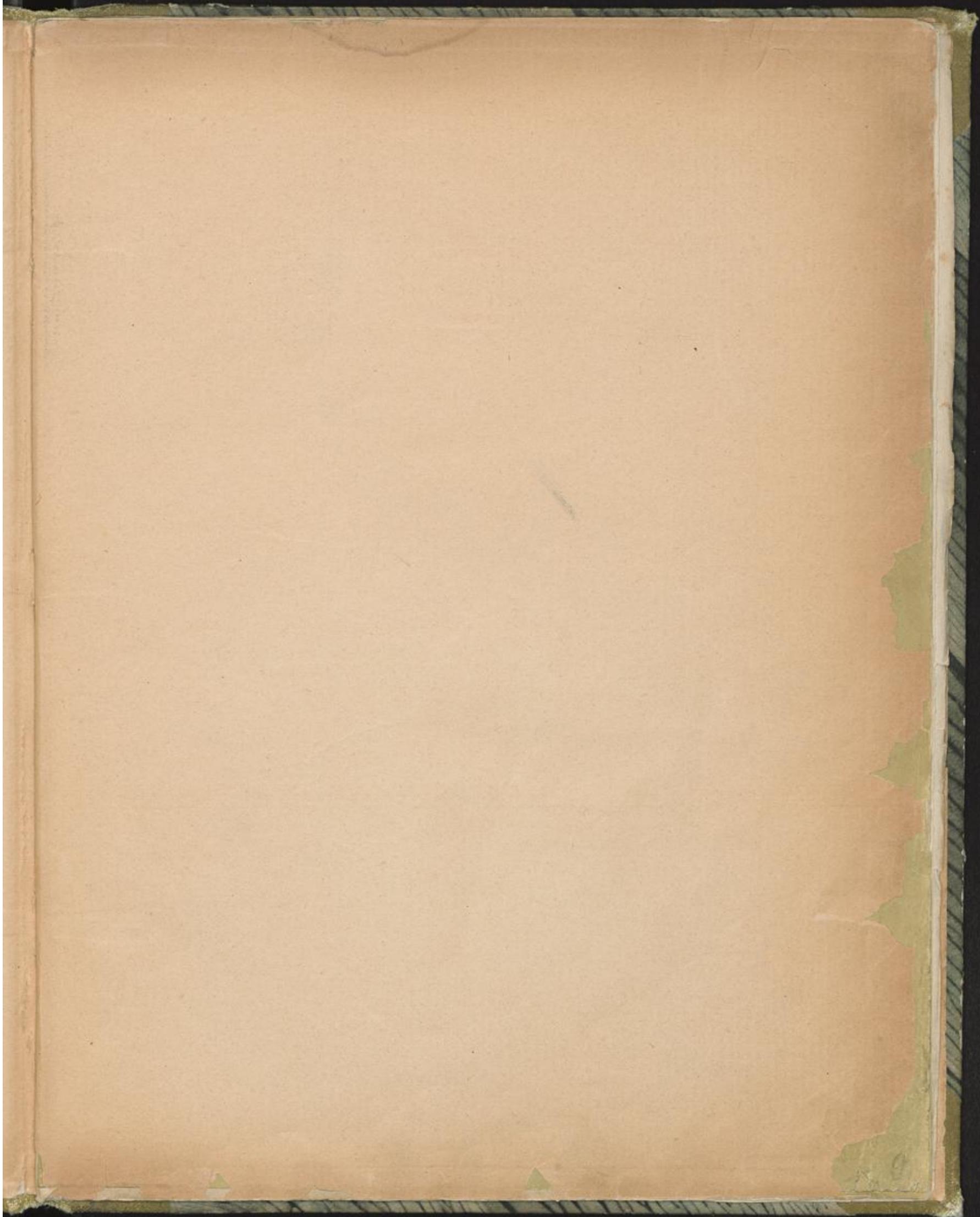


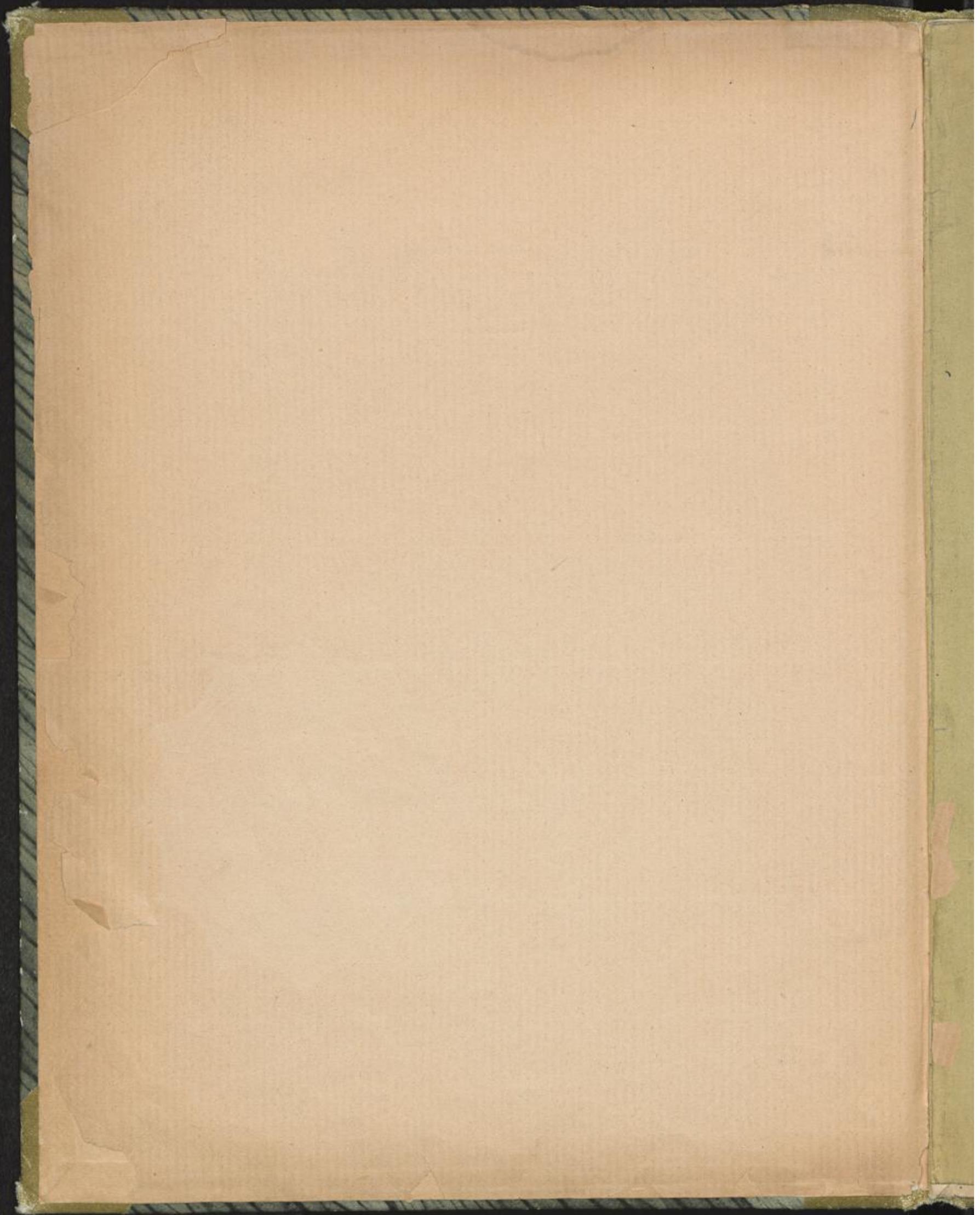
4\*  
D.Lit.  
1565  
Rara

Rümann 1844 (aller Eosch.)  
" Jll 5.287

**Nicht ausleihbar**

+4023 530 01





Der  
**Politische Struwwelpeter.**

Ein Versuch

zu

**Deutschlands Einigung.**

Erster Theil.

Mit 12 schön colorirten Tafeln und verständlichem Text  
für  
deutsche Kinder unter und über 6 Jahre.

Dem deutschen Reichel gewidmet

von

**Henry Ritter.**

Düsseldorf.

Eigenthum der Verlagshandlung von Julius Buddens.  
1849.

Düsseldorf, Buchdruckerei von H. Voss.

