1919 Artisten-Kalender 1920

Düsseldorf
Verlag Ed. Lintz

UB Düsseldorf

+4138 920 01

Eigenes, reichhaltiges Reklamematerial

Salon-Magie

Hervorragender Zauber-Akt.
Verblüffende Geschicklichkeit
Elegante Ausstattung

Gedankenlesen

Leichte und unbedingt richtige Lösung, auch der schwierigsten Aufgaben

Gedächtniskunst

Eigenartiger, phänomenaler Spielkarten-Gedächtnis-Akt

Illusionen

139

Wunderbare Darbietungen auf dem Gebiete der Illusionen

Neu! Einzig in dieser Art! Neu!

ADRESSE: „ARTIST" DÜSSELDORF

Rosenhof
G. m. b. H.
Cöln
Hohe Straße 9
Tel. A 2219

ODEON-
Palast
G. m. b. H.
Hagen i. W.
Mittelstraße 14
Tel. 2244

Vornehmste Cabarets
West-Deutschlands

Künstler von Weltruf!

Gesamt-Leitung } beider { **Ernst Küper**
Artistische Leitung } Gesellschaften { **Alfred Tenno**

Zuschriften bitte adressieren:

Der Direktion 216

Cöln, Rosenhof **Hagen, Odeon.**

KOMPONISTEN

für die Spielzeit 1919-1920

Singspiel-

und

Opern-

Texte

durch 127

CARLFRIEDRICH GLANDT
HAMBURG 19
Fruchtallee 82, Vorderhaus, Erdgeschoß

W. Haubold

Eschwege (Kassel)

fabriziert mit großem Maschinenpark

Billetts

in Bücher, Block-, Rollen- und Eisenbahnkartenform

mit fortlaufender Numerierung und Perforierung in jeder gewünschten Größe und Ausführung

Anfertigung in allen lebenden Sprachen

Garderobe- und Stuhlnummern
Vorzugskarten, Dutzendheftchen
Plakate, Kellnerbonbücher 142

Muster und Preise gern zu Diensten.

Fernruf 494. Telegramme: Haubold, Eschwege

Postscheckkonto No. 16660 Frankfurt am Main

Artisten-Kalender

für das Jahr

1919/20

LANDES- UND STADT-BIBLIOTHEK DÜSSELDORF

20. Jahrgang

Herausgegeben vom

Verlag des „Artist" Düsseldorf

Düsseldorf 1919
Druck und Verlag von Ed. Lintz.

Abgabe No. 16660 Frankfurt am Main

V W 984

Anton J. Benjamin

Königl. Schwedisch. Hofmusikalienhändler

Musik-Verlag, Versand-Geschäft

Antiquariat

Gegründet 1818 **Hamburg XI** Gegründet 1818

Alter Wall 44

Tel.-Adresse: **Musikbenjamin**

Fernsprecher: **Gruppe 6, 782—785** (Sonntags und nach Geschäftsschluß nur Gr. 6, 784)

Spezialgeschäft für Orchester-Musik, Salon-Orchester, Pariser, Amerikanische u. Berliner Besetzung

Zusammenstellung ganzer Repertoire unter kulantesten Bedingungen

Kataloge gratis und franko

Vor Anschaffung von Noten versäume man nicht, sich **Offerten** von mir kommen zu lassen

Gut erhaltene Exemplare sehr billig!

Bitte illustrierte Verzeichnisse über Noten-Schränke zu verlangen. 175

28 g 157

4 Geschw. Feller

Neuartiger Drahtseilakt

Ständige Adresse: **Leipzig-Stötteritz**

Prof. Don Marco

Hofkünstler

Der unerreichbare Zauberer,
Illusionist, Hypnotiseur und
Gedankenleser

Als Schlagernummer:

Der große konkurrenzlose
Glaskunstakt

Sämtliche Nummern größte Sensation!
Kein Blendwerk! Nur ganze Arbeit!

Ia. Bühnenausstattung
Abendfüllendes Programm
Ia. 6erlei Lithos

Inhaber 74 goldener und silberner Medaillen, sowie über 1500 schriftliche Anerkennungen hoher und allerhöchster Herrschaften des In- und Auslandes

Akzeptiere eigene Rechnung,
Prozentual oder Fixum

Ständige Adresse:
Fachblatt „Der Artist", Düsseldorf, Wehrhahn

Bankkonto: Deutsche Bank, Filiale Düsseldorf
Postscheckkonto: Cöln 33 500 149

Akzeptiere auch Ausland.

Prof. DON MARCO
Hofprestidigitateur
Grosser Zauber-, Illusions- und Glaskunst-Akt
Inhaber von 74 Gold- u. Silb. Anerkennungen
sowie über 700 schriftliche Bestätigungen für vollendete Kunst von vielen hohen und allerhöchsten Persönlichkeiten des In- u. Auslandes
16011

Concert- u. Hausmusik
für Ensemble

SYLPHIA

Salon - Orchester

(Sylphia - Besetzung)

Klavier, Harmonium, Violine I, Violine obligat, Violoncell, Baß, Flöte, Klarinette, Oboe, Trompete, Posaune, Schlagzeug etc. enthält bereits **üb. 1500 Piecen**

Katalog franko.

O. R. Kühnast, Erfurt,

Marktstr. 50

Musikgroßhandlung u. Verlag. Fernspr. 3792

225

KALENDER für 1919.

Januar		Notizen	Februar		Notizen	März		Notizen
1 M	**Neujahr**		1 S	Brigitte	No. 1773	1 S	Albinus	No. 1777
2 D	Abel, Seth		2 S	**Mariä Rein.**		2 S	**Estomihi**	
3 F	**Enoch, Dan.**		3 M	Blasius		3 M	Kunigunde	
4 S	**Methusalem**	No. 1769	4 D	Veronika		4 D	Fastnacht	
5 S	Simeon		5 M	Agatha		5 M	Aschermitt. †	
6 M	**Heil. 3 König.**		6 D	Dorothea		6 D	Eberhardine	
7 D	Melchior		7 F	Richard		7 F	Felicitas	
8 M	Balthasar		8 S	Salomon	No. 1774	8 S	Philemon	
9 D	Kaspar		9 S	**5. n. Ep. Apoll.**		9 S	**1. Invoc.**	No. 1778
10 F	**Paulus Eins.**		10 M	Renata		10 M	Henriette	
11 S	**Erhard**		11 D	Euphrosyna		11 D	Rosina	
12 S	**1. n. Ep. Reinh.**	No. 1770	12 M	Severin		12 M	**Quatember** †	
13 M	Hilarius		13 D	Benignus		13 D	Ernst	
14 D	Felix		14 F	Valentinus		14 F	Zacharias †	
15 M	Habakuk		15 S	Formosus		15 S	Isabella	
16 D	Marcellus		16 S	**Sept. Juliana**	No 775	16 S	**2. Remin.**	No. 1779
17 F	Antonius		17 M	Constantia		17 M	Gertrud	
18 S	Prisca		18 D	Concordia		18 D	Alexander	
19 S	**2. n. Ep. Ferd.**	No. 1771	19 M	Susanna		19 M	Josef	
20 M	**Fabian, Seb.**		20 D	Eucherius		20 D	Hubert	
21 D	Agnes		21 F	Eleonore		21 F	Benedictus	
22 M	Vincentius		22 S	PetriStuhlf.		22 S	Kasimir	
23 D	**Emerentiana**		23 S	**Sexag. Reinh.**	No. 1776	23 S	**3. Oculi Ebh.**	No. 1780
24 F	Timotheus		24 M	Matthias		24 M	Gabriel	
25 S	**Pauli Bek.**		25 D	Victorinus		25 D	Mariä Verk.	
26 S	**3 n. Ep. Polyk.**	No. 1772	26 M	Nestor		26 M	Mittfasten	
27 M	Joh. Chrys.		27 D	Hektor		27 D	Rupert	
28 D	Karl		28 F	Justus		28 F	Gideon	
29 M	Samuel					29 S	Eustasius	
30 D	Adelgunde					30 S	**4. Lätare**	No. 1781
31 F	Valerius					31 M	Philippine	

KALENDER für 1919.

April		Notizen	Mai		Notizen	Juni		Notizen
1 D	Theodora		1 D	Phil., Jak.		1 S	6. Ex. Nikom.	No. 1790
2 M	Theodosia		2 F	Sigismund		2 M	Marquard	
3 D	Christian		3 S	Kreuz. Erf.	No. 1786	3 D	Erasmus	
4 F	Ambrosius		4 S	2. Mis. Dom.		4 M	Ulrike	
5 S	Maximus	No. 1782	5 M	Gotthard		5 D	Bonifacius	
6 S	5. Judica Sixt.		6 D	Dietrich		6 F	Benignus	
7 M	Cölestin		7 M	Gottfried		7 S	Lucretia †	
8 D	Heilmann		8 D	Stanislaus		8 S	H. Pfingstf.	No. 1791
9 M	Bogislaus		9 F	Hiob		9 M	Pfingstmont.	
10 D	Ezechiel		10 S	Gordian		10 D	Onuphrius	
11 F	Hermann		11 S	3. Jubil. Mam.	No. 1787	11 M	Barnabas †	
12 S	Julius	No. 1783	12 M	Pankratius		12 D	Claudina	
13 S	6. Palm. Just.		13 D	Servatius		13 F	Tobias †	
14 M	Tiburtius		14 M	Christian		14 S	Modestus	
15 D	Obadias		15 D	Sophia		15 S	Trinit.. Vitus	No. 1792
16 M	Carisius		16 F	Honoratus		16 M	Justina	
17 D	Gr. Donnerst.		17 S	Jobst		17 D	Volkmar	
18 F	Karfreitag †		18 S	4. Cant. Lib.	No. 1788	18 M	Paulina	
19 S	Werner †	No. 1784	19 M	Sara		19 D	Fronleichn.	
20 S	H.. Osterfest		20 D	Franziska		20 F	Raphael	
21 M	Ostermontag		21 M	Prudens		21 S	Jakobina	
22 D	Lothar		22 D	Helena		22 S	1. n. Tr. Achat	No 1793
23 M	Georg		23 F	Desiderius		23 M	Basilius	
24 D	Albert		24 S	Esther		24 D	Johann. d. T.	
25 F	Markus Evgl.		25 S	5. Rog. Urban	No. 1789	25 M	Elogius	
26 S	Raimarus		26 M	Eduard		26 D	Jeremias	
27 S	1. Quasim.	No. 1785	27 D	Beda		27 F	Sieb. Schläf.	
28 M	Therese		28 M	Wilhelm		28 S	Leo Papst	
29 D	Sibylla		29 D	Himmf. Chr.		29 S	2. n. Tr. P. u. P.	No. 1794
30 M	Josua		30 F	Wigand		30 M	Pauli Gedäch.	
			31 S	Petronella				

KALENDER für 1919.

KALENDER für 1919.

Juli		Notizen	August		Notizen	September		Notizen
1	D	Theobald	1	F	Petri Kettenf.	1	M	Ägidius
2	M	Mariä Heims.	2	S	Portiuncula			
3	D	Cornelius				2	D	Rahel, Lea
4	F	Ulrich	3	S	**7. n. Tr.** Aug.	3	M	Mansuetus
5	S	Anselmus	4	M	Perpetua	4	D	Moses
			5	D	Dominikus	5	F	Nathanael
6	S	**8. n. Tr.** Jes.	6	M	Verkl. Christi	6	S	Magnus
7	M	Demetrius	7	D	Donatus			
8	D	Kilian	8	F	Ladislaus	7	S	**12. n. Tr.** Reg.
9	M	Cyrillus	9	S	Romanus	8	M	Maria Geburt
10	D	7 Brüder				9	D	Bruno
11	F	Pius	10	S	**8. n. Tr.** Laur.	10	M	Sosthenes
12	S	Heinrich	11	M	Titus	11	D	Gerhard
			12	D	Klara	12	F	Ottilie
13	S	**4. n. Tr.** Marg.	13	M	Hildebrandt	13	S	Christlieb
14	M	Bonaventura	14	D	Eusebius †			
15	D	Apost. Teilg.	15	F	M. Himmelf.	14	S	**13. n. T.** Kr. E.
16	M	Walter	16	S	Isaak	15	M	Constantia
17	D	Alexius				16	D	Euphenia
18	F	Karoline	17	S	**9. n. Tr.** Bertr.	17	M	**Quat.** Lamb.
19	S	Ruth	18	M	Emilia	18	D	Siegfried
			19	D	Sebald	19	F	Januarius
20	S	**5. n. Tr.** Elias	20	M	Bernhard	20	S	Friederike
21	M	Daniel	21	D	Anastasius			
22	D	Maria Magd.	22	F	Oswald	21	S	**14. n. Tr.** Matt.
23	M	Albertine	23	S	Zachäus	22	M	Moritz
24	D	Christine				23	D	Joel
25	F	Jakobus	24	S	**10. n. Tr.** Bart.	24	M	Joh. Empf.
26	S	Anna	25	M	Ludwig	25	D	Kleophas
			26	D	Irenäus	26	F	Cyprianus
27	S	**6. n. Tr.** Bert.	27	M	Gebhard	27	S	Kosmas Dam
28	M	Innocenz	28	D	Augustinus			
29	D	Martha	29	F	Joh. Enth.	28	S	**15. n. Tr.** Wen.
30	M	Beatrix	30	S	Benjamin	29	M	Michael
31	D	Germanus				30	D	Hieronymus
			31	S	**11. n. Tr.** Reb.			

No. 1795

No. 1796

No. 1797

No. 1798

No. 1799

No. 1800

No. 1801

No 1802

No. 1803

No. 1804

No. 1805

No. 1806

No. 1807

KALENDER für 1919.

Oktober		Notizen	November		Notizen	Dezember		Notizen
1 M	Remigius		1 S	Allerheiligen	No. 1812	1 M	Arnold	
2 D	Vollrad		2 S	20.n.Tr.R.-F.		2 D	Candidus	
3 F	Ewald		3 M	Gottlieb A.S.		3 M	Cassian	
4 S	Franz	No. 1808	4 D	Charlotte		4 D	Barbara	
5 S	16.n.Tr. Fides		5 M	Erich		5 F	Abigail	
6 M	Charitas		6 D	Leonhard		6 S	Nikolaus	No. 1817
7 D	Spes		7 F	Erdmann		7 S	2. Adv. Ant.	
8 M	Ephraim		8 S	Claudius	No. 1813	8 M	Mariä Empf.	
9 D	Dionysius		9 S	21.n.Tr. The.		9 D	Joachim	
10 F	Amalia		10 M	Martin P.		10 M	Judith	
11 S	Burchard	No. 1809	11 D	Martin Bisch.		11 D	Waldemar	
12 S	17. n.Tr. Ehr.		12 M	Kunibert		12 F	Epimachus	
13 M	Kolomann		13 D	Eugen		13 S	Lucia	No. 1818
14 D	Wilhelmine		14 F	Levinus		14 S	3. Adv. Israel	
15 M	Hedwig		15 S	Leopold	No. 1814	15 M	Johanna	
16 D	Gallus		16 S	22.nTr. Ottm.		16 D	Ananias	
17 F	Florentin		17 M	Hugo		17 M	Quat. Lazar.	
18 S	Lukas Ev.	No. 1810	18 D	Gottschalk		18 D	Christoph	
19 S	18.n.Tr. Ptol.		19 M	Buss-u Bettag		19 F	Manasse †	
20 M	Wendelin		20 D	Edmund		20 S	Abraham	No. 1819
21 D	Ursula		21 F	Mariä Opfer		21 S	4.Adv. Thom.	
22 M	Cordula		22 S	Ernestine	No. 1815	22 M	Beata	
23 D	Severinus		23 S	23. n. Tr. Kle.		23 D	Ignatius	
24 F	Salome		24 M	Lebrecht		24 M	Adam, Eva †	
25 S	Adelheid		25 D	Katharina		25 D	Heil. Christf.	
26 S	19. n.Tr. Am.	No. 1811	26 M	Konrad		26 F	2. Christtag	
27 M	Sabina		27 D	Loth		27 S	Johannes Ev.	No. 1820
28 D	Simon, Juda		28 F	Günter		28 S	n. Weihn. U.	
29 M	Engelhard		29 S	Noah		29 M	Jonathan	
30 D	Hartmann		30 S	1. Adv. Andr.	No. 1816	30 D	David	
31 F	Wolfgang †					31 M	Silvester	

KALENDER für 1920.

Januar		Notizen	Februar		Notizen	März		Notizen
1 D	Neujahr		1 S	Septuag. Brig	No. 1825	1 M	Albinus	
2 F	Abel, Seth		2 M	Mariä Reinig.		2 D	Luise	
3 S	Enoch, Dan.	No. 1821	3 D	Blasius		3 M	Kunigunde	
4 S	n. Neuj. Meth.		4 M	Veronica		4 D	Adrianus	
5 M	Simeon		5 D	Agatha		5 F	Friedrich †	
6 D	Heil. 3 Könige		6 F	Dorothea		6 S	Eberhardine	No. 1830
7 M	Melchior		7 S	Richard	No. 1826	7 S	3. Oculi. Fel.	
8 D	Balthasar		8 S	Sexag. Salom.		8 M	Philemon	
9 F	Kaspar		9 M	Apollonia		9 D	Prudentius	
10 S	Paulus Eins.	No. 1822	10 D	Renata		10 M	Mittf. Henr.	
11 S	1. n. Ep. Erh.		11 M	Euphrosyna		11 D	Rosina	
12 M	Reinhold		12 D	Severin		12 F	Gregor P. †	
13 D	Hilarius		13 F	Benignus		13 S	Ernst	No. 1831
14 M	Felix		14 S	Valentinus	No. 1827	14 S	4. Lätare Zach	
15 D	Habakuk		15 S	Estomihi		15 M	Isabella	
16 F	Marcellus		16 M	Juliana		16 D	Cyriacus	
17 S	Antonius		17 D	Fastn. Const.		17 M	Gertrud	
18 S	2. n. Ep. Prisca	No. 1823	18 M	Ascherm. †		18 D	Alexander	
19 M	Ferdinand		19 D	Susanna		19 F	Joseph	
20 D	Fab., Sebast.		20 F	Eucherius		20 S	Hubert	
21 M	Agnes		21 S	Eleonora		21 S	5. Judic. Ben.	No. 1832
22 D	Vincentius		22 S	1. Inv. P. St.	No. 1828	22 M	Kasimir	
23 F	Emerentiana		23 M	Reinhard		23 D	Eberhard	
24 S	Timotheus		24 D	Schalttag		24 M	Gabriel	
25 S	3. n. Ep. P. Bek	No. 1824	25 M	Quat. Matth.		25 D	Mariä Verk.	
26 M	Polykarp		26 D	Victorinus		26 F	Emanuel †	
27 D	Joh. Chrys.		27 F	Nestor †		27 S	Rupert	
28 M	Karl		28 S	Hektor	No. 1829	28 S	6. Palm. Gid.	No. 1833
29 D	Samuel		29 S	2. Rem. Just.		29 M	Eustasius	
30 F	Adelgunde					30 D	Guido	
31 S	Valerius					31 M	Philippine	

Ostern-Tabelle für die Jahre 1919—1930

1919	20. April	1922	16. April	1925	12. April	1928*	8. April
1920*	4. April	1923	1. April	1926	4. April	1929	31. März
1921	27. März	1924*	20. April	1927	17. April	1930	20. April

*) Schaltjahre.

Vergleichende Zusammenstellung der jüdischen Feste und der Zeitrechnung nach dem neuen Kalender.

Jüdischer Kalender.				Neuer Kalender.	
5679	Schebat	1.	fällt auf 1919	Januar	2.
	Adar	1.	„ „	Februar	1.
	Veadar	1.	„ „	März	3.
		14. Purim	„ „		16.
	Nisan	1.	„ „	April	1.
		15. Passahanfang*	„ „		15.
		16. Zweites Fest*	„ „		16.
		21. Siebentes Fest*	„ „		21.
		22. Achtes Fest*	„ „		22.
	Ijar	1.	„ „	Mai	1.
	Sivan	1.	„ „		30.
		6. Wochenfest*	„ „	Juni	4.
		7. Zweites Fest*	„ „		5.
	Thamuz	1.	„ „		29.
		17. Fasten, Tempeleroberung	„ „	Juli	14.
	Ab	1.	„ „		28.
		9. Fasten, Tempelverbrennung	„ „	August	5.
	Elul	1.	„ „		27.
5680	Tischri	1. Neujahrsfest*	„ „	September	25.
		2. Zweites Fest*	„ „		26.
		10. Versöhnungsfest*	„ „	Oktober	4.
		15. Laubhüttenfest*	„ „		9.
		16. Zweites Fest*	„ „		10.
		21. Palmenfest	„ „		15.
		22. Laubhüttenende*	„ „		16.
		23. Gesetzesfreude*	„ „		17.
	Marscheschwan	1.	„ „		25.
	Kislev	1.	„ „	November	23.
		25. Tempelweihe (Chanukkah)	„ „	Dezember	17.
	Tebeth	1.	„ „		23.

Die mit * bezeichneten Feste werden streng gefeiert.

Zeitrechnung.

Das 1919te Jahr der christlichen Zeitrechnung wird von Christi Geburt an gerechnet. Es ist ein Gemeinjahr von 365 Tagen oder 52 Wochen und 1 Tag.

Die griechische Kirche zählt ihre Jahre seit Erschaffung der Welt, nach der sogenannten byzantinischen Aera. Sie setzt die Epoche der Weltschöpfung auf den 1. September des Jahres 5509 vor Christi Geburt und beginnt ihr 7427stes Jahr mit dem 1. September alten oder 14. September neuen Stils unseres 1918ten Jahres. Die Russen zählten ihre Jahre nach dieser

Aera bis zu Peter dem Grossen. Seit dem Anfange des achtzehnten Jahrhunderts bedienen sie sich unserer Jahreszahl, rechnen aber sonst noch nach dem alten (julianischen) Kalender.

Die Juden zählen ihre Jahre seit Erschaffung der Welt. Sie beginnen ihr 5679stes Jahr mit dem 7. September 1918. Es ist ein abgekürztes Schaltjahr von 383 Tagen. Am 25. September 1919 beginnt ihr 5680stes Jahr, welches ein ordentliches Gemeinjahr von 354 Tagen ist und mit dem 12. September 1920 endet.

Die Araber, Perser, Türken und die anderen Bekenner des mohammedanischen Glaubens zählen ihre Jahre seit Mohammeds Auswanderung von Mekka nach Medina, welche von ihnen Hidschred genannt wird. Sie beginnen am 7. Oktober 1918 ihr 1337stes und am 26. September 1919 ihr 1338stes Jahr, von denen ersteres ein Gemeinjahr von 354 Tagen letzteres ein Schaltjahr von 355 Tagen ist.

Die Finsternisse des Jahres 1919.

Im Jahre 1919 werden zwei Sonnenfinsternisse und eine Mondfinsternis stattfinden. In Deutschland wird die Mondfinsternis und die zweite Sonnenfinsternis sichtbar sein.

Die erste Sonnenfinsternis, welche sich in den ersten Nachmittagsstunden des 29. Mai ereignet, ist eine totale.

Die Mondfinsternis ist eine partielle von geringer Ausdehnung, da kaum der fünfte Teil des Monddurchmessers vom Erdschatten bedeckt wird. Sie findet statt in der Nacht vom 7. zum 8. November und beginnt um 11 Uhr 58 Minuten abends des 7. und endet um 1 Uhr 30 Minuten morgens des 8. November.

Die zweite Sonnenfinsternis ist eine ringförmige und findet am 22. November statt. Von Deutschland wird nur der westliche Teil und zwar die Orte, welche westlich der Linie Darmstadt—Dortmund gelegen sind, von dem Mondschatten berührt. Die Finsternis wird dort erst kurz vor Sonnenuntergang beginnen.

Dauer vom incl.	Dauer bis incl.	Engagement	Gage	Reise-Vergütg.	Agent u. Proc.

Dauer vom incl.	Dauer bis incl.	Engagement	Gage	Reise-Vergütg.	Agent u. Proc.

Dauer vom incl.	Dauer bis incl.	Engagement	Gage	Reise-Vergütg.	Agent u. Proc.

Dauer vom incl.	Dauer bis incl.	Engagement	Gage	Reise-Vergütg.	Agent u. Proc.

Engagements für 1920.

Januar: .....

.....

Februar: .....

.....

März: .....

.....

April: .....

.....

Mai: .....

.....

Juni: .....

.....

Juli: .....

.....

August: .....

.....

September: .....

.....

Oktober: .....

.....

November: .....

.....

Dezember: .....

Wichtige Merktage
(Termine, Geburtstage und dergl.).

Monat	Tag	

Logis-Tabelle.

Stadt	Strasse und No.	bei	Preis per Monat

Kassa-Uebersicht.

Monat	Tag		Einnahme		Ausgabe	

Jahres-Kassen-Uebersicht.

Monat	Einnahme	Ausgabe
Januar		
Februar.		
März.		
April.		
Mai		
Juni		
Juli		
August		
September.		
Oktober		
November		
Dezember		
Summa		
Ab Ausgabe		
Ueberschuss		

Adressen und Notizen.

Gemachte

Datum der Offerte	An Direktion resp. Agent	für die Zeit	Gage

Offerten.

Reise-Vergütung	Anzahl der ges. Lithos resp. Photos	Sonstige Bedingungen und Bemerkungen

Reise-

Ab Stadt	Datum und Stunde	Billetts				Gepäckspesen			
		Anzahl	Klasse	à Stück	zus.	zum Theater	zur Bahn	Passagiergut	Frachtgut

Statistik.

Trinkgelder	Sonstige Extra-Ausgaben	An Stadt	Datum und Stunde	Reisedauer in Stunden	Durchfahrene Kilometer

Gage-Abrechnung

für die Zeit vom ..... ten 191
bis incl. ..... ten 191

	Zu erhalt.	Abzüge
Gage (abzüglich Tage, an welchen nicht aufgetreten)		
Reise-Entschädigung		
..... Stück Lithos à		
Benefiz		
Sonstige Extra-Vergütungen . . .		
Abzüge:		
Prozente		
Wohnung		
Pension		
Fracht		
Vorschuß (erhalten am . . . . .)		
do. („ „ . . . . .)		
do. („ „ . . . . .)		
Sonstige Abzüge		
Summa		
Davon Abzüge		
Zu erhalten netto		

Eingriff in das Urheberrecht und Haftung der Direktoren.

Von Rechtsanwalt Dr. Treitel, Berlin.

Seit langen Jahren liegen Coupletschriftsteller und Vortragskünstler im Streit. Es besteht die alte Klage, daß die Vortragskünstler sich zwar gutsitzende Anzüge und was sie sonst beruflich brauchen, anschaffen, nicht aber das Recht erwerben, Vortragsstücke aufzuführen, das doch neben dem schauspielerischen Talent des Vortragskünstlers das wichtigste ist. Man kaufte im Laden ein Couplet und glaubte, es vortragen zu dürfen. Man ließ sich von einem Kollegen ein Vortragsstück schenken oder man tauschte Vortragsstücke untereinander aus, — alles ohne Hinzuziehung des Autors des Couplets. Es ist bekannt, daß die Coupletschriftsteller sich zusammengetan haben und daß die Bestrebungen der Autoren ihren Mittelpunkt im Verein Coupletschutz gefunden haben. Der Verein rügt und verfolgt Urheberrechtsverletzungen, soweit sie ihm bekannt werden. Er hat während der Jahre seines Bestehens unzweifelhaft viel Gutes geschaffen. Er würde aber noch in viel größerem Maße zur Ordnung der Verhältnisse beitragen können, wenn die Direktoren dem Verein und den Autoren ein wenig mehr zu Hilfe kämen.

Sie tun es aber nicht. Nicht aus Böswilligkeit, sondern aus Bequemlichkeit. Oder aus Unkenntnis. Mir ist es jüngst erst vorgekommen, daß ein in allen geschäftlichen Dingen sehr routinierter Direktor auf meine Mitteilung, daß eine Dame seines Theaters ein Chanson unberechtigt vortrage, meinen Brief mit folgenden Worten bestätigte:

„Ich empfing Ihr Schreiben, weiß aber nicht, warum mir diese Mitteilung gemacht wird."

Zu aller Nutz und Frommen soll die Frage der Haftung der Direktoren für Urheberrechtsverletzungen an der Hand eines Urteils behandelt werden, das jüngst ergangen ist. Der Coupletschriftsteller hat nach § 11 des Urheberrechtes die ausschließliche Befugnis, sein Werk zu vervielfältigen, gewerbsmäßig zu verbreiten und öffentlich aufzuführen. Will ein anderer als der Coupletschriftsteller das Werk öffentlich aufführen, so bedarf er der Erlaubnis des Schriftstellers. Führt er es ohne Genehmigung des Schriftstellers auf, so greift er in das Urheberrecht des Schriftstellers ein. § 37 besagt diesbezüglich:

Wer vorsätzlich oder fahrlässig unter Verletzung der ausdrücklichen Befugnis des Urhebers ein Werk öffentlich aufführt oder öffentlich vorträgt, ist dem Berechtigten zum Ersatze des daraus entstehenden Schadens verpflichtet.

Das ist die zivilrechtliche Seite der Urheberrechtsverletzung, die zum Schadenersatz verpflichtet. Außerdem kann strafrechtlich gegen den Urheberrechtsverletzer vorgegangen werden.

§ 38 des Urheberrechtsgesetzes bestimmt:

Mit Geldstrafe bis zu 3000 Mk. wird bestraft, wer ein Bühnenwerk, ein Werk der Tonkunst oder eine dramatische Bearbeitung öffentlich vorträgt.

Die Schadenersatzverpflichtung ist also gegeben, auch wenn jemand fahrlässig die ausschließliche Befugnis des Urhebers verletzt.

Schadenersatzpflichtig ist einmal der, der das Werk aufführt, dann der, der das Werk öffentlich vorträgt.

Es fragt sich, wer führt das Werk auf?

Die Frage war zunächst streitig. Die Rechtsprechung hat sich auf den Standpunkt gestellt, daß **der Veranstalter der öffentlichen Aufführung**, das heißt der Unternehmer, haftet, der zu bestimmen hat, was zur Aufführung gelangen soll. Natürlich haftet in erster Linie **der Vortragskünstler selbst**, also derjenige, der das Werk zur sinnlich wahrnehmbaren Ausführung bringt, also der vor der Oeffentlichkeit auftretende Künstler. Dieser hat sich in erster Linie darüber zu vergewissern, ob er berechtigt ist, das Couplet zum Vortrag zu bringen.

Ferner haftet auch der, der die Aufführung veranstaltet. Das gilt insbesondere für Singspielhallen, Variététheater, Cabarets und ähnliche Unternehmungen, bei denen der Direktor Unternehmer einer Anstalt ist, in der gewerblich Couplets zum Vortrag gelangen. Der Direktor des Cabarets oder Variétés kann eine besonders verantwortliche Person innerhalb seines Betriebes anstellen, die die Prüfung vorzunehmen hat, ob die Vortragskünstler berechtigter Weise ihre Vortragsstücke aufführen. Auch dann haftet der Unternehmer, es sei denn, daß er die im Verkehr übliche Sorgfalt bei der Auswahl der Personen vorgenommen hat.

Oft schreiben die Direktoren in die Verträge hinein, daß der Vortragskünstler selbst dafür sorgen müsse, daß er rechtmäßigerweise das Aufführungsrecht erworben habe. Dieser Passus im Vertrage schützt den Direktor nicht gegen Ansprüche des Autors. Durch eine Vereinbarung zwischen dem Direktor und dem Vortragskünstler können nicht Rechte berührt werden, die der Urheber durch die Urheberrechtsverletzung erlangt. Die Vereinbarung kann nur soweit in Frage kommen, daß der Direktor, der vom Urheber wegen einer Urheberrechtsverletzung in Anspruch genommen wird, den Vortragskünstler regreßpflichtig machen kann. Die Ansprüche des Urhebers gegen den Direktor werden nicht ausgeschlossen.

Diesen Standpunkt hat schon vor vielen Jahren das Oberlandesgericht **Colmar** eingenommen, das ausgeführt hat, daß der Theaterunternehmer die Pflicht gehabt habe, sich darüber zu vergewissern, ob die Vortragenden das Recht haben, ihre Vortragsstücke vorzutragen. Die Entscheidung ist im Jahre 1897 ergangen. Sie scheint aber so wenig bekannt zu sein, daß fortgesetzt gegen die Entscheidung gefehlt wird. Ich veröffentliche deshalb im folgenden ein Urteil, das das Amtsgericht Düsseldorf am 23. Januar 1912 gefällt hat.

Der Tatbestand ist kurz der:

Der Kläger war der Urheberrechtsberechtigte eines Couplets, der beklagte Direktor veranstaltete Cabaretvorstellungen. Eine Vortragskünstlerin hatte in dem Cabaret des Beklagten das Couplet des Klägers fortgesetzt unberechtigterweise vorgetragen. Der Kläger hat nicht die Vortragskünstlerin, sondern den Direktor auf Ersatz des Schadens verklagt, der ihm durch die unberechtigte Aufführung entstanden ist.

Das Gericht hat den Direktor verurteilt, den vollen Schadenersatz zu zahlen und hat dem Urteile folgende Begründung gegeben, die durchaus zutreffend ist.

Die Klägerin verlangt auf Grund des § 37 des Urheberrechtsgesetzes vom Beklagten Ersatz eines Schadens. Unter den Parteien ist unstreitig, daß die Vortragskünstlerin S. nicht befugt war, das Couplet „Nur schade, daß es keiner sieht" vorzutragen.

Nach § 32 des genannten Gesetzes macht sich derjenige schadenersatzpflichtig, der ein Werk öffentlich aufführt oder öffentlich vorträgt. Die Schadenersatzpflicht wird schon begründet, wenn der Täter fahrlässig handelt. Die Frage, welche Personen für

unerlaubte musikalische Aufführungen verantwortlich gemacht werden können, ist verschiedentlich beantwortet worden. Insbesondere ist die Frage, ob der Unternehmer einer öffentlichen Aufführung auf Grund des § 32 in Anspruch genommen werden kann, nicht stets in gleicher Weise entschieden worden. Nach der heute vorherrschenden Ansicht kann jedoch auch vom Veranstalter von öffentlichen Vorstellungen Schadenersatz wegen Verletzung des Urheberrechts durch einen engagierten Künstler verlangt werden. Unzweifelhaft ist dieses der Fall, wenn der Täter selbst die aufzuführenden Stücke auswählt. Aber auch für den Fall, daß die Wahl zunächst dem Vortragenden selbst überlassen ist, der Leiter des Unternehmens aber die endgültige Bestimmung über die Aufführung des Stückes trifft, kommt letzterer als Täter des § 37 des genannten Gesetzes in Frage.

Daß im vorliegenden Falle der Beklagte endgültig darüber entscheidet, welches Couplet aus dem Repertoire der Vortragskünstlerin S. aufgeführt werden sollte, bedarf keiner weiteren Erörterung. Wie bereits erwähnt, haftet der Beklagte, wenn er fahrlässigerweise das Urheberrecht der Klägerin verletzt hat. Er leugnet, daß ihn eine Fahrlässigkeit trifft, und beruft sich auf den Vertrag vom 21. August 1911, nach welchem S. verpflichtet ist, die Berechtigung zum Vortrag und zur Aufführung ihrer ganzen Produktion einschließlich zu besorgen.

Damit, daß der Beklagte eine solche Bestimmung in den Vertrag aufnimmt, ist er aber seiner Verpflichtung, im einzelnen genau zu prüfen, ob die Künstlerin auch tatsächlich das Recht, die Stücke aufzuführen, besitzt, nicht enthoben. Daß er aber eine solche Prüfung vorgenommen hat, hat der Beklagte selbst nicht behauptet. Auf die Erklärung der S. allein durfte er sich aber nicht verlassen. Jene Bestimmung ist auch in der Hauptsache zugunsten des Beklagten nur dessentwillen in den Vertrag aufgenommen, damit er sich, falls Dritte Ansprüche wegen Verletzung des Urheberrechts an ihn stellen, den Vortragskünstler wiederum auf Ersatz des ihm entstandenen Schadens in Anspruch nehmen kann. Es ist demnach festzustellen, daß der Beklagte fahrlässig das Urheberrecht der Klägerin verletzt hat. Gemäß § 37 des Urheberrechtsgesetzes hat er sich schadenersatzpflichtig gemacht.

Die Konzession des Sketch-Unternehmers.

Von Rechtsanwalt Dr. Richard Treitel, Berlin.

I.

Der Sketch, bei dem Schauspieler schauspielerisch mitwirken, bei dem also eine dramatische Handlung durch Schauspieler dargestellt wird, ist ein Schauspiel.

Wer einen solchen dramatischen Sketch aufführt, ist Schauspielunternehmer. Er bedarf also der Konzession aus § 32 der Gewerbeordnung: Schauspielunternehmer bedürfen zum Betriebe ihres Gewerbes der Erlaubnis. Er bedarf der Erlaubnis des § 32 aus der Gewerbeordnung, gleichviel, ob er den Sketch in einem stehenden Theater aufführt oder während eines Gastspiels im Umherziehen. Er bedarf der Konzession aus § 32 ebenso wie ein Schauspielunternehmer, der mit einem Lustspiel, einer Posse oder einer Operette Gastspiele im Umherziehen gibt. Das Uebliche ist, daß ein Unternehmer mit einem Sketch Engagements-Gastspiele bei Variétés gibt.

Die Variété-Unternehmer sind nach § 33a der Gewerbeordnung konzessioniert. In manchen Fällen sind Variété-Unternehmer

auch als Schauspielunternehmer gemäß § 32 der Gewerbeordnung konzessioniert. Es gilt dieses insbesondere für die Unternehmer der größeren Variétés.

Veranstaltet der Sketch-Unternehmer an einem Variété, das aus § 32 der Gewerbeordnung konzessioniert ist, ein Gastspiel, so muß der Sketchunternehmer gleichwohl aus § 32 der Gewerbeordnung konzessioniert sein. Für den Sketch ist er der Schauspielunternehmer, er hat die Schauspieler engagiert, er hat das Stück einstudiert oder einstudieren lassen, — kurz, er hat all die Tätigkeiten ausgeübt, die der Schauspielunternehmer üblicher Weise ausübt.

Häufig sind Sketchunternehmer der Meinung, sie bedürften keiner Konzession, wenn der Variété-Unternehmer die Konzession aus § 32 der Gewerbeordnung besitzt. Die Sketch-Unternehmer berufen sich für ihre falsche Meinung auf alle möglichen unzutreffenden Vergleiche. Es brauche, so meinen sie, auch die Inhaberin eines Tanzensembles oder der Inhaber einer akrobatischen Pantomime keiner besonderen Konzession, wenn er Engagementsverträge beim Variété annimmt. Es ist schon gesagt, daß der Vergleich unzutreffend ist. Die Inhaberin eines Tanzensembles oder der Inhaber einer akrobatischen Pantomime sind eben nicht Schauspiel-Unternehmer im Sinne des § 32 der Gewerbeordnung.

Häufig wird von den verschiedenen Polizeibehörden nicht geprüft, ob der Sketch-Unternehmer im Besitze einer Erlaubnis aus § 32 der Gewerbeordnung ist. Erfolgt eine solche Prüfung doch, so hilft man sich damit, daß beim Fehlen einer Konzession des Sketch-Unternehmers die im Sketch beschäftigten Darsteller und Darstellerinnen vom Variétédirektor engagiert werden. Dieses Mittel ist nur dann verwertbar, wenn der Variété-Unternehmer aus § 32 der Gewerbeordnung konzessioniert ist, nicht aber, wenn er nur eine Konzession aus § 33a der Gewerbeordnung besitzt.

Der vorsichtige Unternehmer wird also, wenn er nicht ziemlich erhebliche Gefahren für sich und seine Mitglieder eingehen will, darauf zu achten haben, daß er die Konzession des § 32 erwirbt, bevor er mit seinem Sketch auf Tournee geht.

Die Konzession des § 32 wird für einen bestimmt zu bezeichnenden Sketch ausgestellt. Die Konzession gilt nur für das bei der Erteilung der Erlaubnis bezeichnete Unternehmen (§ 32 der Gewerbeordnung). Die Konzession gilt also nicht für Sketches im allgemeinen. Sie wird seit neuerer Zeit (August 1917) auf Grund der Bedürfnisfrage begrenzt, und zwar in der Regel etwa auf einen Zeitraum von zwei Spielzeiten.

Die Frage, ob ein Bedürfnis vorliegt, entscheidet die Konzessionsbehörde. Im allgemeinen wird ein Bedürfnis für Sketches nicht bestritten werden. Das Bedürfnis wird im allgemeinen anerkannt werden, wegen der Lage des Variétémarktes, der augenblicklichen Knappheit an Variétédarbietungen und aus Gründen der weiteren und Höherentwicklung des Variétéspielplanes.

Nach § 32 der Gewerbeordnung muß der die Konzession Nachsuchende den Besitz der zu dem Unternehmen nötigen Mittel nachweisen. Diese Nachweisung erfolgt in der Regel durch Forderung einer Kaution. Die Konzessionsbehörde bestimmt die Höhe der Kaution. Es kommt ein Betrag in Frage, der mindestens dem Monatsetat der ausgeworfenen Gagen entspricht.

Besitzt ein Sketch-Unternehmer die Konzession aus § 32 der Gewerbeordnung, so kann er auch auf Grund der Konzession in Lokalen auftreten, die nur aus § 33a der Gewerbeordnung konzessioniert sind. Der Variété-Unternehmer bedarf der Konzession aus § 32 nicht, bedarf also keiner Schauspielkonzession, da ein höheres Kunstinteresse nicht vorliegt und da die Konzession aus

§ 33a sich auch auf theatralische Darbietungen ohne höheres Kunstinteresse bezieht, vorausgesetzt natürlich, daß die Konzession des § 33a nicht beschränkt erteilt worden ist, sich also etwa nur auf Singspiele, Gesang- und deklamatorische Vorträge und Schaustellungen von Personen bezieht. Ist dem Variété-Unternehmer durch die Konzession aus § 33a der Gewerbeordnung die Erlaubnis erteilt, theatralische Vorstellungen zu veranstalten, bei denen ein höheres Interesse der Kunst oder Wissenschaft nicht obwaltet, so kann er Sketch-Unternehmer auftreten lassen, weil als Schauspiel-Unternehmer der Sketch-Unternehmer anzusehen ist, nicht der Variété-Unternehmer, der lediglich seine Wirtschaftsräume dazu hergibt, daß in ihnen theatralische Vorstellungen veranstaltet werden, ohne daß ein höheres Interesse der Kunst oder Wissenschaft dabei obwaltet.

II.

Eine weitere, recht häufig wiederkehrende Frage ist, ob der Sketch-Unternehmer einen Wandergewerbeschein haben muß.

Nach § 55, Ziffer 4 der Gewerbeordnung bedarf man eines Wandergewerbescheines, wenn man außerhalb des Gemeindebezirks seines Wohnortes ohne Begründung einer gewerblichen Niederlassung und ohne vorherige Bestellung in eigener Person theatralische Vorstellungen darbieten will, bei denen ein höheres Interesse der Kunst oder Wissenschaft nicht obwaltet.

Der Sketch-Unternehmer wird also eines Wandergewerbescheines dann nicht bedürfen, wenn er mit seinem Sketch bei einem bestimmten Variététheater engagiert ist. Es ist dann vorgängige Bestellung vorhanden. Voraussetzung dabei ist, daß der Sketch-Unternehmer im festen Engagement gegen feste Gage auftritt.

Der Sketch-Unternehmer bedarf aber des Wandergewerbescheines, wenn er nicht ein festes Entgelt (feste Gage) erhält. Dann ist der Sketch-Untenehmer nicht Engagierter, sondern Selbstunternehmer, der außerhalb seines Gemeindebezirks theatralische Vorstellungen ohne höheres Kunstinteresse darbietet.

Bei dieser Gelegenheit sei bemerkt, daß die Polizeibehörden dem Variété-Sketch höheres Kunstinteresse nicht zubilligen, auch wenn hervorragende Schauspieler mitwirken und auch dann nicht, wenn der Sketch selbst literarischen Wert hat. Die Polizeibehörden stehen auf dem prinzipiellen Standpunkt, daß den Darbietungen im Variété höheres Kunstinteresse nicht beiwohnt.

Die Angestellten-Versicherungspflicht der Salon-Kapellen.

Von Rechtsanwalt Dr. Richard Treitel, Berlin.

Die immer wiederkehrenden Anfragen, ob die Mitglieder einer Salonkapelle einschließlich des Dirigenten angestelltenversicherungspflichtig sind, geben Veranlassung, die Fragen, die in Betracht kommen, zu besprechen.

Ich gehe von folgendem Fall aus:

Die Salonkapelle besteht aus fünf Personen. Der Dirigent ist als Klavierspieler tätig, ein anderer Klavierspieler ist nicht mehr vorhanden.

Ist eine solche Salonkapelle angestelltenversicherungspflichtig?

Die Frage ist davon abhängig, ob die Kapelle ein Orchester im Sinne des Angestelltenversicherungsgesetzes ist.

Nach einer Entscheidung des Reichsversicherungsamtes ist ein Orchester vorhanden, wenn sich mindestens drei Musiker zu

künstlerischen Darbietungen vereinigen und sich dabei einem Leiter unterordnen.

Der Leiter kann in der Kapelle mittätig sein. Er darf aber durch seine Mittätigkeit nicht derartig durch Mitspielen in Anspruch genommen sein, daß er die eigentliche Leitung des Orchesters nicht handhaben kann. Ein Leiter ist also nur dann vorhanden, wenn sämtliche Stimmen des Orchesters ordnungsmäßig besetzt sind und der Leiter nur dazu vorhanden ist, zu dirigieren. Der Leiter kann auch mitspielen, aber nicht als Vertreter eines einzelnen Instrumentes, das außerdem nicht besetzt ist, sondern als Mitspieler neben dem vollbesetzten Orchester.

Ist also der Dirigent als Klavierspieler tätig und ist ein anderer Klavierspieler in der Kapelle nicht tätig, so würde ein Orchester nicht vorhanden sein, weil ein Leiter im Sinne des Gesetzes nicht vorhanden ist.

Ist der Leiter des Orchesters erster Geiger und ist ein erster Geiger außerdem in der Kapelle vorhanden, so ist Angestelltenversicherungspflicht gegeben.

Ist Angestelltenversicherungspflicht gegeben, so ist die Frage, wer die Angestelltenversicherungsbeiträge zu zahlen hat. Diese hat nicht der Kapellmeister zu zahlen, sondern die Angestelltenversicherungsbeiträge sind zur Hälfte vom Arbeitgeber, zur Hälfte vom Arbeitnehmer zu zahlen. Arbeitnehmer sind die einzelnen Kapellenmitglieder und der Kapellmeister. Arbeitgeber ist der Wirt des Lokals, in dem die Kapelle tätig ist (Entscheidung des Reichsversicherungsamtes vom 21. Juni 1912). Das Reichsversicherungsamt sieht den Wirt darum als den Arbeitgeber an, weil die Musik nur einen Teil des Gesamtunternehmens bildet, das den Zweck verfolgt, die Gäste zu bewirten und zu unterhalten. Dem Wirt kommt der größere oder geringere Nutzen, der aus dem ganzen Betriebe wie aus seinen einzelnen ineinandergreifenden Zweigen fließt, zugute.

Der Kapellmeister ist nur Mittelsperson und selbst vom Wirt bezahlt. Seine Stellung gleicht der eines Akkordanten. Arbeitgeber ist also nicht der Kapellmeister, sondern der Wirt.

In neuester Zeit war das Bestreben vorhanden, auch Musiker gewisser Etablissements als angestelltenversicherungspflichtig anzusehen, wenn sie kein Orchester im Rechtssinne bildeten, d. h., wenn kein Leiter vorhanden war. Der Rentenausschuß hat in einer Entscheidung vom 7. August 1916 die Versicherungspflicht einer Kapelle bejaht, in der die Kapelle aus fünf Personen bestand; der Kapellmeister war als Klavierspieler tätig. Außerdem war ein Klavierspieler nicht vorhanden. Obwohl also ein Orchester im Rechtssinne nicht vorlag, nahm der Rentenausschuß an, daß Versicherungspflicht schon mit Rücksicht auf den Kunstwert der Leistungen zu bejahen sei, den die Darbietungen der Musiker im vornehmen Restaurant haben. Von der Versicherungspflicht seien nur solche Musiker ausgeschlossen, die die Musik rein handwerksmäßig betreiben, wie z. B. Dorfmusiker, die in einem Dorfkrug Tanzmusik machen, wobei es nicht so sehr auf richtiges Spielen als auf den Rhythmus und die körperliche Kraft ankommt.

Eine Kapelle dagegen, die in einem vornehmen Cabaret in einer Großstadt spiele, dessen verwöhntes Publikum nur Darbietungen besserer Art verlangt, habe Kunstinteresse. Solche Musiker seien gehobene Angestellte im Sinne des Versicherungsgesetzes und als solche versicherungspflichtig.

Das Oberschiedsgericht hat sich dieser Argumentation nicht angeschlossen, wohl aber erkennen lassen, daß es gewisse Musiker geben könne, die unter den Begriff der gehobenen Angestellten fallen, auch wenn sie nicht Orchestermitglieder sind. Gehobene Angestellte würden Musiker nach der Entscheidung des Obersohiedsgerichts sein, wenn aus der Höhe des gezahlten Entgeltes oder aus dem Charakter des Unternehmens, in welchem die musikalische Darbietung stattfindet, auf einen besonders hohen Rang der künstlerischen Leistung geschlossen werden kann; auch aus der sonstigen Stellung, die der Angestellte in einem Etablissement bekleidet, kann hervorgehen, daß es sich um einen gehobenen Angestellten handelt.

Im allgemeinen wird man davon ausgehen, daß Angestelltenversicherungspflicht nur vorhanden ist, wenn jemand als Mitglied eines Orchesters tätig ist, wenn also sich mehrere Musiker, mindestens drei, zu künstlerischen Darbietungen vereinigen und sich dabei einem Leiter unterordnen, der, wenn er auch mitspielt, in der Hauptsache zur Leitung des Orchesters bestimmt ist.

Ein Provisionsprozeß.

Von Rechtsanwalt Dr. Richard Treitel, Berlin.

In einem Prozesse, der für die Leiter von Musikkapellen und für Agenten Interesse hat, hat das Landgericht I, Berlin, eine bemerkenswerte Entscheidung gefällt.

Der Tatbestand lag folgendermaßen:

Der Kläger ist gewerbsmäßiger Stellenvermittler für Concertkapellen. Er hat für den beklagten Kapellmeister Ende Februar 1915 eine Stelle als Kapellmeister bei der Direktion der R. W. in Berlin vermittelt. Auf Grund der Vermittlung ist der Kapellmeister vom 15. März 1915 an mit achttägiger Kündigungsfrist gegen ein tägliches Honorar von 30 Mk. ausschließlich Ueberverdienst engagiert worden. Der Kapellmeister hat drei Musiker zu stellen. Als Vermittlungsgebühren waren für den Agenten 5% des Verdienstes, d. h. wöchentlich 10,50 Mk. zu zahlen.

Der Agent hat vom Kapellmeister für 46 Wochen vom 15. März 1915 ab seine Prozente mit 487,50 Mk. erhalten. Es sind dann noch weitere 120 Mk. vom Agenten urteilsmäßig vom Kapellmeister eingezogen worden. Das Engagement dauerte fort. Durch eine neue Klage hat der Agent den Kapellmeister auf Zahlung von 913,50 Mk. verklagt. Dieser Betrag sollte die Provision für die Zeit vom 24. April 1916 bis 1. Januar 1918 darstellen. Es wurden die Prozente für 35 Wochen für das Jahr 1916 und für 52 Wochen für das Jahr 1917 mit insgesamt 913,50 Mk. verlangt.

Die Provisionsforderung wäre immer größer geworden, da das Engagement des Kapellmeisters bei der Firma R. W. weiter dauert. Der beklagte Kapellmeister hat um Abweisung der Klage gebeten. Für die Vermittlung des Engagements bei der Firma R. W. seien 607,50 Mk. Provision gezahlt worden. Dieses sei unter Berücksichtigung des Umstandes, daß das Quartett eine tägliche Gage von 30 Mk. erhalte, eine außerordentlich hohe Vermittlungsgebühr, zumal da irgendwelche besondere Mühe bei dem Zustandekommen des Engagements nicht obgewaltet habe. Das Gericht sei nach einer Entscheidung des Reichsgerichts, abgedruckt in der juristischen Wochenschrift 1917, berechtigt, dem

Stellenvermittler die Provisionsbezüge abzuerkennen, wenn bereits eine Summe an Provision bezahlt worden ist, durch die die Tätigkeit des Stellenvermittlers als abgegolten angesehen werden kann. Schließlich wies der Beklagte darauf hin, daß der Arbeitnehmer in eine wirtschaftliche Abhängigkeit vom Agenten kommen würde, die das Gesetz nicht billigen könne, wenn sich aus einmal vermittelten Verträgen dauernde Zahlungen in der hier vereinbarten Höhe ableiten ließen.

Der Kläger wies demgegenüber darauf hin, daß die Entscheidung des Reichsgerichts im vorliegenden Falle nicht in Frage kommen könne, weil ein amtlicher Tarif vorliege, und weil sich die Ansprüche des Stellenvermittlers im Rahmen des amtlichen Stellenvermittlertarifes hielten.

Das Gericht hat die Klage des Agenten mit folgender Begründung abgewiesen:

„Ob der Kläger tatsächlich das Engagement des Beklagten für die R. W. vermittelt hat, kann dahingestellt bleiben, weil die Klage auf jeden Fall abzuweisen ist.

Daß die geforderten Provisionssätze dem Tarife zum Stellenvermittlergesetz entsprechen, kann der Kläger nicht geltend machen. Die hier allein in Betracht kommenden Bestimmungen unter Ziffer IV, V, VII der Verordnung des preußischen Handelsministers vom 19. August 1910 — Gebührentarif der Stellenvermittler für Bühnenangehörige (M. Bl. G. Gew. 477) treffen den vorliegenden Fall nicht. Sie billigen dem Stellenvermittler 5% der Vergütung zu, wenn der Engagementsvertrag zwischen einem Concertunternehmer und einer Kapelle auf bestimmte Zeit abgeschlossen ist und billigen bei Verlängerung oder Erneuerung eines Engagements (sofern sie durch die Tätigkeit des Stellenvermittlers zustande gekommen sind) einen weiteren niedrigeren Provisionssatz zu. Den hier vorliegenden Fall, daß ein Engagementsvertrag auf unbestimmte Zeit abgeschlossen ist und täglich gekündigt werden kann, erwähnen die Bestimmungen gar nicht.

Es finden daher die Bestimmungen des Bürgerlichen Rechts unbedingt Anwendung. Nach § 655 Bürgerlichen Gesetzbuchs kann ein vereinbarter unverhältnismäßig hoher Mäklerlohn für den Nachweis der Gelegenheit zum Abschluß eines Dienstvertrages auf Antrag des Schuldners durch Urteil auf den angemessenen Betrag herabgesetzt werden. Daß der Beklagte eine solche Herabsetzung des vereinbarten Mäklerlohnes fordert, muß aus dem beklagtischen Vorbringen entnommen werden. Diesem Antrage ist stattzugeben mit dem Erfolge, daß eine weitere Verpflichtung des Beklagten zur Zahlung von Provisionsbeträgen verneint wird.

Die (487,50 + 120 Mk. =) 607,50 Mk. Provision, welche der Kläger erhalten hat, stellen bereits einen übermäßig hohen Mäklerlohn für die etwaige Vermittlertätigkeit des Klägers dar, wenn in Betracht gezogen wird, die Höhe des Einkommens des Beklagten, und der Umstand, daß der abgeschlossene Dienstvertrag dem Beklagten keinerlei rechtliche Gewähr für längere Dauer bietet. Weiteren Mäklerlohn kann daher der Kläger auf keinen Fall beanspruchen.

Die Kostenentscheidung ergibt sich aus § 91, Zivilprozeßordnung."

Das Urteil ist besonders interessant insoweit, als es eine Auslegung des Gebührentarifes der Stellenvermittler für Bühnenangehörige betrifft. —

Alleiniges Kündigungsrecht der Direktion? Ist einseitiger Kündigungsvorbehalt und einseitige Vertragsverlängerung zulässig?

Von Rechtsanwalt Dr. Richard Treitel, Berlin.

Viele Bühnenangehörige sind der Meinung, daß ein einseitiger Kündigungs- oder Prolongationsvorbehalt der Direktion nichtig sei. Wenn die Direktion kündigen könne, müsse auch der Schauspieler kündigen dürfen. Ebenso sei das einseitig vorbehaltene Recht, den Vertrag verlängern zu können, unzulässig und ungültig. Das alles war in dieser Form nie Rechtens. Erstrebtes und Erreichtes wurde verwechselt.

Richtig ist, daß es die Schauspieler als harte Unbilligkeit empfinden, daß der Theaterdirektor berechtigt sein soll, den Engagementsvertrag einseitig grundlos zu kündigen oder über die Vertragsdauer hinaus zu verlängern. Das — wenig benutzte — Vertragsformular der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger enthält denn auch nicht derartige einseitige Vorzugsrechte der Direktoren. Das Vertragsformular des deutschen Bühnenvereins, enthält im § 9 der B.-Bestimmungen den Satz: Bestimmungen, durch welche der Bühnenleitung das Recht eingeräumt wird, einseitig den Vertrag für gelöst oder für verlängert zu erklären haben keine Gültigkeit, wenn nicht auch dem Mitgliede ein gleiches Kündigungs- oder Prolongationsrecht eingeräumt wird. Jedoch sind außer den in § 14 vorgesehenen Fällen noch folgende einseitige Kündigungsvorbehalte durch die Bühnenleitung zulässig usw. Es folgen dann Ausnahmen, die die Kündigungen langfristiger Verträge betreffen, und die das vorher aufgestellte Prinzip tatsächlich so gut wie zunichte machen. Die Innehaltung des § 9 der B.-Bestimmungen ist jedoch den Mitgliedern des Bühnenvereins nicht zur Pflicht gemacht. Es findet sich in den Verträgen von Bühnenvereinsmitgliedern nicht selten, in denen der außerhalb des Bühnenvereins stehenden Theater fast regelmäßig ein einseitiges Kündigungsrecht der Direktion.

Das Bühnenschiedsgericht hat die Gültigkeit einseitiger Kündigungs- und Prolongationsrechte anerkannt; es meinte, daß die Nichtigkeit der Vereinbarung eine erhebliche Einschränkung der Handungsfreiheit des Unternehmers bedeuten würde, die für ihn schwere wirtschaftliche Schädigungen zur Folge haben müßte.

In der Literatur hat man sich fast ausnahmslos auf einen anderen — sozialeren — Standpunkt gestellt.

Man erklärte den einseitigen Kündigungsvorbehalt des Unternehmers für nichtig, weil damit eine den guten Sitten widersprechende Abhängigkeit des Angestellten begründet werde, der, in der Befürchtung, sonst brotlos zu werden, sich der Willkür des Unternehmers überlasse. Auch das einseitige Prolongationsrecht des Unternehmers wurde als Verstoß gegen die guten Sitten bezeichnet, weil seine Geltendmachung dem Dienstnehmer die Möglichkeit des Vorwärtskommens nehmen könne.

In Uebereinstimmung damit heißt es in der Denkschrift zu einem Reichstheatergesetz, die von der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger im Jahre 1909 der Regierung überreicht wurde.

„Um bei gutem Geschäftsgang über den vertraglichen Endtermin hinaus weiter spielen zu können, bedingt sich der Bühnenleiter häufig die einseitige Befugnis aus, die laufende Spielzeit eventuell verlängern zu dürfen. Von diesem Vorrecht zu unterscheiden ist der einseitige Vorbehalt des Bühnenleiters, den Engagementsvertrag auf eine oder mehrere weitere Spielzeiten oder Vertragsjahre auszudehnen, zu dem Zwecke, junge Künstler die sich vorteilhaft entwickelt haben, für die ursprüngliche geringe Gage weiter zu verpflichten. Demgegenüber muß gefordert werden, daß alle Verträge auf eine bestimmte Zeit ohne Eventualbestimmung zu lauten haben, und daß die Vereinbarungen eines einseitigen Verlängerungsrechtes bei Abschluß des Vertrages für unstatthaft erklärt werden. (Vergl. § 29 des revidierten Entwurfs für ein österreichisches Theatergesetz.)

Dem umgekehrten Zweck dient das einseitige Kündigungsrecht bei mehrjährigen Verträgen. Hier verfolgt der Bühnenleiter den Zweck, die Folgen einer ungünstigen Entwicklung dem Bühnenkünstler selbst überlassen zu können. Bei Verträgen, die auf die Dauer von drei Spielzeiten Jahren) abgeschlossen sind, wird ein einseitiges Kündigungsrecht zum Ablauf der ersten Spielzeit (Vertragsjahres), bei solchen, die auf die Dauer von fünf Spielzeiten (Jahren) abgeschlossen sind, ein einseitiges Kündigungsrecht zum Ablauf der ersten und dritten Spielzeit (Vertragsjahres), vorbehalten. Hier muß die Kündigungsbefugnis eine beiderseitige und bei Engagementserneuerung ausgeschlossen sein. Die Kündigung muß fünf Monate vor Schluß der betreffenden Spielzeit (Vertragsjahres), zu deren (dessen) Ablauf gekündigt wird, erfolgen."

Man wünscht und erstrebt also: Die Vereinbarung eines einseitigen Verlängerungsrechts bei Abschluß des Vertrags soll für unstatthaft erklärt werden; die Kündigungsbefugnis soll eine beiderseitige und bei Engagementserneuerung ausgeschlossen sein. Und man verwies auf das österreichische Recht, in dem für alle Dienstverhältnisse die Unzulässigkeit des einseitigen Kündigungsvorbehalts ausgesprochen ist (A. B. G. B. § 1159c).

Geltendes Recht war das aber nicht. Es ergingen hie und da Urteile, in denen die Gerichte im Einzelfall einen einseitigen Prolongationsvorhalt für nichtig erklärten, wenn der Einzelfall besonders gelagert war, insbesondere wenn der Prolongationsvorbehalt zeitlich unbeschränkt war. Zu einer Anerkennung des Prinzips, daß einseitige Kündigungen und einseitige Prolongationsvorbehalte der sozialen Gerechtigkeit widersprechen, sind die Gerichte nicht gelangt.

Auch das Reichsgericht hat sich zu diesem Grundsatz nicht bekannt, das über einen Fall zu entscheiden hatte, über den unten gesprochen werden soll. Mit der Unterstellung der einseitigen Unternehmervorbehalte unter das bürgerliche Recht, wird dem Bühnengewerbe nicht gedient sein. Eine, den berechtigten Ansprüchen der Bühnenangehörigen entsprechende Regelung wird man erst vom Theatergesetz erwarten dürfen, — wenn nicht, wie in Oesterreich, die Unternehmer Widerstand leisten.

2. Der Fall, der dem Reichsgericht zur Entscheidung vorlag. (vgl. Juristische Wochenschrift 1918, Seite 215), lag folgendermaßen:

Durch Vertrag vom 28. November 1918 (Friedensvertrag), engagierte die Klägerin den Beklagten als Schauspieler und Sänger

für die Zeit vom 1. September 1914 bis 31. August 1919 gegen ein Monatsgehalt von Mk. 240,— im ersten Vertragsjahr und gegen Spielhonorar, das monatlich auf Mk. 160,— fixiert war. Die Direktion hatte bei Krieg das Recht, zur Auflösung des Vertrages nach achttägiger Kündigung. Von diesem Rechte machte die Klägerin bei Ausbruch des Krieges allen ihren Schauspielern gegenüber Gebrauch. Am 30. September 1914 schloß die Direktion unter Aufhebung aller früherer Verträge mit den Schauspielern einen neuen Vertrag, den sogen annten Kriegsvertrag, durch den sie diese für die Monate Oktober und November 1914 zu Gagen engagierte. die um 75 bzw. 50 % ermäßigt waren. Sie behielt sich das Recht vor, bis zum 20. November und ebenso bis zum 20. eines jeden folgenden Monats, solange der Betrieb und die Gagenzahlung in der Spielzeit 1914/15 fortdauere, zu erklären, daß sie die Abmachung um einen weiteren Monat verlängere. Im Oktober 1914 wurden den Schauspielern ein Schein zur Unterschrift vorgelegt und auch unterzeichnet, der die Erklärung enthielt, sie räumten der Direktion bis zum 28. Februar 1918 das Recht ein, den Friedensvertrag vom 28. November 1913 vom 1. September 1915 ab wieder in Kraft treten zu lassen. Die klägerische Direktion hat den Kriegsvertrag bis zum 28. Februar 1915 für verlängert erklärt. Ferner hat sie im Dezember 1914 erklärt, daß sie schon jetzt von ihrem Rechte Gebrauch mache, den Friedensvertrag vom 1. September 1915 ab wieder in Kraft treten zu lassen.

Der beklagte Schauspieler hat der Klägerin das Recht zur Verlängerung des Kriegsvertrages über den 31. Dezember 1914 hinaus und zur Wiederinkraftsetzung des Friedensvertrages bestritten, obwohl er früher eine derartige Erklärung unterschrieben habe.

Das Landgericht und Oberlandesgericht haben den Standpunkt des beklagten Schauspielers für berechtigt gehalten. Das Reichsgericht hat sich den Entscheidungen angeschlossen. Die Begründung des Reichsgerichts ist, weit über den Einzelfall hinaus, von prinzipieller Bedeutung.

Das Reichsgericht führt folgendes aus:

„Die Frage, ob im Bühnenvertrag dem Theaterunternehmer rechtswirksam die Befugnis eingeräumt werden kann, einseitig den Vertrag zu verlängern oder ihn beliebig zu kündigen, ist nicht, wie in dem Schrifttum mehrfach geschieht, allgemein zu verneinen oder zu bejahen; sondern nach den Umständen des Falles zu entscheiden. In dem vorliegenden Falle ist mit dem BerR, dessen eingehenden Ausführungen im wesentlichen beizupflichten ist, die Einräumung des einseitigen Verlängerungsrechts des Kriegsvertrags an die Klägerin als dem Anstandsgefühl aller billig und gerecht Denkenden widersprechend zu erachten, und zwar trotz der von der Revision hervorgehobenen Kriegsverhältnisse und der dadurch geschaffenen Lage der Klägerin als Theaterunternehmerin. Bei der erheblichen Herabsetzung der Vergütung des Beklagten auf die Hälfte der in dem Friedensvertrage vereinbarten Sätze, auf nur Mk. 200,— monatlich, war seine einseitige Bindung, eine zu weit gehende Beschränkung seiner wirtschaftlichen Selbständigkeit zu Gunsten der Klägerin. Es stand danach, wie der BerR zutreffend näher ausführt, völlig in dem Belieben der Klägerin, die Entwicklung der Theaterverhältnisse in der Kriegszeit für die Dauer der laufenden Spielzeit auf Kosten der Schauspieler auszunutzen, diese trotz einer Besserung der Verhältnisse zu drückenden Lohnbedingungen an ihren Theatern festzuhalten und an der Erlangung günstigerer Anstellungs-

bedingungen zu hindern, bei einer Verschlechterung der Verhältnisse aber durch Nichtverlängerung des Vertrags die Schauspieler oder auch nur, trotz Fortsetzung ihres Theaterbetriebs, den einzelnen Schauspieler brotlos zu machen. Dem berechtigten Interesse der Klägerin konnte, auch wenn sie sich für die ganze Spielzeit verpflichtete, durch eine Vertragsbestimmung Rechnung getragen werden, die sie zur Lösung des Vertrages berechtigte, wenn sie durch die Kriegsverhältnisse zur Schließung des Theaters veranlaßt werden sollte, sofern die Klägerin ihr Interesse durch die gesetzliche Vorschrift des § 626 BGB. nicht genügend gewahrt erachtete.

Enthält aber der Kriegsvertrag einen Verstoß gegen die guten Sitten, so ist auch die damit im Zusammenhang stehende Vereinbarung vom Oktober 1914, durch die der Klägerin das einseitige Recht zur Erneuerung des Friedensvertrages eingeräumt wurde, aus dem gleichen Grund nichtig. Denn durch sie wurde die Einschränkung der wirtschaftlichen Selbständigkeit der Schauspieler, die jenen als unsittlich hinstellt, noch erhöht, indem, wie der Beklagte feststellt, zu der Unsicherheit der Verhältnisse für die laufende Spielzeit nun auch die Unmöglichkeit für den Beklagten hinzutrat, sich rechtzeitig für die folgenden Jahre seinen Unterhalt zu sichern."

Von prinzipieller Wichtigkeit ist folgende Feststellung des Reichsgerichts: Die Frage, ob in einem Bühnenvertrage dem Theaterunternehmer rechtswirksam die Befugnis eingeräumt werden kann, einseitig den Vertrag zu verlängern oder ihn beliebig zu kündigen, ist nicht allgemein zu verneinen oder zu bejahen, sondern nach den Umständen des Falles zu entscheiden. Enthält die einseitige Bindung des Schauspielers eine zu weit gehende Beschränkung seiner wirtschaftlichen Selbständigkeit, so ist der einseitige Kündigungs- oder Verlängerungsvertrag unsittlich und daher nichtig.

Liegt eine zu weit gehende Beschränkung der wirtschaftlichen Selbständigkeit des Schauspielers nicht vor, so kann ein einseitiger Kündigungs- oder Verlängerungsvertrag gültig vereinbart werden.

Das ist augenblicklich geltendes Recht. Wünschens- und erstrebungswert bleibt, daß die Direktoren, wenn irgend angängig, auf die einseitigen Kündigungs- und Verlängerungsvorbehalte verzichten. Die einseitigen Kündigungsrechte sollten allgemein verschwinden. Der Sonderfall des einseitigen Verlängerungsrechts: Ein Direktor engagiert einen Anfänger. Der Anfänger, der zunächst der Bühne nur Mühe und Arbeit verursacht, soll sich unter Umständen eine Vertragsverlängerung gefallen lassen, wenn er sich bewährt — wird wohl bestehen bleiben müssen; er muß eine spezielle Regelung finden, die das Interesse des Direktors wahrt, die aber nicht so beschaffen sein darf, daß eine zu weit gehende Beschränkung der wirtschaftlichen Selbständigkeit des jungen Künstlers geschaffen wird.

Das Eiserne Kreuz.

Abraham, Jean, ehedem Mahra.
Adler, Herbert (Horns).
Agunte, Gustav (ehedem Kapellmeister), auch Inh. der Friedr.-Aug.-Medaille in Silber.
Anders, Jean (Ringkämpfer).
Aurich, E., Unteroffizier, früher Orchestermitglied im Apollotheater, Düsseldorf.
Bader, A. F., ehedem Kapellmeister.
Baerwald, M., ehedem Stary-Maximow.
Bartel, Willi (Busson).
Barth, Franz, sächsischer Komiker.
Barthonetz.
Bartsch, Walter, ehed. Mitgl. d. Paul Spannaus-Ens.
Bauer, Ernst, (Planet-Trio).
Bauer, Max.
Bauer, Thaddäus. ehedem Mitglied der Reiterfamilie Lorch.
Baumann, Jakob.
Bayer, Anton, ehedem Kapellmeister.
Becker, ehedem Bekary.
Beier, Eduard, ehedem M. Ellt.
Beling, Max.
Belli, Kurt †.
Belli, Walter.
Bender, Anton (Yllerom).
Bender-Yllerom, Chr.
Bensberg, Joseph.
Bentin, Fritz.
Benz, Georg (Benz de Toma), Gr. Bad. Silb. Verd.-Medaille.
Berntgen, ehedem Kapellmeister.
Bessie, Willi, ehedem Damen-Imitator (Mitgl. des I. A.-V., Berlin).
Betz, Ernst. (August Schnaps v. Circus Mark).
Beth, Richard, Feldwebel, Halle a. d. S.
Biales, Bruno, ehedem Crawford.
Bienenstein, Harry, Direktor der Bienenstein-Burlesken.
Biermann, Fritz Unteroffizier, ehed. Kapellmeister.
Birrong, Peter, Vizefeldw. u. Musikleiter.
Bimm, Peter (Castello), Sänger.
Bindler, Emil.
Bittl, Richard, ehedem Zitherspieler.
Blatzheim, Stephan, Sohn des Dir. Jean Blatzheim.
Blechwenn, Gustav.
Blick, Walter (Walders und John).
Blume, Paul (Salvarus).

Blumenfeld, Artur, Sohn d. Circusdir. S. Blumenfeld.
Blumenfeld, Eugen, Sohn d. Circusdir. S. Blumenfeld.
Blümer, Carl. ehedem Humorist und Instrumentalist.
Blochert, Maximilian, ehedem Blitzdichter, auch Inh. des Hamburger Hanseatenkreuzes.
Bock, R., ehedem Kapellm. R. Rolf.
Bochat, Willi (Maningo).
Bogade, Karl (von Rio und Cetta).
Böhm, F.
Böhm, Joseph, Musiker.
Böhme, Hermann, Sohn des Agenten Wilhelm Böhme, auch Oesterr. Tapferkeitsmedaille.
Böhme, Paul, Humorist.
Brandt, Karl.
Brandt, P., Unteroffizier (ehedem Kapellmeister).
Brandt, Walter, Humorist und Vortragskünstler.
Brauer, Willy Fritz, Vizewachtmeister.
Braunholz, Willi, ehedem Humorist.
Bredemann, Reinhold, ehedem Bergani.
Bredemann, Richard, ehedem Gebr. Bergani.
Brederecke, Max, Unteroffizier (ehed. Mitgl. des Orch. der „Kaiserhallen", Frankfurt a. M.).
Bremer, Erich.
Breest, Unteroffizier.
Bresgen, Senpl. Humorist.
Brodnitz, Harry, Vizefeldw. u. Offizierstellv., ehed. Kapellmeister.
Brossmann, Willi (ehedem Jockei).
Brosch, Paul (John Barus).
Bruck, Arno. Auch Inh. der Friedr.-Aug.-Med.
Bruno, Egon.
Brumbach, Alfons, Schulreiter.
Brumbach, Bernhard, ehed. Circusartist.
Bruns, Willy.
Bührig, Hermann †.
Bünger, Peter. Kapellmeister.
Busch, Jakob, Vizefeldwebel, ehed. Raubtier-Circusbesitzer.
Buschold-Hagino, Rudolf (Saitham & Hagino).
Cochhany-Hegelmann, ehed. Musikdirektor, Eiserne Kreuz 1. und 2. Kl., Sächs. Friedr.-Aug.-Medaille, St.-Heinrichs-Med.
Culimann, Fred.
Curth, Leutnant, Sohn d. Orchesterdirig. im Krystall-Palast, Leipzig †.
Dauberschmidt, Gg. (Schorsch Dauber), auch Inh. des Bayr. Mil.-Verdienstkreuzes m. Schwertern.
Deierl, Julius (Rudenyi), Tänzer.
Deller, P.
Denzer, Fritz, Vizefeldwebel, Kontrabassist.
Derner, A. (T. Jeney).
Derwahl, Joseph, ehedem Variété-Artist.
Detlefsen, Georg, Musiker.
Deutrich, Karl, Dompteur.
Dietz, Karl, Unteroffizer (Dardy).
Dietrich, Max, ehedem Humorist.
Dittrich, Peter (Geschw. Kaiser).
Dorn, Willy, ehedem sächsischer Komiker.
Döbler, William (William).
Döll, Charles, Humorist, auch Inh. d. Hanseatenkr., d. österreich. Taf.-Med. u. des Karpathen-Ordens u. d. Verw.-Abz.
Döring, Hans (Adara).
Draecher, Otto.

Dransmann, B. (Bernhardy), auch Inh. der Königl. Friedr.-Aug.-Medaille.
Duhr, Franz, Concerthausdirektor.
Dusedann, Hugo, ehedem Wallinl.
Dücker, Georg, Unteroffizer (John Stanley, Humorist u. Tänzer).
Einfalt, John, Kunstradfahrer.
Egger (Reggo).
Eischner, Curt, Dir. des Rathaus-Café in Hamburg.
Emde, Heinz.
Emmerich, H. P., Kapellmeister.
Endler, Fritz, Musiker.
Engelz, Benno, ehed. Schausp. u. jugendl. Komiker.
Erker, Curt, (Zinke).
Erpff, Arthur,
Felle, Dansky, Vizewachtmeister d. R. Kapellmstr.
Fickert, Ernst, ehedem Otto Ernst, Humorist.
Filz, Heinz. Kapellmeister.
Fischer, Alfred, sächs. Komiker und Humorist.
Fix, Alfons.
Fistow, Arthur, Meldereiter (Duett Flatow-Viebahn).
Fistow, Siegmund, Unterofifzer, Humorist.
Fornoff, Phil. Alb., ehedem Kapellmeister.
Fortau Ortschütz-Pauly.
Franken, Willi, Gefreiter.
Frank, Alberti, Unteroffizier, Bad. Silb. Verd.-Med.
Franz, Paul, ehedem Paoli-Franzesso.
Freden, Heinz, Gefreiter, S. w. J.
Frenzdorff, Max (Wills und Laurence).
Freund, B., Komiker.
Fricke, Heinr., Musiker.
Friemel, Fritz, ehedem Humorist u. Bravoursänger.
Gänz, Joseph (Ganzetti).
Gatzky, Paul, Unteroffizier, ehedem Ringkämpfer. Ritter des Eisernen Kreuzes I. u. 2. Klasse.
Gaus, Franz (i. Fa. Warellos).
Gebauer, Wilhelm, auch Inh. der Silb. Verdienstmedaille mit Schwertern von Reuß j. L.
Geisselmann, Ernst (Marow).
Geni, Adolf, auch Hess. Tapferkeits-Medaille.
Geni, Alex.
Geisler-Lachmann, Erich (ehedem Jockei und Schulreiter), Vizewachtmeister.
Georgy, Hermann, Unteroffizier, ehed. Kapellmstr. Auch Inh. der Friedr.-August-Medaille in Silber.
Gerlach, Paul, Unteroffizier und Tambour, Komiker.
Geruli, Emil, (Dan George), Gymnastiker, Preuß. Rettungs-Med. am Bande.
Giffhorn, Julius, ehedem Dir. des Ens. „Minerva".
Giesecke, Casimir (ehed. Belloni, Zauberkünstler).
Giesecke, K.
Giselo, Bobby, Vizefeldwebel, ehedem Humorist.
Glas, Stanislaus (Franklin-Truppe).
Gleisberg, Paul (ehed. Cellist).
Glinzier, Karl (Bachus), ehed. Humorist.
Göbel, Karl (ehed. i. Fa. The Goblons), **außerdem d. Braunschw.** Verdienstkreuz.
God, Joseph, Unteroffizier, ehedem Musiker.
Golde, Arno (Humorist) †.
Goldfluß, Walter (Bobby).
Gordt, Ludwig.

