

Vom deutschen Rhein

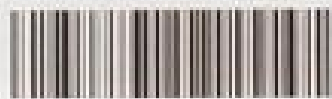
von

Prof. C. Scheuren

4°
K. 696



ULB Düsseldorf



+4015 766 01

Nicht ausleihbar



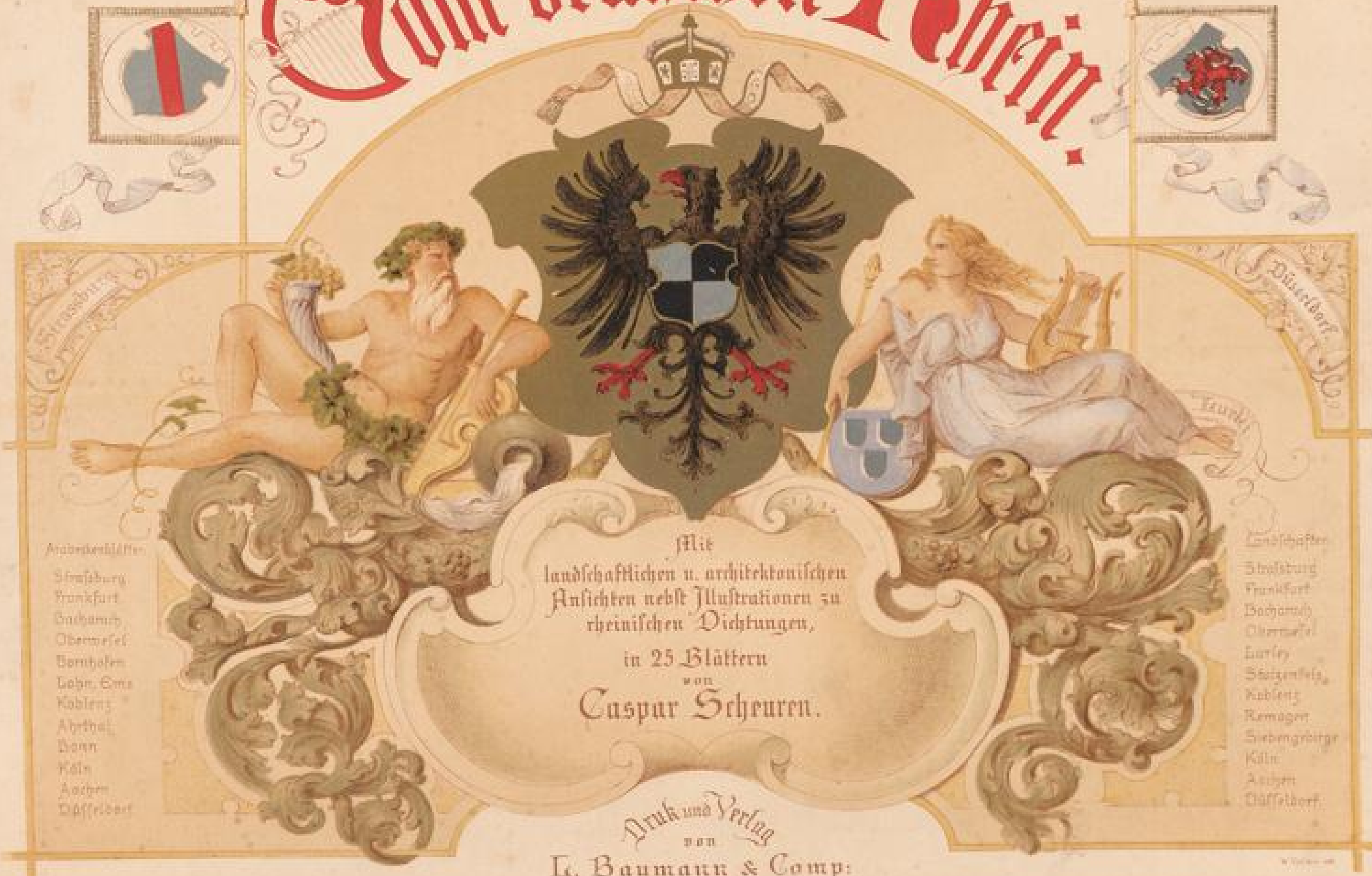


8 K 696

LANDES-
UND STAAT-
BIBLIOTHEK
DUSSIEDORF

NO 1000
BIBLIOTHEK DER UNIVERSITÄT DÜSSELDORF

Zum deutschen Rhein!



Arabeskenblätter
 Straßburg
 Frankfurt
 Gochum
 Obermesel
 Bornhofen
 Lahn, Ems
 Koblenz
 Ahrthal
 Bonn
 Köln
 Aachen
 Düsseldorf

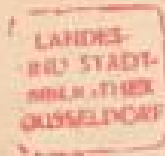
Mit
 landschaftlichen u. architektonischen
 Ansichten nebst Illustrationen zu
 rheinischen Dichtungen,
 in 25 Blättern
 von
 Caspar Scheuren.