*Es wird gebeten, der Rückseite etnige Aufmerksamkeit zu widmen.*

LANDES-  
UND STADT-  
BIBLIOTHEK  
DUSSELDORF

Rara

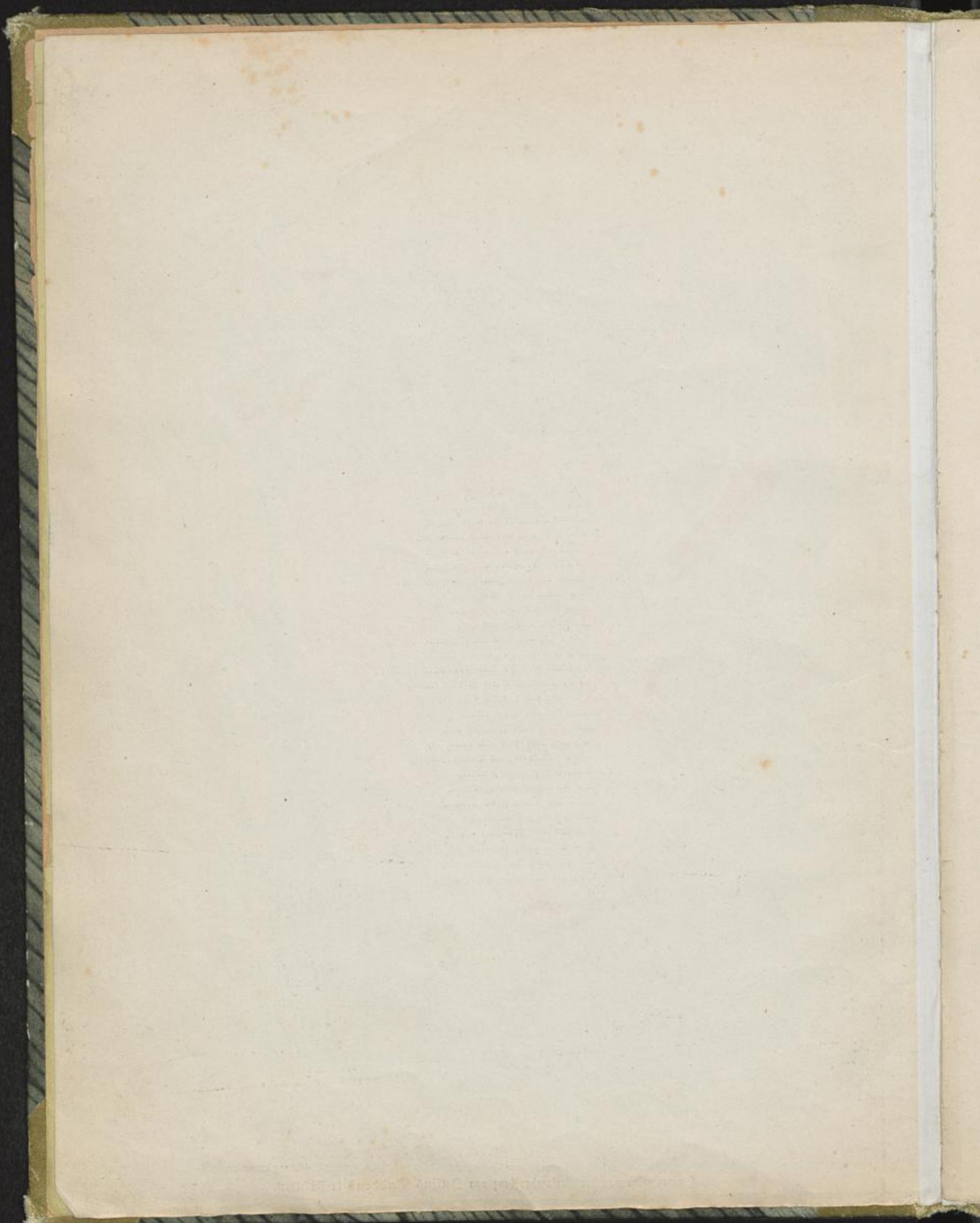
D. Lit. 1565 (40)

2. Ko



Mich, sieh' die Bilder hier  
 Und die Lieber weih' ich Dir.  
 Wenn Du willst an allen Enden  
 Lied und Bild auf Dich anwenden,  
 Wirst Du bald vor allen Dingen  
 Wahre Einheit Dir erringen;  
 Wenn Du nicht glaubst, aller Schaden  
 Sei allein durch Barrikaden,  
 Oder durch Kartätschen - Kur  
 Zu kurir'n und heben nur;  
 Wenn Du nicht im Buchstaben  
 Dich so oft willst gröblich irren,  
 Daß Du Frech - statt Freiheit schreibst;  
 Wenn Du's nicht wie Struwe treibst,  
 Oder wie der Preussen - Verein,  
 Oder der von Pius Reun;  
 Wenn Du nicht spezifisch bist,  
 Schwarz roth gold Dir heilig ist,  
 Wirst an Spree, an Donau, Rhein,  
 Elbe, Isar, Neckar, Main,  
 Du ein ächter Deutscher sein,  
 Wird sich freuen Frau Mama,  
 Die Madame Germania.  
 Bist Du aber ihr Verdruß,  
 Holt Dich gleich Franzos und Rus,  
 Und zerblau'st Du glücklich die,  
 Doch der Teufel - Anarchie.

Herausgegeben von der Verlagshandlung von Julius Buddens in Düsseldorf.



# I. Der politische Struwelpeter.



Sieh einmal, hier steht er,  
Der deutsche Struwelpeter,  
Viele Köpfe hat er,  
Manche Unart that er.  
Theils ist er guter Monarchist,  
Theils mäßig und theils Terrorist.  
Bald ist er Preuß' bald Oestreich's Kind,  
Bald luther'sch und bald röm'sch gesinnt;

Bald ist er Wähler, Heuler bald,  
Er trägt ein Röcklein mersch und alt,  
Mit sechs und dreißig Kliden  
Bedeckt 's ihm kaum den Rücken.  
Wenn er den Rock nicht wechseln thut,  
Ergeht es nimmermehr ihm gut,  
So ruft sodann ein Jeder,  
Pfui, garf'iger Struwelpeter!



