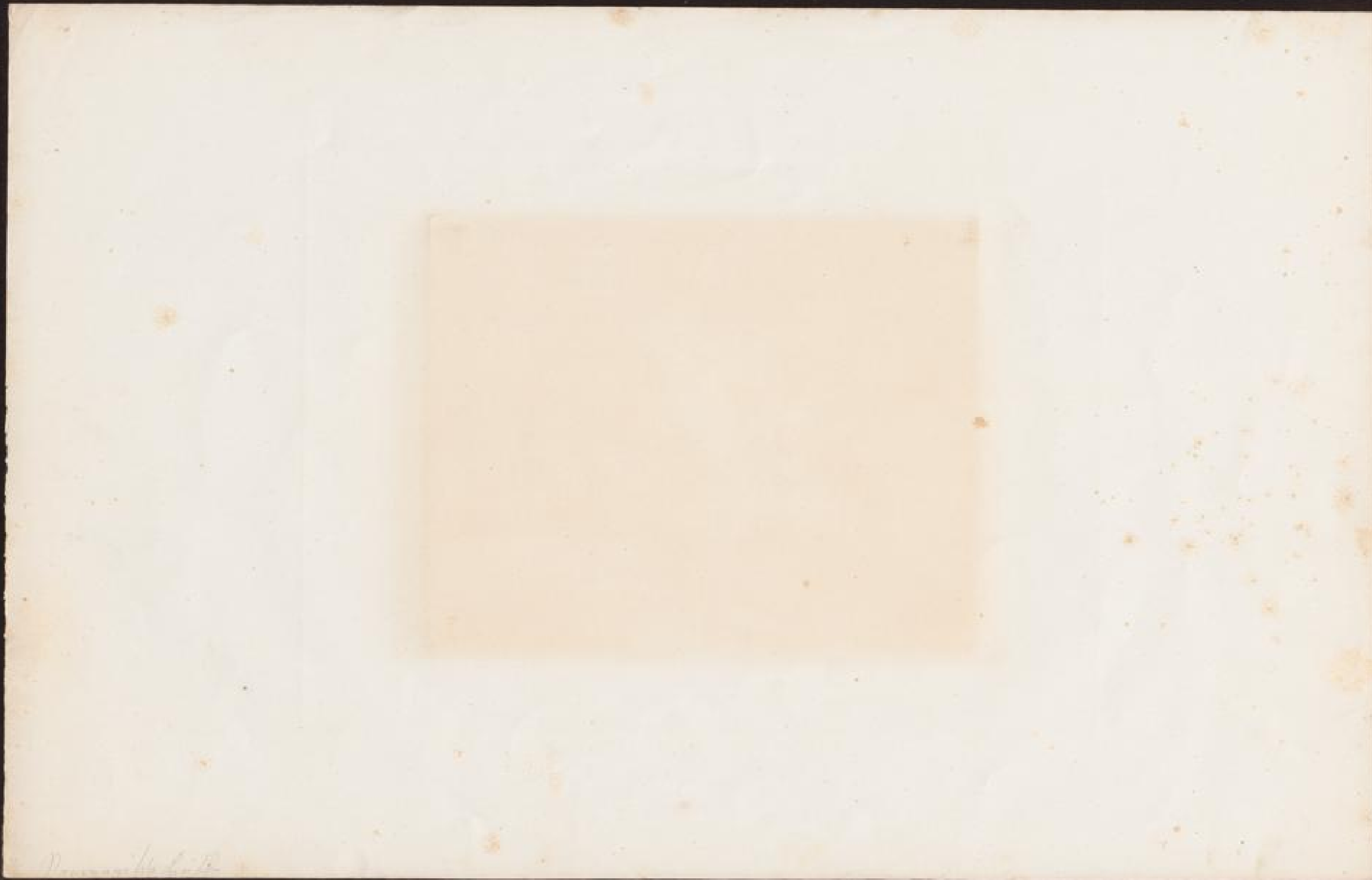
Ausgeführt im Bilderg. Institut von Arné & Comp. in Düsseldorf.



E. NORDENBERG.



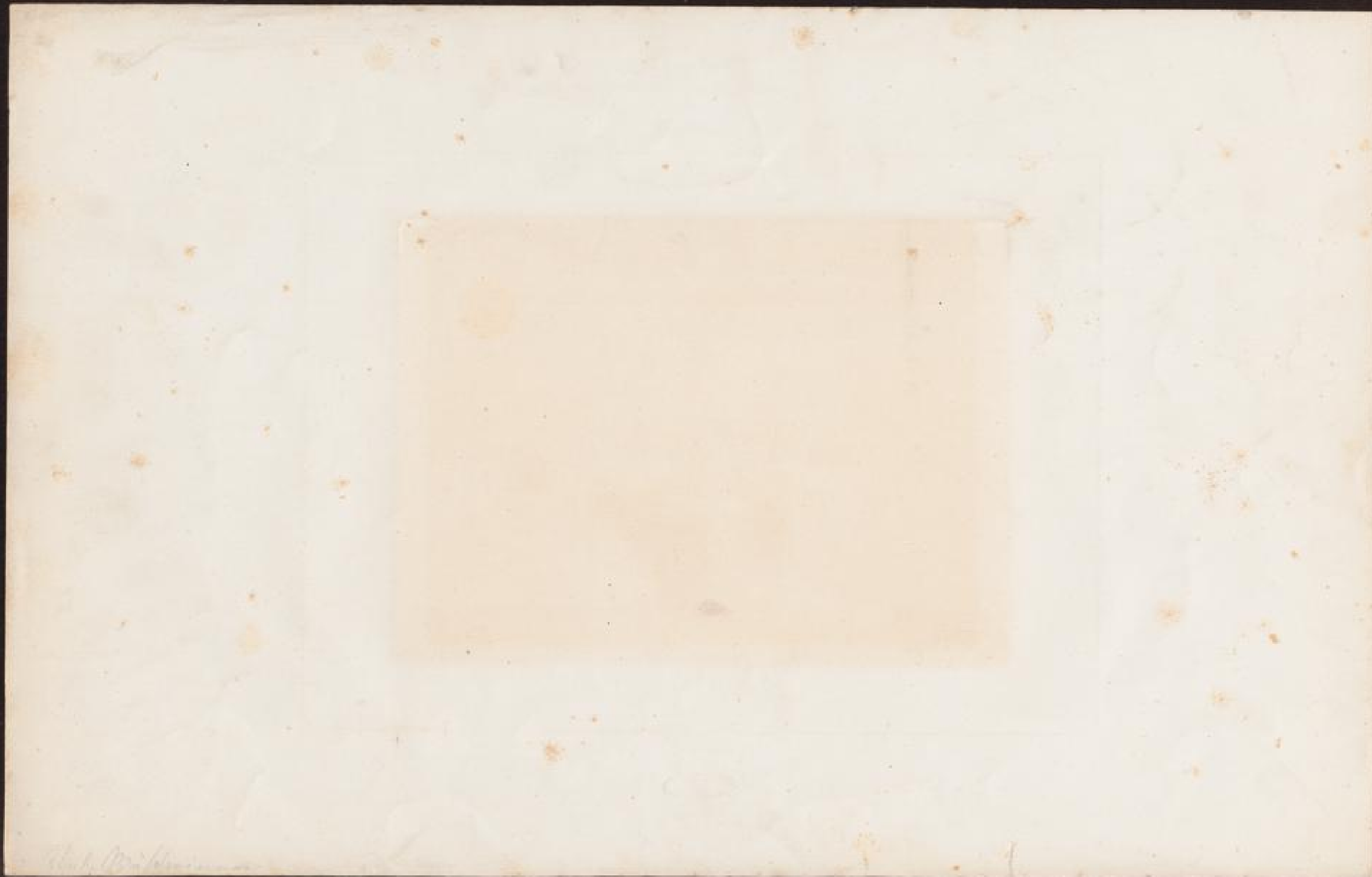
Abgebildet im Schöng. Institut von Arnz & Comp. in Düsseldorf.