Gorecki, Franz (ehed. Fang- u. Wurfkünstler).
Gottschalk, Hans, Hoboist, Sohn des Berliner Theater- und Concert-Kapellmeisters Gustav Gottschalk (Inh. d. Café Winterfeldt).
Götze, Louis, ehed. Mitgl. der M. Grigory-Truppe.
Gregor, Karl, Musiker.
Grunwald, Erich, auch Württb. Verdienst-Medaille.
Graul, Oswald (Erwin Bros).
Greil, Alfred, Vizefeldwebel, ehedem Kapellmeister.
Greil, Hans, Unteroffizier (ehedem Pianist).
Grunewald, Karl, ehedem Ringkämpfer.
Gründahl, Paul, ehedem Musiker.
Günther, Julius, Unteroffizier, ehed. Artist.
Günther, Willy, ehedem Circus-Artist.
Hackenberg, Walter, kriegsfreiw. Zahlmeister, ehed. Leiter einer Herrengesellschaft.
Habicht, Fritz (Holborn Bros.) †
Habräck, Kuno, Humorist.
Hagenbeck, Willy, ehedem Circusdirektor, auch Inh. des Hanseaten kreuzes.
Hahn, Bruno (5 Tribollos), Akrobat.
Haller, Fritz, ehedem Halley.
Hambloch, Jos.
Hansmann, Martin.
Harnisch, Richard (bei Leo Morgenstern).
Hartl, Georg, Schuhplattler.
Hartmann, Emil, Unteroffizier, Fachschrift.
Hartung, Benno, ehedem Arena-Artist †.
Hartung, Paul (Gebr. Harton).
Hartwig, Hans.
Hausswald, Rich., Trom., ehem. Mitgl. d. Battenberg-Orch., Leipzig.
Heinrichs Karl, Humorist, i. Fa. Geschwister Heinricht, Duett.
Heiser, ehedem Golem, Fakirkünste.
Heiter, Paul (Direktor eines Burlesken-Ensemble).
Hemberger, Fritz.
Hempfling (Houdini).
Hendricks, Willy.
Herbener, Ferd. Auch Fürstl. Lipp. Kriegs-Ehren- Medaille.
Herbert, Oscar, Direktor der Herbert-Burlesken. Auch Friedr.-Aug.-Medaille.
Herrmann, Karl (Barley Bros.), auch Inhaber der Württemb. Tapferkeitsmedaille.
Heß, Eugen.
Heß, Karl.
Heun, William, ehedem Musikal-Clown, Sohn des Illusionisten H. Heun.
Heup, Arn. (Humorist).
Hilbeck, A. (W. Steinhöfel), ehed. Ensembleleiter.
Hilger, Bruno.
Hitscher, Karl, ehedem Gesanghumorist.
Hipp, Aug., ehedem Direktor des Frankonia-Ens.
Hoepp, Franz, Kapellmeister.
Hoffmann, B., ehedem Kapellmeister, auch Inhaber des Württbg. Verdienstkreuzes mit Schwertern.
Hofstetter, M. W., ehedem Vortragskünstler.
Hoffmann, Otto, Direktor der Reichshallen, Erfurt.
Holländer, Erwin (E. Temmler), Unteroffizier. ehedem Humorist.
Hellensteiner, Herm. (Hollendini) †.
Hombach, Theodor, ehedem Baritonist.
Hoyer, Fried, ehedem Stallmeister.

Huber, Georg.
Huber, Max, Sänger.
Huber, Oskar, Münchner Gesanghumorist.
Hühn, Paul, ehedem Kapellmeister †.
Huhnholz, Karl (Arnoldis).
Iffland, Fr., Kapellmeister.
Ihlow, Kurt.
Immans, Paul, Sohn des Dresseurs W. Immans.
Jakobsen, Hjalmar, Sohn des Oekonomen bei Karl Hagenbeck.
Janzen, Dir. vom Apollotheater in Königsberg i. Pr.
Joost, Harry, ehedem Groteskkomiker.
Jostmann, Theo.
Jung, Franz (Viola Kutils u. Partner).
Kahlau, Franz (Kalay).
Kainz, Bruno, Sanitätsunteroffizier, ehedem Kapellmeister.
Kaiser, August.
Kahlert, Hugo (Hugos Calerdi).
Kammer, Rudi, Vizefeldw. u. Musikleiter, ehed. Ensemble-Pianist, auch Inh. d. oldenburgischen Verdienstkreuzes.
Kämmerer, Bruno, ehedem Flötist, auch Fürstl. Schwarzburg. Medaille f. Verd. im Kriege.
Karnetzki, Hermann (Ahermis).
Karschati, Karl.
Kaselowski.
Kaulfuß, ehedem Sovereign.
Kaufmann, Hans, ehed. Indianer-Kapelle Texas-Jack.
Kauffmann, Emil (John Hudson).
Kautz, Richard, Humorist.
Kathert, Otto, auch Inh. d. Friedr.-Aug. Medaille.
Keller, Paul, ehed. Mitglied d. Fritz Weber-Sänger.
Keuntje, Hermann, ehed. Musiker (Mitgl. d. I. A.-V. Berlin).
Kieschl, Max (Reco Bros.).
Kiesewald, Franz (2 Trevallis).
Kirsche, R., ehedem Reini Kirsten.
Kirstein, Fred, ehedem Kirsten u. Marietta.
Klär, Rudolf.
Klein, Joseph, ehedem Humorist.
Klein, Werner, ehedem Kunstradfahrer, Mitglied der Klein-Familie.
Kleinmeier, Andreas, ehedem Komiker Meier.
Kleinschmidt, A.
Klitzsch, Artur, Vizefeldw., ehed. Harmoniumspieler.
Klimas, Georg.
Klimes, Georg, ehedem Browning Bros.
Kloske, Kurt.
Knötzsch, Hugo, Sergeant, ehedem Pauker.
Kögel, Otto, Obergefreiter (ehedem Artist), außerdem die Friedr.-August-Medaille.
Kohlbrandt, Heinr., ehedem Komiker.
König, Andreas, ehedem Artist, auch Inh. des Bayr. Militär-Verdienstkreuzes 3. Kl.
König, Hans.
Kohlschmidt, Hans (Findlay).
Kosch Willy, ehedem Akrobat.
Kopbauer, Fritz, ehedem Mitglied der Minellis-Familie †.
Kosch, Willi, ehedem Akrobat †.
Kozick Alfred, (ehedem Gitarrist).
Kräckel-Engelbrecht, Alfred, ehed. Operettensänger.
Krause, Willy Max (Willino).
Krause (Hallway).
Krause, Otto Franz, Schauspieler.

Krauß, Karl, ehedem Romeo, auch Sächs. Friedr.-Aug.-Medaille.
Kreiselmeier, Leonhard.
Kretschmer, Bruno (Leon Marlois).
Kretschmer, Oswald.
Kringel, Gustav, ehedem 3 Ferrons.
Krull, E., Sergeant, ehedem Kapellmeister.
Krummel, Reinhardt.
Krüger, Franz, Jongleur.
Krüger, H., ehedem Hans Wienert, Typendarsteller.
Kruse, Gustav.
Kurtz, Herm., ehedem Kapellmeister.
Kübler, Artur, Gefreiter, Leiterequilibrist.
Küfferle, Rudolf, Flötist.
Kunze, Oskar, ehedem Sänger zur Laute, auch Inh. der Oldenb. Tapferkeitsmed. am weiß-grün-gestr. Bande.
Kühn, Willy, Artist.
Küper, Karl, Humorist.
Kurock, ehedem Roberti, Zauberkünstler.
Lange, Arthur, Sohn des Arenabesitzers Jul. Lange, I. u. II. Kl., Inh. der Priesterwald-Medaille.
Lange, Fritz, ehedem Burleskekomiker.
Langendorf, Walter, ehed. Mitgl. d. Olmado-Trio.
Lankes, Jos., auch Bayr. Militär-Verdienstkreuz 3. Kl. mit Schwertern und der Krone.
Lanza, Otto (Lolotte & Lucifer).
Larsen, Peter, ehedem Dir. der Larsini-Sänger.
Lederer, Hans, auch Sächs. Friedrich-Aug.-Medaille in Silber. Oldenburg. Friedr.-Aug.-Kreuz.
Leißner, Karl (Lettiks), auch Inh. der Tapferkeits-Medaille.
Leisring, Ernst, ehedem Ensemble-Kapellmeister.
Leonhardt, R., auch Hamburger Hanseatenkreuz.
Leutloff, Paul, (5 Tribolios).
Lichtenstein, Karl.
Liedert, Fritz, ehedem Mitgl. des Circus Sarrasani.
Liedtke, Julius, Gefreiter (ehed. Clown u. August).
Lindinger, Joseph, ehedem Heros.
Linke, Otto, Musiker.
Linsenbarth, Oskar.
Linz, Hugo (Ringkämpfer).
Litzka, Fritz Unteroffizier, ehedem Concertmeister des Orchesters im Salamander, Elberfeld.
Lobers, Joseph, ehed. Ens.-Leiter d. Lobersiana-Sänger.
Löhnich, Karl, ehedem Musiker.
Löhr, August, ehedem Kapellmeister.
Lorch, Artur, ehed. Mitgl. d. Lorch-Familie, Ikarier.
Löttel, Willy, Sohn des Circusbesitzers Willy Löttel.
Lucas-Schweiger, Max, ehedem Illusionist.
Lüder, Fritz (Erdmann-Lüder).
Lünstroth, E. (Talerno, Zauberkünstler).
Lux-Lugesco, Georg.
Maassen, Fritz, ehedem Humorist und Mimiker.
Maerker, E. (Merriman), Impresario.
Mager, Theo, ehedem Ensembledirektor.
Mahnke, Fred, vorm. Helgas-Duo, Humorist. Auch Hamburger Verdienstkreuz.
Maier, Franz, Jockei.
Mälzer Rudolf, Komiker.
Marcuse, Karl, ehedem Charles Mertens, Direktor des Wintergarten, Berlin.

Markussen, Fred, Ringkämpfer.
Markowski, Wilh. (Do Home Rose).
Martell, Adolf, auch Inh. der Württbg. Silbernen Verdienstmed.
Martini-Szeny, ehedem Entfesselungskünstler.
Mehling, Curt, Komiker.
Meißner, Alb., Flötist.
Meißner-Steinegg, Ernst, ehedem Humorist.
Meich, J. B.
Mende-Olmado, Eduard, vom Olmado-Trio.
Menzier, R. (Menzelly).
Mergenthaler, Julius, ehed. Trapez- u. Seilkünstler.
Merriman-Merker, E.
Meschede, Eugen, ehedem Schulreiter.
Meyer, Heinz, Komiker.
Meyer, Camilio.
Minte, Bernhard, ehedem Kapellmeister, auch Inh. des Bayr. Militärverdienstkreuzes 3. Kl. mit Schwertern.
Mirow, Paul, ehedem Bereiter.
Mögel, Willy, Gefr.
Molke, Fritz, Vizefeldw. u. Musikleiter, ehed. Kapellmeister, auch Inh. der Sächs. Friedr.-Aug.-Medaille in Silber.
Müller, Arno, ehedem Variété-Pianist.
Müller, José, Zauberkünstler.
Müller, C., ehedem Musiker.
Müller, Emil, ehed. Mitglied v. Gäthgens Hamburger Burlesken-Ensemble.
Müller, Karl (Warino).
Mughow, Fr.
Naels. Adolf.
Naumann, Elfried (Pilz & Naumann).
Naumann, Paul (ehedem Hill & Hull).
Neubarth, Paul, ehedem bunter Komiker, Eisernes Kreuz, Reuß. Verdienst-Medaille.
Neumann, Paul (Nemo).
Neumann, Robert (Gürack-Neumann).
Nickel, Paul, Oberhoboistenmaat.
Nitz, Willy (Nitzello).
Nölkel, Geo.
Oechsler, Karl (ehedem Schwergewichtsmeister).
Offermann, Hermann †.
Oll, Theodor, Unteroffizier (Frizolettis), ehedem rot. Teufelsleiter.
Oswald, E., ehed. Kapellmeister, auch Hess. Sanitätskreuz am Tapferkeitsbande.
Otto, Karl, Humorist u. Ensembleleiter, Friedr.-Aug.-Medaille in Bronze.
Padlowsky, Willi (Stepnay), ehedem Mitgl. der „3 Original Senhors".
Paintner, Al., Unteroffizier.
Pallot, Willy, Gefreiter.
Pampel, Paul, Feldwebel, ehed. Mitgl. d. Leipz. Fritz Weber-Sänger.
Paukner, Karl (Wanderer), Bayr. Militär-Verdienstkreuz mit Schwertern und Krone.
Pätz, H. (Päti & Thies).
Papzien, M.
Petersen, Heinr.
Philadelphia, Harry, ehedem Dresseur bei Karl Hagenbeck.
Philipp, Erich.
Piefke, Max.
Pintus, Walter, ehed. Mitgl. der Haskel-Gesellschaft.

Pix, Franz.
Plohs, Pepi, Bad. Silb. Verd.-Med.
Podlewski, Franz, ehed. Musiker, Mitgl. d. I.-A.-V., Berlin.
Pohl, Paul (Gültini), Jongleur.
Preisicke, Fritz (Sohn des Kapellmeisters Preisicke).
Probst, Adolf (Rolf Powers).
Prosche, Hugo, Dir. der Hugo-Prosche-Burlesken.
Püschel, Oskar, ehedem Humorist, auch große Bad. silberne Verdienstmedaille.
Raddatz, Ernst, ehedem Arenabesitzer.
Radtke, Bruno.
Rauch, Gust., Sanitätsunteroffizier, fr. Concertmstr.
Raulf, Frz.
Reichinger, Joseph, Gefr. d. Res., ehed. Kapellmstr.
Reil, Georg, Unteroffizier, Musiker und Komiker.
Reingardt, H., Offizierstellvertr., ehed. Kapellmstr.
Reinecke, G., ehedem Radway-Trio.
Reissig, Reinh., ehedem Komiker.
Reipsch, Ernst, ehed. Karlo & Emilie, Kraftturner.
Renz, Georg (3 de Toma).
Renz, Robert, Circusartist.
Reppen, Max, ehedem Kapellmeister.
Reßler, Rudolf (Senhors).
Richter, Erich, ehedem Leopoldis.
Richter, Leopold, ehedem Leopoldis.
Riedel, Paul, sächsischer Komiker.
Riedl, Michl.
Rienecker, ehedem Kapellmeister.
Rische, Max, Unteroffizier.
Ritter, Adolf, auch Sächs. Friedr.-Aug.-Medaille.
Ritter-Rhoden, Berthold, Sanitätsunteroffizier.
Rodtke, Bruno.
Röglein, Felix, Waldhornist.
Röhr, Oskar, Hermann, ehedem Cabaretkünstler, Friedr.-Aug.-Med. am Kriegsbande, Inh. der Denkmünze des Gouv' Namur „Der Kunst im Kriege 1914—16.
Rolika, Hans, ehedem Flötist, auch Inh. der Fürstl. Reuß. silb. Verdienstmed. m. Schwertern.
Römer, Fritz, Gefreiter, ehedem Pianist.
Rose, Willy, Clown.
Rosen, Jos., Uffz., Dir. v. Alt-Düsseldorf, Düsseldorf.
Rosenthal, Erich (Billy Jenkins).
Rosentreter, Emil, Gefreiter.
Ruppelt, Karl, Gefreiter (Ruppelt-Trio), auch Inh. d. Tapferkeitsmedaille mit Schwertern.
Ruselli, Curt, ehedem Gesangkomiker, auch Inh. der Württbg. Tapferkeitsmedaille.
Rutz, Stefan.
Sagerer, Michael, ehedem Bandoneonspieler, auch Bayr. Verdienstkreuz †.
Sailer, Otto, Dompteur, Gr. Bad. Silb. Verd.-Med.
Sandvoß (Arnoldis).
Sassen, Rudi, Unteroff. (ehedem Humorist), auch Hanseatenkreuz.
Sauer, Karl, ehedem Kapellmeister.
Sauter, Alfred (Setor Bros.).
Schack, Henry, ehedem Agentur-Sekretär.
Schade, Otto, ehedem Harry Thera, Musikalclown.
Schaeme, Rudolf (Circusgeschäftsführer).
Schaefer, Richard, ehedem Kapellm. und Pianist.
Schäfer, Fritz (Pitschau).

Schäfer, Julius, Sergeant, ehedem Leiter des Ensembles Schäfer-Kiefer, auch bayr. Militär-Verdienstkr. III. Kl. mit Krone u. Schwertern.
Schäfer, Reinhold.
Scharf, H., Violinist.
Scharff, Rudolf (Yllerom), Kugelläufer.
Scheck, Georg, Zauberkünstler.
Scheffler, Paul.
Schenk, Karl (Gebr. Schenk, Akrobaten).
Schenkowitz, Karl, Unteroffizier (Marten's Akrobaten - Truppe).
Scheu, Albert, ehedem Humorist.
Schilling, W., Unteroffizier, ehed. Ensemble-Bassist.
Schindler, Frd., Uffz., ehedem Luftgymnastiker, Inh. der Bad. Verd.-Med.
Schirow, A., Gefr., ehedem Circus-Reklamechef.
Schießl, Matth., ehed. Schuhplattler Hiasl Schiasl.
Schmidt, Herm., Violinvirtuose.
Schmidt, Paul, ehedem 3 Eskimos.
Schmidt-Saalhorst, Rudolf.
Schmidt, Franz (Artelly), Akrobat, Silb. St.-Heinrichs-Medaille, Silb. Friedr.-Aug.-Medaille.
Schmidt, Oskar (Oskar Salden), ehed. Dir. der Rheingold-Burlesken.
Schmitt, Eugen (ehedem Pianist), auch Bad. Silb. Verdienstmed.
Schmidt, Hermann, Klarinettist.
Schnaack, Karl, Gefr. (Charly Clarus).
Schneider, Karl, Heinz, Feldwebel (ehedem Humorist).
Schneider, Richard, ehedem Rich. Jack Harris.
Schneider, Theo, Gefr. (Sänger zur Laute).
Schnorr, F. E., Leutnant.
Scholz, Martin (ehedem Luftgymnastiker).
Schoenburg, Willy.
Schooß, Harry, ehedem Ensembledirektor.
Schöpe, Unteroffiizer (Diana-Truppe).
Schöpffe, Fritz (ehedem Bassist), auch Inh. der Friedr.-Aug.-Medaille.
Schröder, Däddy, ehedem Akrobat, i. Fa. Felix & Pollex, auch Inh. d. Bremer Hanseatenkreuzes.
Schröder, Emil.
Schröder, Hans (Ollo Way-Com.).
Schröder, Otto (Lanzas).
Schroeder, Willy (Willy Schoenburg, Humorist), auch Inh. des Braunschw. Kriegsverdienstkreuzes.
Schubert, Arnold.
Schubert, Max, Humorist, vom Duett Senta und Max Schubert.
Schulenburg, Eugen, ehedem Eugen Milardo, Humorist.
Schulz, Bernhard.
Schulz, Georg (George & Alfredo).
Schulz, Herwarth, Pianist.
Schulze, Fritz, Unteroffizier, ehem. Pianist, und Inh. der St.-Heinrichs-Medaille.
Schulze, Georg, Unteroffizier (Georg Sandory), ehedem Kapellmeister.
Schulze, Theo, ehedem Concertmeister, Inh. der Friedr.-Aug.-Medaille.
Schumacher, N. Unteroffizier und Trompeter.
Schumann, A. (Kapellmeister).
Schumm, F. Max, Rezitator.
Schunk, Peter, ehedem Pitti.
Schünemann M. P. Musikleiter, Vizefeldw., ehed. Kapellm., auch Inh. der Meckl. Militärverdienstmedaille.

Schwanbeck, Albert Gefreiter, ehedem Humorist und Inh. des Meckl. Verdienstkreuzes.
Secker, Unteroffizier, ehed. Kapellm. Fredy Marosky.
Seidelmann Paul Concertmeister.
Siegler, Emil, ehedem Leporello, Kautschukmann.
Simon, Adolf (Sim & Ges.).
Siegfried (Ernst Reiter), Res.-Leut., (Meisterringer).
Siel, Heinrich, ehed. Kapellmeister, auch Inh. des Hanseatenkreuzes.
Sohm, Albrecht, (Oscar Albrecht).
Spank, Richard, ehedem Geschäftsführer des Lustspiel-Variété-Theaters in Aschaffenburg.
Sparmann, Willy (Sparta).
Specht, Hans, Hoboist-Sergeant, ehedem Musikdirektor, Inh. d. Meckl. Militärverd.-Kreuzes.
Sperling, Karl, Sergeant (ehedem Kapellmeister).
Stailer, Andreas, ehedem Schuhplattler.
Starp, Oskar, Unteroffizier, ehed. Tänzer der Tegernseer Nachtigallen, I. Kl. †.
Staubesand, Paul (Cotta).
Stegemann, Fritz, ehedem Kapellmeister, auch Bremer Hanseaten-Kreuz.
Stein, Georg, Uffz., ehed. Inspektor im Circus Krone.
Steinicke, Hermann (Alfree).
Steinke, Arthur, Offizierstellvertreter (ehedem Variétékapellmeister und Komponist).
Stelzer, Arthur.
Stern, Hugo, ehedem Cellist.
Sternitzke, A. (Cutterson).
Stiller, A., Vizefeldwebel.
Stolzenberg, J.
Stoof, Emil (E. Drops-Veldemann), Unteroffizier, Manegekomiker.
Stössel, Karl (Werner), Unteroffizier (ehed. Kapellmeister), sowie Inh. der Fried.-Aug.-Med. in Silber.
Strauch, Hermann, ehedem Ch. Arton.
Straube, Paul, ehedem Humorist.
Strebel, Hermann, ehedem Humorist.
Struck, Heinz, ehedem Humorist, auch Hanseatenkreuz.
Stubenrauch, Emil (ehedem Cellist).
Süper, Heinz, Feldw., ehedem Kapellmeister.
Swoboda, Lajos.
Szymanski, Joseph (Wallenda & Szymann).
Taege, Karl (Kideros).
Temmesfeld, Willi, Pianist.
Tenz, Willi (Raisuli), I. Klasse †.
Thiek, Alfred.
Thielmann, Walter Gustel.
Thiel, Fritz, Hoboist.
Thiemert, Fritz, ehedem Concertsänger.
Thoma, Albert, ehedem Circusgeschäftsführer, auch Inhaber der Friedrich-August-Medaille.
Thümmler, Kurt, Eis. Krz. 1. Kl.
Tittmann, Ludwig, ehedem Komiker.
Trablé, Otto.
Tretschel, Kurt (ehedem Vortragskünstler).
Thürer, Herry, Gefr. (Orig. Janson-Duo).
Torbinski, B., ehedem Torbino.
Tychsen, H. Auch Meckl. Verdienstkreuz 2. Kl. Verwundetenabzeichen.

Uhlenhop, Willi (Mackens).
Uhlmann, Bruno.
Urbanek, Karl (Elson).
Urbanowicz, Stanislaus (früher Jolies-Duo), auch Friedr.-Aug.-Medaille in Silber.
Utieschil, Ludwig.
Vath, Eug.
Viennen, Kunni (Doodts).
Virusa jr., Theo.
Vogel, Henry (Veltra).
Voigt, Curt (William Wellando).
Voigt, Herm., Kapellmeister.
Voigt, Max (Thienne-Theimsen).
Völkel, Geo. ehedem Schauspieler.
Vollrath, Karl Arthur, Leutnant der Reserve, ehedem Pressechef und Geschäftsführer des Circus Sarrasani.
Wachtler, Fritz, ehedem in Fa. Onre und Partner.
Wagner, Ernst (ehed. Leiter des Salon - Schrammel - Quartetts „Wagner").
Wagner, N., ehedem Bassist im Rokoko-Salonorchester.
Walter, Anton. ehed. Zitherspieler u. Schuhplattler, Verdienst-Med.
Walter-Struck, Ernst.
Warnebold, Curt. Humorist.
Warnsholz, Gustav, Kapellmeister.
Weber, Fritz (ehedem Direktor der Fritz Weber-Sänger), auch Inh. der Friedr.-August-Medaille in Silber.
Weber, Otto (Pirmani-Truppe), auch Hanseaten-Kreuz.
Weihmann, Willy, ehedem Humorist.
Wendorf, W.
Weninger, Hans (Atlantic).
Weisheit, Friedrich, ehedem Seilkünstler, Eis. Kreuz 1. Klasse.
Welsch, Ferdinand, ehedem Pauker.
Werner, Curt, ehedem sächsischer Humorist.
Werner, Willy, ehedem Gadbin II.
Wilhelm, R., ehedem Sänger u. Gitarrist, auch Friedrich-Aug.-Medaille in Silber.
Wilke, Paul, in Fa. Duett Anni u. Paul Wilke.
Winkler, ehedem Orsano, Damenimitator.
Winter, Karl, Sohn des Circusdirektor Winter.
Witt, Bruno (Halton).
Wittenberg, Ernst, ehedem Circus Wittenberg.
Winkelmann, Edm., ehedem Bauchredner, auch Inh. der Friedr.-Aug.-Medaille.
Winkler, Arno, auch Inh. der Kgl Friedr.-August-Medaille.
Witte, Wilhelm, Trompeter, Sergeant.
Witthuhn, Paul (ehedem Orig.-Kraftakt), auch Inh. des Hanseaten-kreuzes.
Wulff jun., Eduard, Circusartist.
Wunderlich, Ernst (Harrys-Truppe).
Zadow, Fritz, ehedem Obermann bei Sandwina, auch Eis. Krz. 1. Kl.
Zaubitzer, Harry.
Zeidler, Joseph (Ackermann).
Zerndt, Willy, ehedem Mitglied der Allisontruppe.
Zimmermann, Fredy (Emerson).
Zimmermann, W., Kontrabassist.
Zippel, Otto, Kapellmeister.
Zornemann, Georg (Shuttie & Cock).
Zumbusch, Ferdinand (Ringkämpfer).

Auf dem Felde der Ehre gefallen.

III.*)

Februar 1916: Paul Preller (ehedem Circusbereiter).
22. Februar 1916: Viktor Eberhardt (ehed. Luftgymnastiker Boines).
März 1916: Charles Frania, Circus-Artist.
8. März 1916: Walter Wagner (Rolf Boston).
März 1916: Gustav Berg (vom Duett Hermanns-Roberti).
April 1916: Karl Wanderer (Paukner), Vortragskünstler und Schriftsteller. Unteroffizier, Ritter des Eisernen Kreuzes. Inh. des bayr. Militärverdienstkreuzes mit Schwertern.
6. April 1916: Alex, Gustav (Duett Valery & Alex).
22. April 1916: Walter Salge (lebende Bilder).
17. Mai 1916: Hans Engmann, ehedem Pianist.
19. Mai 1916: Paul Baunack (The Convallys).
28. Mai 1916: Edi Beck, ehedem Akrobat i. Fa.: Felix & Pallox.
7. Juni 1916: Casimir Giesecke.
20. Juni 1916: O. A. Fabarius (Rollschuhläufer).
21. Juni 1916: Emil Rebernigg, Sohn des Circusbesitzers Rebernigg.
22. Juni 1916: Julius Bloch, Inspektor der Hagenbeck-Schau.
22. Juni 1916: Heinz Harders, Mitgl. d. Patty Frank-Truppe.
22. Juni 1916: Andy Aschenbach (Artist).
22. Juni 1916: Leopold Duda, ehem. Baßgeiger.
Juli 1916: Willy Hengst (Artist).
Juli 1916: Albert Remling, ehed. Humorist, Mitgl. des Possen-Trio „Victoria".
Juli 1916: Hans Steffen (Artist).
7. Juli 1916: Otto Potrotz (ehedem Kapellmeister).
13. Juli 1916: Stephan Konkolewicz (2 Arpads).
16. Juli 1916: Carl Hoffmann, ehedem Humorist.
31. Juli 1916: Robert Rehberg (Börris-Trio).
31. Juli 1916: Franz Schaelinger, ehed. Kapellmeister.
August 1916: Franz Shering (ehedem Pauker).
August 1916: Ernest Xaver (ehedem Mitglied der Lorch-Familie).
August 1916: Reinhard Klemm (ehedem Humorist in Fa. Felix & Pollex).
August 1916: Felix Schloemp.

*) Teil I siehe Art.-Kal. 1915 Seite 78.
„ II „ „ 1916 „ 52/54.

August 1916: Otto Bendt, ehedem Pianist.
8. August 1916: Adolf Neumann (Mitglied der Bob Karna-Truppe).
September 1916: Römer, ehedem Pianist.
7. September 1916: Casimir Giesecke, ehed. Artist. Inh. des Eisernen Kreuzes.
20. September 1916: Leopold Rosser, ehedem Humorist (Leopold Rosenberg).
Oktober 1916: Gustav Erb, ehed. Bandoneonspieler.
Oktober 1916: Fritz (Fredy), Ullrich, Musiker und Komiker.
10. Oktober 1916: Emil Nitschke, ehedem Ringkämpfer.
23. Oktober 1916: Emil Dressler, ehedem Kapellmeister.
28. Oktober 1916: Paul Hausmann, ehedem Klavierhumorist.
1. November 1916: Karl Langsdorf (Longwoord).
5. November 1916: Oskar Brakelmann-Starp, Vizefeldwebel (Sohn des Kapellmeisters Hans Starp), Inhaber des Eisernen Kreuzes I. und II. Klasse.
16. November 1916: Hans Wegener (Rämbler), ehedem Jongleur.
Februar 1917: Josef Schöpf, ehedem Zitherspieler.
26. Februar 1917: Oskar Günther (Hanc Willey).
28. Februar 1917: Karl Schnaack (Charly Clarus).
April 1917: Fritz Römer, Gefreiter, ehedem Pianist.
April 1917: Willy Rameaux, ehedem Tanzkomiker.
8. April 1917: Franz Günther, ehedem Farini.
10. April 1917: Hermann Bührig, ehedem Humorist George Herrmann.
15. April 1917: Alex Fürstenberg (Hany Hoppkens, Mimiker).
17. April 1917: Willy Erhardt (ehedem Cellist).
19. April 1917: Willy Schoenburg (Willy Schroeder), ehedem Humorist.
April 1917: Franz Krohn, Pianist.
24. April 1917: Bernhard Kirsch (ehedem Degenschlucker).
26. April 1917: Otto Meinig-Braune (ehedem sächs. Komiker).
Mai 1917: Ruffer, Hans, ehedem in Fa. Dechant-Duo.
Mai 1917: Hesse, Adolf, ehedem Concertmeister.
Mai 1917: Farini, ehedem Jongleur.
Mai 1917: Fritz Bittl, ehedem Zitherspieler und Sänger.
Mai 1917: Fritz Ludwig, ehedem Kapellmeister Aaromonosko.
Mai 1917: Willy Rameaux, ehed. Tanzkomiker.
Juni 1917: Benno Hartung, ehedem Arena-Artist.
Juni 1917: Seppl Sturm.
Juni 1917: Hans Decker, ehedem Vortragskünstler.
3. Juni 1917: Bernhard Posnansky, ehedem Humorist Bernhard Posen.
7. Juni 1917: Paul Hühn, ehedem Pianist und Kapellmeister.
19. Juni 1917: Wilhelm Frania, ehedem Circus-Artist.
Juli 1917: Fritz Lang, Musiker.
13. Juli 1917: Hermann Parlow, ehedem Musiker (S. w. J.)
17. Juli 1917: Heinr. Lindemann, gen. Thies.
26. Juli 1917: Willi Brandt, ehedem Willi Onra, i. Fa. 2 Onras.
27. Juli 1917: Oskar Püschel, ehedem Humorist und Zauberkünstler.
August 1917: Michael Sagerer, ehedem Musiker der oberbayr. Bauernkapelle.
August 1917: Karl Wehle, ehedem Mitglied des Marno-Trios.
August 1917: F. Lange, ehedem Burleskenkomiker.
4. August 1917: Fritz Strecker, ehedem Mitglied der Allison-Truppe.
8. August 1917: Bernhard Moses, ehedem Bernhard Bernardo.
16. August 1917: Josef Müller, ehedem Zauberkünstler Jaffa.
16. August 1917: Walter Lilienthal-Marno.

26. September 1917: Küderling.
4. Oktober 1917: Eugen Freiberg, ehedem Tom Briarly.
14. Oktober 1917: Heinz Kriesel, ehedem Mitglied der Akrobaten Truppe 5 Marnos.
25. November 1917: Gustav Quoos, ehedem Partner von Hans Beetz.
Dezember 1917: Herbert Bitter.
Dezember 1917: Paul Keller, ehedem Komiker.
Dezember 1917: Adolf Reck, ehedem Reckly.
Dezember 1917: Willy Schulze, ehedem Obermann der Tribollos.
Februar 1918: Richard Heinricht, ehedem Radfahrer-Familie Salvano.
18. Februar 1918: Joseph Erkrath, ehedem Universalartist.
März 1918: Franz Barth.
21. März 1918: Max Bösche, Chef der Akrobatentruppe 5 Marnos.
April 1918: Willi Gurech-Roberts.
Mai 1918: Karl Birkenmeier, Besitzer eines Kasperletheaters in München.
Mai 1918: Alois Feldmeier, Artist.
Mai 1918: Carl Klipfel.
Mai 1918: Willi Lehmann, ehedem Pianist.
1. Mai 1918: August Kaiser, ehedem Jockeyreiter.
1. Mai 1918: Willi Tenz, ehedem Raisuli & Kitty.
3. Mai 1918: Karl Krinke, ehedem Kunstradfahrer.
8. Mai 1918: Franz Metzony-Metzung, ehedem Clown.
12. Mai 1918: Bruno Böger, ehedem Mitglied des Toronto-Trio.
31. Mai 1918: Willy Kobilke, ehedem Kapellmeister.
Juni 1918: Willi Kosch, ehedem Akrobat.
Juni 1918: Ernst Langenberg, ehedem Humorist.
6. Juni 1918: Franz Krüger, Inhaber des Eisernen Kreuzes.
12. Juni 1918: Ernst Siegler, ehedem Pantomimist.
13. Juni 1918: Georg Schulz, i. Fa. George & Alfredo.
21. Juni 1918: Bruno Wilhelm, Direktor von Reinhardts Sommer-Variété.
Juli 1918: E. Langenberg, Humorist.
Juli 1918: Theo Stimm.
5. Juli 1918: Hermann Hennemuth.
20. Juli 1918: Karl August Fuchs, ehedem i. Fa. Hellwegh & Bella.
16. August 1918: Franz Werner, ehedem in Fa. Randow Bros.
25. August 1918: Alex Drews, ehedem Klavierhumorist.
September 1918: Karl Heinze, ehedem Akrobat Bloney.
September 1918: Richard Voß, früher bei der Darnett-Truppe, Akrobat.
8. September 1918: Franz Werner (Atlantic).
13. September 1918: Kurt Belkner (3 Urbanis).
19. September 1918: Max Pilz, ehedem i. Fa. 2 Roberts.
24. September 1918: Hans Biermann, ehedem Mitglied der 10 Genies.
Oktober 1918: Fritz Kopbauer, ehedem Mitglied der Minellis-Familie.
1. November 1918: Alois Knutinger, ehedem Kapellmeister.
6. November 1918: Hermann Bruckhaus. ehedem Humorist, in Frankreich an der Grippe.
10. November 1918: Heinz Struck, ehedem Humorist Heinz Haags.
23. November 1918: Walter Nebermann, ehedem im Duett Nebermann.

Komponisten tantièmenfreier Stücke.

Nachstehende Liste enthält die Namen jener Komponisten, deren Urheberrechte bereits erloschen sind:

Adam, Ad.
Albrechtsberger, G.
Ascher, Josef.
Auber, J. F. C.
Bach, Joh. Chr.
Bach, Joh. Seb.
Bach, Ph. E.
Bach, Wilh. Fr.
Badarzewska, Th.
Balfe, M. W.
Baumann, A.
Beethoven, L. von
Bellini, V.
Bendel, Franz
Behrens, H.
Bériot, Ch. de
Berlioz, H.
Berner, F. W.
Bizet, G.
Boccherini, L.
Boïeldieu, F. A.
Bononcini, G. M.
Brückler, H.
Buxtehude, G.
Campagnoli, B.
Cherubini, M. L.
Chopin, Fr.
Cimarosa, G.
Clementi, M.
Conradi, Aug.
Corelli, A.
Cornelius, P.
Couperin, Fr.
Curschmann, K. F.
David, Ferd.
Dessauer, Jos.
Diabelli, A.
Donizetti, G.
Dotzauer, J. J. F.
Dreyschock, Alex.
Dürrner, R. J. J.
Dussek, J. L.
Egghard, Jules
Engelsberg, E. S.
Ernst, H. W.
Esser, Heinr.
Eyrich, F. Dr.
Feska, Alex E.
Feska, F. E.
Field, John
v. Flotow, Friedr.
Fumagalli, A.
Gebauer, M. J.
Glinka, M. J.
Gluck, Chr. W.
Gordigniani, L.
Grétry, A. E. M.
Grisar, Alb.
Halévy, J. F.
Hamm, J. V.
Händel, G. F.
Härtel, G. A.
Hauptmann, M.
Haydn, Josef
Haydn, Michael
Hennig, K.
Herbeck, Joh.
Herold, F.
Holstein, Fr. v.
Hummel, J. N.
Hünten, Franz
Jansa, L.
Jensen, Ad.
Kalliwoda, J. W.
Ketterer, E.
Kjerulf, Halfd.
Kinkel, Joh.
Krebs, K.
Kreutzer, Konr.
Krug, D.
Kuhlau, Fr.
Kullak, Theodor
Kummer, F. A.
Kunz, K. M.
Labitzky, Jos.
Lanner, Jos.
Lasso, Orlando
Lefébure-Wély, L.
Lindpaintner, P.
Lipinski, K. J.
Liszt, Franz
Lortzing, Alb.
Loewe, Karl
Lully, J. B.
Lumbye, H. Chr.
Maillart, Aimé
Marschner, Heinr.
Martini, Padre
Mayseder, Jos.
Mazas, J. F.
Méhul, E. N.
Mendelssohn-B. F.
Mercadante, G. S. R.
Methfessel, A. G.
Meyerbeer, G.
Molique, B. W.

Moniuszko, St.
Moscheles, Ign.
Mozart, W. A.
Mouffat, Gottl.
Müller, Wenzel.
Nardini, P.
Neeb. Heinr.
Nesvadba, Jos.
Nicolai, Otto
Offenbach, Jacques
Oginski, M. K.
Onslow, G.
Otto, E. Jul.
Paër, F.
Paësiello, G.
Paganini, N.
Palestrina, G. P.
Parish-Alvars, E.
Pergolese, G. B.
Pierson, H. H.
Pleyel, Ign.
Pollini, F.
Porpora, N.
Proch, Heinr.
Prume, F. H.
Rameau, J. Ph.
Reber, Henry
Reichardt, L.
Reissiger, K. G.
Ricci, L.
Ries, Ferd.
Rietz, Jul.
Rode, P. J.
Romberg, A
Rossini, G.
Salieri, A.
Scarlatti, D.
Schmitt Aloys
Schmitt, Jak.
Schubert, Franz
Schumann, Robert
Sechter, Simon
Servais, A. F.
Silcher, Franz
Singelée, J. B.
Smetana, Frd.
Södermann, Aug.
Spohr, Ludw.
Spontini, G.
Stradella, Alless.
Strauss, Joh. (Vater)
Strauss, Josef
Stung, J. H.
Talexi, A.
Tartini, Gius.
Taussig, Karl
Thalberg, Sigism.
Tschirch, Rud.
Vaccai, Nic.
Veit, W. H.
Vieuxtemps, Henri
Viotti, G. B.
Vogel, J. Ch.
Wagner, Richard.
Wallace, W. V.
Weber, C. M. v.
Weigl, Josef
Westmeyer, Wilh.
Wichtl, G.
Wieniawski, Henri
Wilhelm, Karl
Willmers, Rud.
Winter, P. von
Wollenhaupt, H. A.
Wuerst, Rich.
Yradier, S. Ch.
Zikoff, Fr.
Zöllner, Karl
Zuccamaglio, A. W. F.

Wegemaße.

In den verschiedenen europäischen Staaten sind ausser dem Kilometer noch folgende Wegema e im Gebrauch:

1 Englische Meile	= 1760 Yards	= 1,609 km
1 See-Meile aller Nationen	(= 1/60 eines durchschnittlichen Meridiangrades)	= 1,852 „
1 Französische See-Lieue	= 3 See-Meilen .	= 5,556 „
1 Russische Werst	= 1500 Archinen . . .	= 1,067 „
1 Norwegische Meile	= 18,000 Norweg. Ellen	= 11,295 „
1 Schwedische Meile	= 36,000 Schwed. Fuss	= 10,688 „
1 Geographische Meile	. . . . .	= 7,420 „

Auf einen Grad des Äquators (= 111,307 km) gehen 15 geographische Meilen.

Auf einen durchschnittlichen Meridiangrad (1/90 des Meridian-Quadranten = 111,120 km) gehen 60 See-Meilen.

Bitte auch den Nachtrag am Schluss des Kalenders zu beachten!

Ortsverzeichnis

mit Angabe der Variété-Theater, Concerthäuser und Lokale, in denen reisende Gesellschaften auf eigene Rechnung spielen können.

Abkürzungen:

V. Variété-Theater.
C. Concerthäuser.
S. E. Lokal für Schaustellungen und wo Gesellschaften auf eigene Rechnung spielen können.
Die hinter den Ortsnamen stehenden Ziffern bedeuten die Einwohnerzahl.

Republik Deutschland.

(9. November 1918 Gründung der Deutschen Republik.)

Aachen (Rheinprovinz) 160 000.

Reisende Sänger-Gesellschaften müssen Kunstschein haben.

Bunte Bühne Kaiserhof. Dir.: Georg Auerbach, Wallstr. 67/71. Tel. 73 u. 133.
Eden-Theater, V., mit Garten und Sommerbühne, Franzstr. 43. H. d. B. 18 m, Br. d. B. 14 m, T. d. B. 13 m, H. d. S. 15 m. Elektr. Bel. 110 Volt. Tel. 385.
Karlshaus, C., Inh.: Ignatz Kuttner, Theaterplatz 6-8. Tel. 2526.
Metropole. Rest. u. Concerth. Inh.: Moritz Weidenbruck.
Café Monopol, C., Kaiserplatz. Adalbertstr. 128. Tel. 698.
Wintergarten, C. Inh.: Otto Hähnel, Seilgraben 5. Tel. 236.
Wiener Kaffeehaus, C. Friedr. Wilh.-Platz. Inh.: H. Grieskamp.
Kaiser-Café, Friedrich-Wilhelm-Platz. Tel. 775.
Kaiser Wilhelmshallen, C., Friedrich-Wilhelm-Platz 3. Inh.: Theo Grieskamp. Tel. 1104.

Logis und Restaurants.

Nuellens Hotel. — Hotel-Rest. Karlshaus. Inh.: Ignatz Kuttner. — Kaiser-Café; Rest. Metropole.

Ahlbeck (Seebad) 2300 Einw. (in 1911: 22 000 Kurgäste).
Kurhaus Wendickes Hotel, C., Seestrasse 6.
Strand-Hotel, C., Dünenstrasse 7.
Hotel Seeblick, C., Prinzenstr. 2/3. Tel. 11.
Seebrücke, C.
Ahlbecker Hof, C., Dünenstr. 1.
Strandschloss, C., Kurstr. 6.
Parkhotel, C., Lindenstr. 25.

Aken a. d. Elbe (Prov. Sachsen) 9680.
Schützenhaus und Café Victoria, C. Inh.: W. Hoffmeister, Theaterkonzession Tel. 14.
Variété Berliner Hof, E. S. Bes.: R. Patzig.

Alfeld a. Leine 7000.
Zum Adler, C. Inh.: A. Herrmann. Tel. 502.

Algringen 9500.
Zum alten Fritz, C.

Allenstein 35 000.
Schloss-Café, C.
Kaisergarten, C. Inh.: Bartz, Hindenburgstr. 3. Tel. 365.
Hotel Kniffke, C.
Vereinsh. Kopernikus, C. Inh.: Otto Kiebert.
Deutsches Haus, C. Inh.: Gustav Kornege.
Jakobsberg, C. Inh.: Robert Elies.
Rest. Königl. Hof, Kackerstr. 23. Tel. 467.

Altdamm (Pommern) 7282.

Hotel Deutsches Haus, E. S.

Altenburg (S.-A.) 40 000.
Hier besteht Billett- und Lustbarkeitssteuer.
Erzgebirgischer Hof, C., Pauritzer Gasse 59. Inh.: Paul Reissmann. Spielzeit ganzjährig. Tel. 1496.
Thüringer Hof, C. Inh.: Theodor Opitz. Tel. 1120.
Preuss. Hof, C. Bes.: Junghanns. Tel. 1040.

Erzgebirgischer Hof
ALTENBURG, S.-A.
Gasthof und Concerthaus
Besitzer Paul Reißmann 14
Gesucht werden laufend Ia. Humoristen u. Komiker.

Goldn. Pflug, C. Inh.: O. Braun. Tel. 1591.
Bayr. Hof, C. Bes.: Hugo Flade, Ernststr. 8. Tel. 1579.
Ratskeller, C. Inh.: F. Baunack, Markt 1. Tel. 1110.
Europäischer Hof, C. Inh.: A. Thurm. Tel. 1121.
Gasthof Reutsch, C. (in Robitz). Tel. 1229.

Altona a. Elbe-Ottensen 180 000.
Flora, V., Schulterblatt 71-73. G. m. b. H., Dir.: Siegfr. Simon, Orch. 15 Mann. Höhe des Pod. 2 m. Tiefe d. Bühne 9 m, Breite der Bühne 15 m, H. d. S. 29 m, L. d. S. 28 m, Br. d. S 30 m, Schn. 19 m h. Vers. vorhanden, ebenso Luftbr., 28 m l. Elektr. Bel. (Gl.), 3 Refl. Wohnungen im Hause, aber kein Logier- oder Esszwang. Texte sind vorher einzusenden. Tel. 8/1023.
Altonaer Trichter, V., Rathausmarkt 1.
Apollo-Theater, C. Dir.: Neumann Eberius.
Cab. Eimsbütteler „Dornröschen", Inh.: Karl Butzirus, Eimsbüttelerstr. 30.
Zur Wartburg, C. Inh.: Oellarius, Schulterblatt 147. Tel. I, 2045.

Café Flora, C., Schulterblatt 73. Inh.: Ehefrau Olga Grössmann. Nacht-Cabaret.
Café Metropol, C., Gr. Freiheit. Inh.: O. Vorwohle.
Café Eldorado, C., Gr. Freiheit.
Café National, C., Reichenstr. 1.
Café Beth, C., Neueburg 5/7. Inh.: C. Beth.
Café Heitmann, C., Gr. Bergstr. 35.
Kaiser-Café, C., Eimsbüttelerstr. 1. Inh.: Sumfleth.
Grenzdiele, C. Inh.: Karl Bett, Neueburg.
Café Kronprinz, C., Bahnhofstr. 108. Inh.: Wansner.
Restaurant Joh. Hardt, C., Allee 59.
Kaffeehaus Hohenzollern-Habsburg, C., Gr. Freiheit 2/4. Inh.: Nico Petersen.
Café Kohlmann, C.
Café Blumensäle, C., Gr. Freiheit 36. Dir.: O. Henkel. Tel. Gr. 4, 6414.
Ottensen. Ferry-Theater, V. Dir.: Emil Lins, Bahrenfelderstr. 134. Bühne: 5 m l., 7 m br., 5 m t. Tel, Gr. 8. 7421.
Rest.: Zum Holländer, Inh.: W. Kiebeler. — Kyffhäuser. Inh.: W. Offermann. — Rest. F. Waldmann, vis-à-vis Flora, Pensionat für Artistenkinder: Marietta Manchenez, Friedrichstrasse 42.

St. Andreasberg 4000.

Hotel zum Kronprinz, C. Inh.: Georg Förster. Saal für 400 Personen. Gasbel. Elektr. Anschluss 220 Volt. Gr. Bühne. Gr. Garten. Tel. 20.

Anklam (Pommern) 15 400.

Stadt-Theater, E. S. Inh.: Daehner. Saal f. 500 P. Tel. 247.
Gesellschaftshaus, C.
Schützenhaus, C.
Scheel's Gasthof, S. E.

Annaberg (Erzgebirge, Kgr. Sachsen) 19 000.

Annenhof, C. Inh.: Guido Müller. Tel. 673.
Agent: Jos. A. Beck, Gr. Kirchgasse 5.

Apolda (Sachsen-Weimar) 22 000.

Var. Hubertus, C. Inh.: Carl Kruse, Hermstedterstr. Tel. 185. Bühne: 4 m l., 3 m br., 3 m h., Elektr. Bel. 225 V.

Arendsee 2215

Kurhaus, C.

Arnsberg i. W. 10 570.

Rest. zum Reichsadler. Inh.: Franz Friederici.
Rest. Jos. Feislaichen, C.
Casino-Gesellschaft, C.

Arnstadt (Thüringen) 19 500.

Kurhaus, E. S. Bes.: Edm. Köhler. Bühne: 5,50 m t., 7 m br. 4 m h. Vorbau: 1,50 m. Elektr. Licht. 110 Volt. Saal fasst 600 Pers. Für Var.-Vorst., Circus u. Theater geeignet.
Erholung, C.
Rest. Germania-Automat.

Arnswalde (Prov. Brandenburg) 9458.

Theater-Etablissement Schimming. Inh.: **August Schimming**, Am Wall 1. Tel. 75. Bühne: 6,50 m h., 16,50 m br., 8,50 m t. Elektr. Bel.
Logis: Hotel Stadt Bonn. Inh.: A. Opfermann.

Aschaffenburg 30 000.

Zum Adler, C.
Zur Markthalle, C.
Span. Weinhalle, Frosinnstr., C.
Goldenes Fass, C.

Aschersleben (Prov. Sachsen) 28 000.

Cafégarten, E. S. Inh.: Fr. Meyer, Lindenstr. 10. Hauptsaal f. 600 Pers. Anbau 200 Pers. Garten f. 1000 Pers. Bühne: 7 m br., 8 m t., 6 m h. Vorbau: 10 m br., 11 m t., 8 m h. Raum für Tiere vorhanden. Luftn.-Raum 6 m. Elektr. Bel. 220—240 Volt. Tel. 414.
Hotel zum schwarzen Ross, C. Inh.: Worch.
Kaiserhof, S. E. Inh.: H. Bischoff. Gr. Saal mit Bühne. Elektr. Bel. Tel. 476.
Goldener Anker, C.
Rest. Otto Baumgarten, C. Zeughausplatz 5.
Stadt Braunschweig, C. Johannisstr. 5.
Neues Theater, S. E. Inh.: Wwe. Joh. Kunze, vor dem Steintor 11.

Aue (Erzgebirge) 20 000.

Forsthaus, C. (Engagiert auf 14 Tage.)
Carola-Theater-Café. Bes.: C. Jantzen, Wettinerstr. 15. Tel. 248. 400 Pers. fass.
Bürgergarten, C. Bes.: Emil Hempel, Schwarzenbergerstr. 6. Tel. 159. Saal für 600 Pers.
Café Rath, C.
Café Temper, C. Bahnhofstr. Tel. 61.
Blauer Engel, C. Bes.: Wilh. Borst, Markt 1. Tel. 24. Saal für 600 Pers.
Automatenrestaurant. Bes.: Paul Klöppel, Bahnhofstr. 4. Tel. 442.
Muldental. Bes.: Ed. Gessner, Bahnhofstr., mit Saal für 400 Pers. Tel. 109.
Hotel Stadtpark. Bes.: Paul Häussler, Bockauerstr. 6, mit Saal für 400 Pers. Tel. 283.

Auerbach i. V. 12 750.

Reichskanzler C.
Rest. Café Central.

Augsburg (Bayern) 115 000.

Apollo-Theater, V., und Cabaret Bonbonnière. Dir.: Artur Haase. Das Etablissement fasst 900 Pers. Bühne: 5,50 m h., 8 m br., 7 m t. Orch.: 12-15 Mann. Variétésaison: 1. Sept. bis 15. Mai. Sommer: Operette. Tel. 300. Elektr. Licht, 120 Volt.
Café Kuss, st. Gastspiele von Possen-Ensembles. Tel. 2251.
Theater-Café. Künstler-Concerte. Inh.: E. Holaubek, Fuggerstr. Tel. 1061.
Café Central. Künstler-Concerte. Tel. 602.
Conc. 3 Könige.
Café Königsbau, C. Inh.: Leopold Geiger, Königsplatz. Tel. 781.
Café National, C. Inh.: Xaver Heiss. Tel. 1428.
Rest.: Café Kernstock. Bes.: Anton Kuen. — Rest. Wintergarten, Spenglergässchen, Vereinslokal S. w. J. — Café und Bar Maxim. Inh.: E. Holaubek. Tel. 1061. — Café Kuss. Bes.: Hans Kopfmüder. — Café-Restaurant National. Inh.: Xaver Heiss.

Auma (Thüringen) 3021.

Thüringer Hof, C.

Baden-Baden 21 000.

Kurhaus, C. Elektr. Bel. Tel. 224.
Münchner Hof, C.
Pfälzer Hof, S. E.
Brauerei Bletzer, C., Lichtenthalerstr. 37. Inh.: Em. Luft. Tel. 67.
Sinners Saalbau, C. Inh.: Fr. Marie Wassermann, Lichtenthalerstr. 50. Tel. 65.
Luxhof, C. Inh.: Joh. Keller. Im Sommer.
Hofbrauhauskeller, C. Im Sommer.
Agent: Franz Sido. Tel. 781.

Bamberg (Bayern) 48 063.

Eckenbüttnersäle, S. E. Bes.: Franz Kaiser. Franz-Ludwig-Strasse 5a.
Rest. Fleischmann, C.
Centralsaal, C.
Luitpoldsäle, C.
Café Haas, C.
Erlangerhof, C.
Rest.: Zum roten Ochsen.

Barby a. E. 6000.

Zum Rautenkranz, C. Inh.: Herold, Schloßstr. 29. Tel. 15.

Barmen 200 000.

Circus-Variété. Bes.: Rudolf Jung.
Gross-Barmen, G. m. b. H., Dir.: Ernst Wenner; art. Leit.: Jac. Hauer, Gemarker Ufer 9. Tel. 1188.
Café Gross-Barmen, C. Tel. 4536.
Oberbayern (Oberlandlerkapellen, humorist. und Gesangeinl.)
Café und Tanzsaal (Künstlerkapellen.)
Cabaret Reichshof, C. Inh.: Wwe. A. Claus. Art. Leiter: Gust. Holtschmit, Alter Markt 26/28. Podium 6 × 2½ m. Tel. 1105.
Rest. Genügsamkeit, C. Inh.: Chr. Sänger. Tel. 1135.
Bürgerbräu. Inh.: Eduard Lebens. Neuerweg 56.
Ratskeller, C. Lindenstr. 3. Tel. 80.
Hotel Schützenhaus, C. Alter Markt 7/9. Inh.: Jean Maier, Tel. 82.
Vergnügungspark, G. m. b. H. Lichtenplatz.
Bürgerbräu, C. u. Cabaret, Inh.: Fr. Käseberg, Neuerweg 36. Tel. 4398.
Münchner Löwenbräu, C. Neben Hauptbahnhof.
Café Merkur, C. Inh.: Everts, Wertherstr. 70/72. Tel. 4480.
Germania, C. Inh.: Anselm Tüffer, Neuerweg 53-55. Tel. 510.
Olympia, C. Inh.: Emil Funke, Heubruchstr. 21. Te. 3163.
Café Victoria, C. Inh.: Saussner, Neuerweg.
Concerthaus Wohlfahrt, Rödigerstr. 1. Tel. 377.
Rest.: Bürgerbräu, Neuerweg 36. — Rest. Wohlfahrt.

Barth (Prov. Pommern) 7507.

Burgrestaurant, S. E. Bes.: M. Wallis. Geschäftsf.: Franz Langer u. P. Schmolke. Bühne 5 m h., 7,50 m t., 7,50 m br., Saal 22,50 m l., 16.50 m br. Acetyl.-Bel. Kapelle von 30 Mann kann gestellt werden.

Bautzen (Kgr. Sachsen) 40 000.

Zur Krone, C. Bes.: B. Bommersheim, Steinstrasse. Tel. 395.
Alberthof, C. Inh.: Aug. Pilz.
Drei Linden, C. Inh.: Carl Braune.

Bürgergarten, C. Inh.: Curt Max Frenzel.
Fuchsbau, C. Inh.: Oscar Dietrich, Reicherstr. Tel. 70.
Kaiser-Café, C. Inh.: R. Schürer, Kaiserstr. 11. Tel. 565.
Rest. Deutscher Krug.

Belgard a. Persante (Pommern) 9264.
Concerthaus Paul Maass.

Berchtesgaden (Oberbayern) 2800.
Hotel zur Krone, S. E. Inh.: George Kuss. 180 qm gr. Saal mit Bühne, 250 Personen. Tel. 18.

Bergedorf 14 876.
Variété Concordia. Inh.: Rud. Kuth. Tel. 55.

Bergen auf Rügen 4162.
Schützenhaus, S. E.

Berlin- 2 064 153 **Charlottenburg** 304 280 **Halensee-Lichtenberg** 81 101 **Schöneberg** 172 672 **Stralau** 4108 **Wilmersdorf** 116 500 **Tempelhof** 10 574 **Neukölln** 236 378 **Treptow-N.** 24 782 **Schönhausen-Tegel** 18 738 **Friedrichsberg-Plötzensee.**

Lustbarkeitssteuer in Neukölln. Für die Veranstaltung eines Concertes oder einer Theatervorstellung müssen bei einem Eintrittsgeld bis 20 Pfg. 2 Mk. und wenn ein höheres Eintrittsgeld als 20 Pfg. erhoben wird, 4 Mk. Steuern gezahlt werden. Auch Gesang- und deklamatorische Vorträge sind steuerpflichtig; für sie gilt der gleiche Satz wie für Concerte und Theatervorstellungen Diese Sätze erhöhen sich aber um das Dreifache, wenn die Veranstaltungen in Räumen von über 600 qm oder in Gärten oder auf Plätzen von über 5000 qm Grundfläche stattfinden; um das Fünffache erhöhen sie sich, wenn Bockbierfeste oder Narrenabende veranstaltet werden. Orchestrions in den Gastwirtschaften sind pro Monat mit 10 Mk. zu versteuern. Ferner werden besteuert Kunstreitervorstellungen, Hippodrome, Vorführungen von Seiltänzern, Taschenspielern, Zauberkünstlern und dergleichen. Die Feststellung der Steuersätze erfolgt durch den Magistrat von Fall zu Fall. Die Steuer ist stets vor Beginn der Lustbarkeit zu bezahlen.

Circus Busch, Burgstr.
Apollotheater, Friedrichstr. 218. Dir.: James Klein. Tel. Lützow 7341.
Wintergarten, V., G. m. b. H., Dorotheenstr. 1b/21. Dir. u. Leiter: Franz Steiner. Bes.: Hotelbetriebs-Aktien-Ges. Orchester 30 Mann. Bühne: 11,80 m h., 11,86 m br., 8,50 m t., Vorbau 19 m br., 3,30 m t (in der Mitte 9,93 m). Schnürboden Versenkung und Luftbrücke. Eelektr. Bel. (Gl.). Spielzeit ganzj. Raum für Tiere.
Metropol-Variété. Dir.: Rud. Nelson.
Casino-Theater, V., Dir.: Hans Berg, Lothringerstr. 37. Bühne: 6 m h., 8,20 m br., 9 m t. Vorb.: 12 m h., 9 m br., 2 m t. Elektr. Bel. Orchester 15 Mann. Schnürboden. Raum für Tiere. Spielzeit 10 Monate. Tel. Norden 1109.
Intimes Theater, Bülowstr. 68.
Variété Elysium. Bes.: Karl Eisermann, Landsberger Allee 40/41. Bühne: 3,80 m h., 5 m br., 4,50 m t. Vorbau: 2 m t., 6,50 m br. Elektr. Bel. u. Gas. Saison ganzjährig.
Viktoriatheater, Kottbusserstr. 6-7. Dir.: Otto Kreimeyer. Tel. Moritzplatz 14814.

Centralhallen (vorm. Concordia-Theater). Dir.: Herm. Neubert, Brunnenstr. 154. Tel. Norden 2340. Spielzeit ganzjährig. Bühne: 5 m l., 6 m br., 7 m h. Orchester 3 od. 4 Mann. Elektr. Bel. 220 Volt.

* * *

Berliner Vergnügungs-Palast. Georg Meyer. W. 8, Jägerstr. 65, Bankverbindung: Commerz- und Disconto-Bank, Depositen-Kasse C., Berlin W., Charlottenstr. 47. Fernspr.: Zentrum, Nr. 1724. Parterre: Meyers Original-Bauernschänke „Zum groben Gottlieb", Berlins fidelste Kneipstätte. Zwischenstock: Biedermeier-Cabaret. Tel. 1724 u. 6329.

* * *

Servus-Casino, Koppenstr. 97. Dir.: Max Borowsky. Podium. Spielzeit ganzjährig. Tel. Königst. 6763.

Servus-Casino „Kabarett"
Max Borowsky
BERLIN O 17, Koppenstraße 97
am Schles. Bahnhof Tel. Königstadt 6763
Offerten stets angenehm. 48

Sommerlokale:

Berliner Prater, V., Kastanien-Allee 7-9. Dir.: Artur Rannow. Garten für 5000 Personen. Bühne: 9 m h., 14 m br., 9 m t. Vorbau: 9,50 m h., 14 m br., 1 m t. Raum für Tiere. Elektr. Bel. 110 Volt. 200 Amp. Orchester 20 Mann. Spielzeit: Pfingsten bis 16. September.

Artus-Hof. Dir.: Carl Reich, Perlebergerstr. 26, Stendalerstrasse 18. Im Sommer Variété, Winter und Sommer Kino. Tel. Hansa 122.

Puhlmanns Theater, V., Kastanienallee 97 u. Schönhauser Alle 148. Raum für Tiere. Elektr. Bel. Spielt nur im Sommer. Tel. Norden 1182.

Richard Reinhardts Variété-Theater, Hasenheide 57 u. Camphausenstr. 22-25. Dir.: Karl Haverland. Tel. 1757.

Berlin-Schöneberg:

Schwarzer Adler, V. Dir.: L. Saenger, Schöneberg, Hauptstrasse 144. Kleine Winterbühne: 5 m br., 4 m h., 4 m t. Vorbau: 7,50 m br., 1,50 m t. Höhe über dems. 4,60, Sommerbühne: Gas-Bel. Orchester: Pariser Besetzung. Tel. Lützow 5342

Volgttheater, Badstr. 58. Tel. Norden 3162.

Berlin-Steglitz. Albrechtshof.

Cabarets und Caboret-Cafés:

Adi-Haus. Bes.: Adi Liban, Taubenstr. 34.

Albrechtshof, Karl Lautenbach. Steglitz, Albrechtstr.

Biedermeier. Bes.: Georg Meyer, Jägerstr. 65.

Brady. Bes.: S. Geigenmüller, Jägerstr. 66.

Braunes Diele. Bes.: A. Braune, Alexanderstr. 55.
Böse Buben. J. Herper, Jägerstr. 18.
Colosseum. Bes.: P. Götting, Beuthstr. 1—3.
Continental. Bes.: H. Führmann, Potsdamerstr. 111.
Drahrer Mulibre. Bes.: Paul Vogel, Jägerstr. 13.
Café Einigkeit. Bes.: L. Weissenborn, Schbg., Hauptstr. 23-24.
Eulenspiegel. Bes.: Fechner, Jägerstr. 58.
E. S. P. Bes.: Paul Hütt, Kurfürstendamm 220.
Café Fried, Bes.: Julius Fried, Belle Allianceplatz 9.
Fledermaus, Comm.-Ges., U. d. Linden 14.
Frankonia. Bes.: E. Rössler, Gr. Frankfurterstr. 68.
Gerber, Willi Gerber, Hasenheide 39.
Hohenstaufen. Dir.: M. Lemke, Kottbuserdamm 76.
Hohenstaufen, Steglitz, Albrechtstr. 7.
Café Innsbruck. Bes.: Alf. Polt, Schöneberg, Hauptstr. 63.
Café Kutschera. G. m. b. H. Kurfürstendamm 209.
Kronen-Café. Bes.: Heinrich Braun, Kronenstr. 61.
Kronprinz-Café. Bes.: Felix Felden, Friedrichstr.

ORIENT

das größte und vornehmste
Konzert-Kabarett-Café
in Berlin O am Straus-berger Platz
Direktion: G. Sierau 74
Vorträge nur erster Künstler
Erstklassiges Tonkünstler-Konzert (10 Solisten)
unter Leitung des Kapellmeisters **H. Haneld**
Orient-Diele Wein-Terrasse Rosen-Klause.

Kammerbrettl. Dir.: Rudolf Nelson, Admiralspalast.
Keck, Wwe. Marie Keck, Neue Königstr. 61.
Kurfürst. Bes.: Dir. Bersu, Kurfürstendamm 12.
Kurfürst, Steglitz, Schloßstr. 54.
Lichtenhainer Diele, Friedrichstr. 94—96.
Linden-Cabaret. Dir.: Soliman, U. d. Linden 24.
Lloyd-Café. Bes.: Hermann Giersen, Neue Königstr. 48—49.
Luxemburg-Café. Bes.: Comm.-Ges., N. Müllerstr. 153.
Café Moltke. Bes.: H. Wegenstein, W. Potsdamerstr.
Café Meran. Bes.: F. Stehler, Schöneberg, Innsbruckerstr. 16.

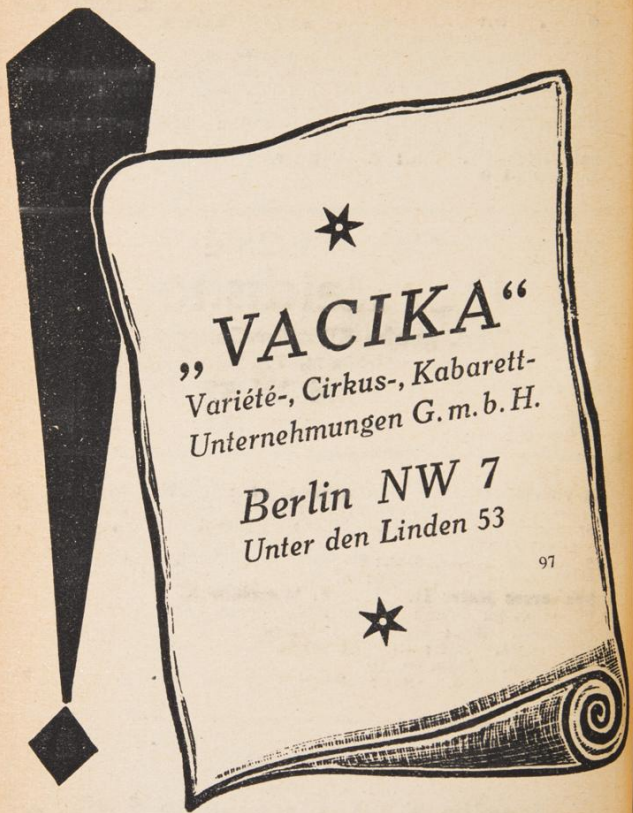
Nelsons Künstlerspiele. Bes.: R. Nelson, Kurfürstendamm 217.
Nordpalast. Bes.: Comm.-Ges., Brunnenstr. 18.
Nachtfalter. Bes.: Karl Liedemit, U. d. Linden 27.
Nordwest-Hotel, Comm.-Ges., N. W., Turmstr. 8.
Oranienpalast. Bes.: Korant & Co., Oranienstr. 53.
Orientalische Diele. Bes.: Paul Solimann, U. d. Linden 22.
Orient. Dir.: G. Sierau, Strausberger Platz 4.
Paradiesgarten, Berlin-Treptow.
Parkschloss-Cabaret, Wilm. Augustastr. 8.
Passage-Cabaret. Bes: A. Schindler, Schönebg., Hauptstr. 139.
Paulig-Cabaret. Bes.: Paulig u. Löbl. Bellevuerstr. 4.
Reichscafé. Bes.: Schwarz, Potsdamerstr. 74.
Reichslichtspiele-Cabaret. Bes.: Franz Tischler-Thielscher, Chltbg. Windscheidstr. 19.
Café Reichshof. Inh.: A. Kuttner, Potsdamer Str. 74. Tel. Lützow 5190.

Cabaret Café
Der Reichshof
Tägl. große Künstler-Concerte
Potsdamer Straße 74, Tel. Lützow 5190
BERLIN W 57
Inhaber: A. KUTTNER 19

Revue-Theater (fr. Folies Caprice). Dir.: Rud. Nelson, Linienstr.
Hans Sachs-Cabaret. Bes.: Alex. Bergk Lichtb., Am Bahnhof.
Schillertheater - Cabaret. Bes.: Richard Fiebig, Chltbg., Bismarckstr.
Schwarzer Kater, Bes.: Siegbert Wreschinski, Friedrichstr. 165.
Simplizissimus I. Bes.: A. Korant, Karlstr. 162.
Schwarzer Kater II. Bes.: S. Wreschinski.
Skandinavia. Dir.: Wilhelm Katzmayr, Dirksenstr.
Spreezelt. Bes.: Alfred Opalski, Hinter den Zelten.
Tivoli-Café. Bes.: Richard Mück, Kottbuserstr.
Tuskulum. Jägerstr. 19.
Tauentzien-Café. Bes.: Heinrich Braun. Tauentzienstr. 19.

Concert-Café „Borussia"
Inh. Fr. Eigler
Berlin S 59, Hasenheide 5—6 12

Weidenhof-Casino. Bes.: Orlamünde, Friedrichstr. 138.
Café Winterfeldt. Bes.: Alf. Lichtenstein, Potsdamerstr. 68.
Wien-Berlin. Bes.: K. Liedemit, Jägerstr. 63.
Café Zielka. Bes.: R. Zielka, Friedrichstr. 59—60.


„VACIKA“
Variété-, Cirkus-, Kabarett-
Unternehmungen G. m. b. H.
Berlin NW 7
Unter den Linden 53
97

Weinrestaurants und Unterhaltungslokale:

Admiralsbar, Betr.-Ges., Friedrichstr. 101.
Centralhotel, N. W. 7, Friedrichstr. 143.
Colibri, Motzstr. 65.
Esplanade, W 9. Bellevuestr. 3.
Fuhrmeister (Stolzenfels), Mohrenstr. 47.
Toni Grünfeld, W. 8, Jägerstr. 20.
W. Hiller, N. W. 7, U. d. Linden 62.
Keymeiers Weinrest., Motzstr. 69.
Klosterkeller, Mohrenstr. 17.
Kurfürst, Kurfürstendamm 20.
Königin, Betr.-Ges., Kurfürstendamm 235.
Mitscher & Caspary, Klosterstr. 26.
Metropol-Casino, Behrenstr.
Ratskeller, Falkenberg, C. Königstr.
Rattenschloss, Martin Kettner, Jägerstr. 63.
Rheinische Winzerstuben, Leipzigerstr. 31—32.
„ „ Französische Strasse 20.
Rheingold, Aschinger-A.-G., Bellevuesstr. 19.
Trarbach, Akt.-Ges., Behrenstr. 47.
„ „ „ Kantstr.
Wallburgs Weinstube, C. 25, Münzstr. 28.
Willys Weinstube, Kurfürstendamm 4.

Concertkaffeehäuser und Dielen.

Abbazzia, Bes.: Ed. Hartmann, Chlb. Hardenbergstr. 42.
Admiralscafé, Com.-Ges., Friedrichstr. 101.
A. B. G., Güntzlstr.

Café Skandinavia, Berlin
NW 7, Friedrichstr. 94a, 95. Tel. Zentrum 8474, 9415. 16

Astoria, Kurfürstendamm 183.
Alexanderplatz-Passage, Otto Rhode, Alexanderstr. 39.
Astoria, Betr.-Ges., Potsdamerstr. 1.
Bauer, J. u. O. Bauer, U. d. Linden 26.
Blaue Diele, Aschaffenburgstr. 12.
Braune. Bes.: A. Braune, Alexanderstr. 55.
Borussia, Inh.: Fr. Eigler, Hasenheide 5—6.
Corso, Adolf Rujder, Chlbg., Hardenbergstr. 27.
Dreiwurst. Bes.: Dreiwurst & Co., U. d. Linden.
Deutsch-Lüttich, Com.-Ges., Köthenerstr. 1—4.
Farig, Bes.: Kraus u. Sziklay, Motzstr. 22.
Friedrichseck, Friedrichstr.
Flimmerdiele, Hasenheide.
Germania-Palast. Bes.: Franz Hofbauer, B.-Alliancestr. 7.
Gesundbrunnen, Badstr. 35/36.
Hardenberg. Bes.: Ida Desöffy, Chltb. Hardenbergstr. 4.
Hermannplatz, Stefan Ramusch, Neukölln, Kottbuserdamm 63.
Hindenburg, Andreas Barton, Kleiststr. 22.
Jahn, Hasenheide 19.
Imperator, Peter Stüber, Friedrichstr. 67.
Kaiserkrone. Bes.: Georg Götze & Co., Friedrichstr. 131.
Kerkau, Com.-Ges., Behrenstr. 48.

Mitglieder zur Zeit im **Cabaret Kutschera**
Charlottenburg, Kurfürstendamm 209

Dora Castella ⁘ Humoristin am Flügel
Berlin NW, Melanchthonstraße 23

Deutsches Neger-Tanzduett **Deneta**
Ständ. Adr.: Berlin W 30, Barbarossastraße 14

Lotte Harden ⁘ Parodistin
Ständ. Adresse: Berlin W, Bülowstraße 61 I.

Willy Lilie ⁘ der elegante Grotesk-Komiker
Ueberall reengagiert! — Ueberall prolongiert!
Ständ. Adr.: Berlin 17, Gr. Frankfurter Straße 127

Louis Naumann in seiner Szene: „Ober u. Pikkolo"
Ständ. Adr.: Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 150 III.

Fritz Rigardo ⁘ Opernsänger
Ständige Adresse: 540
Berlin-Schöneberg, Berchtesgadener Str. 18/19 III.

Königsfest, G. m. b. H., Kronenstr. 14.
Komet, Warschauerstr. 33.
Kerkau, G. m. b. H., Chltbg. Bismarckstr. 109.
Kurfürstendamm-Café, G. m. b. H., Kurfürstendamm 12.
Leitmeyer. Bes.: Robert Leitmeier, Petersburgerstr. 91.
Landgraf. Inh.: Max Ohrenstein, Kurfürstenstr. 75.
Luitpold, Wwe. B. Birkenmeyer, W. 30, Motzstr. 15.
National. Friedrichstr. 76.
Nollendorfplatz. Bes.: Felicia Hoffmann, Nollendorfplatz 6.
Nagler. Bes.: J. Nagler, Prinzenstr. 81.
Nürnberg, Adolf Rujder, Nürnberger platz 2.
Neues Café des Westens, Ernst Pauly, Kurfürstendamm 26.
Panorama, Wender & Co., Alexanderstr. 55.
Prinzess, J. Salomon. Kurfürstendamm 16.
Passagecafé, Ferd. Keck, U. d. Linden 22.

Artisten-Spediteur, Berlin.

Edmund Vetter

Hofspediteur 518

Berlin, Schadowstr. 2

Teleph.: Ctr. 2339. **Tel.-Adr.: Reisevetter.**

Passagecafé, Schöneberg, Hauptstr.
Rathaus, Anton Morawetz, Neukölln, Bergstr. 7.
Café R., Joseph Pawlik, Beuthstr. 22.
Reichskrone, Leopold Schäfer, Potsdamerstr. 92.
Reichscafé, Ed. Hofmann, Alexanderstr. 12.
Roland, Betriebsges., Potsdamerstr. 27.
Roland. Bes.: H Kaplan, Brunnenstr. 181.
Schön, U. d. Linden 45.
Schöneberg, Baumeister Meyer, Schöneberg, Hauptstr. 23.
Sperlichs Diele. Wilmersdorf, Nikolsburgerpl. 1.
Skandinavia. Bes.: Paul Schaff, Friedrichstr. 95.
Sophie Charlottenplatz, M. Ohrenstein, Dircksenstr. 27.
Stern, M. Stern, Friedrichstr. 118/19.

ARTISTEN

Kapellen — Ensembles
Theater-Gesellschaften

expedieren ihr Gepäck und
Requisiten innerhalb und

nach Berlin

nur durch

Spediteur Hempel

CHARLOTTENBURG 2
Leibnizstraße 1

Internationale Spedition
Lagerung u. Aufbewahrung
in vorzüglichen trockenen Speichern.

Verzollung ⊙ Versicherung

Bahnsendungen erbeten nach Station
CHARLOTTENBURG

535

Sorrent, Frankfurterstr. 101.
Tivoli, Jos. Mueck, Chausseestr. 4.
Trocadero, Friedrichstr. 24.
Vaterland, G. m. b. H., Königgrätzerstr. 15.
Viktoriacafé. Bes.: Emil Hofmann, U. d. Linden 46.
Viktoria Luisenplatz. Bes.: G. Formiggini, U. d. Linden 8.
Weddingpalast, C. Sittsamstein, N. 39, Müllerstr. 182.
Wittelsbach, Karl Meissner, Bayr. Platz 2.
Woerz. Bes.: G. m. b. H. Nollendorfplatz.
Café Zelt 5, Wwe. A. Lugenheim.
X. Y. Z., Hugo Kaplan, Gr. Frankfurterstr. 121.

Probierlokale:

Berlin. Viktoria-Palast, Kottbuserstr. 6. Modern eingerichtete Variétébühne, 15 m br., 12 m t. Inh.: Keilmeyer.
Berlin, Otto, Galle, Elsasserstr. 26. Saal, auch für kleinere Luftapparate.
Berlin N., Grenzstr. 11, bei Ritzkat. Saal unentgeltlich.

Soma Német u. Frau

älteste, renommierteste

Konzert-Agentur

gegründet 1888

Lützow-Ufer 19a pt. **Berlin** *Lützow-Ufer 19a pt.*

direkt am Lützowplatz, auch Eingang Lützowstraße 56 521

Fernsprecher Amt Lützow Nr. 9741.

Berlin NO., Landsbergerstr. 108, Rest. Bürgerhallen. Inh.: Br. Schneider. S. w. J.
Berlin. Fortuna-Festsäle, Straussbergerstr. 3.
Passage-Theater, U. d. Linden 22.
Linden-Cabaret, U. d. Linden 22.
Bier-Cabaret, Behrenstr. 50.
Passage-Panoptikum, Anatomisches Museum. Dir.: M. Soliman & Co., Tel. Amt Zentrum, 2113; Tel.-Adr.: Illusion.
Berlin-Lichtenberg. Dietz' Seeterrasse, Röderstr. 11—13, für Dressur und jede andere Nummer.

Bierrestaurants und Concerthäuser:

Alt-Bayern, W. 9, Potsdamerstr. 127. Ganzjährig S. O.
Berliner Concerthaus, W. 66, Mauerstr. 82.
Colosseum, SW. 19, Beuthstr. 1.
Einsiedler-Bierhallen, C. 2, Neue Promenade 9.
Friedrichshain (Brauerei), NO. 43, Am Friedrichshain.
Hofjäger, W. 9, Königgrätzerstr. 121.
Hopfenblüte, W. 8, Unter den Linden 27.
Hopfenblüte, C. 25, Alexanderplatz 55.
Kaiser-Wilhelm-Zelt, NW. 40, In den Zelten 2.
Kronprinzen-Zelt, NW. 40, In den Zelten 1.
Landesausstellungspark am Lehrter Bahnhof.
Löwenbräu-Zelt, NW. 40, In den Zelten 4.

Charles Spanier

Concert-Agentur

Berlin NW 52, Kirchstraße 22

Fernsprecher Amt Moabit 7693

Telegramm-Adresse: Konzertspanier, Berlin

Aelteste Kapellen-Vermittlung am Platze.