Landshafen
 Stralsburg
 Frankfurt
 Bacharach
 Oberwesel
 Lutzerath
 St. Goar
 Koblenz
 Remagen
 Siebbrunn
 Köln
 Aachen
 Düsseldorf

Druck und Verlag
 von
 L. Baumann & Comp:
 in
 Düsseldorf.
 1879

K. 696 (4^o)

20



30 9 2001



Kaiserlicher
 des Bildungsvereins CV
 Düsseldorf, Nr. 1001



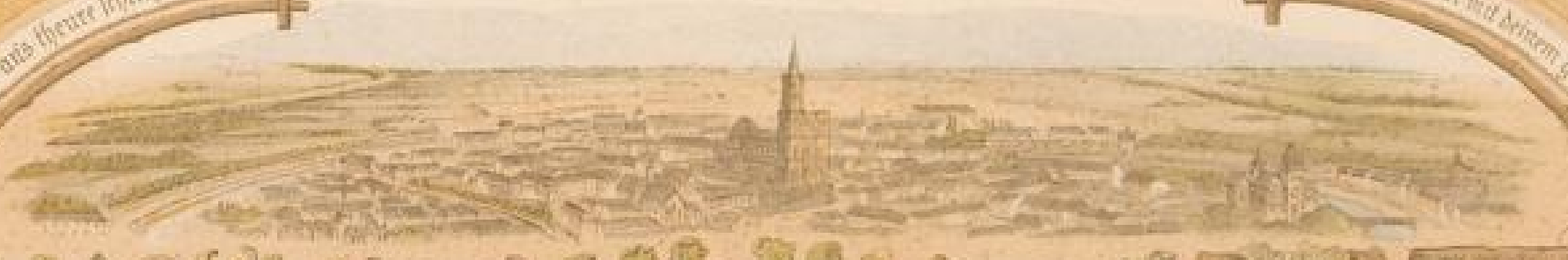
Strassburg.

S

steht am rechten Rheine nach altererem Thurm,
 Versteht am Jansen-Schloße, erhebt im Keller-Thurm.
 Doch hat in all den Jahren, soll sie nur noch der Rhein,
 An Welt-Geschick schreiben das Sprichwort — Strassburgs Rhein.
 In Wechsell der Geschlechter an Ruhm und Namen reich,
 Hoch ruht er, — grünen Wälder der Salzen-Land gleich.
 Voll auch die, aus der Mauer, der Trümmen Reich mit ihr!
 O Strass-Burg an der Mauer, sei aus der Helikons Wehr!
 Jahr 1871

Das Vaterland aus theurer schließ dich an,

Das halte fest mit deinem ganzen Sinnen!





Handwritten library stamp in the top right corner.



FRANKFURT



Die Welt ist eine Bühne, und wir sind nur Spieler,
 Die hier kommen, hier gehen, hier leben, hier sterben.
 „Gib mir, was du hast, und ich gebe dir, was ich habe.“
 Das ist die alte Weisheit, die uns alle lehrt.
 Das Leben ist ein Traum, ein Traum, der bald ist.
 Die Welt ist ein Theater, und wir sind nur Spieler.
 Die Welt ist ein Spiel, ein Spiel, das bald ist.
 Die Welt ist ein Traum, ein Traum, der bald ist.
 Die Welt ist ein Spiel, ein Spiel, das bald ist.
 Die Welt ist ein Traum, ein Traum, der bald ist.
 Die Welt ist ein Spiel, ein Spiel, das bald ist.

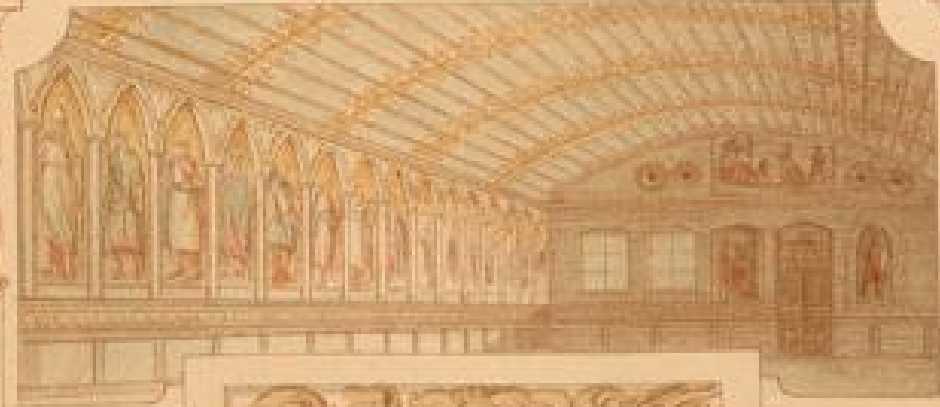


Ein Bild ist ein Bild, ein Bild, das bald ist.
 Ein Bild ist ein Bild, ein Bild, das bald ist.

Regen



FRIEDRICH II.