L. DES-COUBRES



Angeliefert im Bibliogr. Institut von Aruz & Comp. in Düsseldorf.



H. KAUFFMANN.



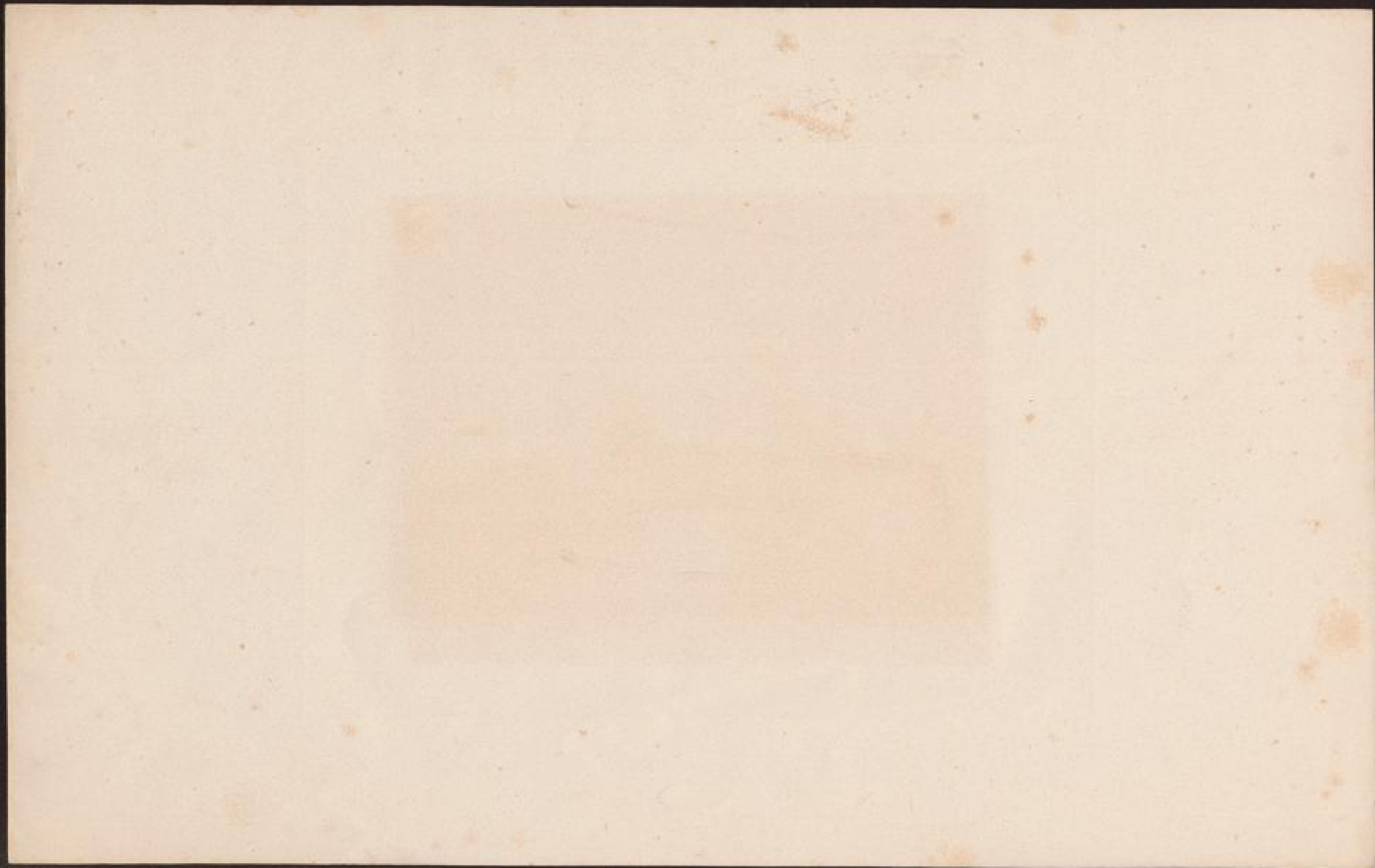
Angewandt in Folge. Dargest. von A. v. Comp. in Düsseldorf.



A. MICHELIS.



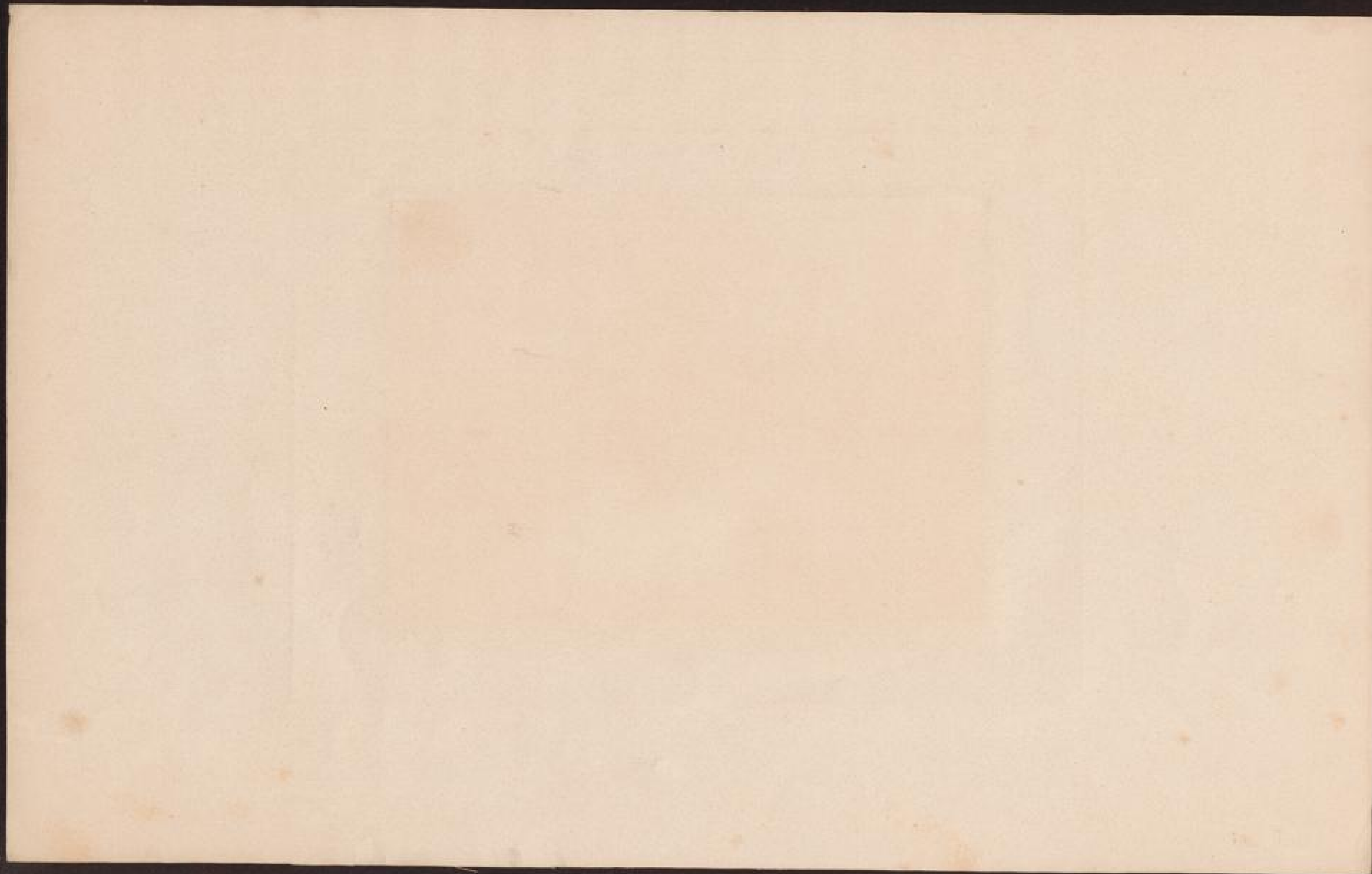
Abgebildet im lithogr. Institut von Arx & Comp. in Düsseldorf.