544

Neue Welt, S. 59, Hasenheide 7.
Passage-Bierhallen, W. 8, Behrenstr. 50.
Potsdamer Bierpalast, W. 35, Potsdamerstr. 105.
Reichshallen-Saal, C. 2, Dönhoffplatz.
Schillergarten, Charlbg., Bismarckstr. 110.
Schramms Seebad, Wilmersdf., Hildegardstr. 8.
Spreezelt, NW. 40, In den Zelten 1.
Theaterrestaurant, Charlbg. 2, Kantstr. 8.
Union (Brauerei), S. 59, Hasenheide 29.
Café Vaterland, W. 9, Königgrätzerstr. 15.
Walhalla-Tunnel, N. 54, Weinbergsweg 19.
Zum groben Gottlieb, W. 8, Jägerstr. 65.
Zum Heidelberger, NW. 7, Friedrichstr. 143.

Krüge:
Bayrischer Krug, N. 4, Elsasserstr. 44. K. E.
Heidelberger Krug, N. 24, Friedrichstr. 112a.
Lichtenhainer Krug, NW. 7, Friedrichstr. 94.
Pichelsteiner Krug, NW. 7, Friedrichstr. 94.

Säle:
Concordia-Festsäle, O. 27, Andreasstr. 8.
Fürstenberg-Festsäle, O. 34, Frankfurterstr. 106.
Germania-Festsäle, N. 4, Chausseestr. 100.
Hubertus-Festsäle, Schönholz-Reinickendorf.
Kammersäle, SW. 61, Teltowerstr. 1.
Oranienburger Festsäle, N. 4, Chausseestr. 16.
Sophiensäle, C. 54, Sophienstr. 17.

Agenten: Henry Alsen, Wilmersdorf, Kaiserallee 170. Tel. Uhland 4790. — Hugo Bütow, Int. Conc.-Ag., Schadowstrasse 3. Tel. Zentr. 855. — Heinr. Comeriner, Künstler- und Concert-Agentur: Adresse: „Artist", Düsseldorf.

Variété- und Konzert-Büro
HARRY WENDT
vormals **Hermann Wendt**, gegründet 1879
Konzert-Kapellen, Cabaretkräfte
Musikerinnen, Musiker 551
BERLIN N 4, Chausseestraße 19.
Fernsprecher Amt Norden 6828.

Intern. Concertbur., W. 62, Wichmannstr. 16 II. Tel. 5600. — Karl Knoppe, Friedrichstr. 131a. Telegr.-Adr.: Knoppe, N. 24. Tel. A. Nord 9716. — Jul. A. Koch, Concertkap., Cabaretkräfte, W. 35, Kurfürstenstrasse 147. Tel. Lützow 2284. — Paul Schultze, Friedrichstr. 204 I. Tel. Zentr. 12666, Telegr.: Balance. — Soma Német u. Frau, Lützowstr. 56. Tel. Lützow 9741. — H. Wendt, Chausseestr. 19. Tel. Norden 6828. — Walter Wehler, Karlstr. 25. Tel. Norden 10574. — Max Werner, Concertagent, Jägerstr. 63 I. — W. M. Hempel, Chbg., Englischestr. 30. Tel. Steinpl. 9301. — B. Neufeld, Neust. Kirchstrasse 1. Tel. Zentr. 5638. — A. Gyigyi, Elsasserstrasse 66. Tel. Norden 9848. — Ch. Spanier, Kirchstr. 22, Tel. Moabit 7693. — Ph. Weininger, Französische Strasse 8 hpt. Tel. Zentr. 8142. — W. Zabel, N. 25, Oranienburgerstr. 45. Tel. Norden 12268. — Kupfernagel u. Speiser, Steglitz, Berlinickerstrasse 10 II. Tel. Stegl. 2270.

Restaurants: Lesehalle A. Nobis, N. 37, Kastanienallee 54. — Oranienklause, Oranienstr. 31. Ver.-Lok. S. w. J. — Café Vaterland. — Germania-Bad. Inh.: L. Wolspecker, Hardenbergstr. 27. — Café Winterfeld. Inh.: Alfr. Lichtenstein, Potsdamerstr. 68. — Café Friedrichsbau. Inh.: Otto Kreimeyer. — Adolf Beyer, Circusklause, Schönhauser Allee 139. — Café Kerkau, Behrenstr. 8. — Cafe Müller, Müllerstr. 144. Tel.-Amt II, 8407 — Riebeck-Bombé, Rest., Friedrichstr. 91/92. Artistenverkehr. — Warschauer Bierhalle. Inh.: Ad.

Künstler- u. Konzert-Agentur

Heinrich

Comeriner

(Gewerbsmäßige Stellenvermittlung) 5

Adresse: Siehe „Artist".

Es gibt nur eine

Fachzeitung

die unabhängig ist und über den Parteien steht, das ist:

„DER ARTIST"

DÜSSELDORF

Jung, Warschauerstr. 73. — Café „Der Reichshof", Potsdamerstrasse 74. — Zum deutschen Michel", Rest. u. Conc. Inh.: E. Kleinert, Bülowstr. 69. — Nordpark-Bierpalast, Inh.: Emil Witter, Müllerstr. 143a. — Wiener Café Riedel. Inh.: Jul. Herzog, Belle-Alliance-Platz 13, Ecke Friedrichstr. — Café Fuhrmann, Potsdamerstr. 111. Tel. Nollendorf 4193. — Hotel „Alt-Heidelberg", Linienstr. 150. — Rest. zum Pankgrafen, Pankstrasse 4. Inh.: A. Krebs. — Nürnberger Bratwurstglöckle. Inh.: Joh. Bayerl, Jahnstr. 7. — Frankfurter Tivoli. Inh.: Rich. Dahinter, Frankfurter Alle 287. — Rolands Festsäle. Inh.: Otto Galle, Elsässerstr. 26. Tel. IIIa, 8324. — Rest

Variété- und Konzert-Agentur W. Zabel

BERLIN N 24, Oranienburger Straße 45

Fernsprecher: Amt Norden 12268

Persönliche Sprechzeit 2—4 Uhr nachmittags

Erstkl. Vermittlung von Kapellen, Musikern u. Artisten

Ia. Salon-Kapellen für Café, Kino u. Concertlokale

Fachmännische Leitung. 554

Rob. Baurath, Lothringerstr. 46. Intern. Art.-Verk. — Rest. Herm. Hoguth, Gottschedstr. 41. — Künstlerklause. Inh.: Fr. Dardeme, Weinbergsweg 22. — Gruschka, Karl, Rest., Büschingstr. 17, Ecke Mehnerstr. — Café Tivoli, Chausseestr. 25

Berlin-Neukölln. Zur Artistenklause. Inh.: Hugo Maier, Prinz Prinz-Handjerystr. 3. — Café Rixdorf, neb. d. Post.

Berlinchen 6196.

Strand-Hotel, S. E., 400 Pers. fass. Gasbel. Bühne: 6 m br., 5 m h., 5 m t. 2 Garderoben, event. Orchester.

Bernburg 34 000.

Hofjäger, V. Bes. u. Dir.: Albert Denkinger, Schützenpl. 2. Elektr. Bel. Bühne 8 m h., 7 m t., 8 m br. Ganze Breite 12,70 m. Vorbau: 2 m. Tel. 587.

Reichsadler, C. Inh.: Paul Wallbaum.

Hotel zur goldenen Kugel, C.
Rest. Prinz Heinrich, Bahnhofstr. 38.

Beuthen (Ober-Schlesien) 68 000.

Hotel Kaiserhof, Bahnhofstr. 34. Bes.: Hotelg. m. b. H. Pächter: Gorny. Einz. Var. am Platze. 1500 Pers. fassend, Bühne: 17 m br., 9,50 m t., 10 m h. Erstkl. Ensembles (aber nur solchen) jeglicher Art stets zur Verfügung. Eig. elektr. Lichtanlage, 110 Volt, 1500 Ampère. Tel. 535.

Café Hindenburg, C. (fr. Boulevard.)

Café Schmitt, C. Inh.: Peter Schmitt. Tel. 1424.

Palmengarten, C. Inh.: Ed. Vielhauer.

Zur blauen Grotte, C., Gr. Blottnikastr. 21, Inh: Rafael Gorell.

Bielefeld 90 000.

Gross-Bielefeld, C. Dir.: Emil Krause. Tel. 51.
Central-Theater, V. Inh.: Julius Kaiser, Kaiser-Wilhelm-Platz 9. Elektr. Licht. 220 Volt. Saal f. 1000 P. Kl. S. 300 P. Garten für 2000 Pers. Schnürboden, Raum f. Luftnumm. Tel. 2902
Variété-Concerthaus, Obertorwall 18. Tel. 1129. Inh.: Karl Schreiber. Saal 10 m h., 25 m l., 18 m br. Bühne: 9 m h., 8.75 m br., 7.50 m t. Saal für 800 Personen. Tel. 1129.
Hotel zur Post, C. Inh.: A. Mann, Bahnhofstr. 1. Tel. 51.
Rest. Heinrich Schors, C., Bahnhofstr. 11. Tel. 1682.
Hotel Kaiserhof, C. Inh.: Fritz Berkenkamp, Bahnhofstr. 42. Tel. 169.
Café Goedecke, C. Inh.: Ehefr. Mathilde Goedecke, Niedernstrasse 14. Tel. 398.
Lindenhof, C.
Postkeller, C. Inh.: G. Lange.
Reichskrone, C. Inh.: G. Vogelsang, Herforderstr. 5.

Willms & Mönnig, Bielefeld
Telephon Nr. 56 **Spediteure** Am Güterbahnhof 8
SPEDITION UND LAGERUNG von Reisegepäck, Artisten und Theater-Requisiten :-: An- und Abfuhr der Circusse von und nach der Bahn

Jägerhof, C., Goldstr. 12. Inh.: Herm. Borgstädt. Tel. 2043.
Münchener Bierhalle, S. E. Bes.: Fritz Remke, Ulmenstr. 2/3.
Tonhalle, C., Sommer-Theater. Inh.: A. Brinkhoff, Gütersloherstrasse 53. Tel. 1162.
Kaiser-Café, C. Inh.: O. Schönebaum, Niederwall.
Ratskeller, C. Inh.: Emil Müller, Schillerplatz 1.
Zur Stadt Bremen. Inh.: W. Ellermann, Bahnhofstr. 32. Tel. 909.
Zur Neustadt, C. Inh.: Heinr. Schoss, Breitestr. 29. Tel. 575.
Rest.: Zum Reichsadler. Inh.: A. Schrewe. Tel. 1502. — Kino-Rest. Joseph Lummerzheim, Engerschestr. 1. — Postkeller, Inh.: G. Lange. — Kaisercafé.

Bingen 10 000.

Hotel Krone, C. Inh.: Joh. Prötz, Amtgasse 6. Tel. 315.
Rest.: Zur Post. Inh.: Karl Müller.

Bismarckhütte 28 000.

Hotel Deutscher Kaiser, C. Inh.: Hugo Schaffrauck, Kaiserstrasse 6. Tel. 1031.

Bitterfeld 18 000.

Bürgergarten, C. Inh.: Rob. Zahn. Saal m. Balkon, 1000 Pers. fassend. Grosse Bühne. Eelektr. Bel. Tel. 216.
Concerthaus Doering. Bes.: A. Doering.

Bochum 150 000.

Buntes Theater, V., **Oberbayern u. Diele.** Dir.: W. Mäder Bongartzstr. Bühne: 7 m b., 4 m t., 5 m h. Elektr. Bel. Spielzeit ganzjährig. Tel. 3872.
Wintergarten, V. u. Cab. Dir.: Jos. Kramer, Rottstr. 29. Elektr. Licht. Saal für 1500 Pers. Bühneè 7 m t., 8 m h., 9 m br. Spielz. ganzj. Variété, Cabaret, Concert. Tel. 534.
Tivoli, C. Inh.: Wilh. Rütten, Moltkeplatz 1. Spielzeit ganzj.
Reichshallen-Theater, V., Alleestr. 54. Dir. u. Bes.: W. Morjan jr. Elektr. Bel. 220 Volt und Gasbel. Saal für 500 Pers. Bühne: 5 m. t., 6 m h., 8 m br. Tel. 1462. Nur Sonntags.
Flora, V. Dir.: Karl Hölscher, Alleestr. 35. Tel. 1202.
Gross-Bochum, C., Bahnhofstr.
Metropoltheater, C. Inh.: Wilhelm Neuhaus, Alleestr. 61. Tel. 1417. Nur Sonntags.

Reichshallen-Theater
Bochum i. W. 13
Direktor und Besitzer: **W. Morjan jr.**
engagiert ständig Sonntags erstklassige
Schau- u. Gesangsnummern
Off. freiliegender Nummern stets erwünscht. Tel. 1462.

Concertlokale:

Bochumer Bierpalast. Inh.: Löhmann.
Café Hansa, C. Inh.: V. Dressler, Bongardstr. 18. Tel. 1196.
Sängerhalle, C. Inh.: Jos. Huppert, Alleestr. 62. Tel. 1072.
Bürgerhaus, C. Inh.: Gustav Oesinghaus, Bahnhofstr. 32. Tel. 2195.
Im weissen Rössel, C. Inh.: Fritz Löhmann, Roßstr. 23.
Zur deutschen Flotte.
Zum Gardestern. Königstr. 29.
Zentral-Kaffeehaus, C. Inh.: H. Bohnacker, Hochstr. 1. Tel. 503.
Café Kortumhaus, C., Kortumerstr. 10. Tel. 667.
Westfälischer Hof, C. Inh.: Aug. Stuermann, Ehrenfeldstr. 2.
Bockhalle, C. Inh.: Lotz, Brückstr. 31.
Café Industrie, C. Bes.: Heidermann u. Pelzer, Hattinger Str. 14.
Café Handelshof, C. Inh.: Frau Wwe. Jos. Kunzmann, Humboldtstrasse 75. Tel. 3847/48.
Logis: Hotel Fork. — Hotel weisser Schwan. — Hotel-Restaurant „Bürgerhaus". — Hotel-Restaurant Antrop. — Hotel Lindenhof.
Rest: Reichskapelle. Inh. Herm. Bremer. — Bürgerhaus, Bahnhofstr. 32. — Westf. Hof, Hattingerstr. — Singspielhallen, Alleestr. 55, — Bochumer Hof, Alleestr. 17. — Zum weissen Rössl. Inh.: Wwe. A. Löhmann, Ross- u. Kaiserstr.-Ecke. Ver.-Lok. S. w. J.

Bonn 95000.

Gross-Bonn, V. Dir.: W. Adtorf. Tel. 1204. Spielz. ganzjährig. Bühne: 6 m l., 8 m br., 7 m h. 220 Volt, 60 Amp. Orch. 8 Mann.

Königshof, C., Coblenzerstr. 11.
Wiener Café, C. Inh.: J. Hecht, Bahnhofstr. 10. Tel. 2.
Hotel zum Storch, C., Sternstrasse.
Rheinischer Hof, C., Sternstr. 57.
Drei-Kaiser-Saal, S. E. Bes.: Frau Wwe. Aug. Bastian, Cölnerstr. Rest.: Wiener Café. Inh.: J. Hecht. Tel. 2. — Germania-Halle. — Zur Bauernschänke. Inh.: Wirtz, Poststr. 12. — Rest. Zum Storch, Kaisercafé. Tel. 366.

Borbeck 72 242.

Gambrinushalle, C. Inh.: E. von Wangenheim, Kuhstr. 79. Sonn- und Feiertage. Tel. 2550.

Borkum 3332.

Hotel Seestern, C. Inh.: Heinrich Prage.

Bottrop 20 000.
Variété Tropfsteingrotte. Inh.: W. Wiesmann.
Rest.: Zum roten Hahn, Bayerischer Hof, Laubeng. 10.

Brake a. Weser 5367.
Büsings Hotel, C.
Concerthaus Koring.

Brandenburg a. H. 43 000.

Ahlerts Berg, S. E.
Concordiasäle, S. E.
Rest.: Schweizergarten; Konditorei, Otto Graf, Hauptstr. 1. Tel. 75.

Braunschweig 160 000.

Brünings Saalbau, A.-G., V. Dir.: Martin Dentler, Damm 16, zur Zeit Kino. Bühne: 14 m h., 13 m br., 13 m t. Elektr. Bel. 110 Volt. 18 bis 22 Mann Orch. Schnürboden. Spielzeit: 16. Sept. bis 16. Mai: Spezialitäten: 16. Mai bis 31. August: Operetten. Raum für Tiere vorhanden. Tel. 979.

Café Central, Braunschweig
Inh.: Fritz Messerschmidt
Fernsprecher 782 *Kohlmarkt No. 1*
Täglich Künstler-Concert
8
Verkehrslokal der Artisten! Fachblätter liegen aus.

Wilhelmsgarten, V., A.-G., Wilhelmstr. 20. Dir.: Wilh. Kruse. Bühne: 14 m h., 13 m br., 13 m t. Schnürboden. Spielzeit ganzjährig. Tel. 326.
Walhalla, C., Inh.: Wilh. Diestel, Schuhstr. 30/31. Tel. 1478.
Maxim-Cabaret, Stobenstr. 11. Bühne: 3 m br., 4,80 m t., 3 m h. Tel. 4599.
Café Victoria Luise, C. Inh.: Marschka, Bohlweg. Tel. 4284/85.
Café Lück (Parkhotel), C. Inh.: W. Kamms, Theaterwall. Tel. 195.
Café Wagner, C. Inh.: Rob. Stautmeister, Bohlweg. Tel. 434.
Café Stern, C. Inh.: H. Drews, Kohlmarkt. Tel. 196.

Café Central, C. Inh.: F. Messerschmidt, Kohlmarkt. Tel. 782.
Schraders Hotel, S. E. Dir.: Alb. Meyer, Gördelingerstr. 9. (Saal f. 500 Pers.)
Zur Burglinde, C., Kl. Burg 3. Inh.: Gustav Thies. Tel. 227.
Halits Garten. Sommertheater u. Concertgarten. Tel. 125.
Burghallen, C. Bes.: P. Kümmel.
Kyffhäuser, C. Bes.: W. Hagedorn.
Hotel Erbprinz, C. Aegidienmarkt.
Hamburger Büfett, C. Bes.: Paul Keye.
Urlrici, C. Bes.: Otto Bense.
Erven Lucas Bols-Stube, C. Damm 9.
Rest.: Stadt Bremen. Bes.: R. Steffen. Ver.-Lok. S. w. J.
Logis: Lichtenhainer Bierstube, Leopoldstr; Nähe Maxim; Frau Gülle, Stobenstr. 21, Nähe Maxim. — Stegers Bierpalast u. Hotel Fürstenhof, Stobenstr. 9. — Vahlberg, Taschenstrasse 4. — Herm. Bülte, Nähe Wilhelmsgarten, Schöppenstedterstr. 14. — Frau Tölle, Hagenmarkt (Café Wagner). — Frau Edler, Schöppenstedterstr. 32.

Bremen 260 000. — Freimarkt 21. bis 31. Oktober.
Vereinigte Theater-Lichtspiele Hagen u. Sander, Tannenstr. Tel. 8128.
Centralhallen, V., Düsternstr. 4. Dir.: Jos. Milos, Theatersaal fasst 1500 Pers., Bühne 10 m t., 14 m br., 20 m h. Concertsaal fasst 2500 Pers. Bühne: 10 m t., 13 m br. Tel. 809 Roland. Spielzeit ganzjährig.

Trocadero-Diele
Erstklassiges Kaffeehaus ohne Weinzwang, in Verbindung mit
Meyers Austern-Stube
Zeitgemäßes Speisehaus 1. Ranges
Täglich 2mal CONCERT
einer ersten Salon-Kapelle
Warme Speisen bis Schluß
18

Edentheater. Dir.: G. Flathmann. Bühne: 8 m t., 12 m br., Schnürboden. Spielzeit ganzjährig.
Hansa-Theater. Inh.: U. Helmken, Tannenstr. 14/18.

Astoria, Var. u. Cab. Dir.: Emil Fritz, Katharinenstr. 33. Tel. 3409.
Colosseum. Inh. u. Dir.: Aug. H. C. Höwe. Spielzeit Freimarkt 21. bis 31. Oktober. Bühne: 8 m br., 7,20 m t., 6 m h., bis an Soffitten, ganze Höhe ca. 8 m. Kulissenseitenräumlichkeiten vorhanden. Saalhöhe vom Vorbau: 6 m.
Tivoli-Variété- und Operetten-Theater. Inh.: Dir. Leop. Gross. Bühne: 10 m t., 12 m br., 7 ½ m h. Spielzeit ganzjährig. Während des Krieges vorwiegend Operette. Elektr. Bel. 200 Amp., 110 Volt. Schnürboden, Versenkungen. Tel. Roland 826, 7531, 8817, 4236.
Tivoli-Concert-Café, Garten und Terrassen. Inh.: Dir. Leop. Gross. Gartenbühne: 8 m br., 6 m tief, 5 m h. Kaffeepodium: 2 ½ m t., 4 m br., ganzjährig Spezialitäten.
Tivoli-Weinrestaurant. Inh.: Dir. Leop. Gross. Podium: 2 m br., 1 ½ m t., ganzjährig Cabaretvorträge.
Tivoli-Oberer Saal. Inh.: Dir. Leop. Gross. Concertlokal und Volksvariété. Bühne 8 m br., 4 m t., 5 m h.

Täglich 2 große Concerte!

Café Central

Fernspr. Roland 722 — Schlüsselkorb 11

BREMEN

Größtes Café am Platze!

Aeltestes Artisten-Verkehrs-Lokal!

Fachblätter liegen aus. 532

Tivoli-Bierrestaurant. Inh.: Dir. Leop. Gross. Podium: 4 m br. 2 ½ m t.
Wintergarten, V. u. C. Bes. u. Dir.: Emil Fritz, Knochenhauerstr. 7. Tel. 1363.
Cabaret Flora. Bes.: Fr. Wehberg, Faulenstr. 38. Tel. 2595. Roland.
Casino, S. E. Auf den Häfen 106. Inh.: Otto Berberich. Bühne: 10 m t., 13 m br. Das Etablissement fasst 2000 Pers. Nur während des Freimarktes Vorstellungen. Tel. 4038.

Concertlokale:

Concerthaus Euterpe. Dir: Huss, Baumstr. 94.
Café Central, C., Inh.: Harms, Schlüsselkorb 11. Tel. 722. Amt Roland.
Zur Hohetorquelle, C. Hohetorstr. 52.
Café Biesterfeld, Inh.: W. Biesterfeld, Wartburgstr. 45 und Schifferstr. 113/115. Fernspr. 449.
Deutscher Michel, C. (Humor. Dorfschenke), Buchtstr. 48/49. Inh.: Aug. Born.
Concerthaus, Nordstr. 185-187. Inh.: J. Saranek.
Café Roland. Inh.: Emil Fritz, Knochenhauerstr. 6. Tel. 1363.
Trocadero-Diele u. Meyers Austernstube, C. Tägl. 2mal Concert.

F. W. Neukirch

BREMEN

541

Falkenstraße 32/35 — Hauptbahnh. Sch. 7
Tel. 228, 8571, 1500 — Telephon Nr. 1969

Spediteur der preuß. Staatsbahn

Spedition von Reise-Effekten u. Gütern aller Art nach allen Plätzen des In- u. Auslandes. Abfuhr von Künstler-Wagen etc. — Lagerung.

Trocadero, C., Bahnhofstr. 6. Inh.: Georg H. Meyer. Tel. 8633.
Monico, C., Knochenhauerstr. 12/13. Inh.: Georg H. Meyer. Tel. 8633.
Rest. z. Bürgermeister, C., Knochenhauerstr. 18. Inh.: Jos. Harm anz Ehefr.
Allee-Hotel, C. Gr. Allee 2.
Hackerlbräu (Restaurant im Tivoli).
Monico Bar, C. Inh.: Meyer, Knochenhauerstr. 12.
Café Wilke, C., Hafenstr. 5/7.
3 Kronen, Osterstr. 52.
Café Kaiser Friedrich, C. Bes.: Ed. Möhlenpah jr., Herdentorsteinweg 13/14. Tel. 1657.
Schweers Hotel, Langenstr. 28. Inh.: J. Siemer.
Esmanns Concertsaal, Hotel u. Rest., An der Weide 42. Tel. 1239. Spielzeit: 1. September bis 1. Mai.
Kaffeehaus Neustadt, Inh.: Ludwig Weitner, Osterstr. Tel. 287.

Hansahaus, C. Inh.: Karl Vogt, Altenweg.
Jakobihalle, S. E. Inh.: Kalb. Während des Freimarktes Variété-Vorstellungen.
Probierlokal, Reitbahn Haberjahn, 25 m l., 15 m br., 12 m h. (mit runder Manege) für Nummern jeden Genres, auch Luftnummern. Stallung, Garderoben und sonstige Räumlichkeiten genügend vorhanden.
Agenten: Franz Busse, Ostertorstr. 45. Fernspr. 81.
Hotels u. Rest.: Hotel zum Krokodill, Westerstr. 122. — Brema, Osterstr. 11. Ver.-Lok. S. w. J. — Café u. Concert-Salon Biesterfeld, Wartburgstr. 45. Tel. 449. — „Zum deutschen Michel", Buchstr. 48/49. — Artistenbörse, Faulenstr. 48. Inh.: Bernh. Busch. — Artistenbörse, Gr. Johannisstr. 15 Inh.: Ernst Jäger. — Hansahaus, Altenweg 5, Karl Vogt, Besitzer. — Café Roland, Inh.: Emil Fritz. — Rest. Max Seidemann, Kaiserstr. 21/23. Tel. 8837. — Café Hübscher, Ostertorsteinweg 28. Tel. 8464. — Café H. Hefort, Tauentzienpalast 10b. — Zentralhallen. Inh. u. Dir.: Heinr. Waaner. Tel. Roland 809. — „Zur Hohetorquelle", Hohetorstr. 52. — Lindemanns Hotel zum Weidenhof. — Café Wilke, Hafenstr. 7. — Café Palast. Inh.: Fr. Seltmann. — Rest. zum Bürgermeister. Inh.: Joh. Harmjanz, Knochenhauerstr. 18. — Hotel zum weissen Hirsch. Inh.: A. Hesse, Altenweg 9. — Café Neustadt. Inh.: Ludw. Weitner. Tel. 287.

Bremerhaven 120000.

In Bremerhaven müssen alle Musiker und Artisten Steuern bezahlen. Gleichgültig, ob sie irgendwo eine ständige Wohnung haben und dort selbstverständlich Steuern entrichten. Aber noch mehr zu beachten ist folgendes: Das Engagement läuft vom 1. bis 30. Meistens schlafen unsere Standesangehörigen noch in der Nacht vom 30. bis 1. nächsten Monats und müssen nun wegen der paar Stunden Schlafes für den ganzen nächsten Monat Steuern bezahlen." Am besten ist es daher, wenn die Artisten und Musiker nach Schluss der Vorstellung sofort die Stadt verlassen.

Tivoli. Dir.: Adolf Lemberg.
Walhalla, V. Inh. u. Dir.: Edmund Kratz, Lange Str. 6 u. Marktstr. 3. Bühne: 3,75 m h., 5,50 m br., 4 m t. Spielz. ganzj. Tel. 822.

H. Schwarz, Variété, Bremerhaven
Täglich große Variété-Vorstellung mit Concert
Jeden 1. und 16. bitte Offerten von
Artisten, Schaunummern sowie Kapellen 507

Variété Schwarz, Dir.: H. Schwarz sen., Pährstr. 20.
Tonhalle, V. Dir.: Theo Menge, Marktstr. 6/8. Konzession, Sommer u. Winterlokal. Saal für 700 Pers. Bühne: 7 m h., 6½ m br., 6½ m t.
Volksgarten-Theater, S. E. C. Bes.: A. Wedemeyer. Tel. 849.
Café Astoria, C. Inh.: Karl Sowinsky.
Café National, C. Lloydstr. 38. Inh.: C. Hentschel. Tel. 1871.
Café Central, C., Lloydstr. 30. Inh.: Herm. Vogel. Tel. 1457.
D. Hochseefischerei, Fährstr. 17. Inh.: Wilh. Schmidl.
Concerthaus Böhm, Bürgermeister Smidtstr. 57.
Doppmann's Concerthaus, Sielstr. 28.

Nordseehallen, C.
E. K.-Diele, Cabaret. Inh.: Edm. Kratz. Tel. 581.
Hörner's Concerthaus, Sielstr. 24.
Agentin: Lilly Jakob, Schifferstr. 21.
Rest.: Im Krug z. gr. Kranz, H. Ganzen. — Hotel zur Börse Am Markt. Ver. Lok. S. w. J. — Rest. u. Café Apollo. Inh.: Friedr. Schwarz, Mittelstr. 9. — Café Hamburg. Inh.: H. Schwarz. — Café Zentral. — Stadt Café. Inh.: Ernst Vogel. Tel. 1894. — Fritz Hörners Rest. — Rest. Aschenbrödel. Inh.: Herm Koch, Bgm. Smidstr. 101. Tel. 940.

Breslau 500 000.

Circus Busch, Luisenplatz 5.
Liebich's Theater, V., Dir.: Paul Saitmacher, Gartenstr. 53/55. **Podium: 1,30 m h. Vorbau: 13,50 m br., 3,50 m t.** Hinterbühne: 5 m t., 8 m br. Schnürboden vorhanden. Tel. 9428.
Victoria-Theater, V. N. Taschen 31. Dir.: Schreiber. Tel. 2297.
Zeltgarten, V. u. C. Schultheiss-Brau. Dir.: H. Krsinsik, Ketzerberg 27. Saalbühne 6 m br., 7 m t. (inkl. Vorbau), 12 m Saalhöhe. Gartenbühne: 11,5 m br., 6,5 m t., (inkl. Vorbau), 7,5 m h. **Elektr. Bel. 200 Volt.** Spielzeit ganzjährig. Tel. 633.
Dominikaner, V. Dir.: Grosser, Dominikanerplatz 1. Tel. 5994.
Cabaret Kaiserkrone, Schweidnitzer Stadtgraben 9. Inh.: G. Geisler. Tel. 600.
Cabaret Fürst Blücher, Reutschestr. 11. Tel. 3995.
Café z. gold. Krone, C. Inh.: Grundmann, Ring 29. Tel. 3009.
Café Silesia, C. Inh.: Paul Reinelt, Ohlauerstr. 38. Tel. 2632.
Café Tauentzien, C. G. m. b. H. Tauentzienplatz 1. Tel. 4485.
Café Austria, C. Inh.: Rauchberger, Tauentzienplatz 10. Tel. 4447.
Café Geier, C. Inh.: Geier, Gartenstr. 87. Tel. 1822.
Café Buchal, C. Inh.: Seifert, Gartenstr. 81. Tel. 4248.
Café Fürstenhof, C. Inh.: Mischke, Gartenstr. 79. Tel. 4379.
Café Fischer, C. Inh.: Fischer, Gartenstr. 51. Tel. 1131.
Café Seifert, C. Inh.: Alb. Seifert, Albrechtstr. 12. Tel. 3296.
Café Union, C. Inh.: Paul Peschel, Ketzerberg 30. Tel. 6329.
Café Viktoria, C. Inh.: E. Peschel, Nikolaistr. 68/69.
Café Friedrich, C. Inh.: P. Herzog, Nikolaistr. 58.
Café Kaiser Wilhelm, C. G. m. b. H. Schweidn. Stadtgr. 12. Tel. 1825.
Café Kronprinz. Inh.: Joh. Lampner, Ohlauerstr. 47. Tel. 9974.
Café Kainz, C. Inh.: Scholz u. Löschner, Ghlauerstr. 28. Tel. 3167.
Café Edison, C. Inh.: G. Filor, Königstr. 11. Tel. 5342.
Concerth. Roland. Inh.: Ferd. Möller, Kais. Wilh.-Str. 172/74. Tel. 3933.
Concerth. Wappenhof. Inh.: Otto Thomas, Morgenaustr. Tel. 8907.
Café Nussbaum. Inh.: Ernst Weber, Schmiedebrücke 20. Tel. 3262.
Palmgarten, C. Inh.: H. Krsinsik, Gartenstr. 65. Tel. 2366.
Artikus-Garten, C. Inh.: G. Neugebauer, Neue Gasse 25. Tel. 5792.
Eldorado, C. Inh.: Kuraczewski, Neue Gasse 27. Tel. 8299.
Böttchers Elabl., C. Inh.: A. J. Böttcher, Lange Straße 17/19. Tel. 1484.
Spatenbräu, C. Inh.: Th. Bormann, Ring 5. Tel. 2562.
Strehln. Bierhalle, C. Inh.: W. Grams, Ohlauerstr. 1/2. Tel. 1052.
Langes Weinstuben, C. Inh.: F. R. Lange, Junkernstr. 14. Tel. 329.
Lamlas Weinstuben, C. Inh.: Konr. Lamla, Junkernstr. 18. Tel. 512.
Winzerstuben, C. Inh.: Paul Schröder, Neue Gasse 15. Tel. 5879.

Harings Weinstuben, C. Inh.: R. Haring, Messergasse 28. Tel. 2096.
Zum Rüdesheimer, C. Inh.: O. Klette, Schweidn. Strasse 27. Tel. 5398.
Wuiteks Weinstuben, C. Inh.: P. Wuitek, Ring 57. Tel. 1213.
Littauers Weinstuben, C. Inh.: Littauer, Ring 50. Tel. 2700.
Casino-Bar, C. Inh.: Scholz u. Löschner, Ohlauerstr. 28. Tel. 3167
Moulin Rouge, C. Inh.: A. H. Böttcher, Neue Gasse 17/19. Tel. 1484.
Paschkes Etablissement, C. Inh.: Geschw. Pohl, Taschenstr. 21. Tel. 8262.
Café Frey, C. Inh.: A. Frey, Klosterstr. 2. Tel. 6668.
Reichshallen-Restr., C. Inh.: Hubertus Böhme, Neue Schweidn. Strasse 16. Tel. 2000.
Concerth. Kroker, C. Inh.: P. Kroker, Weidendamm 40. Tel. 2159
Kaiser-Café, C., Ohlauerstr. 49.

C. Schierer

Breslau II

Tauentzienstraße 121 516

Spediteur der ges. Artistenwelt u. Theaterspediteur.

Café Fürst Blücher, C., Reuschestr. 11/12. Inh.: D. Rzyttki. Tel. 3995.
Böttchers Rest., C., Neue Gasse 19 u. Promenade. Tel. 8842.
Grottenhallen, C. Inh.: Marta Weiss, Nikolaistr. 28/29.
Dominikaner, C., Ketzerberg 15. Tel. 633.
Amorsäle, C. Bes.: Fuchs, Pöpelwitzerstr. 46.
Rest. Strehlener Garten, C. Inh.: Herm. Mergner, Promenade und Neue Gasse 25. Tel. 9509. Ver.-Lok.: S. w. J.
Nachtfalter, an der Liebichshöhe.

Agent: Fr. Grassl, Theatergeschäftsbüro Thalia, Brüderstrasse 13. Tel. 11742.
Rest. u. Cafés: Café Kainz. Inh.: Hermann Brand. — — Mergners Rest. Neue Gasse 25 I. Ver. Lok. S. w. J. — Café Fahrig, Inh.: Gustav Spitzer, Zwingerplatz 2. Tel. 403 u. 4095. — Café Oper, Gartenstr. 81. Artisten Café. Inh.: Paul Buchal. — Café Seifert, Albrechtstr. 12. Inh.: Alb. Seifert. — Café Austria, Tauentzienplatz 10. — Café Union, Dominikanerplatz, vis-à-vis Zeltg. u. Dominikaner. Bes.: P. Pösch. — Grotten-Hallen. Inh.: O. Franzke, Nikolaistr. 28/29. Kaiser Wilhelm-Café. — Spatenbräu. Inh.: Th. Borman, Ring — Tel. 2562. — Strehlener Bierhalle. Inh.: M. Feist. Tel. 1052. — I. Etabl. — Palmengarten. Inh.: H. Krsinsik. — Hotel-Restaurant Fürstenhof.

Bromberg 78 000.

Concordia-Theater, V. Dir.: E. Bansmann. Wilhelmstr. 25. Sommerbühne: 4 m h., 6 m br., 4 m t., Vorbau: 5 ½ m h., 8 m br., 4 m t. Winterbühne: 5 m h., 8 m br., 6 m t. Tel. 177,

Victoriatheater, C. Dir.: Ernst Gau, Bahnhofstrasse 35/36. Sommer- u. Winterbühne. Bühne 6 m br., 8 m h., 5 m t. Tel. 289.
Wicherts Festsäle, C. Burgstr. Tel. 75.
Wiener Café, C. Inh.: Heinr. Kalfe, Danzigerstr. 162.
Konditorei Dräger, C. Inh.: Joh. Luszyk, Friedrichstr. 31.
Rheingold, C.
Café Kronprinz, C. Dir.: G. Bansmann. Tel. 308.
Café Eberle, C., Bahnhofstr. 95a. Tel. 1767.
Rest. Falstaff, C., Friedrichstr. 45. Tel. 218.
Café Kaiserautomat, C.
Schützenhaus, C.
Patzers Sommertheater, C. Inh.: A. Knabe.
Rest. u. Logis: Hotel C. Wien, Schwedenstr. 1. — Karmeliter-Hof, Concert- u. Vereisnhaus. Inh.: Theodor Lüpke. Palast-Café.

Bruckhausen 1215.
Bruckhausener Hof, C. Inh.: Fritz Terbrüggen. Tel. 20.

Brunshaupten 1000.
Kurhaus, C.

Bünde (Westf.) 5150.
Deutsches Haus, S. E. Inh.: H. Bäcker.

Buer 74 500.
Tonhalle. Eigent.: Wilh. Ellinghaus, Hochstr. 58. Fasst 2000 Pers. Bühne 5,50 m br., 6,50 m h., 4 m t. Tel. 435, Amt Horst.

Bunzlau (Schlesien) 18 000.
Waldschloss, Conc. u. Var., Bes.: Friedr. Müller, Löwenberger Chaussee. Tel. 284. Spielzeit ganzjährig. Saal u. Garten mit gr. Bühne.
Odeon, C. Inh.: Friedr. Pohl, Am Promenadenteich 1. Saal mit Bühne. Tel. 73.

Burg (bei Magdeburg) 25 000.
Concerthaus am Markt 5, C. Bes.: P. Basigkow. Bühne 14 m br., 8 m t. Tel. 39.
Lindenhof, C. Bes.: Robert Unger, Magdeburger Str. 3. Tel. 718.
Hotel Roland, C. Bes.: Walter Rabe. Tel. 11.
Palast-Café, C. Inh.: Karl Mock, Magdeburgerstr. 3. Tel. 718.

Bütow i. P. 7842.
Zum Franziskaner, C. Tel. 32.

Cassel 160 000.
Kaisersäle, V. Bes. u. Dir.: W. Th. Spohr. Art. Leiter: Dir. Heinr Körber. Bahnhofstr. 24. (Ganze Höhe 12,32 m, bis zur Soffite 10,20 m). Saal: 20 ml., 17 m h. Elektr. Bel., 110 Volt. Orchester 16 Mann. Raum für Luftnummer und Tiere. Variété-Spielzeit 11 Mon. Im Parterre-Saal Possen- u. Burlesken-Ensembles. Elektr. Bel., Refl., 110 Volt. Tel. 168.
Kolosseum, V. Dir.: Arthur Kurz, Marktg. 6. Bühne: 8 m br., 5,50 m h., 4,50 m t. Elektr. Bel. Spielz. ganzj. Tel. 289.
Cabaret Winzerstube. Bes.: W. Grabe.
Hotel Lachmund, C.
Reichsadler, C.
Kaiserhalle, C.
Rote Mühle, C.
Seeschlösschen, C.

Zum grünen Kranze, Cabaret. Inh.: Peter Bruckhaus, Giessbergerstr. 29. Tel. 462.
Neues Variété Wilhelmshalle. Dir.: Paul Mänz, Holländische Strasse. Spielzeit: 1. August bis 1. April. Tel. 3139.
Kaiser-Café, C. Inh.: F. W. Lohrey, Obere Königstr. 2. Tel. 869.
Café Schmoll, C. Inh.: Max Haberkorn, Obere Königstr. 15. Tel. 176.

Kolosseum, Cassel

Telephon 289 — Marktgasse 6

Direktion: Arthur Kurz 83

Bühne: Breite 8 m, Höhe 5,50 m, Tiefe 4,50 m, sucht jeden 1. und 16. des Monats: Humoristen, Sängerinnen, Soubretten, Tänzerinnen, Doppel- = Schaunummern, Possen-Gesellschaften. =

Residenz-Café, C., Obere Königstr. 39. Fernspr. 524.
Café Polter, C. Inh.: Hermann Polter, Kurfürstenstr. 2 u. 4. Fernspr. 126.
Rest.: Kaiser-Café, Königstr. 2. — Kaisersäle, Bahnhofstr. Ver.-Lok. S. w. J. — Residenz-Café, Königstr. — Café Polter, Kurfürstenstrasse 2—4. — Café Kronprinz, W. Knauf, Unt. Königstr. 64 I. — Weinhaus Winzerstuben. Inh.: W. Grabe, Garde-du-Corps-Platz 3.

Castrop 18 513.

Reichsadler. S. E. Inh.: Theodor Sinder. Bühne: 5 ½ m. l. 4 m br., 3,90 m h. Tel. 117.
Metropol, C. Inh.: B. Wellner.

Celle 25 000.

Säle für S. E. u. C.: Parkhaus. Inh.: Schumann. — Rehling. — Harmonie. — Schäfer. — Berggarten.

Chemnitz 330 000.

Central-Theater, V., G. m. b. H. Art. Leiter u. Dir.: Herm. Blum. Elektr. Bel. Spielzeit ganzjährig, zur Kriegszeit nur Operette. Tel. 54.
Metropoltheater, G. m. b. H., art. Leiter u. Dir.: Herm. Blum, gegenwärtig nur Lichtspiele.
Walhalla, Conc. u. Cabaret. Inh.: Emil Kummer. Tel. 1969.
Saxonia-Hallen, Conc. u. Cabaret. Inh.: Max Kraschinski, Innere Klosterstr. 3. Fasst 400 Pers. Tel. 229.
Admiralspalast, C. Bes.: Bruno Kretzschmar, Gartenstr. 6. Tel. 1311.
Palast-Café, T. Inh.: Karl Baldauf, Kronenstr. 18. Tel. 604.
Café Corso, C. Inh.: Georg Becker, Johannisplatz 12. Tel. 735.
Wiener Café Central, C. Am Plan 12. Bes.: Karl Rich. Thümer. Tel. 2202.
Zum Färscht. Inh.: O. Leonhardt, Brühl 41. Tel. 4610.
Café Fürstenhof, C. Bes.: Vinzenz Adam, Ecke Kronenstr. 2. Tel. 1591.

Café Westerland, C. Inh.: Max Hergert, Aeuss. Johannisstr. 20. Tel. 3119.
Etabl. Scheibe, S. E.
Etabl. Linde, S. E., Am Königsplatz 1. Tel. 200.
Reichs-Café, C. Inh.: G. Kossenhaschen, Poststr. 19. Tel **826** u. 828.
Stadt-Café, C. Inh.: Fritz Mulde, Theaterstr. 2 Tel. 909.
Logis u. Rest.: Trompeterschlösschen, Zwickauerstr. 9. Inh.: Farrenschon. — Künstlerheim, Am Plan 7. Inh.: Emil Kästner. Tel. 4455. — Artistenbörse Curbad, Herrenstrasse 34. Inh.: M. Wöller. Ver.-Lok. S. w. J. — Rest. Färscht, Brühl 41. Inh.: O. Leonhardt. — Passage-Rest. — Café Corso. — Café Central. — Reichscafé. — I. Wiener Café, Innere Johannisstrasse 1. — Hotel 3 Raben. Möbl. Zimmer für Kap. Inh.: Aug. Rudolph. Tel. 4395. Brüderstr. 3.

Cleve 18 600.
Oranienbaum, C., Hagschestr. 7. Inh.: Ehefrau Paul Maasen. Tel. 194.

Coblenz 61 000.
Bunte Bühne, V. Dir..: A. Schmickler, Löhrstr. 88.
Wiener Hof, C.. Inh.: J. Weidenbrück, Rheinstr. 10. Tel. 1409.
Gasthof zum Kronprinzen, C. Bes.: Ernst Springer, Altengraben 14. Tel. 1397.

Bunte Bühne, Coblenz

Erste Kleinkunstbühne am Platze

Direktion A. Schmickler
Suche jeden 1. und 16.: 542

Doppelschaunummern, Humoristen, Komiker, Vortrags-Künstlerinnen, Soubretten Tänzerinnen, Tanz-Duette.

Gesangkräfte, welche prima Komödienspieler sind, bevorzugt.

Hotel Prinz Karl, C. u. V. Bes.: Aug. Stempfle, Löhrstr. 64. Tel. 1066.
Berliner Hof, C. Inh.: Peter Neit.
Schloss-Café, C. Bes.: Wilh. Walb.
Hotel Monopol-Metropol, C. Inh.: Ernst Enke.

Frankfurter Hof, C.. Löhrstr. 66. Inh.: Georg Volland.
Schipka-Pass, C. Rheinstr. 6. Inh.: C. Lichtenberg. Tel. 841.
Gasthof Rheingold, S. E. Bes.: Jacob Trachten, Rheinstr. 12. Tel. 799. Etablissement fasst 400 Personen.
Concerthaus Rheineck. Inh.: L. Rech.
Logis u. Rest.: Hotel Riesen-Fürstenhof. Inh.: Joh. Hausen. — Hotel Monopol-Metropol. Inh.: Gebr. D'Aris. — Wiener Hof. Inh.: J. Weidenbrück, Rheinstr. 10. — Hotel Reichshof, Inh.: Heinr. Magel, Löhrstr. 107. — Hotel Trierscher Hof, Inh.: H. Henseler. Tel. 103. — Hotel-Rest. Schipka-Pass. Inh.: Ernst Heinlein, Rheinstr. 4. Tel. 541. — Hotel-Rest. Gute Quelle. Inh.: A. Schmickler, Löhrstr. 83. Tel. 2020.

Coburg 24 000.

Rest. Teichmann, C. Kanonenweg. Ver.-Lok. S. w. J.

Cöln am Rhein 650 000.
Reichshallen-Theater, V., Operetten und Theater-Ensembles Gertrudenstr. 10. Dir. Max Bruck. Konzession C. § 32 u. 33a R.-G.-O. Bühne 6,50 m h., 10,47 m br., 12 m t. Vorbau 3 m. Schnürboden 14,20 m. Elektr. Bel. 110 Ampère. Orchester 30 Mann. Raum für Luftnummern und Tiere. Sommer- und Winterlokal. Spielzeit 10—12 Monate. Tel. 1598.
Gross-Cöln, G. m. b. H., Friesenstr. 44/46. Gesamtleitung: Fritz Noerdlinger. Variétésaal, Bunte Bühne, Cabaret Loreley. Tel. A 6957 (am Tage), B 3103 (abends).
Metropol-Bierpalast. Dir.: Kurt Bruck, Apostelnstr. 13. Tel. A. 5563.
Variété Heinzelmännchen. Bes. u. Dir.: Franz Duhr, Hohe Pforte 5-7. Tel. B. 3654.

Etablissement Heinzelmännchen

Hohe Straße 5-7 CÖLN Telephon B 3654

Um

Offerten von Ensembles Herren- und Damen-Gesang-Tanz-Nummern und Musikal-Nummern

wird gebeten.

28 F. Duhr.

Cabarets:

Rosenhof, G. m. b. H., Gesamtl.: Ernst Küpper, Hohestr. 9. Tel. 2219.

Rheingold-Cabaret.

Weinhaus Schubert, Künstlerbrettl. Bes.: Rudolf Schubert, Neumarkt 36. Tel. B 2993.

Metropol-Palast-Cabaret. Inh.: Bruck, Apostelnstr. 13. Ges. u. deklamat. Vorträge. Tel A. 5563.

Cabaret Nachtfalter. Dir.: Martin Esser, Neumarkt 43.

Café Runge. C., Hohestr. 9. Tel. A. 2219.

Zu den 12 Aposteln, S. E., Hohestr. 12. Tel. B. 9545. Inh.: J. Blumenfurth. Bühne: 5 m l., 3 m t., 4 m h.

Weincabaret (Café Runge), Hohestr. 9. Tel. A. 6490.

Cabaret Trocadero. Dir. u. Eig.: Jos. Knab, Neumarkt. Tel. A. 5339.

Hotel Kronprinz, C. Inh.: Hugo Fleischer, Bahnhofstr. 1/3. Tel 5346/47.

Café Germania, C.

Ring-Café u. Hofmanns Weinstuben, C., Hohenzollern-Ring 25. Tel A. 748.

Kaiserhof, C. Inh.: Wilhelm Thomas.

Reichskanzler-Diele, C. Stollwerck-Passage. Tel. A 5840.

Rheinpalast, C. Inh.: Ed. Rung, Leystapel.

Café Bauer, C., Hohestr. 69/71. Tel. A. 2331.

Wiener Café, C. Inh.: G. Menningen, Brückenstr. 1-3. Tel. A 3421

Café Palant, C., Hohestr. 117/119. Tel. A. 246 und A. 948.

Hotel Storch, C., Hohe Pforte 13/15. Bes.: Wwe. Heinr. Arensberg. Tel. A. 422.

Colosseum und Tunnel, C., Schildergasse 99-101. Dir.: J. Nellessen, 1200 Pers. fass. Tel. A. 3712. Im Winter spielt im Theatersaal. Gesellsch. Millowitsch; von Mai bis Sept. Ensembles.

Palast-Café, C.

Concerthaus Edelweiss, Rotgerberbach 62.

Riehler Haus, Riehlerstr. 171. Platz für Circusse, Karawane Cöln-Riehl. Inh.: Wilh. Merzenich. Tel. A 929.

NB. Der Platz ist um 2000 qm vergrössert.

Agenten: Ludwig Simonson, Magnusstr. 14. Tel. B 3983. — Joelson, Berlich 20/22. Tel. B 7368. — Max Kirsten, Gereonshof 47 I. Telegr.-Adr.: Weltkugel. Tel. B 2305.

Rest. u. Logis: Wiener Café. — Palast-Café, Schilderg. 93. — Rest. Heinzelmännchen, Hohepforte. Inh.: Franz Duhr. — 12 Aposteln, Hohestr. 12. — P. Schmitz, Antoniterstr. 6. — Café Prinzess. Bes.: Heinz Supp, Hohepforte-Ecke, am Waidmarkt. Tel. A 7288. — Hotel Kaiserhof. Inh.: Wilh. Thomas. Tel. A 1384 u. A 5342. — Café Germania, Hohestr. — Café Palant, Hohestr. — Café Hindenburg, Schildergasse. — Weinhaus Café Kaiser, Breitestr. — Weinhaus Kohler, Höhle. — Weinhaus Ewige Lampe, Am Dom; Hotel Wilhelmshof, Am Hof. — Hotel Excelsior, Ernst, Am Dom. — Ring-Café und Hoffmanns Weinstuben, Hohenzollernring 25. — Monopol-Café und Hotel, G. m. b. H.

Coesfeld 9420.

Hotel und Restaurant Lindenhof, S. E. Etabl. fasst 360 Pers. Inh.: Gottfried Mey.

Cöthen 24 000.

Concerthaus Coethen, Var.- u. Theaterkonzession. Halleschestr. 80. Bühne: 7 m l., 8 m br., 12 m h. Schnürboden. Elektr. Bel. 110 Volt bis 150 Amp. Tel. 92.

Tivoli-Theater, S. E. Bes.: W. Paul. Tel. 484.
Ostercöthen, C. Bes.: W. Hahn. Tel. 196.
Café Wagner, C.
St. Hubertus, C.
Café Herzog Friedrich, C.

Coswig (Anh.) 10 000.

Goldener Anker, C. Inh.: Max Schrödter, Breitestr. 30.

Cottbus 50 600.

Pichelsteiner Krug, V. Conc. f. Singspiele, Ges. u. dekl. Vortr. Dir.: Frau Wwe. Emma Mewes. Inh.: Wwe. Melanie Gierisch, Kaiser-Wilhelm-Platz 7.
Fürst Bismarck, C. Saal f. 300 Pers. Inh.: Benno Körner, Moltkestr. 8.
Concerthaus Fritz Rosin, C., Neustädterstr. 2.
Concerthaus Kolkwitz, C. Fasst 5000 Pers., Roßstr. 35.
Wiener Café. Inh.: Oscar Lehmann.
Gasthof zum Kurfürsten, S. E. Fasst 2500 Pers. Inh.: Paul Hesse, Kolkwitzerstr. 45.
Schlesischer Hof, C. Grosser Saal u. Garten. Inh.: Ernst Schraps, Dresdenerstr. 14.
Gesellschaftshaus, C. Grosser Saal. Inh.: Adolf Döring, Oberkirchplatz 11.
Etabl. Stadtpark, C. Saal u. Wintergarten mit Podium und Concertgarten m. C. Inh.: Max Schulz, Amtsteich 10. Tel. 916.
Stern an der Promenade, C. Saal und Garten. Inh.: Adolf Utz, Spreestr. 15.
Rest.: Burg-Café. Inh.: Oscar Lehmann. — Gasthaus zur Sonne. Inh.: Franz Pfisterer. — Sängerheim. Inh.: Peter Knott, Ver.-Lok. S. w. J.

Cranz (Ostseebad) bei Königsberg 2600.

Hotel Schloss am Meer, C. Tel. 17.
Hotel Monopol, C. Bes.: Emdrigkeit.

Crefeld 130 000.

Modernes Theater, V. Operetten, Lustspiele, Variété, Kino, Oberstrasse 40. Tel. 751. Bühne: Oeffnung 8 m, Höhe 7 m, Bühnentiefe von der Rampe bis zum letzten Zug 9,50 m, Schnürboden 8 m, Höhe vom Vorbau bis zur Saaldecke 9 m. Theater fasst 600 Pers. Tel. 4437.
Zum Schwabinger, C. Inh.: Andreas Steinhoff. Tel. 2087.
Stadthalle, Theatersaal. Tel. 8015/15.
Alt-Crefeld, C. Inh.: Wilh. Braun, Hochstr. 121.
Palast-Café, C. Inh.: Robert Brück, Friedrichstr. 4. Tel. 514.
Ewige Lampe, C. Inh.: H. Klas, Südwall 2. Tel. 1020.
Café Kronprinz, C. Inh.: E. Wellenstein, Friedrichstr. 2, Tel. 550 u. 555.
Variété zum Storch, C. Neusserstr. 67. Inh.: Wwe. Fr. Fatscher.
Kaiserhof, C. Westwall 81/83. Inh.: Karl Cardenee.
Königsburg, C. Inh.: Lagelee.
Rest. u. Logis: Gladbacher Hof, nahe Metropol-Theater.
Palast-Café. Inh.: Brück.
Rest.: Zum Dortmunder. Inh.: J. Duss, Neumarkt 2. — — Bürgerl. Gasthof im halben Mond, Königstr. 95. Inh.: Emil Meyer. Tel. 257. — Palast-Café. Inh.: Robert Brück. — Heinrich Bergmann, Peterstr. 60. — Kaffeehaus zum deutschen Kronprinz. — Zum fidelen Heinrich, Petersstr. 60. Tel. 2003.

Crimmitschau 23 000.

Bayrischer Hof, C.

Culm (Westpr.) 11 000.
Central-Hotel, S. E. Saal m. Bühne, 12 Dekorationen. Tel. 38.

Cunnersdorf 5398.
Schneekoppe-Rest., C. Inh.: Paul Koppe. Bühne 5 m h. 5 m br., 3 m t. Tel. 321.

Cüstrin 17 596.
Schützenhaus, S. E. Bes.: Johannes Marx.
Lindengarten, C. Inh.: Jos. Rosenbaum.

Schützenhaus, Cüstrin-Neustadt
Neuer Besitzer: **Johannes Marx,** Schützenstr. 6-9, Fernspr. Nr. 400. Erstklassige Biere! Allgemein anerkannt gute Küche. Täglich Concert nur erstklassiger Ensembles. Festsäle. Garten. Restaurant. Tamburitza-, Tiroler-, sowie sonstige gute Musik-, Gesang- und Tanz-Ensembles (Damen und Herren) können stets Offerte machen. — Spielzeit ganzjährig. 555

Cuxhaven 12 000.
Variété Seegarten, V. Bühne 5 m h., 6 m br., 5 m t. Gasbel. Klavier. Spielz. 1. Juni bis 1. Okt. Tel. 178.
Reichshallen, C. Bes.: Gust. Gier, Nordersteinstr. 5. Bühne: 4 m t., 4 m br., 3 m h. Tel. 189.
Variété Sonne. Dir.: Frau A. Behnke, Nordersteinstr. Bühne: 8 m br., 4 m t., 4 ½ m h. Gasbel. Tel. 239.
Kurhotel. C. Inh.: Thormann, Marienstr.
Hotel Hohenzollernhof, C. Bes.: L. Narten. Bühne 5 m tief, 6 m br., 7 m h.
Hansa-Café, C. Bes.: J. Lorberg, Strichweg.
Glockes Hotel, Bes.: W. Wahlers. Theater-Lokal: 2 Bühnen.
Café Union, C. Inh.: D. Allers, Strichweg. Tel. 253.
Café Schleyer, C. Bes.: Oskar Schleyer, Deichstr. Concerte nachmittags und abends. Tel. 70.
Deutscher Kaiser, C. Inh.: W. Wittmark, Reichsstrasse.
Nordsee-Hotel, C. Inh.: Eduard Schulze, Deichstr. 44. Tel. 248.
Nagels Gesellschaftshaus, C., Strichweg-Badeallee. Bes.: Aug. Ehlers. Feste Concerte im Saal und Garten von der Kapelle der IV. Matr.-Art.-Abt. Tennisplätze.
Rest. u. Logis: Reichshallen. Bes.: G. Gier, Nordersteinstr. — Hansa-Café. Inh.: F. Lorberg. — Concerthaus John Juug, Fahrenholzstr. 15.

Danzig 220 000.
Wintergarten, V., Sommer-Variété. Garten mit Zeltdach. Dir.: A. Löwinsohn. Podium 1,50 m h. Bühne: 20 m h., 10 m t., 10 m br. Elektr. Bel. Schnürboden.
Wilhelm-Theater. Bes. u. Dir.: Hugo Meyer, Kgl. Kommissionsrat. Var., Operette, Cabaret, Gr. Orch., Harf.-Bes. Elektr. Bel. Schnürboden. Tel. 300.
Variété Hotel de Stolp, V. Bes.: Marquard. Hundeg. 85.
Café Central, C., Langermarkt 15. Inh.: Oskar Beyer. Spielzeit ganzjährig. Nur Herrenkapellen. Tel. 1674.
Deutsches Haus, C., Holzmarkt 12/14. Tel. 647. Inh.: Barsoe. Spielzeit ganzjährig. Nur für Herrenkapellen.
Bürgerschützenhaus (nur Sommer), Singsp.-Konz.
Jungstädtisches Gesellschaftshaus, S. E. (nur Winter), Singsp.-Konz. Inh.: Aug. Schmidtke, Schichaug. 6.
Sporthalle, S. E. (nur zeitweise).
Café Hermann Konietzko, Gr. Allee 4. Tel. 3387.

Café Imperial, C. Inh.: Bruno Kolbe. Spielzeit ganzjährig. Nur für Herrenkapellen. Tel. 706.
Café Metropol, C., Hundegasse 108. Inh.: Otto Plättner, Gem. Kapellen. Tel. 1983.
Café Schlüterhaus mit „Hackerbräu", C. Inh.: Rud. Nechwatal, Gr. Wollwebergasse 28/30. Tel. 235. Herrenkapellen.
Café Derra, C. Spielzeit ganzj. II. Neugarten. Bes. u. Dir.: J. Derra.
Börsen-Café, C., Langenmarkt 17. Bes.: Oskar Beyer. Nur Herrenkapellen. Spielzeit ganzjährig. Tel. 3167.
Viktoria-Café, C., Heilige Geist-Gasse 71a. Inh.: Emil Mengel. Spielzeit ganzjährig. Bessere Damenkapellen.
Trocadero, C., Bar. Inh.: Paul Petrikowski, Herren-Kapellen. Tel. 3209
Cabaret „Deutsches Haus", Holzmarkt 12/14. Inh.: A. J. Barsoe. Cabaret-Vorstellungen. Tel. 647.
Café Halbe Allee, C. Bes.: Walter Goetz. Nur Herren-Kapellen Tel. 575.

RICHARD KAHL
Erste Ostdeutsche Konzert- und Künstler-Agentur
DANZIG
89
Telephon 1644 Heiligegeistg. 61.

Café Spittler, C., Breitg. 3.
Norddeutscher Hof. Inh.: Eduard Hesse, Stadtgraben 11. Tel. 1760 u. 212.
Wartburg, C., Hundegasse 85 (Damenkap.).
Rest. C. Küchler, C. Ropergasse 5. Tel. 2685.
Deutscher Hof. Inh.: Leopold u. Elise Hildebrandt.
Hotel Kronprinz. Inh.: Hubert Parschau.
Café Reichskrone. Inh.: Rich. Ehrlichmann, Gr. Allee 41/42. Tel. 3229.
Hotel Germania, C. Inh.: F. E. Gundlach, Hundegasse 27/28. Tel. 136. Kapellen und Vortragskünstler. Spielzeit ganzjährig.
Concerthaus Beyer, C. Am brausenden Wasser 5. Bes.: Oskar Beyer. Damenkapellen. Spielzeit: ganzjährig.
Rest. Franziskaner, C. Inh.: J. Neubeyser. Hundegasse 85. Nur Damenkapellen. Spielzeit: ganzjährig.
Hackerbräu, C., Jopeng.-Wollwebergasse. Inh.: Nechwatal. Herren-Kapellen. Nur Wintersaison.
Wilhelmshof, C., Breitgasse 22. Bes. u. Inh.: B. Schlegel. Herrenkapellen. Tel. 3255.
Theater-Restaurant, Heiligegeistg. 5. Inh.: R. Neumann. Damenkapellen. Spielzeit: ganzjährig.
Künstlerklause, C. Inh.: Adolf Grädnick, Jopengasse 24. Damenkapellen.
Agenten: Herm. Jurgensen, Langg. 81. — R. Kahl, Heiligeiststrasse 61. Tel. 1644.

Rest. u. Logis: Café Imperial. — Deutsches Café, Langermarkt 13. — Rest. Küchler, Ropergasse 24. Tel. 2685. — Café Roland. Inh.: Walter Frucht, 1. Damm 7. Tel. 2329. — Hackerbräu, Inh.: H. Domke. — Kaiser-Café. Inh.: Oskar Steppke, Passage. — Dynamitkeller. Inh.: Paul Fischer, Brodbänkeng. 38. Tel. 3352. — D.-Brösen, Kurhaus. Inh.: Paul Ibold.

Danzig-Langfuhr.

Klein-Hammerpark. Inh.: C. Dombrowsky, Var. u. Cab. Bühne: 8 m br.; 7 m t.; 3,75 m h. Tel. 3278.
Café des Westens, C. Hauptstr. Inh.: Joh. Wegener. Herrenkapellen. Tel. 3101.

— **Heubude.** Kurhotel Kramer, C. u. S. E. Badesaison. Gr. Seebadstr. 13. Tel. 3070.

— **Brösen. Kurhaus.** Inh.: Paul Ibold. Tel. 3486 Danzig.

Darmstadt 90 000.

Orpheum, V., Hohlerweg 23 ½. Dir.: C. Fink. Konzession nach § 32 u. 33a. Saal fasst 1800 Pers. Bühne 7 m t. Vorbau 12 m h., bis Soffitten 4,50 m. Bühnenöffnung 8 m. Elektr. Beleuchtung. 110 Volt, 180 Amp. Orchester 16 Mann. Raum für Luftnummern und für Tiere. Spielzeit 1. Oktober bis 31. Mai. Tel. 380.
Nassauer Hof, Cab. u. Conc. Inh.: Rob. Bullmann. Truppen-Uebungsplatz. Tel. 1071.
Zur Stadt Pfungstadt, C. Inh.: Adam Dienstbach, Ehefrau.
Kaisersaal, S. E., f. 800 Pers. Bes.: Georg Christ.
Etabl. Perkeo, Var. u. Theatervorst. Inh.: Jakob Schnauber, Alexanderstr. 12 u. 14. Tel. 1409. Spielzeit ganzjährig. Saal fasst 500 Pers.
Saalbautheater, S. E., Dir.: W. Roemheld, Stiftstr. 29.
Café-Rest. Metropole, C. Inh.: K. Reichert.
Automatenrest., C., Ernst-Ludwig Str. 1.
Zum Schillereck, C., Marktplatz 12.
Hotel Hess, C., Rheinstr. 22. Tel. 181 und 197.
Rest.: Perkeo, Alexanderstr. 12. — Städt. Saalbau. Inh.: Rob. Förster. — Hotel Hess. Tel. 197 u. 181.

Deggendorf (Bayern) 7476.

Concertsaal Schwarzmann, S. E.

Delitzsch 14 000.

Schützenhof, C. Bes.: Herm. Fischer. S. f. 1000 P. Tel. 357.
Schützenhaus, C. Bes.: Alb. Mertgen, Schützenplatz. Saal f. 1000 Pers. Tel. 347.
Bürgergarten, C. Bes.: Moritz Bomke, Saal f. 800 Pers. Tel. 291.
Stadt Leipzig, S. E., f. 1000 Pers. Bes.: W. Tschirch. Tel. 335.

Demmin (Pommern) 13 000.

Conc. Reichenbach, Schulstr. 1.
Hotel zur Reichspost, C. Inh.: Rudolf Wulff, Anklamerstr. 8. Saal fasst 6000 Pers. Bühne: 7,50 m t., 6,50 m h. Tel. 1.

Dessau 60 000.

Tivoli-Säle, G. m. b. H. Theater-, Oper-, Var.-Vorst. Bühne: 9×7 m, mit Vorbau und Schnürboden. Saal f. 1500 Pers. Vom 1. Juni bis 15. Sept.: Theater-Vorstell., im Winter: Variété. Grosser Garten. Tel. 868.
Kristallpalast, C., Zerbsterstr. 69, A.-G. Inh.: Wilh. Krombach. Elektr. Bel. 110 Volt. Bühne 9 m h., 11,30 m br., 13 m t. 1500 Pers. fass. Tel. 47. Auch Saal f. Conc., 500 Pers. fass. Tel. 47.

Variété Hupka, Kaiserplatz 2.
Hotel Askanischer Hof, C. Bes.: Franz Heise, Agnesstr. 1. Tel. 763.
Hofjäger, C. Inh.: Mohs. 500 Pers. Elektr. Bel.
Bahnhofshotel, C. Bes.: Hukpa, Kaiserplatz 2. Tel. 9.
Weisser Schwan, C. Bes.: Linde.
Vereinshaus, S. E.
Agent: A. u. E. Kalitta, Var. u. Concertag., Leopoldstr. 35.
Rest.: Gasthaus Stadt Berlin. Leipzigerstr. — Café Schultheiss.

Wilh. Hupka, Variété
Dessau, Anhalt
Kaiserplatz 2 56
Offerten von Kapellen, Musikern, Ensembles etc. erwünscht.

Detmold 15 000.
Hotel zur Krone, C.
Gasthof zur Traube, C. Bes.: G. Ricmeier, Bruchstr. 25. Tel. 314.

Diepholz i. H. 3268.
Concerthaus C. Bruns.
Brauner Hirsch, C. Inh.: O. Freese.
Kaiserhalle, C. Inh.: D. Hagen. 2 Säle, mod. Bühne. Saal für 800-1000 Personen.

Döbeln (Sachsen) 21 000.
Bärenschänke, C. Bes.: Alfred Fellbaum, Obermarkt 4. Tel. 306.

Dortmund 315 000.
Olympia-Theater, V. Bes. u. Dir.: Richard Frensdorff u. Adolf Manhart. Saal ca. 3000 Pers. Bühne 24 m h., 14 m br., 12 m t. Elektr. Bel. Tel. 1850. Burgwall 9.
Bier - Palast - Theater. Dir.: Otto Haselhoff, Münsterstrasse 19. Bühne: 5 m br., 4 m h., 5 m t. Spielzeit: ganzj. für Ensembles, Solo- u. Schaunummern. Orch. 7 Mann. Tel. 916.
Cabaret Fledermaus. Dir.: Rich. Frensdorff u. Ad. Manhart.
Cabaret Jungmühle.
Cabaret Simplicissimus im Hansa-Hof. Königswall 2. Tel. 1119.
Café Industrie, C. Inh.: Eduard Reichel.
Steinmanns Concerth., Steinstr. 5.
Palast-Café, C. Inh.: P. Overdick. Tel. 1110 u. 5030.

Café Löwenhof, Dortmund
Bes.: Aug. Bast. 82
Größtes Concert-Kaffeehaus des rhein.-westf. Industrie-Gebietes.
Offerten f. d. eig. Orchester v. rout. Musikern erbeten.

Olympia-Tunnel, Burgwall 9. C. u. V. Bes. u. Dir.: Richard Frensdorff u. Adolf Manhart.
Walhalla, C. Bes.: Hartmann Demmer, Rheinischestr. 46. Tel. 688
Bürgerbräu, S. E. Inh.: Heinrich Sicking.

Wintergarten, S. E., Brückstr. 39. Dir.: E. Risse. Grosse Konz. Bühne: 5 m h., 9 m br., 6 m t. Gas u. elektr. Bel. Sommer- und Winterlokal. Tel. 1359.
Apollo-Theater, V., Münsterstr. 12. Bes. H. Kappert. Tel. 2483, Gegenwärtig Kinematographen-Theater.
Central-Theater, V., Münsterstr. 16. Dir.: Julius Gosebruch.
Rest. Funkenburg, C. Inh.: W. Eickmann. Tel. 1455.
Concerthaus Colosseum, C. Inh.: Hch. Westermann.
Körner-Eiche, C. Körnerplatz. Tel. 2448.

Concert- und Künstler-Agentur
Max Herrmann
Gew. Stellenvermittlung für Bühnenangehörige
Hamburgerstr. 56 Dortmund Telephon 5093
Spezial-Agentur für erstklassige Kapellen.
520

Gildenhaus. Inh.: H. Nockemann, Ostenhellweg 19.
Concerthaus Bergmann, Brückstr. 16.
Vergnügungspark „Fredenbaum“, Münsterstr. 272a, Bes.: Jos. Windhäuser. Saal 2800 qm. Parkanlagen 35 000 qm. Tel. 1262.
Concerthaus Gruber, Rheinischestr. 111.
Café Kronprinz, C. Inh.: W. Funke, Westenhellweg 11. Tel. 3005.
Kronenburg, C. Inh.: Karl Schneider, Märkischestrasse 83. Tel. 630.
Kaiser-Wilhelm-Tal, Lunapark, C. Inh.: Gustav Boldt, Hohe-

Bier-Palast-Theater
Münsterstraße 19 Dortmund Münsterstraße 19
Dir.: Otto Haselhoff 525
erbittet ständig Offerten von erstklassigen Doppel-Schaunummern, Damen-Ensembles, Duetten, Komikern, Humoristen, Attraktionen usw.
Bühne 8 × 5 × 10. Orchester 6 Mann.

strasse 284. Concertgarten. Tel. 2314.
Kölnischer Hof, C. Inh.: Curt Hähne. Tel. 1273.
Deutsches Haus, Betenstr. Inh.: Kurt Hauel, Friedhof 2.
Bierstall, C., Ostenhellweg. Inh.: Wüsthoff.
Reinoldushof, C., Wisstr. Inh.: H. Droop. Tel. 2403.
Olympia-Café, C. Bes. u. Dir.: R. Frensdorff u. A. Manhart.
Wiener Café C. Inh.: Glas.

Westliches Concerthaus. Inh.: A. Preuss, Rheinischestr. 86.
Café Löwenhof, C., Königswall 12. Inh.: A. Bast. Tel. 3435/36.
Zum Blücher, C. Inh.: G. A. Baecker, Münsterstr. 77. Tel. 1316.
Café Monopol, C. Inh.: Wilh. Schaake, Königswall 18. Tel. 4818.
Hobertsburg, C. Inh.: Peter Dreibach, Schützenstr. 240. Tel. 2036.
Zur Stadt Dortmund, C., Lütgebrückstr. 5/7. Bes.: Herm. Zimmermann. Tel. 1208.
Zentral-Gasthof C. Inh.: Paul Sindakowski, Brückstr. 16.

Agent: Max Hermann, Hamburgerstr. 56. Tel. 5093.

Rest. u. Logis: Café Metropol, Brückstr. — Café Kronprinz, Westenhellweg. — Colosseum. Inh.: H. Westermann. — H. Bergmann, Zentral-Gasthof, Brückstr. 16. — Kölnischer Hof. Inh.: Curt Hähne. — Café Wintergarten. Inh.: Risse, Brückstr. 39. Tel. 1359. — Pensionat Artistenklause, Weiherstrasse 8. — Café Industrie, Westenhellweg 27. — Victoria-Casino, Victoriastr. 8. — Hotel-Restaurant Fürstenhof, Königswall. — Hotel-Restaurant Lindenhof, Burgwall. — Café Palast, Burgwall. — Café Zentral, Inh.: Heinr. Koch.

Dresden 574 000. Blasewitz-Löbtau-Pieschen-Strehlen.

Gesangverbot der Dresdner Polizei: In allen Concerthäusern ist das Auftreten von Gesangskünstlern, Gesang-Ensembles usw. verboten, weil die Polizeibehörde in der überwiegenden Zahl der einschlägigen Fälle ein „höheres Interesse der Kunst" im Sinne der Gewerbeordnung, § 33a, bei derartigen Darbietungen nicht anzuerkennen vermocht hat.

Circus Sarrasani, Dr.-N. Dir.: Stosch. Auch Theaterbühne. 9 m br., 9 m h., 14 m t., Schnürboden. Fasst 5000 Pers. Tel. 17760.

NEUMANNS CONCERTHAUS
Schössergasse 7 **DRESDEN-A.** Telephon 20377
Aeltestes Concert-Lokal Dresdens 99
Ganzjährig täglich Musik- und Gesangs-Aufführungen
Ensemble **Inhaber: G. Henicke** **Kapelle**

Viktoria-Theater, V., Waisenhausstr. 26. Bes.: Carl Thieme, Kgl. Sächs. Kommiss.-Rat, art. Dir.: Armin Thieme. Gegr. 1870. Spielzeit: 1. Sept. bis Mai. Tel. 27278.

Flora-Theater in D.-Striesen, Blasewitzerstr. Sommer-Variété-Theater im Garten. 3000 Personen fassend. Dir.: Beckert jun. Konzession § 33a. Bühne: 10 m l., 12 m br., 10 m t. Vorbau. Saal fasst 2000 Pers. Elektr. Bel. vorhand. Orchester 15 Mann. Luftnummer kann arbeiten. Spielzeit: Sommersaison. Tel. 18213.

Königshof in Dr.-Strehlen, Residenzstr. 62. 1500 Pers. fassend. Dir.: Emil Scheip. Konzess. § 32 u. 33a. Bühne: 7 m h., 8,50 m br., 6,50 m t. Vorbau: 12 m br., 2 m t. Elektr. Bel. 350 Amp. Orch. 8 Mann mit Klavier. Spielz.: ganzjährig. Luftnummer kann arbeiten. Tel. 13 415.

Trocadero im Sarrasani-Circus. Inh.: H. Rauchwaldt.

Lichtenhainer Bierpalast, C., An der Frauenkirche 20.

Musik-verlag und **Musik-versandhaus**

„Rund um die Welt"

Inh. **Robert Fischer**

Struvestraße 24, I **DRESDEN** Struvestraße 24, I

Orchester-Spezialgeschäft

weit über **100000 Exemplare** umfassendes Lager für **Salonorchester,** Salonquartett. Pariser, Amerikaner, Berliner Besetzung — Trio — Schrammelmusik, **Streichorchester** sowie **Militärmusik.** Spezialvertrieb von Neuigkeiten jeder Art zum

billigen „Einführungspreis"

liefert in anerkannter geradezu überraschender Schnelligkeit alles im Handel existierende gedruckte Notenmaterial in jeder Besetzung unter billigster Berechnung. Tausende von Anerkennungsschreiben von Seiten meiner Kundschaft bestätigen meine prompte und zuverlässliche Bedienung und bin ich nach wie vor bestrebt, meine Kundschaft in jeder Beziehung zufriedenzustellen. Meine **Notentransport-Reiseschränke,** wovon ich ständig 3 verschiedene Modelle am Lager führe und die sich einer ganz besonderen Beliebtheit erfreuen und für jede reisende Kapelle unentbehrlich sind, kann ich jedem Kapellmeister als das beste und praktischste empfehlen. Nähere Beschreibung darüber und Preisvorberechnung bitte bei Bedarf zu verlangen. Zum **Schutze der Noten** empfehle meine hervorragenden **Manila-Notenumschläge,** großes u. kleines Format. Bei Bedarf wolle man sich jeweilig Preise einholen, weil sich solche jetzt während dem Kriege fortgesetzt ändern.

Kataloge und Verzeichnisse über Einführungsexemplare für Salonorchester, Orchester, Militärmusik etc. bitte zu verlangen und erfolgt Zusendung gratis und franko. Es empfiehlt sich

Musik-Verlag und Versandhaus

„Rund um die Welt", Inh. Rob. Fischer

DRESDEN-A., Struvestraße 24 I. 71

Deutscher Kaiser, Kino mit Variétévorstellung, Dr.-Pieschen. Dir.: Müller. Fernspr. 20879. Bühne 5 m b., 4 m h., 3 m t., fasst 600 Pers.
Volkstheater, Dr.-Löbtau, fr. Musenhalle, Kesselsdorferstr. 17. Dir.: Ernst Valten. Bühne: 6 ½ m l., 8 m b., 4 m h. Elektr. Licht. Tel. 1722. Spielt ganzjährig.
Tymians Thalia - Theater, G. m. b. H. Dir.: Emil Winter, Görlitzerstr. Elektr. Licht. Spielzeit v. Sept. bis Juni. Tel. 14380.
Tivoli-Palast, Bunte Bühne, Wettinerstr. Dir.: Herm. Hoffmeister. Tel. 20584. Setzt Juni, Juli aus.

Concerthäuser, Cafés und Weinrestaurants mit Concert.

Bürger-Casino, grosse Brüdergasse. Bes.: Martha Fischer. Dir.: Clemens Fischer. Tel. 22910. 2 Bühnen. Musik- und Gesangvorträge.
Deutsches Concerthaus, gr. Brüdergasse 23. Inh.: Clara Löwe. Musik- u. Gesangvorträge. Tel. 14157.
Stadt-Waldschlösschen, Postplatz. Inh.: Herm. Brennecke. Musik -und Gesangkapellen.
Neumanns Concerthaus, Schössergasse 7. Inh.: Gust. Henicke. Tel. 20377. 2 Bühnen. Musik- und Gesangvorträge.
Concerthaus Kreuzspinne, Kreuzstr. 11. Inh.: Brausemüller. 2 Bühnen. Musik- und Gesangvorträge.
Spatenbräu, Waisenhausstr. Inh.: Herm. Stähler. 2 Bühnen. Fasst 1500 Pers. Tel. 19691.