MAXIMILIAN I.



Gruß dir Romantik!



ruf dir, Romantik! — Welch ein prächtig Hoff!
Mit eines Mädchens Mauerhüben Thron,
Mit seiner Ehre schmückend'st aus Hof.
Mit seiner Sorg, so lieblich und so heil,
Wie wohl es kochend weihen Gieß am Boden!
Gruß dir, Romantik! Gedemuth dich ich ein
In einem köstlichen Besessenen am Hofe!

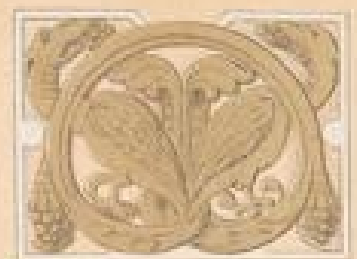
Du — ach, in Gärten, die des Schmerzes nur,
Doch ist die Stadt, wo keine Seele kommt:
In den Gärten mit jenseits dem Meer,
In den Gärten nicht du am Meer
Hast nicht mit Weinen weidlich im Anblick:
In einem Schatten einzig hell'ger Ruh
Doch eine Freiheit ist ein Schatz du.



Du weißt du auch! In höchsten Romantik
Hilft du mich an dich die besten Seiten.
Es hat gehört dich die Mädelheit,
Jah, und die Gärten dieser hell'ger Welt:
Die möchte gern dich ganz und gar weichen:
In einem Menschen, werth auch gern,
Doch du dich selbst, wunderbare Frau!

Hast nicht wieder dich, die dich mit Göttern
Hast trüb'ner Seiten des Volkes Göttern:
Die Kultur dich dich auf den Seiten dich,
Die dich des Reich der Erde dich dich.
Aber, in einem jeden Jage Krebse,
Die Wäldung dich dich, ohne Sprung her dich,
Hast mir ein Mädchen dich des Wunderjens.

Schönheit Schöpfung



KREUZGANG IN OBERWESSEL

[Faint circular stamp]



Städtische Bibliothek
 Düsseldorf
 1874



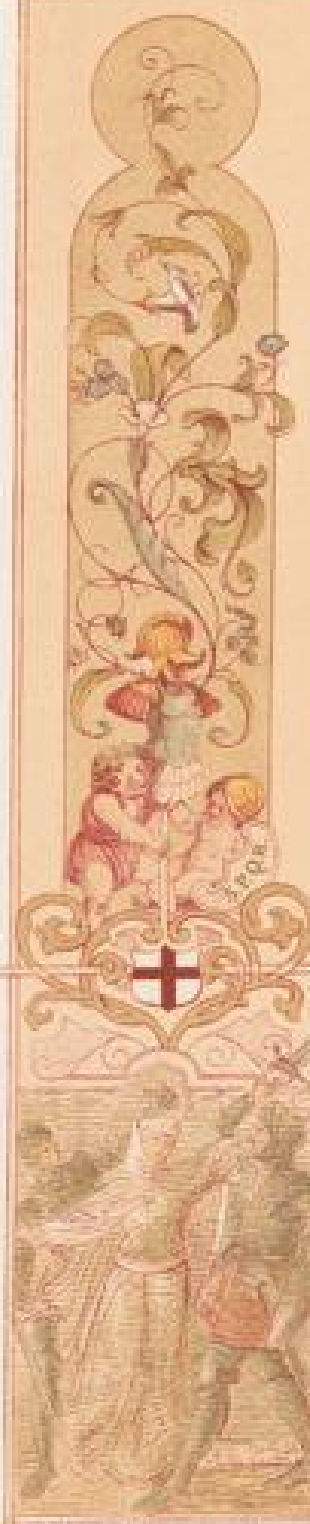
V

er hat überschritt den weiten Ocean,
 Den Welt gekreuzt am Rheinstromstrand;
 Er schaute die Welt aus den Wäldern
 Der großen Berge durch das Licht.

Vorher lagen Rheinpfalz,
 Vorher Burg, Pfalz und Dom!
 Versank in Massen, gold'ne Horte
 Beglückten lachend tief im Strom.

