

## Zur gefl. Beachtung!

Die textliche Anordnung des „Artisten-Kalenders“ haben wir in vorliegendem Buch derart eingerichtet, daß — im Gegensatz zu der früheren Gepflogenheit — der wichtigste Teil des Buches, das Ortsverzeichnis, direkt nach dem Kalendarium folgt, während das ganze andere Material, also die informativischen Artikel über Steuer, Verkehrswesen, Gesetzgebung u. dgl., ferner das statistische Material, Tabellen der Kurse und Maße, Verzeichnis der Gesandtschaften und Konsulate, Verbandsverzeichnis u. a. m., **nach** dem Ortsverzeichnis folgt. Den Abschluß des redaktionellen Teils bildet das „Bezugsquellenverzeichnis“, auf das wir besonders aufmerksam machen, welchem sodann der Inseratanhang folgt. Die Anzeigen sind derart eingestellt, daß Inserate, die rein lokalen Charakter haben, im Ortsverzeichnis unter dem betreffenden Platze eingereiht sind, während alle anderen Reklamen teils vor dem Kalendarium, teils im Inseratanhang eingereiht sind. Ein alphabetisches Verzeichnis der Inserate sowie des Inhaltsverzeichnis beschließen das Buch.

Die Redaktion des „Artisten-Kalender“.