Konzerthaus Rosenberg
Dresden-A. Teleph. 13689 — Große Frohngasse 5
Unterhaltungsstätte für Musik und Gesang.
Offerten von Damen-Kapellen und Gesangs-Ensembles
jederzeit erwünscht!
Inhaber: Rosenberg u. Müller (früher Variété-Unternehmer). 510

Dresdner Concerthaus, Café u. Concertsaal, Theater. Reitbahnstrasse. Inh.: Viktor Wünscheck. Tel. 22861, 23774.
Kaiserpalast, Pirnaischer Platz. Inh.: Scharfé. Tel. 13179.
Centraltheater-Café u. Tunnel, Waisenhausstrasse.
Viktoriatheater-Tunnel, Dir.: Komm.-Rat Thieme, Waisenhausstrasse.
Café Blesch, Prager Str. 58. Inh.: Franz Blesch. Tel. 25711 Sammelstelle.
Kaiser-Café, Wiener Platz. Inh.: Richter. Tel. 21903.
Café Hauptbahnhof, Bismarckstr. 3. Inh.: Liebsch.
Café Kasino, Seestr. Inh.: Wehl & Co. Tel. 21011. 2 Kapellen. Café und Automat.
Café Fritzsche, Schloßstr. 20. Inh.: Alb. Koch.
Café Maximilian, Moritzstr. Inh.: Meissner.
Italienisches Dörfchen, Theaterplatz. Inh.: Bernh. Hansen. Tel. 19675.
Eberlbräu, Zahnsgasse 3. Inh.: Lehmann. Tel. 20843.
Lichtenhainer Bierpalast, a. d. Frauenkirche 20. Inh.: August Paul. Tel. 14317.
Zum Rosenberg, gr. Frohngasse 5. Inh.: Rosenberg u. Müller. Tel. 13689.
Bauernschänke, Kreuzstr. Inh.: Richter u. Seppl Linke.
Albert-Café. Dr.-N., Albertplatz.

Zum Malepartus, Weinrestaurant. Inh.: Herm. Gräf, Moritzstrasse 21.
Zum Rebstock, Weinrestaurant, Schössergasse 6. Tel. 20616. Inh. Brückner.
Zur Weintraube, Weinrestaurant, Inh.: Opernsänger Pauli Weissegasse.
Müllers Weinstuben, Marienstrasse.
Neuer Sachsenpalast. Inh.: Friedr. u. Elly Rühmann, Neumarkt 9.
Palast-Hotel. Inh.: Ernst Binder, Astra-Allee. Tel. 20140.
Wiener Garten (Bauernschänke). Inh.: Reiche, a. d. König Friedrich-August-Brücke.
Kgl. Belvedere. Inh.: Franz Blesch (während des Krieges geschl.).
Schillergarten, Dr.-Blasewitz.
Dampfschiff-Hotel, Dr.-Blasewitz.
Linckisches Bad, Schillerstr Dr.-N. Inh.: W. Schröder. Tel.22370
Waldschlösschen-Terrasse, Schillerstr. Dr.-N. Inh.: R. Schubert. Tel. 22827.
Deutsche Reichskrone, Dr.-N. Inh.: Poetsch jr., Königsbrückerstrasse. Tel. 13538.
Zoologischer Garten, Concertetablissement und Schaustellungen.
Luna-Park, Dresden-Briesnitz. Dir.: Sido, Concert u. Schaustellungen.

Kaffeehäuser:

Kaffeehaus Blesch, Inh.: Franz Blesch, Pragerstr.
Kasino-Café, Seestr.
Café Fritsche, Inh.: Albert Koch, Schloßstr. 30.
Café Maximilian, Martin Meissner, Moritzstr.
Neuer Sachsenpalast, F. u. M. Rühmann, Neumarkt 9.
Winzers Concerthaus „Rudelsburg", Marschallstr.
Prinzesscafé, Com.-Ges., Pragerstr. Concerthaus.
Italienisches Dörfchen, Bes.: A. Hansen, Schlossplatz.
Kaiser-Palast, Amalienplatz.
Kurhaus-Café, Weisser Hirsch.

Weinrestaurants.

Malepartus Weinrestaurant, Herm. Gräf, Moritzstr. 21.
Reichspost-Weinrestaurant, Am Postplatz.
Bernkastler Weinrestaurant, Frauenstr. 7.

Agent: E. Pietzsch, Moritzstr. 17, III, Tel. 27 889. — E. Lehmann, Ferdinandstr. 17, Tel. 8291. — Willy Adam u. Alex. Häcker, Striesenerstr. 29.

Rest. u. Logis: Hotel z. Forsthaus, Kl. Brüderg. 3. — — Weinhaus Rebstock. Inh.: Oskar Brückner, Schössерg. 6. Tel. 20616. — Bürger-Casino, Gr. Brüderg. 25 II. Ver.-Lok. S. w. J. — Café König, Seestr., Ringstr., Waisenhausstr. 7. — Café Zentral u. Metropole. Inh.: Peter Peböck, Schloßstr. 2. — Café Altmarkt. — Café Residenz, König-Johann-Str. — Café Zentraltheater, Dir.: Max Grüttner. — Café zum Hauptbahnhof. — Concerthaus zum Rosenberg, Frohngasse 5. — Hotel Fürstenhof. Inh.: Herm. Bauchwald, Striesenerstr. 32. Tel. 21697. — Rest. Mariengarten, Marienstr. 46. — D.-N. Deutsche Reichskrone. Inh.: M. A. Pötzsch, Bischofsweg. — Neumanns Concerthaus. Inh.: Gust. Hanicke, Scaössergasse 8. Tel. 377. — Artisten- u. Musikerbörse. Inh.: Gust. Grossmann, Kl. Brüdergasse. — Stadtwaldschlösschen. Inh.: H. Brennecke, Postplatz.

Dresden-Blasewitz 8000.
Schillergarten, C. Inh.: Robert Lindner, Schillerplatz. Tel. 20637. Sommersaison.

Duisburg 280 000.

Variété Kaisersaal. Bes. u. Dir.: Wwe. Holtschneider. Konzession laut § 32 u. 33a. Beguinengasse 7. Theaterkonzession. Bühne: 18 m br., 7 m t. Bühnenöffnung: 8 × 5 m, Höhe 13 m. Elektr. Bel., 1120-120 Volt 40 Amp., auch Gas. Tel. 1073.

Lustspielhaus Bunte Bühne. Bes.: Karl Lange. Dir.: Jos. Weinreiss, Königstr. 73. Bühne: 15 m br., 10 m t., Spielraum: 8 zu 12 m, Höhe 6 m b. Anf. d. Soffitten. Schnürboden. Vorbau 2 zu 9 m. Tel. 4280.

Saalbau u. Burgacker-Theater. 2500 Pers. fass. Bühne 9 × 15 m. Vorbau, Saalhöhe 20 m. Passend für grosse Ensembles.

Café Rheingold, C. Königstr. 64. Tel. 340.

Café Industrie, C. Inh.: G. Deppendorf. Tel. 4477.

Fürstenhof, C.

Café
Rheingold
Duisburg
57
Königstr. 64 I. Etage Telef. 340
vis-à-vis der Städt. Tonhalle und dem Stadttheater.
Täglich erstklass. Künstler-Konzerte.

Parkhaus, C. Bes.: Fritz Behmenburg.

Centralhof-Variété, V. Dir.: W. Poppen, Königstr. 40. Tel. 707. Spielzeit ganzjährig. Luftnummern können arbeiten. Elektr. Bel. 110 Volt.

Zum Rüdesheimer, C. Weinrestaurant. Inh.: Ernst Altenhöner, Georgstr. 6. Tel. 1335.

Café Kronprinz, C. Tel. 4463.

Alt-Duisburg, C. Georgstr. 8. Inh.: E. Altenhöhner.

Palast-Restaurant, C.

Concerthaus O. Werth. Inh.: Richard Wirtz, Beekstr. 61. Tel. 1038.

Germania-Saal, C. Inh.: Th. Leggewie. Tel. 884 in Ruhrort.

Rest. z. Krone, C. Inh.: Otto Terbrüggen.

Rest.: Café Palast. — Café Kronprinz. — Café Rheingold, Inh.: H. Werth. Königstr. 64. Tel. 340 u. 4124. D.-Hochfeld, Deutsches Haus. Inh.: B. Schwale.

Düsseldorf 415 000.

Apollo-Theater, V. Dir.: Kraus. Reg.: Carl Rieche-Hill. Bühne: 10 m h., 12 m br., 22 m t. Tel. 327.
Gross-Düsseldorf, Variété mit Cabaret und Bar. Dir.: Wolter u. Ackermann. Tel. 2536.
Alt-Düsseldorf, Volksvariété. Dir.: Josef Rosen, Friedrichstrasse 13/15 Saal f. 1000 Pers. Tel. 2182.
Wintergarten, V. Eigentümer: Karl Weiss, Kasernenstr. 43. Tel. 4827.
Hackes Concert-Palast, Concert u. Variété, Schadowstr. 40. Tel. 2450.
Essener Hof. S. E. Inh.: G. Kuhlen, Graf-Adolf-Str. 59. Tel. 2039.
„Weinhaus Uhu". Gesang- u. Tanznummern. Inh.: C. Hohmann, Jahnstr. 1 U. Tel. 1738.
Neue Welt. Inh.: Frau Starck, Flingerstr. 37/39. Tel. 2014.

Düsseldorf, Neue Welt
Flingerstraße 37-39 Dir. Frau Starck 556 **Flingerstraße 37-39**
sucht jeden 1. u. 16.: Soubretten, Humoristen, kl. Schaunummern usw.

Concertlokale:

Adler-Restaurant. Inh.: C. Homann, Jahnstr. 1 U. Tel. 1738.
Ananasberg-Restaurant im Hofgarten (nur im Sommer).
Artushof-Restaurant, Jahnstr. 1a. Tel. 7328.
Bavaria, Inh.: H. Riedmeier, Hohestr. 32, Tel. 4528.
Bolsstube. Inh.: Schneider-Mennicke, Graf-Adolf-Strasse 18. Tel. 2536.
Breidenbacher Hof, Alleestr. 34/36. Tel. 5500 bis 5506.
Cornelius, Rest. u. Café mit Cornelius-Galerie, 1600 Sitzplätze. Inh.: L. Dummlert u. Karl Tscharndke, Königsallee 18. Tel. 8230.
Corso-Café. Königsallee 98. Tel. 8731/32.
Europäischer Hof. Inh.: Emil Berger, Friedrichstr. 1. Tel. 700.

Carl Miegandt & Co.
Hofspediteure, Düsseldorf a. Rh.
Gegründet 1871 :-: :-: :-: Fernsprecher 34 und 4987 508
Behördlich bestellte Zollniederlagespediteure; Mitglied des Internationalen Gepäcktransport-Verbandes; In- und Auslandspedition; Sammelladungsverkehre, Güterbestätterei, Möbeltransport, Lagerhaus mit Bahn-Anschluß, Zollabfertigung, Transportversicherung.

Hansa-Restaurant. Bes.: Theod. Simon, Wilhelmplatz 13. Tel. 1208/09.
Hartwig's Weinstube, C., Königsallee.
Industrie-Café. Inh.: Fr. Schmidt, Wilhelmplatz 9. Tel. 7728 und 7729.
Löwenstube, C. Graf-Adolf-Str. 44. Tel. 5114 u. 1584.

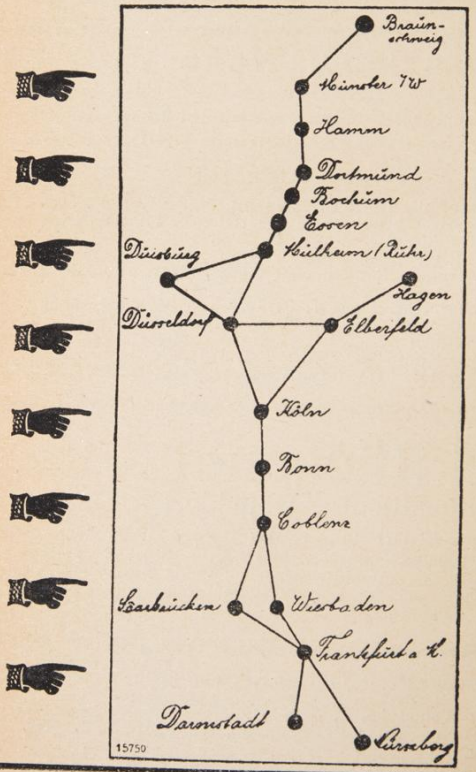
Düsseldorf — Agentur

Osterwind

Inh. Fr. S. Hacke u. Fried. Kaulitz

Königs-Allee 104. **Ab 1. Juli: Pionierstrasse 17**

Gegründet 1890 21 **Telephon 3305**



Die Osterwind-Tour

Palast-Café, Graf Adolfstr. 46. Tel. 1865 u. u. 2266.
Café Rumpelmeyer. Inh.: Kirschner, Königsallee 58.
Café Wittelsbach, Bahnstr. 2. Tel. 7776.
Zur deutschen Flotte, C. Inh.: Fr. Schentke, Graf-Adolfstr. 20. Tel. 4627/28 u. 2773.
Im Goldenen Schellfisch, C., Flingerstr. 40.

Agenten: Agentur Osterwind, Leiter: F. Kaulitz, Königsallee 104, II, gegenüber Apollo. Tel. 3305. Ab 1. Juli: Pionierstrasse 17. — Paul Schmeida, Concertagentur, Karlstr. 6. Tel. 10378.

Rest. u. Logis: Artushof. Tel. 2536. — Café Wittelsbach u. Café Cornelius, beide Königsallee. Inh.: Leo Dummlert. Tel. 232. — Café Corso, Königsallee 90. Tel. 8731/32. — Neue Artisten-Börse, Mühlenstr. 30. Inh.: Franz Rosskothen. Tel. 2487. — Wwe. Bähner, Zur Wolfsschlucht, Hindenburgwall 14. Tel. 1543. — Café Palast, Graf Adolfstr. 46. — Europäischer Hof. Inh.: Emil Berger. — Café Industrie. Inh.: Schmidt. Tel. 7738 u. 7739. — Deutsches Haus. Inh.: Karl Schmalscheid, Louisenstr., Ecke Talstr. — Emil Bürger, Jahnstrasse 26; möbl. Zimmer. — Kempe, Jahnstr. 33; möbl. Zimmer. — Brauerstübchen in Alt-Düsseldorf. Inh.: A. Jung. — Louisenhof, Louisenstr. 11. — Zur deutschen Flotte. — Café Alex Bruchhorst, Graf Adolfstr. 57. — Goldener Schellfisch, Flingerstrasse 40. — Altdeutsche Bierstube Artushof. Inh.: P. Jäger. — Rest. zum Fürstenhaus, Inh.: Otto Franz, Fürstenwall 81. Ver.-Lok. S. w. J.

Eberswalde 22 000.

Café Hubertus, C. Inh.: Max Krause, Eisenbahnstr. 38.

Eckernförde 6797.
Strand-Hotel in Borby, C.

Einbeck 10 000.
Variété u. Gesellschaftshaus. Inh.: Heinr. Lauenstein.
Rest. zur Traube. Inh.: Rolf, Alter Markt. Tel. 65.
Zum Brodhaus. Inh.: August Bütgerodt.

Eickel i. W. 34 421.
Eickeler Concerthaus. Tel. A. Bochum 2278. Sonn- u. Feiertag.

Eisenach 40 000.
Etablissement Tivoli, C., B. u. V. Inh.: Heinr. Harsein. Grosser Saal, fasst 800 Pers. Kleiner Saal 300 Pers. Tel. 535.
Café Central, C. Inh.: W. Billhardt, Kaiserplatz. Tel. 1124.
Münchner Kindl, C. Inh.: Felix Rosenlöcher.

Mattig Concerthaus ❀ Eisenach
Johannisstraße
Offerten von Kapellen und Musikern erwünscht 14

Concerthaus Mattig, Johannisstrasse.
Alt-Heidelberg, C. Inh.: Ad. Bastonier.
Café Reichshof. Inh.: Otto Lüchert.
Rest. Café National. Inh.: Oscar Wüstemann, Alexanderstr. 73.
Rest.: Café Central. Inh.: W. Billhardt. — München-Kindl. Inh.: Felix Rosenlöcher. — Café Reichshof. Inh.: Lemdorf-Lemke.

Eisleben 24 700.
Petri's Concerthaus, Inh.: Alb. Petri, Petristr. 9.

Elberfeld 171 000.

(Es werden hier Führungsatteste verlangt.)
Gross-Elberfeld im **Thalia-Theater**, V. Bes.: Theater- u. Saalbau-A.-G., Berlin-Schöneberg, V, **Kleines Theater, Weindiele u. Café.** Inh.: Ernst Rüsche. Saal fasst 2000 Personen. Bühnenöffnung: 12 m br., 9 m h., Prospektbr. 15 m, 10 m h., Bühnenbr. 20 m, 12 m t. Tel. 5596.
Im Salamander, V., Kipdorfstr. 52. 3 Min. v. Bahnhof Döppersberg. Bes. u. Dir.: J. Hänsler, Saal 12 m h., 18 m l. Brücke für Luftarbeit 12 m l. Ausfahrbare Glasüberdachung. Bühne 6 m h., 11 m t., 11m br. Bühnenvorbau vor dem Vorhang 9,50 m h., 1 m br., Tiefe bis zum Vorhang 2,50 m. Orchester 10 Mann. (französ. Besetzung). Tel. 212.
Kleinkunstbühne Schlosskeller, V., Schlossbleiche 8/10. Adolf Kieselbach. Tel. 926.

RATHAUS-CAFÉ
Bunte Bühne – Dir. Georg Ullherr
ELBERFELD, Neumarkt 20, Telephon 5025
Offerten mit Gageansprüchen von **prima Kapellen** und **Cabaret-Artisten** erbeten.
Programmwechsel jeden 1. u. 16. im Monat.
527
Wein-Salon

Rathaus-Café. Dir.: Georg Ullherr, Neumarkt-Ecke. Tel. 5025.
Café Holländer, C. Inh.: Carl Holländer. Tel. 1064.
Café Hansa, C. Inh.: Wilh. Müller. Tel. 1209.
Schweizer-Café, C. Inh.: Emil Plaetzer, Schwanenstr. 31 Tel. 1375.
Variété Kaisersaal, C., Bes.: Ad. Keull, Gr. Klotzbahn 26. Tel. 2060.
Albrechts Concertsaal, Klotzbahn 40. Tel. 1686.
Rest. u. Logis: Rest. „In der Mühle". Inh.: Walter Hoppe, Mühlenstr. 7. — Hotel und Café Monopol, Morianstr. — Schweizer Café. Inh.: Emil Plaetzer, Schwanenstr. 31. Tel. 1375. — Pickaves Bierhalle, Julius- u. Hansastr.-Ecke. Tel. 2118. — Hansa-Café. Inh.: Wilhelm Müller. — Bürgerhof.

Elbing 70 000.
Café Gold, C. Inh.: Gold, Inn. Mühlendamm 18/9.
Goldener Löwe, C. Inh.: Franz Penquitt, Brückstr. 26. Tel. 635.
Vereinsgarten, C., Holzstr. 4.
Café Central, C. Inh.: Franz Aue, Alter Markt. Tel. 115.
Café Friedrich Wilhelm.
Schillingsbrück, C.
Vogelsang, C.
Bellevue, C.
Stadt Elbing, C.
Tivoli, C.
Gewerbevereinshaus, C., Spieringstr. 10.

Erholungsheim, C., Löserstr. 3.
Gewerbehaus. Saal mit Bühne und Garten. Sämtliche Lokale haben Theater-Konzession.
Saal u. Gartenrestaurant von Josef Kahlwess, C., Schiffsholm 2/3.
Guttempler Logenhaus, C. Saal u. Garten. Innerer Georgendamm 6/8.

Ellwangen (Württemberg) 4725.
Rest. Grüner Hof, C. Dir.: Max Mayer, Oberestr. Tel. 27.

Elsfleth (Oldenbg.) 2500.
Tivoli, C.

Elversberg 6312.
Kleemanns Concerthaus.

Emden 26 000.
Metropol-Theater. Inh.: Fritz Ahrens, Torfmarkt 4/5. Bühne: 6 m br., 5 m t., 4 m h. Saal fast 280 Pers. Spielzeit ganzj.
Variété und Café Orient. Dir.: M. Schoon. Bühne: 4 m br., 3 m t., 2,50 m h.
Café Central. C.
Café zur Börse, C.
Café Kronprinz, C.

Erfurt 129 000.
Reichshallen-Theater, V. 19. Variétésaison. Dalbergsweg 30 (Kaiserplatz). Bes.: Wwe. O. Hoffmann u. Erben. Dir.: Willy Hoffmann. Th.- u. Var.-Conc. Orch. 12 Mann. Bühne: 6,40 m h., 10,50 m br. Saalhöhe 8,75 m 8 m t. Elektr. Bel. 110 Volt, 200 Amp. Spielzeit 11 ½ Monate (1. September bis 30. April: Variété. 1. Mai bis 25. August Operette). Tel. 124.
Gold. Einhorn, S. E. Inh.: Fritz Müller, Friedrich-Wilhelm-Platz 1.
Kaffeehaus u. Weinstube Bauer, C. Inh.: A. Tuma.
Rheinischer Hof, V. u. C., Langebrücke 29. Leit.: Wwe. O. Hoffmann.
Kaffeehaus u. Weinstube Bauer, C. Inh.: A. Tuma, Anger 57. Tel. 438.
Kaisersaal, V. u. C. Pächter: A. Hörnig, Futterstr. 16. Saal, fasst 1000 Pers. Für Gastspiele komplettes Ensemble auf eigene Rechnung. Tel. 2483.
Auenkeller, C. Inh.: E. Sterneck.

Agent.: Franz Wagner, Neuwerkstr. 20.

Rest. u. Logis: Café-Rest. Metropole. Inh.: Gebr. Högel, Bahnhofstr. 37, Tel. 1575. — Kaisersaal, Futterstr. 16, Tel. 2483. Café, Gast- u. Speisehaus zum Augustiner. Bes.: C. Carlmann. — Park-Hotel. Inh.: Wilhelm Pott. — Bierh. Regenbogen, Fr. Bernhard, Johannisstr. 55, Tel. 2070, V.-L. S. w. J. — Etabl. Bürgerhof, Inh.: Otto Fischer. — Markthalle, Inh.: Robert Wagner, Am Fischersand. — Café Bauer. — Passage-Restaurant, Inh.: C. Walter.

Erlangen 25 000.
Colosseum, S. E., Säle und Garten. Bes.: Erlwein u. Schultheiss. Podium 1,30 m h. Bühne 6 m h., 9,80 m br. Saal 9,10 m h., 24 m l., 30 m br. Luftbr. 23 m l., für jede Luftn. El. Bel. 1 Refl.
Städt. Redoutensaal, C. Tel. 12 u. 120.
Prater-Saal, C.
Café Fürst, C.
Parkrestaurant, C. Bes.: Aug. Schwarz. Tel. 191.

Eschwege 13 000.
Stadtpark-Concertgarten, S. E. Säle: 2000 u. 500 P. f. Bes.: Carl Holzapfel. Bühne: 12 m br., 6 m t., 15 m h. Elektr. Bel. Tel. 96.
Schöne Aussicht, S. E.
Rest. Ernst Holzapfel, S. E., Leuchtbergstr. Tel. 328.
Hotel zur Krone, C.

Eschweiler 25 800.
Apollotheater, C. Saal fasst 700 Personen. Orchesterbühne. Inh.: Bernh. Fischer, Neustr. 46.
Schützenhalle. Bes.: Hubert Huppertz. Bühne: 10 m br., 11 m t. Schnürboden. Gr. Saal, 550 qm, Marienstr. 15. Kl. Saal, 200 qm, mit Bühne. Tel. 224. Hat Erlaubnis nach § 33a. K. G. O. Vollst. Theaterkonzession.

Essen 478 000.
Circus-Theater, Carl Hagenbeck. Tel. 8080.
Wolff's Colosseum, V. Bes.: Math. Wolff. Dir.: E. Schulz. Saal fasst 3000 Pers. Bühne: 12 m t., 11 m br., 11,50 m h. Elektr. Bel., 200 Pferdekr. Scheinwerf. Spielz. ganzj. Tel. 140 u. 3460
Concerthaus Wolff, C.
Gross-Essen, V. Dir.: W. Gather, Steelerstr.
Metropol-Bierpalast, V. Dir.: Willy Knoop, Bahnhofstr. 90. Tel. 876
Sanders Festsäle, V. Dir.: Schultes.

Gebr. van Eupen
Bahnspediteure
LAGERHAUSER:
Essen-Ruhr, Hauptbahnhof
Fernsprecher Nr. 7260/69
Telegramm-Adresse: Gevane. 517

Cabaret Lichtpalast. Dir.: Emil Schulz. Tel. 114.
Kaiser-Café im Colosseum, C. Bes.: Frau Wolff.
Germania-Bierpalast, C. Dir.: Ernst Nordmeier, Viehoferstr. 25. Tel. 640.
Diste's Unterhaltungs-Weinhaus Simplicissimus, Rellinghauserstrasse 118. Tel. 1302.

Café Rathausmarkt, C. Bes.: Paul Sindakowski, Burgstr. 1—3. Tel. 988.
Weinhaus, C. Inh.: B. Schölling., Linden-Allee 71. Tel. 3886.
Handelshof-Café, C. Inh.: Otto Blau, Kettwigerstr. 37/41. Tel. 7304.
Bunte Bühne (Schlegelbräu), C. Inh.: Joh. Müllers, 3. Hagen 64/66. Tel. 1596.
Café Sterneck u. Parkhotel, C. Bes.: Wilh. Pott, Huyssen-Allee.
Westfäl. Hof, C., Viehoferstr. 57.
Franziskaner, C., Inh.: Rob. Hoppenkamps, Steelerstr. 11. Tel. 1039.
Stadt-Café, C., Kettwigerstr. 11/13.
Dreilindenhof-Café, C., Huyssen-Allee 94.
Im weissen Rössl, C. Inh.: H. Hohlmann jr., Markt 14/15.
Hoffmanns Festsäle, S. E., Kastanienallee 95. Tel. 3173.
Limbecker Hof, Steinhoff's Künstlerhaus, S. E.
Zum Anker, C. Inh.: H. Stemick, Segerothstr. 6. Tel. 7466.
Café Roland, C. Inh.: H. Hohlmann, Markt 14/15. Tel. 7782.
Zur Kanone, Viehoferstr. 67. Tel. 646.
Wintergarten. Inh.: Willy Knoop.
Agent: Paul Letzig, Bachstr. 16.
Logis: Hotel u. Café Schapitz. Inh.: Gustav Schapitz. — Hotel Schlicker. — Hotel Kayser. — Passage-Hotel. — Hotel Monopol-Metropol. — Hotel Kaffee Königlicher Hof. Inh.: H. G. Dinkheller. Tel. 523. u. 4449.
Rest. u. Cafés: Panzerstahlhof. — Weinhaus, Inh.: Th. Schölling, Lindenallee 71. Tel. 3886. — Rest. zum Anker. Inh.: H. Stemick, Segerothstr. 6. Tel. 7466. — Rest zur Börse. Joh. Raubach, I., Weberstr. 3. — Stadt-Café. — Zum Franziskaner. Inh.: Rob. Hoppenkamp. — Café Rathausmarkt, Burgstr. 1. Tel. 988/89. — Rest. Metropol. Inh.: Albert Wieners, Rottstr. 16. Tel. 517. — Rest. Alt-Essen. Inh.: Adolf Lindner, Kettwigerstr. 9. — Schlegelbräu. Inh.: u. Eig.: Joh. Müllers. — Hotel Handelshof. Inh.: Otto Blau. Tel. 7302/03/04. — Deutsches Kaffeehaus. Inh.: Karl Nordmeier. — Café Roland. Inh: H. Hohlmann. Tel. 7782. — Artistenbörse, Fritz Ummelmann, Viehoferstr. 37.

Finsterwalde 11 000.
Conc. Gut Heil, C., Turnhallenstr. 2.

Flensburg 64 500.
Colosseum, V., Grosse Strasse 12. Bes. u. Dir.: Fr. Franke. Gr. Saal fasst 1900, kl. Saal 350, Garten 2000 Pers. Elektr. Bel. 220 Volt. Bühne: 9,30 × 7,70 m. Elektr. Beleucht. 110 Volt. 220 Amp. Cabaret-Spielzeit: August, Juni. Tel. 125.

Peter Hübner Concerthaus Ramshardershof
Flensburg, Norderstr.
Offerten von Kapellen, Musikern, Ensembles usw. erwünscht. 32

Gross-Flensburg, V.
Café Blücher, C., Toosbuy- u. Norderstr. Inh.: Heinr. Woest. Tel. 387.
Rest. Café Vaterland. Inh.: Rudolf Dücker.
Zur Perle, C. Inh.: A. Lange, Norderstr. 128.

Café Oper, C. Inh.: Wwe. Lind, Grossestr. 39/41.
Hotel Nordischer Hof, C., Norderstr. 76. Tel. 348.
Kaiserhof, C., Toosbüystr. 7. Inh.: Ernst Desler. Tel. 2249.
Anglerhof, C., Angelburgerstr. 17. Bes.: Joh. Fries. Tel. 223.
Hafenhalle, C., Schiffbr. 45. Inh.: Wilh. Martens. Tel. 813.
Zur Erholung, C., Norderstr. 79. Inh.: Dietrichsen. Tel. 360.
Ramsharderhof, C., Norderstr. 133. Bes.: Peter Hübner. Tel. 818.
Wiener Café, C., Norderhofenden 5. Inh.: Wilh. Grabbe. Tel. 34.

Forst (Lausitz) 35 800.

Grand Hotel Härtel. S. E. Inh.: Paul Rüdiger, Cottbuserstr. 24. Saal fasst 1000 Personen. Tel. 2.
Lindengarten. C. Inh.: Max Eggemeyer, Amtstr. 15. Saal fasst 1400 Pers. Bühne: 10×12 m, 8 m h. Tel. 56.

Forst i. Lausitz
Hotel Forster Hof
Bes.: **Ernst Schleizer**
Vornehmstes Haus am Platze 515
Konzessioniertes Stadttheater, ca. 1000 Pers fass.
Kleine Säle — Winzergarten — Altd. Weinstuben
Bier-Restaurant — Concertgarten — Ausspannung
Neu eröffnet: Hindenburg-Diele, Theater-Diele
Offerten v. Artisten, Ensembles, Kapellen erwünscht.

Münchner Bierhallen, C., Inh.: Paul Engelmann, Cottbuserstrasse 18. Tel. 676.
Forster Hof. Inh.: Ernst Schleizer, Cottbuserstr. 24. Tel. 2.
Hohenzollern, C. Inh.: **Ernst Schleizer.** Tel. 44.
Café Victoria, C. Inh.: Albert Wenzel. Tel. 99.
Rest. Gottl. Haudreck.

Frankenberg (Sachsen) 13 600.
Hotel Schützenhaus, Theater-, Conc.- u. Ballsäle. Bes.: R. Heller. Tel. 189.

Frankenthal (Pfalz) 19 000.
Zur Turnhalle, S. E. Saal mit Bühne, 1000 Pers. fass.
Brauhauskeller, V. Inh.: Jos. Schöbel. 350—400 Pers. fasst Spielzeit ganzj. Winterlokal sowie Garten 1000 Pers. fassend Tel. 418.
Conc. Jul. Dahlmann. Saal fasst 400 Pers.

Frankfurt a. M.-Sachsenhausen 436 000.

Albert Schumann-Theater, Variété- u. Vergnügungs-Etablissement. Dir.: Kommissionsrat Julius Seeth. Bühnenbreite: 14 m, Prosp.-Oeffn. 9 m, Höhe 18,50 m. Vorbau-Mitte 5,50 m. Seiten 1,20 m. Tel. 4603.
Weinsalon im A. Sch.-Th. Cabaret.
Tunnel im A. Sch.-Th. Bunte Bühne.
Gross-Frankfurt, Vergnügungspalast und Variété, Cabaret etc. Dir.: Joseph Köster. Bühnentiefe 8,50 m., einschl. 2,50 m Vorbau, Bühnenbreite 11,00 m, Prospektöffnung 7,50 m, Bühnenhöhe 5,50 m, Saalhöhe 12 m.
Vergnügungs-Etabl. Kristall-Palast. C. Bes.: Jean Hensel. Bühne: 6 m br., 3 m t. Tel. H. 3825 und H. 3844.

Kolosseum, Spez.-Bühne. Dir.: Rappmann, Allerheiligenstr. Bühne: 6,40 m br., 4 m t., 3,50 m h., Versenkung 3×4 m, dann Bühnenhöhe 4,80 m.
Intimes Theater-Trocadero, G. m. b. H. Bieberg. 8. Dir. Fleischmann-Petrikowski. Tel. H. 2129.
Herbst's Wintergarten, § 32 RGO., Zeil 44. Tel. H 4017.
Arkadia-Theater, V. Dir.: L. Lowry, Kaiserstrasse 67/69. Tel. I, 5516.
Friedrichshof, C. Inh.: Franz Lederbogen.
Biedermeierklause, V., Gr. Kornmarkt 9. Dir.: Daisy de Déans, Bühne: 2,50 m h., 6 m br., 3 m t. Spielzeit ganzjährig. Tel. H 2812.

Anzeige der Agentur Rob. Borger Nachf., Frankfurt a. M., siehe Inserat-Anhang Seite 16.

Einlage-Nummern
für Concertlokale
und Kino-Variétés
finden durch
Anzeigen im „Artist"
Engagement.

Café Corso, C., Kaiserstr. 66.
Schiller-Café, C., Schillerplatz 28.
Kronen-Diele u. Café. Inh.: Paul Hambitzer, Schillerplatz 7.
Café Grosse, C., Kaiserstr.
Café Hallcker, C., Kaiserstr.
Café Buerose, C., Bahnhofstr.
Café Bauer, C., Schillerstr.
Café Goethe, C., Zeil 67.
Café Haumecker, C., Kaiserstr.
Kaiserhallen, C., Schäfergasse 13/15. Dir.: M. Pagel, Bühne: 3½ m h., 6½ m t., 7½ m br. Tel. 1804.
Goldner Pfau. S. E. Inh.: H. Hildmann, Vilbelerstr. 26.
Kaisergarten, C. Inh.: Fr. Hanselmann, am Opernplatz.
Café Mozart, C. Inh.: Wwe. J. Weiand, Kaiserstr. 67. Tel. H 558.
Löwenbräu, C. Inh.: Hugo Rau, Gr. Gallusstr. 17. Tel. H 1593.
Römerhof, C., Kaiserstr. 72.

Kyffhäusersäle, C., Kaiserstr. 62.
Luitpoldsäle, C., Kaiserstr. 64. } Inh.: Flatau. Tel. Hansa 4694.
Luitpold-Bar, C., Kaiserstr. 64. }
Blaue Grotte, C. Inh.: Frau Fr. Hiess, Kaiserstr. 56. Tel. H 1847.
Parkrest., C, Rödelheim.
Zoologischer Garten, C. Am Schützenbrunnen 16. Tel. H 712.
Palmengarten.

Café Ruhland, Frankfurt a. Main
56 Kaiserstraße 56 73
Erstkl. Familien- u. Concertlokal. Inh.: **Frau Frieda Hiess.**

Aegnten: Adolf Drechsler, Moselstr. 23 I. Tel. Römer 2469. — Borger, Robert, Nachf., Bleichstr. 30 pt. Tel. R 2462. Rest. u. Logis: Härle, Goethestr. 10 I. — Café Merkur, Zeil 88. — Gasthaus „Zur Traube", Artistenheim, Moselstr. 51. — Rest. Heinrich H. Mankel, Gelbe Hirschstr. 10. — Friedrichshof. Inh.: Franz Lederbogen. — Rest. K. Schneider, Ecke Taunus- und Moselstr. — Café Hauptwache. Inh.: J. Wolff. — Café Ruhland, Kaiserstrasse 56. Tel. 1847. — Nic. Mössler, Hafenstr. 50 I., Artisten-Wohnung. — Café Hohenzollern. Inh.: Zickmund, Kaiserstrasse 61. — Café Constabler. Inh.: Heckmann, Zeil 68. — Badischer Hof, Garküchenplatz 1. Inh.: O. Knüppel. Tel. H. 6006. — Rest. z. Hippodrom. Inh.: Heinrich Pohl. — Rest. Neues Krokodil, Kaiserstr. 77. Inh.: Stoll. — Rest. Junges Krokodil, Kaiserstr. 55. Inh.. Goertz. — Kaffeehaus Buerose. Inh.: Felix Buerose, Bahnhofsplatz 12/14. Tel. H. 6796/97. — Hotel und Café Luitpold, Kaiserstr. 64. — Zum grossen Elefanten, Vilbelerstr. 32. Ver.-Lok. S. w. J. — Café Heim. — Café Grosse, Kaiserstr.

Adolf Drechsler **Concertagentur**
FRANKFURT a. M.
Moselstraße 23
Telephon Römer 2469. 537

— Café „Kronprinzen", Zeil. — Café „Hammonia", Zeil. — J. J. Dietz, Rest. Kostenl. Musiker-Börse. Gelbe Hirschstr. 2. — Café Präsidium. Inh.: Phil. Dietrich, Zeil 39. Ad. Fischers Art.-Klause, kostenl. Nachw. f. Art. u. Mus., Albusstr. 25. — Hotel u. Café Luitpold, Kaiserstr. 64. Inh.: J. Flatau. Tel. Amt Hansa 4694. — Café Minerva. Bes.: Hugo Fett, Neue Mainzerstr. 18. Tel. Hansa 4485. — Buk-Meyer, Zum Falken, Schäfergasse 18. Tel.-A. I, 11046. — Rest. Löwenbräu. Inh.: Hugo Rau, Gr. Gallusstr. 17. Tel. Hansa 15. — Rest. Karl Hermann, Gelbehirschstr. 6. — Café Gross-Frankfurt, Eschenheimer Turm. — Hotel Kronprinz. Inh.: Elias Römer, Karlstr. 15. Tel. 3521. — Frau K. Steffen, Niddastr. 88 II. Möbl. Zimmer, Bad, Kochgelegenheit. — Café Universität, Bockenheimerlandstr. 131. — Café Corso, Kaiserstr. 66. — Café Wittelsbach. Inh.: Kraus, Allerheiligenstr. 72. — Café

Orpheum, Artisten-Rendezvous. Inh.: J. Oberleitner, Zeil 56/58. — Café Kaiserstr. 58. Inh.: Franz Erle. — Café Mozart. Inh.: Julius Wieand. — Café Kaisergarten, Am Opernplatz. Kronen-Café, Schillerplatz 5—7. — Lindenhof. Inh.: Brandl, Schillerstr. 46.

Frankfurt a. d. O. 70 000.

Gesellschaftshaus, C., Halbe Stadt 18. Pächter: C. Bischoff.
Aktienbrauerei. Saal mit Bühne, fasst 1000 Pers. Tel. 121.
Schützenhaus, C., Crossenerstr. 30. Inh.: Falkenberg. Saal fasst 700 Pers. Garten 3000 Sitzplätze.
Concerthaus Bellevue, C.
Karthausbad, C.
Wilhelmshöhe, C. Gustav Mamsch.
Concerthaus Erich Hilbig.
Friedrichshöhe, C. Reinhold Müller.
Café Kaiserhof, C. Inh.: Herm. Schulz, Richtstr. 33.
Café v. Halem, C., Jüdenstr. 3. Inh.: Ehrich.
Café Krauss, C. Inh.: Martha Krauss, Junkerstr. 23. Tel. 276

Fraustadt (Posen) 7556.

Zur Reichshalle, S. E. Inh.: Aug. Lange.

Freiberg (Sachsen) 38 000.

Reichshallen, V. Bes.: G. Fritzsche, Thielestr. 1. Ver.-Lok. S. w. J.
Union, C. Bes.: G. Hausmann, Berthelsdorferstr. 23. Tel. 136.
Tivoli, C. Bes.: M. Frohberg, Schützenstr. 3. Tel. 594.

Größter
Konzert-, Ball- und Theatersaal
Besitzer: 534
Max Frohberg
Fernruf 594 „Tivoli" Freiberg i. S. Fernruf 594

Bayrischer Garten. C. Bes.: P. Heide, Roter Weg 21. Tel. 1020.
Gewerbehaus, S. E., Korng. 5. Tel. 105.
Schwarzes Ross, C. Bes.: A. Böttger, Peterstr. 5. Tel. 76.
Rest. Müller, Ernst Oskar, C., Obergasse 31.
Rest. Neubert, Karl Heinrich, C., Chemnitzerstr. 41.
Rest. Butze, Wilhelm, C., Bahnhofstr. 1.
Brauhof, V. E. C. Pächter: Otto Tietze, Körnerstr. 2. Tel. 213.

Freiburg (Baden) 100 000.
Colosseum, V., Belfortstr. 3, nächst dem Martintor, Kaiserstr. Dir.: Herm. Demuth. Volle Konzession. Bühne: 5 m h., 15 m br., 6 m t. Schnürboden vorhanden. Elektr. Bel. 220 Volt. Franz. Orchester: 8 Mann mit Klavier. Luftnummern können arbeiten. Raum für Tiere. Winterlokal. Spielzeit vom 1. Oktober bis 30. April. Tel. 159. Korrespondenzen und Offerten sämtlich an Dir. K. Küchlin, Basel, Cardinal-Theater, senden. Tel. 259.

Varieté Freischütz. Spielzeit ganzj. Saal f. 500 Pers. Bühne: 20 qm. Tel. 73. Off. an Inselbrauerei J. Feierling.
Café Schanz, C. Inh.: Carl Schanz. Tel. 25.
Harmonie, S. E., Grünwaldstr. 38. Tel. 40.
Wiener Café, C. Kaiserstr. 25. Tel. 202.
Inselbrauerei Feierling, C. Tel. 73.
Zum Bürgerbräu, C. Inh.: Joh. Heidenreich, Kaiserstr. 72. Tel. 358.
Café Friedrichsbau, C. Inh.: Joh. Wollitzer.
„Kopf-", Hotelrest. u. Café, C. Inh.: H. Pyhn, Engelstr. 5. Tel. 47.
Rest. Martinstor. Inh.: J. Bohnacker, Kaiserstr. 124/126. Tel. 10.
Café Museum. Inh.: Schanz.
Schwimmbadgarten, Sommerconc. Inh.: Birkenmeyer. Tel. 543.
Rest.: Café Schanz, Zum Museum. Inh.: Karl Schanz. Tel. 25. — Wiener Café. — Wintergarten. Dir.: C. Haussermann. — Varieté-Restaurant Freischütz. Inh.: Friedr. Hoch. Café Friedrichsbau.

Friedrichshafen 5000.
Hotel Deutsches Haus, C. Inh.: Walther.

Friedrichsort 2700.
Wwe. Ikens Concerthaus, Priesser Strand.

Fürstenwalde 24000
Reichshallen, C. Bes.: Julius Hausknecht. Tel. 298.
Gesellschaftshaus, C. Bes.: Curt Hoepfner. Tel. 314.
Philharmonie, C. Inh.: S. Schwaber, Schützenstr. 2/3
Wilhelmshöhe, C. Bes.: Heinrich Bode. Tel. 274.

Fulda 22 879.
Löwenkeller, C. Inh.: Herm. Vogl, Buttermarkt 13.
Stadtsäle, Festsäle und Schlossgarten. Pächter: Wilhelm Hildebrandt, Marktstr. 18.
Rest. Karl Hildebrandt, C., Leipzigerstr. 12. Inh.: Giesels Brauerei.
Central-Kino-Varieté. Bes.: Otto Müller. Bühne: 7 m br., 5 m t., 6 m h.; Saal f. 250 Personen.

Gebweiler 12 990.
Belchen Hotel, C. Inh.: Ed. Grüneichen, Hauptstr. 38.
Luxhof, C. Inh.: W. Witschliger, Hauptstr. 57.
Goldene Kanone, C. Inh.: Vogelweith, Hauptstr. 132.
Café Tormhals, C., Hauptstr. 53.

Geestemünde 25 100.
Atlantic-Haus u. Rote Mühle, C., Bes. u. Dir.: Heinr. Spruckmann, Borriesstr. 3. Tel. 1822.

Gelsenkirchen 173 000.
Circus-Varieté. Dir.: Joseph Piotrowski. Tel. 1483.
Metropoltheater, V. Dir.: Joseph Piotrowski.
Weisser Saal, V. Alter Markt 4 u. 6. Bes.: Th. Kohlschein. Tel. 375.
Neumarkt-Hotel, V. Dir.: C. Beukenberg, Bahnhofstr. 36. Tel. 3647.
Café Hindenburg, Bahnhofstr. 64.
Unterhaltungshaus Westend, C. Inh.: Jos. Forster, Weststr. 3. Tel. 824.
Bahnhofshotel, C., Bahnhofstr. 100. Inh.: Theunissen und Klein. Säle und Garten fassen 1500 Personen. Tel. 83.

Unterhaltungshaus „WESTEND"
Gelsenkirchen 26
WEINDIELE — Tägl. Künstlerconcert mit humorist. u. Gesangseinlagen. — **Weinstube zum Rebstock.**

Stadtkeller, C., Alter Markt 6. Bes.: Th. Kohlschein.
Alt-Heidelberg. C. Bes.: Theodor Herberg.
Restaurant Gebr. Kettgen, C., nur Sonntags, Kampstr.
Concertsaal. Inh.: Kamp, Scholberstr. Nur Sonntags.
Conc. Barbarossa, Hochstrasse 1.
Variété Taunus, C., Schalkerstr. 1. Mai bis 1. Okt. nur Sonntags. 1. Okt. bis 1. Mai täglich.
Agent: Benno Gille u. Co., Schalkerstr. 5. Tel. 781.

— **Schalke**, **Phönixhalle**, C. Inh.: Wildenhues.
Rest. u. Logis: Berliner Hof. — Zur Post. — Hotel Monopol. Inh.: Ruoff. — Bahnhofshotel.

Gera (Reuss) 60 000.
Residenz-Theater, G. m. b. H. Bes. u. Dir.: Langer, Schützenstr. Saal fasst 1000 Personen. Bühne: 5,50 m h., 9 m br., 14 m t. Vorbau: 9×2 m. Schnürboden. Elektr. Bel. 110 Volt, 200 Amp. Auch Gas. Orch. 12 Mann. Raum für Luftnummer u. Tiere, Spielzeit unbestimmt.
Tonhalle, V., Adelheidstr. 1. Dir.: Paul Baumgarten. Bühne: 7 m h., 9 m t., 8 m br. Saal: 14 m h., 24,50 ml., 16,50 m br., Elektr. Bel. Ausserdem elektr. Anschluss a. d. Bühne. Tel. 585. Spielzeit ganzjährig.
Zum Löwen, C. u. V. Dir.: Robert Fischer, Sorge 13. Spielzeit ganzjährig.
Hansa-Hof, C. Inh.: Rich. Mehnert, Krumme Gasse 6.
Palmengarten, C. Inh.: Otto Uhlmann. Saal fasst 800 Pers. Bühne: 5,60 m h., 8,75 m t. Vorbau: 10,75 × 2,50 m. Elektr. Bel. Tel. 973. Im Palmengarten finden im Sommerhalbjahr nur Theatervorstellungen statt.
Gasthaus zum grünen Baum. Inh.: Burgold.
Residenz-Cabaret. Dir.: Heinr. J. Langer. Tel. 279.
Agent: Max Staudte, Kirchgasse 1. Tel. 1019.
Rest. u. Logis: Café im Tunnel des Residenz-Theaters. — Gasthaus zum Löwen. — Burgkeller, Schuhgasse 2. — Centralhotel, Markt 11, Fernspr. 141. Ver.-Lok. S. w. J.

Germersheim (Pfalz) 7000.
Saalbau Garrecht, f. durchr. Ens. Tel. 59.

HERM. GARRECHT
GERMERSHEIM, Hauptstraße
Offerten von Kapellen, Musikern, Ensembles und Artisten erwünscht.
Der größte Saal am Platze, faßt 1000-1200 Pers. 76

Giessen 35 000.
Café Ebel, C. Burggraben 9.
Café Ernst Ludwig, C. Inh.: A. Rath, Neue Bäue 22. Tel. 190.
Café Amend, C., Bahnhofstr. 66.

Glatz 14 000.
Glatzer Hof, V. Inh.: Jos. Reithmeyer.

Glauchau (Sachsen) 25 000.
Wintergarten, V. Inh.: Moritz Jähnichen, Büderstrasse 22. Sommer- und Winterlok. Spielzeit ganzj. Gr. Bühne. Elektr. Anschluss.
Theaterlokal, S. E. Bes.: Wwe. E. Tittmann. Tel. 392.
Lindenhof, S. E. Bes.: F. Hammer. Tel. 60.
Meisterhaus, S. E. Bes.: A. Polter. Tel. 212.
Schützenhaus, S. E. Pächter: Eigenbrod.
Rothenburger Erker, C. Bes.: Carl Reimann, Brüderstr. 14/15. Tel. 484.
Bismarckhöhe, C. Bes.: Paul Sindermann. Tel. 385. Rest.: Café Monopol. Ver.-Lok. S. w. J.

Gleiwitz (Oberschlesien) 68 000.
Café Kaiserkrone, C., und **Weincasino**, C., Wilhelmstr. 33. Inh.: G. Martschin. Tel. 1106.
Theater- und Concerthaus. Rich. Ullrich.
Neue Welt, gr. Saal-, Theater- u. Garten-Etabl., Sportpl., geeign. Platz f. gr. Circus u. Schaust.-Unternehmen.
Goldene Krone, C. Inh.: G. Bansmann. Nicolaistr. 13. Tel. 57.

Glogau 25 000.
Marmorsaal, S. E. Inh.: P. Thiemann. Tel. 16.
Friedenstal-Plantage, C. Inh.: Georg Jüttner.
Schützenhaus, S. E. Inh.: Georg Langer.
Deutsches Haus, C.
Tschammerhof, C.
Evangel. Vereinshaus, C.

Glückstadt 6572.
Glückstädter Hof, C.

Goslar a. H. 16 000.
Altdeutsches Gildehaus, C. Inh.: Karl Binnemann. Tel. 374.

Goessnitz (Sachsen-Altenburg) 5813.
Variété zur Weintraube. Bes.: Arthur Weber. Saal fasst 200 Pers. Spielt nur gelegentlich.

Gollnow (Pommern) 10 280.
Schützenhaus, C.
Hotel Deutsches Haus, C.
Rest. Elysium.

Görlitz (Schlesien) 86 000.
Reichshallen-Theater, Café u. Cabaret, Berlinerstr. 32. Direkt am Bahnhof. Bühne: 4 × 6 m, Vorbau: 2 × 10 m, 8 m h. Schnürboden. Elektr. Bel. 110 Volt. 200 Amp. Auch Sommer- und Winterlokal. Spielzeit ganzjährig. Tel. 185.
Passage-Café, C. Strassburg-Passage. Inh.: Hans Schuster, Tel. 335.

Passage-Café, C., Straßburg-Passage Görlitz, Tel. 335, Inh. Hans Schuster 45

Börsenhalle, C. Obermarkt 24. Inh.: Ludw. Maschke. Tel. 331.
Tivoli, C., Promenade 4. Inh.: Otto Gähler. Tel. 587.
Deutscher Krug, C.
Aktien-Brauerei, C. Inh.: Ferdinand Nopper. Tel. 447.
Reichshallen-Theater-Café, C. u. Cab., Berlinerstr. 32, direkt am Bahnhof. Art. Dir.: Heinrich Müller. Tel. 185.
Deutsche Eiche, C. Bes.: H. Schröder.

Café Hohenzollern, C., Berlinerstr. 51. Inh.: Paul Müller. Tel. 41.
Hotel Europäischer Hof, C., Jakobstr. 16. Inh.: Kurt Brendel. Gelegentlich für Herren-Ensembles. Elektr. Bel. Grosse Bühne. Tel. 427.
Tunnel des Restaurants. Inh.: E. Raatz.
Concerthaus u. Theater. Leipzigerstr. 32. Bes.: Aug. Schulze. Tel. 654.
Wiener Café, C., Postplatz 19. Inh.: E. Pazchke. Tel. 67.
Rest.: Eifler, Salomonstr. 29, I. — Stahn, Berlinerstr. 16, III. — Rest. z. Klosterbrunnen, Klosterplatz. Ver.-Lok. S. w. J. — Passage-Café.

Gotha 39 600.

Parkpavillon, C. Inh.: E. Oppermann. Tel. 117.
Café Friedenstein, C. Bes.: A. Sterzing, Lindenallee 12. Tel. 224.
Rest. Wiener Café.
Residenz-Café, C. Inh.: Wilh. Schalbe.

Göttingen 38 000.

Colosseum, Cabaret Fledermaus, V., Wiesenstr. 10. Eigent. u. Dir.: Wilh. Besken. Bühne: 13 m br., 7 m t., m h., Var., fasst 1600 Pers. Elektr. Bel. 220 Volt, Circus 2400 Pers. fass., Stall f. 120 Pferde.
Apollo. Bühne: 5 m l., 4 m t., 6 m h.
Deutsches Haus, C. Bes.: F. u. E. Bartels, Reinhäuser Ch. 22, Tel. 112.
Rest.: Kaiser-Café. Inh. Hapke.

Graudenz 50 000.

Etablissement Tivoli, C., Lindenstr. 21/23. Bes.: J. Engel Saal fasst 800 Pers. Garten. Elektr. Bel.
Cabaret Wiener Café u. Kleinkunstbühne. Inh.: Fridr. Katschak, Untere Thornerstr. 18. Tel. 112.
Schwarzer Adler, V. Marienwerderstr.
Kaiser-Diele, C.
Concordia-Theater, V. u. C. in Tarpen. Bes. u. Dir.: Max Karnath. Elektr. Licht, weiss u. bunt. Saal 350 qm, grosser Garten. Tel. 363.
Wintergarten, C., Culmerstr. 20. Inh.: Fr. Strysik. Tel. 610.
Etabl. Elysium, C., Lindenstr. 65/67. Bes.: Fr. Kalcher. Concerthaus, Saal u. Garten.
Bürgercasino u. Casino-Cabaret, Langestr. 16. Bes.: K. Gemski. Tel. 271.

Bürger-Casino, Graudenz
Variété und Concerthaus I. Etage 95
Parterre Casino-Cabaret. — Inh. Carl Gemski.

Wein-Cabaret, Kaiserdiele. Dir.: Max Karnath.
Kaisercafé, C., Getreidemarkt 24. Bes.: Otto Lottig. Tel. 150.
Victoria, C., Schützenstr. 15/16. Bes.: Hans Patzke, Gartenconcert. Tel. 95.
Königl. Hof, C. Inh.: Witwe Toni Taxweiler, Markt 3/4. Conc. u. Hotel.
Grosser Kurfürst, C. Inh.: Fr. Szydzick. Concerth.

Fledermaus, S. E., Grabenstr. 10. Bes.: Arthur Meyer, Bühne: 3 m h., 6 m br., 3 m t. Vorbau 2 × 6 m. Schnürboden. Elektr. Bel. 110 Volt, 40 Amp. Franz. Orch. Tel. 416. Saal fasst 700 Pers.
Schützenhaus, S. E. Inh.: M. Beyer.

Greifenberg (Pommern) 7790.
Schützenhaus, S. E. Inh.: Carl Brandt, Otto's Höhe.
Concerthaus. Inh.: M. Schneidwendt, Kirchhofstr.
Concertsaal. Inh.: Wagner, Gartenstr.

Greifswald (Pommern) 26 000.
Volksgarten, C. Inh.: Freiholz.
„Zum Greif", C. Inh.: Franz Vogel, Stralsunderstr. 10/11.
Zur grünen Linde, C. Inh.: Wwe. Elisabeth Ihlenfeld, Lange strasse 71.
Hotel Victoria, C. Bes.: Otto Stromeyer.

Greiz 23 000.
Tivoli, C. Inh.: Alb. Mennicke. Saal f. 1000 Pers. Gr. Bühne. Tel. 366.
Grimms Lokal, C. Inh.: Karl Poser, S. f. 500 P. Tel. 220.
Rest.: Paul Bergner, Hokegasse.

Grohn 4563.
Sengers Variété und Concertsaal.

Gronau (Westfalen) 10 079.
Zum deutschen Haus, S. E. Inh.: R. Lilienfeld.

Großsalze (Bad Elmen) 9000.
Kurhaus Elmen, S. E. Pächter: Herm. Fendt. Tel. 26.
Volgts Hotel, Elmen, S. E. Pächter: O. Mahnke. Tel. 29.
O. Schröders Hotel, S. E. (Theater und Variété 33a) Tel. 574.
Alter Dessauer, S. E. Inh.: Alb. Riessling, Magdeburgerstr. 507.

Großschönau i. Sa. 8000.
Café Stendtner, C.

Grünberg i. Schl. 24 500.
Hotel Prinz Heinrich, C., Inh.: Otto Stiller.

Guben 40 000.
Hotel z. gold. Schiff, S. E. Bes.: Osk. Brunsch, Königstr. 46. Tel. 112.
Hotel Schwarzer Bär, C. Bes.: Paul Strauss, Zindelpl. 19. Tel. 308.
Volksgarten, C.
Hotel zum Kronprinz, C.

Güstrow (Mecklenburg) 17 000.
Tivoli, S. E. Bes.: H. Maass, Tivolistr. 1/2. Grosse Bühne. Volle Konzession. Tel. 112.
Neue Welt, S. E. Inh.: A. Herrmann. Bühne: 6 × 6 × 4 m.

Güstrow, Neue Welt
Besitzer: Aug. Herrmann Saal und Garten-Etablissement
Bühne 6 × 6 × 4 — **Schönster Konzert-Garten Güstrows.** 1

Zum Landhaus, C. Inh.: J. Pagels, Glevinerstr. 14. Tel. 71.
Bahnhofs-Hotel, C. Inh.: W. Heinrichs, Eisenbahnstr.
Schützenhaus, S. E. Inh.: Alb. Bahn, Schützenstr.

Gütersloh 18 000.
Lindenhof, S. E. Inh.: Otto Müller. Tel. 398.

Gumbinnen 20 000.
Gesellschaftshaus, C.
Bürgergarten, C. Inh.: Rob. Franzke, Brauereistr. Elektr. Bel. Tel. 430.
Schützenhaus.
Café Hohenzollern. Inh.: E. Glaubke, Dammstr. 8—10. Tel. 164.
Rest.: Centralhotel. Inh.: R. Bierkandt. — **Café Boss,** Friedr. Wilhelmpl. 2.

Hadersleben 13 000.
Stadttheater verbunden mit T.-T.-Lichtspielen. Bes.: C. Kollerbohm u. Frau. Fasst ca. 800 Pers. Bühne: 16 m h., 8 m t., 12 m br., Saal 28 m lg., 13 m br. Schnürboden. Elektr. Bel. (Gl.) Rest. Orchester ca. 20 Mann. Luftnummer kann arbeiten. Grosser Garten mit Sommerbühne. Tel. 38.

Nis Juhl, Neues Theater
(Theater und Concert-Lokal mit Bühne)
Hadersleben, Jungfernstieg 10 39
Offerten von Kapellen, Musikern, Ensembles, Artisten etc. sind erwünscht.

Tivoli, Christiansfelderstr. 20. Bes.: Hans Nock. Conc. m. Bühne.
Neues Theater, Inh.: Nis Juhl. Jungfernstieg 10. Tel. 240.
Concordia, C. Inh.: Christian Stuhr, Südermarkt 8. Volle Konz. Bühne: 4,50 m h., 6,50 m br., 5 m t. Elektr. Bel. 120 Volt. Tel. 7.

Hagen (Westfalen) 97 000.
Odeon-Palast, G. m. b. H., Kleinkunstbühne, Mittelstr. 14. Tel. 2244. Gesamtleit.: Ernst Küper, art. Leit.: Alfred Tenno.
Cabaret Trocadero. Inh. u. Bes.: Friedrich Wilhelm vom Heede, Körnerstr. 114. Tel. 750.
Weidenhof-Lichtspiele, Kinovar. Dir.: Efftger. Tel. 119.
Viktoria-Café, C. Inh.: Fritz Kreuschner, Bahnhofstr. 53.
Alt-Heidelberg, C. Inh.: C. Sickert.
Hotel Union, C. Inh.: Wilh. Middendorf, Kölnerstr. 25.
Ewald Konze, C., Elberfelderstr. 104. Tel. 1793.
Walhalla, C. Inh.: Conze. (Damenkapellen.)
Hansa-Café, C. Inh.: Mathemeyer.
Heinr. Harras, C., Markt 2.
Zur Springe, C. Inh.: W. Reinecke, Frankfurterstr. 98.
Albert Eicker, C., Frankfurterstr. 108.
Zur alten Post, C. Inh.: C. Ernenputsch, Mittelstr. 19. Tel. 1337.
Carl Braselmann, C., Rembergstr. 1.
W. Fastenrath, C., Fleyerstr. 122c.
Café Weidenhof, C. Inh.: A. Wolff.
Anton Höping, C., Elberfelderstr. 98.
Rest. Ernst Schulte, C., Altenhagenerstr. 59.
Parkhaus, C. Inh.: Herm. Semler, Stadtgarten.
Schmalenbach, C. Inh.: August Schmalenbach, Eckeseyerst. 197.
Carl Hesse, C., Elberfelderstr. 111.
Valentin Pflüger, C., Oststr. 5.
Kaisersaal, C. Inh.: Wwe. Feilhauer, Elberfelderstr. 56.
Kaisergarten, F. Inh.: Josef Wootmann, Eckeseyerstr. 197.
Friedrichslust, C. Inh.: W. von der Höh, Eppenhauserstr. 36.
Germaniasaal, F. Inh.: Karl Brinkmann, Wehringhauserstr. 39.
Tonhalle, C. Inh.: C. Hasenclever, Markt 10.
Schützenhof, F. Inh.: Wilhelm Marks, Eppenhauserstr. 52.
Carl Schulte, C., Boelerstr. 5.

F. Heite, C., Düppelstr. 24.
Ww. Heumann, C., Altenhagenerstr. 97.
Rest. Carl Ernenputsch, C., Mittelstr. 11.
Rest. Carl Lösse, C., Böhmerstr. 11.
Rest. Otto Waldenburger, C., Mittelstr. 6.
Zum Heinzelmännchen, C. Wilh. Hiesgen.

Halberstadt 50 000.

Etabl. Stadtpark, Friedrichstr. 28. Inh.: Rudolf Schade.
Halberstädter Hof, C. Inh.: Kurt Müller, Bahnhofstr. 10.
Café Kaiserhaus, C. Inh.: Herm. Happach, Breiteweg 37. Tel. 261.
Café Stadttheater, C. Inh.: Albert Schatte, Theaterstr. 1. Tel. 68.
Hackerbräu, Rest., C. Inh.: Brandt, Fischmarkt 5.
Rest. Otto Becke, C., Kühlingerstr. 38.
Kaisersaal, C. Inh.: Rudolf Schade, Quedlinburgerstr. 1/2.
Café Fürstenhof, C.
Rest. Kähne, C., Braunschweigerstr. 1.
Odeum, C. Inh.: E. Bollmann, Braunschweigerstr. 41/42.
Elysium, Inh.: H. Menge, Wilhelmstr. 38. Spielt 1. Sonntag im Monat und zwei folgende Tage.
Rest. :Weisses Ross. Bes.: G. Schade. — Café Kaiserhaus. Bes.: H. Happrach.

Halle a. d. Saale 120 500.

Apollo-Theater. Dir.: Gustav Poller, Am Riebeckplatz. Breite der offenen Bühne 11 m, Tiefe 12 m, Höhe 20 m. Schnürboden. Bühnenvorbau. Elektrische Beleuchtung, 110 und 220 Volt Spannung. Dreifarben-System. Orchester 20 Musiker. Raum für Luftnummern. Stallung für Tiere. Sommer-Theater. Winter-Theater. Fassungsraum 3000 Pers. Spielz. ganzjährig. Tel. 6183.

Halle a. S.

Thalia-Festsäle

Fernspr. 6818 Geiststr. 42a

Inh. Emil Osburg 66

Großer Saal, 1000 Pers. fass.
Elektr. Licht, Bühne 10×10 m,
Schnürboden vorhanden.

Walhalla-Theater, V. Bes. u. Dir.: Paul Blüthgen. Etabl. f. 3000 P. Saal 14 m h., 15 m l, 8 m t. (m. Vorbau). Schnürboden. Stallung. Stromstärke 110 Volt. Tel. 6265.
3 Könige, V. Inh.: Jos. Strecker, Kleine Klausstr. 7. Bühne: 3¼ m h., 3 m t., 4½ m b. Tel. 6943.
Kaisersaal, C. u. Kaiser-Café. Inh.: G. Slevogt, Gr. Steinstr. 24. Tel. 8130.

Variété 3 Könige, Halle a. Saale
Besitzer: J. Streicher
Offerten von Soubretten, Komikern, Humoristen, Duetten und Schaunummern stets erwünscht. 61

Kramers Concerthaus. Bes.: E. Kramer, Delitzscherstr. 2. Tel. 6190.
Bratwurstglöckle, V. Dir.: R. Noack, Alte Promenade 11. Bühne: 2,50 m t., 5,65 m br., 3,85 m h. Tel. 6492.
Oberpollinger, C. Inh.: R. Beth-Winter, Jägerstr. 1. Tel. 1066.
Reichshof, S. E. Inh.: Edw. Hennig, Alte Promenade 6. Tel. 6388. Spielzeit ganzjährig
Etabl. Weissbier-Salon, C., Bernburgerstr. Inh.: Lothar Hoffmann. Tel. 2437.
Café Roland, C., Markt 23. Inh.: Carl Lange. Tel. 6636.
Café Zorn, C. Leipzigerstr. 95. Tel. 5525.

HALLE a. S.

J. MAY
KÜNSTLER-AGENTUR
NUR FÜR ERSTKL. THEATER

HALLE (SAALE)
49 *SAALBERG 22.*

Café Bauer, C. Inh.: Herm. Kahl. Tel. 6229.
Café Moltke, C. Inh.: Herm. Hohf. Tel. 6821.
Thallasäle, S. E. Inh.: E. Osburg. Tel. 6818.
Café Freischütz, C.
Altenburger Hof, C. Inh.: Otto Kampe, Alter Markt 4. Tel. 1276.

Agenten: Rich. Wiegand, Steinweg 20 II. Tel. 4265. — J. May, Saarberg 22.

Rest. u. Logis: Artistenbörse, Rest. zur Glocke, Hallmarkt. Tel. 934. — Café Roland. Inh.: Karl Lange, Marktplatz 23. — Wintergarten. Inh.: F. Hamacher. — Café G. Zorn, Leipzigerstr. 93. — Café Hauptpost. Inh.: Anton Bohler, Grosse Steinstr. 71. — Concerthaus Oberpollinger, Jägerstr. 1.

Richard Wiegand, Halle a. S.
Steinweg 20 **Concertagentur** Telephon 4265
Gegründet 1898
vermittelt ständig Kapellen jeder Größe. 530

Tel. 2088. Ver.-Lok. S. w. J. — Café Bauer. — Hermann Dietze, Hofkonditorei, Burgstr. 38. Tel. 758. — Central-Hotel am Hallmarkt. Artistenverkehr. Tel. 600. — Bratwurstglöckle. Inh.: Reinhold Noack. Tel. 2082. — Café Moltke, Magdeburgerstr. 6.

Hamborn 103 372.

Stadthalle, Rest., C. Inh.: Carl Wupschall. Saal m. Bühne. S. f. 1000 P. Tel. 479.
Central-Automat, S. E. Bühne: 6 m l., 4 m br., 3,10 m h. Elektr. Bel 220 V. Tel. 22.
Hotel Franziskaner, C.

Hamburg- 1 000 000 **Bergedorf-Wilhelmsburg.**

Hansa-Theater, V., St. Georg, Steindamm 11/13. Eigent.: Paul W. Grell. Dir.: Willi Pöhls. Bühne: 10 m br., 9 m t., 8 m h. Saal: 11 m h., 32 m l., 21 m br. Elektr. Bel. 3 Refl. Tel. Gr. 3, Nr. 447.
„Halbmond", Café u. Cabaret, Lehmweg 44. Inh.: C. Schultz. Tel. Gr. 5, Nr. 7484.

Bier-Cabaret „Halbmond"
HAMBURG 30
Direktion: Carl Schultz 2
erbittet ständig Off. von 1a. Cabaretkräften.

Eden-Theater, V., St. Pauli, Spielbudenplatz 13. Dir.: Heinrich Martens. Saal 8,50 m h., 30 m l. Bühne 7 m h., 9 m t., 8 m br. Orchester 10 Mann. Tel. Gr. 4, No. 1607.
Naucke's Variété, V., St. Pauli. Dir.: Hugo Ferry, Spielbudenplatz 23/25. Pod. 1,40 m h., Bühne: 7,80 m t., 6,70 m br. Saal 9,25 m h., 18 m l., 15 m br., Schnürb. 11 m h. Vers. vorh., ebenso Luftbr. (16 m l.) N. und elektr. Bel.

Universum, V. Spielbudenplatz 21/22. Dir. u. Bes.: Frau H. Köllisch Wwe. Bühne i. Kuppelform: 6 m h. (4 m sichtbar), 5 m t., 5 m br. Saal: 4,50 m h., 24 m l., 15 m br. Ring- und Trapeznummern können arb. Elektr. Bel. Kein Logier- od. Esszwang. Tel.: Gr. 1, 5386.
Ada Hagenau's Volksvariété „Walhalla", V., Spielbudenplatz 25. Bühne 4 m h., 4,50 m t., 4 m br. Saal 10 m h., 19 m l., 10 m br. Elektr. Bel. Kein Logier- oder Esszwang.
Variété Hammonia, Sartori u. Dessau, St. Georg, Besenbinderhof 50 u. Norderstr. 181. Bühne: 8 m br., 5 m t., 5 m h.
Cabaret Hölle, Bes.: Alb. Meyer, Gross-Neumarkt, Ecke Alter Steinweg. Tel. Gr. I, 5829.

Concerthaus Cabaret Schaarmarkt-Halle
Dir. Otto Römer HAMBURG
Offerten von Artisten stets erwünscht 78

Trichter St. Pauli u. Kaffeehaus St. Pauli, C., Reeperbahn 1. Tel. 1, 5636.
Ballhaus Jungmühle, Gross-Neumarkt, Ecke Alter Steinweg. Dir.: Meyer. Tanz und Gesang. Tel. I, 5829.
Kleines Theater. Dir.: Hagen, Gr. Bleichen. Tel. Gr. VIII. 1282.

* * *

Concertlokale:

Veddeler Centralhalle, Tunnelstr. 12. Inh.: Aug. Woehling.
Bierpalast. Dir.: L. Grewe, Reeperbahn 108-114. Tel. Gr. I. 2238.
Café Hammonia. Inh.: Rudolf Allnach. Tel. Gr. I. 2677.
Conc. Klosterglocke, Klosterstr. 24.
Concerthaus Münchner Hof, Fernspr.: Gr. 1, 5810. Wexpassage No. 5-11.
Stadt-Café. Rathausmarkt.
Bieber-Café, Am Hauptbahnhof. Auch Ges.-Numm. Tel. Gr. VIII. 5624.
Café Rühmland, C., Steindamm. Tel. Gr. IV. 1534.

Paul Lüders u. Sohn
Konzert-, Variété- und Cabaret-Agentur
511
Telegr.-Adr.: Künstlerlüders, Hamburg
Hamburg, Gerhofstr. 32
Tel.: Hansa 3081.

Café Gröber, Cabaret u. C. Inh.: H. F. Lange Tel. IV. 1603.
Singspielhalle. Bes.: Agnes Friedrichs. Spezialität. f. Gesang.
Rest. „Bierhalle". Inh.: Ostermann. Hbg. IV., Seilerstr.
Etabl. Sagebiel, S. E., Drehbahn. Saal 46 m l., 29 m br. Während der Domzeit Variété-Vorstellungen.

Zoologischer Garten.
Café Neumann, C., Eckernförderstr. 44, St. Pauli. Tel. Gr. I. 273.
Etabl. Trocadero, Vergnügungslokal. Inh.: Neumann u. Brandt Gr. Bleichen 32. Tel. Gr. 3, 3719.
Café Alsterblick, Tel. Gr. VIII. 4244. G. m. b. H.
Dammtor-Pavillon, G. m. b. H., C., Dammtordamm 1. Tel. 6, 4493/94, 4, 486.
Café Esplanade. Inh.: C. Elschner.
Kaffee Braun, Cabaret, Steindamm. Tel. Gr. VI. 4445.
Central-Café, Steindamm. Inh.. Carl Meyer. Tel. Gr. III, 2456.
Alster-Pavillon, Jungfernstieg. Tel. Gr. IV. 4905.
Kaffee St. Hubertus, Steindamm. Inh.: Willy Göldenitz. Tel. Gr. IV, 2895.

Künstleragentur Ph. Hartig
Sophienstraße 27 **Hamburg 4** Fernspr. Gr. 1, 6306
Postscheck Hamburg 6456 512
sucht und placiert **Gesangs- u. Schaunummern aller Art.**

Café Klosterburg, Glockengiesserwall 1, G. m. b. H. **Tel. Gr. V. 1264.**
Kaffeehaus Vaterland, Alsterdamm 39/40. Bes.: Franz Blesch. Tel. 4, 3639 u. 3639.
Café Minerva, St. P., Inh.: Aug. Heinemann, Reeperbahn 46. Tel. Gr. I. 2687.
Reichshof. Engagiert Gesangspezialitäten. Tel. Gr. IV. 3239.
Rathaus-Café. Bes.: Theodor W. Bortfeld. Engagiert Gesangspezialitäten. Tel. Gr. I 5957.
Café Roland, Reeperbahn. Tel. Gr. I. 2677.
Lessing-Diele, C.
Hansa-Diele, C.
E. K. Diele, C.
Café Continental. Barmbeck.
Café Wettin, Barmbeck. Inh.: G. Günther, Hamburgerstr. 23, für Possen-Ensembles. Tel. Gr. VI. 2727.

Rudolf Dosz Theater-, Variété-, Concert- und Cabaret-Agent 522
Hamburg-St. Pauli, Seilerstraße 23 I. r.

Scharmarkthalle. Concerth. u. Cabaret. Dir.: Otto Römer. Podium: 2½ × 5 m. Venusberg 1. Tel. 4956 Gr. 1.
Café Felber, neben Hansatheater. Inh.: J. Fetzer. Telephon: Gr. III. 434.
Cabaret Bunte Bühne. Inh.: A. Röhl. Tel. Gr. IV. 1603.
Café Meyer, Reeperbahn. Tel. Gr. I. 2664.
Café Stunz. Eimsbüttler Chaussee.
Concerthaus Zimmermann, C., Reeperbahn.
Concerthaus Otto, Borgfelde, C., Wallstr.
Concerthaus Weinhütte, Reeperbahn, Ecke Talstr. Nur Zigeuner-Kapellen.
Wilhelmshalle. Spielbudenplatz. Besitzer: Eichhorn. Nur bayrische Kapellen.

Kaiser-Kaffee, Jungfernstieg. Tel. Gr. III. 3650.
Café Kohlmann, C., Reeperbahn 60. Inh.: Rob. Mutschke. Tel. Gr. I. 649.
Seeburg. Cabaret. Inh.: Koch.
Rest. Theod. Haack, C., Hammerbroockerstr. 33. Tel. 4497.
Café Wallhof, C., Am Glockengiesserwall. Tel. Gr. IV. 3015.
Münchener Bürgerbräu, C.
Casino-Bar, C. Gänsemarkt 66.
Café Bahnhof Mundsburg, C. Inh.: Joh. Hamer, Hamburgerstrasse 2. Tel. 5473.
Bauernschänke, C., St. Pauli, Reeperbahn.
Concerthaus „Clasen". II Veddel, Tunnelstr.
Bundeshalle, C. Inh.: Alois Kneitinger, Spielbudenplatz 15.
Café Austria, C. Inh.: St. Wagner. Tel. Gr. I. 975.
Kaffee Excelsior, C, Kl. Schäferkamp. John Bredenkamp. Tel. Gr. V. 3830.
Kaffee Prinzess, C., Neuer Pferdemarkt. Tel. Gr. I. 7241.
Cabaret Roland, C., Altonaerstr. Tel. Gr. VIII. 700.

Wulkow & Cornelsen
Repsoldstraße 70 **Hamburg** Repsoldstraße 70
Telegramm-Adresse: Wulcornels Hamburg
Fernsprecher: Gruppe Alster 3880 und 3881
Offiziell die alleinigen Spediteure der Internationalen Artisten-Loge :-: Eigenes Rollfuhrwerk
Eigenes massives Lagerhaus 531

Hamburg-Barmbeck
Cabaret Birkenhalle. Dir.: Goyea, Hamburgerstr.
Café Wettin. Dir.: Georg Günther. Hamburgerstr.
Cabaret Lange. Dir.: R. Lange, Hamburgerstr.
Café Flagmann, C.
Agenten: Max Cohn, Agentur, Schäferkamps Allee 41. Tel. Gr. V. 1572. — R. Dosz, Var.-, Conc.- u. Cab.-Ag., Eckernförderstr. 56, pt., links. — Max Erck, Conc.-Ag., Eckernförderstrasse 39a, I, I. Tel. Gr. I, 6309. — Dessau, Rudolf, Intern. Agentur, Langereihe 83. Tel. Gr. 8, Nr. 6695. — Hermine Heidorn, Int. Künstler- u. Conc.-Ag., Bankstr. 151, hpt. — Paul Lüders u. Sohn, Concertbureau, Gerhofstr. 32 I. Tel.: Hansa 3081. — H. Stahl, Kl. Seilerstr. 4. Tel. Gr. IV, 1602. Tel.-Adr.: Stahl, Conc.-Ag. — Carl Hellwig Wwe., Conc.-Th.-Ag., Wilhelminenstr. 67. — Ph. Hartig, Künstleragentur, Sophienstr. 27. Fernspr. 6303, Gr. 1.
Rest. u. Logis: Café Heitmann. Inh.: Seligmann. — Roses Gesellschaftshaus, Heinestr. 12/13, Ver.-Lok. S. w. J. — Rest. H, Prengo, Reeperbahn 40/41, Artisten-Verkehr. — St. Pauli. Otto Tonnes, Gasthaus, Seilerstr. 30. — August Koch, Restaurant u. Cabaret, Spitalerstr. — Spiering, M., Ferdinandstr. 59 III. — Rest. u. Concerth. Münchener Hof-Wexpassage. — Cap der guten Hoffnung. Inh.: Alfr. Gils, mann, Sophienstr. 50. — Café Gröber, Bes.: Alfons Roehl. St. Pauli, Seilerstr. 2/4. — Rest. J. Schütt, Spielbudenplatz 16,

Ver.-Lok. Hamb. Ber.-Artisten. — Café Felber. Inh.: J. Fetzer. — Casino-Café. Inh.: Willy Ulle, Weidenstieg 8—10. Tel. 8, 874. — Petersen, A., möbl. Zimmer mit Kochgel., Hopfenstrasse 25 II. — Möbl. Zimmer mit Kochgel. f. Art., Fran Scharmberg, Seilerstr. 18 II. — Hamburger Bierpalast, Reeperbahn 100-114. Tel. Gr. I 2233. — Kaffeehaus St. Pauli (vorm. Hornhardt), Reeperbahn 1. —Hotel zum alten Blücher. Inh.: Fr. Schoop, Uhlenhorst, Heinrich Herzstr. 11. — Rest. August Peters, Reeperbahn 37. — Café Prinzess. Inh.: Emil Schmidt, Neuer Pferdemarkt 18. Tel. Gr. I, 427. — Café Reichshof, Kirchenallee. — Bauernschänke. Inh.: Willy Schmidt, Eckernförderstr. 39a. — Café Vaterland, Alsterdamm, Ecke Bergstr. — St. Georger Hackepeter. Inh.: W. Schmidt, Steindamm 12-14. — F. Kleibs, Valentinskamp 73, b. Gänsemarkt, möbl. Zimmer mit Küche. — Rest. z. Nobiskeller. — Artistenwohnungen mit Kochgelegenheit bei Kellermann, Seilerstr. 17. — Frau Hachmann, Eckernförderstr. 64 pt. r. — Möbl. Zimmer mit Kochgeleg., Art. l. auf. Fr. Brüggemann, Reeperbahn 79 II. — Möbl. Zimmer, Fr. D. Markmann, Seilerstr. 17 II. — Café. Inh.: Franz Bleach, Alsterblick 41/42. — G. Zwerners Rest., Susannenstr. 6. — Pension Sterly, Gänsemarkt 43. — Café Oberbayern, Inh.: Carl Kipp, Georg- u. Nicolaistr.-Ecke.