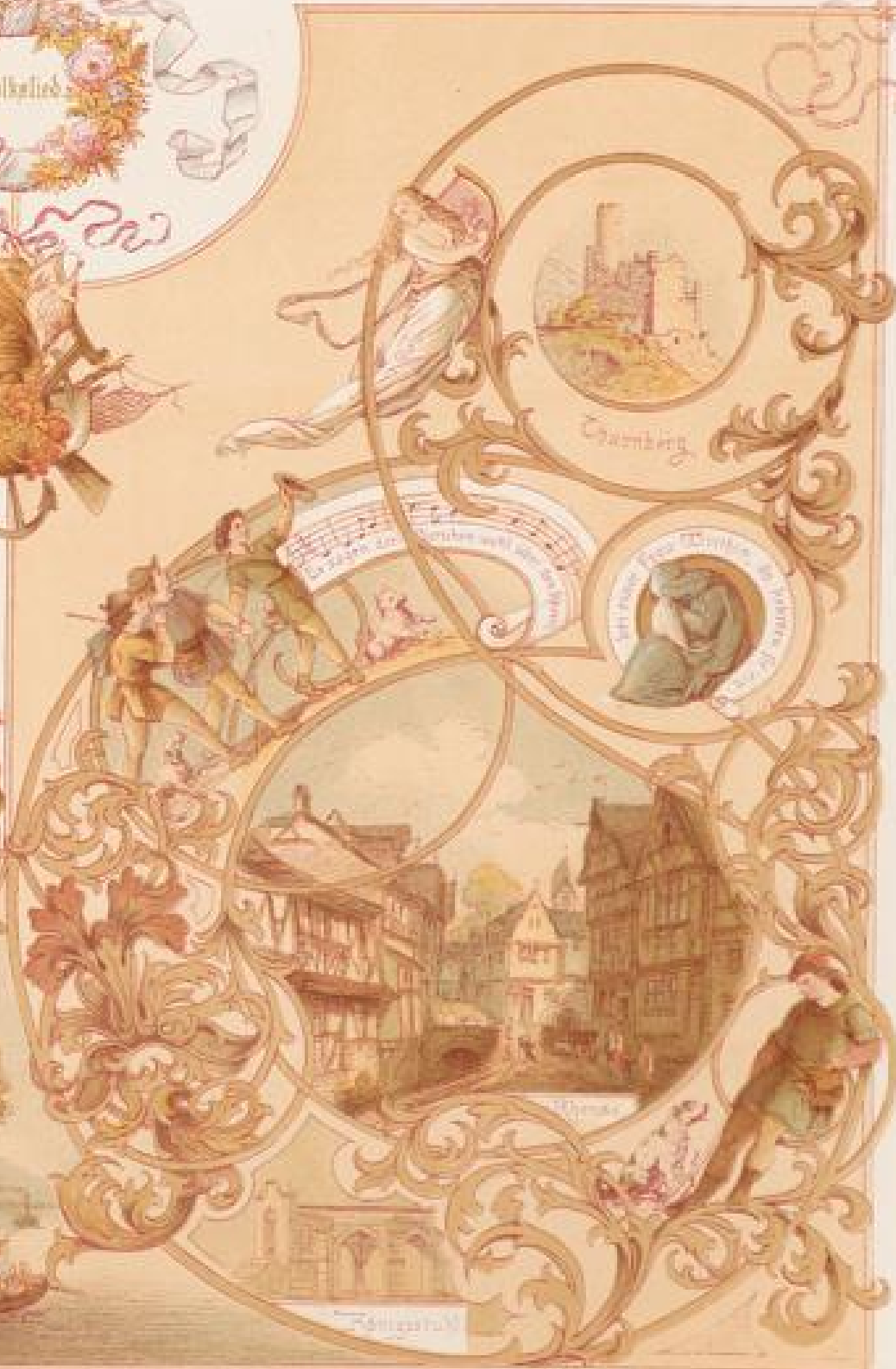
O weh! die Lehren, weh! die Lehren!
 Im Reichthum die Noth!
 An die Welt aus fernem Himmel
 Die Noth: „Es klingt ein heller Klang!“

Wolfgang Iwanow



Die Rheinische Landschaft

Wolfgang Iwanow





Das Institut für
 Lehrerbildung
 des Landes Nordrhein
 Westfalen

EMS.

Der Kaiser ist ein
 Mann, der sich nicht
 durch Worte, sondern
 durch Taten auszeichnet.

Im letzten Augenblicke
 Entschloß ich mich
 nach dem Kaiser zu
 gehen, um ihm
 meine Verehrung zu
 bekunden.

Oh Kaiser! o Kaiser,
 wie lieb ich dich habe,
 wenn ich auf deiner
 Erde leben darf.

Oh Kaiser, ich muß dir danken,
 denn du hast mich
 zum Kaiser ernannt,
 und ich bin stolz
 auf diesen Namen.

Der Kaiser ist ein
 Mann, der sich nicht
 durch Worte, sondern
 durch Taten auszeichnet.

Was trägt ein Kaiser?
 Was trägt ein Kaiser?
 Was trägt ein Kaiser?
 Das trägt ein Kaiser.

Und soll der Kaiser
 zu großer Ehre
 kommen, so muß er
 das Volk lieben,
 das er regiert.

Das ist ein Kaiser.

HYGIEA

Niederelbstein

Burg Lahnstein





Universitäts- und
Landesbibliothek
Düsseldorf



COBIENZ
Die Rhein-Anlagen.

Ich bin der glücklichste Mensch des Schicksals,
 Und Sie mir folgt, O der Glückseligkeit.
 Wir sind's, Sie alle Menschenkinder können,
 Wir sind's den Glück und den Ältern.
 Wir sind's Sie ansehnlich mit Ihn getrieben,
 Denn alles Glück wird nur durch uns vermehrt.