## II. Die Geschichte von Friedrich dem Terroristen. Erstes Bild.



Der Friedrich, der Friedrich,  
 Das war ein arger Wütherich,  
 Trug weissen Hut und Federn roth,  
 Nach republikan'scher Mod!  
 Er konnt' niemals Ruhe halten,  
 Wollt' im Haus als Meister halten,  
 Wollte unter Niemand sehn,  
 Hielt sich schon für Volksouverain.  
 Der Mutter, der er Achtung schuldig,  
 Gehorcht er immer ungeduldig,  
 Ja einstens, höret es, o Schand'  
 Bedroht' ihr Leben seine Hand.  
 Er sammelt gleichgesinnte Buben  
 Aus Schneider- und aus Schusterstuben,  
 Verspricht dem Zuckerzeug und Wein,  
 Dem einen Thaler ebendrein,  
 Dem seiner Mutter goldne Kett',  
 Dem andern eine Bratwurst, fett.  
 Dem armen Jung im Lumpenjack  
 Verspricht er einen neuen Frack.

Das



Was die Eltern nur besitzen,  
Sprach er, kann uns gar nichts nützen,  
Darum müssen ohn' Verweilen  
Sie mit mir und Euch jetzt theilen.  
Thu'n sie's nicht, zu ihrem Schaden  
Bauen stracks wir Barrikaden,  
Denn allein nur Heil und Glück,  
Bringt die rothe Republik.

In der nachfolgenden Nacht  
Friedrich die Thür aufmacht

Von dem Hause, wo in Ruh  
Glaubt er daß die Mutter zu  
Ihre Augen habe und  
Schlase in dem Bett gesund.  
Singeln läßt er ein die Schaar,  
Die ihm ganz ergeben war.  
Aber kaum war sie darcin,  
Höret man gewaltig schrei'n:  
Bist du Sohn so ungerathen  
Daß du tückisch mich verrathen,  
Mich, die Mutter, die dich zog?

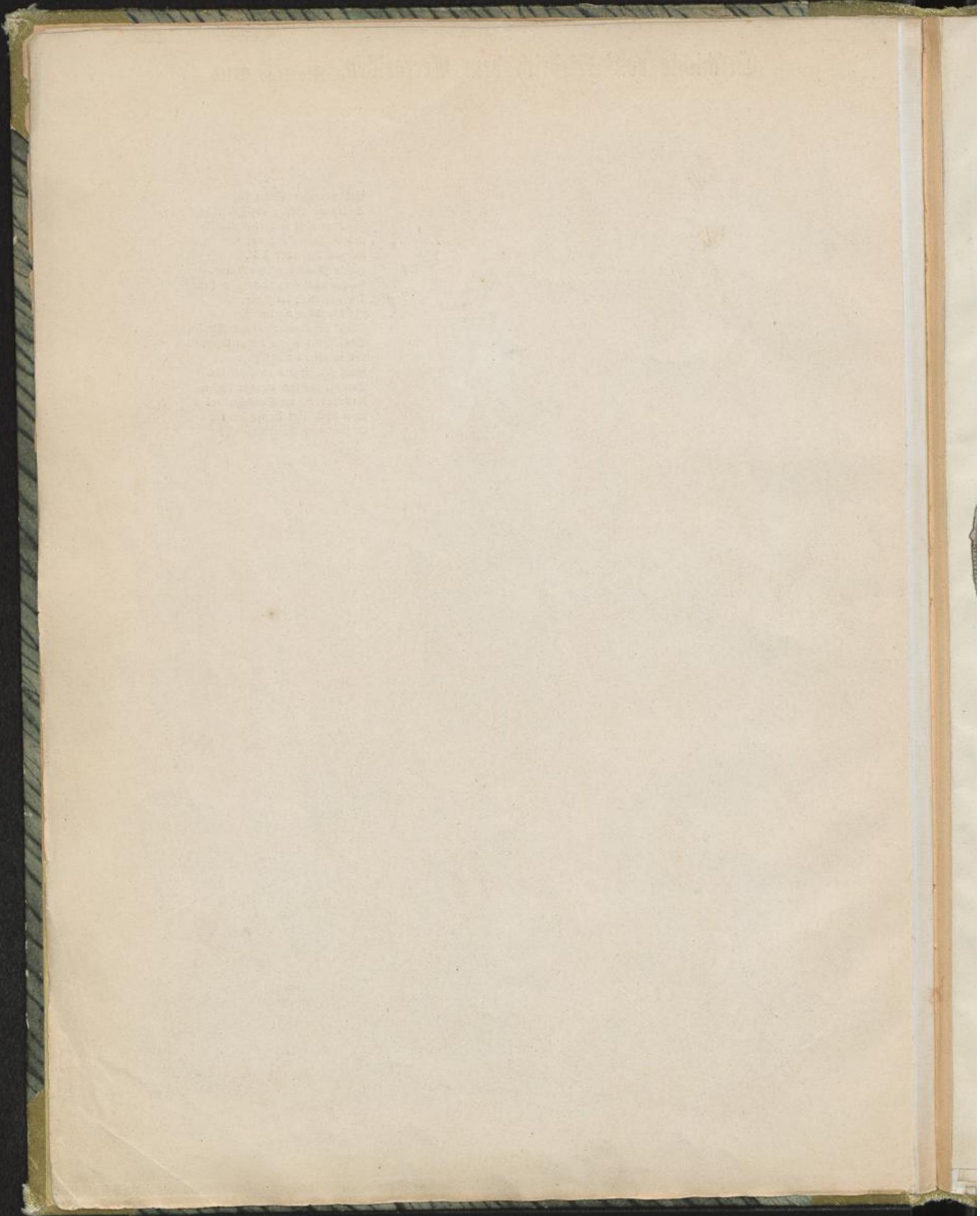
# Geschichte von Friedrich dem Terroristen. Zweites Bild.