H. MEYER.



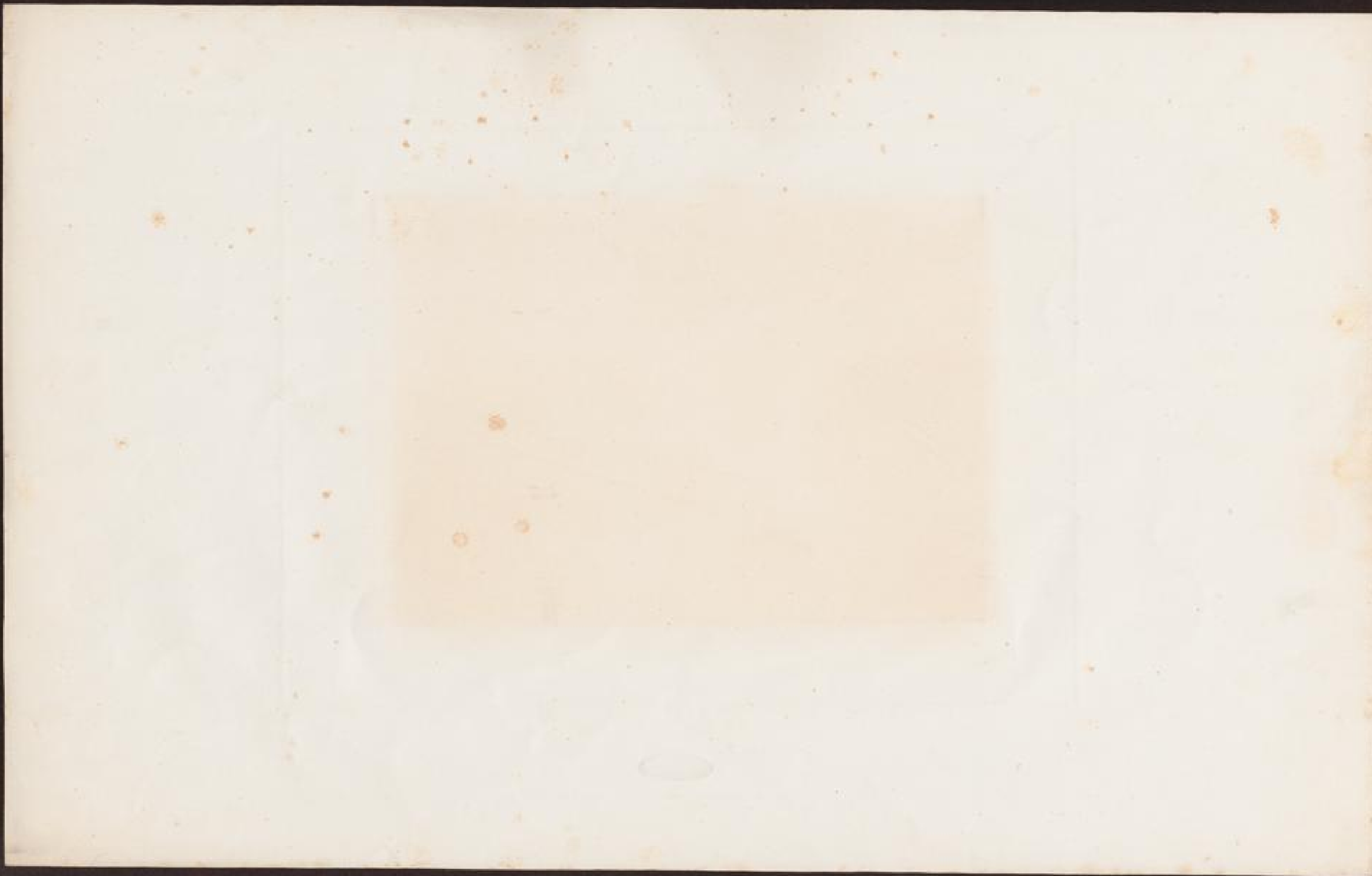
Ansicht im Dings, Institut von Arns & Comp. in Düsseldorf.



C. LARSON.



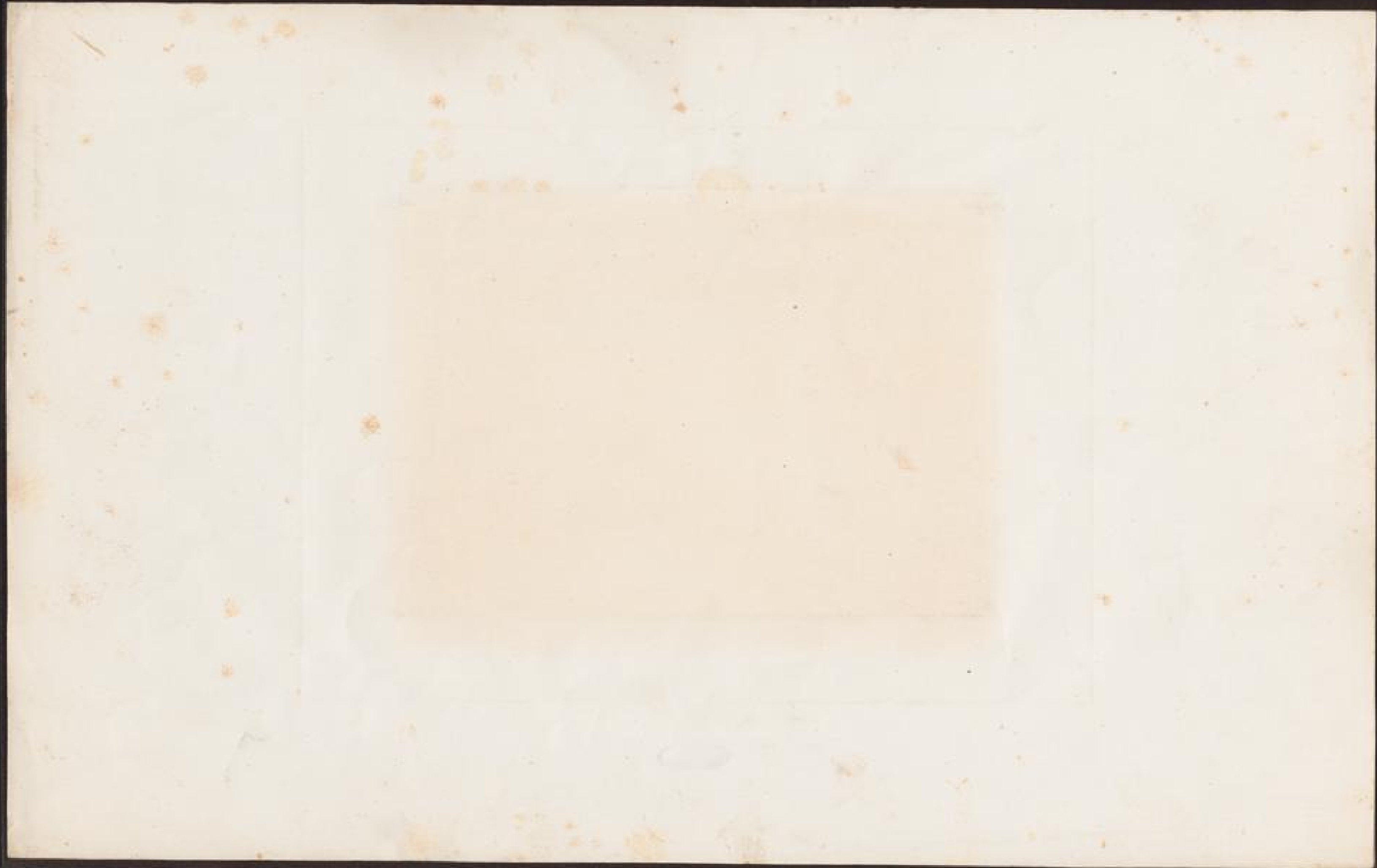
Abgebildet in Illust. Journal von Arnt & Comp. in Düsseldorf.