DIESER
 ist die Anlage der Anlagen.

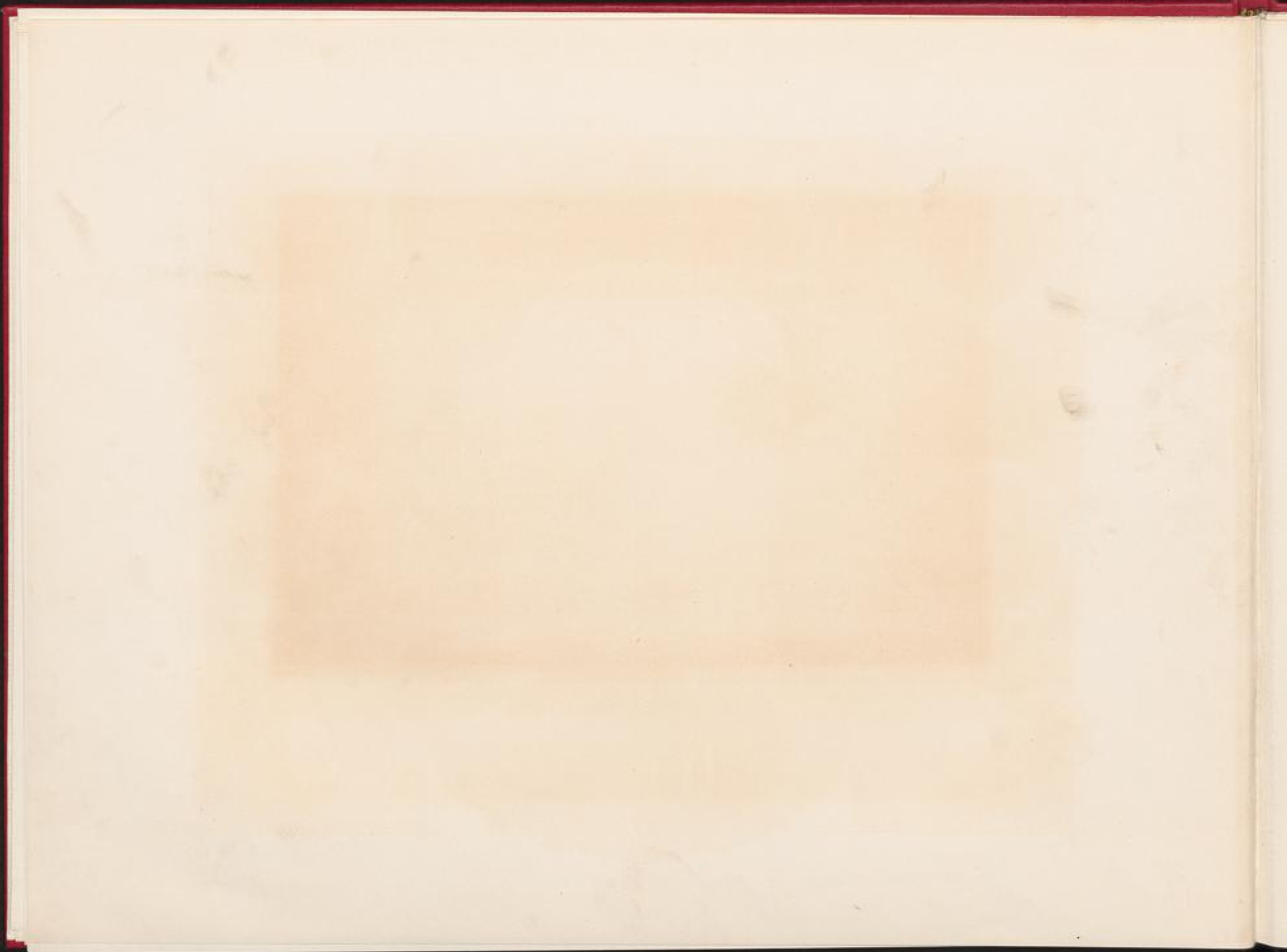
hier ist Jeder zu dem Gemasse berechtigt

der Allen gebüdet.

18 75

18 30







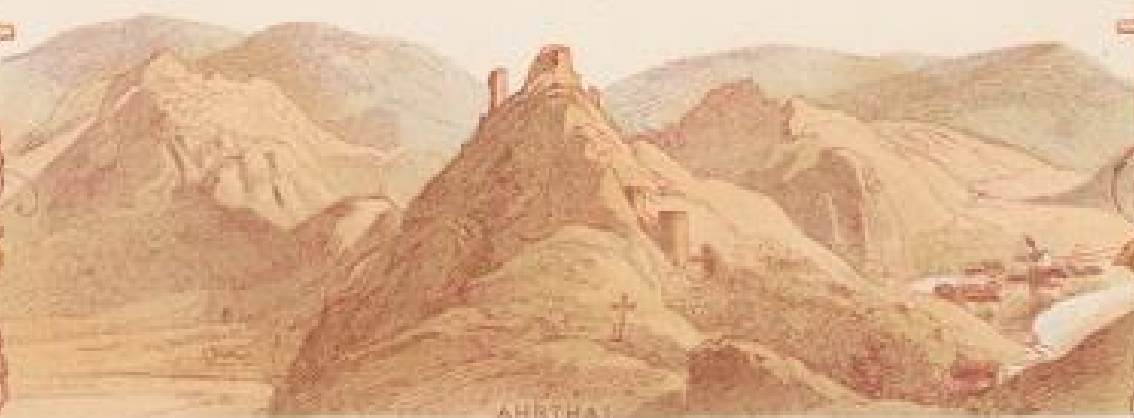
Mein Herz ist am Rhein!