Und von allen Seiten flog  
Schlag auf Schlag auf Friedrichs Haupt.  
(Hätt' es nicht so hart geglaubt!)  
Und die Buben allzumal  
Kriegten ihre volle Zahl,  
Flogen schnell zur Thür hinaus,  
Gingen ohn' Gut-Nacht nach Haus.  
Der Friedrich, der Terrorist,  
Ein Verräther worden ist,  
Durst' sich nimmer auf den Straßen  
Deutschlands wieder blicken lassen,  
Wo er überall mocht ziehn  
Wies mit Fingern man auf ihn.  
Das ist, rief ihm mancher Reder,  
Friederich, der Streichecker!  
Gnug wurd' ihm Deutschland da,  
Er ging nach Amerika.



1848



### III. Geschichte von Jakob dem Heuler. Erstes Bild.



Jakob war ein armer Bube,  
 Lebte in einer schmutz'gen Stube,  
 War ein armes, armes Kind,  
 Schmutzig, wie 's oft Arme sind.  
 Schönes Spielzeug kannt' er nicht,  
 Wohnt' im Schweinfall ohne Licht.  
 War ihm deshalb nicht bekannt,  
 Daß der Schmutz ihm garstig stand.  
 So in Schmutz und Dunkelheit,  
 Lebte Jakob lange Zeit;  
 Lebte so an die dreißig Jahr',  
 Wußt' nicht daß er Deutscher war.

Mußt' vor seinem Herren kriechen,  
 Der ihn konnte gar nicht riechen  
 Weil er nach dem Volke roch,  
 War der Herr von Adel doch.  
 Unrecht hatt' er, weil er arm;  
 Polizei und auch Gend'arme  
 Wußten das, und wo er ging  
 Schimpf und Schand' ihn stets empfing.  
 Durst' nicht lesen, durst' nicht schreiben,  
 Mußt' stets im Dunkel bleiben.  
 Prügel kriegt' er mehr als Brod,  
 Wünschete öfter sich den Tod.

1848





Endlich ward's ihm doch zu bunt,  
 Er in einer Nacht aufstund,  
 Schüttelt seine Knechtschaft ab,  
 Stieg hervor, wie aus dem Grab.  
 Da auf einmal zu ihm kam  
 Eine Dame, und sie nahm  
 Jakob mit sich in ihr Haus,  
 Wusch und kämmt ihn schön heraus.  
 Gab ihm schöne Sachen, und  
 Mächte wässerig ihm den Mund.  
 Denn er durst auf Blumen gehn,  
 Wo viel schöne Fahnen wehn!  
 Jede führte, ihm zur Ehr'  
 Einen Wahlspruch, inhaltsschwer.  
 Er durst lesen jetzt und schreiben,  
 Musste nicht im Dunkeln bleiben  
 Er, der nichts als Elaverei  
 Stets gekannt, er war jetzt frei.

Dies passirt' im Monat März  
 Und, nun hör', du glaubst ich scherz',  
 Schon nach ein'ger Monat frist  
 Jakob ganz unglücklich ist,  
 Klagt und heult, und heult und schreit,  
 Wünscht zurück die alte Zeit:  
 Sehnt sich nach dem dunkeln Stalle,  
 Nach den Prügeln, die er alle  
 Tage kriegle, nach dem Schmutz,  
 Krank wird er vor Ueberdruß.  
 Zu den Knaben, den Gefährten,  
 Die in ihm das Glücksfind erthen,  
 Sprach er seufzend: wär ich weg,  
 Bei den Schweinen, bei dem Dr - a!