H. HYBE.



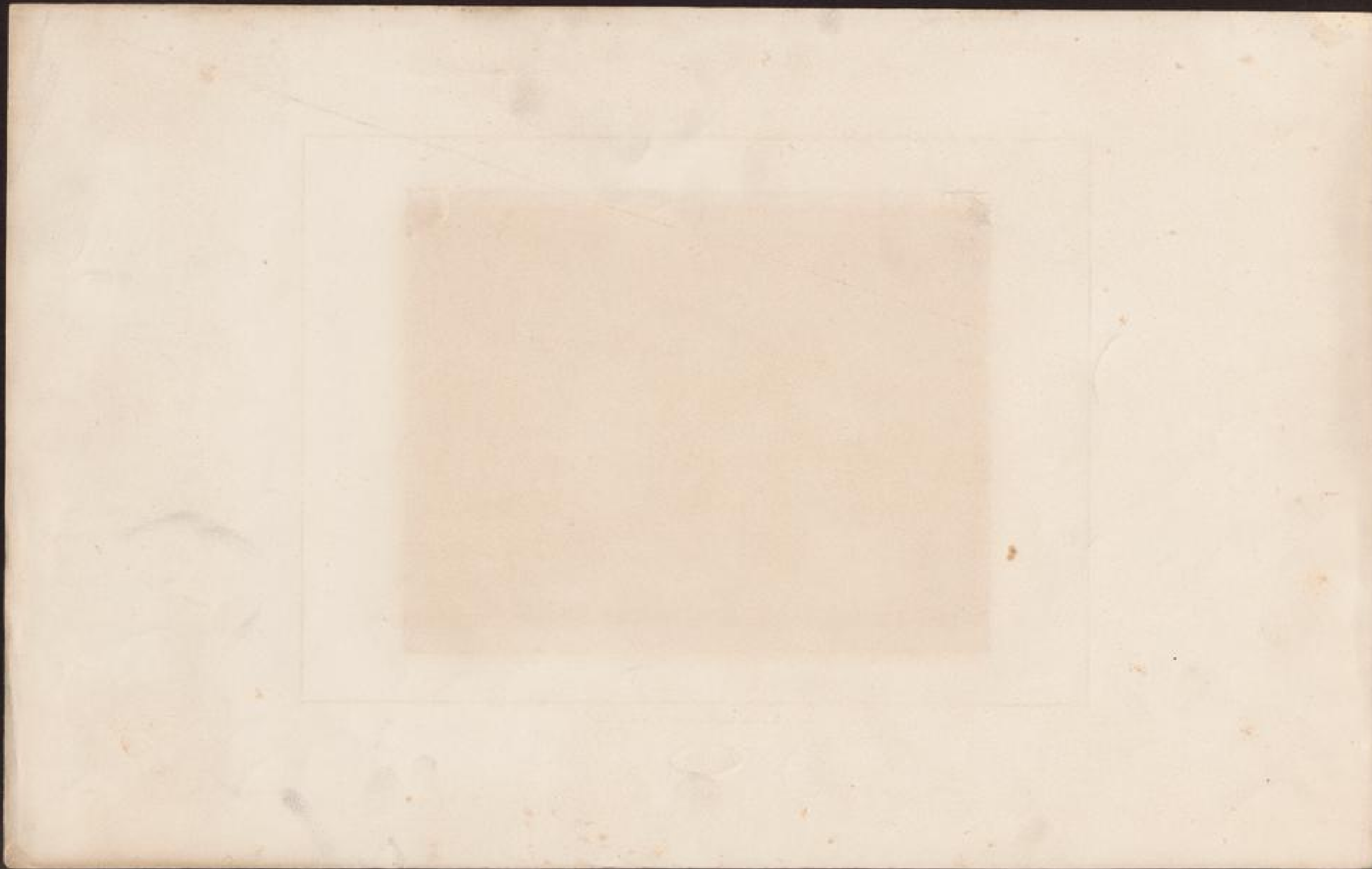
Kupferst. im Blau. Verfert. von J. A. & C. in Düsseldorf.



E. C. ZOLL.



Angewandt im Dthogr. Institut von Arnz & Comp. in Düsseldorf.



C. ADLOFF.



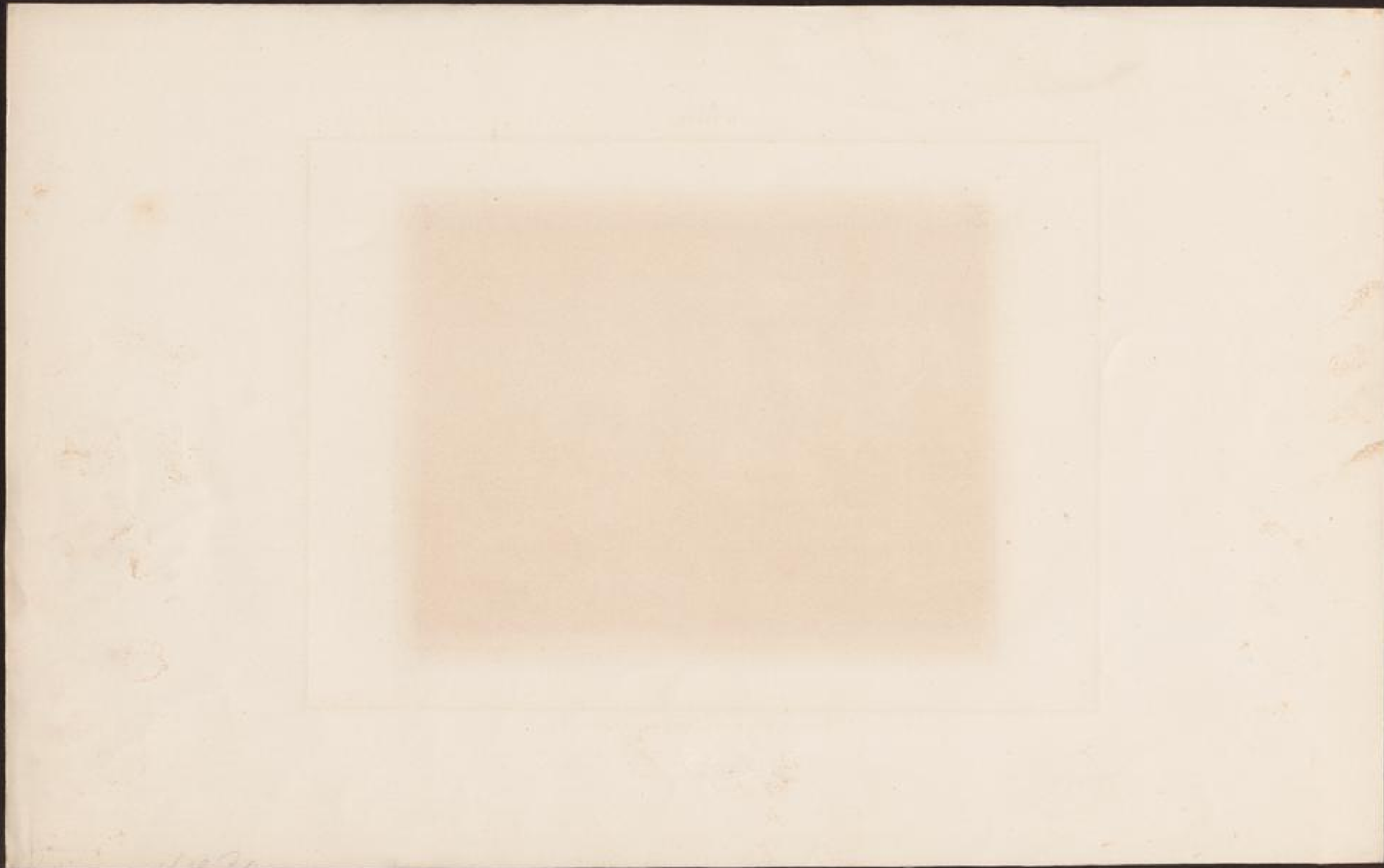
Angeführt im Ullrichs Institut von Arnt & Comp. in Düsseldorf.