Ich grüß' ich, du herrlich, prächtiger Strom,
 Reich Schlösser und Dörfer mit Bänken und Brun,
 Dich goldene Bäume in schattender Höhe,
 Dich Kelterberge in sonniger Strahl,
 Reich Wälder und Schluchten, dich Keltergestein,
 Wo ich bin, wo ich geh', mein Herz ist am Rhein!

Ich grüß' ich, o Felsen, mit schwebender Front,
 Dein Fels, dein Weiss, dein Gange die Front!
 Dich grüß' ich, o Felsen, o wech'ere Beschicht,
 Die Felsen so warmig, die Felsen so reich!
 Dich grüß' ich, o Felsen, o wech'ere Beschicht,
 Die Felsen so warmig, die Felsen so reich!
 Wo ich bin, wo ich geh', mein Herz ist am Rhein!

Mein Herz ist am Rhein, in heimlicher Land!
 Mein Herz ist am Rhein, wo die Wälder so stach,
 Wo die Jugend mir liegt, wo die Freunde mir klug,
 Wo die Felsen mein Land mit mannigen Glück!
 O wech'ere Beschicht, o wech'ere Beschicht,
 Wo ich bin, wo ich geh', mein Herz ist am Rhein!

Wolfgang Müller aus Bonn 1890



AMERNACK





W

Walle Stadt, ich gelasse dich mit Lust.
 Mit seinen Kirchen, Thürmen, Mauern, Thoren!
 Stolz erhebet du in des Stromes klarem Brunst.
 Er spiegelt dich so prächtig selbstbewusst.
 Wie stund der Kels, aus dem kein Jem geharrt,
 Er tracht mit seiner reichen allen Frucht.
 In der er auch Jahrhunderte hingestreckert.
 Der Feindes Hohn und der Bürger Noth.
 Der Kaiser, dessen Hof die Sage lobet,
 Der Thron, der nicht blüht, so lang Geschichte lebet.