EIN  
 EINIGES  
 DEUTSCH  
 LAND

1848



# IV. Die Geschichte von Peter dem Wähler. Erstes Bild.



Peter war stets unzufrieden;  
 Was die Mutter ihm beschieden,  
 War ihm niemals gut genug.  
 Denn in seinem Busen trug  
 Er ein zänkisch böses Herz,  
 Trieb mit allem Guten Scherz.  
 Nicht wie brave Kinder spielen  
 Wollt' er, nein, nur häßlich wählen,  
 Werfen Tisch und Stühle um,  
 Ruhig sein, das nennt' er dumm.  
 Alles mußte er ohne Röthen  
 Mit den Füßen ganz zertreten  
 Was der Mutter lieb und werth  
 Und sie immer hoch geehrt.

Sagte mal ein and'res Kind:  
 Peter, Du thust wahrlich Sünd'!  
 Lacht' er's aus, und zu ihm spricht:  
 Mündig, reif bist Du noch nicht.  
 Jedem Kinde gab die Mutter  
 Einen Apfel und ein Butter-  
 Brod, das Jedes essen sollt'  
 Wann und wie es eben wollt'.  
 „Wären brav sie, wenn sie fert,  
 Kriegten sie auch Pflaumentort.“  
 Doch, kaum ist die Mutter aus,  
 Und beginnen soll der Schmaus;  
 Spricht der Peter (böses Kind):  
 Butterbröd' und Apfel sind  
 Gut für die, die so zufrieden,  
 Uns ist Bess'res wohl beschieden.  
 In dem Kisthrent' siehet dort  
 Die versprochene Pflaumentort'.  
 Schlechtes nimmt ein Narr nur an,  
 Wenn er Bess'res haben kann.

1877/8

17. Die Geschichte der Stadt Düsseldorf

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Geschichte von Peter dem Wähler. Zweites Bild.



O, Verführung wirkt sehr!  
 Kein's der Kinder denkt mehr  
 An der Mutter mahend Wort,  
 Jedes nur an Pflaumentort.  
 Peter weist auf den Schrank,  
 Man besinnt sich gar nicht lang,  
 Klettert auf, der Schrank stürzt um  
 Ueber alle Kinder, Pumm!!!  
 Peter schleicht sich leise fort,  
 Doch in ihrem Blute dort  
 Liegen ach! die Kinder all  
 Schwer verflümmelt durch den Fall.  
 Hier ein Bein, ein Fuß, ein Arm,  
 Dort liegt noch ein Köpfchen warm.  
 Hätten sie den Wähler nicht  
 Angehört, mit froh Gesicht  
 Aesßen Aepfel sie und Brod,  
 Wären nicht so schrecklich todt.





V. Die Geschichte vom Sonder-Ernst. Erstes Bild.



Gar hartnäckig war Sonder-Ernst,  
 Von ihm du nie im Leben lernst  
 Was deutsche Einigkeit bedeut',  
 Er hat sie immer sehr geschätz't.  
 Obgleich schon ein gar großer Wicht,  
 Hat er das „Deutsche“ inne nicht  
 Und liegt ihm deshalb nicht am Herzen  
 Was andre Deutsche schwer verärgern:  
 Er spielt Soldat und König gern  
 Und hielt sich nur zu großen Herrn,  
 Die Brüder waren ihm zu klein,  
 D'rum spielte lieber er allein.

Den Garten hatt' die Mutter ein-  
 geräumt den Kindern, daß sie fein  
 Zusammen hausten d'rin, und auch  
 Zu eines Jedem eignen Brauch  
 Ein Feldchen abgetheilt, darin  
 Konnt Jeder thun nach seinem Sinn.  
 „Doch, sprach die Mutter, höret wohl,  
 Wenn mir mein schöner Garten soll  
 Ein Ganzes bleiben, mir zur Freud',  
 Müßt leben ihr in Einigkeit,  
 Mit Rath und That zur Hand euch gehn,  
 Nicht Bruder schiel auf Bruder sehn.  
 Auch dürft ihr nicht, wenn noch so grün,  
 Um eure Feldchen Zäune ziehn.  
 Zerstückelt wär mein Garten mir,  
 Wär nur ein wüstes Chaos schier.“

1848





Was hilft es, was die Mutter spricht?  
 Dem Sonder-Ernsten kümmerts nicht.  
 Er denkt: sein Feldchen noch so klein,  
 Ist doch sein Feldchen, sein! sein! sein!  
 Er lacht der Predigt, die ihm hält  
 Die Mutter, und setzt um sein Feld  
 Vier hohe Mauern, um zu sein  
 In seinem Reich der Herr allein.  
 Und wenn das Ganze drunter leide,  
 Geschieht's dem Ernst doch nur zur Freude,  
 Und trennt's ihn von den Brüdern sein,  
 Was scheert ihm das, er herrscht allein.  
 Die Mutter endlich zu ihm spricht:  
 „Ernst, ihu' als Deutscher deine Pflicht!“  
 Worauf er ganz gewaltig grob,  
 Ganz Stüveanisch keifte drob;  
 Und als sie droht ob dem Vergehn,  
 Da schrie er: Will nach Hause gehn!