C. WIRAR.



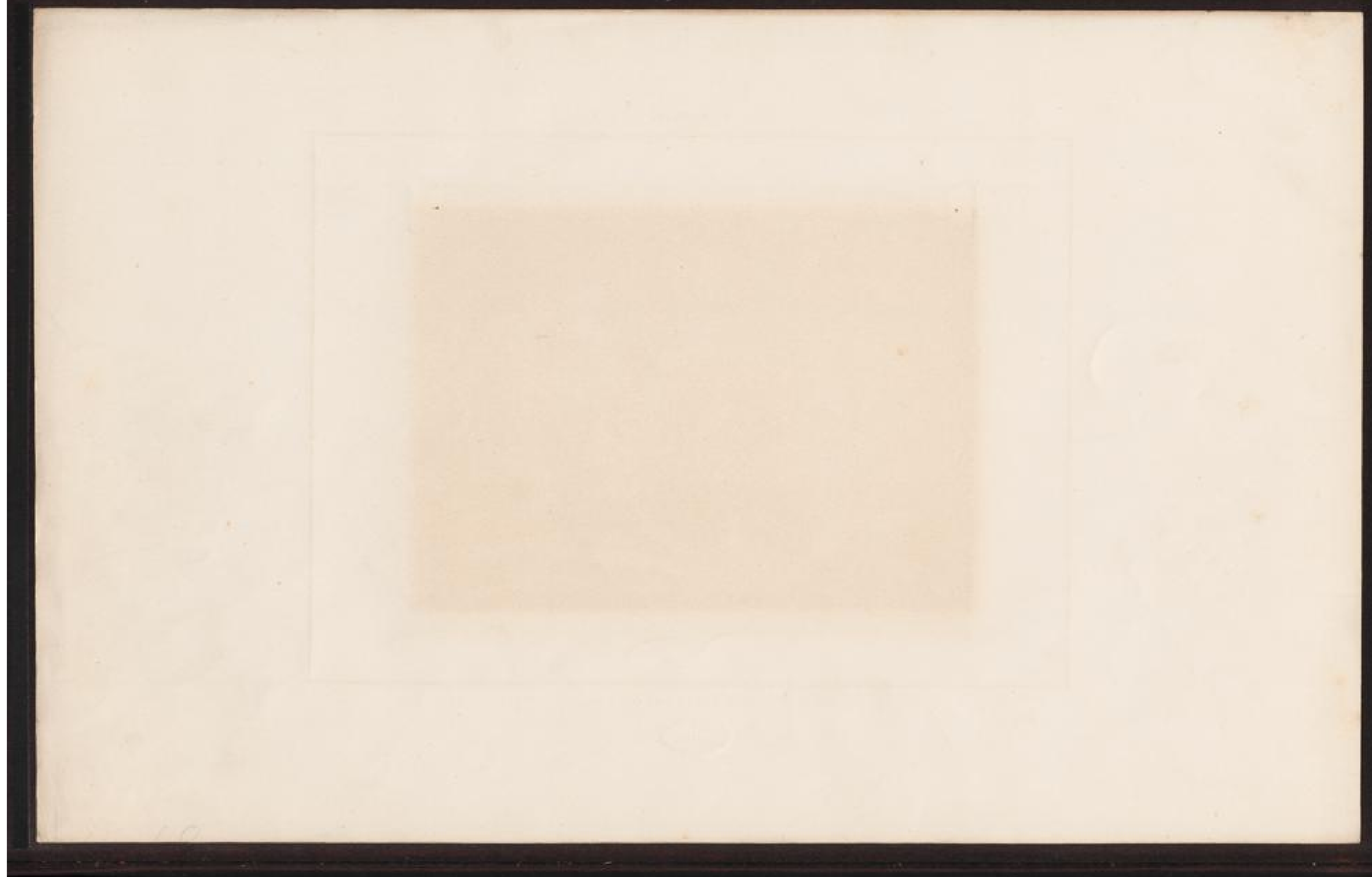
Angeführt im Hefen, Institut von Arns & Comp. in Düsseldorf.



H. OPPENHEIM.



Arbeitszimmer im Hölzger. Institut von Arns & Comp. in Düsseldorf.