Wolfgang Müller von Königswinter



ST. URSULA

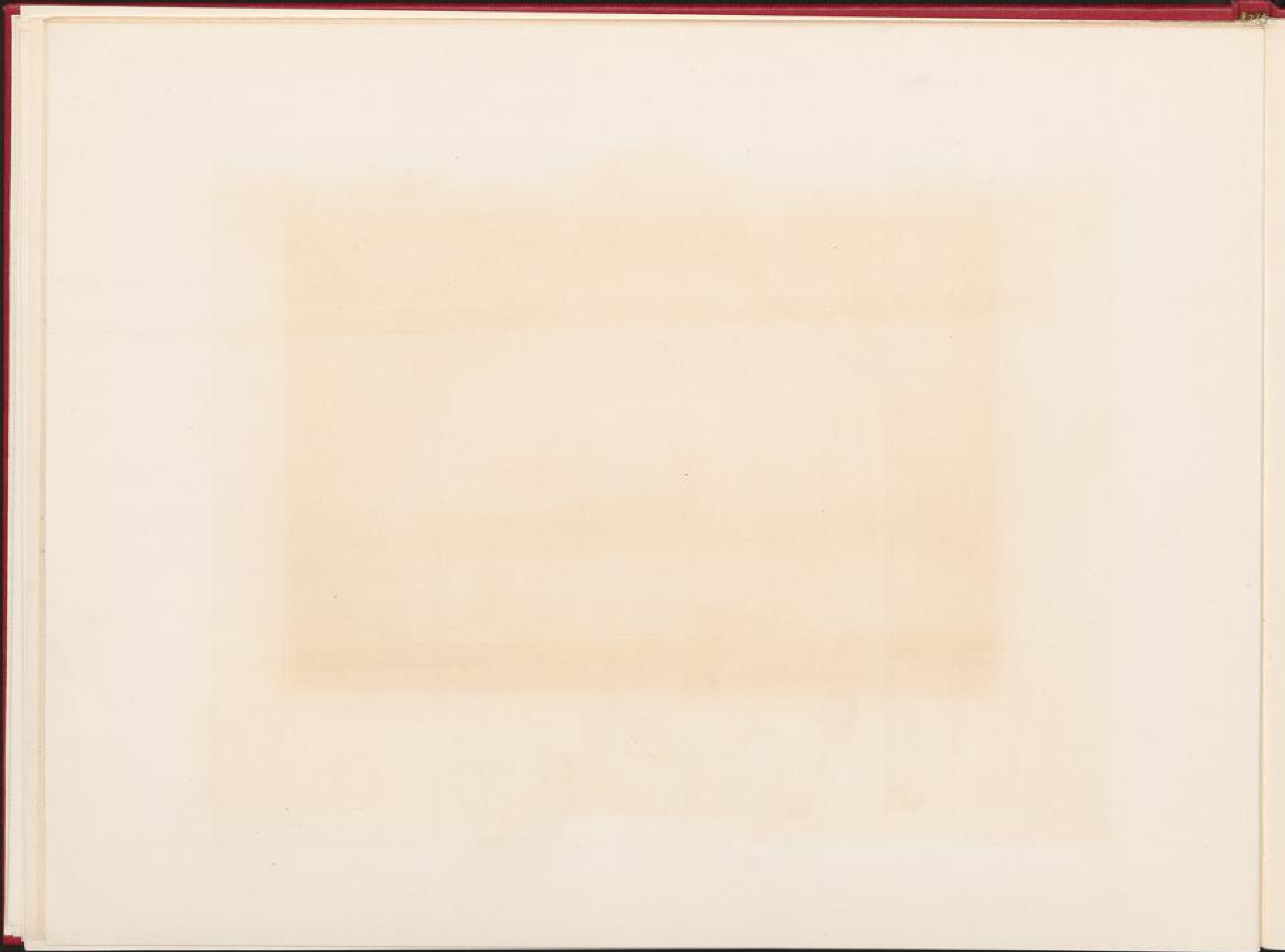


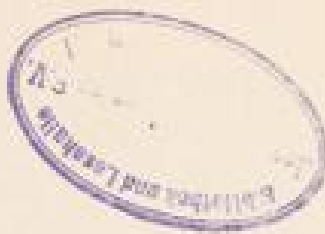
COLONIA AGRIPPINA.



ST. GERON.







Sturz des Juvenalis

Taufe Wittichinds

CAROLO MAGNO

Könung in Rom

Erbauung des Doms

Aachen



In dem hohen Dom zu Aachen,
Welcher steht auf heil'gen Grund
Wohin Kaiser Karl, sein Begräbnis
Kaiser Karls Bestattung ruht,

In dem hohen Dom zu Aachen
Ist gefaßt der heil'ge Stuhl,
Da der Kaiser Karl der Große
Sitzt im Thron sich ruh't.

Als man nach dem Tod des Kaisers
In den Gell'gen ihn setz't,
Sah bestimt man im Bewußte
Sitzn ihn auf jenem Stuhl.

Da sah er, als ob er lebe,
Angesehen im edl'gen Schmuck;
In der rechten Hand des Kaisers
Lag das Evangelienbuch.

Wohin, Carol, best'her Kaiser,
Wieder uns auf diesem Stuhl,
Angesehen mit edl'gem Schmuck,
Mit dem Evangelienbuch!

Seigst du dich unsern Augen,
Sich auch einem Kaiser uns,
Der dir selbst in deine Hände
Nicht ablegte seinen Schmuck!

Architekt. Bildn.

OCTOGON im Münster

EIGENHARD

SAULENREIHE im Kaiserpalast



Düsseldorf



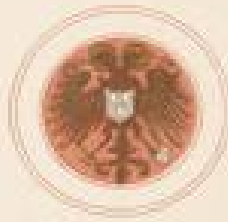
Zur Jubelfeier des „Malkasten“

am 4. u. 10. Juli 1872



an Pempelfort! Den Keimpel fact!
Fort Pinfel und Palette!
Wie den'n den Stadentempel dort
An allbekannter Stätte,
Den laßt uns rings die Fellen all'
Von unsern Stücken Kreiden!
Im Heil die junge Nachtigall
Sang' an vor Cöl zu pfeifen!

© Unter Goethe, stehst du
Statt in dem Paradiese
Bei uns, und läßt dem Kreiden zu
Im Busch und auf der Wiese,
Du läßt's mir dich mit Muth und Kraft
Den weißen Scher heben:
Du sprichst: „Bacht Coban' Bänderhaft!
Verkehrt die Sand, zu leben!“ —



In Weimar in der Fürstengraff
Regt sich ein Dichter-leise:
„Mir ist, als käme durch die Luft
Geflümmern eine Weise,
So schönlich frisch, so wunderbar!
Das ruht mir die zum Werke!
Mir ist zu Muth, mir's rind mir war
In Freund Jakob's Parke!“

Malkasten, lieber Jubilar!
Nicht kann er zu dir treten
Und bringen Gruß und Glückwunsch her,
Der König der Posten.
Die Celer such aus seiner Hand,
Entrückt hat ihn die Wolke
Da tritt zu dir als Grotolent
Ein Flugmann aus dem Volke.

von Wittenberg

CONRADIUS DENHART

Die Kunst hat ich geliebt
Die Kunst hat ich geliebt
Hera, lieber Jung
Die Kunst hat ich geliebt
Hera, lieber Jung
Die Kunst hat ich geliebt
Hera, lieber Jung



GOETHE
JACOB
HEINE
HERMANN
SCHADOW



Universitäts- und
Landesbibliothek
Düsseldorf



Strassburg.