Hameln i. H. 22 054.

Apollotheater. Dir.: A. C. Strecker, Ritterstr. 2. Tel. 227.
Zur Post, C. Inh.: Schwentker, Osterstr. 38.
Bürgerliches Bräuhaus, C. Inh.: Jul. Vocke, Ritterstrasse 2. Elektr. Bel. 220 Volt. Tel. 227.
Rest. u. Hotel: Karl Sacke, Osterstr. 18.

Hamm (Westfalen) 49 000.

Reichshalle, C. Inh.: Jul. Drewes, Gr. Weststr. 43. Tel. 446.
Kaiserhalle, C. Inh.: Otto Berk, Weststrasse.
Deutsches Haus, C. Bes.: H. Klinkhammer, Oststr. 40. Tel. 359.
Zum Löwen, C. Inh.: Frau W. Kemper, Kl. Weststr. 33.
Rest.: Deutsches Haus. Inh.: H. Klinkhammer.

Hanau 35 000.

Schwedische Krone, C. Inh.: Carl Gauwitz, Heumarkt 9. Tel. 771.
Brauerei Dörr, C.

Hannover 400 000,

Mellini-Theater, V., Artilleriestr. 10. Bes. u. Dir.: Anton Lölgen. Bühne: 12 m l., 14 m br., 8 m h. Elektr. Bel. 500 Amp., 110 V. Saal: 18 m h., 20 m l. Saison: 1. Sept. bis 31. Mai. Sommer: Operette. Orchester: 25 Mann. Tel. Nord 612. Offerten für Magdeburg, Centraltheater. Tel. 1778.
Hippodrom, Luisenstr. 5. Inh.: Karl Schrader. Tel. Nord 812. Raum für Tiere.
Rest. Mittelpunkt, C. Bes.: Richard Wilkening, Schillerstr. 35. Tel. Nord 2866.
Alte Flöte, V., Georgstr. 18. Bes. u. Dir.: Aug. Niewerth.
Variété zur Münze, V. Dir.: B. Beneke, Münzstr. 3. Bühne: 5,80 m br., 3,90 m t.

Helene Pape Gewerbsmäßige Stellenvermittlerin für Bühnenangehörige
Perlstraße 10 I HANNOVER 529 Perlstraße 10 I

Zur Perle, C. Inh.: Luise Wieners.
Tivoli-Königshalle, C. Inh.: R. Möhring. Bureau: Schiffsgraben 48. Tel. Nord 223.
Zur Krone, C., Rosenstr. 8.
Pepper's Concerthaus, An der Christuskirche 7. Tel. Nord 2331.
Wintergarten, Cab. Bes.: F. Grossheide, Gr. Packhofstr. 21.
Café Residenz, C. u. V.
Café Corso, Kleinkunstbühne. Inh.: Pepper, Georgstr. 37. Tel. Nord 2981.
Monopol-Diele, Cab. Dir.: Wiedbraucksen.
Weinhaus Stierig, Cab., Windmühlenstr. 5. Tel. Nord 9010.

Lokale, in denen weiter ständig Kapellen spielen, sind:

Café Continental. Inh.: C. Wüstefeld, Georgstr. 20. Tel. Nord 2753.
Café Rheinischer Hof. Inh.: Neuhaus, Bahnhofstrasse. Tel. Nord 7146.
Hansa-Café. Bes.: Friedrich, Aegidientorplatz, Hansahaus. Tel. Nord 2345.
Café Reichshof. Inh.: A. Brandt, Bahnhofstrasse, Eingang auch Kl. Packhofstrasse. Tel. Nord 2348.
Café Schön. Inh.: K. Kräuter. Tel. Nord 2235.

Wo gibt es das beste
Speise-Eis und reinen
Bohnen-Kaffee?
in
548
Mest's Café Rasch
HANNOVER
Am Raschplatz *Inh. Carl Mest*

Café Viktoria. Inh.: C. Petrie. Tel. Nord 2455.
Café Rote Mühle. Inh.: H. Langwost, Schillerstr. 40. Tel. Nord 2550.
Café Hannovera. Inh.: Carl Otto. Tel. Nord 3195.
Wiener Café. Inh.: Julius Weichelt, Georgstr. 37. Tel. Nord 7939 und 198.
Café Wien-Berlin. Bes.: H. Weiland. Tel. Nord 1137.
Café Rasch. Inh.: August Mest. Tel. Süd 4398.

— **Linden:** **Zum Posthorn**, C., Deisterstr. 64/66.
Agenten: Rich. Frensdorff Nachf., C. Alkan, Taubenfeld 22. — Wilh. Böhme u. Sohn, Concertag., Escherstr. 25. — Helene Pape, Perlstr. 10 I. —
Rest. u. Logis: Wiener Café, Georgstr. 37, Ecke Bahnhofstrasse. Inh.: Julius Weichelt. — Café Schön, Raschplatz. Bes.: K. Kräuter. Tel. 2235. — Concerthalle Monopol, Leiter: Willy Lenz. — Mellini-Theater-Restaurant. Inh.: Karl Deusner. — Braunschweiger Hof, Artilleriestr. Tel. 1750. — Nordstätter Gesellschaftshaus. Inh.: Ludwig Meyer, Oberstr. 8. — Zum Drachenfels. Inh.: Cornelius Rohner, Schillerstr. 38. — Café Reichshof, Bahnhofstr. Inh.: A. Brandt. — Concerthaus Reichskanzler, Schillerstr. 24. Inh.: Th. Ludwig. — Café Georgstr. 17, bzw. Karmarschstr. Inh.: E. Pfefferle. — Café Oberbayern. Bes.: Karl Kipp, Nicolaistr., Ecke Georgstr. — Weinstuben Georgskasino. Inh.: Carl Brenscheidt, Georgstr. Tel. Nord 1526.

Harburg a. d. Elbe 27 000.
Wöllner's Theater-Variété, Mühlenstr. 27. Dir.: Wöllner. Elektr. Bel. 220 Volt. Tel. 1712.
Langheims Variété, Am Sande 5.
Hotel Deutsches Haus, C. Inh.: Carl Gärtner. Tel. 185.
Siegeshalle, C. ,Neuestr. Inh.: H. Freese 52.
Rest. und Logis: Wöllner's Variété-Café, Mühlenstr. 27.

Haspe 25 981.
Bahnhofshotel, C. Inh.: Heinrich Scheele. Konzess. Lokal. Tel. 1432.

Hattingen (Ruhr) 12 765.
Germania-Saal, C. Für Damenkapellen und Variété-Ensembles. Tel. 343.

Haynau 10 459.
Schmidts Hotel, S. E., Ring. Saal fasst 6-700 Personen. Tel. 9.
Schützenhaus, S. E. Bes.: Adolf Läbe. Saal fasst 500 Pers. Tel. 132.
Hotel deutsches Haus, C. Inh.: H. Arndt, S. E. 300 P. Tel. 54.
Zum gold. Löwen, C. Inh.: Herm. Schubert, Liegnitzerstr. 53. Tel. 27.

Heide (Holstein) 9815.
Münchener Bürgerbräu, C. Engagiert nur im Sommer für Sonntag und Montag.
Tivoli-Etablissement, C. Dir.: Schwarz.

Heidelberg 70 000.
Odeonkeller, C. Inh.: H. Schüler, Hauptstr. 37.
Rest. Rodensteiner, C. Inh.: Balthasar Lemmer, Sandgasse 1-3. Tel. 683.
Rest.: H. Funke.

Heilbronn 44 000.
Variété Kätchen. Dir.: Wilhelm Burgmaier, Kirchbrunnenstrasse 15. Tel. 120.
Zehenders Bierhalle, C. Inh.: Hermann Sachse, Kramstr. 22.
Rest.: H. Funke.

W. Burgmaier, Var. Kätchen
Heilbronn a. N., Kirchbrunnenstraße 15
Offerten von Artisten erwünscht. 51

Herford 32 540.

Variété Jägerhof. Dir. u. Inh.: H. Oberschelp. Tel. 630.
Central-Automat, C. Inh.: Tüscher. Tel. 701.
Schützenberg, C. Pächter: G. Stedingk. Tel. 50.
Brockmanns Berggarten, C. Tel. 461.
Brinkmanns Säle, C. Renntor 1. Tel. 147.
Rest.: Zur Traube. Inh.: Otto Fuchs, Neuer Markt 6.

Heringsdorf (Seebad) 180.

Strand-Casino, C. Pächter: A. Haase, geöffnet bis 15. Sept.

Herne (Westfalen) 70 000.

Steffens Saalbau-Theater, Operetten- u. Variété, Bahnhofstr. Inh.: W. Steffen. S. f. 1200 Pers. Var.-S. 200 Pers. Tel. 811.
Concerth. Westfalia, C. Inh.: H. Köster, Bahnhofstr. 10a.
Germania-Hallen-Etablissement, C.
Franziskaner, C. Inh.: Ferd. Hölscher, Bahnhofstr. 40.

Steffens Saalbau-Theater, Herne
Theatersaal: 1200 Personen fassend. ganz d. Neuzeit entspr. eingericht.
Variété: Kleinkunstbühne, 200 Pers. fassend. Spielz. ganzjähr. 81

Hettstedt 8859.

Hohenzollernpark, C. Inh.: Lüchtefeld.

Hildesheim 55 000.

Variété zur Neustadt, Bes.: G. Walter, Geschenstr. 28.
Theatergarten, S. E. Tel. 2022.
Wiener Café, C. Tel. 2182.
Kaiser-Café, C. Tel. 2180.
Unions-Haus, C., im Umbau.
Rest.: Stadt Bremen. Bes.: H. Voges. Tel. 2976. — Zur Steingrube. Inh.: C. Algermi.

Hindenburg (Oberschles.) (früher Zabrze) 64 598.

Elsners Theater u. Concerthaus. Inh.: Max Elsner. 840 Pers.
Kaiser-Café, C. Bes.: Georg Böck, Dorotheenstr. 6. Tel. 1136.
Café Borussia, C.
Felsenkeller C.
Rest.: Kaiser-Café. Bes.: Georg Böck, Dorotheenstr. 6. Tel. 1136. — Rest. Friedländer, Friedrichstr. 4. — Rest. Mikulla. — Konditorei u. Café Heinrich Konak.

Hirschberg i. Schles. (Riesengeb.) 21 000.

Apollotheater, V. u. Cab. Inh.: E. Knevels. Spielz. Aug.-Mai. Tel. 345.
Berliner Hof, V. u. Cabaret. Bes.: Wilh. Schiller. Tel. 340. Spielzeit ganzjährig.
Pilsener Bierhalle, C., Priestergasse 8.
Concerthaus u. Wiener Café. Bes.: Johannes Lindner. Tel. 249.
Kunst- und Vereinshaus, C.
Postschänke, C., Poststr. 6-7.
Rest.: Wiener Café. Tel. 249. — Café u. Rest. Zentral. Inh: F. R. Lüder. Tel. 274. — Hotel 3 Berge, G. m. b. H. Tel. 48. Café Hohenzollern, erstkl. Fam.-Hotel. Inh.: F. Neugebauer. Tel. 120.

Höchst a. M. 17 224.
Variété zur Eisenbahn. Inh. u. Dir.: Wagner.
Zur Stadt Frankfurt, C., Königsteinstr. 24. Inh.: W. Emmel. Tel. 26.
Hotel Casino, C., mit Bühne und einem Fassungsvermögen von 800 Personen. Inh.: Gebr. Schucht. Tel. 237.
Gasthof zum Schützenhof, C., mit Bühne und ca. 400 Personen fassend. Inh.: Karl Kessels.
Gasthof zur Sonne, C., mit Bühne und 600 Personen fassend. Inh.: Carl Gimbel.

Hörde (Westfalen) 35 000.
Alt-Hörde, V. Dir. u. Bes.: L. Lathe, Landstr. 36. Tel. 213.
Concerthaus Rose, Inh.: Monreal, Chausseestr.
Restaurant W. Bergmann, C., Bühne und Garten, Langestr.
Restaurant Jos. Classen, C., Chausseestr.
Westf. Hof, C., Inh.: H. Rosemann, Bahnhofstr. 4. Tel. 201.
Hörder Hof, C.

Hof (Bayern) 42 498.
Pfaffs Colosseum, V., Schützenstr. 8. Bes. u. Dir.: Adolf Pfaff. Bühne: 12 × 12 × 18 m. Franz. Orch. Spielzeit: Sept.-April. Tel. 20.
Städt. Schützenhaus, C. Pächter: G. Salger. Tel. 60.
Theresienstein-Wirtschaftsgebäude, städt. C. Pächter: K. Meck. Tel. 35.
Vereinshalle, C. Bes.: G. Oetterich. Tel. 11.
Linderhof, C. Tel. 566.
Löwengrube, C.
Rest. Reichshof. Inh.: Hans Keckeisen, Altstadt 8-16 Tel. 218.

Hohensalza (Posen) 25 341.
Hotel Bast, S. E. Inh.: Johann Kranz. Tel. 17.
Hotel Weiss, C. Inh.: Max Jakowski.
Etabl. Stadtpark, S. E. Inh.: Erdmann Krexa. Saal für 800 Pers. Tel. 457.

Homberg (Rhein) 27 000.
Drei Kaisersaal, C. Inh.: Fr. Daniels jun. S. f. 1000 P.
Wintergarten. Inh.: W. Feldhege. Saal f. 660 P. Bühne 5,30 m breit, 5,86 m tief.

Hoyerswerda (Schlesien) 8000.
Gesellschaftshaus, C. Eigent.: Osc. Härtel. Conc. u. Theater-Var.-Bühne. Elektr. Bel. Scheinwerfer. Gesang- u. Schaunummern. Tel. 21.

Hoyerswerda 69
„Gesellschaftshaus", Bes. Oskar Härtel
Concert-, Theater- und Ballsaal. — Garten-Etablissement. — Kegelbahn.
Fernsprecher Nr. 21. Saal faßt 5 bis 600 Personen. Gas u. elektr. Licht.

Ilmenau 12 198.
Linden-Theater, V. Fasst 700 Pers. Bühne 6 m t., 8 m br., 7 m h. Bes. u. Dir.: Herm. Schulz. Tel. 277.
Brauerei-Ausschank des Bürgerl. Brauhauses A.-G. Ilmenau. Tel. 34. S. E. 500 qm grosses Grundstück.
Germania, S. E. Inh.: Joh. Mohr, Schwanitzstr. 7. Tel. 429.
Rest.: Kaiserhof. Inh.: L. Bauch. Tel. 53.

Ingolstadt 10 000.
Variété **Kobold.**

Insterburg 40 000.
Tivoli, V. Dir.: Albert Büchler, Neuer Markt 7. Tel. 109.
Kronprinz v. Preussen, C. Inh.: Johannes Lux.
Gesellschaftshaus, S. E., Neuer Markt.
Ratskeller, C. Inh.: R. Karnowski.
Café Lehmann, C. Pächter: Radel.
Rest.: Café Mühle. Inh.: W. Endrikat. Tel. 358.

Iserlohn 33 000.
Wintergarten, S. E. Dir.: H. Hill, Wasserstr. 13. Spielzeit ganzjährig. Bühne: 4 × 3 × 3 ½ m.
Conc. Adolf Stamm, Wermingserstr. 27.
Stadt-Theater, S. E., Wermingserstr. 36 u. Hohlerweg 15. Bes.: Fr. Janzen. Bühne: 13,50 m t., 12 m br., 15 m h. Zentralheizung. Saal für 1200 Pers. Tel. 6.
Rest.: Deutsches Haus. Inh.: C. Kering. Tel. 48. — Zum Lindenhof. Inh.: A. Halfmann, Lindenstr. 2. Tel. 1050.

Itzehoe 20 000.
Stadt-Theater, Kaisersaal, C., Reichenstr. 20. Inh.: Heinr. Feck. Bühne 6 m h., 7,20 m t., 7 m br. 800 Personen. Tel. 189.
Baumanns Gesellschaftshaus, C., Sandberg 19. Inh.: P. Voss. Tel. 331. Bühne 3,70 m h., 7,10 m t., 5,20 m br.
Concerthaus W. Neumann.
Concerthaus Doppeleck. Tel. 324.
Freudental, C. Tel. 95.

Jauer (Schlesien) 14 000.
Gesellschaftshaus, C. Inh.: Carl Alberding. S. f. 300 Pers.
Striegauer Hof, C. Inh.: E. Kühn, Striegauerstr. 7. Saal fasst 700 Pers.
Concerthaus. Bes.: Ziehm. Saal fasst 700 Pers.

Etablissement Striegauer Hof, Jauer [Schl.]
Größtes Saal- und Garten-Etablissement am Platze.
Saal faßt über 500 Pers. 72 Inhaber: **Ernst Kühn.**

Jena 47 000.
Altes Schützenhaus, V. u. C. Inh.: G. Bauer.
Nollendorfer Hof, C. Inh.: Hugo Weniger, Nollendorferstr. 26. Tel. 77.
Goldner Greif, C. Bes.: Max Wittenbecher, Oberlaueng. 7. Tel. 655.
Rest.: Kaffeehaus. Ver.-Lok. S. w. J. — Café Passage, Inh.: Paul Morgenstern.

Jülich (Rheinpr.) 6620.
Zur Landeskrone, V. Inh.: Joh. Frey. Bühne 76 qm. Saal 9 m h., fasst 800 Personen.

Kaiserslautern 56 665.
Alte Pfalz, V., Marktstr. 26, Inh.: Philipp Repphahn. Spielzeit ganzjährig. Tel. 256. Ver.-Lok. S. w. J.
Café Käfer, C., Marktstrasse.
Säle f. S. u. E.: Fruchthallsaal, Turnerheim, Germaniasaal, Karlsberg, Löwenburg, Eintracht.

Rheinischer Hof, C.
Marhoffers Concertsaal.
Rest.: Rest. A. Heimig. — Alte Pfalz, Marktstr. 26. Ver.-Lok. S. w. J. — Rest. Gambrinus. Inh.: Joseph Willan, Habsburger. strasse. — Café Riesen.

Kaltenhausen (Elsass) 1200.
Concerthaus Hohenzollern. Dir.: K. Hamann.

Karlsruhe (Baden) 140 000.
Colosseum, A.-G., V. Dir.: Gust. Kiefer. V. Saison. Orchester 16 Mann. Bühne: 10 m br., 4 m t., 5 m h. Vorbau 2 m. Saal: 16 m h. Schnürboden: 6 m h. Elektr. Bel. 1 Refl. Saison: 1. Sept. bis 1. Mai. Kein Logier- oder Eszwang. Tel. 1938.
Bahnhofshotel Monopol, C. Inh.: D. Kimmel, Kriegstr. 84. Tel. 3499.
Zum Kaiser-Automat, C.. Kaiserstr. 95.
Café Erbprinz, C. Inh.: Friedrich Frey, Kaiserstr. 26.
Friedrichshof, C., Karl Friedrichstr. 28. Tel. 359.
Café-Rest. Grüner Baum, C., Kaiserstr. 3.
Kaffee Bauer, C. Inh.: Siegfried Sinner, Lammstr. 7D. Tel. Ort 353. Fernspr. 45.
Zum Frankeneck, C.
Zum Kühlen Krug, C. Tel. 538.
Zum Zähringer Löwen, C., Adlerstr. 18. Saal fasst 300 Pers.
Zum Elefanten, C., Kaiserstr. 42. Tel. 2392.
Rest.: Café Bauer. Inh.: Siegfried Sinner. Ortsgespr. 353, Fernspr. 45. — Café Odeon. — Bahnhofshotel. Inh.: Daniel Kimmel. Tel. 1182. — Wiener Café Zentral. — Café Rein. Inh.: Heinrich Rein. — Rest. zum Laub, Kaiserstr. 16. Ver.-Lok. S. w. J. — Rest. u. Café Möninger, Kaiserstr. — Teehaus Rondellplatz. Inh.: Karl Freeker, Erbprinzenstr. 1. — H. Gerhardt, Redakteur, Ritterstr. 1, ständ. Mitarbeiter und Vertreter des „Artist".

Kattowitz (Oberschlesien) 46 000.
Apollo, V., Querstr., G. m. b. H. Dir.: Paul Bansmann, Friedrichstrasse 69. Orch. 18 Mann. Bühne: 7 m br., 5-6 m t. Saal: 11 m h., 18 m l., 14 m br. Schnürboden m. Versenkung, sowie elektr. Bel. (Gl.) vorh. Luftbr. nicht. Die Direktion unternimmt auch Tourneen. Konzession vorhanden. Spielzeit ganzj. Tel. 327.
Residenz-Café, C.
Kaiser-Café, C., G. m. b. H.
Apollo-Cabaret. Dir.: A. Hanuschka u. M. Alexandroff. Tel. 327.
Kaiserhof, Var.-Konz., C. Inh.: Adolf Skalla, Teichstr. 21.
Gesellschaftshaus, C., Grundmannstr. 28.
Deutscher Kaiser, C. Inh.: Ardner, Friedrichstr. 69.
Café Kronprinz, C.
Casino-Bar, C. Inh.: Alexander Petrikowski, August Schneiderstrasse 22. Tel. 1623.
Rest. Kowoll, C., Grundmannstr. 25.
Hotel Monopol, C., Bahnhofstr. Inh.: Max Zernicks Erben.
Deutsches Haus, C., Heinzelstrasse. Saal mit Bühne f. 1200 Pers.
Reichshalle, C., Wilhelmsplatz. Inh.: Ludw. Haleppa. Saal mit Bühne 900 Pers.
Rest.: Café Monopol. — Café Central. — Residenz-Hotel u. Café. — Tel. 1766.

Ostseebad Kellenbusen 300.
Strandschlösschen, C. Tel. Cismor 45.
Rüssows Strandhalle, C.

Kammin (Pommern) 5784.
Hotel Gauger, S. E.

Kempten (Bayern) 23 000.
Colosseum u. Bahnhofshotel, C. Bes.: Hans Walter, Kronprinzenstrasse L 52. Saal für 600 Pers. Tel. 73.
Kreuzgarten, C. Inh.: Peter Schweiger, Kotternerstr. T 1.
Deutscher Kaiser, C. Michael Biebel, Fischerstr. Q 73. Tel. 630.
Stiftshallen, C. Joseph Reiner, Bräuhausberg J 19.
Gewerbehalle, C. Inh.: H. Köcheler.
Logis: Hotel Kaiserhof, Bes.: J. Herkommer. Tel. 119.

Kiel 260 000.
Variété Kaiserkrone, C., Breiterweg 3/5. Dir.: Natannsen. Bühne 5 m h., 8 m br., 10 m t. Vorbau 1 m t., wird selten verw. Elektr. Bel. 110 Volt. 150—200 Amp. Orchester 12 Mann. Schnürboden. Raum für Tiere. Spielzeit ganzjährig. Für Luftnummern nur die Bühne. Tel. 328.
Variété Fährhaus, Wall 72. Bes.: Horn-Brauerei. Bühne: 4 m l., 6 m br., 4 m h. Elektr. Bel. 220 Volt. Raum f. Tiere. Luftnummern. Spielzeit ganzjährig. Tel. 1425/26.
Kieler Gesellschaftshaus, Var. u. Cab., Kehdenstr. 12/14. Inh.: F. H. Kröger. Bühne: 3 m l., 4½ m br., 3 m h. Tel. 3272.
Zauberflöte, C. Bes. u. Dir.: Fritz Ehrich. Bühne: 4 m, 6 m br., 3 m h. Spielzeit ganzj.
Cabaret Prinz Kakadu.
Zur Waldwiese, Vergnügungspark, Hamburger Chaussee. Dir.: J. Ehrlich.
Zum alten Germanen, C., Flämischestr. 27. Inh.: Frau Marie Burger Wwe. Damenkapelle zeitweise. Tel. 6073.
Löwenbräu, C. Bes.: Schmidt, Am Markt.
Hotel Continental, C., Sophienblatt. Nur für Ia. Herrenkapellen.
Etabl. Hotel Belvedere, C., Holtenauerstr. 230. Inh.: Franz Ruckpaul. Tel. 6276.
Bahnhofs-Hotel, C. (Forsts Café), Sophienblatt. Bes.: Franz Forst. Nur für Ia. Herrenkapellen u. Gesangnummern. Tel. 878.
Fledermaus, C. Inh.: Enkelmann, Schuhmacherstr. 27.
Concerthaus Joh. Kähler, C., Waisenhofstr. 1.
Gätjes Bar, Weinstuben u. Café, C., Schumacherstr. 37. Tel. 176. (3 Kapellen).
Spatenbräu, C. Inh.: Schumacher, Brunswikerstr. 29.
Trocadero, C. Inh.: A. Lorenzen, Holstenbrücke 16. Tel. 5810. Wintergarten-Weincabaret.
Etablissement „Gralows Tivoli", C., Prinz Heinrichstr. 88—90. Tel. 5968. Bes. u. Dir.: Gustav Gralow. Grosser Saal, ca. 1000 bis 1200 Pers. fass. Grosse Bühne: 8 m br., 7,50 m t., 6,75 m h. Elektr. Bel. u. Gas. Kleiner Saal, ca. 400 Pers. fass., mit Podium. Restaurant: Damenkap. Gesellschaftsräume, Garten.
Wintergarten, C., Falkestr.
Hotel Bellevue, C. Inh.: O. Zerbe.
Concerthaus Blaas, Exerzierplatz 6.
Schlosshalle, C. Inh.: L. Nohr Wwe., Am Wall 58. Damenkap. Tel. 438.
Café Monopol, C., Holstenstr. 9. Bes.: J. Bürger. Nur Ia. Herrenkapellen. Tel. 496.
Casino-Bar, C. Inh.: J. Gaetje, Schumacherstr.
Wriedts Etabl., S. E. Grosser Saal, fasst 1200 bis 1400 Pers. Grosse Bühne. Säle und Garten. Bes.: Rud. Langerfeld. Für Seilkünstler, Luftballonfahrten usw.

Brunswiker Bierpalast. Bes.: Karl Schade, Holtenauerstraße. Ia. Herrenkapellen. Tel. 29.
Kaiser-Café. Bes.: C. W. L. Rosmanith, Brunswikerstr. 32. Ia. Herrenkapellen. Tel. 733.
Seebad Möltenort bei Kiel: Hotel Seeblick. Bes. u. Dir.: Rode. Sommermonate Ia. Herrenkapellen.
— **Gaarden: Schoors Rest.,** C., Elisabethstr. 16.
Apollo-Saal. Inh : Andreas Nootbaar, Schulstr. 13.
Wiener Café, C., Holstenstr. 51/53. Bes.: F. A. Nyman. Tel. 5891. Herrenkapellen.
Hansa-Hotel, C. Bes.: Gebr. Marsen. Tel. 1024 — W 26. Herrenkapellen.
Gefion-Halle, C. Inh.: Peter Wilhelm, Elisabethstr. 10. Tel. 2953.
Agent.: Mart. Stein (Inh.: Meta Stein), Hafenstr. 10, III. Tel. 5247.
Rest. u. Logis: Café Monopol. Inh.: Johs. Burger. — Stadt Kopenhagen, Schuhmacherstr. 31. Bes.: Wilhelm Kiesel. Tel. 5430. — „Zur Wolfsschlucht". Inh.: Gustav Zipp, Flämischestrasse 28. — Hotel Belvedere. Inh.: Ruckpaul. Tel. 6276. — Hausmanns Wein- u. Bierstuben, Mehlausstr. 53. Fernspr. 459. — Zentral-Rest. u. Café. Inh.: Paul Reimer, Schuhmacherstr. 24. Tel. 1002.

Kirchen a. d. Sieg 2285.
Sigambia, S. E. Inh.: E. Warnke. Saal für 1500 Personen. Festwiese 3000 qm.

Kissingen 5830.
Apollo-Theater, V. Dir.: Ritter.
Hotel Schmidt-Hecht, S. E.

Kneuttingen 5614.
Bayrischer Hof, C., Großstr. 32. Inh.: Karl Schilling. Tel. 50.

Kolberg (Pommern) 28 000.
Tivoli, Vergnüg.- u. Concertgarten für Variété, Schaust. u. Ens. Bühne: 8 m h., 7 m br., 6,50 m t. Gasbel.
Restaurant zum Bürger Nettelbeck, C. Neu, grosser Saal mit neuer Bühne, elektr. Licht, Zentralheizung, Nebensaal, Galerie.
Restaurant zum Friedrichslustgarten, C. Mit Bühne.
Restaurant zum Schützenhaus, C. Bes.: Rob. Wiese, Steintorplatz 1. Tel. 303.
Café Central, C. Nur während der Badesaison (1. 6. bis 25. 9. j. Js.).
Café Monopol, C. Nur während der Badesaison (1. 6. bis 25. 9. j. Js.).
Variété Schill, Cabaret u. C. Inh.: Hugo Bentrott, Bahnstr 1.

Königsberg i. Pr.-Hufen 300 000.
Apollo-Kino-Variété, Steindamm 32a. Ostdeutsche Lichtspielhaus-Ges. m. b. H. Dir.: Lubliner. Tel. 1176.
Metropoltheater, V., Hufen-Allee 9/11. Bes. und Direktor: G. Ragutzki.
Reform-Lichtspiele u. Variété im Uraniatheater, Weissgerberstrasse 4. Ostdeutsche Lichtspielhaus-Ges. m. b. H. Dir.: Lubliner.

Münz-Palast, Königsberg i. Pr.
Dir. Wichmann-Möbius, Vornehmst. Kleinkunstbühne d. Ostens
Offerten von nur erstklassigen Künstlern ständig erbeten. 70

Flora, Sommer-Variété, Hufen-Allee 23/27. Inh.: M. Trampenau.
Tiergarten, Hufen-Allee 30/36. Concert.
Wintergarten im Münz-Café, Münzstr. 7., Wiechmann u. Möbius.
Bunte Bühne im Kaffeehaus Masuhr (früher Cab. Maxim), Grosse Schlossteichstr. 11. Inh.: F. Masuhr. Tel. 3215.
Kaffeehaus Masuhr (früher Café Metropole), Grosse Schlossteichstrasse 11. Inh.: F. Masuhr.
Münz-Palast, Bunte Zeitbilder, Münzstr. 7. Wiechmann u. Möbius.
Neues Luisen-Theater, Hufen-Allee 2—4. Besitzer: Direktor Martin Klein. Tel. 455.

BUNTE BÜHNE

im Café „MASUHR" 86

Telephon 3215 **Königsberg i. Pr.** Telephon 3215

Offerten erstkl. Künstler stets erwünscht

Bühne 5×4×2½ Spielzeit ganzjährig.

Concertlokale:

Münz-Café (früher Café Riehe), Münzstr. 7. Wiechmann u. Möbius.
Central-Café (früher Café Imperial), Münzstr. 14. Bes.: Herm. Simon. Tel. 1292.
Victoria-Café. Inh.: Carl Leo Schmied. Tel. 6537. Kneiphöfische Langgasse 38.
Café Kaiserkrone (früher Café Excelsior), Französischestrasse 14/16. Bes.: Herm. Simon.
Café Bauer, Paradeplatz und Theaterstr. Bes.: Karl Wunsch, Paradeplatz 7.

519

Zentral-Café

Münzstr. 14 **Königsberg i. Pr.** Münzstr. 14

Große Terrasse am Schloßteich

Vornehmst. Café am Platze

Täglich 2 Konzerte. Eigene Konditorei.

Palast-Café, G. m. b. H., Königstr. 49/50, am Am Roßgerber Markt. Dir.: Anton Schmied. Tel. 3287.
Café Schlossgarten. Inh.: Speck, Weissgerberstr. 1.
Centralhalle, Grosse Schlossteichstr. 7. Bes.: Heinr. Prawitz. (Im Winter für bessere Herrenkapellen).

Königsberger Diele (früher Kasino-Bar), Münzstr. 12. (Kleine Künstlerkapellen).
Kückens Bier- u. Weinstuben, Steindamm 67/69. Inh.: Frau G. Kücken.
Wiener Café, Passage 1. Inh.: Frau Gerlach Wwe.
Café Hindenburg (früher Café Lloyd), Steinfurthstr. 1. Inh.: Joseph Czech.
Kaiser-Konditorei u. Café, Steindamm 37. Inh.: F. Nage.
Schlossteich-Restaurant, Münzstr. 9. Inh.: H. Morning.
Konditorei Kaiser Franz Joseph. Inh.: M. Pinnan, Vordere Vorstadt 74/75.
Residenz-Café, Koggenstr. 4. Inh.: Lange. Im Winter kleine Herrenkapellen.
Ostseebad Cranz.
Hotel Monopol. Besitzerin: Wwe. Endrigkeit. Im Juli und August gute Herrenkapellen.
Hotel Schloss am Meer. Wie vor.
Strand-Hotel. Bes.: Gutzeit. Wie vor.
Kaiser Wilhelm-Café. Bes.: Wwe. Endrigkeit. Im Juli und August gutes Quartett oder Terzett. — In den oberen Räumen Cabaret-Vorstellungen.
Rest.: Kaiser-Friedrich-Café. Inh.: Oskar Prüfer. — Tragheimer Bierstuben. Tel. 3139. Ver.-Lok. S. w. J. — Viktoria-Café, Kneiphöfische Langgasse 38. Inh.: Carl Leo Schmied. —. Theaterrestaurant. Inh.: Saskowski, Gr. Schlossteichstr. 6. — Palast-Café. — Bienenkorb, Steindamm 113, Artistenverkehr.

Königshütte (Oberschlesien) 78 000.
Parkhotel, V. Dir.: Georg Sonnenborn.
Hotel zur Königshütte, S. E. Dir.: Puchulla. Ver.-Lok. S. w. J

Lichtspielhaus Parkhotel
KÖNIGSHÜTTE
Größtes u. vornehmstes Haus am Platze
Nur erstklassige Variété-Einlagen
Große Bühne vorhanden
Gefl. Offerten von nur erstkl. Nummern und Attraktionen.
87

Kaffee Huthmacher, C. Bes.: Otto Huthmacher, Kaiserstr. 14. Tel. 225.
Vergn.-Etabl. Boeck.

Concertlokal „Zur Königshütte"
Königshütte O.-Schl. Inh. **K. Puchalla** Variété-Konzession
Bühnengr. 7×5×7 m. 600 Pers. fass. Stets Off. erb.

Kaiser-Café, C. Inh.: H. Boeck. Tel. 40.
Hotel Graf Reeden, C. Bes.: Franz Oppawski. Tel. 60.
Rest.: Rest. Zur deutschen Flotte. Inh.: Frz. Weber.

Hotel Graf Reeden, Königshütte O.-S.
Kattowitzer Straße 31 **Telephon Nr. 60**
Großer Theatersaal, 2000 Pers. fassend. Bühnengr. 16×10×15 m Schnürb.

Tel. 1320. — Hotel zur Königshütte. Ver.-Lok. S. w. J. Concerthaus. Inh.: Karl Puchalla. — Gambrinus-Restaurant. Inh.: Nieslony. — Café Huthmacher. Fernruf 225.

Königshütte, Kaiser-Café
Dir. Hugo Boeck
Café-Cabaret (Bühne 6×3 m)
Artisten-Offerten stets erbeten. 88

Königswinter 3881.

Berliner Hof, C. Bes.: Victor Koch, Rheinallee 8. Tel. 21.
Rest. Monopol, C.

Köslin 1. P. 25 000.

Wintergarten, V. u. Cab. Dir.: Albert Zeplien, Neutonstr. 27.
Zels Festsäle, Tel. 235.
Alt-Heidelberg, C. Inh.: Bern. Böhm, Danzigerstr. 56. Tel. 170.
Rest. Erich Brose, C.
Café Pohlenz, Bergstr. 29. Tel. 116.

Konitz (Westpreussen) 11 050.
Heinrichs Etablissement, S. E.

Konstanz am Bodensee 27 600.

Zum Hussenkeller, Singsp. u. Festsaal m. Bühne, f. 700 Pers., kl. Saal 400 Pers., C., Hussenstr. Pächter: Clemens Meyer. Bühne: 5 m h., 7,50 m br., 6,20 m t. Gasbel. Spielzeit: 1. Sept. bis 1. Mai. Tel. 216.
Lüdtkes Theater- u. Concertsaal, Bergstr. 39. Tel. 112.
Café Passage, C.

Bad Kreuznach 24 000.

Variété Heilquelle. Inh.: G. Burchard.
Concerthaus Tullius, C. Inh.: Ad. Günther.
Zur Viktoria, C., Viktoriastr. 36.

Hotelrestaurant Pfälzer Hof, C. Inh.: Jochim.
Kaiser-Café, C. Inh.: Feld, C.
Logis: Bellings Hotel, Mühlenstr. 51/53. Tel. 419. — Gasthof zur Rhein-Nahe-Bahn. — Rest. Karlshalle. Bes.: A. Tullius.

Lahr (Baden) 16 000.
Gambrinushalle, S. E. Inh.: K. Reichenbach.
Zum Rappen, C. Inh.: Ad. Wanner.
Zum Falken, C. Bes.: Max Klausmann.

Landau (Pfalz) 18 000.
Variété Kaiser Friedrich, S. E. Dir.: Adolf Siehl, Königstrasse 38. Tel. 276.
Casino-Variété. Rest. Inh.: Conr. Guth. Tel. 760.
Weisses Rössl, C. Inh.: Joh. Spiess. Tel. 886.

Landsberg a. d. W. 45 000.
Eldorado, C. Inh.: H. Luck.
Café Monopol, C. Inh.: Robert Voley, Richtstr. 55. Tel. 551.
Gesellschaftshaus. Inh.: A. Schuchmann. Tel. 518.

Café-Restaur. Gesellschaftshaus
Inh. Arthur Schuchmann
Landsberg a. W.
ff. Küche, Biere und gepflegte Weine
Täglich erstklassiges Künstler-Concert
Angenehmer Aufenthalt. 47

Aktientheater, C. Inh.: H. Habel.
Café Weinburg, C. R. Richter.
Adlergarten, C. A. Probst.

Landshut (Bayern) 25 000.
Bernlochnersaal, C. Bes.: Gebr. Wittmann.
Jägerhalle, C. Pächter: Ludwig Münch.
Leiderersaal, C. Pächter: Hans Fischer.
Rainerwirtsaal, C. Pächter: Urban Holl.

Langensalza (Prov. Sachsen) 12 667.
Restaurant Kaffeehaus, C. Inh.: Richard Müller, Erfurterstr. 15.

Laubegast 4507.
Stadt Amsterdam, V. Dir. G. Golbs. Tel. 983. Amt Niedersedlitz.

Lauenburg i. P. 14 000.
Schützenhaus, C. Inh.: A. Pusch. Tel. 66.
Concerthaus u. Var. H. Gath. Tel. 242.

Leer (Ostfriesland) 12 890.
Janssens Etablissement (Schützengarten), C.
Hotel zum Erbgrossherzog, C. Bes.: H. Buschmann. Tel. 74.
Centralhotel, C.
Etabl. Rösch, C.
Rest. Gerh. Müller, C.

Leipzig 650 000.

Krystall-Palast, A.-G., Wintergartenstr. 17/19. Konzession nach § 32 der Gew.-Ordn. Dir.: Johann Steuter u. Bruno Rothe. I. Variété-Theater. Bühnenhöhe 7 m, Breite 10 m, Tiefe 10 m. Vorbau 15 m breit, 2 m tief, Höhe des Schnürbodens 15 m. — II. Albert-Halle (Circus) bei Var.-Vorst. Bühnenhöhe 6 m, Tiefe 8 m, Breite 9 m, Vorbau 14 m breit, 5 m tief. III. Oberer Theatersaal. Bühnenhöhe 6 m, Tiefe 8 m, Breite 8 m, Höhe des Schnürbodens 9 m. **Tel. 273.**

Variété Battenberg, V., Tauchaerstr. 34. Dir.: Paul Baumgarten. Orchester 20 Mann. Bühne: 6,50 m h., 6 m t., 9 m br. Saal: 13,50 m h., 25 m l., ganze Länge 32 m, 24 m br., Schnürboden 6,50 m h. Jede Luftnummer kann arbeiten. Elektr. Bel. 3 Refl. Spielzeit ganzjährig. Tel. 1370.

Drei-Linden-Variété, art. Dir.: Kurt Kaiser.

Vereinigung Deutscher Volksbühnen

Variété-Direktoren-Verband ⊙
ermittelt ir erträge

kostenlos

über ganz Deutschland, bei kurz. Reiseanschlüssen!

Artisten, Cabaretisten,
Ensembles, Kapellen

wollen **Offerten** richten und **Adressenänderungen** — **laufend** — mitteilen an die **Geschäftsstelle, Leipzig,** Windmühlenstr. 11/13

Fernruf 19664 96

Telegramm-Adresse: Volksbühne, Leipzig.

Gross-Leipzig, V., Dir.: Fritz Westphal, Bayerischestr. 8—10. Orch. 18 Mann. Bühne: 6 m h., 8 m t., 8 m br. Saal: 14,50 m h., 32 m l., 22 m br., Schnürb. 20 m h. 3 Versenk. u. Netz vorh. Jede Luftnummer kann arbeiten. Elektr. Bel. 4 Refl. Konzession nach § 32 d. R.-Gew.-Ordn. Tel. 1430.

Nachtfalter, G. m. b. H., Hainstr. 18. Art. Dir.: Franz Lange. Ueberbrettl, Tanzdarbietungen.

Blumensäle, Bühne für Kleinkunst, G. m. b. H. Dir.: Balduin Reimann, Thomasring 1. Tel. 4708.

Alt-Leipzig, V., Windmühlenstr. 11/13. Inh.: Herm. Märtens. Tel. 19 664. Bühne: ca. 6 × 3, Höhe 5 m.

Eldorado. V., Pfaffendorferstr. 4. Inh.: Theo Werner. Tel. 2262.
Bühne: 6,20 × 2,50 m, Höhe 2,50 m.
Europäische Börsenhalle, C., Katharinenstr. 12. Inh.: W. Paes.
Bühne: 6 × 3,5 m. Tel. 668.
Variété Gute Quelle, Brühl 40/42. Bes.: Willy Mielke. Tel. 2325.
Podium: Länge 5 m, Br. 2,60 m, Höhe 3 m.
Oberpollinger, C. Thomaskirchhof 16. Inh.: P. Schumann.
Tel. 5175.

Concert-Cafés, Weinstuben und Bars.

Café Bauer, Rossplatz.
Café Buchwald, Brühl.
Café Burgkeller-Handelshof, am Naschmarkt.
Centraltheater-Café, A.-G. Dir.: Schneemann.
Café Corso, Augustusplatz. Tel. 20 754.
Kaffeehaus Drei Könige, Petersstr. 32.
Café Hindenburg, Reichsstr. 13.
Café Hühn, Windmühlenstr. 52. Inh.: Rudolf Liesmann. Tel. 3550.
Café Imperator u. Diele, C. Inh.: Otto Besser, Windmühlenstrasse 31. Tel. 14377.
Café Krystallpalast, Wintergartenstr. 17. Tel. 2170.
Café Küster, Rich. Wagnerstr. Dir.: E. Küster. Tel. 4244.
Café Monopol, Grimmaischestr. 10, I. Tel. 13 676.
Café National. Inh.: Otto Fischer, Salzgässchen 7. Tel. 20 406.

Variété „Gute Quelle", Leipzig

Brühl 42 Dir. u. Bes. Willy Mielke Tel. 2325

Aeltestes Familien-Variété am Platze

sucht jeden 1. u. 16.: Gesangs- und Schaunummern,

Doppelschaunummern bevorzugt 29

(Podium: Länge 5 m, Breite 2.60 m, Höhe 3 m)

Café Panorama, I. Etage. Inh.: O. Schlinke, Rossplatz 5.
Tel. 110 u. 466.
Park-Café, Rich. Wagnerstr. 7.
Café Reichspost, Brühl 33. Tel. 14 030.
Café Römisches Haus, Petersteinweg-Härtelstr. Tel. 3423.
Café Vaterland, Tröndlinring. Inh.: Carl Schiering.
Café Weisser Hirsch, Windmühlenstr. 8/12. Tel. 1460.
Concerthaus Wintergarten, Nicolaistr. 4—6, Specks Hof.
Wintergarten-Casino, Peterstr. 4/6.
Winzerkeller, Goethestr.-Brühl 80. Inh.: Jacob Burkhardt.

Concert-Lokale:

Zum Biedermeier, Katharinenstrasse 13/17. Inh.: Erhard Bürk. Tel. 4782. Singspielhaus.
Etablissement Bonorand, im Rosental.
Kaffeehaus Concordia, Dorotheenplatz.
Gross-Leipzig (Stadt Nürnberg), Bayersche Strasse.
Himmel und Hölle, Klosterstr. 9.
Hotel Hochstein. Inh.: M. Passig, Carolinenstr. 3. Tel. 19 819.

Goldene Krone, Fleischergasse 10.
Park Meusdorf (Gärten und Säle).
Nachtasyl, Peterstr. 38. Inh.: Rich. Köhler.
Naumann-Bräu, Neumarkt.
Gastwirtschaft Panorama. Am Rossplatz.
Palmengarten.
Brauhaus Riebeck, Hainstr. 17. Militär- u. Zivilkapellen.
Zum Schützengraben, Brühl 63. Bes.: Erhard Bürk. Tel. 963.
Siebenmännerhaus, Bayrischestr. 1.
Urwald, Fleischergasse 28. Inh.: Selma Pfeiffer. Tel. 1445.
Waldschänke, Reichsstr. 16. Inh.: Franz Zahn.
Zillerthal, Katharinenstr.
Zoologischer Garten.
Lpz.-Wahren. Lunapark.

KONZERTDIREKTION
ARTHUR EHRLICH
LEIPZIG
Karlstr.16(Nähe Krystallpalast u. Battenberg)
gegr. 1908 Fernruf 4551 gegr. 1908
Erstes, vielseitig. Unternehmen
Mitteldeutschlands
Gastspiele, Tournees: Variété-, Cabaret-, Possen- u. Burlesken-Ensembles, Kapellen aller Art, Lieder- und Concert-Abende.
Theater-Reklame-Verlag. 531

Concert- und Ball-Lokale. (Die meisten davon mit Garten.)
Albertgarten, Anger, Zweinaundorferstrasse. Kein öffentl. Ball.
Centraltheater, Bosestrasse.
Charlottenhof, Lindenau.
Dabrahof, Eutritzsch.
Deutsches Haus, Lindenau.
Drei Lilien, Reudnitz, Kohlgartenstr. 63.
Drei Linden, Lindenau.
Felsenkeller, Plagwitz, Karl Heinestr. 32.
Friedenfels, Windmühlenweg 30.
Friedrichshallen, Connewitz.
Goldener Helm, Eutritzsch.
Kaiserpark, Gohlis.
Lunapark am Auensee.

Neuer Gasthof, Gohlis, Gohliserstr. 42.
Gasthof Neustadt, Kirchstrasse.
Pantheon, Dresdnerstr. 20.
Papiermühle, Stötteritz.
Sanssouci, Elsterstr. 12.
Schillerschlösschen, Gohlis.
Schloss Drachenfels, Gohlis.
Schloss Lindenfels, Plagwitz, **Karl Heinestrasse.**
Schützenhaus, Sellerhausen.
Stadt Nürnberg, Bayerische Strasse 8 (Gross-Leipzig).

550

Leipziger

Künstler-Börse

Hotel ⁘ Restaurant ⁘ Café

Leipzig = Windmühlenstraße 54 = am Bayrischen Platz. Tel. 5658

Inh.: Humorist Rich. Reichert

Geschäftsstelle für Tagesgeschäfte für Variété- und Cabaretkräfte, Pianisten etc.

Zimmer auf Tage, Wochen und Monate
Sitzungslokal des Intern. Artisten-Verbandes S. m. b. H.

Lokale, in denen Säle vermietet werden und Ensembles auf eigene Rechnung spielen können:

Alberthalle im Krystall-Palast. Fassungsraum (Sitzpl.) 2600.
Grosser Festsaal des Central-Theaters. Fassungsraum (Sitzplätze) 1600 Pers. Mietpreis inkl. Beleucht. u. Heiz.: 200 Mk.
Theatersaal im Krystall-Palast. Fassungsraum (Sitzplätze) 1100 Pers.
Städtisches Kaufhaus. Fassungsraum (Sitzplätze) 900 Pers. Mietpreis inkl. Beleucht. u. Heiz.: 200 Mk.
Blauer Saal im Krystall-Palast. Fassungsraum (Sitzplätze) 500 Pers.
Grosser Kammermusiksaal des Central-Theaters. Fassungsraum (Sitzplätze) 600 Pers. Mietpreis inkl. Beleucht. u. Heizung: 100 Mk.
Kleiner Kammermusiksaal des Central-Theaters. Fassungsraum (Sitzplätze) 350 Pers. Mietpreis inkl. Beleucht. u. Heiz.: 75 Mk.
Feurich-Saal. Fassungsraum (Sitzplätze) 300 Pers. Mietpreis inkl. Beleucht. u. Heiz.: 75 Mk.

Saal des Hotel Preussischer Hof. Fassungsraum (Sitzplätze) 300 Pers. Mietpreis inkl. Beleucht. u. Heiz.: 60 Mk.

Agent.: Siegmund Kohn Nachf., Lange, Kohlgartenstr. 10. — Arthur Ehrlich, Karlstr. 16. Tel. 4551. — Edm. Blumenberg u. Rode, Tauchaerstr. 9 II. — Karl Bergmann, Hainstr. 29. — Fritz Voigt, Künstler- u. Concert-Agentur, Zeitzerstr. 34. Tel. 2308.

Luna-Park
LEIPZIG-WAHREN
Größtes Vergnügungsunternehmen Deutschlands
Familienbad, Gondelbetrieb, Kleinbahn, Gebirgsbahn, Karussells, Schießbuden, Verkaufsstände
Offerten von Geschäften, Musik-Kapellen, Artisten erwünscht. 44

Rest. u. Logis: M. Schumann, Thomaskirchhof 16 III. 2 freundl. Zimmer mit Kochgelegenheit. — Café Merkur, Thomasring 5. Inh.: Richard Keil. Fernspr. 2622. — Gesellschaftshaus Metropol, Gottschedestr. 13. Ver.-Lok. S. w. J. — Concerthaus Weltwunder, Burgstr. 13. Inh.: J. Schwartz. Treffp. all. Artisten. — Café Imperator, Windmühlenstr. 31. Tel. 14377. — Café Kaiserhof. Inh.: Max Pontius, Barfussgässchen 15. Tel. 3815. — Kleiner Krystall-Palast, Karlstr 2. Albert Fritzsche. — Künstlerbörse. Inh.: Humorist Rich. Reichert, Windmühlenstr. 54. Tel. 5658. — Café Corso, Augustplatz. — Café Küster, Richard Wagnerstr. — Park-Café, Richard Wagnerstr. — Café Römisches Haus, Ecke Härtelstr. u. Petersteinweg. — Ziegenspeck, Pauline, Böttchergässchen 2a. — Café Walhalla, Böttcherg. 7. Inh.: Hilmar Paatzsch. Tel. 7451. — Gasth. zum gold. Elefanten. Inh.: Emil Kopsch. — Hotel Stadt Chemnitz. Inh.: Rud. Liessmann, Windmühlenstr. 52. Tel. 3550. — Variété Urwald. Inh.: Emil Pfeiffer, Gr. Fleischerg. 28. Tel. 1444. — Zum Schützengraben. Inh.: E. Burk, Brühl 63. — Gute Quelle, Brühl 40/42. — Café Monopol, Grimmaischestr. — Café Reichskanzler, Goethestr. — Café Felsche. Inh.: R. Mossig, Augustusplatz. — Rest. zum alten Zillertal, Burgstr. 14. Inh.: Fritz Sommer. — Rest. Bayerische Krone. Inh.: Aug. Horn, Jakobstr. 2. Tel. 4130. — Bauers Brauerei. Inh.: G. Mosdorf, Täubchenweg 5—7. — Kaiserkeller. Inh.: E. Ungerecht, Gr. Fleischergasse 7 u. Hainstr. 23. — Rest. Oberpollinger, Thomaskirchhof 16. — Gebr. Wittenbecher, Töpferg. 3. — Carl Ufer, Böttchergässchen 2a.

Liegnitz 69 000.

Centraltheater, G. m. b. H., Dir.: O. Mittendorf. Orch. 15 M. Bühne: 5,80 m h., 6,80 m t., 14,20 m br. Saal: 8 m h., 21,10 m l., 22,20 m br. 1 Vers. elektr. Bel., 1 Refl.
Cabaret im Centraltheater. Tel. 101.
Victoriatheater, C. Dir.: Ewald Herrmann. Bühne: 10 m l. 10 m br., 12 m h.

Goldener Anker, C., Bökerstr. 8.
Rest. Wilhelmsbad. Inh.: P. Reiter, Louisenstr. 10. Tel. 634.
Gorkauer Bierhalle, C. Inh.: Max Peter, Baumgartstrasse 9. Tel. 635.
Kaffeehaus Hindenburg, C. Bes.: Fr. Loskot, Ring 27. Tel. 2184.
Rest.: Café Kaiserkrone. Art.-Café. Inh.: Edm. Beck. — Etabl. Wilhelmsbad. Inh.: Paul Reiter. Tel. 2634. — Wein- und Bierhaus „Zum alten Fritz". — Kaffeehaus Hindenburg. Bes.: Fr. Loskot, Ring 27.

Limburg a. L. 10 965.

Zur Stadt Wiesbaden, C. Inh.: Jos. Dillmann, Ob. Grabenstr. 1. Tel. 5. Spielt nur Samst., Sonnt. und Montags.

Lipine (Schles.) 18 190.

Panecks Rest., C. Inh.: Jos. Sobczyk.
Pollak's Gartenrestaurant, C. Inh.: Josef Pollak in Piasniki bei Lipine.

Lippehne (Prov. Brandenburg) 4059.

Schützenhaus, S. E. Bes.: F. Mehlis.

Lobberich (Rheinl.) 8000.

Carl Hahnen, Concert-Unternehmer u. Impresario, Hochstr. 9. Tel. 69.

Löbau i. Sachsen 12 000.

Löbauer Schweiz, C., Brücknerring 72. Inh.: W. Bühl.
Wettiner Hof, C., Königsplatz. Inh.: M. Hummel Wwe.
Elektr. Bel. 220 Volt. Saal fasst 800 Personen.
Schützenhaus, S. E. Pächter: O. Ebermann. Saal f. 1500 Pers. Bühne: 5 m br., 6 m h., 3 m t.
Tonhalle, C. Bes.: Bruno Richter. Gas u. Elektr. Bel. 220 Volt. Saal fasst 1700 Pers. Bühne: 9 m br., 6 m h., 6 m t.
Rest. zum Echten, C. Bes.: Artur Krause. Tel. 311.
Lamm, C. Bes.: Ernst Mieth.
Goldenes Schiff, C. Bes.: F. Fuchs.
Thüringer Hof, Bes.: Paul Eichler.

Loitz i. Pomm. 3847.

Elysium, C. Inh.: Albert Krabbe.

Lörrach (Baden) 15 000.

Concerthaus Meyerhof.
Hotel Markgräflerhof, S. E. Inh.: H. Grether.
Zum Storchen, C.

Loschwitz 6793.

Hotel Demnitz, C.

Luckenwalde 25 000.

Tivoli, S. E. Inh.: Georg Back. Tel. 58.

Lübeck 100 000.

Hansatheater, V., Eig. u. Dir.: Alb. Hübner. Bühne: 10 m t., 17 m br., Bühnenöffn.: 8 m h., 11 m br. Schnürb. Spielzeit: 16. Sept. b. 30. April. Im Sommer: Gastspiel-Ens. Tel. 610.
Kiesewetters Variété. Dir.: Kiesewetter, Mühlenstr. 46. Bühne: 4 m t., 5 m br.
E. S. P.-Diele, Cabaret.

Café Oper, C. Bes.: J. R. Jacob, Beckergrube 2. Tel. 577.
Hansa-Café, C. Bes.: Georg Spieker, Breitestr. 13. Tel. 196.
Hodermanns Conditorei, Café, Teehaus, G. m. b. H., Breitestr. 51. Tel. 719.
Kaiser-Café, C., Wissing, Otto Paul, Holstenstr. 17. Tel. 2468.
Reichshallen, C.
Zur Zauberflöte, C. Inh.: Wwe. Koch, Schüsselbuden 4. Ver.-Lok. S. w. J.
Victoria-Café, C.
Rathauskeller, C.
Luckmanns Concerthaus.
Agent.: Helmut Schneider, Braunstr. 19, I.
Rest. u. Logis: Kaiser-Café. Inh.: Paul Wissing, Holsteinstrasse 17 (5 Min. v. Bahnhof). — Zauberflöte, Schüsselbuden. Ver.-Lok. S. w. J. — Hansa-Café. Inh.: J. Spieker. — Café Oper. Bes.: J. R. Jacob. — Hansa-Café. Inh.: Georg Spiecker. — Konditorei Hodermann, Breitestr. 51. Fernspr. 719. — Hannchens Rest., Weiter Krambuden 7. Pension und möbl. Zimmer f. Artisten.

Lüdenscheid 34 000.

Rest. Gustav Gercke, C., Werdohlerstr. 72. Tel. 449.
Conc. Diemer, Samst. u. Sonnt., Wilhelmstr. 22.

Ludwigshafen a. Rh. 82 000.

Zum bayr. Hiesl, C. Inh.: J. Burger, Bismarckstr. 106. Tel. 962.
Gesellschaftshaus. Restaurateur Funk. Jetzt mit Theater- und Concertkonzession versehen. Es brauchen dort engagierte Gesellschaften keinen bayr. Wandergewerbeschein.
Pfälzer Hof. Rest. Roth.
Zum Brückenkopf, C.
Ludwigshof. Inh.: Kornter, Bayr. Bierhalle.
Bürgerbräu, C.
Restauration zum Storchen, C.

Lügum (Kloster) 1596.

Jordts Hotel, C. Tel. 43.

Lüneburg 27 000.

Café Möller, C.
Var. zur Eiche. Inh.: P. Dammann.
Variété A. Greune, Neue Sülze 10.
Café Moeller, C.

Lünen a. d. Lippe 10 557.

Zu den 3 Sternen, C. Bes.: **Max Gundermann, Bäckerstr. 13.**
Concerthaus Sanders, Münsterstrasse 17. Tel. 235.

Achtung! **Gastwirtschaft „Zu den 3 Sternen"**
Lünen a. d. Lippe, Bäckerstraße 13
Besitzer **Max Gundermann** Telephon 367 Inhaber **Clemens Schmidt**
engagiert das ganze Jahr durch, alle 8—14 Tage wechselnd: **Abnormitäten-Schaustellungen, Kapellen, Artisten** etc., auf Gage und eigene Rechnung.
Gute Verpflegung wird zugesichert. 75

Lyk (Ostpr.) 11 000.

Luisen-Café, C. Inh.: A. Dittrich.
Café Kossak, C.

Magdeburg 279 644.

Ständiger Circus. Inh.: Gebr. Blumenfeld, Königsstrasse.

Zentral-Theater, V., Kaiser Wilhelmpl. 13. Dir.: A. Lölgen. 7. Variété-Saison. Zuschauerraum fasst 1798 Personen. Bühne: 26 m h., 22 m br., 16 m t. Schnürb.: 20,85 m über Bühnenboden. Orchester 24 Mann. Elektr. Bel. 110 Volt. 200 Amp. 2 Ställe für Tiere. Spielzeit: 1. September bis 31. August. Tel. 1778.

Fürstenhoftheater, S. E., Prälatenstr. 23. Frau Dir. Paula Müller-Lipart Wwe.

Zentraltheater-Tunnel, C. Inh.: Anton Lölgen. Tel. 1778.

Stephanshallen, V. Dir.: R. Froherz, Spiegelbrücke 13. Spielz. ganzj. Elektr. Bel., 125 Volt. Saal. f. 6500 Pers. Tel. 1740.

Walhallatheater, V., Apfelstr. 12. Dir.: Gustav Kluck. Orch. bis 22 Mann. Bühne: 9,33 m t., 9,36 m br.: Vorbau: 3,50 m t., 10,35 m br. Schnürboden. Elektr. Bel. Reflektor.

Parterresaal d. Walhalla: 2 Bühnen. Kapellen und Variété-Ensembles. Kein Logier- oder Esszwang. Tel. 1268.

Central-Hotel, C., Bahnhofstr. 4.

Café Peters, C., Br. Weg 20.

Hofjäger, V. Inh.: B. Kind. Saal fasst 3000 Pers. Im Sommer humorist. Gesellsch., grosse Militär- u. Zivilkapellen. Tel. 812.

Casino-Theater, V. Cabaret Max und Moritz, Dir.: Witwe Marie Ebert, Gr. Junkerstr. 12. Bühne: 5 m br., 2½ m t., 3½ m h.

Café Passage. Dir.: E. Fricke.

Wilhelmspark, C., mit Saal und Gartenbühne, 5000 Pers. fass., für Turmseilkünstler, Ballonauffahrten usw. Inh.: Witwe Behrends.

Bayrischer Hof, C. Berlinerstr. 14.

Blauer Hecht, C. Inh.: H. Seitz, Berlinerstr. 30/31.

— Buckau: Schwarzer Adler, C. Inh.: Willy Pickardt, Schönebeckerstr. 118.

— Friedrichstadt: Zum Angerschlösschen, C. Inh.: A. Wolff, Herrenkrugstr. 1.

— Neue Neustadt: Marktschlösschen, C. Inh.: Wwe. Ebert, Abendstrasse 6. Tel. 4092.

Viktoria-Säle, Geschäftsführer: Artur Bellmann, Dreienbretzelstrasse 14. Inh.: G. Hasenkamp.

Admiralspalast. Gr. Saal f. 1800 Pers., kl. S. 350 Pers., Gartenbühne. Tel. 3645. F. Pickardt.

Schwarzer Adler, Buckau, Gesellschaftssäle. Otto Kunze.

Central-Hotel, C. Inh.: Fr. Fraesdorff.

Bierpalast, C., Breiteweg 39. Inh.: A. Berg. Tel. 1166.

Buckauer Bierhalle, C., Johannisbergstr. 3. C. Hohmann. Tel. 1385.

Zum Bodensteiner, Breiteweg 168. Künstler-Kapellen. Inh.: H. Becker. Ver.-Lok. S. w. J.

Kaiser Friedrich-Kaffee. Inh.: A. Müller, Breiteweg 94.

Café Hammonia, C. Inh.: Max Mahlecke, Gr. Breiteweg 118. Tel. 568.

Steinbrecher, Weinstuben.

Bastanier. Weinstuben.

Radrennbahn und Sportplatz an der Berliner Chaussee. Aug. Schulze. 400 m Bahnlänge, Zementbeton, ged. Tribüne für 500, sonst Platz für 6000 Pers. Tel. 2802.

Circus E. Blumenfeld Wwe., Königstr. 62/63. Tel. 690. Außer der Circuszeit Lichtspiele.

— Sudenburg: Concerthaus, Leipzigerstr. 62. Inh.: R. Böning.

— Sudenburg: Zum goldenen Löwen, C.

— **Sudenburg: Concerthaus,** Braunschweigerstr. 97. Inh.: H. Stammer.
Radrennbahn, am Sudenburgertor (Sachsenring).
Agent: Ferd. Golze, Tischlerbrücke 34. Tel. 2827. — H. Wolf, Witwe, Kamelstr. 2.
Rest. u. Logis: Artistenbörse. Inh.: Paul Brosch, Dreienbretzelstr. 14. — Café Opera. Inh.: Julius R. Jacob. — Zum Bodensteiner, Breite Weg 168. Tel. 2173. Ver.-Lok. S. w. J. — Richards Festsäle. Inh.: Fritz Müller, Apfelstr. — Café. Inh.: Gustav Hasenkamp, Dreienbretzelstr. 14. Tel. 2677. — Café Kaiserkrone, Kaiserstr. 20. Inh.: A. Gragkowsky. —

Ferdinand Golze, Magdeburg
Tischlerbrücke 34 **Variété-, Concert-Agentur.** 538 Fernruf 2827

Hotel Otto Guericke, Schrotdorferstr. 20. Tel. 2763. — Panorama-Rest. Bes.: O. Naumann, am Kaiser-Wilhelmsplatz. Tel. 1901. — Friedrich-Wilhelm-Café. Inh.: W. Rischmüller. — Circus Blumenfeld-Restaurant und Café. Inh.: W. Hinze. — Gute Stube. Inh.: Leo Falkner, Schuhbrücke 11. Tel. 4330. — Alt-Münchner Bräustübl. Inh.: Buschke. — Bierglocke. Inh.: W. Franke, Br. Weg 91, Nähe Centr.-Th. u. Circus. — Rest. im Centraltheater. Inh.: Lölgen. — Café Vaterland. — Buckauer Bierhalle. Inh.: W. Homann. — R. Quatz, Jakobstr. 49. Artistenwohnung mit Kochgelegenheit. — Artistenklause (Rest. Bärenschänke), Bewirtschafter: A. Bellmann.

Mainz 110 624.

Weisses Ross, Variété und Concerthaus, Postplätzchen 7/10. Inh.: André Kleinmeier. Saal fasst 500 Pers.

Concertlokale:

Conc. Henning, Schottstrasse 6.
Kötherhof, Kötherhofstr. Bes.: Altmünster-Brauerei, A.-G. Inh.: J. Ritz. Elektr. Bel. 120 Amp. Winterlokal, 500 Pers. fassend. Tel. 629.
Roter Kopf, C. Inh.: J. B. Gebürsch.
Malkasten, C.
Theater-Kaffee, C., Gutenbergplatz. Tel. 4293.
Trocadero-Café, C.
Goldener Becher, C.
Wiener Café Kaiserhof, C. Inh.: Reinhold-Kürsten. Tel. 461.
Café Kurfürst, Grosse Bleiche. Ständig Ensemble-Künstlerconc. (Palast-Restaurant mit hist. Freitreppe.) Variété.
Brauhauskeller zum Rad. Bes.: Aktien-Brauerei. Im Sommer grosse Militärconcerte. Musikpavillon, gelegen auf dem Kästrich.
Zum Heilig Geist, Rest. Gg. Dachs. Sonn- u. Feiertags Künstlerconcerte, Rentenstr. 2. Tel. 342.
Rest. Eduard Ohl, Neubrunnenstr. Samst. u. Sonnt. humor. Ensembles.
Zum Kleeblatt, Gr. Bleiche 45, desgl. wie vorstehend.
Zum Tannbaum, Lotharstr. Lediglich Tanzmusik alle 14 Tage.
Brauerei-Ausschank, C., Schöfferhof-Dreikönigshof. Inh.: Chr. Opel. Tel. 1614. Selten Concerte.
Kaiser Friedrich, C., Kaiserstr. 20. Keine Concerte mehr.
Stadthalle, C., fasst 6000 Personen.

Rest.: Brauerei-Ausschank „Schöfferhof-Dreikönigshof. — Wiener Café. Inh.: G. Semmel. — Palast-Rest. Kurfürst. — Grand-Café Kaiserhof. Inh.: Karl Wanfetscheck. — Weißes Roß. Inh.: André Kleinmeier. — Café Luitpold, Rheinstr. 61. Inh.: Jean Brings. — Rest. u. Vergn.-Etabl. Kurfürst, Gr. Bleiche 15. Inh.: W. Kofferath. Tel. 4073.

Mannheim 220 000.

Apollo-Theater, G. 6 Nr. 3. Direktor: S. Zacharias. Bühne: 6 m tief, 12 m breit. Vorbühne: 16 m breit. Saal: 25 m l. Hauptsaal fasst 1800 Pers. Schnürboden. 3 Versenk. und Luftbrücke (Längsbr. 16 m, Querbr. 15 m l.) vorhanden. Elektr. Bel. (W.) 120 Volt. 1000 Amp. 3 Refl. 16 Garderoben mit Dampfheizung, Wasserleitung u. elektr. Bel. Orchester: 18 Mann. Raum f. Luftn. u. Tiere. Spielz.: ganzj. Tel. 1624 und 7144.

Apollo-Cabaret (selbe Direktion).

Apollo-Bierpalast (selbe Direktion).

Zum Storchen, C. Inh.: M. Reinhold. K. 1. 4. Tel. 727.

Wilder Mann, C.

Luxhof, C., F. 4. No. 12a. Inh.: Bartholomäus Rupp.

Stadt Lück, C., P. 2. No. 10. Restaurateur: Georg Bacher.

Lindenkasino, Sonnenstr. 28.

Café Dunkel, C.

Café Continental, C.

Café Rumpelmayer, C., O. 77 u. 8. Tel. 7481 u. 7567.

Café-Konditorei Rumpelmayer
Mannheim
Täglich 1a. Künstler - Concerte
= Vornehmstes Café in Mannheim = 504
erbittet Angebote 1a. Musik- und Cabaret-Künstler.

Café Karl Theodor, C.

Café Corso, C.

Café Friedrichsbau, C. Inh.: Georg Collischau., J. 1,3/4. Tel.7055.

Deutsches Tee- u. Weinhaus, C. O. 6, 9.

Rest.: Weinstube zum Holländer Hof. Inh.: Franz Schulze. — Zur Landkutsche, D. 5. 31. Tel. 1332. Ver.-Lok. S. w. J. — Café Friedrichsbau, J. 1. 3—4. — Zum Storchen. Inh.: M. Reinbold, K. 1. Nr. 4. — Café Corso. Inh.: A. Müller, Breitestr. J. 1. 8. — Wiener Café Imperial. Inh.: D. Strauss. — Wiener Restaurant. Bes.: E. Sieber, C. 1. 10. — Steinmetz, kleiner Meierhof P. 6. 17. — Café Continental, Bes.: Minoprio. Tel. 2059. — Café Friedrichsbau. — Hotel Astoria, Goethestraße 15/17.

Marienburg (Westpr.) 20 000.

Schloss-Café, C. Inh.: Otto Rohde, Kratzhammer 8. Tel. 80.

Marienwerder l. Westpr. 13 000.

Café Mildt, C.

Kaiserkrone, C. Bes.: Rud. Janatschek.

Rest.: Magdeburger Hof. Inh.: Fr. Barra. Tel. 45.

Marxloh 2000.
Central-Varlété. Inh.: W. Rollar u. Winscher.
Zum Franziskaner, C. Inh.: Hugo Bruchhaus, Gertrudenstr. Tel. 216. Hamborn.
Central-Automat, C. Inh.: Röne. Tel. 22.
Massow (Pommern) 2879.
Hotel Monopol, C. Inh.: F. Buchholz, Heerstr. 9. Tel. 3.
Mayen 14 423.
Zehnthof, S. E. Inh.: Fr. Koch. Gr. Bühne, Schnürb., Theater- und Concertsaal, fasst 1000 Pers. Gross. Bierrest. f. Singspiel-conc. Tel. 307.
Rest.: Zur Nette. Bes.: A. Hörter.
Meiningen 17 300.
Bürgertheater, V. Pächter: R. Erdmann.
Zur Loreley, C. Pächter: L. Schlesinger.
Rest.: Zum Adler. Bes.: Georg Jacobi. — Hotel Hirsch. Inh.: Otto Mohr.
Meissen 40 000.
Geipelburg, V., Dir.: Herm. Hähne, Siebeneichnerstr. 17. Orch. 12 Mann. Saal: 12 m h. Bühne: mit Vorbau 6,80 m, 13,25 m br., 6,50 m h. Saal f. 1600 P. Auf d. Bühne Vorricht. f. Trapez u. Ringe. Elektr. Bel. Tel. 446.
Goldene Sonne, C. Theaterplatz 14.
Alberthof, C., Neugasse 44/45. Inh.: Franz Korch. Bühne: 16 m h., 8 m br., 6 m t. Elektr. Bel. 120 Volt. 120 Amp. Stallung. Tel. 249.
Bärenschenke, C. Inh.: H. Fischer, Theaterplatz 6.
Hamburger Hof, C., Dresdenerstr. 10.
Kaisergarten, C. Inh.: M. Schreiber, Bahnhofstr. 10. Tel. 329.
Memel 21 000.
Luisen-Café, C. Inh.: G. Neumann, Libauerstr. 20. Tel. 595.
Schützenhaus, C. u. V. Inh.: Stepputat. Tel. 56.
Victoria-Hotel, C. Inh.: Rutkowski. Tel. 49.
Waldschlösschen, C. Inh.: Meschonat.
Strandvilla, C. Inh.: A. Braun. Tel. 120.
Sandkrug, C. Inh.: G. Stragies. Tel. 92.
Bürgergarten, C. Inh.: Herm. Mack, Libauerstr. Tel. 139.
Merseburg 22 000.
Neues Schützenhaus, C. Inh.: Herm. Eilenberger. Tel. 292.
Reichskrone, C. Inh.: A. Werner. Tel. 319.
Zur grünen Linde, C. Saal fasst 300 Personen. Inh.: Plauert.

Neues Schützenhaus, Merseburg a. S.

Inhaber: **Hermann Eilenberger.** — Tel. 292. 526

Größtes Konzert- und Ball-Etablissement.

1 großer u. 2 kleine Säle. Große Theater-Bühne. Elektrische Beleuchtung. Großer 2000 Pers. fassender Konzertgarten, Kolonnaden, Terrasse, große Gast- und Vereinszimmer. Nur gute Küche Gut gepflegte Biere u. erstklass. Weine.

Kaiser-Wilhelm-Halle, C. Inh.: Angermeyer.
Tivoli, C. Bes.: G. Lange.
Schützenhaus, C. Inh.: Stein.
Etablissement Funkenburg, S. E. Inh.: Sittig.

Metz 90 000.

Edentheater, G. m. b. H. Variété, Cinema u. Cabaret.
Concertetablissements: Casino-Bar (E. Krebs). Restaur. Moitrier (Fr. Jaquelot).

Minden (Westf.) 25 000.

Germania, C. Inh.: A. Risch, Bäckerstr. 46.
Apollo, Simeonstrasse 9.
Stadt Hannover, C. Inh.: Zirwas, Markt 7.
Zu den 3 Kronen. Inh.: E. Bake, Königstr. 32.
Rest. Rosenthal, C. Inh.: Riensch.
Tonhalle, C. Inh.: Schucke.
Zur Grille, C. Inh.: Brünig.
Centralhalle, C. Inh.: Bohnenberg, Ritterstr. 18.
Meiers Concerthaus, C., Simeonstr. 9.
Zur Traube, C. Inh.: Witwe Möhle, Bäckerstr. 46.
Colosseum, S. Inh.: Aug. Beuermann.

Misdroy (Ostseebad) 2088.

Peterson-Hotel, C., S. E. Bes.: Karl Peterson.

Mittweida i. S. 19 014.

Stadt Chemnitz, S. E., Säle u. Galerien, über 600 qm Raum. Inh.: Ernst Fickler. Tel. 63.
Schützenhaus, C. Inh.: Rich. Lindner, Schützenstrasse.

Mörs 26 000.

Variété Gustav Grünewald, Actienstr. 342. Tel. 131.
Reichsadler, C., Steinstr. 15. Inh.: Gerh. Holtmann. Nur Sonntags.

Mörs, Variété Grünewald
Aktienstraße 342 — Telephon 131 549
sucht für Sonntags stets Schaunummern!

Zum Löwen, C., Neustr. 24. Inh.: Hermann Wessels. Tel. 324.
Schenkwirtschaft Johann Langhoff, C., Lotharstr. 3.

Mühlhausen i. Thür. 35 200.

Schauspielhaus u. Berliner Hof, V., An der Burg 5. Dir.: F. Muthreich. Elektr. Bel. 110–220 Volt. Orch. 32 M. Gr. Raum für Luftn. und Tiere. Winterlokale. Spielzeit unregelmässig. Tel. 72.
Schützenhaus. Inh.: H. Betz.
Café Central, C. Inh.: Richard Jauch. Tel. 690.
Weymars Felsenkeller, C. Inh.: Gottfr. Weymar.
Schützenberg, C.
Wintergarten, C. Inh.: Otto Hoffmann.
Weisses Haus, C. Saal fasst 600 Pers.
Schwanenteich, C. Inh.: Fr. Michel.

Mülhausen i. Els. 95 000.

Bürgerbräu, C. Inh.: Holthausen, Modenheimerstr. 1. Tel. 211.
Spatenbräu, C. Inh.: Gschlecht, Colmarerstr. 14. Tel. 603.
Wintergarten, C. Inh.: Frau Fransa, Colmarerstr. 10. Tel. 506.
Café Moll, C. Inh.: Dietemann.
Cabaret Café Monopol, Bes.: Carl Steinthal.

Mülheim a. d. Ruhr 130 000.

Metropol-Theater, V. Dir.: Jacob Dedy. Bühne: 6 m h., 6 m br., 5 m t. Elektr. Licht, 25 Amp. 110 Volt. Orchester 6 Mann.
Alhambra, C. Inh.: Riedel von der Bey. Tel. 1256.
Gross-Mülheim, Kunstbühne u. Concerthaus. Dir.: Witthaus u. Weber. Kohlenkamp 28. Tel. 1200.
Centralhallen, C. Inh.: A. Mentzen.
Kaisersaal, C. Inh.: Hinnenberg, Eppinghoferstr. 8. Tel. 1582.
Zur Hütte, C. Inh.: B. Schwale.

Variété „Alhambra". Mülheim a. d. Ruhr
Hindenburgstraße 80 506 Fernsprecher Nr. 1256
Jeden 1. u. 16. des Monats Programmwechsel. Offerten erbeten.

Wirtschaftsgarten für Arena, Turmseil, Platz für Circus, Tierschau usw. Anfragen an L. Klein, Jägerhof, Mülheim-Ruhr, Speldorf. Tel. Duisburg 58. **Hauptrestaurant**: Spielzeit: Sommer täglich. Winter: Mittwochs, Sonntags. Bühne: Musikpodium. Konzession: § 33. Licht: Gas u. Elektr. **Oberbayern**: Sommer: täglich; Winter: Sonntags. Bühne. § 33a. Elekt. Bel. **Garten u. Park**: Sommer täglich. Musikpavillon. Elektr. Bel.
Rest.: Dortmunder Hof, Bier- u. Autom.-Rest., Weinrest., Bolsstube.

München 640 000.