B. VAUTIER.

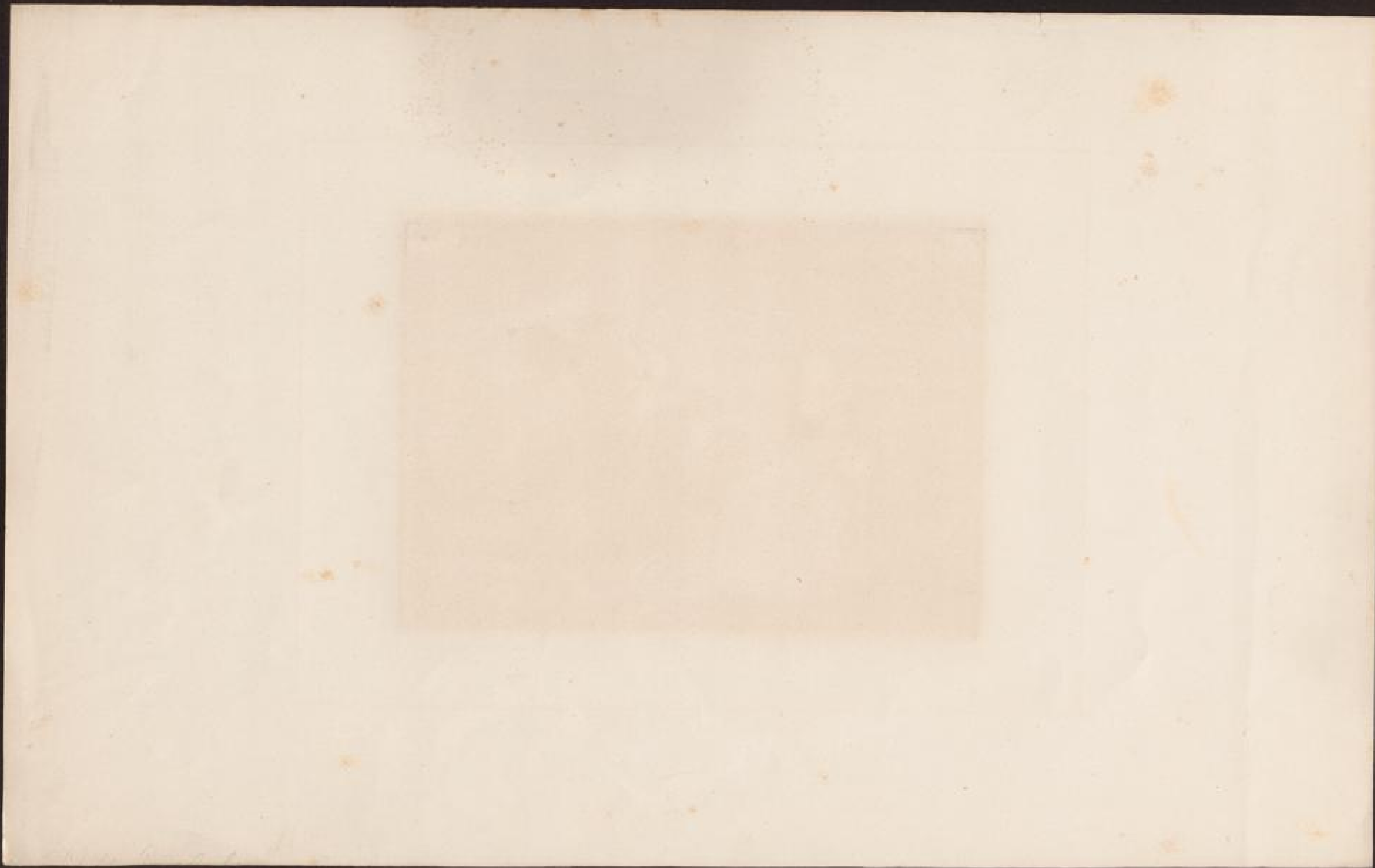


Angeliehen im lithogr. Institut von Arnt & Comp. in Düsseldorf.

A. WEBER.



Ansicht im Böhmer. Institut von Arns & Co., in Düsseldorf.



A. FLAMM.



Abgebildet im Illustrierten Bucher von Arta & Comp. in Düsseldorf.

Handwritten text, possibly a signature or title, in cursive script.

K. OFFENHEIM.



Ausgeführt im lithogr. Institut von Arut & Comp. in Düsseldorf.



J. W. WALLANDER.



Ansicht in die Bibliothek, gezeichnet von Arns & Comp. in Düsseldorf.



H. OPPENHEIM



Angewiesen im lithograph. Institut von Arnt & Comp. in Düsseldorf.



E. KRÖGER



Angelbeter im Illingraben. Gemalt von Anze & Comp. in Düsseldorf.