Handwritten text and a circular stamp in the top right corner of the page.



Bacharach.



Bibliothek des
Landesbildungvereins E.V.
Düsseldorf, 1891



Oberwesel.



Landesbibliothek
Düsseldorf



Kurley.



Düsseldorf, April 1841



Stolzenfels.

[Faint, illegible handwritten mark]

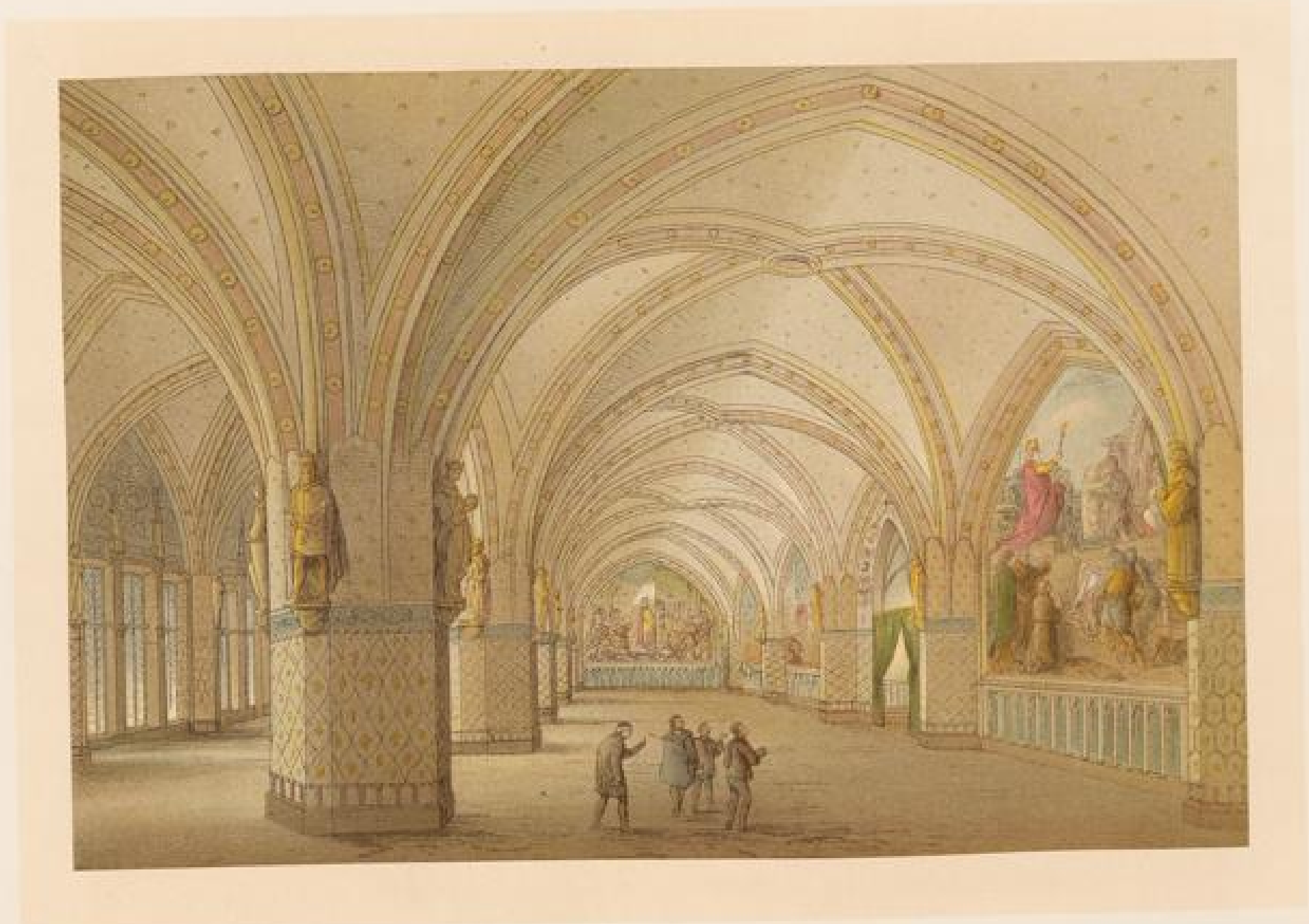


Philosophische Bibliothek
1827
11



Remagen.
(Marienbergkirche.)

Handwritten stamp or mark in the top right corner of the page.



Aachen
(Kathedrale)

Bibliothek und Landeskunde
des Bildungsbereichs E.V.
Düsseldorf, April 1991



Düsseldorf
(Malerie)