Deutsches Theater, V., G. m. b. H., Schwantaler Passage. Dir.: Carl Ass'n. Variété-Vorst. Bühne: 18 m l., 18 m br., 27 m h. Orchest. 22 Mann. Tel. 7882.
Circus-Variété Colosseum. Dir.: Max Hailer-Allfeld u. Otto Eschemann. Tel. 26660. Spielzeit ganzjährig. Bühne: 14 m br., 12 m t., 12 m h.
Blumensäle-Variété. Bes.: Jos. Brunner, Blumenstrasse 29. Bühne: 8 m br., 9 m t., 10 m h. Tel. 25189.
Etablissement Benz, V., Leopoldstr. 50. Kleinkunstbühne. Tel. 30495.
Bonbonniere. Inh.: Hans Gruss. Tel. 20155.
Kabarett Simplizissimus, Türkenstr. 57. Inh.: Kathi Kobus. Tel. 25855.
Cabaret Serenissimus. Bes.: J. Fleischmann, Akademiestr. 9. Tel. 31491.
Wien-München, Familien-Biercabaret. Bes.: Hans Wagner, Dir.: W. Merkel, Sonnenstr. 23. Bühne: 2½ m h., Vorbühne 6 m br., 3 m t., Hinterbühne: 4 m br., 3 m t. Tel. 50564. Priv.-Tel. d. Dir.: 31715.
Münchner Künstler-Ring im Ringhotel, Sendlingertorplatz 3. Tel. 50001. Kleinkunstbühne. Dir.: Adam Müller.
Deutsches Brettl, Kleinkunstbühne (Direktion: Aug. Bernhard-Schrey) im Hotel Germania, Schwanthalerstr. 28. Tel. 50235.
„Künstler-Abende" im Hotel Kaiser Franz Josef, Goethestr. 15-17. Dir.: Konrad Weiss. Tel. 50130.
Linden-Casino, C., Sonnenstr. 28. Inh.: Th. Salim. Tel. 54703. Treffpunkt der Artisten. Filmbörse.
Palast-Café, C., Theatinerstr. 16. Inh.: J. Zuberbühler. Tel. 26098.

Café-Restaurant Perzel, Marienplatz 13. Tel. 23816. Künstlerbrettl. Dir.: Hans Blädel.
Café Glasl, C. Bes.: Anna Glasl, Amalienstr. 30. Tel. 22443. Treffpunkt der Artisten.
Weinhaus zur Dichtelei, C., Türkenstr. 81. Tel. 26292.
Restaurant Platzl, gegenüber dem Hofbräuhaus. Restaur.: Karl Böhm. Spielen das ganze Jahr D'Dachauer.
Hotel „Der Reichsadler", Herzog Wilhelmstr. 32. Palmengarten. Kaffeehaus-Gaststätte. Bes.: Albert Hauser. C.
Hotel u. Konzerthaus Reichshof, C., Sonnenstr. 15. S. f. 500 P.
Apollo-Theater (Hotel Münchner Hof). Dachauerstr. 19—21. Singspiel-Gesellschaft Junker-Hönle.

Die Bonbonniere

München

Vornehmste Kleinkunstbühne der bayr. Residenz

Offerten allererster Kräfte in Gesang und Tanz sind jederzeit erwünscht!

67

Direktor Hans Gruß
Telephon Nr. 20155

Singspielhaus (Hotel Wagner), Landwehrstr. 8.
Künstlerabende „Weiss" im Hotel „Astoria".
Weinhaus Alt-Wien, Barerstr. 53. Tel. 27336.
Weinrestaurant „Bunter Vogel", Barerstr. 55. Tel. 26156.
Concertverein München (Tonhalle), Türkenstr. 5. Tel. 26966.
Reformrestaurant Freya, Wittelsbacherplatz 2. Tel. 27413. Treffpunkt der Artisten.
Hotel 3 Löwen, Schillerstr. 44. Komikergesellschaft Gebr. Albrecht.
Hotel Frankfurter Hof, Schillerstr. 49. Komikervorstellung.
Türk.-arab. Café, Rumfordstr. 2, Ecke Müllerstr. C.
Weinhaus Odeon-Kasino, C., Briennerstr. 55. Tel. 25809.
Hotel Frankfurter Hof.
Kreuzbräu-Saal, Brunnstr. 7. Volkstümliche Singspiel-Abende. Tel. 6143.

Kaffee u. Gaststätte Plendl, C., Rosenstr. 11.
Kaffeehaus „Stadt Wien", C., Bayerstr. 27—29. (M. Friediger) Tel. 53301.
Café-Restaurant Luitpold, C., Briennerstr. 8.
Café „Deutsches Theater" C. (M. Kohn), Schwanthalerstr. 13. Tel. 50040. Treffpunkt der Artisten.
Café National C. (M. Kohn), Bayerstr. 31. Tel. 55596.
Regina-Palast-Hotel Palmengarten, C., Maximiliansplatz 5 u. 6.
Café-Restaurant „Hans Sachs", C., Hans Sachsstr. 2.
Café J. Bauer, C., Müllerstr. 54.
Café Lämmermann, C., Goethestr. 18.
Café Odeon C., Inh.: Fritz Ehrath, Briennerstr. 56. Tel. 22683.
Café-Restaurant Peterhof, Marienplatz 26. **Orig. Bauernkapellen.**
Café Fürstenhof, C., Neuhauserstrasse.

✶ *München* ✶

Kaffee Lämmermann

Goethestraße 18 *Telephon 55297*

Intimes Artisten-Kaffee 552

Abends künstlerische Darbietungen.

Café Fahrig, C., Neuhauserstr. 40. Tel. 54501.
Café Rathaus, C. Inh.: O. Hart, Marienplatz.
Ungarische Kaffeestube, C. Inh.: Lina Schachner, Bräuhausstr. 8.
Preysing-Palast, C. Pächter: Anton Fuhr, Residenzstr. 27. Tel. 25897.
Rest. Künstlerhaus, Lenbachplatz 8.
Löwenbräu-Keller. Inh.: Hans Rosskopf. Im Sommer tägl., im Winter 3-4 mal wöchentlich Concerte.
Bambergerhof-Bierhallen, Neuhauserstr. 25. Münchner Sänger. Dir.: Hans Kopfmüller.

Agent.: Conc.-Dir. u. Theater-Bureau, Gust. Witzell, Türkenstrasse 11/2. Briefadresse: München 2 (Brieffach). — Martin Bartha, Schillerstr. 26/1.

Concertagentur Bartha

München 523 Schillerstr. 26

Logis: Oppelt, Amalienstr. 88, III. — Hotel Grosser Kollergarten, Schwantalerstr. 18.
Rest. u. Cafés: Rest. Deutsches Theater, Schwantalerstrasse 13. — Tel. 6040. — Café Flora, Bes.: Karl v. Payer. — Café-Restaur. Neuschwanstein. Inh.: Fritz Ohlwerther. — Café Orient, Sonnenstr. 26. — Café Gruber. Inhaber: Georg

Gruber, Reichenbachstrasse No. 29. — Central-Schrammel-Musiker-Börse, Blumenstr. 55. Vorst.: O. Bernatzky. Tel. 9032. — Wiener Café Strohmeyer. Inh.: Andreas Müller, Müllerstr. 45. Rest. Blumensäle, Ecke Müller- und Pestalozzistrasse. Tel. 12281. — Deutscher Hof. — Café Union, Herzogspitalstr. 12. — Café-Rest. Kaiserhof, Schützenstr. — Café Deutsches Theater. — Rest. Königsbauer, Müllerstr. 28. Tel. 21 171. — Gewerbehaus, Damenstiftstr. 5. Tel. 13227. Ver.-Lok. S. w. J.

M. Gladbach 70 000.

Reichshallen, V., Abteiberg 1. Dir.: Witwe Leop. Wilms. Spielt Sonntags und Feiertage. Bühne: 6 m br., 3 m t., 7 m h. Bel.: Gas- u. Elektr., 220 Volt. Raum für Luftnummer. Winterlokal. Spielzeit: August bis Juli. Tel. 1202.

Reichshallen-Theater

Erstes Variété am Platze

M.-Gladbach 503

Artisten, welche in der Nähe liegen und Sonntagsgeschäfte annehmen, können sich jederzeit melden.

Wwe. Leop. Wilms.

Variété Monopol, Inh.: Peter Wolf. Alter Markt 41. Tel. 76.
Dückers Conc. „Zum Kapuziner", Marktstieg 7, Tel. 641.

Münster i. W. 110 000.

Dortmunder Kindl, C. Inh.: H. Thüsing, Alter Fischmarkt 11/12. Tel. 2198.
Apollotheater-Variété.
Börsen-Rest., C.
Zum Reichsadler, C. Inh.: Bern. Hagemann.
Victoria-Saal, C. Inh.: G. Schmiding, Steinfurterplatz 10.
Café Wagner, C.
Kronenburg, C. Inh.: Bernh. Bleckmann.
Hotel Renne, C. Inh.: Richard Florath.
Café Roxel, C. Inh.: W. Grote.
Kaiserhof und Café, C.
Ludgerihof C.
Centralhof, C.

Munster i. Hann. 1500.

Hotel Sandkrug, C. Truppenübungsplatz. Inh.: H. Sonnemann.
Concerthaus Kruse.
Concerthaus Waldkater.
Hotel Kronprinz, C.

Munsterlager i. Hann.

Hotel Sandkrug, V. Dir.: Arfmann. Tel. 1.

Hotel Sandkrug, Variété Munsterlager (Hannover)

Direktion F. C. Arfmann, Truppenübungsplatz X. A.-K.
Offerten von guten Kräften erwünscht. 54

Nauheim Bad 10 000.
Kursaal, S. E.
Café Union, C.
Hotel Hupfeld, C. Ludwigstr. 13. Tel. 65.
Tennis Café, C.
Sprudel-Hotel, C.

Naumburg a. d. S. 27 048.
Reichskrone, C., Bismarckplatz 5. Pächter: Richard Kleiner. Grosse Theater-Konzession. Bühne: 10 m h., 13 m br., 10,50 m t. Gasbel. Raum für Luftnummern und Tiere. Schnürboden. Orch.: Artillerie-Kapelle. Stallung für 24 Pferde. Spielzeit Sommer und Winter, hauptsächlich Sonntags. Tel. 46.
Hotel zur Post, C. Pächter: Paul Blanchart, Lindenstr. 34. Tel. 551.
Ratskeller, C. Inh.: Otto Rauch, Am Markt 1. Tel. 38.
Bürgergarten, C. Pächt.: Ad. Blossfeld, Bürgergarten-Prom. 12. Logis: Drei Schwäne. — Goldener Hahn. — Zur Post. — Zum Hirsch. — Hotel Preuss. Hof. Inh.: Rath. Gr. Marienst. 35.

Neheim (Ruhr) 11 500.
Schützenhalle, C. Pächter: Hermann Beeckmann.
Hotel Kaiserhof, C. Bes.: Theod. Siebert.

Neisse (Schles.) 30 000.
Zum Gardestern, C. Inh.: Alfr. Stöbe, Neisse II, Rochusallee 21. Tel. 450.
Schlesischer Hof, C. Saal für 300 Pers. Inh.: Emilie Naefe. Tel. 306.
Etabl. Heinrichsbrunn, C. Inh.: Joseph Babel.
Schützenhaus, C. Inh.: August Tonke.
Etabl. Erholung, S. E. Inh.: A. Pietsch. Saal 800 Pers. fassend, mit elektr. Bel., Bühne und Garten. Tel. 317.

Neudamm 7826.
Deutsches Haus, S. E., Bes.: Paul König, Richtstr. 11. Tel. 9.

Neuenahr Bad (Rheinpreussen) 3875.
Hotel Stern, C. S. E. Hauptstr. Saal m. Bühne. Tel. 11.
Kronenhotel, C.
Kurhotel, C.
Rest. z. gold. Pflug. Inh.: Heinr. Becher.

Neuenrade i. W. 2372.
Kaisergarten, S. E. Inh.: A. Theile.

Neuhaldensleben 10 800.
Gasthaus Fürst Bismarck, C. Bahnhofstr. 18 Bes.: Gustav Fehse. Gr. Garten. 1000 Pers., mit Sommerbühne 500 Pers. Elektr. Bel. Theater-Konzession. Tel. 42.
Gambrinus, Boraschestr. 2/3. Bes.: Wilh. Reps. Gr. Garten. Elektr. Bel. Theater-Konz.
Goldener Stern, C., Markt 13, Bes.: Carl Wischeropp. Elektr. Bel. Theater-Konzession.

Neumünster (Holstein) 38 000.
Marienthal, C. Inh.: Aug. Hardt.
Conventgarten. Inh.: Hans Bülck.
Weltrestaurant, C. Inh.: H. Hamann, Grossflecken 57. Tel. 224.
Kieler Hof, C. Inh.: M. Axelsen.
Fohts Gasthof, C. Inh.: H. Frahm.
Tonhalle. Inh.: J. Andresen, Grossflecken 51. Tel. 577.
Bühne: 6 × 4 m.

Kaiserhof, C. Inh.: Willi Kleinfeld. Tel. 46.
Café Hohenzollern, C. Inh.: Wilh. Kleinfeld.
Reichshalle, C. Inh.: Wwe. D. Buck.
Tivoli, C. Inh.: Clemens Asbrede.
Hotel Union, C.
Schweizerhalle, C.
Reichshalle, C.

Neustadt a. d. Hardt 20 000.
Gesellschaftshaus, V. Bes. u. Dir.: Herm. Theobald, Bergstr. 1. Tel. 754. Bühne: 8 m br., 6 m h., 3,10 m t. Elektr. Bel.

Gesellschaftshaus

Neustadt a. Haardt (Rheinpfalz). 509
Eigentümer und Direktor: **Hermann Theobald. Tel. 754.**
Großer Theatersaal. Bühne 8 m breit, 6 m hoch, 10 m tief.
Elektrische Beleuchtung und Niederdruck-Dampfheizung.
Volle Variété-Konzession.
Halte meinen Saal reisenden Variété-, Theater- u. sonstigen Spezialitäten-Gesellschaften zu kulanten Bedingung. bestens empfohlen. Im Sommer steht prachtv. Garten zur Verfüg.

Gambrinushalle, C. Inh.: C. E. Holzapfl. Saal für 300 Pers. Bühne: 3,80 m h., 5 m br., 6 m t. Volle Konzession.
Café Deines, S. E. Saal für 300 Personen.
Grosser Storchen, C. 200-300 Pers.

Neustettin 13 000.
Junkerhof, C. Inh.: Carl Neubauer. Tel. 9.

◆ Junkerhof, Neustettin ◆

Schönste Lage am Park. Fernsprecher Nr. 9. 1. Ranges.
Fremdenzimmer v. 3 Mark. **Vornehmster Concertsaal.**
Verschließbare Kraftwagenunterstände, Ausspannung. 49
Bes. CARL NEUBAUER, Weingroßhandlung.

Keuns Hotel, C. Königstr. 10. Tel. 12.
Hotel Preussischer Hof, C.
Logenrestaurant, C.

Neusalz a. d. O. 13 400.
Heinr. Pfitzners Concert-Etablissement. Tel. 133.
Rambows Concertsaal.
Mendes Festsäle, Berlinerstr. 59. Tel. 69.

Neviges 5000.
Wilhelmshöhe, C. Inh.: B. Kieselbach. Saal fasst 1000 Pers.

Nienburg a. d. W. 10 295.
Dierkes Restaurant, S. E. Saal fasst 600 Personen.
Saarbliks Etabl., C.
Parkhaus, C.
Weserpavillon, C.

Nordenham (Oldenb.) 10 000.
Bräsens Var. u. Conc. Peterstr. 52. Tel. 160.
Variété Metropol. Inh. u. Dir.: J. Nussbaum, Ludwigstr. 11. Tel. 234.

Norderney 4261.
Rheinischer Hof, C.
Logis: Reichshallen, Hotel, Inh.: W. Bruns.

Nordhausen i. S. 33 000.

Krystall-Palast, C. Inh.: Herm. Brüggemann. Tel. 119.

Walhalla, Weberstr. 25. Inh.: A. Bornschein. Tel. 776.

Nürnberg 350 000.

Auftreten von Kindern unter 14 Jahren verboten.

Apollo-Theater, V., Pfannenschmiedsgasse 22. Dir.: Otto Hiller. Spielzeit ganzj. Bühnengröße: 9,40 m br., 8,65 m t., 6,90 m h. Elektr. Licht. Tel. 2394.

Wintergarten, G. m. b. H. (Trocadero), Luitpoldstr. 3. Dir.: Oskar Speyer u. Erich Lehmann. Spielzeit ganzj. Diele und Podium. Elektr. Licht. Tel. 2686.

Weisser Elefant, Jakobstr. 27—29. Dir.: Jak. Schmids Wwe. Spielzeit ganzj. Bühne: 5 m br., 3 m t., 2 ½ m h. Elektr. Licht.

Haupttreffpunkt der Artisten

vom Circus, Variété und Cabaret im

Künstler-Café Union

NÜRNBERG, Breite Gasse 95

am weißen Turm

Neuer Inhaber: **Georg Schiller**

Prima warme Küche zu jeder Zeit!!!

Artisten Vorzugspreise, gegen Legit. am Büfett!!!

Verkehrslokal von S. w. J. 4

Cabarets (Kleinkunstbühnen):

Wintergarten, G. m. b. H. (Trocadero), Luitpoldstr. 3. Dir.: Osk. Speyer u. Fr. Lehmann. Spielzeit ganzj. Diele u. Podium. Elektr. Licht. Tel. 2686.

Kleinkunstbühne, Pfannenschmiedsgasse 22. Dir.: Paul Widmayer. Spielzeit ganzj. Podium. Elektr. Scheinw. Tel. 1447.

Café Monopol (Cabaret), Königstr. 52. Dir.: Arno Escher. Spielzeit ganzj. 2 Podiums. Elektr. Licht. Tel. 9652.

Café Kronprinz, Hefnerspl. 10. Dir.: H. Herzberger. Spielzeit ganzj. 1 Podium. Elektr. Licht. Gesangeinlagen. Tel. 791.

Café Union, Breitestr. 95. Dir.: G. Schiller. Spielzeit ganzj 1 Podium. Elektr. Licht. Gesangeinlagen. Tel. 2684.

Theater-Café, Lorenzerpl. 12. Dir.: P. Breu. Spielzeit ganzj. 1 Podium, Bühne: 3 m br., 6 m l. Elektr. Licht. Tel. 322.

Fürstendiele, Königstr. 51. Dir.: Amalie Forster. Spielzeit ganzj. Podium. Elektr. Licht. Tel. 2442.

Concertlokale:

Café Monopol, Königstr. 52. Dir.: A. Escher. Spielzeit ganzj. 2 Podiums. Conc. u. Cab. Tel. 9652.
Café Kronprinz, Hefnerspl. 10. Dir.: Herzberger. 1 Podium f. 6 Pers. Gesangeinlagen. Tel. 791.
Café Union, Breiteg. 95. Dir.: G. Schiller. 1 Podium f. 5 Pers. Gesangeinlagen. Tel. 2684.
Café Noris, Lorenzerpl. 12. Dir.: W. Kaiser. 1 Podium f. 6 Pers. Concert. Tel. 10271.
Theater-Café, Lorenzerpl. 14. Dir.: P. Breu. Podium u. Bühne: 3 m br., 5 m l. Cabaret. Tel. 322.
Fürstendiele, Königstr. 51. Dir.: Amalie Forster. 1 Podium f. 4 Pers. Conc. u. Cab. Tel. 2442.
Heydeckerdiele, Sterngasse 21. Dir.: J. Heydecker. Spielzeit ganzj. Podium f. 3 Pers. Concert. Tel. 8446.
Hans-Sachs-Diele, Luitpoldstr. 13. Dir.: Engelmeier. Spielzeit ganzj. Podium f. 5 Pers. Concert. Tel. 1957.
Café Kerzinger, Luitpoldstr. 16. Dir.: Kerzinger. Spielzeit ganzj. Podium f. 3 Pers. Concert. Tel. 2346.
Café Königshof, Königstr. 85. Dir.: Fr. Dorn. Spielzeit ganzj. Podium unten f. 15 Pers., oben f. 6 Pers. Concert. Tel. 11210.
Königs-Café, Hallplatz. Dir.: M. Wirth. Pod. f. 3 Pers. Concert. Spielzeit ganzj. Tel. 3087.
Luitpold-Café, Königstr. 60. Dir.: M. Wirth. Spielzeit ganzj. Podium f. 4 Pers. Concert. Tel. 2165.
Künstlerklause, Hallplatz 23. Dir.: Hel. Schweiger. Spielzeit ganzj. Schrammelconcert u. Gesangeinlagen. Tel. 4462.
Café Metropol, Inh.: Johann Karl, Karlsbrücke 4. Tel. 9171,

Agenten: L. Lins & Sohn, Albert Dürer-Platz 5 I.
Rest.: Café Kronprinz, Josephplatz. Bes.: Th. Herzberger. Tel. 791. — Heydeckers Diele. Tel. 8446. — Tee- und Kaffeestube Metropol. Inh.: W. Keller, Karlsbrücke 4. Rendezv. d. Art. Aufl. s. Fachbl. — Café Plärrer, am Ludwigsbahnhof. Ver.-Lok. S. w. J. — Café Kerzinger, Ecke Sterng. u. Luitpoldstrasse. Tel. 2346. — Gasth. zum Schwänlein. Bes.: G. Bäuerlein, Hint. Sterng. 11. Wohn. f. Art. — Bambergerhof-Keller. Pächter: Rudi Paul. — Rest. Noris, Altersbergerstr. 15. — Künstlerklause. Inh.: Leni Schweiger, Halbeplatz 23. — Café Luitpold. Inh.: M. Wirth, Königstr. 70. Tel. 2165. — Hotel Deutscher Kaiser. Inh.: Ernst Eisele. — Hotel und Café Königshof. — Türkische Teestube. Inh.: Amalie Forster, Königstr. 51. Tel. 2442. — Café Wittelsbach. — Kaiserhof. Inh.: Karl Oppenheimer. — Theater-Café. Inh.: Frau Preu. — Café Union, Bes.: Georg Ackermann. Tel. 2684.

Oberhausen (Rheinland) 102 000.

Gross-Oberhausen. Inh.: L. Müller, Königstr. 39. Tel. 469. Bühne: 3,80 × 2,50 × 3 m.
Zum Salamander, V. u. C. Inh.: Egon Hilsmann, Goebenstr. 95. Tel. 562.
Hollers Variété. Tel. 1142.
Deutsche Reichshalle, V. u. C. Inh.: Friedr. Nierhaus, Knappenstrasse 80.

Var. Zillertal, Oberhausen, Rhld.
Besitzer und Leiter KARL BERG 528
bekannt durch prima Geschäft und anerkannt gute Station

Blumensäle-Variété.
Variété Zillertal. Bes.: Karl Berg, Lothringerstr. 133.
Stadt-Café, C. Inh.: Max Stosch. Tel. 1643.
Concertsaal In der Beek, Königstr. 1. Bes.: Jean Holler.
Zur Mausefalle, C. Inh.: Wilh. van de Sand, Falkensteinstr. 120.
Alt-Heidelberg, C. Inh.: Jos. Bauerfeind, Alleestr. 2.
Zum Fürsten Bismarck, C. Inh.: Jean Esser, Kirchstr. 22.
Thüringer Hof, C. Inh.: Friedrich Frese, Marktstr. 10.
Hansa-Restaurant, C. Inh.: Otto Krebber, Friedrich Karlstr. 20.
Zur Post, C. Inh.: Friedrich Plugge, Marktstr. 5.
Zu den drei Linden, C. Inh.: Jos. Trenthammer, Duisburgerstr. 316.
Zur Bürgerhalle, C. Inh.: Fritz Entrop, Mülheimerstr. 41.
Kaiser-Automat, C. Inh.: Wilh. Hanebeck, Marktstr. 65.
Concerthaus Wilhelm Kassen, Kirchweg 20.
Rest. Kircher, C., Stöckmannstr. 66.

Oberhausen-Alstaden.
Concerthaus Heinr. Iland, Kaiserstr. 141.

Oberhausen-Styrum.
Concerthaus Carl Berg, Lothringerstr. 133.

Oberhofen i. Els. 2300.
Conc. Hohenzollern, C. Inh.: Heinr. Zörner.

Ober-Ingelheim 3500.
Concerthaus Oppenheimer.

Oberstein a. d. Nahe 10793.
Zur Turnhalle, C. Inh.: Hch. Ohnemüller.
Etablissement Aug. Klein, S. E., Bahnhofstr. Saal 29 m l., 12 m br.

Offenbach a. M. 80 000.
Gross-Offenbach, S. E. Bes.: Chr. Flatten. Bühne: 3¼ m t., 6½ m br., 4 m h. Elektr. Bel., 220 Volt. Gr. Saal für 1000 Pers., kl. Saal 300 Pers. Tel. 1923.

Vergnügungs-Palast

Groß-Offenbach

Telephon 1923 Telephon 1923

Besitzer: Chr. Flatten
! Spielzeit ganzjährig ! 84

Offerten von Schaunummern
und guten Ensembles erbeten

Intime Kleinkunstbühne im V.-P. Groß-Offenbach.
Offerten erster Cabaretkünstler erbeten.

Asta Nielsen-Theater, (Buntes Theater) Inh.: Rob. Matter, Kaiserstr. 12. Tel. 1743.

Offenburg i. B. 17 700.
Rheinischer Hof, C. Bes.: Albert Eichin Wwe., Hauptstr. 52.
Zur Kopf-Halle, S. E. Inh.: Norbert Schneider, Hauptstr. 100. Tel. 254. Saal fasst 600 Pers. Garten für 400 Personen.
Michelhalle, Saal mit Bühne f. 400 Pers. Inh.: Karl Erhardt, Glaserstr. 1.
Concertgarten Brandeck.
Union, S. E., Akt.-Ges., Hauptstr. 19. Saal fasst 2000 Pers.
Dreikönig, S. E. Bes.: Karl Pfitzmayer, Klosterstr. Saal fasst 1100 Personen.

Ohlau 9036.
Gesellschaftshaus Rautenkranz, V. Bes.: Hermann Woischnig, Mühlenstr. 3/5. Tel. 199.

Ohligs 18 000.
Apollo, V. Dir.: Steiner. Nur Samstags und Sonntags.
Victoria-Hotel, C. u. V. Bes.: Hermann Flocke, Rathausstr. 1. Tel. 512. Sonn- u. Feiertage.

Variété und Concertsaal

Hotel Victoria

Besitzer und Direktor **Hermann Flecke**

Rathausstr. 1 **Ohligs** Telephon 512

sucht stets für Sonn- u. Feiertage Humoristen, bunte Komiker, Sängerinnen, Musikal-Nummern usw.
Off. mit Material u. Ansprüchen erwünscht. 9

Oldenburg i. Gr. 30 000.
Janssens Eden-Theater, V. Dir.: M. Janssen, Alexanderstr.
Kl. Theater-Konz. Klavier. Sommer- und Winterlokal. Spielzeit ganzj. Tel. 266. Ver.-Lok. S. w. J.
Residenzkeller, C. Tel. 71.
Adams Concerth., Achternstr. 5.
Kleinkunstbühne, Langestr. 84. Inh.: Martens.
Deutscher Kaiser, C. Inh.: P. Lochmann, Langestr. 81.

Oppeln 36 000.

Zum Kronprinzen, C. Inh.: A. Lashak, Malapanerstr.
Forms Hotel, C. Inh.: Fischer, Krakauerstr.
Zum Eiskeller, C. Inh.: Laske, Hafenstr.

Osnabrück 83 000.

Concerth. u. Variété Apollo. Inh. u. Dir.: Heinrich Kamp, Johannisstr. 112. Volle Variété-Konzession. Saal f. 1000 Pers. Bühne: 7 m l., 4 m br., 4 m h. Elektr. Bel. 220 Volt, 20 Amp, Gasbel. Sommer- und Winterlokal. Im Sommer wird der Saal an reisende Ges. auch prozentual abgegeben. Spielzeit ganzjährig. Tel. 345.
Café Lortzing, C. Bes.: J. Ellebrecht.

Für Concertcafé geeignete Einlagen können Offerte machen

Café Lortzing

Osnabrück *J. Ellebrecht*

Telegr.-Adresse: Lortzing. Telephon 620 79

Westfäl. Hof, C. Inh.: J. Ellebrecht. Tel. 620.
Stadthalle, V., A.-G. Grosse Bühne m. elektr. Bel. Spielt zeitweise mit Tournee-Gesellschaften.
Apollo, C. Inh.: Heinr. Kamp. Tel. 345.
Gesellschaftshaus, V. Inh.: Biest. Spielzeit nur während der Stadtmarktes im März u. Oktober.
Wiener Café, C. Inh.: F. Kerkhoff.
Kaiser-Café, C. Inh.: Gewecke.
Café Bavaria, C. Inh.: Paul Mall, Johannisstr. 63/64.
Hotel Hannoversches Haus, C. Inh.: Fr. B. Strohbücker Concert-, Bier- u. Wein-Cabaret, Herrenteichstr. 25. Tel. 1314.

B. Strohbücker, Osnabrück

Concert-, Bier- und Wein-Cabaret 93

Off. v. Kapellen, Cabareteinlag. sowie Solokraft stets erwünscht.

Kaffeehaus Lüttich, C. Inh.: Herm. Pentermann, Müserstr. 29.
Altstädter Hof, C., Bierstr. 14. Inh.: B. Bierbaum.
(In den letzten 3 Lokalen concertieren ausschl. Herrenkapellen.)
Logis: Westfälischer Hof. Inh.: J. Ellebrecht, am Markt.
Rest.: Bierpalast, Johannisstr. — Wiener Café, Herrenteichstr.

Osterode (Ostpr.) 14 359.

Gesellschaftshaus, V. Bes.: Alfred Grabowski. Etabl. mit Garten, Baderstr. 6.
Deutsches Theater. Dir. Rich. Nass.

Etabl. Elisenhof. S. f. 600 P. Inh.: R. Nass, Friedrichst. 9. Tel. 23.
Kaisersaal, C. Inh.: K. Kahl, Rossgartenstr. 10.

Deutsches Theater, Osterode (Ostpr.)
Direktion: Rich. Naß.
Größtes und vornehmstes Theater von Osterode und Umgebung.
Parterre und 1. Stock: Theater-Café und Restaurant. 500
— Täglich 4—6 Uhr, 8—11 Uhr: Kaffee-Concert. — Telephon 23.

Ostrowo 14 757.
Städt. Schützenhaus, C. Tel. 25.
Rest. G. Kaufmann. Tel. 83.
Centralhotel, C. Inh.: L. Pankanim. Tel. 235.

Paderborn 31 500.
Concerthaus F. Kiskemper.

Parchim 11 000.
Hotel Graf Moltke, V. Bes.: Hans Fischer, Beuthstr. 16. Theater. konzession. Bühne: 5,20 m h., 8,50 m br., 8,40 m t. Elektr. Bel. 10 Volt 4 Amp. Tel. 56. Spielzeit ganzjährig.
Centralhalle, S. E., gr. Saal mit Bühne. Inh.: Hans Hilgendorff.

Pasewalk 11 000.
Schützenpark, C. Inh.: Elisabeth Wottke. Tel. 2.

Passau 21 000.
Hell-Heller, S. E. Inh.: Raith Gotthard.
Schmerold-Saal, C. Inh.: Georg Pfeiffer. Bühne: 9 m t., 5 m h.

Peine (Hannover) 16 668.
Kaisersaal, C. Inh.: Wilh. Schollbach. Saal f. 600 Personen.

Pforzheim 76 000.
Kleinkunstbühne Museum. Bühne: 5 × 3 m.
Brauhauskeller, C., Gabelsbergerstr. 1. Inh.: Philipp Neuhoff.
Alter Fritz, C., Bleichstr. 11. Inh.: Max Popp.
Café Metropol, C., Metzgerstr. 14. Inh.: Adolf Fried.
Ketterers Braustübel, C. Tel. 214.
Ratskeller, C. Inh.: E. Schaible.
Café Colosseum, C. Inh.: Gustav Martin.
Hansa-Hotel. Inh.: Rob. Leicht. Tel. 3149.
Kaffeehaus Heim, Dillsteinerstr. 3a. Inh.: Adolf Wagner.
Café Bührer, C., Schwarzwaldstr. 2. Inh.: Albert Bührer.
Hecht, C., Oestliche Karlfriedr.-Str. 1. Inh.: Heinrich Häussler.

Pirmasens 40 000.
Union-Theater, Kino-Variété. Dir.: H. Ohr. S. f. 700 P.

Pirna 19 525.
Wieder, Arthur, Lichtspielpalast, Amtsgerichtsstrasse. Tel. 619.
Forsthaus, C., Langestr. 9. Bes.: Max Seifert. Tel. 2647.
Im Sommer Conc. Im Winter Variété. — Kino.
Tannensäle, C., Bergstr. 2. Inh.: Oskar Pötschke. Tel. 2806.
Goldner Engel, C., Königsteinerstr. 17.
Goldne Krone, C., Waisenhausstr. 11. Inh.: Frau Herzog.
Elbterrasse, C., An der Elbe 3. Bes.: Hermann Förster.
Zum Hirsch, C., Dresdnerstr. Tel. 2671.
Schwarzer Adler, C., Königsplatz 2. Bes.: Paul Weber. Tel. 911.
Carolabad, C., An der Elbe 8. Bes.: Paul Taggesell. Tel. 2903.
Schützenhaus, C. Inh.: Gustav Leibnitz. Tel. 2716.
Feldschlösschen, C., Dresdenerstr. 1. Inh.: Oskar Pohl. Tel. 704.
Zwinger, C. Inh.: Osw. Thrauert, Badergasse 5. Tel. 2839.
Börse, C., Töpfergasse 1. Bes.: Hermann Max Eisenreich.
Zentralhalle, C., Langestr. 40/1.
Letztere 3 Lokale nur während des Jahrmarktes.

Plauen i. V. 121 104.

Apollo-Theater. Dir.: B. Treuter. Am Anger. Variété u. Ballsaal, Gartenbühne. Elektr. Bel. Tel. 1156.

Apollo-Theater, Plauen V.

Telephon 1156 — Direktion: Benjamin Treuter

Offerten von Possen-Ensembles, sowie komischen u. Doppelschaunummern. Nur Reklame-Nummern werden bevorzugt.

Beifügung von Reklame-Material und Gageforderung erbeten. 85

Variété Elstertal. Inh.: B. Müller. Tel. 981.
Kyffhäuser, C. Inh.: Albert Frenzel.
Hotel Albertplatz, C.
Alfred Albig's Weinhaus, C., Bahnhofstr. 20. Tel. 293.
Bergschlösschen, C. Saal mit Theaterbühne. Bes.: Bruno Stephan. Tel. 2119.
Georgenhof, C. 2 Säle. Inh.: Wilh. Bach. Tel. 3037.
Grüner Kranz, C. Inh.: Rich. Kühn. Tel. 1302.
Café Geissler, C. Inh.: Hugo Oertel. Tel. 458.
Einsiedler, C.
Habsburg, Weinrestaurant, C., Albertstr. 80. Tel. 3013.
Braustübl, C. Inh.: Oskar Bierbach, Altmarkt 8. Tel. 1745.
Café Trömel, C. Inh.: Emil Trömel, Postplatz 9/10. Tel. 3060, 3061, 3062.
Concerthaus Freundschaft. Inh.: Oswald Spengler. Tel. 3051.
Centralhalle, C. 2 Säle. Inh.: Kurt Spengler. Tel. 2720.
Reichshallen, S. E. Inh.: M. Völckers, Trockentalstr. 36.
Weihenstephan, C. Inh.: Fritz Spitzbarth, Neustadtplatz 15/17. Tel. 1204.
Traube Weinrestaurant, C., Annenstr. 4. Inh.: Albert Lehmann. Tel. 1587.
Sachsenhof, C. Bes.: Herm. Winzer. Tel. 2549.
Felsenschlösschen, C. Inh.: Bruno Löffler. Tel. 978.
Concerthaus Wartburg, Forststr. 25. Bes.: Hans Kaems. Tel. 1154.

Polsnitz i. Schl. 4365.
Zum deutschen Kaiser, C.
Neu-Brasilien, C. Inh.: A. Krause. Tel. 48. A. Freiburg.

Posen 154 800.
Grosses Apollo-Theater, Dir.: R. E. Werschky. Variété und Operetten-Bühne. Bäckerstr. 17. Spielzeit ganzj. Tel. 5569.
Central-Theater, Dir.: R. E. Werschky. Variété-Bühne. Ritterstraße 15. Tel. 5569.
Vergnügungspalast Alt-Posen, Var. u. Palais de Danse. Dir.: R. E. Werschky. Tel. 4046. Theater, Variété, Bühne: 9 × 6 m, Cabaret-Podium 3 × 4 m. Tanzpalast, Tanzfläche 9 × 10 m. Sommer-Theaterbühne 6 × 4 m, 3½ m h., 5 m t. Spielzeit ganzjährig.
Café de France, Bes.: J. Koplinski. Wilhelmstr. 13. Tel. 2940.
Heitere Kunstbühne „Eden C. d. F.", Dir.: J. Koplinski. Erstes Weincabaret am Platze. Bühne: 8 × 4 m, 6 m hoch.
Cabaret Astoria, Dir.: F. Twardy. Tel. 2228.
Linden-Kaffeehaus, Lindenstr. 9. Bes.: Fr. Twardy. Tel. 5586.
Grand-Rest. „Pschorr". Inh.: Franz Orzechowski, Alt-Markt 80—82. Tel. 2264.
Kaffeehaus Weber, vorm. International. Berlinerstr. 17. Tel. 3232.

Kaffeehaus Pohle, vorm. Bristol, Tiergartenstr. 1. Tel. 2001.
Kaffeehaus Neusser, Wilhelmplatz 17. Tel. 1928.
Kaffeehaus Monopol, Inh.: Ferd. Langenhorst, Paulikirchstr., Ecke Viktoriastr. Tel. 2337.
Kaffeehaus „Hohenzollern", Inh.: Alfred Rademacher, Wilhelmplatz 11. Tel. 5574.
Wiener Café, Bismarckstr. 9. Conc. u. Cab. Inh.: S. Siegel. Tel. 369.
Grand-Café-Restaurant, Wilhelmplatz 18. Tel. 119.
Residenz-Hotel, St. Martinstr. 44. Tel. 2197 u. 2198.
Hotel Stadt Rom, Wilhelmplatz 1. Tel. 2938, 3571, 3572.
„Hungaria", Inh.: F. Hirschberg, Wilhelmplatz 14a. Weinstuben. Tel. 2129.
Hotel Mylius, Inh.: König, Wilhelmstr. 32.
Promenadenpark, C., Ziegelstr. 2. Inh.: Klara Mettler.
Café Kaiserkrone, Tiergartenstr. 8.
Café Habsburg, Inh.: Johann Stepanek, Breitestr. 20.
Central-Café, Petriplatz, Inh.: Rudolf Vieweg.
Agent.: Guzinsky u. Kamieniezny, Langestr. 12. Tel. 13927.
Rest.: Residenz-Garten. Inh.: Oskar Engel, Hahnkestr. 21. — Zum Salamander, St. Martinstr. 34. Ver.-Lok. S. w. J. — Otto Reutel, Konditorei und Café, Bitterstr. 15. Tel. 2958. — — Café International, Berlinerstr. 17.

Pössneck 1. Th. 12 432.

Reichshof, C. Inh.: A. Schmidt, Breitestr. 41. Bühne mit Schnürboden. Tel. 188.
Schützenhaus, C. Tel. 62.
Neue Turnhalle, Schleizerstr. 36. Tel. 320.
Phönixhalle, Phönixstr. 13, Tel. 176.

Potsdam 73 500.

Walhalla, V. Tel. 1615.
Wiener Café, C. Inh.: G. Dornath. Tel. 818.
Möllers Variété. Dir.: Fritz Möller, Weisenstr. 5. Bühne: 4 m t., 3 m h., 5 m br. Spielz. ganzjährig.
Thüringer Hof, C., Weisenstr. 4. Inh.: F. R. Ludloff. Tel. 657.

Putbus (auf Rügen) 1997.
Hotel Fürstenhof, S. E.
Deutsches Haus, S. E.

Pyritz (Pommern) 8676.
Otto Plaths Concerthaus (Theaterkonzession). Tel. 35.

Quedlinburg 27 500.

Kaiserhof, V. Bes.: A. Gebhard. Tel. 48.
Casino, V. Bes.: Max Krause. Tel. 67.
Theaterlokal, V. Bes.: A. Schillings Erben. Tel. 485.
Stadtpark, V. Inh.: Schickerling. Bühne: 7 m br., 5 m t., 3½ m h.
Theatersaal, A. Schilling, C.

Rastenburg (Ostpr.) 11 947.

Flora, S. E., Wilhelmstr. 26/28. Bes.: Schunagel. Neue feuersichere Bühne: 25 m t., 11 m br.
Thierfelders Concerthaus, Ritterstr. 5. Bühne: 4 × 4 m. Tel. 117.
Hotel Thulewelt, C., Angerburgerstr. 36. Bühne.
Hotel Königsberg, C., Angerburgerstr. 32. Bühne.
Villa Georgental, C., Gartenetablissement, Georgental 5. Bes.: G. Seddig. Bühne.

Rathenow 26 000.
Apollo, V. Bes.: Winkler.
Zur goldenen Sonne, C. Bes.: Berenstecher.
Gesellschaftshaus, C. Bes.: Braunschweig.
Hotel Kaiserhof, Rest. u. Festsäle. Bes.: Herm. Blau. Tel. 260.
Walhalla, f. Circ., Var., Conc. usw. Inh.: Fritz Teger. Tel. 291.

Hermann Blau, Hotel Kaiserhof

Telephon 260 **Rathenow** Gr. Hagenstr. 19 552

800 Sitzplätze. Off. von Kapellen, Ensembles, Artisten erwünscht.

Ratibor 38 438.
Neues Concerthaus, V., Troppauerstr. 15. Inh.: Kostka & Oboth. Orch. 12-14 Mann. Bühne: 7 m t. Saal: 9 m h., 25,50 m l., 18,50 m br. Schnürboden: 7,50 m h. Elektr. Bel. Jede Luftnummer kann arbeiten. Kein Logier- oder Esszwang, aber Wunsch. Etablissement fasst 2000 Pers. Für Circus und Variété. Ist z. Zt. Kino-Etablissement.
Zum Goldenen Szepter. S. E.
Zum Schultheiss, C. Inh.: Alfons Feist. Tel. 376.
Lex' Brauerei, C. Inh.: Viktor Lex. Tel. 762.
Hotel Bruck, C. Inh.: Fedor Bruck, Oderstr. 16. Tel. 63.
Centralhalle, C.
Kaul's Brauerei. Inh.: Czaia.
Stadttheater, C. Inh.: Gebr. Gotzmann & Co. Saal f. 1200 P. Grosse Bühne. Konzessions-Inh.: Jobst.
Tivoli. Pächter: Hans Werner. Im Sommer Variété a. d. kleinen Gartenbühne.

Ravensburg (i. Württ.) 16 000.
Städt. Concerthaus.
Hotel Kaiserhof, C.
Rest.: Zum Hecht. Inh. W. Wagner.

Recklinghausen 65 000.
Zum Neumarkt, C. Inh.: Lorenz, Wörthstr. 6. Tel. 244.
Theater-Konzession.
Villa Franka, G. m. b. H., C., Horneb. Strasse 7. Tel. 504.
Buntes Theater. Dir.: Franz u. Friedr. Schatter. Art. Leit.: Franz Schatter.
Concerth. Jos. Encke, C., Hernerstr. 39. Tel. 404.
Rest. Kowalczyk, C., Recklinghausen-Süd, Marienstr. 24.
Schröder, Rest., C., Recklinghausen-Süd, Wörthstr. 6.
Deutscher Bier-Palast, C.

BUNTES THEATER

Dir. Franz u. Friedr. Schatter **Recklinghausen** Art. Leitung Franz Schatter

sucht für jeden 1. und 15. d. M. nur **erstklassige dezente Schau-, Gesangs-, Tanz- u. Musikal-Nummern, Duette, Humoristen, Komiker** usw.

Bühne 6,5 × 4,5 × 4,5 m. 6

Reetz (Kr. Arnswalde) 2942.
Restaurant Golz, S. E.

Regensburg 55 000.
Velodrom. G. m. b. H. Dir. Viktor Dominici. Fasst 2500 Pers. Bühne: 7 m t., 8 m br., Vorbau: 26 m br. Spielz. Oktober-Ende Dezemb. März-Ende April. Circus-Konz., sowie Schaustellungen aller Art. „Wiener Café", Velodrom. Tel. 122.
Neues Haus, C. u. S. E. Gr. Saal 1200, kl. Saal 200 Pers. fassend. Tel. 321.
Café Guldengarten, C.
Café Union, C. Inh.: M. Schnell. Tel. 494. Sept. bis Mai Damen- und Herrenkapellen. Tel. 494.
Concerthaus Paradiesgarten. Inh.: Hans Diermeier. Tel. 269.
Café Fürstenhof, C.
Wittelsbacher Parkrestaurant, C. Mai-September.
Rest.: Gasth. Peterhof. Inh.: Carl Diermeier. — Obermünsterbräu. Ver.-Lok. S. w. J. — Café Union.

Reichenbach i. Vogtl. 30 300.
Tonhalle, S. E. Inh.: Armin Hüttner. Saal fasst 1200 Pers. Bühne: 8 m br., 9 m t., 10 m h. Garten fasst 1600 Pers. Tel. 498.
Kaiserhof, C. Inh.: V. Knoblauch. Saal fasst 1500 Pers., kl. Saal 400 Pers. Tel. 188.
Stadtpark, Richard Rödiger. Saal fasst 300 Pers., Garten 500 P.
Lindenhof. Gustav Köhler. Saal fasst 300 Pers. Garten 200 Pers.
Gambrinus. Ewald Pampel. Saal fasst 300 Pers.
Goldenes Lamm, C. Gebr. Wahler. Saal fasst 450 Pers., Garten 1000 Pers. Tel. 6.

Bad Reichenhall (Bayern) 6886.
Etabl. Thalfried, C. Dir.: Alfred Reisser, Bahnhofstrasse 13. Tel. 149.

Etablissement Thalfried, Bad Reichenhall
Kleinkunstbühne 77 Direktion: Alfred Reisser

Remscheid 78 000.
Concerthalle Germania, C. Dir.: Franken, Brüderstr. 25. Bes.: Remscheider Brauhaus, G. m. b. H. Elektr. Bel. Saal fasst 1500 Pers. Bühne: 24 m br., 12 m t., 20 m h. Div. kl. Räume fass. 400 Pers. Wohnung im Hause. Tel. 49.
Salamander, C. Inh.: Franz Lemoine, Kronenstr. 12. Tel. 802.
Reichspost, C. Inh.: Fr. Gommann, Elberfelderstr. 32. Tel. 71.
Stadtparkhalle, C. Inh.: E. Rüsche, Neuscheiderstr. 134. Tel. 1541. Gr. u. kl. Concertsaal.
Central-Automat, C. Inh.: Kampmeyer. Am Markt 2. Tel. 1482.

Rendsburg 19 100.
Variété Café Suhr, C. Bes.: J. Suhr, Hohestr. 3.
Café Rodeck, C. Inh.: Carl Rodeck, Altstädter Markt 7. Tel. 367.
Germanenhalle, C. Bes.: Wilh. Gosch, Hohestr. 5. Tel. 173.
Tonhalle, V. Pächter: P. Ruge. Tel. 285.

Reutlingen 30 000.
Zum Falken, S. E. Bes.: L. Klumpp, Katharinenstr. 8. Tel. 459.
Concerthaus. Bes.: H. Kommerell, Listplatz 3. Tel. 22.
Zum goldenen Bären, C. Bes.: E. Bauer.
Zur Bundeshalle, C. Bes.: G. Käusherr. Tel. 102.

Ronneburg (S.-A.) 7000.

Schützenhaus, C. u. S. E. Bes.: Max Wiessner. Saal f. 800 Pers. Tel. 31.

Rosenheim 15 969.

Hotel Bach, C. Dir.: Alois Bach, Prinzregentenstr. 3. Tel. 40. Konz. f. Theater, Variété u. Concerte. Bühne: 9,50 m h., 8 m br., 5 m t. Vorbau: 12,70 m. Schnürboden mod. Elektr. Bel., 110 Volt, 40 Amp. Orch. 10-12 Mann. Spielz. ganzjährig. Saal f. 800 Personen. Tel. 40.

Rossleben a. U. 2579.

Weintraube, S. E. Inh.: G. Leuthäusser. Saal f. 350 P. Bühne. Elektr. Bel.

Rostock (Mecklenb.) 67 000.

Colosseum. Bes.: Max Pingel. Tel. 264.
Sommer-Variété Tonhalle. Bes.: R. Ladewig. Bühne: 12 m br., 6 m t., 6 m h. Vorbau: 4 m. Elektr. Bel. Branderstr. 12, Tel. 1257.
Concerthaus Robert Albrecht, Gr. Wasserstr. 15.
Fritz Reuter-Keller, C.

Rüstringen bei Wilhelmshaven (Oldenburg) 50 000.

Bestimmungen über die Festsetzung der Polizeistunde für Musikaufführungen usw. in Rüstringen:

1. Singspiele, Gesangs- und deklamatorische Vorträge, Schaustellungen von Personen und theatralische Vorstellungen, bei denen kein höheres Interesse der Kunst oder Wissenschaft obwaltet, müssen um 12 Uhr abends beendet sein. Solche Aufführungen dürfen nur in Wirtschaften stattfinden, für die eine besondere Erlaubnis nach § 33a der Gewerbeordnung (sog. Variété-Konzession) erteilt ist.

2. Instrumentalmusik darf Freitags, Sonnabends und an Sonn- und Festtagen bis 1 Uhr nachts, an den übrigen Wochentagen bis 12 Uhr veranstaltet werden; doch darf nach 11 Uhr nur Streichmusik ausgeführt werden.

3. Wenn die unter Ziffer 1 aufgeführten Veranstaltungen einem höheren Interesse der Kunst oder Wissenschaft genügen, gilt die unter Ziffer 2 festgesetzte Polizeistunde.

4. Die Wirte haben dafür zu sorgen, dass es bei den Musikaufführungen nicht übermässig laut hergeht, insbesondere sind sie dafür verantwortlich, dass die Nachbarschaft nicht in ihrer Ruhe gestört wird. Sollten begründete Klagen eingehen, so wird die Veranstaltung von Musikaufführungen verboten werden.

5. Eine Verlängerung der Polizeistunde für musikalische Veranstaltungen über die in Ziffer 1—3 festgesetzte Zeit wird in Zukunft nur in ganz besonderen Ausnahmefällen zugestanden werden.

6. Auf Tanzmusiken beziehen sich diese Bestimmungen nicht.

Gross-Rüstringen, V. Dir.: P. Krüger, Ecke Grenz- u. Bremerstrasse. Tel. 855.
Adler-Theater, V. Dir.: Karl Mennen, Wilhelmshavenerstr. 35. Schnürboden. Tel. 212.
Variété Metropol, Wilhelmshavenerstr. 35. Dir.: W. C. Lübcke.
Cabaret Astoria-Diele, Wilhelmshavenerstr.
Friedrichshof, Peterstr. 26. Inh.: H. Sussbauer.
Colosseum, Ecke Wilhelmshavener- und Werftstrasse.
Bunte Bühne. Dir.: Albert Matzner, Börsenstr. 51. Tel. 70.

Concertlokale:

Friedrichshof, Peterstr. 26. Inh.: H. Sussbauer.
Café Monopol, Gerichtsstr. 9. Inh.: Wilh. Quinting.
Café Doppelkrone, Wilhelmshavenerstr. 41. Bes.: O. Pergande. Tel. 457.
Café Viktoria, Gökerstr. 3. Inh.: Willi Keller.
Jeverländischer Hof, C., Grenzstr. 6.
Treffpunkt, Grenzstr. 8. Inh.: Ehefrau Heinr. Köster.

Metropol-Cabaret u. Variété
Rüstringen-Wilhelmshaven
Wilhelmshavener Straße 35
Direktor und Besitzer: W. C. Lübcke 92
Offerten v. Duetten, Solos, Schaunummern, erstkl. Damen-Kapellen, Bauern- u. Tiroler Kapellen, für Cabaret und Variété erbeten. Dir. W. C. Lübcke.

4 Jahreszeiten, C. Inh.: Georg Wigger, Börsenstr. 78. Tel. 646.
Friesenhalle, Wilhelmshavenerstr. 19. Inh.: Heinr. Arnolds.
Colosseum, Ecke Wilhelmshavener- und Werftstrasse.
Metropol, Wilhelmshavenerstr. 35. Inh.: W. C. Lübcke.
Cabaret Dreimäderlhaus, Friederikenstr. 53. Inh.: Frau Anna Wiegmann, Dir.: Fr. Gienau.
Hotel National. Inh.: Vicewock.

Rüstringen (Oldbg.)
Cabaret „Dreimäderlhaus" 55
früher Hof von Oldenburg — Inh. Frau Anna Wiegmann — Dir. Fr. Gienau
Offerten von erstklass. Artisten für Cabaret erwünscht.

Gartenconcerte:

Zur neuen Einfahrt, Ecke Schul- und Ulmenstr. Inh.: Ehefrau von der Kammer.
Banter Bürgergarten, Kettenstr. Inh.: Heinr. Vosteen.
Banter Hafen, Havermonikenstr. 1. Inh.: Wenke.
Lilienburg, Lilienburgstr. 32. Inh.: Wwe. Th. Frier.
Heppenser Bürgergarten, Kirchstr. Inh.: Aug. Flörke.
Elisenlust, Gökerstr. 96. Inh.: Paul Pfeiffer.

Rybnik (Oberschl.) 12 300.

Victor Schaefers Rest., C., Bahnhofstr.
Hotel Pagoda, C., Breitestr. 9. Tel. 25.
Hotel Wittig, C. Tel. 14.
Café Silesia, C.
Schützengarten.
Hotel zur Krone.
Hotel zur Münzerei.
Hotel Schlesischer Hof.

Saalfeld a. d. S. 15 200.

Zapfes Gesellschaftshaus, C., gen. Stadttheater. Bes.: Paul Zapfe, Sonnebergerstr. 1. Tel. 80.
Meininger Hof, S. E. Bes.: C. Müller, Vorwerks-Brauerei St. Graba. Saal fasst 1500 Pers. Bühne: 11 m br., 10 m t., 10 m h. Elek. Bel.
Gambrinus, Blankenburgerstr. 10. Bes.: Vereinigte Dampfbrauereien. Tel. 277.
Vereinsgarten, Am Vereinsgarten 3. Bes.: Bürgerliches Brauhaus, G. m. b. H. Tel. 23.

Saarbrücken 105 101.

Apollo-Theater. Dir.: R. Roth. Bühne: 9 m br., 7 m h., 7 m t. Vorbau 1,50 m. Vorrichtung für Luftarbeit. Elektr. Bel. 110—220 Volt. 150 Amp. Saalhöhe 14 m. Orchester 16 Mann. Tel. 807.
Continental-Palast. Cab. Dir.: A. Dihlmann, Tel. 53.
Passage-Cabaret. Dir. W. Kirchner. Tel. 2936.
Krause's Kaffee, C. Inh.: Krause, Passagestr. 5. Tel. 1294.
Café Wittelsbach, C., Bahnhofstr. 28. Inh.: Aug. Endres. Tel. 2001.
Zum Braustübl, C., Bahnhofstr. 34.
Conc. Dörr. Tel. 612.
Im Rodensteiner, C. Inh.: Wilh. Schweitzer.
Goldener Stern, C. Inh.: P. Vögele, Sulzbachstr. 2.
Zur Krone, C. Bes.: Chr. Menzner, Marktplatz 32. Tel. 946.
Conc. Kellermann, Marktstr. 2/4.
Zur Rose, C., Marktplatz 2. Inh.: Wilh. Ningel. Tel. 749.
Zum Hirschchen, C., Marktplatz 27/29. Inh.: Philipp Tinkle.
Café Wintergarten, C.
Zur Luftflotte, C., Bahnhofstr. 1. Inh.: Th. Lehmann. Tel. 1337.
Conc. Obertor. Inh.: Ludwig Spaniol, Marktplatz 26.
Zur Erholung, C., Wilhelmstr. 58.
Hotel Terminus, C., am Bahnhof.
Schloss-Café, C. Viktoriastr. 2. Bes.: Fr. Friederichs. Tel. 203 u. 2604.
Knipper-Bräu, C. Inh.: Hörting. Bahnhofstr. 44. Tel. 327.
Neues Theater. Dir.: Burgarth & Löwenstein. Tel. 848.
Rolandseck, C. Inh.: Ernst Schnell, Bergstr. 76. Tel. 1245.
1. September bis 1. April.
Zum Löwen, C., Marktplatz 6. Inh.: Jakob Fried. Tel. 940. — Burbach. Concerth. Dörr. — Münchner Kindl. Inh.: Franz Bolz. — Rolandseck, Bergstr. 76. Inh.: E. Schnell.
Rest. u. Logis: Zur deutschen Eiche. — Rest. Michel, Victoriastr. — Passage-Café. — Hotel Adler. Tel. 1259. — Tonhalle, Wilhelm Heinrichstr. 21. Tel. 165. — Zur Traube, Kaiserstr. Ver.-Lok. S. w. J.

Sagan (Schles.) 15 077.

Concerthaus. Pächter: Hermann Scholz.
Kaisergarten, C. Inh.: August Müller.
Deutscher Kronprinz, C. Inh.: Alfred Fels.
Englischer Garten, C. Inh.: Paul Woithe.
Apollo-Saal, S. E. Inh.: Wilh. Pfeiffer. Saal fasst 500 Pers..

Salzwedel 14 600.

Restauration Union, S. E. Inh.: Franz Werner. Bühne: 7 m h. 6,30 m t., 9 m br. Oeffnung: 8 m. 6mal. Verwandl. 2 Vorhänge Saal: 17,30 m l., 15 m br., 8,30 m h. Tel. 409.
Rest. „Odeon". Inh.: Albert Hecker, A. d. neuen Tor 24/26. Bühne: 9,50 m br., 8,60 m t., 7 m h. Tel. 469.

SAARBRÜCKEN

Continental-Palast

Telephon 53

Direktion: Dihlmann G. m. b. H.

Größtes und ältestes Cabaret mit eleganter Wein-Bar

64

Täglich Künstler-Concert mit Cabaret

Offerten erster Kräfte stets erbeten.

Passage-Café

Telephon 2936

Direktion: Wilh. Kirchner

Täglich Künstler-Concert und Cabaretvorstellung 33

Offerten guter Artisten stets erbeten.

SAARBRÜCKEN

Café Krause
und Weinrestaurant
‚zur Künstlerklause'

Telephon 1294

Vornehmes Künstler-Cabaret

Offerten wirklich guter Kräfte stets erbeten. 38

Café Wittelsbach

Telephon 2001

Bes.: August Endres

Einzigstes u. größtes Concert-Café am Platze

Vornehmer Verkehr 34

Nachm. u. abends Künstler-Concert.

Sassnitz a. Rügen 500.
Hotel Seeschloss, C. Bes.: A. Vocke.
Strandcasino, C. Bes.: H. Thiel.

Schelbe 1000 s. **Chemnitz.**
Deyn's Hotel, S. E. Bes.: Chr. Petersen.

Schlangenbad 400.
Kursaal, S. E.

Schleswig 20 000.
Variété Hohenzollern. Tel. 530. Inh.: Th. Lüth.
Rest. Aug. Schönemann, C., Waldmühle.
Heinr. Otto, C., Lollfuss 89.
Stadttheater, C., Lollfuss 51.
O. Dehnhardt, C., Gallberg 36.

Schlettstadt i. Els. 10 604.
Vogesenhotel, C. Inh.: Jean Ehret, Kaiserstr.
Hotel Hauser-Braun, C., Bahnhofstr.
Bahnhofhotel Herbrich, Gartenconcerte.
Hotel Terminus, Staatstrasse, Gartenconcerte.
Zum goldenen Löwen, C. Inh.: Hurst, Colmarertorplatz 4.

Schliersee (bayr. Hochland) 3123.
Restaurant Wendelstein, S. E.

Schmalkalden 10 200.
Wolffs Concert- und Theatersaal, 700 Pers. fass. Mitte der Stadt. Bes.: Ed. Wolff. Bühne: 6,50 m h., 6 m t., 7,50 m br. Elektr. (Gl.) u. Gasbel. Logis billig. Saal gratis, nur Belg. wird berechnet. Tel. 190.
Concerthaus Soolbad. Bes.: Rich. Leidolph.
Concertgarten Volksgarten. Inh.: Stadt Schmalkalden.
Kaisersaal, C. Bes.: Paul Cramer. S. f. 800 Pers.
Bürgersaal, C., Bes.: Gustav Wiegand. S. f. 600 P.
Meurersaal, C. Bes.: Franz Zeitz. S. f. 450 Pers.

Schmiedeberg 10 020.
Gasthof 3 Kronen. Inh.: Kluge (Gustav Harris).

Schneidemühl 28 000.
Briegers Hotel, Theater u. Concerthaus. Inh.: August Anklam. Saal fasst 6000 Pers. Gr. Bühne: 15 u. 11 m. Schnürboden. Tel. 88.
Concerthaus A. Rohleder.
Höcherlbräu, C. Inh.: Th. Dalüge u. Riewe, Friedrichstr. 23/24. Saal für 1000 Personen. Tel. 69.

Schönebeck a. d. Elbe 19 600.
Reichshallentheater, V. Bes.: Wwe. B. Meyer. Dir.: Joh. Dunkel. Tel. 575.
G. Blankenburgs Variété, V. Tel. 531.
Stadtpark, C. Inh.: W. Voigt. Tel. 493.
Café Passage, C. Inh.: W. Schminke, Breiteweg 55/56.

Schöningen (Soolbad) 9773.
Hotel Kurhaus, S. E. Bes.: H. Loof, Bahnhofstr. Gr. Saal m. Bühne. Tel. 264.
Deutsches Haus, Theatersaal. Elektr. Bel. Tel. 17.
Klepps Gartenlokal, C.
Logis: Hotel Schwarzer Adler. Inh.: Paul Buchholz. Tel. 47.
— Thüringer Hof. Inh.: C. Papenberg.

Schwabach 11 195.
Zum Bären, C. Inh.: Jean Enders Wwe. Elektr. Bel. Tel. 83.

Schwedt a. d. O. 12 000.
Schützenhaus, S. E. Inh.: W. Zimmermann, Schützenstr. 9. Tel. 11.

Schweidnitz 33 000.
Matuschkes Concerthallen, C. Tel. 409.
Brau-Kommune, C.

Schweinfurt 26 600.
Wallbräu, S. E. Inh.: Aug. Hartmann. Saal f. 350 P. Elektr. Bel. Bühne. Klavier. Garten. Eig. Konzession. Tel. 176.
Saalbau-Restaurant, S. R., gr. Saal m. Bühne. Inh.: Mich. Mayer. Tel. 88. Elektr. Bel. Klavier. Grosser Garten.
Brauhaus-Saal m. Bühne. Tel. 4 u. 468.

Schwelm i. W. 22 000.
Zur alten Post, C., Ostenstr. 19. Tel. 260. Saal für 400 Pers. Elektr. Beleuchtung.
Hotel Krägeloh, C. Tel. 285.
Viktoria-Saal, S. E. Saal für 1000 Personen.
Krieger-Festhalle, Wilhelmshöhe. Saal für 1200 Personen, ausserdem Concertgarten für 500 Pers. Elektr. Bel. Grosse Theaterbühne. Tel. 66.

Schwerin 42 496.
Stadthallen, Variété u. Concerts. Bes.: Johannes Dürkop. Marienplatz 6. Tel. 1015.
Feltmanns Restaurant, C. Dir.: Wilhelm Wilke.
Tonhalle, S. E., 3 Säle mit Bühne. Theater-Konzession.
Stadtbräu, C. Klosterstr. 28.

Schwerte 12 000
Variété Zum Adler. Inh.: Theodor Elmerhaus, Hagener Str. 14.

Schwientochlowitz 18 000.
Malys Etablissement, C.
Skoluds Restaurant, C.
Mazureks Restaurant, C.

Seidenberg O.-S. 27 69.
Emil Jähnes Var. Saal f. 600 Pers. Bühne: 6 m h., 8 m br., 6 m t.
Hotel Stadt Görlitz, C.

Senftenberg 8020.
Rest. Domaschke, C.

Senne b. Paderborn 2700.
Central-Theater, V. Dir.: Anton Hense. Bühne: 7 m h., 6 m br., 5 m t. Elektr. Bel. Vorbau: 9 m h., 7 m br. Saal fasst 3000 Pers. Orch. 16 Mann. Par. Bes. Raum für Tiere. Raum f. Luftn., 20 m l., 10 m br. Spielzeit April bis September. Tel. 74.
Drei Kaisersaal, C. Inh.: Anton Hense. Saal fasst 3000 Pers.
Bahnhofs-Hotel, V. Bes.: Südmersen. Bühne: 7 m h., 5 m br., 4 m t. Saal fasst 700 Pers. Elektr. Bel. Raum für Tiere. Raum für Luftn. 10 m l., 5 m br. Spielzeit April bis 15. September.
Apollo-Theater, V. Nur während des Sommers.
Zum alten Afrikaner, S. E.
Kaiserhallen, V. Dir.: Gebr. Joost. Saal fasst 600 Pers. Bühne: 4 m h., 5 m br., 3 m t. Elektr. Bel. Spielzeit April bis 15. Sept.
Rest.: H. Freymuth. — C. Volkenrath.

Siegburg (Rheinl.) 18 069.
Siegburger Hof, S. E. Inh.: Joh. Niesen, Bahnhofstr. Saal fasst 800 Pers. Bühne: 6 m h., 10 m br., 8 m t. Tel. 293.
Zur Glocke, C. Inh.: Robert Blum. Saal für 400 Pers. Tel. 127.
Zum Stern, C. Inh.: Heinrich Linder. Saal f. 680 Pers. Tel. 3.
Herrengarten, C. Inh.: Leonhard Treusch. Saal f. 730 P. Tel. 173.

Siegen 28 397.

Schloss-Café, C. Inh.: W. Richter. Tel. 257.
Hotel Victoria, C. Inh.: H. Scholz. Tel. 809.

Singen 8360.

Gambrinushalle, C. Inh.: A. Muffler, Hauptstr. Tel. 190.
Germania, C. Inh.: Reutebusch. Saal fasst 200 Pers.
Burghof, C. Inh.: Schmid.
Im Bären, C. Inh.: A. Hahn.

Siupna (1200) b. **Mysiowitz** (Ob.-Schl.) 19 000.

Etabl. Drei-Kaiser-Ecke, C. Bes.: R. Köhler. Tel. 519.

Soldau 4750.

Gesellschaftshaus, S. E.

Soldin (Prov. Brandenburg) 5565.

Viktoriagarten, S. E. Inh.: Willy Müller.

W. Müller, Viktoriagarten

Soldin

Größtes Lokal am Platze 52

Saal 320 Sitzplätze Offerten erwünscht

Solingen 51 671.

Kaisersaal, V. Inh.: Reinh. Portugall, Kaiserstr. 210, Bühne: 9 m h., 12 m br., 9 m t. Elektr. Bel., Schnürbod. u. Versenk. vorh. Jede Luftnummer kann arbeiten. Kein Logier- oder Esszwang, doch sind Wohnungen im Etabl. vorhanden. Lokal fasst 1250 Pers. Tel. 31.

Kaisersaal, Solingen

Dir. R. Portugall

engagiert ständig **Sonntags** erstkl.
Schau- und Gesangsnummern. 60

Offerten mit Material an meinen art. Leiter **M. Götze, Düsseldorf, Corneliusstraße 35,** erbeten.

Soltau (Hann.) 5158.

Grüner Jäger, C. Bes.: Voss. Saal fasst 380 Personen.

Sommerfeld 11 719.
Schützenhaus, C. Bes.: G. Karbowsky.
Waldschlösschen, C. Bes.: G. Schibbe. Tel. 77.

Sommerfeld N.-L., 13000 Einwohner

Rest. „Waldschlößchen"

Besitzer: **G. Schibbe.**

Großer Saal 2000, kleiner Saal 800, Garten 4000 Personen fassend, empfohlen für Konzert, Variété, Theater, Circus, Versammlungen. — Ausflugsort. — 62

Sonderburg 10 042.
Café Hamburger Hof, C. Inh.: R. Gosau, Ecke Lilienstr.
Hotel Prinz Heinrich, C., Rathausstr. Inh.: Julius Wichmann. Tel. 112.
Felsenkeller, C.
Rest. Seewarte, C., Norderhafenstr. 8.

Sooden Bad a. Werra 800 (Bezirk Cassel). Station Allendorf-Sooden.
Kurhotel Gundlach, C., Villenstr. 197. Tel. 22.

Sorau i. L. 18 150.
Altdeutsche Bierstuben, C. Inh.: Otto Schulz, Schlossplatz 3. Tel. 101.
Zum Kronprinzen, C.
Reimanns Theatersaal, C., Friedrichstr. 2. Inh. u. Bes.: Restaur. Emil Reimann. Etabl. für 1000 Personen.
Concerthaus Flora, C., Saganerstr. 12. Inh. u. Bes.: Otto Hanf. Etabl. für 1000 Personen.

Spandau 90 000.
Neue Welt, S. E. Inh.: Wilh. Fräbe, Sommerlokal.
Schladitz Variété.

Speyer 23 045.
Café Walbel mit Kaisersaal, C. Tel. 114.
Zum Bayrischen Hof, C. Bes.: W. Blumenschein. Tel. 428.
Gasth. zum goldenen Lamm, C. Inh.: Adr. Julier.
Stadtsaal, C.
Stadttheater, C.

Spremberg 2600.
Concerth. Michalk. Inh.: Paul Michalk, Marktplatz 7-8. Saal für 300 Pers.
Kobelts Concerthaus, Gerberstr. 5. Tel. 48.

Sprottau 7735.
Concerth. u. Stadttheater. Bes.: H. Sturm. Tel. 329.

Stadthagen (Schaumburg-Lippe) 7706.
Concerthaus. Inh.: H. Lorenz, Niedernstr. 41. Tel. 223.

Stargard i. Pommern 28 000.
Schützenhaus, C. Bes.: Richard Negendank.
Variété Dräger. Dir.: Frau Dräger.
Café Bismarck, S. E.
Stadttheater. Eig. u. Dir.: Th. Grothusen, Königstr. 42. Tel. 500.
Stadtpark, C. Inh.: Paul Hirt, Heilige Geiststr. 1. Tel. 311.
Blüchergarten, C. Inh.: F. Lyko. Tel. 153.
Schützenhaus, S. E. Inh.: Voss. S. f. 500 Pers. m. Gart. Tel. 307.

Stassfurt 17 000.
Weisser Bär, C. Inh.: Böse. Tel. 517.

Stendal 27 600.

Stadttheater, Wüsteworthstr. 18. Bes.: Udo Hartje. Tel. 86.
Haupts Concerthaus, Hallstr. 54/55. Bes.: Liebezeit.
Fürstenhof, C., Schadewachten 41. Bes.: W. Bauseneick.
Schwarzer Adler, C Bes.: O. Müller, Kornmarkt 5. Tel. 51.
Union, C., Schadewachten 20. Bes.: H. Kanzler.

Stettin 250 000.

Centralhallen, Variété, Bismarckstr. 15. Dir.: Adolf Vogel & E. Marx. Bühne: 12 m l., 8,50 m t., 12 m h. Saal 16 m h. 28 m l. Spielzeit August-Mai. Orch. 20 Mann. Die Centralhallen fassen 3000 Pers. und haben Stallung für 100 Pferde, sind daher auch für grosse Circus-Unternehmungen, Karawanen etc. geeignet. Tel. 445. Im Winter.
Wintergarten, V. Inh.: Hans Gründahl, Kl. Domstr. 5. Bühne 3 m br., 3 m h., 2 m t. Vorbau: 8 m br., 2 m t., 10 m h. Elektr. Licht. 220 Volt. Tel. 732. Spielzeit ganzjährig.
Victoria-Theater. Dir.: Gustav Kluck. Saal f. 800 Personen. Konzession § 32 und § 33a. Tel. 1182. Spielz. ganzjährig.
Parade-Kasino, C. Inh.: Dagobert u. Georg Tichauer, Paradeplatz 38. Tel. 1669.
Königsbergs Festsäle, V. Inh.: Herm. Königsberg. Gutenbergstrasse 5. Tel. 2631.
Café Carolus, V. Inh.: Hans Lirk. Bühne: 5 m h., 4,50 m br., 4 m t. Saal fasst 300 Pers. Spielzeit ganzj. Gasglühlicht.
Kotz' Garten, Sommer-Var. Bes.: Otto Kotz. Tel. 3347. Im Sommer.
Stettiner Tiergarten, für Karawanen usw. geeignet. Bühne: 6 m h., 10,50 m br., 5 m t. Vorbau: 2,50 × 14 m. Schnürb. Elektr. Bel. 220 Volt, 10 Amp. Gasb. Klavier. Raum für Luftnummern. Park fasst 10 000 Pers. Concertplatz, Sommerbühne mit Garderobe. Masten für Turmseil-Scheinwerfer.

Concertlokale für Herrenkapellen:

Café Roland, Inh.: Wwe. Albig Tel. 976. Spielz. ganzj.
Café International. Inh.: Specht. Tel. 1911. Spielz. ganzj.
Café Arndtplatz. Inh.: Max Träger. Tel. 2987. Spielz. ganzj.
Rheingold-Café, C. Inh.: Paul Fischer. Tel. 1878. Spielzeit ganzjährig.
Café Monopol. Inh.: W. Rosenstein. Tel. 49. Spielz. ganzj.
Café Residenz. Inh.: Adolf Lichtig. Tel. 6079. Spielz. ganzj.
Rüdesheimer. Inh.: W. Rosenstein. Tel. 1170. Spielz. ganzj.
Mephisto. Inh.: Reinh. Neumann, Kl. Domstr. 21. Spielzeit ganzjährig.
Hackerbräu. Inh.: Otto Schilling. Tel. 1453 Spielz. ganzj.
Zum Storchen, C., Inh.: Max Franz, Breitestr. 15. Tel. 3550.

Concertlokale für Damenkapellen:

Hauptpost. Inh.: Frau Sophie Heims. Tel. 4426.
Alter Ratskeller. Inh.: Herm. Mahler.

Logis: Frau Janetzko, Bismarckstr. 14, Hinterhaus II. Et. — Frau Anna Blume, Bismarckstr. 16, p. — Frau Wittgen, Bogislawstr. 8, II. — Frau Karger, Bismarckstr. 11, Eing. König Albertstr. III, I. — Tattersall. Inh.: W. Schultze.

Rest.: Zum Haferkasten. Inh.: Philipp Dinger, Breitestr. 11, Tel. 5670. Treffpunkt der Artisten. — Rest. Rob. Schimmelpfennig, Viktoriaplatz 7. Ver.-Lok. S. w. J.

Stolberg b. Aachen 16 000.

Hotel Scheufen, C. Bes.: Josef Scheufen, Steinwegstr. 67. Tel. 71.
Hotel Milde, Römersaal, C. Vertr.: Jakob Frentsch, Neustr. 23. Tel. 176.
Hotel zum Quirinus, C. Inh.: Josef Ortmann, Zweifallerstr. 74. Tel. 101.
Rest. Jean Klubertz, C., Eschweilerstr. 1. Tel. 215.
Rest. Josef Klubertz, C., Rathausstr. 37.
Rest. Jak. Bremer, C., Steinwegstr. 36.
Rest. Heinrich Thevissen, C., Zweifallerstr. 69.
Fr. Haas, Birkengangstr. 19.
Hub. Böndgen, Eschweilerstr. 10.
W. Urlichs, Schneidmühle 67.

Stolp (Pommern) 35 000.

Kleins Hotel, C., Höhlenstr. 17. Inh.: Gustav Klein. Tel. 56.
Elysium, C., Sportplatz Schliepgrund No. 2. Inh.: Brauereibesitzer J. Brettreich. Tel. 294.
Kaufmanns Wallhaus, C., Ringstr. No. 1. Inh.: A. Bernhardt. Tel. 58.
Café Reinhardt, C., Ringstr. 3. Inh.: Walter Reinhardt. Tel. 182.
Restaurant Reichsadler, C., Henkelplatz 1. Inh.: Rudolf Teufel. Tel. 342.
Kaiser-Café, C., Küsterstr. 28. Inh.: Ludwig Neumann. Tel. 481.

Stralsund 35 000.

Gesellschaftshaus, C., Langestr. 47. Inh.: Th. Baedt. Bühne: 3 m h., 8 m br., 3 m t.
Hansa-Halle, S. E. Inh.: Carl Wothge. Gr. Saal m. Bühne. Elektr. Bel.
Weinrestaurant Heim, C. Inh.: Carl Heim. Tel. 54.
Rühls Concerthaus, C., Sarnonostr. 14.
Hotel Bismarck, C., Mühlenstr. 20. Wirt: F. Dinse.
Volksgarten, C., Katharinenberg 13. Inh.: C. Schmietendorf. Tägl. Concert. Tel. 795.

Strassburg i. E. 178 300.

Union-Theater, V. Bes.: Immobilien-Ges. Union. Tel. 531.
Zum Spaten, C., Schlosserg. 31. Inh.: H. Laspe. Tel. 2559.
Rest. Orangerie, C.
Rest. Fürstenberg, C. Inh.: E. Zechel, Alter Weinmarkt 15. Tel. 3709.
Zur Mühle, C. Inh.: H. Schorle, Langestr. 55. Tel. 2986.
Logis: Hotel zur goldenen Blume. Bes.: Matthis Kronenburgerstr. 14. — Frau Schöneberg, Seelosgasse 10, I.
Rest.: Zum Falken, Schiffleutstaden 38. — Zur Kette, Langestrasse 134. — Zum Adler, Metzgergiessen 19. Ver.-Lok. S. w. J.

Straubing 23 000.

Colosseum, S. E.
Hubertushalle, C.
Ortlerkeller, C., Eisenbahnstr.
Neumeyers Concerthalle.
Jägerhalle, C.
Halle des Bierbrauereibesitzers Jos. Leser, C.

Striegau (Schles.) 14 587.

Paul Sauers Konzert- u. Theatersaal, Wilhelmstr. 36. Tel. 169.
Richters Hotel, C. Bes.: Kurt Bartsch, Promenade 3. Tel. 60.
Schiesshaus, C. Bes.: Bruno Dressler, Jauerstr. 47. Bühne: 7 m h., 6 m t., 6 m br. Tel. 65.
Zum Fürst Bismarck, C.
Zum blauen Hecht, C.

Paul Sauers Konzert- u. Theatersaal
Striegau (Schlesien) Wilhelmstraße Nr. 36 Telephon 169 80
Größter Saal und Bühne am Orte. Saal, Parterre, 3 Seiten Galerie.

Stuttgart mit Vororten ca. 320 000.