Manuscript London



L. BECKMANN.

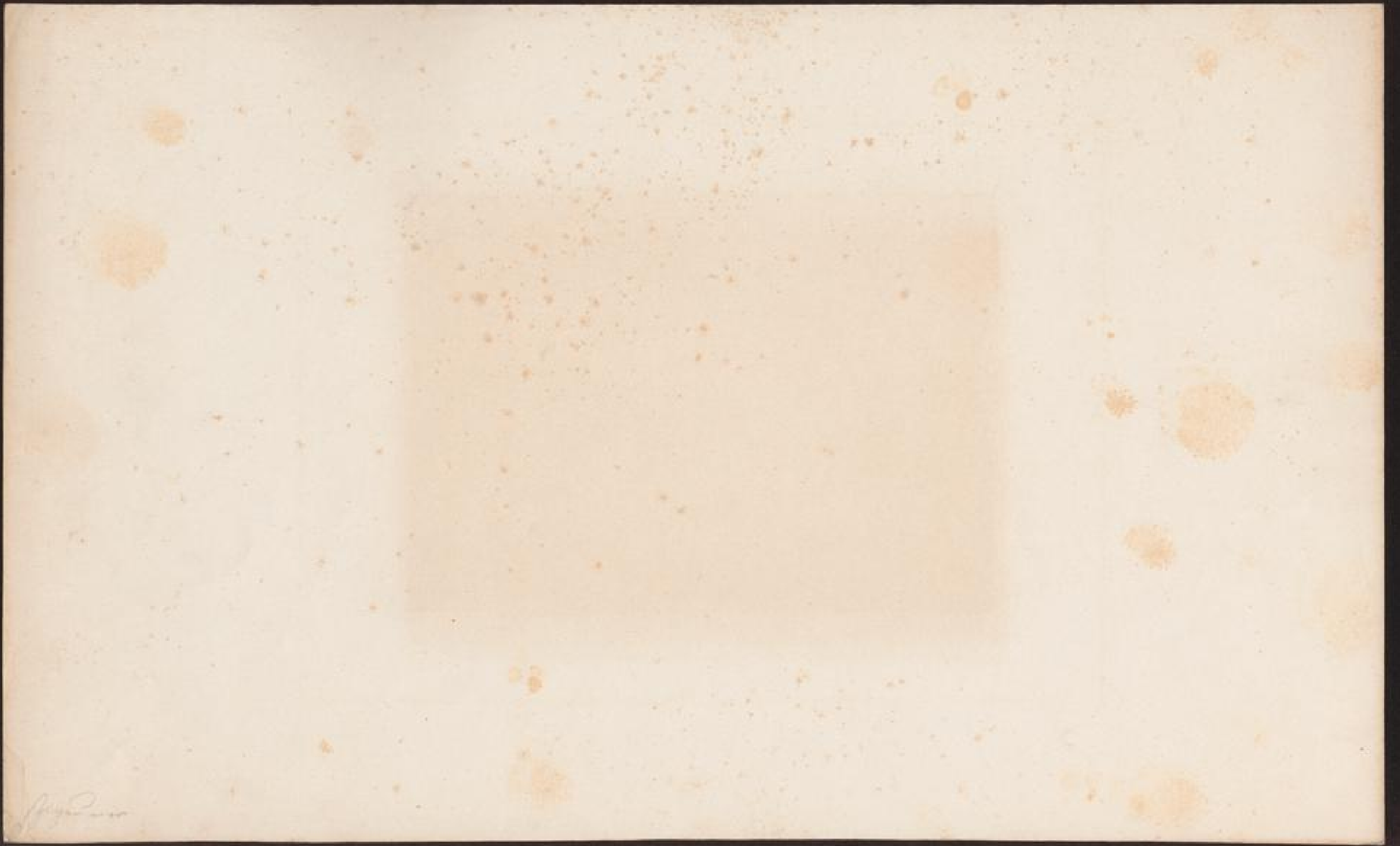


Angeführt im Lithograph. Institut von Aron & Comp. in Düsseldorf



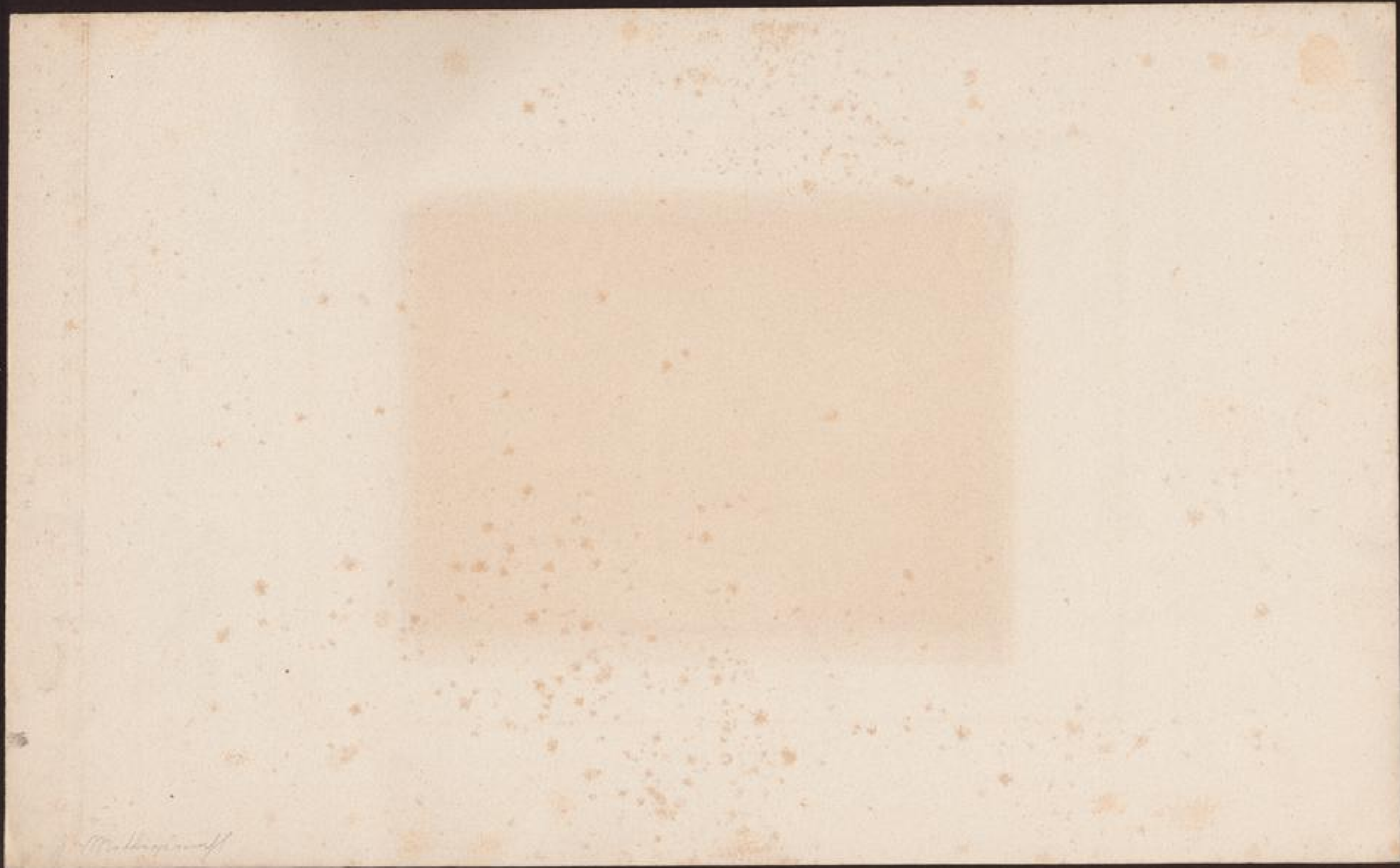
A. DIEFFENBACH.





KINDLER.





M. K. H. H. H.



THIEF



Handwritten signature or text, possibly "H. J. J. J."



CH. SCHLESINGER.



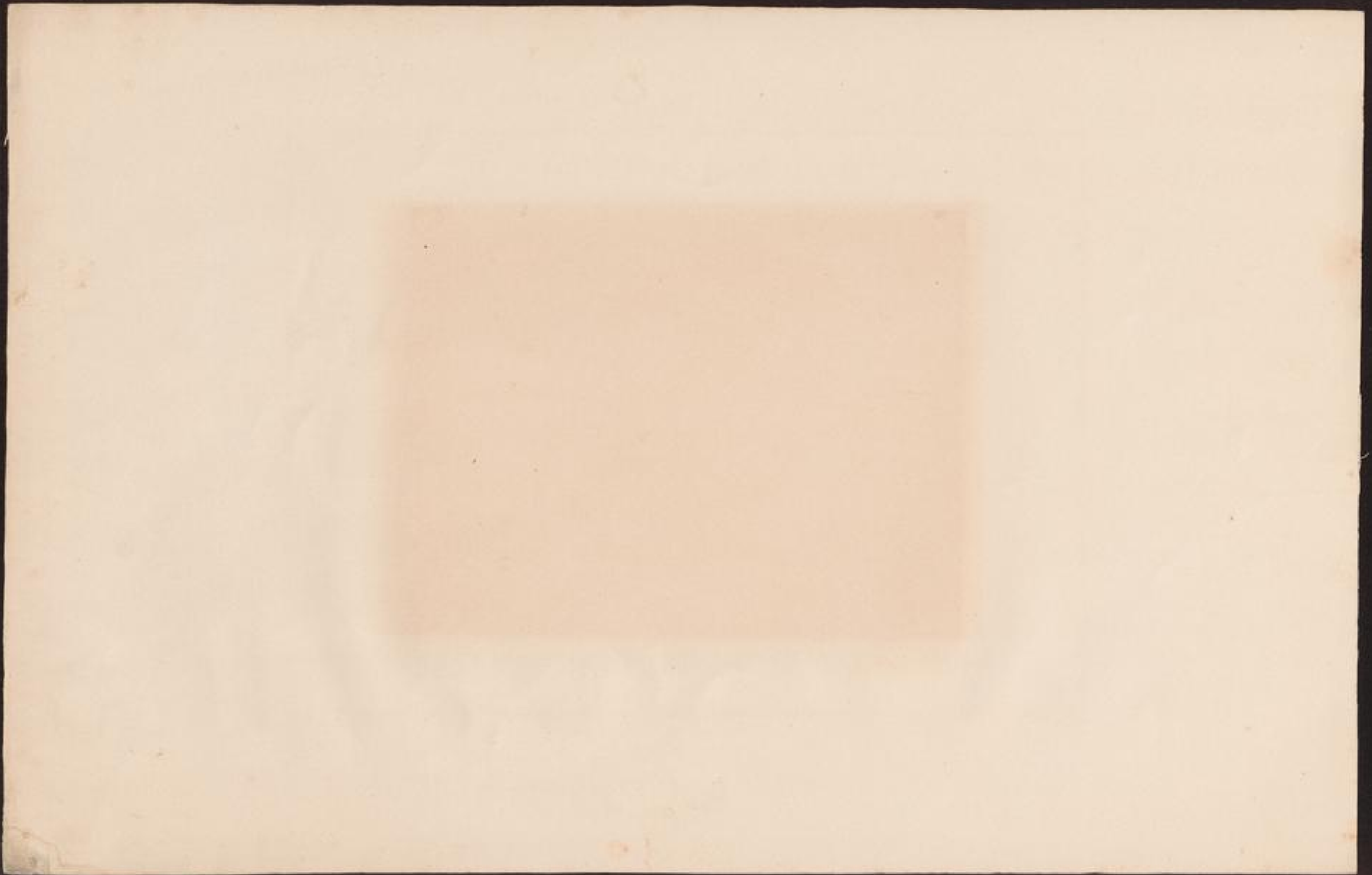
Abt. des ...