Die Mutter sah zuletzt wohl ein,  
 Daß hier nicht half geduldig sein,  
 Sie sprach ein ernst gewichtig Wort  
 Und jagt ihn aus dem Garten fort.  
 Er stellt' nicht Sonderbändler spielen,  
 Allein sein Sonder-Lüftchen kühlen.  
 Zur fernem Insel Engeland  
 Ward unser Sonder-Ernst verbannt,  
 Und wurd' es dort ihm weinerlich,  
 So tröstete ihn Metternich.  
 Sie Beide lachen noch zur Zeit  
 Des Traums der deutschen Einigkeit.

Nicht soll mit diesem Lied allein  
 Ein Sonder-Ernst gemeinet sein,  
 Es gibt der Sonderbändler mehr  
 In unserm Deutschland groß und hehr,  
 Drum paßt für Nord und Süd dies Lied,  
 Wo's irgend Sonderbändler gibt.



1870/71

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is very faint and difficult to read, appearing to be bleed-through from the reverse side of the page.

VI. Die schreckliche Geschichte vom Schlächter Alfred. Erstes Bild.



Schlächter war des Alfred's Vater,  
Schwein' und Ochsen schlachten that er  
In 'nem Dorf in Oesterreich;  
Wüßt' ich nur den Namen gleich!  
In dem Hause war viel Blut,  
Wie's bei Schlächtern hergehn thut.  
So ward Alfred gar nicht bange  
Vor dem Blut, und stundenlange  
Konnte er dem Schlachten zu-  
sehen mit der größten Ruh!  
Dadurch kam es, daß sein Herz  
Niemals kannt' des Mitleids Schmerz.  
Rohe Kraft und Grausamkeit  
Weg' ihm mehr als Menschlichkeit.

Nicht gar ferne wohnt' ein Mann,  
Der manchmal zum Alfred kam.  
(Man nannte ihn im Land umher  
Nur den bitter-bösen Bär.)  
Dieser Nachbar, Nikolas  
Hatte seinen größten Spaß

Sah er Alfred bis zum Knie  
Waten in dem Blut, und wie  
Ein kanibalisch Ungeheim,  
Armen Schaaf' die Haut abziehn.  
Spernt ihn an mit Wort und Rath  
Ginst wie's sonst der Teufel that,  
Schenkt ihm auch für sein Talent  
Was man Ehrenzeichen nennt.

Der Vater war ein schwacher Mann,  
Und Nikolas kömmt's nicht d'rauf an  
Ob's hundert Thaler oder zwei,  
Ob's gar ein größ'rer Vorschuß sei,  
Der ihm den Alten ganz und gar  
In seine Hand gibt Haut und Haar.  
Den Alten fängt mit seinen Klauen,  
Den Alfred er mit den Geschenken.  
So saßte Posto er im Haus  
Und gibt für stammverwandt sich aus;  
Und scheinbar gänzlich ungefährlich,  
Ist Nachbar Niklas unentbehrlich.



Schreckliche Geschichte vom Schlächter Alfred. Zweites Bild.



Im Dorfe war 'ne junge Schaar,  
Die frech und übermüthig war;  
Sie zog wohl öfters stundenlang  
Umher, und mach't die Leute bang,  
Und manche Nachtmüg' glaubte ach!  
Gefommen sei der jüngste Tag,  
Wenn sie vor Schrecken in der Nacht  
Von diesem Lärmen aufgewacht,  
Wenn von den Schreien viele böß,  
So half doch mancher am Getöß  
Aus bloßen Freiheit-Übermuth,  
War doch sonst ordentlich und gut.  
Und rund herum, wie's pflegt zu sein,  
Stand Bub' und Mäd'el, groß und klein,  
Sie hörten lärm'n ganz geduldig  
An ander'm waren sie unschuldig.