Friedrichsbau-Theater, V. Dir.: Ludwig Grauaug. Bühne: 9,50 m t., 8 m br., 7 m h. Vorbau: 1,80 m l., 9 m br., 10 m h., Saal 27 m l., 15 m br., 10 m h.
Kleinkunst-Bühne. Dir.: V. J. Schweickart, Eichstr. 11/13.
Cabaret u. Concerthaus Biedermeier. Dir.: P. Widmayer, Leonhardsplatz 10. Tel. 2804.
Königin Olgabau, C. A. Greiner. Schlossplatz.
Wilhelmsbau, C. Inh.: M. Burkhard, Königstr. 78.
Schmid, Weinrestaurant, Hohenloher Weinstube, Calwerstr. 34.
Spanische Weinstube, C., Schulstr. 20. Inh.: Prat y Cabré.
Kochelbräu, C., Eberhardstrasse.
Café Fürstenhof, C. Inh.: E. Dold, Marienstrasse.
Hotel zum Ritter, S. E., Eberhardstr. 26.
Café Germania, C., Königstr. 19. Inh.: L. Geiger,
Peterhof, C. Inh.: W. Jäger, Charlottenplatz 3.
Kurgartenrestaurant Berg, Sommerconcerte.
Hotel Zentral, C. Inh.: Kling, Schloßstr. 16.
Hotel Textor, C., Friedrichstr. 50. Bes.: Chr. Ansel.
Hotel Frank, C., Friedrichstr. 26. Bes.: Paul Wörner.
Restaurant Väth, C., Rotebühlstr. 43.
Obere Weinstube, C. Bes.: H. Honold, Esslingerstr. 10.
Bunte Bühne, V. Inh.: G. Rudolph, Hauptstätterstr. 28.
Rest. Schützenhalle, C., Hauptstätterstr. 21.
Stadtgarten, C.
Kaiserbau, C. Inh.: A. Albert, Marienpl. 14.
Kgl. Kunstgebäude-Restaurant, C.
Reichshof, Bes.: H. Maier, Tübingerstr. 17.
Neidhart's Weinrest. u. Künstlerbrettl. Bes.: E. Neidhart, Innere Büchsenstr. 53.
Klosterkeller-Salamander, C. im Zwinger. Inh.: E. Wörwag.
K. Wilhelmatheater-Etabl. Militärconcerte im Sommer.
Circus, Marienplatz 3400 Pers. fass.
Rollschuhbahn, Neckarstr. 208. Bes.: Konr. Baumann.
Kursaal Cannstatt. Während der Saison täglich 2 oft auch 3 Conc. der Kurkapelle: Kgl. Musikd. Hugo Rückbeil und Militärmusik.
Restaurant I. Ranges.
Agent: Paul Knauf, Heidehofstrasse 43. Teleph. 1083. Rest.: Café Königsbau. Bes.: L. Stottele. — Kaffee Fürstenhof, Marienstr. — Café Friedrichsbau. — Altdeutsche Bierstube, Ledergasse 6. Ver.-Lok. S. w. J. — Olgabau. — Café Eberhardsbau. — Wilhelmsbau. — Café Germania. — Span. Weinstube Prat y Cabré, Schulstr. 20. — Concerthaus Bunte Bühne. Inh.: Gottl. Rudolph, Hauptstätterstr. 28. — Concerthaus Reichshof. Inh.: Hermann Maier, Tübingerstr. 17.

Suhl i. Th. 15 000.

Zentralhalle, V. u. C. Bes.: Alfred Kelber. Tel. 216.
Henneberger Haus, V. u. C. Inh.: Wwe. Erna Reinhardt. Oeffti. Fernsprechstelle.
Jungsgarten, V. u. C. Inh.: Emil Bachrodt. Tel. 214.
Schützenhaus, V. u. C. Inh.: Schützengilde Suhl.
Ratskeller, C. Inh.: Günter Jacobi.

Swinemünde 15 381.

Kurhaus, C.
Artushof. Inh.: Eduard Markwardt.
Elysium, C. E. Inh.: Franz Wiencke. Tel. 452. Sommer- und Winterlokal. Kurtheater. Elektr. Licht.
Waldschloss. Bes.: Willy Smigielski. Tel. 291. Sommer- und Winterlokal. Grosser Saal mit Bühne. Elektr. Licht.

Tempelburg 4512.

Hotel Janke, S. E.
Hotel Kronprinz. S. E. Inh.: Franz Riehmke.

Thale a. H. 13 256.

Hotel Forsthaus, S. E. Inh.: Carl Koch. Saal fasst 600 Pers. Bühne: 5 m h., 6 m br., 7 m t. Elektr. Bel. 110 Volt. Tel. 401.
Kurhaus, C. Bühne: 10 m br., 9 m h. 110 Volt. S. f. 1000 P.
Forelle-Saal, C. Für 700 P. Bühne: 6 ½ m t., 10 m br., 8 m h. 110 Volt. Tel. 456.

Thorn 46 500.

Variété Lämmchen.
Viktoriapark. Inh.: Frau Johanna Lyskowski. Concertgarten und Variété. 2 grosse Säle.
Thorner Brauhaus, Restaurant u. Concerthaus. Inh.: Karl Gauerke. Damenkapelle.
Schützenhaus, C. Tel. 360. Gr. Saal f. 600 Pers. Kl. Saal 200. Concerts. 200 Pers. Tel. 360. Variété.
Artushof, C. Pächter: R. Picht. 2 kl. Säle je 200 Pers., 1 gr. Saal fasst 600 Pers. Tel. 71.
Preussischer Hof, C. Inh.: Michael Jakubowski. Bühne (mit Vorbau): 4 m h., 5 m l., 6 m br.
Johanniterhof, C. Tanzsaal.
Reichskrone, C. Damenkapellen.
Café Novak, zeitweise Künstlerconcerte.
Tivoli, C. Saal f. 500 Pers. Tel. 261. Kleiner Saal für 200 Personen.
Ziegeleipark, C. Pächter: Behrend. Saal m. Nebenräum. 300 Pers. Tel. 49.
Im Tivoli und Ziegeleipark finden im Sommer Concerte statt: Sommerbühnen und kleine Saalbühnen vorhanden.

Tilsit 40 125.

Cabaret Tilsiter Hof. Tel. 545.
Hotel Reichshof, C., Hohestrasse 30. Inh.: Theodor Fellecker. Tel. 135. Concertsaal.
Café Maxim u. Café Bar, C., Wasserstr. 4. Inh.: Oskar Wölk. Tel. 545. Cabaretvorstellungen.
Westendgarten, C., Heinrichwalderstr. 25. Inh.: Eugen Baumgart. Telefon. Saal, Garten, Bühne.
Kaisergarten. C. Lindenstrasse. Inh.: J. Poppka. Tel. 487. Saal, Garten, Bühne.

Café Kaiserkrone, C. Inh.: Otto Siebert.
Schützenhaus, S. E., Teichstr. Inh.: Fr. W. Schneider. Garten. Bühne, Saal mit elektr. Bel., für Concerte geeignet. Tel. 344.
Brückenkopf, C. Oekonom Heinrich Bundt.
Bürgerhalle, C. Inh : Max Gerlien.
Café Hohenzollern u. Konditorei. Bes.: Julius Gübel, Hohestrasse 42. Tel. 137.
Jakobsruhe, V. u. C. Zeitweise. Inh.: K. Warnatz.

Agent: A. Herzfeld. Tel. 530.
Rest. u. Logis: Café Kaiserkrone.

Torgau 13 492.

Tivoli, C. Inh.: W. Burmester. Concertgarten. Saal mit Bühne.
Burgkeller, C. Inh.: Carl Vogel.
Schützenhaus, C. Inh.: E. Bierwerth.

Trier 54 835.

Café Monopol, C. Inh.: Jean Olzen.
Café Central, C. Inh.: Jos. Kurtz.
Vier Jahreszeiten, C. (Damenkap.). Inh.: Nichts.
Logis: Zu den 3 Reichskronen. Inh.: B. Kops, Hauptstr. 21.

Tübingen 19 100.
Restaurant zum Hannscarle, C.

Ulm a. d. Donau-Neu Ulm 56 109.

Ulmer Variété zum goldenen Pflug, Kornhausplatz. Inh.: Wilhelm Weller. Bühne: 5 m br., 4 m t., 2,20 m h. Spielz. ganzj. Tel. 375.
Colosseum, V. Dir.: K. W. Müller. Bühne: 3,30 m h., 4 m t., 4,60 m br.
Saalbau, C., Bahnhofstr. 8.. Bühne m. Vorb. 6 m t., 4 m h., 6 m br. Vorbau: 13 m br., 2 m t. Elektr. Bel. 150 Volt. Luftnummern können arbeiten. Raum für Tiere.
Concerth. zum Schiff. Inh.: Müller, Heinestr. 57.

Untermhaus b. Gera 6500.
Bockschänke, C. Bes.: Paul Burkhardt. Tel. 879.

Untersachsenburg (Sachsen) 2488.
Gasthof zur Linde, C. Inh.: Walter Block. Tel. 256. Unterklingental.

Varel 18 000.
Buladigerhof, V. Dir.: Gramberg. S. f. 1500 Pers.

Vegesack 4286.
Feldmann Kino. Nur Duette, Trios u. Schaun. als Einlage.
Centraltheater. Dir.: Berbohm, Sedanplatz.
Brockmanns Hotel, V. Inh.: Hermann Brockmann.

Velbert 25 100.
Kaiserhof, C., Friedrichstr. 113. Inh.: Rich. Echterhoff. Tel 209.

Völklingen a. d. Saar 18 114.
Germania, C. Inh.: Meyerjohann.
Rest. Konrad Schmidt, C., Wilhelmstr. 6. Tel. 349.
Rest. Tannhäuser, C.

Viersen 30 172.
Hotel Gansen, S. E. Tel. 396.
Viersener Hof, C. Inh.: Joh. Raaf, Gladbacherstr. 1. Tel. 276.
Rest. Hohenzollern, C.
Hotel Lunartz. Tel. 187.

Waldenburg (Schles.) 19 681.
Etabl. Goldenes Schwert, Var. u. C. Inh.: Jul. Friese, Markt 8. Tel. 224.

Wanne 80 751.
Apollo, S. E. Dir.: Wilh. Nehring. Bühne: 7 m l., 7½ m br. 6 m h. Tel. 1651. Amt Gelsenkirchen.
Kaisergarten Saalbau. Tel. 882.
Flora, C. Inh.: W. Marzina. Tel. 1346.
Westfälischer Hof, C. Inh.: Fr. Gude, Bahnhofstr. 95.
Café-Rest. Gödeke, C. Tel. 2137.
Gude Fritz, C., Bahnhofstr. Tel. 718.

Warnemünde 4000.
Zum Greif, C. Inh.: C. Schmidt, Alexandrinenstr. 80.

Weida i. S. 9330.
Colosseum, E. f. S. E.
Café Museum, C. Inh.: E. Kroneck, Schützenstr. 3. Tel. 69.

Weimar 36 390.
Tivoli. Bühne: 7 m l., 6m br., 2,80 m h. 40 Amp. 110 Volt. Tel. 912.
Residenztheater, V. Bühne: 9 m l., 15 m br., 12 m h. 40 Amp. 110 Volt. Orchest. 10 Mann. Tel. 912.
Werthers Garten, C. Inh.: A. Winter. Tel. 387.

Weissenburg i. Els. 6772.
Café zur Post, C. Inh.: C. Reinbothe. Tel. 26. Für durchreisende Kapellen.

Weissenfels a. d. S. 34 064.
Theater-Café, C. Tel. 196.
Stadt Naumburg, C.
Victoria-Café, C.
Schützenhaus, C.
Reichskrone, C. Tel. 538.
Schumanns Garten, C.
Volkshaus, C.
Café Roland, C. Bes.: Rob. Gopffarth, Saalstr. 11. Tel. 507.

Robert Gopffarth, Café Roland
Weißenfels a. d. S., Saalstraße 11
— Herren-Kapellen-Offerten erwünscht —
Größtes Café am Platze, part. u. I. Etg. 350 Sitzplätze 53

Café Franke, C.
Café Jägerhof, C.
Wiener Café, C.
Rest.: Conditorei und Café Arno Rabes, Nikolaistrasse 29. Artistenverkehr.

Weisswasser (Ob.-Laus.) 12 000.
Vater Jahn, C. Inh.: Adalbert Neesse. Tel. 53.
Hotel zur Krone C. Inh.: Paul Walther. Tel. 63.
Schützenhaus, C. Inh.: Ernst Boback. Tel. 68.

Werden a. d. Ruhr 12 741.
Rest. Wilh. Maas, C., Heckstr. 72. Tel. 228. S. f. 3000 Pers. Elektr. Bel. Gr. Bühne.
Restaurant Germania, S. E. Inh.: Wilhelm Eickelmann. Ruhrstr. 82. Saal fasst 1000 Pers., mit Bühne. Saal: 30 m l., 13 m br. Bühne: 4 m l., 13 m br., 4 m h. Elektr. Bel. Tel. 260.

Tonhalle. Inh.: Brauerei Hohenstein, A.-G. Saal fasst 800/1000 P.
Hotel Königstein. Inh.: Walter Poerting. Saal u. Veranda fasst 200 Personen
Ueberall nur Sonntags für S. E.

Westerland (Sylt) 2400.

Cabaret Astoria.
Hotel Reichshof. C. Tel. 112.
Rest. Hohenzollern, C.
Deutscher Kaiser, C.

Wetzlar 13 387.

Römischer Kaiser, C. Inh.: Rosch, Kornmarkt 5. Tel. 297.

Wiesbaden 109 100.

Walhalla-Theater, V., Mauritiusstr. 13. Tel. 313.
Vergnügungs-Palast. Bes.: Frau J. Schraub, Dotzheimerstr. 19. Tel. 810.
Tulpenstiels Concertpalast. Dir.: Tulpenstiel u. Becker, Stiftstrasse 18. Tel. 1036.

Lokale für Salonkapellen:

Café Berliner Hof, C. (Nur im Winter.)
Hotel Wiesbadener Hof, C., Moritzstr. 6. Tel. 6565.
Weinrestaurant des Kurhauses, C. (Nur im Winter).
Friedrichshof, C., Friedrichstr.
Hotel Metropol, C., Wilhelmstr.
Taunushotel u. Bar, Rheinstr.
Parkhotel, C. Tel. 6349.
Hotel Kaiserhof, C.
Walhalla-Café, C. Bes.: Fr. Lederbogen, Kirchg. 66. Tel. 313.
Englisches Büfett, Taunusstr.
Nassauer Hof, C. Bes.: Fritz Bieger.

Lokale für Damenkapellen:

Hotel Erbprinz, C., Mauritiusplatz 1. Tel. 1033.

Rest. u. Logis: Café Germania. — Grand Café Bristol. Bärenstr. 6. — Hotel-Pension Metropole, Pension-Café. — Hohenzollern-Café Carlton, Wilhelmgasse 6/8. — Burg-Café. — Sächsischer Hof, Hochstätte 3/5. Hotel u. Rest. Bes.: C. Wolfert. — Café-Restaurant Berliner Hof. — Café Imperial. Inh.: W. Maldauer, Marktstr. — Wiener Café. Inh.: Wilh. Pasqual. — **Hotel Erbprinz.** Bes.: Fr. Bender, Mauritiusplatz 1. Tel. 2747.

Wilhelmshaven 35 047.

Burg Hohenzollern, gr. Concert- und Theatersaal. Bes. u. E. Borsum. Gute Bühne, versenkb. Orchester. Besonders geeignet zu Spezialitäten-Vorstellungen.
Kammer-Lichtspiele, Kino-Variété. Inh.: H. Helwig, Marktstrasse 23. Tel. 891.
Cabaret Kyffhäuser. Dir.: H. Wagner, Bismarckstr. 4. Tel. 330.
Wilhelmshavener Hof, C. Bes.: St. Johann Brauerei.
Zur deutschen Flotte, V., Roonstr. 6. Bes.: N. Böncker.
Seemannshaus, C.
Kamerunhalle, C., Altestr.
Kaiserkrone, C. Bes.: G. Rudolph. Bühne: 12 m h., 10 m br., 8 m t. Elektr. Bel. 110 Volt. 200 Amp. Tel. 378.
Zur Reichshalle, C., Roonstr. 97. Inh.: Fr. Fettkoster.
Parkhaus, C. Inh.: Stöltje. Sch. Saal u. Parkanl. m. gr. Concertpl.

Cabaret Kemnate der Burg Hohenzollern. Inh.: E. Borsum. Tel. 28.
Agent.: Hermann Gitter, Bülowstr. 3.
Logis: Hof von Oldenburg. Inh.: Clausing.
Rest.: Elsässer Hof, Marktstr. — Café Victoria. Wiener Café. — Reichshalle. — Norddeutscher Hof, Bes.: Erno Bünting. Bismarckplatz 1. Ver.-Lok. S. w. J.

Wilkau i. S. 8122.
Kaisersaal, S. E. Bes.: Oskar Müller. Tel. 1233.

Wismar 25 453.
Zentralhalle, C. Inh.: Wilh. Rehmann. Tel. 405.
Insel, C. Inh.: Rassau. (Oktober-Mai).
Stadt Altona, C. Inh.: Jul. Wendland (nur währ. d. Jahrmärkte.)
Schützenhaus, C. Inh.: Schröder.

Witten a. d. Ruhr 39 000.
Zum Deutschen Eck, S. E. Dir.: Wilh. Reinecke, Augustastr. 40. Ständig.
Variété Markthalle, S. E. Inh.: Johann Angersbach, Marktplatz. Tel. 1139.
Concerthaus Schiefelbusch, Hauptstr. 3. Tel. 929.

Konzerthaus und Kleinkunstbühne
Wilh. Schiefelbusch
Witten
Telephon 929 am Markt Telephon 929
Dir.: Wilh. Schiefelbusch 36
Täglich Spezialitäten-Vorstellung
Jeden 1. und 16. Programmwechsel.

Logis: Rest. Carl Hethey, Neue Bahnhofstr. — Rest. Fritz, Ecke Brüder- und Wideystr.

Wittenberg (Bez. Halle) 22 660.
Kaisergarten, C. Inh.: Ernst Behnisch. Tel. 303.
Schweizergarten, C Inh.: Emil Wedler, Tel. 289.
Reichspost, C. Inh.: Albert Muth. Tel. 144.
Balzers Concert- und Festsäle. Inh.: Gebrüder Balzer. Tel. 90.

Wittenberge a. E. 15 000.
Reichshalle, C. Inh.: Karl Peter.

Wolfenbüttel 18 933.
Deutsches Haus. Inh.: Theodor Müller.
Metropol-Theater. Dir.: Paul Keye.

Metropol-Diele, Wolfenbüttel
Direktion: **Paul Keye** 7 **Spielzeit ganzjährig**
Offerten von Kunstkräften jederzeit erwünscht.

Worms 48 550.
Gross-Worms, S. E. Nur Sonntags.
Wormser Concerth. Inh.: Jean Rühl. Saal f. 1000 Pers. Römerstrasse 51. Tel. 112.
Ebertsburg, C. Inh.: Elefantenbräu vorm. L. Rühl, Aktien-Gesellschaft. Pächter: W. Nikolaus, Peterstr. 15. Tel. 216.
Zum Elefanten, S. E., für 600 Pers. Inh.: Georg Burkhardt, Schlossergasse 20. Tel. 132.
Zum Pfalzgrafenhof, V. und C., Friedrichstr. 6. Inhaber: Sebastian Sattler. Saal für 200 Personen.
Festhausrestauration. Pächter: Heinrich Stein. Tel. 67. Saal für 600 Pers. Garten für etwa 2000 Personen.
Zum Park, V. u. C., Hochheimerstr. 134 (Stadtteil Worms-Hochheim). Inh.: Ludwig Harth. Saal f. 600 Personen.
Zum Saalbau, V. u. C., Gaustr. 83 (Stadtteil Worms-Neuhausen). Inh.: Georg Bayer. Saal f. 600—700 Pers. Tel. 561.
Zwölf Apostel, V. u. C., Hagenstr. 4. Inh.: Werger'sche. Brauerei-Akt.-Ges. Pächter: Jean Eberhardy. Saal für 1000 P. Hagenstr. 4. Tel. 231.
Rest.-Café Odeon. Inh.: M. Schneidler, Stefanstr. 2.

Würzburg 85 000.
Odeon-Theater, V. Augustinerstrasse 18. Bes.: Frau Wwe., Hammerbacher. Direktor: Karl Drexler. Bühne: 10 m h., 8.50 m br., 6,50 m t Elektr. Bel. 65 Volt. 150 Amp. Spielzeit: 1. 9.—30. 6. Tel. 544.
Residenz-Casino. Inh.: Peter Vaitl. Tel. 204.
Fränkischer Hof. Dir.: Landauer. Bühne: 6 m l., 6 ½ m br., 3 m h. Elektr. Bel. 50 Amp. 110 u. 220 Volt. Orch. 5 Mann. Tel. 20.
Frankensäle, C. Inh.: A. Landauer. Tel. 20.
Cabaret Nachtlicht. Inh.: A. Landauer. Tel. 20.
Platzscher Garten, C. Saal u. Bühne. Pächter: Josef Syptroth. Tel. 329.
Café Wittelsbach, C. Inh.: Georg Kleinschroth. Tel. 686.
Café Union, C. Inh.: E. Carstens. Tel. 849.
Huttenscher Garten, Saal mit Bühne. Bes.: Carl. Wolz. Tel. 170.
Logis: Hot. Fränk. Hof.

Wyck a. Föhr 1900.
Theatersaal Colosseum. Bes.: Lauritz Petersen. Tel. 45.

Zeitz (Prov. Sachsen) 33 809.
Schützenhaus. Inh.: C. Iffland. Gr. Saal mit Bühne, elektr. Licht, ca. 800 Pers. fass. Kleiner Saal mit Bühne. 160 Pers. fass., elektr. Licht. Spielzeit: Winterhalbjahr. Tageweise. Eigene Rechnung oder Fixum.
Agent: Concertagentur, Goethestr. 12, part.

Zella St. Bl. 5 700.
Turnhalle, C. Bes.: Rich. Jung, Gr. Bahnhofstr. 25. Bühne: 8 m l., 5 m br., 6 m h. 220 Volt. Spielz. ganzjährig. Tel. 256.

Turnhalle Rich. Jung 65
Zella St. Blasii
Große Bahnhofstraße 25
Offerten erwünscht!

Zerbst (Anh.) 19 300.
Stadt-Theater u. Theater-Café, C. Inh.: Albert Bartels. Saal fasst 700 Pers. Tel. 694.
Rest. Goldener Stern. Inh.: A. Bartels, Alte Brücke 38.
Germania, C., Concertgarten. Inh.: Ludwig Kindcher, Breite 10. Tel. 690.
Hotel zum Erbprinzen, C. Inh.: Wilhelm Hüne, Breite 21.
Hotel zum goldenen Löwen, C. Inh.: Johannes Fiebig.
Zeulenroda 9000.
Var.-Lichtsp. „Erholung". Bes.: Otto Helling.
Zittau 40 000.
Variéte Sonne, Am Markt, Saal f. 1200 Pers. Tel. 598.
Reichspost, C. Inh.: Arno Hänsel, Poststr. 1. Tel. 228.
Café Bogus, C.
Zoppot (Ostseebad) 17 000.
Zoppoterhof, V. u. Cab., Pommerschestr. 16. Bes.: Wecke.
Elektr. Bel. Raum f. Luftn. Sommerlokal.
Victoria-Hotel, C. Bes.: Hinterlach.
Kurhotel Kaiserhöhe, C.
Hotel Kaiserhof, C.
Hotel Werminghoff, C. Tel. 79.
Hotel Metropol, C. Tel. 66.
Petersburger Hof, C.
Wiener Café, C. Tel. 104.
Villa Stolzenfels, C.
Bahnhofs-Hotel, C.
Hotel Rheingold, C. Tel. 49.
Zweibrücken 15 251.
Café Luitpold (Variété-Konzession). S. E.
Zum goldenen Stiefel, C.
Storchenhalle, S. E. Bes.: Ph. Weber. Saal (250 P. f.) m. Bühne.
Zwickau i. S. 75 000.
Variété Lindenhof. Dir.: H. u. G. Beyer. Tel. 88.
Café Casino, C. Bes.: Max Klemm. Tel. 916.
Dörffels Concertsalon u. Cabaret. Tel. 730.
Kaiserhof, C. Bes.: Guido Fritzsch. Tel. 453.
Zwickauer Hackepeter, C. Bes.: Arno Trommer. Tel. 106.
Kriegsflagge, C. Bes.: Otto Hoffmann, Marienstrasse 17. Tel. 1261.

Zur gefl. Beachtung!

Folgende katholische Feiertage sind in Süddeutschland aufgehoben oder auf Sonntage verlegt worden: 1. Mariä Lichtmess (2. Febr.), 2. Fest des hl. Joseph (19. März), 3. Mariä Verkündigung (25. März), 4. Mariä Geburt (8. September).

Vom Ausland

haben wir im diesjährigen Kalender nur die an Deutschland grenzenden neutralen Staaten zur Aufnahme gebracht. Die bisher feindlichen Länder sind unserer Bearbeitung seit vier Jahren entzogen, so dass wir über die Veränderungen, die inzwischen in den Lokalverhältnissen Platz gegriffen haben, nur ungenügend unterrichtet sind. Das gleiche gilt von den entfernteren neutralen Ländern, wie Spanien und Uebersee, die wir deshalb auch aus dem diesjährigen Kalender herauslassen mussten. Wir hoffen, bei der nächsten Auflage dieses Jahrbuches alle Staaten wie früher wieder verzeichnen zu können. Bezügl. der bisher in der österreichisch-ungarischen Monarchie vereinigten Staaten, die wir am Schlusse des Verzeichnisses bringen, verweisen wir auf die entsprechende Notiz am Kopfe der betreffenden Länder.

Verlag des „Artist“,
Abt. Kalender.

Dänemark.

26. September: Geburtstag des Königs Christian X.

Die dänische Behörde stellt keiner Dänin einen Paß für Rußland aus, wenn sie nicht das 25. Jahr überschritten hat.

Vergnügungssteuer. Variétés und Kinotheater bezahlen 60 Oere per Krone.

Aalborg 40 000.
Apollo. Dir.: Joh. Dyhr. Ges.- u. Tanznummern. Nur Winter. Orchester 8 Mann.
Bergkilde, C. Dir.: W. Nielsen (nur Sommer).
Karolineskilde, C.
Skovbakken. Dir.: Jensen. Spielzeit 15. Mai bis 15. Sept.
Teatret Frederikstorvet. Dir.: P. Andersen.

Aarhus 65 800.
Casino, V. Dir.: Mikkelsen. Spielzeit: 15. Aug. bis 15. Mai Orchester 8 Mann.
Vennelyst. Revuen und Gesangnummern. Nur Sommer. Orchester 10 Mann.

Esbjer 18 900.
Cabaret „Sorte Kat". Art. Leiter: Max Hansen. Nur Winter. Orchester 3 Mann.
Tivoli, V. Dir.: Leop. Jensen. Orchester 3 Mann.

Fasborg 4500.
Volgts Minde. Concert und Gesangnummern. Nur Sommer. Orchester 5 u. 6 Mann.

Fredericia 15 200.
National, V. Dir.: O. Hansen. Spielzeit 1. April bis 1. Nov. Orchester 6 Mann.

Helsingor 15 400.
Marienlyst, C.
Apollo-Varieteen, Thomsens Hotel. Spezialitätennummern.

Horsens 25 100.
Folkets Lund. Gesang und Spez.-Nummern. Orchester 6 Mann.
Karoline Amalie Lund. Concert und Gesangnummern. Orchester 8 bis 10 Mann.

Klampenborg.
Badehotel, C. Inh.: Chr. Petersen. Tel. Bellevue 68.

Kopenhagen 605 700.
World-Cinema (Circus-Variété). Dir.: N. H. Nielsen, Jernbanegade. Spielzeit: 3. Mai bis 3. Sept. Im Winter Kino und Variété. Orchester 18 Mann. Bühne: 4,50 m l., 3 m br., 4 m t. Kino u. 2 Variété-Nrn.
Edderkoppen Cabaret. Dir.: Anna Norrie. Spezialitäten.
Scala. Dir.: Skaarup. Revuen.
Thalia-Theater. Dir.: Jens Kjaergaard. Revuen.
Tivoli (Akt.-Ges.). Dir.: Arne-Petersen. Spielzeit ca. 10. Mai bis 15. Sept. 3 bis 4 Spezialitätennummern. Orchester 10 Mann.
Tivoli-Variété-Cabaret. Dir.: P. Wunsch. Revuen. Orch. 10 Mann.
Vinter Palads. Dir.: Fönns. Revuen. Spielzeit 15. Sept. bis 1. Mai.
White Star. Dir.: Th. Mogensen. Revuen und Spezialitäten.

Concert-Etablissements und Cafés.

Angleterre — Dagmar. — Esplanadepavillon. — Industriecafé. — Palads Hotel. — Phoenix. — La Reine. — Wivel. — National. — Osborne. — Riche. — Royal. — Viktoria.

Variété- und Concert-Agenten.

Alexandroff, Colbjoernsensgade 4. — Biltzing, Vodroffsvej 17 A. — Gibson, Vimmelskaft 47. — Mathilde Haosen, Helgolandsgade 1. — Petrusky, Westend 14. — Sonne Schmidt, Vesterbrogade 14. — Wilhelmi, Colbjoernsensgade 19.

Kopenhagen-Frederiksberg 100 000.
Cabaret Riddersalen. Dir.: Marie Lorry-Fellberg. Spielzeit ganzjährig.

Kopenhagen-Charlottenlund 30 000.
Over Stalden, V. u. Concertgarten. Dir.: Th. Fugmann. (Sommer.)

Naestved 9800.
Jernbanehotellet. Dir.: Henningsen. Concert und Gesangnummern. Nur Winter. Orchester 3 Mann.

Nörre-Sundby 14 000.
Royal Teatret, Kino V. Dir.: A. Holger Rassmussen.

Odense 45 300.
Folketeateret. Dir.: Rasmussen. Revuen und Spezialitäten. Spielzeit 1. Okt. bis 16. April. Orchester 8 Mann.

Randers 24 500.
Folketeateret. Dir.: K. Petersen. Revuen und Spezialitäten. Orchester 6 Mann.
Skydepavillonen, C.
Concerthalleu. Dir.: M. Mogensen.

Roskilde 12 500.
Traegaarden. Revuen und Spezialitäten. Nur Sommer. Orchester 8 u. 10 Mann.

Rudkoebing 3800.
Skandinavien. Dir.: Nissen-Lind. Concert u. Gesangnummern. Nur Winter. Orchester 4 Mann.

Svendborg 13 000.
Palmehaven. Dir.: Nielsen. Concert u. Gesangnummern. Nur Winter. Orchester 3 Mann.

Vejle 19 600.
Concertsalen. Dir.: Mortensen. Orchester 6 Mann.
Skovbrynet Dir.: K. Andersen-Korvinius. Concert u. Gesangnummern. Orchester 3 Mann.

Finnland.

Helsingfors 150 000.
Cabaret Artistique im Operakällaren.
Cabaret Chat noir im Rest. Börs. Dir.: Lundbom.
Cabaret de Paris im Café de Paris.
Hotel Fennia, C. Dir.: Johnsson.
Rest. Gradin, C.
König-Bar, C.

Niederlande.

31. August: Geburtstag der Königin Wilhelmina.

Man kann in Holland mit erheblicher Verbilligung reisen. Die Staatsbahn gibt Kilometerhefte auf 500, 1000 und 5000 km mit Gültigkeit für 1 Jahr aus; außerdem geben sowohl die Staatsbahn wie die Holländische Eisenbahn-Gesellschaft ermässigte Retourbilletts aus, wenn mindestens 10 Personen zusammen reisen. Die Staatsbahn gibt auch während der Monate Juli und August sehr billige Ferienkarten aus III. Kl. Gld. 2,20 nach jeder niederl. Station, II. Kl. Gld. 3,30, I. Kl. Gld. 4,40.

Das Urheberrechtsgesetz in Holland. Am 1. November 1912 ist Holland der Berner Konvention beigetreten. Seit dem 1. November 1914 sind in Holland sämtliche Werke geschützt. In Artikel 37 ist die 50jährige Schutzfrist festgesetzt.

Amsterdam 560 000.

Deutsches General-Konsulat.

Kgl. Niederl. Circus O. Carré-Gebäude A. G., Binnen Amstel 115/125. Dir.: Wwe. O. Carré-Adams. Bühne: 13 m Bogenbreite, 12,70 Tiefe, Schnürb. 16 m Höhe. Elektr. Bel. 1500 Amp., 110 Volt, 2 Reflekt. Grosse Stallung. Tel. Nr. 2967.

Flora, V., Amstelstraat 20-28. Bes. u. Dir.: Frau Wwe. Anton Nöggerath. Bureau: Heerengracht 607. Tel. 3306. Bühne: 9 m br., 7,50 m t., 7,50 m h. Elektr. Bel. 120 Volt. 500 Amp. Saal für 1500 Pers. Tel. 3200.

Central-Theater, V., Amstelstraat. Dir.: Max van Gelder. Tel. 1254.

Rozentheater, V., Rozengracht. Dir.: Schuilinga en v. d. Burgh. Tel. Noord 5850.

Beurs Bioscoop, Kino u. Var. Dir.: P. Zwagerman, Warmoesstraat 139. Tel. 9955.

Intiem Theater. Dir.: Jean Louis Pisuisse, Spuitstraat 243.

Apollo, V., Haarlemmer Dijk 82. Tel. 10687.

Intiem Theater Pisuisse G.m.b.H.

Direktion: **Jean Louis Pisuisse** 533

Spuistraat 243 **AMSTERDAM** Spuistraat 243

Die einzige internationale Vermittlungsstelle für Artisten in Holland unter fachmännischer Leitung, ist in stetiger Verbindung mit allen erstklassigen Geschäften in Holland. Off. mit freien Daten u. Gagenanspr. werden fortwährend erb.

Briefe und Telegr.: **Pisuisse Spuistraat 243, Amsterdam.**

Cabarets:

Bonbonnière, Dir.: Harig. Tel. 3369.

Moulin Rouge, Dir.: Brookner, Warmoesstraat 117-119. Tel. 8426.

Taverne Grand Gala, Rembrandtplein 8-10. Dir.: O. Vogelsang. Tel. 9390.

Palais de Danse, Warmoesstraat 139.

Concertlokale:

American Bar, Rokin.

Bavaria-Café, Leidscheboschje.

Münchner Hof, C. Warmoesstraat 111.
Bellevue, C. Inh.: W. van Rijn, Leidsche Kade 90 u. Marnixstraat 400. Tel. 1084.

Etabl. Bellevue, Amsterdam
Besitzer: **W. van Rijn** — Altrenommiertes Haus
Leidschekade 90 **Marnixstraat 400**
Jedes Jahr Mai-Oktober:
Täglich großes Künstler-Concert
Treffpunkt aller Fremden. 539

Café Concert, Dir.: Jac. Koene, Thorbeckeplein 8—10. Tel. C. 1550.
Café Concert Neutraal. Eig.: F. Charley Salgo, Rozengracht 227. Tel. Int. Centrum 1451.
Café de Paris, Regulierstreestraat 11—13, Amstel 10.
Bordelaise, Leidschestraat.
Concordia-Café, Ceintuurbaan.
Hof van Holland, Rembrandtplein.
De Nieuwe Karseboom, Amstelstraat 1—7. Tel. 7091.
Krasnapolsky-Café-Rest., Warmoesstraat.
Mille Colonnes, Café Rest., Rembrandtplein 11-15. Tel. 4990.
Orpheus-Bar, Ferd. Bolstraat.
Palais Royal Café-Rest., N. Z. Voorburgwal.
Taverne de la Monnaie, Café-Rest., Kalverstraat.
Agent: Max van Gelder, Prinsengracht 772.
Logis: Hotel Flora, Wagenstraat 3, 5, 7. Artistenheim, Amstelstr. 113. Inh.: C. Schultz.
Rest.: Mille Colonnes. — De Kroon, Rembrandtplein. — Wiener Café, Nöggerath, im Variété Flora.

Arnhem 68 000.

Musis Sacrum. Inh.: Simon, Velperplein. Nur einige Male im Jahre Variété-Vorstellungen und Kapellen.
De Nieuwe Karseboom, C. Bes.: Fritz Hartmann, Steenstraat 107.

Enschede 25 000.

Hotel Alhambra, C. Inh.: J. M. van Vlaardingen, Stadtgravenstraat 29.

Groningen 75 000.

Hotel Central, C., Groote Markt 14. Tel. 1158.
Rest Royal, C. Inh.: C. Reinhart, Heerestraat 23. Tel. 1301.

den Haag 292 000. Deutsche Gesandtschaft: Lange Vijverberg 8.

Scala, V., Wagenstraat. Bes. u. Eig.: H. E. Boekholt; Bühne und Saal für jede Nummer geeignet. Karwoche geschlossen. Bühne: 11 m br., 12 m l., 6½ m h., Schnürb.: 14 m. Elektr. Bel. 1500 Amp., 110 Volt. Stallung vorhanden. Orchester 25 Mann. Spielzeit 15. August bis 15. Mai. Tel. Interc. 1169. Kein Logis- u d Esszwa g.
Flora, V., Wagenstr. Dir.: Wwe. F. A. Noeggerath; kein Logis- oder Esszwang.

Hotel Paulez, C., Korte Voorhout.
Apollo, Kino-Var., Spuistraat.
Hotel Central, C., Lange Poten. Tel. 93.
Etabl. Palace, C. Wagenstraat.
De Karseboom, C., Korte Houtstraat 22. Inh.: J. Michaelis.
Agent: P. Baams.
Logis u. Rest.: Oertel's Hotel Stadt Düsseldorf, Wagenstraat 68. Tel. 250. — Café. Dir. Prop.: Koehler, Achterom 42a. — Genfer Hof, Touristenhotel. Pension 2 fl. Inh.: Schrader, Spui 281. — Restaurant A. Karnasch & Co., Stationsplein 33.

Rotterdam 470 000.
Deutsches Konsulat.
Casino-Variété. Dir.: Soesman. Coolsingel. Bühne: 9 m h., 8 m t., 9 m br. Saal fasst 1200 Pers. Elektr. Bel. bis 200 Amp 110 Volt. Tel. Interc. 1650.
Amerikaansche Concerthall, Stationsplein 14.
Pschorrbräu, C. Dir.: Willkomm, Korte Hoogstraat 13.
Café Bellevue, im Park, C. Inh.: A. Mindermann.
Rest. Loos, C., Hofplein. Tel. 6170 u. 6190.
De Vereeniging, C., Schiekade 203. Inh.: J. H. Dorree. Tel. 685.
Gebouw voor Kunsten en Wetenschappen, C. Dir.: William S. Hitchen, Schiedamsche Singel.
De Hel, Kino-Variété, Oude Binnenweg 94. Tel. 12993.
Cabaret Mascotte. Dir.: B. J. Tinkhoff, Coolsingel 12.
Rest.: Café-Pays-Bas. Bes.: A. A. Bok, Kruiskade 27. — Tel. 4737. — Charlie's Bar, Korte Hoogstraat 21.

Scheveningen (Haag) 33 000. Saison: 1. Juni bis 1. Oktober.
Festes Circusgebäude.
Seinpost, V. Tel. 1420.
Pavillon der Seebrücke, für Orchester und Kapellen, daneben auch noch kleine Ensembles oder Solisten jeden Genres.
The Royal Club. Dir.: W. F. Verwayen, Haalremschestraat 2.
Palace Café. Herrenkapellen.
Kurhaus Cabaret. Dir.: Max van Gelder.
Kurhaus-Bar. Nur Herrenkapellen.
Wiener Café, für Ensembles.
Café Electrique, für kleine Ensembles. Tel. 1707.
Hotel Alteburg, für kleine Ensembles. Tel. 1700.
Hotel des Galeries, für kleine Ensembles. Inh.: L. Kohl. Tel. 1686.
Logis: Hotel Alteburg, Gevers Deijnootweg 93. Inh.: Gebr. Rode. — Hotel Hollandia, Maaswijkstr. 14-16. Inh.: P. Lamp. — Hotel du Nord, Keizerstr. 13-15. Inh.: D. L. v. d. Harst. — Hotel Central, Gevers Deijnootweg 9-13. Inh.: H. Klerk.

Tilburg 41 000.
Palace Gebouw, S. E.

Utrecht 124 000.
De Karseboom, C., Leidsche Weg 3. Inh.: Schlöme. Tel. 1919.

Zandvoort (Badeort) 4000.
Palais d'Eté, C. Dir.: C. Harig.
Cabaret Helder.
Cabaret Nachtasyl.
Café Germania, C. Inh.: H. Buhrdorf, Boulevard. Tel. 79.
Groot Badhuis, A.-G., C. Tel. 14.
Rest. Gysbertse, C., Passage. Tel. 35.

Norwegen.

3. August: Geburtstag des Königs Haakon VII.

Bergen 80 000.

Cabaret Chat noir. Dir.: Viktor Bernau.
Hotel Boulevard, C.

Kristiania 256 000.

Théâtre Moderne. Dir.: Benno Singer. Spielz. ganzjährig. Orchester: 13 Mann. Tel. 8458.
Dovrehallen, V. Dir.: K. A. Andersen. Orchester: 8 Mann.
Maxim, V. Dir.: Oscar Lerdahl. Orchester: 6 Mann.
Cabaret Chat noir. Dir.: Viktor Bernau.
Rolfs Cabaret. Dir.: Ernst Rolf. Orchester: 20 Mann.
Kongshavn Bad, V., Sommer.
Bygdönäs Bad, C., Gesangeinlagen. Sommer.
Grand Hotel, C.
Hotel Boulevard, C.
Park-Caféen, C.
Teater-Caféen, C.
Tivoli-Café.
Frimurerlogen, C.
Ringerike, C. (Damenkapellen).
Dronningen, C. Sommer
Stortorvets Gjästgiveri, C. Inh.: Anne Iverson.
Logis: Hotel Continental. Inh.: Karl Mattheis.

Drontheim 55 000.

Hjorten, V. Dir. u. Bes.: Fritz Topp. Bühne: 9 m h., 6 m br., 6 m t. Orchester: 12 Mann. Spielt ganzjährig.

Schweden.

16. Juni: Geburtstag des Königs Gustaf V.

Ausländische Musiker und Artisten, welche nicht ständig wohnhaft an einem Orte sind, müssen eine Steuer von 10 % ihres Bruttoeinkommens zahlen. Bei Kontraktabschlüssen nach Schweden sehe man sich also vor, dass der Unternehmer diese Steuer trage und nicht der Artist oder Musiker.

(S. = Sommer-, W. = Winterengagements.)

Arboga 6000.
Stadshotellet (W.), C.

Arvika 6000.
Arvikahotellet (W.), C.

Boras 24 000.
Stadshotellet (S., W.), C. Dir.: Gustaf Wallin.

Bastad (Badeort) 700.
Hotel Viktoria, C. Dir.: Elof Jönsson.
Strandhotellet, C.

Dalarö (Badeort) 400.
Hotel Dalarö, C.

Eksjö 6000.
Stadshotellet (W.), C. Dir.: Emil Malmgren.

Eskilstuna 31 000.
Stadshotellet (W.), C. Dir.: Fräulein Hellman.
Rest. Strömholmen (S.). C. Dir.: Fräulein Hellman.
Frimurarehotellet (W.), C.
Hotel Gästis (W.), C. Dir.: Barneberg.

Eslöf 6000.
Stadshotellet (W. S.), C. Dir.: Elin Rosenblad.

Falkenberg 5000.
Stadshotellet (W.), C.

Falköping 6000.
Jouvins hotell (W.), C.

Falsterbo 1000.
Hotel Falsterbohus (S.), C.

Falun 12 000.
Stadshotellet und Rest. Kullen (W. S.), C. Dir.: Arthur Carlsson.
Nya hotellet (W. S.), C.

Filipstad 5000.
Stadshotellet (S., W.), C.

Gäfle 37 000.
Centralhotellet (S.), C.
Grand hotell (S., W.), C. Dir.: Andersson.
Strandhotellet (W.), C.

Gotenburg 200 000.
Lorensberg. Dir.: Sophus Pedersen. Concerte: Sommer und Winter. Mai: Variété oder Cabaret. Circusgebäude mit Stallung für 150 Pferde. Tel. 2081, 1542, 9488.
Palace Hotel (S., W.), C. Dir.: Robert Kjellström.
Hotell Eggers (S. W.), C.
Grand Hotell Haglund (S., W.), C.
Henriksberg (S., W.), C.
Café Valand (W.), C.
Trädgardsföreningen (S.), C.
Logis: Hotel Arkaden. Inh.: Ferd. Kortegast. Te. 4354.
Sommerbaderestaurants: Langedrag, C. Styrsö, C.

Halmstadt 19 000.
Hotell Martensson und Tivoli (S. ,W.), C. Dir.: Ludwig Bertelsson.
Grand Hotel (W.), C.
Pension: Hotell Svea. Inh.: Anna Alkgren.

Helsingborg 36 000.
Teater-Varietén. Dir.: Birger Johann. Spielz.: 1. Sept. bis 1. Mai. Orchester 5 Mann.
Hotell Continental (W.), C.
Terassen (S.), C.
Hamnpaviljongen (S.), C.

Hernösand 11 000.
Stadshotellet (W.), C.
Frimurarlogen (S., W.), C. Dir.: Severin.

Hjo 3000.
Hotel Royal (S.), C.
Turisthotellet (S.), C.
Restaurant Bellevue (S.), C.

Hudiksvall 8000.
Stadshotellet (W.), C.

Jönköping 29 000.
Stora hotellet und Rest. Alphyddan (W., S.), C. Dir.: Fritz Haltén.
Teaterhotellet (S., W.), C. Dir.: G. Lundholm.

Kalmar 17 000.
Stadshotellet (W.), C.
Teaterkällaren (S., W.), C.

Karlshamn 8000.
Stadshotellet (S., W.), C.

Karlskrona 29 000.
Stadshotellet (S., W.), C. Dir.: Brissman.
Frimurarekällaren (S., W.), C. Dir.: Anton Nelson.
Storkällaren (W.), C.

Karlstad 19 000.
Grand Hotel (S. W.), C. Dir.: E. Ohlsson.
Stadshotellet (S., W.), C. Dir.: Oden.

Köping 5000.
Stora hotellet (W.), C. Dir.: A. Hasselhuhn.

Kristianstad 13 000.
Frimurarehotellet (S., W.), .C
Teaterrestauranten (S., W.), C.
Hotell Brissman (S., W.), C. Dir.: Carl Peper.

Landskrona 18 000.
Stadshotellet (S., W.), G.
Järnvägshotellet (W.), C. Dir.: Fr. Ljunggren.
Strandpaviljongen (S.), C. Dir.: Carl Nilsson.
Rest. Karlslund (S.), C. Dir.: Carl Frick.

Lidköping 9000.
Stadshotellet (S., W.), C.

Linköping 26 000.
Frimurarehotellet (S., W.), C. Dir.: Richard Wennerberg.
Grand Hotel (S.), C. Dir.: Eda Andersson.

Ljungby (Badeort 1300.
Ljungsäters Rest., C., Inh.: Carl Johansson.

Lulea 10 000.
Stadshotellet (S., W.), C.

Lund 24 000.
Grand Hotel (S., W.), C. Dir.: Björkman (Malmö).
Akademiska Föreningen (S., W.), C.
Industrirestauranten (S.), C.

Lysekil 5000.
Stadshotellet (S., W.), C.
Grand Hotel (W.), C.

Malmö 115 000.
Folkets Park, V. Dir.: C. H. Lundgren. Spielz.: 1. Mai bis 15. Okt. Jede Luftnummer kann arbeiten.
Rest. Stadt Hamburg, Rest. Kungsparken und Grand Rest.
Hippodromen (S., W.), C. Dir.: Björkman.
Strandpaviljongen (S.), C.
Rest. Tunneln (W.), C.

Marstrand 2000.
Grand Hotel (S.), C. Dir.: Frau O. Scheel.

Mölle (Badeort I. Kl.) 750.
Grand Hotel Ahlbeck, C.

Nora 3000.
Stadshuset (S.), C.

Norrköping 60 000.
Standard Hotel (S., W.), C.
Hotel Göta (S., W.), C.
Centralhotellet (S., W.), C.
Stora hotellet (S.), C.
Rest. Strömsholmen (S.), C.

Oerebro 35 000.
Stora hotellet und Strömparterren (S., W.), C.
Frimurarelogen (S., W.), C. Dir.: Carl L. Johnsson.

Oskarshamn 9000.
Stadshotellet und Alphyddan (S., W.), C. Dir.: David Andersson.

Ramlösabrunn (Badeort) 1800.
Hotellet, C. Dir.: A. Lindberg.

Ronneby 4000.
Stadshotellet (W.), C. Dir.: H. Björkman.

Sala 8000.
Stadshotellet (W.), C. Dir.: Alfred Johansson.

Saltsjöbaden (Badeort I. Kl.) 2700.
Grand Hotel Saltsjöbaden, C. Dir.: Ljunqvist.

Simrishamn 3000.
Stadshotellet (W.), C.
Brunnspaviljongen (S.), C. Dir.: Carlson und Elmlund.
Hotel Svea (W.), C. Dir.: C. Johansson.

Skelderviken (Badeort) 2000.
Hotel Skelderviken, C. Dir.: Th. Lundberg.

Söderhamn 12 000.
Stadshotellet (W.), C.

Söderköping 3000.
Stadshotellet (S.), C. Dir.: A. Lecksell.

Södertälje 15 000.
Badhotellet (W., S.), C. Dir.: G. E. Lundgren.
Stadshotellet (S.), C. Dir.: Frau A. Carlsson.

Stockholm 410 000.
Circusgebäude. Bes.: A. B. Hasselbacken. Im Sommer gastiert Circus Orlando.
Tivoli, V. (fr. Viktor). Dir.: Charlie Almlöf.
Cabaret Läderlappen. Dir.: C. A. Carlsson. Spielz.: Sept. bis Mai.

Agentur Charlie Almlöf

vermittelt erstklassige Variété-, Circus- und Cabaretkräfte für alle ersten Häuser in Schweden, Dänemark, Norwegen und Finnland. Einzige konzessionierte Künstler-Agentur Schwedens. Skandinaviens führende Agentur.

Stockholm, Roslagsgatan 17 IV. Telephon 22656.

Draht-Adresse: Vacika.

Concertetablissements:

Grand Hotel Anglais. — Bellmansro. — Berns' Salonger. — Hotel Continental. — Landelius Conditorei. — Feiths Cafehäuser. — Rest. Kastenhof. — Rest. Lyktan. — Djurgardsbrunns värdshus. — Rest. Cecils. — Dramatiska Teaterns Rest. — Barcks Rest. — Fenix-Palatset. — Blanchs Café. — Grand Hotel. — Nordiska Kompaniets Lunchroom. — Hasselbacken. — Rest. Bla porten. — Hotel Kung Carl. — Rest. Gästis. — Hotel Kronprinsen. — Parkcaféet. — Operakällaren. — Xavers Bierstube. — Piperska muren. — Söderbergs Conditorei. — Rest. Pelikan. — Café Riche. — Rest. Södern. — Rest. Tattersall. — Rest. Rosenbad. — Radhusrestaurangen. — Strand Hotell. — Mosebacke. — Rest. Gillet.

Deutsche Bierstuben:

„Zum Franziskaner", Skeppsbron 44.
„Zum Klosterbräu", Vasagatan 50. Inh.: Werner.
„Löwenbräu", Jakobsgatan 20. Inh.: Palsson.
„Zur Himmelsleiter", Jakobsgatan 18.

Agent: Charlie Almlöf, Roslagsgatan 17 IV, Tel. 22656. Drahtadr.: Vacika.

Stockholm-Solna.
Rest. Stallmästaregarden (W., S.), C. Dir.: Persson.

Sundsvall 17 000.
Hotell Knaust (W.), C. Dir.: G. Knaust.
Stadshuset (W.), C.
Tivoli (S.), C.

Trälleborg 12 000.
Stadshotellet (S., W.), C. Dir.: J. Fritze.

Uddevalla 14 000.
Grand Hotel (S., W.), C. Dir.: Carl G. Berglind.

Umea 70000.
Stora hotellet (W.), C. Dir.: Gotthard Zetterberg.

Uppsala 28 000.
Stadshotellet (S., W.), C. Dir.: Gösta Blomgren.

Varberg 8000.
Stadshuset (S., W.), C.
Badrest. (S.), C. Dir.: Nils Akesson.

Vaxholm 4000.
Nya hotellet (S.), C.

Vänersborg 9000.
Stadshuset (S., W.), C.

Västeras 26 000.
Stadshotellet (S., W.), C.

Växjö 9000.
Stadshotellet (S., W.), C.
Järnvägsrest. (S.), C.

Ystad 12 000.
Hotel Continental und Saltsjöbaden (S., W.), C. Dir.: Oskar Olson.

Schweiz.

Eidgenössischer Bettag: 3. Sonntag im September. Karfreitag, Ostersonntag, Pfingstsonntag und 1. Weihnachtstag sind alle Etablissements geschlossen. Circuspferde unterliegen einer Einfuhrgebühr von 3 Francs pro Stück, die bei der Ausfuhr nicht zurückerstattet werden.

Aarau.

Concertlokale:

Brauerei Riniker.
Café des Banques.
Café Vis-à-vis.
Gasthof zur Kettenbrücke.
Gasthof zum Rössli.
Hotel Gerber.
Hotel zum Wilden Mann.
Kurhaus.
Restaurant zum Affenkasten.
Restaurant zum Binsenhof.
Restaurant zum Münchner Kindl.
Restaurant zum Weinberg.
Saalbau.
Stadttheater.

Altdorf.

Rest. zum Schützenhaus, C.

Altstätten (Rheintal).

Hotel zum Falken, C.
Restaurant zum Frauenhof, C.

Appenzell.

Restaurant zur Concerthalle, C.

Arbon.

Hotel Bahnhof, C.
Hotel Lindenhof, C.
Hotel Löwen, C.
Restaurant zum Park, C.

Baden.

Concertlokale:

Hotel u. Brauerei Falken, J. Wirz-Senn.
Hotel Linde, J. Roth-Probst.
Hotel Rose. O. Busslinger.
Concerthalle zum „Kunstgütli", Fritz Müller.
Restaurant zum Ratskeller, J. Pfeufer.
Restaurant zum Stadttor, P. Bozzetti.

Basel 140 000.

Küchlins Variété. Dir.: J. Adelmann, Steinenvorstadt 55. Tel. 4672.

Concertlokale:

Bayerische Bierhalle, Edi Schmid.
Bierhalle zum Baselstab.
Bierhalle Thoma.
Hotel zur Blume.
Hotel Europäischer Hof.

Hotel du Pont.
Hotel Storchen.
Küchlins Variété.
Restaurant zur Allschwilerhalle.
Restaurant Bären.
Restaurant Brodlaube.
Restaurant Clara.
Restaurant Drei Könige, Kleinhüningen.
Restaurant Elsässerhof.
Restaurant Erasmus.
Restaurant Farnsburg.
Restaurant zur Frohburg.
Restaurant Gambrinushalle.
Restaurant zur Glock.
Restaurant zum goldenen Hirschen.
Restaurant Grand Café Metropole.
Restaurant Greifenbräu Horburg.
Restaurant Gundeldingerhalle.
Restaurant Gundeldinger-Casino.
Restaurant Hallauerhof.
Restaurant Johannitergarten.
Restaurant Klarabad.
Restaurant Kunsthalle.
Restaurant zum Lällenkönig.
Restaurant Laufeneck.
Restaurant Löwenfels.
Restaurant Löwenzorn.
Restaurant zur Mägd.
Restaurant Paradies.
Restaurant Rebleutenzunft.
Restaurant Safranzunft.
Restaurant Salmen.
Restaurant Schützenhaus.
Restaurant Schweizerhaus.
Restaurant Singerhaus.
Restaurant Sommercasino.
Restaurant zum Thomasbräu.
Restaurant zum alten Warteck.
Restaurant zum neuen Warteck.
Restaurant Wolfsschlucht.
Stadt-Casino.
Stadttheater.
Rest.: Bierhalle Löwenbräu, St. Clara. Inh.: H. Thöny, Clarastr. 2. — Burgvogtei, Rebg. 14. Tel. 3460. Ver.-Lok. S. w. J. — Concerthaus Glock. Inh.: Neff-Gläser, Aeschenvorstadt 45. Tel. 1946. — Europäischer Hof. Inh.: Aug. Storckemann. Tel. 2420.

Bern 95 000.

Variété Bern. Dir.: Grauaug, Hirschengraben.

Concertlokale:

Café Cardinal.
Café zur untern Meierei.
Café Mittler.
Café Sinner.
Café Waldhorn.
Hotel Elger.
Kurhotel Casino.
Hotel Elger.

Kurhotel Casino.
Kursaal Schänzli.
Restaurant Bierhübeli.
Restaurant zur Börse.
Restaurant zum Corso.
Restaurant Helvetia.
Restaurant Kornhauskeller.
Stadttheater.
Variété Maulbeerbaum.
Volkstheater.

Biel.

Concertlokale:

Café Boulevard.
Hotel Storchen.
Restaurant Fédérale.
Restaurant Gotthard.
Rüschligarten.
Stadttheater.
Tonhalle.
Volkshaus.

Bischofszell.

Hotel Hecht, C.

Bözingen.

Hotel Hirschen, C.

Brugg.

Hotel zum Roten Haus, C.
Restaurant zum Rössli, C.

Burgdorf.

Café Emmenthal, C.
Hotel zum Casino, C.

Chaux-de-Fonds.

Rest. Ariste Robert, C.
Brasserie Metropole, C.
Casino, C.
Restaurant du Globe, C.

Chur.

Concertlokale:

Aktienbrauereigarten.
Hotel Drei Könige.
Hotel Marsöl.
Hotel Steinbock.
Restaurant du Nord.
Restaurant Bernina.
Restaurant Calanda.
Restaurant Franziskaner.
Restaurant Grütlibund.
Rohrers Biergarten.

Delémont.

Café du Midi, C.
Hotel Terminus, C.

Eglisau.

Hotel Hirschen, C.

Einsiedeln.

Hotel St. Georg, C.

Flawil.
Hotel Löwen, C.
Hotel Post, C.
Tonhalle (Hotel Rössli) C.

Frauenfeld.
Hotel Bahnhof, C.
Hotel Krone, C.
Restaurant zum scharfen Eck, C.

Fribourg.
Brasserie Falken, C.
Café National, C.
Restaurant Terminus, C.
Stadttheater, C.

Genf 120 000.
Kursaal, V. Dir.: Roy.
Casino, V.
Concertlokale:
Brasserie Cours de rive.
Hotel de l'ours.
Kursaal.
Stadttheater.
Circus Renzi.

Glarus.
Café Kaltenbach, C.
Hotel Löwen, C.
Restaurant Erlengarten, C.
Restaurant Schützenhaus, C.

Heiden.
Kursaal, C.

Herisau.
Hotel Drei Könige, C.

Horgen.
Hotel Adler, C.
Hotel zum Meierhof. C.
Restaurant zum Freihof, C.

Interlaken.
Kursaal, C.
Restaurant Adlerhalle, C.
Restaurant zum Harder, C.

Laufen.
Hotel Central, C.
Restaurant zur Brauerei, C.

Lausanne.
Brasserie Vaudoise, C.
Café des Banques, C.
Café du Nord, C.
Café du Siècle, C.
Café Tivoli, C.
Hôtel Beau-site, C.
Stadttheater, C.

Le Locle.
Café Helvetia, C.

Lugano.
Kursaal, C.

Luzern. Concertlokale:
Hotel Terminus.
Kursaal,
Restaurant Eintracht.
Restaurant Flora.
Restaurant Fritschistube.
Restaurant Lädeli.
Restaurant Rosengarten.
Restaurant Stadtkeller.
Stadttheater.

Neuchatel.
Casino Café Promenade, C.
Hôtel du Port, C.
Restaurant Gambrinus, C.

Olten.
Hotel Schweizerhof, C.
Restaurant Central, C.
Restaurant Kronenstube, C.
Restaurant Schmiedstube, C.

Olten-Hammer.
Concertsaal, C.

Rheineck.
Hotel Hecht, C.

Rheinfelden.
Restaurant zum Feldschlössli, C.

Rapperswil.
Restaurant Glashof, C.

Richterswil.
Hotel drei Königen, C.

Romanshorn.
Hotel Bodan, C.
Restaurant Bahnhof, C.

Rorschach.
Café Spirig, C.
Hotel Krone, C.
Restaurant Löwen, C.

Schaffhausen. Concertlokale:
Interneum.
Gasthof zum Fels, E. Riedmüller.
Hotel Rüdengarten, G. Zehnder.
Restaurant Dammhirsch.
Restaurant zum Oberhof, J. Meier, Wirt und Kinobesitzer.
Restaurant Schweizerhalle, R. Vogelsanger.

Solothurn. Concertlokale:
Bayrische Bierhalle.
Café Emmenthal.
Restaurant Museum.
Restaurant Rosengarten.
Restaurant Storchenhalle.
Restaurant Wengisteingarten.

Spiez.
Hotel Krone. C.
Hotel Spiezerhof, C.

St. Gallen. Concertlokale:
Cabaret Unionsplatz.
Neues Hotel Hirschen.
Hotel Ochsen.
Hotel Sternen.
Concerthalle Uhler.

Restaurant Bierfalken.
Restaurant Harfe.
Restaurant Kamor.
Restaurant Leonhard.
Restaurant Löchlibad.
Restaurant Schützengarten.
Restaurant Trischli.
Stadttheater.
Tonhalle.
Wienercafé Neumann.

Thun.
Café Emmenthal, C.
Café Sädel, C.
Hotel Falken, C.
Hotel Löwen, C.

Wädenswil.
Hotel Engel, C.
Hôtel du Lac, C.

Wil.
Hotel Konstanzerhof, C.
Hotel Landhaus, C.
Hotel Schwanen, C.
Restaurant Erheiterung, C.

Winterthur. Concertlokale:
Casino.
Restaurant Adler.
Restaurant Bahnhof.
Restaurant Gotthard.
Restaurant Harmonie.
Restaurant Löwengarten.
Restaurant Metzgerhof.
Restaurant National.
Restaurant Posthof.
Restaurant Rheinfels.
Restaurant Salmen.
Restaurant Steinfels.
Restaurant Strauss.
Restaurant Terminus.
Restaurant Wallfisch.
Restaurant Wartburg.

Wohlen (Aargau).
Casino (Bären), C.

Zug.
Hotel Hirschen, C.
Hotel Löwen, C.
Hotel Ochsen, C.
Restaurant Schützenhaus, C.

Zürich 200 000.
Corso-Theater, V., A.-G., Theaterstrasse. Tel. 4916.
CabaretBonbonnière.Bes.u.Dir.: C.Vollert,Bahnhofstr.72.Tel.6151
Palais Mascotte, Cab.
Cabaret Luxemburg. Dir.: W. Beffort, Limmatquai 22.
Cabaret Maximum, Uraniastr.
Concertlokale:
Café Luxemburg.
Cabaret Luxemburg, W. Beffort, Dir., Limmatquai 22.
Casino Aussersihl.
Casino Hottingen.
Casino Sihlhölzli.
Casino Unterstrass.

Casino Wipkingen.
Corso-Theater.
Hotel Hirschen.
Hotel-Restaurant Rothaus, Ernst Huber, Sihlhallenstr. 1.
Pfauentheater.
Rheinfelder Bierhaus, Jos. Hasslach, Marktgasse 19.
Restaurant Aemtlerhalle, Jak. Reinthaller, Idastr. 28.
Restaurant Barfüsser, K. Fischer, Spitalgasse 14.
Restaurant Bauernschänke, A. Seeger, Rindermarkt 24.
Restaurant Bellevue.
Restaurant Blaue Fahne, Fritz Wörndle, Münstergasse 4.
Restaurant Concordia, Ad. Feuz, Niederdorfstr. 52.
Restaurant Concordia, Zürich 4.
Restaurant Fallstaff.
Restaurant Felsenegg, Franz Meyer, Hohlstr. 38.
Restaurant Gambrinus, M. Steiner, Langstr. 103.
Restaurant Gans.
Restaurant Harnisch, A. Brunner, Schmiedgasse 6.
Restaurant Hecht.
Restaurant Helvetia.
Restaurant Kindli.
Restaurant Kaufleuten.
Restaurant Krokodil, H. Moesle, Langstrasse.
Restaurant Kurfirsten, H. Weisser, Badenerstr. 275.
Restaurant Johanniter.
Restaurant zur Mühle.
Restaurant Münchner Kindl, G. Burkhardt, Langstr. 124.
Restaurant National.
Restaurant Niederdorf, E. Stahl, Niederdorfstr. 15.
Restaurant Pilatus, G. Schwab, Langstr. 134.
Restaurant Salmen.
Restaurant z. gold. Schäfli, Karl Ilg. Niederdorfstr.
Restaurant Schmiede-Wiedikon, E. Schwager, Birmensdorfstr. 145.
Restaurant Schweizerhof.
Restaurant Schöchlischmiede.
Restaurant Schlauch.
Restaurant Schlüssel.
Restaurant Sihlhalle.
Restaurant Sonne, Hohlstrasse.
Restaurant Sonnenthal, A. Reischer-Brägger, Badenerstr. 154.
Restaurant Stadthalle.
Restaurant Strauss, Rob. Christen, Langstr. 152.
Restaurant Uraniabrücke.
Restaurant Urania Bodega.
Restaurant Wartburg, Heinr. Leitner, Badenerstr. 294.
Restaurant Wellenburg, Karl Rüttimann, Niederdorfstr. 62.
Restaurant Werdburg.
Restaurant Wolf.
Restaurant Zürcherhof.
Theater Wintergarten.
Tonhalle.
Wohlbretts Bierhalle.
Rest.: Grand Rest. u. Café Metropol. — Podnetzky, Caf, Helvetia, Kasernenstr. Ver.-Lok. S. w. J. — Hotel Bärené Limmatquai. — Café Continental. Inh.: Frau Brunner, Dufourstrasse. — Krugs Bayerische Bierhalle. — Café Odeon. — Rest. G. Zumsteeg-Buser. Tel. 5516. — Steindls Wiener Café. — Wiener Grand Café. — Grand-Café de la Terrasse.
Agenten: A. Seltner, Nachf. Peliegrini, Militärstr. 42. Tel. 11340; A. Weidemann-Kunze, Kasernenstr. 67. Tel. S. 6034.

Oesterreich - Ungarn.

(Infolge der noch in vielen Punkten ungeklärten politischen und territorialen Verhältnisse der bisherigen österreichisch-ungarischen Staaten fassen wir die einzelnen Plätze noch in der früheren Form einheitlich in alphabetischer Reihenfolge zusammen und behalten uns die Gliederung nach den neu entstandenen Staatengebilden für den nächsten Jahrgang vor.)

Abbazia 3000.
Apollo, V.

Agram (Kroatien) 51 648.
Orpheum, V. Dir.: Richard Loupal. Spielzeit ganzjährig.
Café Metropole, C.
Rest. Nuova Pivana, C.
Rest. Kutniak, C.
Rest.: Café Bauer.

Arad (Ungarn) 62 798.
Café Abbazia, C. Inh.: Kacser Samu.
Agent: Auskunftsbureau Gustav Ungar.

Aussig 70 900.
Kaiser-Automat, C.

Baden b. Wien.
Hotel Schwauhe, C.

Bielitz-Biala 15 000.
Schützenhaus, C. Saal für 2000 Personen.
Hotel Post. Inh.: Zauner.
Tivoli.
Hotel Kaiserhof, Saal für 1000 Personen.
Hotel National, C.
Hotel Schwarzer Adler, C. Saal f. 1000 Pers. Inh.: Jos. Bauer.

Bodenbach (Böhmen) 13 000.
Variété-Theater. Dir.: Friedr. Hunt. Bühne-Oeffn.: 8 × 6 m., Tiefe 14 m, Höhe b. z. Schnürboden 16 m. Variétéprogramm. Sommer S. E. Tel. 8.
Kino-Variété. Inh.: Rud. Donat, Teplitzerstr. Tel. 555.
Restaurant zur Stadt Dresden, C. Inh.: F. Koschwanetz. Konzession vorhanden.

Boryslaw.
Café Wulflingen, C.
Café Haimberg, C.

Bozen 12 000.
Deutsches Variété u. Cabaret-Theater.
Sommertheater. Dir.: O. Zellner.
Zum roten Hahn, C. Inh.: Jos. Thomann.

Brünn (Mähren) 130 000.
Theater-Variété. Dir.: K. Hanuschka. (Spielz. nur Wintersais.)
Variété Union (deutsch-tschechisch). Dir.: Kelemen.

Brüx 18 000.
Hotel goldener Löwe, C.

Budapest (Ungarn) 900 000.

(Ausfallende Spieltage: Karfreitag und 24. Dezember.)

Fővarosi Orfeum, VI, Nagymezö utca 17. (Bureau u. Bühneneingang: Moszar utca 5). Dir.: Hermann Keleti-Ribner. Orch. 24 Mann. Bühne: 18 m h., 13 m br., 9 m t. Vorbau: 1 m t. Hinterbühne: 9 m t. Saal: 15 m h., 20 m br. Eis. Vorhang. Jede Nummer kann arbeiten, auch Luftnummern: Netz vorhand. Schnürboden u. Vers. sowie Luftbr. u. Stallung vorhanden. Elektr. Bel. 110 Volt. Jede Kraft zur Verfügung. 1 Refl. Spielzeit: 16. Aug. bis 31. Mai. Im Juni, Juli und halben August evtl. Ensemble-Gastspiele. Rest. u. Logis im Hause. Tel. 317 u. 23-12.

Nemzeti-Royal-Orfeum (Winter-Etablissement) m. **Nemzeti-Royal-Bier-Cabaret** im Wintergarten (I. Etage), Erzsébe körut 31. Dir. u. Bes.: Desider Bálint. Saison: Mitte August bis Ende Mai. Bühne 13,50 m h., 12 m br., 9,50 m t. Spielraum 9 m. Luftbr., Vers. Elektr. Bel. Refl. Jede Nummer kann arbeiten. Tel. 110-22.

Café-Cabaret (Bohémtanya), Rest. u. Logis im Hause.

Folies Caprice, V., Révay utca 18. Bes.: Gebr. Keleti; Dir.: Steinhardt u. Rott. Bühne: 7,50 m h., 8 m br., 6 m t. Deutsch-ungar. Gesang, Possen, kleinere Schaunummern (Vorhang). Spielzeit vom September bis Mai.

Casino Mulato, Révay utca 18, I. Bes. u. Dir.: Gebr. Keleti. 2 Orchester (1 Zigeun.- und 1 Hauskapelle). Tanzspezialitäten jeden Genres. Spielzeit wie Folies Caprice.

Krystalypalota, Szerecsen utca 35. Dir. u. Bes.: Ludwig Wertheimer. Gesang-, Tanz- und Schaunummern. Saison: Sept. bis Ende April. Tel. 120-77.

Etabl. Trocadero, V., Király utca 77. Bes. u. Dir.: Gyula Gyulai und Jacques Grüner. Bühne mit Vorhang. Spielzeit: September bis Mai. Intern. Cabaret-Genre, Tanznummern.

Berlini Kert (Sommer-Cabaret und Tanz-Etablissement), Erzsébet kiralyne ut 1. Bes.: Louis Wabitsch-Goor. Dir.: Wabitsch. Bühne: 8 m br., 7 m t., 5½ m h. Saison: Mai bis September. (International.) Winter-Etablissement: „Télikert" (Jardin d'hiver), Nagymezö utca 24 (vis-à-vis Fövarosi-Orfeum). Spielzeit: September bis Mai.

Cabaret Modern szinpad, Andrassy ut 69. Saison Ende Aug. bis Ende April, nur ungar.

Székesfövarosi Állatkert (Zoolog. Garten). Bes.: Székes föváros tanacsa (Magistrat); Dir.: Universitäts-Prof. Dr. Adolf Lendl.

Stabiler Circus, neben dem Zoologischen Garten. Eisenkonstruktion, fasst 2000 Pers. Stallung für 100 Pferde. Elektr. Licht. Spielzeit: Mitte April bis Ende September.

Jancsi Néparéna. Varosliget (stabil), jede Nummer kann arbeiten. Manege und Bühne. (Manege: 13 m Durchm.; Bühne: 10 m br., 8 m t., 11 m h.) Saison: März bis Oktober. Offerten direkt.

Nemzeti-Circus, Népliget (stabil). Dir.: Gust. Koller. Jede Nummer kann arbeiten. Manege und Bühne. Saison: März bis Oktober. Offerten direkt. Brief-Adr.: Budapest VIII. Orczy ut 8. I./23.

Nemzeti-(Angol-)Park. Dir. u. Bes.: Gebr. Meinhardt, Hermina ut 57—65. Für zugkräft. neue Schaustellungen, Karawanen etc. prima Plätze. Saison: März bis Oktober.

Agenten: Jos. Deutsch, VI. Liszt Ferencz tér 3. — Paul Réthy, VII. Erzsébet körut 12. — David Kiss, VII., Akaczfa utca 59, II. I.

Logis: Hotel Europa, Nagymezö utca 41. — Hotel Edison, Hársfa utca 59. — Hotel Berlin, Révay utca 10.

Cafés: Café New York, Erzsébet körut 9. — Circus Café Lauffer (Városliget). — Café Ungerleider (Schaustellerterrain), Sommer und Winter geöffnet. — Café Bohémtanya, Erzsébet körut 33 (Symphonie-Concerte, Cabaret).

Czernowitz (Bukowina) 90 000.

Apollo, V. Dir.: H. Wartenberg, Hauptstr. 25. Tel. 125.
Musikverein. Inh.: Ign. Chyrez. Ständig Kapellen.
Bierpalast. Inh.: C. Schneuer.

Debreczen 92 088.

Apollo, V.
Uranus-Theater, Kino-Var. Saison ganzjährig. Dir.: Rud. Suchan. Bühne: 5 m br., 2,80 m t., 3,50 m h. Keine Gesangsnummern.

Drohobycz 18 000.

Sommertheater Uranus, Kino-Var. Dir.: Rudolf Suchau.
Café Imperial, C. Inh.: Schrift.
Café Stadt Wien (Chantant).

Fiume 39 000.

Apollo, V. Dir.: Troppauer.
Café Commercia, C.

Gablonz (Deutschböhmen) 21 000.

Turnhalle, C. E., 2 gr. Säle, 1500 Pers. fass. Inh.: Wilh. Siebeneichler, Fried. Ludw. Jahnstr. 15. Tel. 86.

Graz (Steiermark) 160 000.

Grazer Orfeum, V., Eigent.: I. Grazer Akt.-Brauerei; Dir.: Josef Schulz. Bühne: Proscenium-Oeffnung: 10 m br., 7 m h., Schnürboden: 16 m h. Bühnenhaus: 14 m br., 11 m t. Elektr. Bel. nach Bedarf 110, 150 oder 300 Volt Gleichstrom. Neuestes Vierfarben-System. Tel. 315. Orchester 18 Mann. Spielzeit: 1. September bis 31. Mai Variété, 1. Juni bis 31. August. Gartenvorstellungen u. Concerte, im Saale: Gastspiele von Theater-Ensembles.
Cabaret Rococo, Wenzelplatz 44.
Goldner Engel, C., Lendplatz 1.
Etablissement Hilmteich, C. u. S. E., Hilmteichstr. 70. Inh.: Julius Haubenhofer. Tel. 1305.
Annensäle, S. E. Eigent.: I. Grazer Aktien-Brauerei, Annenstrasse 72; Pächter und Restaurateur: Hans Pregant.
Hans Sachs-Bodega, I. Hans Sachsg. 1. Bes.: Brabetz. Schrammeln und Klavier.
Bouvier Weinstube, I. Jungferngasse. Bes.: Knechtsberger Salonquartett.
Café Styria, IV. Lendkai. Zigeunerkapellen.
Café Continental, V. Griesplatz. Bes.: Endres. Damenkapellen. Rest.: Oesterreichischer Hof. Inh.: Hans Lorber, Annenstr. 10. — Café Heim, Inh.: Ed. Maresch. Tel. 1140.

Kaffeehäuser für Artisten:

Kärntnerhof, Vorbeckgasse.
Kaiserhof, Bismarckplatz.
Thonethof, Herrengasse.

Iglau 26 000.

Café Apollo, S. E. Inh.: Neumann.

Innsbruck (Tirol) 60 000.
Stadtsäle, neben dem Stadttheater. Dir.: Reckziegel. S. E. Im Sommer Doppelconcerte.
Löwenhaustheater. Dir.: Exel & Gurschner. (Nur Sommer 6 Wochen.)
Hotel Maria Theresia, C. G. m. b. H.
Deutsches Café, C. Inh.: Fr. Steden.
Café Austria, C.
Logis: Stöger's Goldenes Hufeisen.
Rest.: Bahnhof-Rest. Inh.: Jul. Breitneder.

Bad Ischl 12 500.
Brauhaus-Restaurant, C. Inh.: Auer Wastl.
Logis: Stöger's „Goldenes Hufeisen", Hotel Kaiserkrone.
Rest.: Bahnhofs-Restauration. Inh.: Breitneder.

Jaslo 5000.
Hotel Krakowski, C.

Karlsbad (Böhmen) 18 000.
Théatre Variété. Dir.: Radl u. Hochberger, Bahnhofstr. 200. Bühne: 6 m t., 7 m br., Saal: 11 m h., 27 m l. Saison: vom 1. Mai bis 30. Sept., nur im Winter periodisch. Orchester 24 Mann.
Schützenhaus, V. Dir.: Adolf Weiner.
Sanssouci, C. Inh.: K. Spies.
Helenenhof, C. Inh.: M. Zeisler.
Park Schönbrunn, C. Inh.: F. Walter.
Hotel Imperial, C.
Rest.: Café Löser. Inh.: André Löser.

Kolomea (Galizien) 40 000.
Concerthaus Rosenzweig.
Café Central, C.

Komotau 37 000.
Hotel Grüner Baum, C.

Krakau (Galizien) 80 000.
Apollo, V. Bühne: 8 m br., 5 m t., 10 m h. Spielzeit ganzjähr
Park Krakowski, V. Dir.: Mrozynski. Bühne: 8 m br., 10 m t. 8 m h. Orchester 18 Mann. Nur Sommersaison.
Theater Letin Nowosei. Bühne: 8½ m br., 5 m h., 6 m t.
Café Japan. Inh.: O. Singer.
Café Drobner.
Concertlokal Benzak.
Renaissance, C.
Grotte twardowskiego.
Etabl. Wladyslaw. Inh.: Lubelski & Krol.
Rest. Jakob Matier, Grotska 71.
Logis: Hotel Warszawski. — Hotel Rosensteck, a. Bahnhof,

Lemberg (Galizien) 110 000.
Colosseum, V. Orchester. Bühne: 8,50 m br., 8 m t., 7 m h. Spielzeit ganzjährig. Tel. 922.
Café Americain, Maigasse.
Café Banzjai, C., Grodecka 5. Dir.: Stauber.
Logis: R. Zukerberg, Sonneng. 14, I. — Julius Woller, Sonnengasse 14, I.

Linz a. d. D. (Ober-Oesterreich) 51 000.
Colosseum, G.m.b.H., Walterstr. 11. Dir.: Carl Roithner. Kein Orchester, nur Klavier. Bühne: 5 m h., 5,50 m t., 7,50 m br. Saal: 8 m h., 13 m br. Elektr. Bel. Spielzeit: 25. Dez. bis 15. Jan.; 1. März bis 15. Mai. 5 Tage vor Weihnachten geschlossen. Pension im Hause. 8 Tage vor Engagementseintritt: Texte einsenden. Tel. 224.

Kaufmännisches Vereinshaus. Landschaftl. Redoutensaal. Für feine Concerte, Vorträge, Zauberkünstler.
Märzenkeller. Sommergärten für Schaustell., Luftballonfahrten usw.
Café Radetzky, C., Harrachstrasse 10.

Linz-Urfahr 70 000.
Café Kaiserhof, für Damenkapellen.

Marienbad (Böhmen) 6000.
Variété Palast-Theater. Dir.: G. Frank Zeitler. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September, Weihnachten, Ostern, Pfingsten. 12 Mann Orch. Bühne: 8,50 m br., 4,80 m t., 5,80 m h. Elektr. Licht. Telef. 187. Schnürboden.
Palast-Orfeum. Bes.: Adolf Hecht, Kaiserstr. Tel. 187.
Hotel Continental, C.
Hotel Klinger, C.
Hotel Waldmühle, C.
Hotel Rübezahl, C.