AUG. BECKER



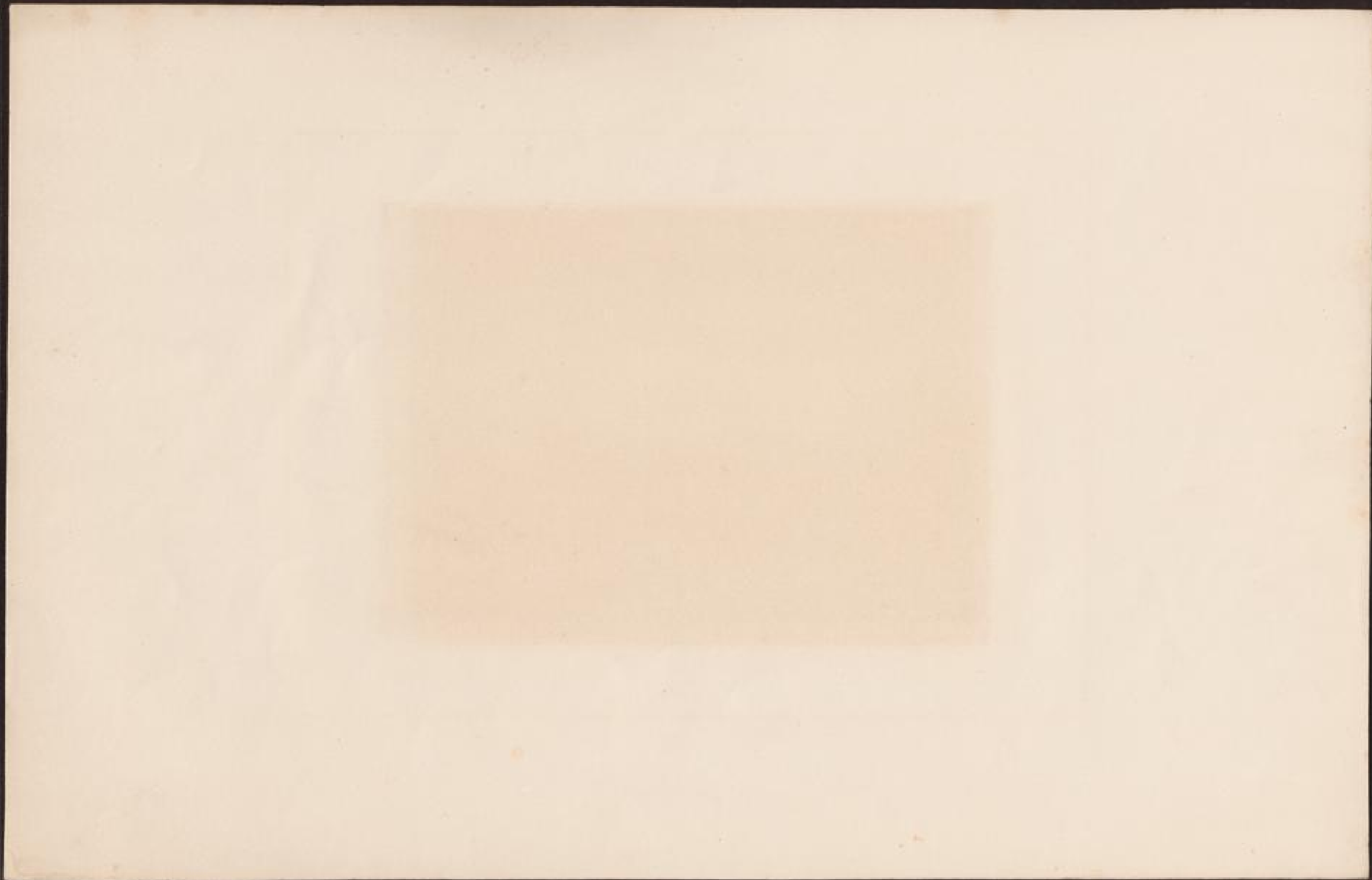
Ausführung im lithograph. Institut von Levy, Eben, Bäumer & Co (vormals Arnz & Co) in Düsseldorf.



H. L. DRINKMANN.



Ausgeführt im Topograph. Institut von Levy Elkan-Bauer & Compagnie Arez & Co. in Düsseldorf.



E. WIESCHEBRINK.

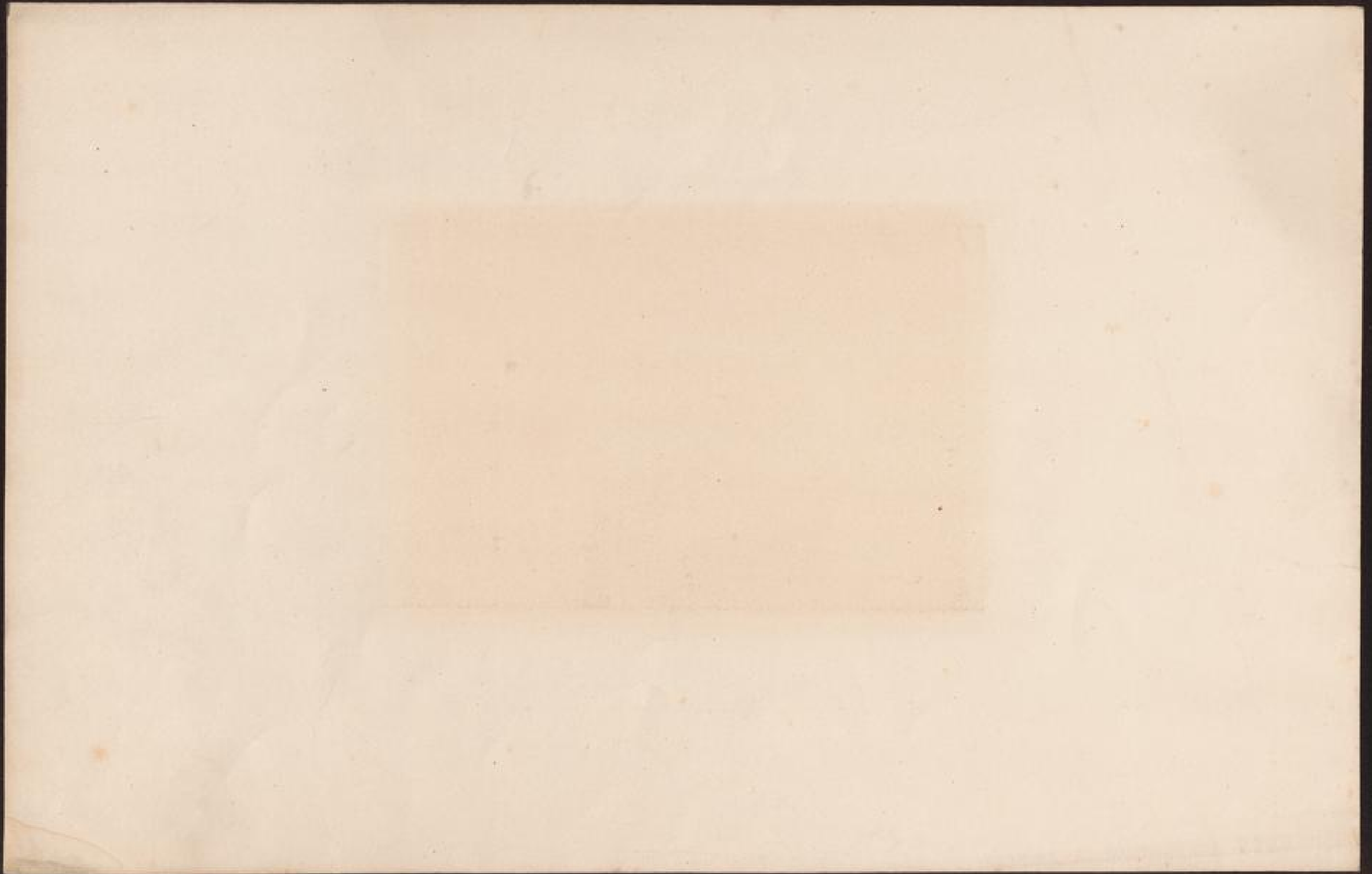


Gezeichnet von Christoph Jentich, mit Levy Eben. Raumer & C^o (vormals Artz & C^o) in Düsseldorf

G. SAAL.



Gezeichnet im Königlichen Institut von Levy Elkan, Steiner & Co. (vormals Arnz & Co.) in Düsseldorf



J. W. LINDLAR.



Kopie des in Wien Institut von Ley Eder, Blumer & Co (vormals Arx & Co) in Düsseldorf.