Man

1849

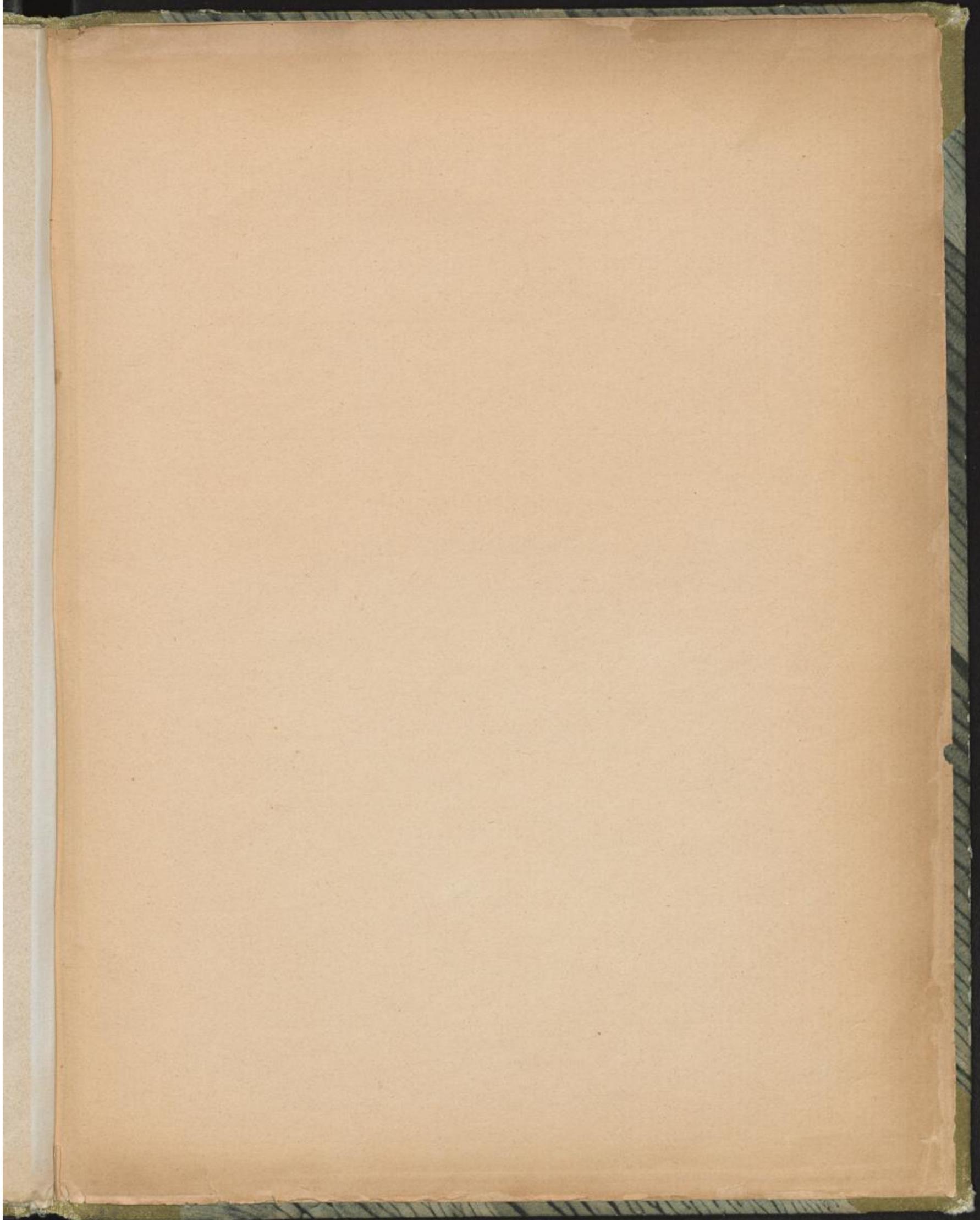
Nun mußte Niklas öfters her  
Den Jungen halten, was ihn sehr  
Erboßte, und als einst vor's Haus  
Von Alfred's Vater zog der Braus,  
Und g'rad im besten Kärmen war,  
(Es flog auch Koth und Steine gar)  
Da schlich er zu dem schwachen Mann,  
Wies auf die wilden Buben dann  
Und bat ihn Alfred d'rauf zu hegen,  
Ja nicht durch Milde, d'ran zu setzen  
Sein theures Leben, Haus und Heerd,  
Was sei'n denn so'n paar Kinder werth!

Der Vater floh in's Nachbarhaus  
Und Alfred stürzt zur Thür hinaus,  
Ihm folgen Schlächter Knechte und

Viel große wuth'ge Schlächterhund'.  
Er hegt auf dumm und böse Schreier  
Die wuthentbrannten Ungeheuer;  
Die Knechte stechen wüthend d'rein  
Mit Messern, bis daß alles Schrei'n  
Aufhört. Nicht blos was strafbar ist,  
Nein, Schlecht und Gut gemordet ist.

Der schlimme Nachbar Nikolas  
Erfreut sich köstlich an dem Spas,  
Er schenket Alfred, freudersfüllt,  
Ein Schaustück mit 'nem Heiligen-Bild.

Und dort in Brighton, Metternich  
Der freut sich auch ganz fürchterlich,  
Wie eh'dem hier, so spielt er dort  
Mit seinen Puppen fort und fort.



198 III 63 220

Fr. Jampetz  
Hof-Buchbinderei  
lat. Oden & Pagen