Mähr. Ostrau 30 000.
Gambrinus C. Inh.: Huppert. Tel. 63.

Meran 7500.
Cabaret Marchetti. Dir.: Fr. Froschauer. (Nur Winter.)
Variété Graf von Meran. Dir.: Pecklauer.
Concerthaus Andreas Hofer, C.

Mostar (Herzeg.) 20 000.
Hotel und Café Bristol, C. Inh.: Ferd. Cervenka.

Nixdorf.
Café Central, C.

Pilsen 80 000.
Tivoli, S. E., Klattauerstr. Bes.: J. Rozum. Bühne: 5,50 m br., 3,20 m t. Tel. 437.
Deutsches Haus, C. E.

Prag (Böhmen) 500 000.
Théatre Variété, Karolinenthal, Palackystr. 6. Dir.: Eduard Tichy. Orchester 28 Mann. Bühne: 16 m h., 11,50 m t., 14 m br. Saal: 22,50 m h., 25 m l., 18 m br. Schnürboden: 17,50 m h. Jede Luftnummer kann arbeiten. Versenk. N. Elektr. Bel. 4 Refl. Spielzeit: 1. Sept. bis Ende April. 3 Tage vor Ostern geschlossen. Kein Logier- oder Esszwang. Tel. 1020. (Deutsche Bühnensprache derzeit nicht tunlich.)
Cabaret Lucerna u. Tanzlokal. (Nur Winter). (Tschechisch.)
„Alhambra". Tanzlokal. (Ganzjährig). Dir.: Hloucha.
Singspielhalle Stern. (Ganzj. Tschechisch.) Leiter: Alois Tichy.
Cabaret „Rote Sieben", Hotel Central (tschechisch),
Cabaret „Adria", Hotel Adria (tschechisch).
Cabaret „Rokoko", Wenzelsplatz (tschechisch).
Cabaret-Café „Parlament".
Concertsaal Mozarteum (400 Sitzplätze) Concertdir., Musikalien-Handl. und Klaviermagazin Mojmir Urbánek, Prag II., Jungmannstr. 34. Tel. 3006.
Americain-Bar, Zeltnergasse. Dir.: Stein.
Orient-Bar, Zeltnergasse.
Bonbonnière-Bar.
Rest.: Café Habsburg (früher Corso), Graben. Tel. 2132.
Logis: Betty Stein, Prag-Karolinenthal, Weinberggasse 6b. — Frau Marie Adler, Königstrasse, Karolinenthal. — Zur Stadt Hamburg, II St. — Wwe. Wawra, Gartengasse 8, I.

Pressburg 81 000.
Café Adria, C., Donaug. 9.

Przemysl 39 000.
Hotel Victoria. Inh.: Lien.
Café Edison, C.
Café Habsburg, C.
Logis: Hotel National.

Radautz 13 000.
Deutsches Vereinshaus.

Reichenberg (Böhmen) 38 000.
Meiningers Variété. Bes. u. Dir.: Carl Meininger. Bühne: 8 m br., 7 m t., 6,50 m h. Spielzeit: ganzjährig.
Tabarin. Dir.: Rolf Wagner.
Café Apollo, C., Schückerstr. 36. Inh.: J. Klingenberg. Tel. 434.
Rest. „Kronprinz", C. Inh.: Franz Fiedler.
Rest.: Zum Posthorn. Inh.: Carl Lienhard.
Logis: Hotel Stadt Wien, Turnerstr. 12 Inh.: Emil Sieber.

Rovereto (Tirol) 14 745.
Teatro Maffei, V. S. f. 500 P.

Rzeszow 2000.
Café Polonia. Inh.: Klappholz.
Café Metropole. Inh.: Gorlitz.
Café Imperial. Inh.: Horner.

Saaz 15 000.
Bierhalle, S. E.
Café Rathaus, S. E.
Goldene Sonne, S. E.

Salzburg 37 000.
Palmengarten, V. Inh.: Franz Obereder, Judengasse 9.
Cabaret Schlambräu. Dir.: Stockmeyer. (Nur Winter.)
Logis. Gasthof zum Mohren. Bes.: Franz Obereder. Artisten. Vorzugspreise. — Artistenheim und Klublokal des I. Salzburger Athletenklubs. Inh.: Hans Lederer.

Sambor 14 000. Café Greif.

Sanok 6000. Café Corso, C. Inh.: Hopfinger.

Mährisch-Schönberg 13 000.
Deutsches Haus, S. E. Inh.: Viktor Popp, Schillerstr. Tel. 14

Sonnenberg 2000.
Hotel Sonne, C.,
Zur Linde, C.

Stanislau 27 000.
Neues Hotel Central, C. Inh.. Tigieza.
Goldner Adler, C.
Elisabethpark.
Café Edison. Inh.: Haubenstock.
Logis: Hotel 3 Kronen.

Stryj 25000.
Café Rosenberg.
Café Habsburg.

Suczawa 10 000.
Café Corso.
Hotel Dermer.

Szegedin.
Vigszinpad, Sommervariété.

Tarnopol 28 000.

Café Imperial, C.
Logis: Grand Hotel.

Tarnow 40 000.

Café Boulevard, C. Inh.: Rosa Haber.
Café Kirsch, C.
Logis: Hotel Galicysk.

Temesvar 72 481.

Café Wendt, C.
Modern Szinhas, Sommersaison. Dir.: Berczi.

Teplitz (Böhmen) 43 000.

Monopol-Theater, Kino Var., Bahnhofstr. Dir. u. Bes.: Aug. Rücknagel. Bühne: 5 m h., 8 m br., 8 m t. Saal fasst 500 Pers. Elektr. Bel. 220 Volt. 220 Amp. Raum für Luftnummern. Spielzeit: 1. Sept. bis 30. Mai. Tel. 505.
Agent.: Leopold Adler, Concertagentur, Graupnergasse 5.
Logis: Gasthaus Zum Schwan.

Tetschen (Oesterreich-Schlesien) 8000.

Restaurant Deschke, C. Bühne: 4,03 m tief.
Schützenhaus, C. Inh.: Eduard Mayerhoffer.

Triest 225 000.

Eden, V. Dir.: D. Windspoch. Bühne: 14 m br., 15 m h., 8 m t. Saal fasst 800 Personen.
Teatro Fenice, für Circus u. Variété gleich gut geeignet. 2014. Personen fassend. Via Stadion 6.
Politeama Rossetti, auch für Circus, 2860 Personen fassend.
Teatro Goldini, für Variété gut geeignet. 1600 Pers. fassend.
Rest. Aurora, C. Inh.: Josef Domines, Via Carducci 13.

Café-Chantant-Restaurants:

Rest. All'Acquedotto nuovo (gen. „Alle Gatte").
Rest. Al Gambrinus, Via Acquedotto No. 100, Dir. Antonio Bau.
Café Milano, C., Via Stadion Acquedotto 35. Tel. 1256.
Rest. „Excelsior", in Barcola bei Triest, nur in den Sommermonaten.
Logis: Hotel Volpich, mit Restaurant. — Hotel Central, mit Rest. — Hotel Buon Pastore, mit Rest. — Hotel Europa, mit Rest. — Hotel Moncenisso mit Restaurant.

Troppau (Oesterreich-Schlesien) 32 500.

Promenade-Rest., S. E., auch Garten. Konzess.-Inh.: Joh. Kutscha.
Pilsener Bierhalle. Inh.: Golasowski.

Warnsdorf (Böhmen) 24 000.

Colosseum, S. E. Bes.: R. Hartelt. Saal fasst 1500 Pers., mit Galerie und Bühne.
Café Grohmann, C.

Wien 2 180 000.

Variétés:

Apollo, VI., Gumpendorferstr. 63. Dir.: Ben Tieber. Tel. 8136. Spielzeit 9—10 Monate, 8—11 ½. Bühne für alle Nummern. Elektr., Gas.
Ronacher, I., Himmelpfortgasse 25. Dir.: Egon Dorn. Tel. 8446. Spielzeit 9-10 Monate, 8-11 ½. Bühne für alle Nummern. Elektr., Gas.
Gartenbau, I., Kaiser-Wilhelm-Ring 12. Dir.: Ludwig Domansky. Tel. 3375. Spielzeit ganzjährig, 8-11. Mittl. Bühne. Elektr., Gas.

Circus Schumann-Variété, XV., Märzstr. 6-8. Dir.: Ferd. Schmergel. Tel. 37 444. Spielzeit 9-10 Monate, 8-11. Mittlere Bühne. Elektr., Gas.
Max und Moritz, I., Annagasse 3. Dir.: Eisenbach-Taussig-Glinger. Tel. 2123. Spielzeit 9 Mon. Kl. Bühne, Elektr., Gas.
Budapester Orpheum-Gesellschaft, II., Praterstr. 25. Dir.: Lechner & Feitel. Tel. 46146. Spielzeit: ganzjährig, 8—11. Mittlere Bühne. Elektr., Gas.
Circus Busch-Variété, II., Prater, Ausstellungsstr. Dir.: Altschul. Tel. 42102. Spielzeit Mai-Sept., 8—11 ½. Mittlere Bühne. Elektr., Gas.
Reklame, II., Praterstr. 34. Dir.: Adolf Brett. Tel. 16 409a. Spielzeit ganzj., 9—12. Mittlere Bühne. Elektr., Gas.
Folies caprices, II., Praterstrasse 60. Dir.: Adolf Brett. Tel. 15683. Spielzeit ganzjährig, 9-12. Mittlere Bühne. Elektr., Gas.
Variété Arcadia, G. m. b. H., Praterstr. 60. Dir.: Ad. Lexler.
Neufellners Orpheum, XVI., Lerchenfeldergürtel 55. Dir.: Leo Uhl. Tel. 19 071. Spielzeit ganzj., 8—11 ½, Kleine Bühne. Elektr., Gas.
Pertl's Sommer-Variété, II., Prater, III. Kaffeehaus. Dir.: Marie Pertl, G. m. b. H. Tel. 42150. Spielzeit Mai—Septbr. (an Sonn- und Feiertagen), 8—11 ½. Mittlere Bühne. Elektr., Gas.
Rosensäle-Variété, X., Favoritenstr. 89. Dir.: Hoffmann. Tel. 54180, Spielzeit ganzj., 8-11. Mittlere Bühne. Elektr., Gas.
Prater-Colosseum, II., Prater, Grosse Zufahrtsstr. 41. Dir.: Mansfeld. Tel. 21433. Spielzeit ganzjährig, 8—12. Mittlere Bühne. Elektr., Gas.
Leicht's Grand Variété, II., Prater. Dir.: Ferd. Leicht. Tel. 45625. Spielzeit ganzjährig (an Sonn- u. Feiertagen), 8—11. Mittlere Bühne. Elektr., Gas.
Elchensäle, X., Favoritenstr. 71. Dir.: Carola Schwarz. Spielzeit ganzjährig (an Sonn- u. Feiertagen), 8-11. Kleine Bühne. Elektr., Gas.
Zum dummen Kerl, VI., Mariahilferstr. 89. Dir.: Adolf Hirsch. Spielzeit ganzjährig, 8-11. Kleine Bühne. Elektr., Gas.

Cabarets:

Die Hölle, VI., Linke Wienzeile 6. Dir.: Herbert Trau. Tel.: Stelle 8 v. 905. Spielz. 7 Monate. Kleine Bühne. Elektr., Gas.
Bier-Cabaret Simplizissimus. I., Wollzeile 34. Dir.: Egon Dorn. Tel. 6327. Spielzeit ganzj., 8-11. Kleine Bühne. Elektr., Gas.
Femina, I., Kärntnerstr. 33 — Johannesgasse. Dir.: A. u. E. Schwerz. Tel. 3459. Spielzeit 7 Monate, 8-11. Kleine Bühne. Elektr., Gas.
Künstlerspiele, Pan. I., Riemergasse 11. Dir.: Gabriel Lax. Tel. Stelle 4 v. 949. Spielzeit 7 Monate, 8-11. Kleine Bühne. Elektr., Gas.

Concertlokale:

NB. In allen Concertlokalen mit * sind auch Gesangkräfte beschäftigt.
Ferry-Bar*, I., Tegethofstr. 1. Bes.: Hermine Ferry. Tel. 10 045. Spielzeit Winter, 8—12. Podium. Salonk. u. Quart.
Praterspatzen*, I., Neuer Markt. Bes.: Gebr. Kleber. Tel. 10 855. Podium. Schrammel-Quartett und Klavier.
Graben-Café, Graben 29a. G. m. b. H. Tel. 17 772. Spielzeit ganzj., 7—12. Podium. Salonkapelle.
Café Ritz*, I., Spiegelgasse 10. Tel. 6254. Spielzeit ganzj. 8—1. Podium. Damenk. u. Klavier.
N.-Oester. Landes-Musterkeller, I., Singerstr. 6. Bes.: Fr. u. G. Diglas. Tel. 219. Spielzeit Winter, 7—12. Podium. Salonk.

Maxim, I., Rauhensteingasse 8. Bes.: Gesellschaft. Dir.: J. Vallé. Tel. 4143. Spielzeit Winter, 8-12. Podium. Salon-Quartett und Tänzer.
Café Lyra*, I., Kohlmessergasse 2. Bes.: Grünwald. Tel. 18750. Spielzeit ganzj., 8—1. Podium. Salonk. u. Zigeunerkapelle.
Max-Bar*, I., Schellinggasse, Ronacherhaus. Spielzeit Winter, 8—1. Podium. Salonkapelle und Zigeunerkapelle.
Dipauli-Weinstube*, I., Walfischgasse. Dir.: Lud. Wirth. Spielzeit Winter, 8—1. Salonk. und Tanzattrakt.
Café Ballhaus, I., Annagasse 3. Bes.: Gesellschaft. Tel. 9629. Spielzeit Winter, 8—1. Salonk. u. Tanzattrakt.
K. K. Volksgarten-Rest., I., k. k. Volksgarten. Bes.: G. Sachs. Tel. 90 053. Spielzeit ganzj., 7—11. Musik-Pavillon. Militärk.
Krystall-Café*, I., Aspernplatz 1. Bes.: E. Moser. Tel. 90050. Spielzeit ganzj., Podium. Salonk. u. Schrammel-Quartett.
Graben-Restaurant, I., Graben 29. Bes.: Fr. Hopfner. Tel. 22 714. Spielzeit ganzj., 7—12. Podium. Salonkapelle.
Weinhalle-Restaurant*, I., Getreidemarkt 20. Bes.: Mitzka. Spielzeit zeitweise, 7—1. Verschiedene Kapellen.
Café Steiner*, II., Praterstr. 52. Bes.: Josef Steiner. Tel. 29 908. Spielzeit ganzjährig, 8—1. Podium. Salonkapelle u. Schrammel-Quartett..
Café Berlin*, II., Praterstr. W. 49. Bes.: Johann Glaser. Spielt ganzj., 8—1. Podium. Damenk. u. Schrammel-Quartett.
Café Sperl*, II., Praterstr. 54. Bes.: Preumüller. Tel. 16 163. Spielzeit ganzj., 8—1. Podium. Zigeunerk. u. Schrammeln.
Café Trianon, II., Praterstr. 60. Bes.: Adolf Brett. Tel. 16 853. Spielzeit ganzj., 8—1. Zigeunerkapelle.
Café Paris*, II., Novaragasse. Bes.: Ehmki. Spielzeit ganzj., 10—1. Podium. Damenk., Schrammeln oder Zigeunerkapelle.
Café Olymp*, II., Glockengasse. Bes.: Hilfreich. Spielzeit ganzj., 10—1. Podium. Damenk., Schrammeln oder Zigeunerk.
Café Bauer*, II., Glockengasse 23. Bes.: Ludwig Bauer. Tel. 16 489. Spielzeit ganzj., 8—1. Podium. Tamburitza und Quartett.
Café Alhambra*, II., Rueppgasse. Bes.: Josef Rothmann. Spielzeit ganzj., 8—1. Podium. Damenk. u. Schrammeln.
Café Wienerwald*, II., Franzensbrückenstr. 24. Bes.: Pretzelmayer. Tel. 19 820. Spielzeit ganzj., 8—1. Podium. Damenk. u. verschiedene.
Winzerhaus*, II., k. k. Prater. Bes.: Blasel. Spielzeit Sommer 4—12. Podium. Salon-Duo u. Schrammeln.
Gold. Kreuz, II., k. k. Prater. Bes.: Kademann. Spielzeit Sommer, 5—12. Pavillon. Militärk.
Zum Elsvogel, II., k. k. Prater. Bes.: Weininger. Tel. 21 239. Spielzeit Sommer, 5—12. Podium. Damenkapelle.
I. Kaffeehaus, II., k. k. Prater. Tel. 23 712. Spielzeit Sommer 5—12. Pavillon. Salonk. oder Militärk.
II. Kaffeehaus, II., k. k. Prater. Spielzeit Sommer, 5—12. Pavillon. Salonk., auch Militärk.
III. Kaffeehaus*, II., k. k. Prater. Bes.: M. Pertl, G. m. b. H. Dir.: L. Pertl u. O. Komandin. Tel. 15 940. Spielzeit Sommer, 5—12. Podium, Bühne. Salonk. u. Militärk.
Rest. Leicht*, II., k. k. Prater. Bes.: Leicht. Spielzeit Sommer, 5—12. Podium. Damenk. u. Klavier.
Praterspatzen z. braunen Hirschen*, II., k. k. Prater. Bes.: Gebr. Kleber. Tel. 13 336. Spielzeit Sommer, 5—12. Podium Zigeunerk. u. Schrammeln.
Phönix-Palast, II., k. k. Prater. Bes.: Prohaska. Tel. 16 958. Spielzeit Sommer, 5—12. Podium. Damenkapelle.

Unger's Bier-Palast*, II., k. k. Prater. Bes.: Unger. Spielzeit Sommer, 8—12. Podium. Damenk., Tiroler.
Rest. Rothböck, II., k. k. Prater. Bes.: Rothböck. Spielzeit Sommer, 5—12. Podium. Tamburitza.
Café Winkler, II., Stuwerstr. 1. Bes.: Amalia Winkler. Tel. 19 782. Spielzeit ganzj., 8—1. Podium. Damenkapelle.
Schweizerhaus, II., k. k. Prater. Bes.: J. Gabriel. Spielzeit Sommer, 4—11. Pavillon. Militärk.
Rest. Praterspitz*, II., Praterspitz. Bes.: G. Ziegler. Tel. 23 714. Spielzeit zeitweise. Podium. Schrammeln u. Klavier.
Bratwurstglöckerl, III., Hauptstr. 1a. Spielzeit Winter, 8—1. Podium. Salonkapelle.
Landstrasser Volkskeller, III., Vordere Zollamtsstrasse. Spielzeit Winter, 7—12. Podium. Salonkapelle.
Café Hamburg*, III., Grosse Neugasse. Bes.: Weiand. Spielzeit ganzj., 8—1. Podium. Salon-Quartett.
Café Apollo, VI., Gumpendorferstr. 63. Bes.: Ben Tieber. Tel. 8136. Spielzeit 9—10 Mon., 8—1. Zigeunerkapelle.
Biertunnel*, VI., Gumpendorferstr. 63. Bes.: Ben Tieber. Spielzeit 9—10 Mon., 8—1. Podium. Schrammel-Quartett.
Hubertus-Keller, VI., Mariahilferstrasse. Bes.: Franz Dörner. Tel. 8214 u. 9093. Spielzeit ganzjährig, 8—1. Podium. Salon-Quartett.
Café Elektra, VI., Mariahilferstrasse. Bes.: Ochoczynski. Tel. 3589. Spielzeit ganzj., 8—1. Zigeunerkapelle.
Salvatorkeller*, I., Hoher Markt. Bes.: G. und J. Schäfer. Spielzeit Winter, 8—1. Podium. Damenkapelle, auch Schrammeln.
München in Wien, VII., Neubaugürtel. Bes.: Wimberger. Tel. (Café) 37 356. Spielzeit Winter, 8—1. Podium. Salonkapelle.
Central-Palast-Café, VII., Mariahilferstrasse. Bes.: Th. Friedmann. Tel. 37 011. Spielzeit ganzj., 4—7 u. 8—1. Podium. Zigeunerkapelle.
Central-Palast-Rest., VII., Mariahilferstrasse. Tel. (Café) 37 011. Spielzeit ganzj., 8—1. Podium. Salonkapelle.
Café Deutsches Volkstheater, VII., Burggasse 23. Bes.: Zwink. Tel. 34 224. Spielzeit ganzjährig, 8—1. Zigeunerkapelle und Klavier.
Café Brillantengrund, VII., Lerchenfelderstr. 99. Bes.: Posamentir. Tel. 37 534. Spielzeit ganzj., 9—1. Podium. Zigeunerk.
Café Rotunde, II., Ausstellungsstr. 23. Bes.: Grünfeld. Spielzeit ganzj., 8—1. Damenkapelle.
Café Boulevard, VI., Mariahilferstr. 127. Bes.: J. Lustbader. Tel. 74. Spielzeit Winter, 8—1. Zigeunerkapelle.
Alser Volkskeller*, IX., Nussdorferstrasse. Bes.: M. Kayser. Spielzeit ganzj., 8—1. Podium. Verschiedene Kapellen.
Café Glaser*, II., Komödiengasse 8. Bes.: Leop. Glaser. Spielzeit zeitweise, 8—1. Schrammeln.

Hietzinger Hof, XIII., Hauptstr. 22. Bes.: Gustav Todt. Tel. H 127. Spielzeit ganzj., 5—12. Pavillon. Salon-Quartett, auch Militärk.

Lerchenfelder Wintergarten, XVI., Lerchenfeldergürtel 41. Bes.: Grellinger. Tel. 19 133. Spielzeit ganzj., 8—1. Zigeunerkapelle.
Zehner-Marie-Weinhaus*, XVI., Ottakringerstr. 224. Bes.: Haimböck. Spielzeit ganzj., 5—11. Schrammeln.
Matauschek-Weinhaus*, XVI., Liebhardsthal. Bes.: Hanns Matauschek. Spielzeit ganzj., 5—12. Schrammeln.

Etabl. „Rekord"*, XVI., Lerchenfeldergürtel 53. Bes.: J. Wagner. Spielzeit ganzj., 8—1. Podium. Schrammeln, Damenkapelle.

Neue Concert-Lokale:

Café Ankerhof, I., Lichtensteg. Zigeunerk.
Concerthausrestaurant (Wiener Concerthaus). Salonk.
Nachtfalter*, Am Peter, I., Bes.: Josefine Harry. Tel. 17 218, 2 Musikkapellen.
Domcafé, I., Singerstrasse. Salonk.
Café Josefstadt, VIII., Josefstädterstr. 21. Zigeunerk.
Schönbrunnkeller, XIII., Hadikgasse 62. Salonk.
Café Capua, I., Johannesg. 3. Salonk.
Ferry-Bar*, ehem. „Gritzinger Wintergarten". Dir.: Hermine Ferry, I., Tegethofstr. 1. Tel. 10 045. Salonk. und Quartett.
Trokadero-Bar, I., Walfischg. 11, früher Trokadero, Dir.: Ida Natzler. Salonk.
Maxim, I., Rauhensteing. 8, ehem. Paradiesgartel, zur Zeit: Münchner Cabaret, Dachauer. Tel. 4143.
Mariahilfer-Bar, VI., Mariahilferstr. Klavier.
Metropol-Bar, I., Weihburggasse. Klavier.
American-Bar, I., Kärntnerstrasse. Klavier.
Mariahilfer Volkskeller, VII., Mariahilferstr. Bes.: Rode. Salonk.
Stahlener Bierkeller*, XVII., Jörgerstr. 22. Bes.: Stalehner. Tel. 20 179. Spielzeit ganzj., Podium, Pavillon. Salonkapelle.
Schlossers Etabl., XVII., Jörgerstrasse. Bes.: Schlosser. Spielzeit ganzj. Podium. Damenk. u. Klavier.
Café Caruso, XX., Mathildenplatz. Bes.: Adolf Singer. Tel. 19 508. Spielzeit ganzj. Podium. Damenk. u. Klavier.
Wolf's Etabl.*, XVIII., Gersthoferstr. 103. Bes.: Franz Wolf. Tel. 21 524. Spielzeit Sommer, 5—12. Podium. Schrammeln, auch Salonkapelle.
Café Stransky, XIV., Sechshauserstr. Bes.: Stransky. Spielzeit ganzj., 9—1. Salon- oder Damenkapelle.
Mirabell*, XIX., Sieveringerstr. 135. Tel. D 83. Spielzeit Sommer, 6—12. Pavillon, Podium. Damenk., Schrammeln, auch Militärk.
Cobenzl Café, XIX., Schloss Cobenzl. Pächter: Pertl & Co. Tel. D 239. Spielzeit Sommer, 4—11. Podium. Salonk. u. Schrammeln.
Kahlenberg-Hotel, XIX., Kahlenberg. Tel. D. 40. Spielzeit Sommer, 4—11. Pavillon. Zeitweise Militärk.
Park-Café*, Mauer bei Wien. Bes.: Ranzenhofer. Spielzeit Sommer, 4—11. Podium. Salonk. u. Schrammeln.
Krieger's Winzerhaus*, Mauer bei Wien. Bes.: Krieger. Spielzeit ganzj. Podium. Schrammeln.
Hotel Monopol, VI., Mariahilferstr. Spielzeit ganzj. Podium Salonkapelle.
Café Adlon*, I., Rothenthurmstrasse. Ganzjährig. Salonkap.
Olympiasaal des Café Adlon, V., I. Bez. Brotgasse 9. Samst. u. Sonnt.
Stiftkeller, I., Weihburgg. 10. Ganzjähr. Salonkap.
„Zum dummen Kerl"*, Bürgerkeller, Mariahilferstrasse 89. Dir.: A. Hirsch. Schrammeln, Klavier.
„Reichshallen"*, Café-Rest. I. Dorotheg. 6. Festsaal: Salonkapellen. Kaffee-Salon: dito.
Café Lurion, VII. Siebensterng. Bes.: Lurion. Militärkap. und Zigeunerkap.
Kaiser-Wilhelm-Etablissement, I. Weihburgg. 10—12. Kaffee-Rest. und Bar. Salonkap.
Kaiser-Wilhelm-Keller, VIII., Alserstr. 9. Bes.: Schödl. Salonkap.

Kärntnertor-Bierhaus, I. Elisabethstr. 3. Salon-Duo.
Concert-Café Lissa, II., Praterstr. 76. Zigeunerkap.

NB. Ausser diesen Etablissements, welche ganzjährig resp. saisonmässig concertieren, sind noch sehr viele grosse und mittlere Restaurants, welche an Sonn- und Feiertagen Kapellen, Quartette, Volkssänger und kleine Nummern beschäftigen.

Ferner schenken die Weinbauer in Grinzing, Sievering, Nussdorf, Heiligenstadt, dann Mauer bei Wien, Perchtoldsdorf ihren Wein aus, wobei täglich überall Wiener Schrammel-Quartette mit Natursängern sind.

Agent.: Ludwig Sachs (Agent. Lerch), I., Giselastr. 1. Tel. 59 130.

Rest. und Logis: Café Wien, Karl Auer. VIII., Alserstrasse 15. — Café Europa, Stefansplatz 8. Bes.: Ludw. Riedl. — Rudolf Prilisauer, Cafetier, Ypenplatz, Ecke Ypengasse. — II., Café Tegelhoff, Kaiser-Josefstrasse 42. — Café Neulerchenfeld, Thaliastr. 22. Tel. 19 166. Wiener Volkssängerbörse. — XVI., Café Karl Greilinger, Lerchenfeldergürtel 41. — Internationales Artisten-Café, Praterstr. 43. Inh.: Adolf Majut. — Café Halberstadt, IX., Gürtel 80. — Café Schreyvogel, Praterstr. 65. — Café Georg Lohr, Neulerchenfelderstr. 25.

Ungarische Provinzstädte für reisende Unternehmungen mit Angabe der Einwohnerzahl lt. offiziell. Volkszählung 1910.

Arrad 62 798).
Baja (21 046).
Békés (26 826).
Békéscsaba (42 135).
Brassó (40 622).
Cegléd (33 895).
Csongrád (25 204).
Debreceu (92 088).
Eger (27 865).
Fiume (49 135).
Györ Raab) (43 846).
Gyula (24 246).
Hajduböszörmény (28 118).
Hodmezövásáraely (62 465).
Jászberény (29 623).
Kaposvár (24 068).
Karcag (22 975).
Kassa (43 865).
Kecskemét (66 977).
Kiskunfélegyháza (35 139).
Kolozsvár (60 367).
Kamárom (22 018).
Kiskunhalas (24 346).
Lugos (19 801).
Makó (34 893).
Marosvásárhely (25 344).
Máramarossziget (21 256).
Mezötur (25 567).
Miskolcz (51 487).
Nagybecskerek (25 950).
Nagykikinda (27 060).
Nagykörös (28 467).
Nagyvárad (63 940).
Nagykanizsá (26 409).
Nyíregyháza (38 132).
Nagyszeben (33 196).
Orosháza (22 164).
Pancsova (20 793).
Pápa (20 088).
Pécs (Fünfkirchen) (49 726).
Pozsony (77 953).
Sátoraljauhely (19 546).
Selmecbánya (15 164).
Sopron (33 696).
Szabadka (94 952).
Szarvas (25 831).
Szatmárnémeti (34 643).
Szeged (118 147).
Székesfehérvár (36 541).
Szentes (31 424).
Szolnok (28 928).
Szombathely (30 949).
Temesvár (72 481).
Törökszentmiklos (24 972).
Ujvidék (Neusatz) (33 714).
Vác (Waitzen) (19 009).
Versec (27 281).
Zeuta (29 577).
Zombor (30 550).

Nachtrag Deutschland.

Bensheim.
Concertsaal H. Henzel.

Berlin.
Agenten: Alsen, Kaiserallee 48, Tel. Uhland 4790, Paul Schultze, SW 68, Friedrichstr. 204, Tel. Zentrum 12666. H. Comeriner, NW 6, Schiffbauerdamm 15, Tel. Norden 72.
Berlin-Reinickendorf. Concertcabaret. Dir.: Kuno Habrack, Eichhornstr 8/9.

Bochum.
Tonhallen-Unternehmungen: Lichtspiele, Buntes Theater. Tel. 3872 u. 38743.
Tonhallen-Diele, Oberbayern. Tel. 3837.

Brake.
Variété Kohring.

Braunschweig.
Cabaret Maxim.

Bremen.
Rest: Zum Albatros, Inh.: Joldj. W. Fleischer, Gr. Sortillienstrasse 16.

Breslau.
Liebich-Theater, V. Dir.: Lesing.
Rest.: Gambrinus-Restaurant, Inh.: J. Nieslony. Zum Lindenhof, **Inh.:** Rob. Konietzko, Frankfurter Str. 187.

Cöln.
Café Runge, Biercabaret, Hohestr. 9. Gesamtleitung: Ernst Küper.

Darmstadt.
Café Fürst Bismarck, C. Inh.: W. Krause, Rheinstr. 35. Tel. 2437.

Dessau.
Concert-Café und Dessauer Garten. Inh.: Fr. Strecker, Johannisstr. 5. Cabaret 400 Pers. fass., Concertgarten 1500 Pers.

Dortmund.
Café Funke (früher Kronprinz).

Dresden.
Concerthaus und Singspielhaus Rosenberg. Inh.: Müller-Rosenberg, Gr. Frohngasse 5.

Düsseldorf.
Corso-Cabaret, G. m. b. H. Dir.: Alfr. Tenno, Königsallee 98.
Café Industrie. Inh.: Funke.

Emden.
Metropol-Theater. Dir. u. Bes.: Fritz Ahrens.

Erfurt.
Goldenes Einhorn. Dir.: Jakob Platz.
Agent.: Hermann Walter, Gartenstr. 31b.
Rest.: Nettelbeckerhof. Inh.: Heinrich Leisten.

Eisleben.
Petris Concerthaus und Variété, Petristr. 9.

Flensburg.
Groß-Flensburg (früher Goldner Anker).

Frankfurt a. M.
Rest: Künstlerklause, Inh. E. Stein, Zeil 38. Vereinslokal des Artistenverbandes Frankfurt a. M.

Gleiwitz.
Café-Cabaret Viktoria. Dir.: C. Oppermann.

Görlitz.
Stadt Johannesburg, C. Bes.: H. Schröter Tel. 702.

Hamburg.
Agent.: Dosz, Seilerstr. 23 I.
Hameln.
Cabaret Münster-Café. Bes.: Karl Brombach.
Hannover.
Agent.: Wilhelm Behmann, Georgstr. 19.
Rest.: „Zum musikalischen Wirt", Concertlokal und Bauernstube, Dir. u. Inh.: Heini Hinkel, Leibnizstr. — Künstlerklause, Inh.: Peter Lojen, Carlenbergerstr. 31/32.
Herne i. W.
Apollo-Cabaret (früher Jägerhof). Dir.: Adolf Thiem.
Circus-Variété. Dir.: E. J. Wessendorf, Bahnhofstr. 7.
Karlsruhe.
Weincabaret Erbprinzdiele. Dir. u. Bes.: A. Albert.
Concertcafé „Erbprinz". Bes.: A. Albert.
Kiel.
Apollo (früher Prinz Kakadu). Dir.: Hubert.
Leipzig.
Variété „Drei Linden", A.-G., Drei Lindenstr. 30—32. Bühne: 12 m br., 10 m t., mit Vorbau, 6 m h., auf dem Vorbau 14 m. Tel. 33543.
Agent: Voigt, Albertstr. 20 I.
Magdeburg.
Müllers Weindiele, Cab., Apfelstr. 9.
Marktredwitz (Bayern).
Centraltheater, V.
München.
Agent: Sommer, Klenzestr. 20 pt.
Münster i. W.
Dortmunder Kindl, V. Dir.: Arnold Cornely.
Ratibor.
Rest.: Metropole, Inh.: Paul Sojka, Oderstr. 4.
Rendsburg.
Variété und Singspieltheater Philharmonie. Inh.: Philipp Dinger, Politzerstr. 23. Bühne: 10 × 5, 8 m h., 1000 Pers. fass.
Cabaret. Dir.: F. Rohde, Herrenstr. 8. Tel. 174.
Zum Haferkasten, C. Inh.: Willy Mester, Breitestr. 11. Tel. 5670.
Rüstringen.
Cabaret Universum. Inh.: Willy Possiel, Börsenstr. 52.
Sagan.
Kaisergarten, C.
Sorau.
Altd. Bierstube. Inh.: Otto Schulz, Schloßplatz 3.
Stuttgart.
Concertcafé Mätzler (Bauernschänke), Weberstr. 55 B.
Stuttg. Concerthaus. Inh.: Pepi Deuschl, Rotebühlstr. 123. Tel. 1043.
Swinemünde.
Café Corona, C. Inh.: W. Potenberg, Dünenstr. 25. Tel. 547.

Ausland.

Niederlande.

Amsterdam.
Intiem Theater Pisuise. Kantoor: Spuistraat 241—243. Tel.. C. 2422.
Rotterdam.
Agent: G. A. Dekkers Azn., Kruiskade 91. Tel. Interc. 5619.

Totenglocke 1916.

Januar:

Richard Eckensberger, Humorist.
Albert Hangleiter, Circusbesitzer, 67 Jahre, Stuttgart.
Frau Klara Blondin, Witwe, geb. Knie, Stuttgart-Cannstatt.
Joseph Maier, Dir. der Chiemseer Singvögel, Lille.
Belloni (August Giesecke), Zauberkünstler, 52 Jahre.
Karl Hentsch, Humorist und Mimiker, 53 Jahre, Düsseldorf.
Maurice de Frece, Agent, 75 Jahre, London.
Joe Murmphy, 84 Jahre, New York.
Al. Ringling, Circusbesitzer, 66 Jahre, Baraboo, Wisc.
Johanna Chmelarz, Direktor, 70 Jahre, Prag.
Papa Deike, ehem. Circusdirektor, 75 Jahre, Berlin.
Morris Cronin, Jongleur, New York.
Leopold Könyöt, Circusdirektor, 72 Jahre, Budapest.
Clown Tonitoff, Barcelona.
Fritz Adam, ehem. Direktor, Frankfurt a. M.
August Stolberg, Geschäftsführer, Potsdam.
Georg Kasseck, Sänger.

Februar:

Paul Preller, Circusreiter, Bad Elster.
Hermann Wendt, Agent, 77 Jahre, Berlin.
Lissy Perlmann, Tochter des Chefredakteurs Emil Perlmann, 11 Jahre, Düsseldorf.
Amalie Rostock (Rostocker Schwestern), Wiesbaden.
J. Seitz, Mitarbeiter des „Artist", 77 Jahre, Grein.
M. Stips, Kapellmeister, Bielefeld.
Paul Kleinau, Kapellmeister, 55 Jahre, Berlin.
Bela Strasser, Reiter, 51 Jahre, Budapest.
Lilly Hoffmann, Gattin des Kapellmeisters Julius H., Berlin.
Paula Schumann, Kunstreiterin, 40 Jahre, Wien.
Friedrich Kurth, Musiker.

März:

Marta Rassel, 43 Jahre, Berlin.
Alex F. Kovacs, Direktor, 43 Jahre, Budapest.
Albia Lukasch, Schauspieler, 56 Jahre.
Adrain, Akrobat, 21 Jahre, Bern.
Alfredo Mari, Opernsänger, 35 Jahre, Zürich.
J. Schütz, Direktor der Schützenhalle in Stuttgart.
Leopold Wilms, Besitzer der Reichshallen, M.-Gladbach, 56 Jahre.
Richard Schilling, Pianist.
Bernhard Schmeil, Hausmeister der Stephanshallen, Magdeburg.

April:

Georg Baendel (i. Fa. Darisons), 34 Jahre, Harburg.
Dr. jur. Stefan Haaz, Variétéschriftsteller, 32 Jahre, Budapest.
Willini le masqué, Zauberkünstler, Darmstadt.
Gerinna Haarhaus, Sängerin, 32 Jahre, Cöln.

Mai:

Arthur Schieritz, Schauspieler, Mülheim-Ruhr.
Richard Michaelis, Musiker, Danzig.
Elisabeth Parlow, 45 Jahre.
Georg Pütz, Restaurateur des Apollo, Düsseldorf.
Desider Babari, Zigeunerprimas, 88 Jahre, Kaposvar.
Hermann Blumenfeld, Manegekomiker, Budapest.

Juni:

Marie Langer, Bassistin, 19 Jahre, Gotha.
Donat Herrnfeld, Theaterdirektor, Berlin.
Dr. Karl August Lingner, Dresden.
Frau Elisabeth Wollnik, geb. Bauer, 53 Jahre, Ratibor.
Fritz Claus Wolff, Redakteur, 53 Jahre, Leipzig.
Karl Michelmann, 51 Jahre.
Julius Bloch, Inspektor der Hagenbeck-Schau, 37 Jahre, Karlsruhe.
Heinz Harders, Mitglied der Patty Frank-Truppe, 20 J., Karlsruhe.
Willy Ortmanns, Kapellmeister, 25 Jahre, Aachen.
Walter Alban, Kapellmeister, Wiesbaden.
Ernst Pantzer, i. Fa. Pantzer Bros, 38 Jahre, Arizona.
Friedrike Kaulfuss, Musikdirektorswitwe, 76 Jahre, Wien.
Elsbeth Zielsdorff, geb. Renz, 44 Jahre, Berlin.
Paul Conchas, Jongleur, 49 Jahre, New York.

Juli:

Jolan Geppert, Frau des Clown Alfred, 39 Jahre, Breslau.
A. Hubert, Musikdirigent, 54 Jahre, Dortmund.
Albert Winkler-Venturini, Zauberkünstler, 51 Jahre, Offenbach.
James Henry Madigan, ehem. Circusdirektor, 74 Jahre, Hees bij Nijmegen.
Frau Dir. Agnes Lölgen, 58 Jahre, Karlsbad.
Mathilde Behrens, Dir. d. 8 Germanias, Altona a. d. E.
Joseph Stuckart, Agent, 64 Jahre, Brüssel.
Paul Pinter, Cymbalvirtuose, 66 Jahre.
Joseph Schöpfer, v. Duett Wien-Berlin, 31 Jahre.
Erich Zöls, Dir. d. Kasino-Sänger, 30 Jahre, Bremerhaven.

August:

Jacques Glück, Direktor des Apollo, Düsseldorf, 63 Jahre, Bad Reichenhall. (Siehe Nr. 1645 des „Artist".)
Max Reichardt, Mitarbeiter des „Artist", 50 Jahre, Berlin. (Siehe Nr. 1645 des „Artist".)
Bernhard Mörbitz, Humorist, 50 Jahre, Dresden.
Robert Trinkelle, ehem. Mitglied des Circus Renz, Berlin.
Hermann Ressow, Athlet, 57 Jahre, Berlin.
Robert Grau, Impresario, New York.
Georg Theodor Jakob, gen. Dammhofer, Ensembledirektor, 60 Jahre, Karlsbad.
Victoria Windegger geb. Daxner, Mitglied der Etschtaler, Berlin.
Franz Masofidek, Akrobat, 46 Jahre, Budapest.
Alfred Reissmüller, Dir. d. Apollo, 41 Jahre, Königsberg.
Tom Bill, (Max. Schütz), Musikalclown, 33 Jahre, Hameln.
Paul Sliwinski, Mitdir. d. Karl Schulze-Theaters, Hamburg, Gries bei Bozen.
Alfons Althoff, Kunstreiter, Brooklyn.

September:

Willi Dieck-Diavolo, ehem. Radfahrkomiker, Frankfurt a. M.
Hans Bellini (Gesterkamp), Vertr. d. Programm, 49 Jahre, Berlin.
Direktor Hermann Sternheim, Hannover.
Arthur Badel, Pianist, 36 Jahre, Frankfurt a. M.
Julius Fucik, Komponist, Berlin.
Wilhelm Schläfke (Bourbonnel), Artist, 47 Jahre, Berlin.
John Astley, Clown, 84 Jahre, Paris.

Oktober:

Frau Röttig, Musikerin, 42 Jahre, Kunnersdorf.
Paul Hausmann, Klavierhumorist.

November:

Else Raab, vom Duett Raab, München.
Siegmund Aschenfarb, Agent, 72 Jahre, Hamburg.
Max Dietrich, Agent, 58 Jahre, Schmölln.
Lona Raimond, 25 Jahre, Zürich.

Dezember:

Wilhelmine van Bergen, Tanzsoubrette, Berlin.
Max Batrei, Ensembledirektor, 31 Jahre, München.
Pezon, Tierbändiger, Paris.
Maria Bienenstein, 35 Jahre (Gattin v. Harry Bienenstein).
Willy Steinmetz, Sänger, 27 Jahre.
Max Blumenfeld, Kunstreiter, 27 Jahre, Leipzig.
Buffalo Bill, Kunstschütze, Reiter und Lassowerfer, 71 Jahre, Denver.

1917.

Januar:

Hans Fredy, Klavierhumorist, Berlin.
Johann Carl Schäffer, Senior der Künstlerfamilie Schäffer, 93 J.
Paul Ludwig, ehem. Mitarbeiter des „Artist", 60 Jahre, Leipzig.
Paul Stab, Agent, Berlin.

Februar:

Rudolf Allnach, Inhaber des Café Hammonia, Hamburg, 39 Jahre.
Gottlieb Petras, 77 Jahre, Berlin.
Henri Verstraete, Theaterdirektor und Impresario, 58 Jahre, Antwerpen.
Jakob Ziegler, Agent, 69 Jahre, Berlin.
Kiss, Manager, Wiesbaden.
Hans Bode, Dir. einer Tiroler Kapelle, 56 Jahre, Düsseldorf.
Ida Winkler, i. Fa. Girardys, 28 Jahre.

März:

Wilhelm Pickardt (Picardy), Akrobat, 74 Jahre, Berlin.
Artur Ball, Gatte von Anna Müller-Lincke, 57 Jahre, Berlin.
Willy Erhardt, Cellist, 18 Jahre, Warschau.
Wilhelm Schmiedl, Kapellmeister, 52 Jahre.
Robert Bauer, Dir. d. Luzerner Kursaals, Berlin.
Eduard Kaiser, Dir. d. Variété Battenberg, Leipzig.
Max Fichtner, i. Fa. Billy und William, Nordhausen.
Henriette Strohschneider, Gattin des Turmseilkünstlers.

April:

Kurt Redwitz (Emil Rüdiger), Humorist, Bunzlau.
Danny Gürtler, Vortragskünstler, 41 Jahre, Berlin.
Karl Bloss (Edgar Scharfenberg), Ensemblemitglied, 26 Jahre, Würzburg.
Zingel, Kapellmeister.
Toni Honzera, Kapellmeister.
Otto Meinig-Braune, Komiker, 31 Jahre, Leipzig.

Mai:

Eduard Lintz, Verleger des „Artist", 7. Mai, 67 Jahre, Düsseldorf. (Siehe Nr. 1683 des „Artist".)
Elsa Müller-Nickel, Gattin des Humoristen Robert N., Hamburg.
Alfred Schläfke-Bourbonnel, 25 Jahre.
Robert Nickel, Humorist, 48 Jahre, Hamburg.
Fritz Kleber, Wiener Volkssänger, 44 Jahre, Wien.
Luise Schulz, Sängerin, 25 Jahre.
Artur Münch, artistischer Leiter, Halle a. d. S.
Franz Philippi, Circusgeschäftsführer, 54 Jahre, Hamburg.
Gustav Hüttemann, Schulreiter, Pilsen.
Ludwig Gawanda, Kapellmeister.
Max Birkenmeier, Besitzer des Cabaretcafé Cumberland, Berlin.

Juni:

Max Werner, Bahnhofsbuchhändler, Berlin, 46 Jahre.
August Kötschau, Humorist, 53 Jahre, Leipzig.
Willy Cremer, Mannheimer Korrespondent des „Artist", Mannheim.
Käthe Otto, Hamburger Typendarstellerin, 19 Jahre, Nordenham.
Moritz Ferdinand Krause, Mitbegründer des Chemnitzer Centraltheaters, Chemnitz.
Heinrich Bähner, Besitzer des Restaurants Wolfsschlucht, 53 Jahre, Düsseldorf.
Johann Becker, Kapellmeister, 32 Jahre, Bad Kattivyck.

Juli:

Antoniette Renz, Schulreiterin, 56 Jahre, Berlin.
Frau Maria Hess geb. Schreyer, 69 Jahre, Berlin.
Louise Blennow, ehem. Reiterin, 81 Jahre, Berlin.
Emil Dochan-Donat, Humorist, 50 Jahre.
Hermann Pazlow, Musiker.
Alexander Banzer, Komiker, Frankfurt a. M.
Maria Iser, Paukerin, 25 Jahre, Düsseldorf.

August:

Frau Dir. Luise Paes, 55 Jahre, Leipzig.
Anton Palmie, ehem. Direktor d. Oberpollinger, Leipzig, 56 J., Leipzig.
Ludwig Auspitz, Humorist und Parodist, Bad Reichenhall.
Hermann Heitmann (Fritz Fröhlich), Humorist, Frankfurt a. M.

September:

Nelson (Maximilian Lawatscheck), Stallmeister im Circus Albert Schumann, 68 Jahre, Berlin.
Paul Siebke, Musiker, 47 Jahre.
Willi Schulze, Humorist, 33 Jahre.
Otto Schumann, Bes. d. Leipziger Zentralhotels, 66 Jahre, Leipzig.
Kgl. Rat Dr. Adolf Kohut, Mitarbeiter des „Artist", 69 J., Berlin.
Angelino Ghezzi, Reiter und Akrobat, Brüssel.
Aurel Göndöl, ungarischer Volkssänger, 48 Jahre, Budapest.
Ernst Meyer, Sänger und Pianist, 59 Jahre.

Oktober:

Gustav Sandmann, Regisseur in Gross-Cöln, Cöln.
Max Seitmann, Pianist, Hamburg.
Frau Emilie Siems, ehem. Opernsängerin, 68 Jahre, Berlin.
Frieda Bössmann, Soubrette, Frankfurt a. M.
Leclercq, Kapellmeister, 35 Jahre, Brüssel.
Caroline Mark, geb. Vosswinkel, 68 Jahre, Cöln.
Frau Dir. Both, Aachen.
Henri Hohenfeld, Sänger, Friedrichsberg bei Hamburg.
Emi Schnabel, Wiener Sänger, Brüx.

November:

Frau Caroline Babock, Mitgl. v. Th. Wells Ens., Kiel.
Viktor Döbl, Geschäftsführer, Wien.
Hubert Cooke, ehem. Jockeyreiter, Moskau.
Frau Helene Bergmann (Gattin von Otto B.).
Fiffi Geraldine (Frau Dir. Jos. Heinrich), Frankfurt a. M.
Erwin Koch, i. Fa. Eron u. Elsa, Leipzig.
Otto Marlow-Loos, ehem. Impresario.

Dezember:

Wilhelm Walter Reiff, Artist u. Variétéunternehmer, Leipzig.
Frau Weber-Waldmann (Tanzduett Waldmann).

1918.

Januar:

Bernhard Wilhelmy, Komiker, 62 Jahre.
Jj. Karl Neumann, Pianist, 35 Jahre.
Jos. Huß, Kapellmeister, 49 Jahre, Essen.
Paul Wilke, Circusdirektor, Hartheck.
Diehlmann, Direktor des Continental-Palastes, Saarbrücken.
Fränzi Münch, Typendarstellerin, Kirn.
Dominikus Forst, Sänger, 70 Jahre, Düsseldorf.
Sybilla Schiller, Gattin von Dankmar-Schiller, 60 Jahre, Dortmund
Franz Haase, Kapellmeister, 60 Jahre, Lübeck.
Martin Schmitz, Humorist, Cöln.
A. Meier, Solo-Cellist, Dresden.
Frieda Ziegler (Morelli), Soubrette,
Arno August Müller, Kapellmeister, 33 Jahre, Oppeln.

Februar:

Calin Udila, Kapellmeister, Zürich.
Jakob Koch, Ringkämpfer, 48 Jahre, Neuß.
Theodor Zipper, Leiter d. Wintergarten, 56 Jahre, Bremen.
Joseph Erkrath, Universal-Artist, Magdeburg.
Direktor Adolf Mérei, 42 Jahre, Budapest.
Hans Meixner, Kunstreiter, Wien.

März:

Victor Happrich, Mitarbeiter des „Artist", Berlin (siehe Nr. 1729 des „Artist").
Hans Mücke, Dir. der Mückschrammeln, 43 Jahre, Leipzig.

April:

Hugo Kerkau, Billardkünstler, Berlin.
Willy Wyrwa, Humorist, 26 Jahre, Gelsenkirchen.
Carl Räuschle, Mimiker, München.
Dir. Jakob Schmidt, Inh. d. Weißen Elefant, Nürnberg.
Vernon Castle, Tänzer.
Frau Alla Sperlim, geb. Agoston, 47 Jahre.
Metella Frühling (Lühling), Sängerin und Pianistin, M.-Gladbach.
Lux Caspary (Editha Rossinger), Vortragskünstlerin, 34 Jahre, Leipzig.
Willy Muncke, Harmoniumspieler, Elberfeld.
Max Schlegel, Muskelnummer, Breslau.
Frau Elsbeth Kähne, 63 Jahre, Berlin.
Richard Hesse, Kapellmeister, Cöln.
Paul Arlt, Pächter des Gewerbehauses in Dresden, 53 Jahre.

Mai:

Dir. Andreas Kruse, Altona.
Frau Rittscher, Bes. d. Hansa-Theaters, Lübeck.
Der alte Leon, Vater von Leon, 1. Fa. Leon u. Dassi, Hamburg.
Kommissionsrat Siegmund Kohn, Dir. d. Krystall-Palast, 66 Jahre, Leipzig. (Siehe Nr. 1736 des „Artist".)
Lene Land, Parodistin, 48 Jahre, Hamburg.
Karl Kapeller, Komponist, Wien.
Franz Stamm, Kapellmeister, 43 Jahre, Leitmeritz.
Dir. Bruno Beier, Bes. d. Lindenhof-Variété, Zwickau.
August Kaiser, Kunstreiter.
Miß Etta, der weibliche Propeller, Berlin.
Jj. Willi Weber-Waldmann, Berlin.
Hans Reinhardt (Krause), Humorist, 50 Jahre, Berlin.
Ferdinand Klock, Theatermeister d. Colosseum, Karlsruhe.

Juni:

Richard Reinhardt, Vertr. v. Reinhardt Sommertheater, 60 J., Berlin.
Fritz Werner, Kapellmeister.
Kohn, Humorist, Prag.
Erna Rolla, Vortragskünstlerin, Berlin.
Dir. L. Lowry, Leiter d. Arkadia, Frankfurt a. M.

Juli:

Hedy Stanway, Parodistin, Berlin.
August Krüll, Komiker, 28 Jahre, Germersheim.
Hermann Hennemuth, Musiker.
Charles Oswaldo, Zauberkünstler, (Friedrich Wendt), Berlin.
Else Eidherr, Sängerin, 20 Jahre, Cöln.
Lulu Grümmer, Vortragskünstlerin, 23 Jahre, Leipzig.
Oscar Siese, Ensembledirektor, Dresden.
Paul Cinquevalli, Jongleur.
Simon Blumenfeld, Circusdirektor, 60 Jahre, Magdeburg.
Karl Weiß, Humorist, Soest.
Richard Koerber, Kapellmeister, Saargemünd.

August:

Bruno Metzner, Akrobat, 27 Jahre.
Karl Schwarz v. Duett Schwarz, 23 Jahre, Kempten.
Frau W. Gänger, Arenabesitzerin, 32 Jahre.
Richard Schadewitz, Ensembledirektor, 44 Jahre.
Henriette Hauschild (Henny de la Vera), Direktorin, Nordenham.
Leo Maase, Agent, 42 Jahre, Berlin.
Frau Rosa Widmer-Zumbach, Concerthausbesitzerin, Bern.

September:

Max Könyöt, Circusdirektor, 35 Jahre, Budapest.
Gustav Booth, Direktor des Edentheaters, Aachen.
Friedrich Wolf, Circusbesitzer, 64 Jahre, Leipzig.
Vittorio Corini, Schulreiter, 34 Jahre, Haag.
Frau Ernst Basch, Witwe des Zauberkünstlers, Hannover.

Oktober:

Frau Auguste Kaufmann, Menageriebesitzerin.
Leon Hardy, belgischer Komiker, 57 Jahre, Lüttich.
Artur Friedmann, Betriebsinspektor bei Sarrasani, Dresden.
Gustav Ad. Stehn, Mitarb. d. „Artist", 60 J., Stuttgart-Cannstatt.
Alois Lippert, Musiker, München.
Hermann Letzin, Musiker, 65 Jahre, Berlin.
Succi, Hungerkünstler, Florenz.
Fritzi Wacker, Soubrette, 17 Jahre, Osnabrück.
Minna Straßburger, geb. Koßmayer, 44 Jahre, Strehlen.

Ernst Kraus, Korrespondent des „Artist", Wiesbaden.
Rosa Eccarius geb. Cohen, Arenabesitzerin, 60 Jahre, Stralsund.
Rudolf Büron, Filmschriftsteller, Berlin.
Elsa Bernried, Vortragskünstlerin, Frankfurt a. M.
Frau Sidonie Jerikoglu, Breslau.

November:

Willi Schenk (Sohn von Schenk-Marvelli), 21 Jahre, Düsseldorf.
Rudolf Krüger, Gastwirt, fr. Artist, Rüstringen.
Antonie Beckert, Berlin.
Dr. Max Oberbreyer, Mitarbeiter des „Artist", Dresden.
Brahim Ben Bujama, Budapest.
Walter Nebermann, Humorist, 33 Jahre, Quedlinburg.
Robert Melich, Schausteller, 56 Jahre, Düsseldorf.
Hermann Bruckhaus, Humorist, 28 Jahre.
Heinz Haags-Struck, Humorist.
Frau Marie Thomas, verwitwete Nohé, Hamburg.
Lenchen Rettig (Relmany), Soubrette, 16 Jahre, Kiel.
Max Baron, Pianist, 70 Jahre, Leipzig.
Gerhard Zschockelt.
Hans Welsch, Pianist, 22 Jahre.
Karl A. Gumbrecht, Kapellmeister, 40 Jahre, Hamburg.
Ilma Metzler, (Martella-Trio), 22 Jahre.

Dezember:

Frau Dora Lucas-Marow geb. Dettmer, Hamburg.
Otto Böck, Agent.
Clemens Augner (W. Clemensen), Musikalschaunummer, Düsseldorf.
Joseph Barthelmes, Kapellmeister, Graudenz.

Erste Hilfe bei Unglücksfällen bis zum Eintreffen des Arztes.

Blutsturz: Oberkörper etwas aufrichten, Eisstückchen in den Mund geben, sofort Arzt holen.

Brandwunden: Auswaschen mit zweiprozentigem Karbolwasser, Kühlen mit Eis oder Eintauchen in kaltes Wasser, dann Umschläge mit Leinöl und Kalkwasser zu gleichen Teilen, Brandblasen nicht verletzen.

Erbrechen: Eisstückchen in den Mund geben, Kopf und Stirn durch Händedruck stützen. Oberkörper vornüber beugen. Sofort den Arzt holen.

Bei Erhängten: Entfernung des Strickes, Lockern der festanliegenden Kleider, dann Massage des Körpers.

Ertrinken: Nasse Kleider entfernen, Körper horizontal legen, Mund öffnen und evtl. vorhandenen Schlamm entfernen, künstliche Atmung durch Massage vornehmen.

Nasenbluten: Kopf rückwärts neigen, die Nase zusammendrücken und ein Wattebäuschchen vorsichtig tief in die Nasenlöcher einführen.

Ohnmacht: Kleider lockern, horizontal legen, Schläfe mit kaltem Wasser besprengen oder mit Essigwasser einreiben, Füße reiben.

Schnittwunden: Auswaschen der Wunde mit zweiprozentigem Karbolwasser und Bekleben mit Heftpflaster, evtl. Watteverband anlegen.

Vergiftungen: Frische Milch zu trinken geben, den Arzt holen.

Verrenkungen: Kalte Umschläge, Tuchverband zur Schmerzlinderung.

Genossenschaften und Vereine.

Amsterdam. Koninklijke Nederlandsche Artisten-Vereeniging (Koninklijk goedge keurd). Vergadering Donderdags middags 2—4 uur in „Het wapen van Amsterdam".
— Nederlandsche Artistenloge „Veritas". Ver.-Lokal: „De roode Leeuw", Vijgendam.
— Musikerverband. Präses: Van de Rovaart, Valeriusstraat 31.
Berlin. Internationaler Variété-Direktoren-Verband E. V., NW 6, Schiffbauerdamm 20. 1. Vors.: Dir. Emil Schulz - Essen: Generalsekretär: Carl Bretschneider. Tel. Amt Norden 9361.
— Internat. Artisten-Loge. Präsident: Max Berol-Konorah, NW 7, Friedrichstr. 94, Portal 2. Tel. A. I. 5965. Ver.-Lok.: „Hotel Atlas", Friedrichstr. 105. Freitags nachm. 4 Uhr.
— Freier Artisten-Verband (Ver. selbst. Artisten), Berlin C, Burgstraße 29, Zimmer 61 (Bürohaus Börse).
— Internat. Art.-Ver. („S. w. J."), E. V. 1. Vors.: Ehren-Joldj. Schmidt-Hawkins, N 39, Samoastr. 12, Grth., part.
— Garde-Sektion Groß-Berlin, d. I. A.-V. „S. w. J." Sitzungslokal: Andreas-Festsäle, Andreasstr. 21.
— Intern. Artisten-Verband (S. w. J., gegr. 1891), Hamburg, E. V., Sektion Groß-Berlin. 1. Präses: Ehrenjoldj. Paul Petri. Ständ. Adr.: Berlin-Lichtenberg, Hauptstr. 33.
— Verband Internat. Künstler- u. Concertagenten, E. V., No. 632. Vors.: Hugo Bütow. Geschäftsst.: Carl Knoppe, Friedrichstr. 131c. Tel. Norden 9716.
— Artisten-Vereinigung „Union". Präses: E. Mehling. Sitzung jeden Montag, abends 9 Uhr. Hoppes Festsäle, Hermannstr. 49.
— Fachverein Berliner Berufsartisten.
— Deutscher Musiker-Verband. E. V. Bureau SW 11, Bernburgerstraße 31 I. Tel. Amt Nollendorf 648 u. 2658.
— Deutsche Pensionskasse für Musiker u. Sterbekasse für Musiker, Berlin SW, Bernburgerstr. 30.
— Internationaler Ringer-Verband (E. V.). Geschäftsstelle: Dorotheenstr. 80, Ecke Charlottenstr., „Akademische Bierhallen" Tel. Amt Zentrum 4250.
— Zentrale der Internationalen Kapellmeistergenossenschaft zu Berlin SW 68, Zimmerstr. 29 II, E. Gen. m. b. H. Tel. Zentrum 4705.
— Internat. Kapellmeister-Genossenschaft, E. G. m. b. H., SW 66, Wilhelmstr. 45. Tel. Zentrum 12 790-93.
— Verein Berliner Musiker (E. V.), Kaiser-Wilhelm-Str. 31. Tel. Norden 988 u. 3244.
— Intern. Kapellm.-Vereinigung. Vors.: Kapellm. Leiser witsch.
— Berliner Musikerverbindung von 1918. Vereinsbörse: Restaurant „Kleine Philharmonie", Köthener Straße 32. Fernspr.: Amt Lützow 9693.
Breslau. Verein Breslauer Humoristen. Präses: A. Naefe, Schützenstraße 11. Ver.-Lok.: Etabl. Dominikaner.
Budapest. Ungarländischer Artistenverein. Präses: Desider Gyarfas. Kanzlei: VII. Akáczia utza 11, I. St. Tel. 2878.
Cöln. Cölner Musiker-Verb des IV. L.-V. 1. Vors.: E. Brabandt, Pfälzerstr. 80.
Crefeld. Verein zur Wahrung der wirtschaftl. Interessen des Artisten- und Musiker-Berufs von Crefeld und Umgebung.
Dortmund. Rheinisch-Westfäl. Ensemble-Musiker-Bund. Vorsitz.: Georg Grabowski, Märkischestr. 11a.

Düsseldorf. Verband deutscher Kapellen- und Ensemble-Leiter, E. V. I. Vors.: Heinrich Gäthgens. Bureau: Düsseldorf, Wehrhahn 28a.
— Kapellmeister-Vereinigung Düsseldorf. Vors.: Ad. Witt.
— Düsseldorfer Artisten-Verein. Vorsitzender: Prof. Don Marco, Kasernenstraße 24.

Elberfeld. Artisten-Verein. Ver.-Lok.: „Elsässer Taverne", Inh.: Wilh. Eimer, Grünstr.

Essen. Verein der Concerthau-Inhaber Esssen und Umgegend. Vors.: Karl Nordmeier.

Frankfurt a. M. Artistenverband. Ver.-Lok.: Künstlerklause, E. Stein, Zeil 38.

Hagen i. W. Hagener Artisten-Verein. Vors.: Hrch. Hörde, Ver.-Lok.: Rest. zur Artistenbörse. Inh.: Hugo Klostermann Hochstraße 96.

Hamburg. Allgemeine Internationale Artisten-Genossenschaft, Hamburg IV, Darlehns-, Unterstützungs-, Kranken- und Sterbekasse, E. V. 85. Bureau: Reeperbahn 1 (Eingang beim Trichter 1, I. Präses: Paul le Mans.
— Internat. Artisten-Verband S. w. J., E. V. (gegr. 1891, Hamburg), Verbandsverwaltung: Hamburg 4, Seilerstr. 56. Bundes-Präses: Wilhelm Moncк.
— Intern. Artisten-Verband S. w. J., E. V., Muttersektion Hamburg. Präses: W. Graudenz. Vereinslokal: Heinestr. 12/13. Sitzung: Donnerstag 2½ Uhr.
— Verband der Hamb. Berufsartisten. I. Vors.: Paul Nobel.
— Hamburger Ensemble-Musiker-Bund 1911.
— Verein von Gesang- und Concertlokalinhabern zu Hamburg, Altona und Umgegend, E. V., Hamburg 30. Vors.: K. Schultz, Lehmweg 44. Fernspr.: Gr. 6, 2727.
— Verein Hamburger Berufs-Artisten. Ver.-Lok.: Rest. J. Schütt, Spielbudenplatz 16. Tel. Gr. I, 5371. Bureaustunden: mittags von 12—2 Uhr. I. Vors. und Geschäftsf.: Adolf Reimer.
— Artisten-Verein „Hansa". Rest. Plöhn, Reeperbahn. Bureaus geöffnet von 12—2 Uhr.
— Internationaler Verein reisender Schausteller und Berufsgenossen (rechtsfähiger Verein). Administration: Hamburg, Reeperbahn 58 I. Telephon: Gruppe I, Nr. 5390.
— Magischer Zirkel, (Verein Zauberkünstler), Klosterhof 7.

Hannover. Musiker-Verein Hann.-Linden, 22. L.-V. des Deutschen Musiker-Vereins. Geschäftsstelle: Rosenstr. 1. Hotel zur Post. Vors.: Musikdirektor Max Stüver, Jakobistraße 4 II.
— Hannoverscher Ensemble-Musiker-Bund, Rosenstr. 1.

Kopenhagen. Kopenhagener Orchesterverein und Musiker Börse. Aubenraa 31. Tel.: Byen 354 und Byen 3954.
— Dänischer Artisten Verband (Dansk Artist Forbund).

Leipzig. Art.-Verband. Ver.-Lok.: Volkswohl, Löhrstr. 7. Tel. 1960.
— Vereinigung Deutscher Volksbühnen, Windmühlenstr. 11/13.
— Leipziger Musiker-Verein, Lokalverein Nr. 5 d. Allgem. Deutschen Musiker-Verbandes (gegr. 1869). Vors.: Wilh. Schulze, Mariannenstraße 92.
— Neuer Klavierspieler-Verein. Restaur. Buchholz, Otto Schillstraße 11.
— Verein Leipziger Klavierspieler v. 1880. Zills Tunnel, Klostergasse 18.

Magdeburg. Magdeburger Ensemble-Musikerbund. Schriftführer: Pionthek, Ackerstr. 7 I.

München. Sektion der I. A.-L. Obmann: Willy Schäffer, Johnstraße 36.
— **Südd. Artisten-Gewerkschaft.** Vors.: Gerhardt.
— Münchener Klavierspieler-Vereinigung, Rumfordstr. 39b, 10. Tel. 707.
Neu-Kölln. Artisten-Verein „Einigkeit". Präs.: Herm. Hilpert, Hermannstr. 120. Ver.-Lok.: Wolffs Gesellschaftshaus, Kirchhofstraße 41.
Offenbach. Offenb. Cabaret-Ver. Die guten Kinner. Ver.-Lok.: Künstlerklause, Geleitstr. 7.
Rotterdam. Rotterdamsche Artisten-Vereeniging. Ver.-Lok.: Café Tivoli, Coolsingel, Secretariaat: Kruiskade 16 B. Secretaris: G. Dumont.
— Nederlandsche Centrale Artisten-Vereeniging, Secretariaat: Goudsche Weg 21a.
Weißenfels. Artisten-Club Iris. Ver.-Lok.: Rest. Herrenberg.
Wien. Internationaler Artisten-Club „Die lustigen Ritter in Wien". Präs.: Martin Schenk, Humorist und Schriftsteller; Schriftführer: Julius Kurz, Redakteur; Sitzungslokal: Artisten-Café „Louvre", II, Praterstr. 43.
— Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger, G. m. b. H., III/I, Baumannstr. 8.
— Intern. Fachverein der Artisten und Schausteller. Obmann: Anton Glas, Wien 17-1, Geblergasse 64, Gasthaus.
— Schrammelbund der Wiener Volksmusiker und Sänger. Obmann: Johann Müller. Ver.-Lok.: Café Fischer, Wien XVI, Neulerchenfelderstr. 25.
— Humanitärer Verein, XII, Bund der W. V. u. Art., Café „Hofferplatz", Kirchstetterngasse 40. Tel. Nr. 13 648.
Wiesbaden. Internat. Vereinigung freier Künstler. Generalsekretär: Herbert Mayer, Mauritiusstr. 8.
Zürich. Musiker-Vereinigung Zürich. Ständiges Sekretariat: Mühlengasse 15.
— Schweiz. Berufs-Artisten- u. Musiker-Liga. Präses: S. Dammhofer; 1. Aktuar: E. Bloch. Sekretariat: Seefeldstr. 5. Tel. 668 (Hottingen, Hotel zum weißen Kreuz).
— Int. Art.-V. S. w. J., Sektion Zürich. Sitzung: Freitag 3 Uhr, Café Helvetia, Kasernenstraße.

Inserat-Register.

	Seite im Anhang	Seite im Text
A		
Alberti & Hanso, Jongleur-Akt	25	
Alhambra-Variété, Mülheim-Ruhr		143
Almlöf, Charlie, Agentur, Stockholm		187
Apollo-Theater, Plauen		155
„Der Artist", Düsseldorf	52 54 u. 60	68 u. 103 u. 178
Axela-Creme, J. Gadebusch, Posen	24	
B		
Barth, Erwin, Perückenfabrik, Dresden	38	
Bartha, Concert-Agentur, München		145
Battenberg, Alex, Humorist	20	
Bellevue, Etablissement, Amsterdam		182
Benjamin, Anton J., Musik-Verlag, Hamburg, S. VIII v. d. Kalendarium		15*

	Seite im Anhang	Seite im Text
Berra, Rubio, Geigenkünstler	44	
Beyerböck-Ino, Zauber-Akt	13	
Bier-Palast-Theater, Dortmund		89
Blau, Hermann, Hotel Kaiserhof, Rathenow		157
Böhmer, Gustl, Humoristin	10	
Bonbonniere, Die, vornehme Kleinkunstbühne, München		144
Borck, Heinz, Salon-Magie- u. Gedächtniskunst	S. II u. III v. d. Titel	
Borger, Rob. Nachf., Theater-Agentur, Frankfurt a. M.	16	
Borussia, Concert-Café, Inh. Fr. Eigler, Berlin		59
Brade-Duo, Vortragsduett	36	
Brandt, Gebr., Gesangs- und Spiel-Duett	31	
Brechtel, Hugo, Kapellmeister	45	
Brenken-Orchester	15	
Brunies, Joh., Gaudy-Schrammeln	10	
Bünger, Willi, Schriftsteller und Humorist	11	
Bunte Bühne, Coblenz		81
Buntes Theater, Recklinghausen		157
Bürger-Casino, Concerthaus, Graudenz		109
Burgmaier, W., Variété Kätchen, Heilbronn a. N.		120
Busch & Elfriede, Jongleur-Akt	19	
Busch, Wilhelm, Kapellmeister	33	
C		
Carlo's, H., Variété-Gesellschaft	29	
Central-Café, Braunschweig		72
Central-Café, Bremen		74
Central-Café, Königsberg i. Pr.		127
Chanson-Verlag (Minte), Würzburg	55	
Charlos, Kraft- und Kautschuk-Akt	49	
Clön's, Carl, Couplet-Schlager	32	
Comeriner, Hch., Künstler-Concert-Agentur, Berlin		68
Continental-Palast, Cabaret, Saarbrücken		162
Cordes, J. Johr, Flitter-Artikel, Hamburg	36	
Cranz, Aug., Musikalien-Verlag, Leipzig	35	
D		
Deutsches Theater, Osterode (Ostpr.)		154
Dietz, Hubert, Gesangshumorist	49	
Dopfer & Walsen, Postkartenverlag, Hannover	46	
Dosz, Rudolf, Concert-Agentur, Hamburg-St. Pauli		116
Drägerwerk, A., Kinematographenlicht, Lübeck	10	
Drechsler, Adolf, Concert-Agentur, Frankfurt a. M.		104
Drei Könige, Variété, Halle a. d. S.		113
Dreimäderlhaus, Cabaret, Rüstringen		160
Drescher, Emmy, Xylophon-Virtuosin	29	
E		
Ebel, Dorothea, Klaviervirtuosin	8	
Ebeling, Martin, Kunststrickerei, Dresden	53	
Eberty, Rosita, Fang- und Drahtseil-Akt	7	
Ebsen's, Carlos, Tonkünstler-Ensemble	22/23	
Ehrlich, Arthur, Concertdirektor, Leipzig		133
Ellebrecht, J., Café Lortzing, Osnabrück		153
Elmani, Fred, Bauchredner	37	
Ely, Rudolf, Burlesken-Theater	24	
Endrikat, Fred, Schriftsteller	26	
Enka, Effi, Komponist, Oldenburg	29	
Erzgebirgischer Hof, Concerthaus, Altenburg, S.-A.		52
Ette, Albert, Vortragskünstler	20	
Eupen, Gebr. van, Spediteur, Essen		100

	Seite im Anhang	Seite im Text
F		
Feller, Geschw., Drahtseilakt, Seite 1, Kunstdruck-Einlage.		
Fenners, Albert, Couplet-Verfasser, Crefeld	24	
Fischer, Rob., Verlag „Rund um die Welt", Dresden		91
Förger, Friedr., humoristisches Quartett	37	
Forster Hof, Hotel, Forst i. L.		102
Frick, Carl, Komponist, Berlin	55	
Friedrich, Hedwig, Herren-Orchester	47	
Frohberg, Max, „Tivoli" - Concertsaal, Freiberg i. S.		105
„Frohe Abende", Verlag, Leipzig	39	
G		
Garrecht, Herm., Germersheim		107
Gesellschaftshaus, Café-Restaurant, Landsberg a. d. W.		130
Gesellschaftshaus, Neustadt a. d. Haardt		148
Glandt, Carl, Friedr., Opern- und Singspieltexte, Hamburg	Seite V	v. d. Titel
Golde, Gretel, Vortragskünstlerin	37	
Golze, Ferdinand, Variété- u. Concert-Agentur, Magdeburg		139
Gopffarth, Rob., Roland-Café, Weißenfels		173
Graf Reeden, Hotel, Königshütte (O.-Schl.)		129
Graf-Stargard, Komiker	34	
Groß-Offenbach, Vergnügungspalast, Offenbach a. M.		151
Grünewald, Variété, Mörs		142
„Gute Quelle", Variété, Leipzig, Brühl 42		132
H		
Halbmond, Bier-Cabaret, Hamburg		114
Härtel, Oscar, „Gesellschaftshaus", Hoyerswerda		122
Hartig, Ph., Künstler-Agentur, Hamburg		116
Haubold, W., Billett-Fabrik, Eschwege	S. VI	v. d. Titel
„Heinzelmännchen", Variété, Cöln		82
Hempel, Spediteur, Charlottenburg		64
Henkin, Max, Tonkünstler-Orchester	19	
Hentzschel, Georg, Zither-Musik-Verlag, Dresden-Str.	43	
Herrmann, Max, Agentur, Dortmund		89
Hiller, Rudolf, Schrammel-Terzett	53	
Hoefnagels, M., Kompositionen, Düsseldorf	58	
Holaubeck, E., Theatercafé, Augsburg	62	
Horsten, Lissa u. Adalbert, Gesangsduett	47	
Horvath, Groteskkomiker	42	
Hübner, Peter, Concerthaus, Flensburg		101
Hugos, humoristische Sensations-Nummer	2	
Hupka, Wilh., Variété, Dessau-Anh.		88
J		
Im Thurn, Franz, Burlesken-Ensemble	48	
Intiem Theater, Pisuisse, G. m. b. H., Amsterdam.		181
Iris-Verlag, C. Mallmann, Recklinghausen	30	
Iszdonat, W., Witzbücher, Berlin	40	
Joost-Brandon, Salon-Orchester.	18	
Juhl, Nic., Neues Theater, Hadersleben		111
Jung, Rich., Turnhalle, Zella-St. Blasii		177
Junkerhof, Concertsaal, Neustettin		148
K		
Kahl, Rich., Agentur, Danzig		86
Kaiser-Café, Cabaret, Königshütte		129
Kalnberg, Hch., Possen-Gesellschaft.	33	
Karl-Nielius, Paul, Sprecher und Humorist	25	
Karlet und Willi, komischer Musikal-Akt	13	

	Seite im Anhang	Seite im Text
Kaspar, Grete, Vortragssängerin	34	
Kaye, Paul, „Metropol-Diele", Wolfenbüttel		176
„Kinematograph, Der", Düsseldorf	56	
Kliemann, Willi, Burlesk-engesellschaft	6	
Koch, Anny, das lustige Münchner Mädel	26	
Köllisch, Hch. jr., Damen-Ringkämpfe	14	
„Kolosseum", Cassel		80
Kommer's lustige Bühne	27	
„Königshütte, Zur", Concertlokal, Königshütte		129
Kratz, Ed. H., E.- K.-Diele, Cabaret, Bremerhaven	62	
Krause, Café „Zur Künstlerklause", Saarbrücken		163
Kroll-Mackens, Hammonia-Quartett	57	
Krug, Christian, Theaterkostüme-Verleihanstalt, Cöln	57	
Krüger & Co., Plakate, Berlin	55	
Kühnast, O. R., Erfurt, „Sylphia"-Verlag, Seite 4, Kunstdr.-Einlage		
Kuhnke, Fritz, Rose-Duo	32	
„Künstler-Börse, Restaurant-Café, Leipzig		134
Kutschera, Cabaret, Charlottenburg		62
Kuttner, A., Cabaret-Café „Reichshof", Berlin		59
L		
Lämmermann, Café, München		145
Linke, Walter, Universalkünstler	18	
Lintz, Ed., Druckerei, Düsseldorf	54 u. 61	
Linz, H. und Partner, Gladiatoren	41	
Lotzes, Otto, Possengesellschaft	19	
Löwenhof, Café, Dortmund		88
Lüders & Sohn, Paul, Concert-Agentur, Hamburg		115
Luna-Park, Leipzig-Wahren		135
M		
Maletzky, Georg, Salon-Orchester	50/51	
Manchenez, Geschw., Pantomime	29	
Mandl, Orchester	33	
Mangold's, Gotthold, Concert-Attraktion	44	
Marco, Prof. G. Don, Illusions-Akt, Seite 2 u. 3 Kunstdruck-Einlage		
Martini-Szeny, „Das Rätsel der Luft"	4/5	
Masuhr, „Bunte Bühne", Königsberg i. Pr.		127
Mattig, Concerthaus, Eisenach		97
May, J., Künstler-Agentur, Halle a. d. S.		113
Mest's Café, Rasch, Hannover		119
Metropol-Cabaret und Variété, Rüstringen-Wilhelmshaven		160
Mikosch, Tornay XXXVII, Kapellmeister	9	
Milies, Herm., Humorist	26	
Minkler, Lene	57	
Mühlfeith's Alpensänger-Trio	53	
Müller, Hanni und Hans, Spielduett	18	
Müller, W., Viktoriagarten, Soldin		166
Münz-Palast, Königsberg i. Pr.		126
N		
Naschado, Rudi, Komiker	44	
Neander, Ludolph, Salonkapelle	55	
Nemet Soma u. Frau, Concert-Agentur		65
Neue Welt, Concerthaus, Düsseldorf		95
Neue Welt, Saal- und Garten-Etablissement, Güstrow		110
Neues Schützenhaus, Concert- u. Ball-Etabl., Merseburg		141
Neukirch, F. W., Spedition, Bremen		75
Neumann's Concerthaus, Dresden-A.		90
Nicolaus, H., Feuerwerk-Artikel, Meiningen	58	
Nitzsche, Burlesken	18	

	Seite im Anhang	Seite im Text
O		
Odeon-Palast, Cabaret, Hagen i. W. . . S. IV v. d.		Titel
Oertel, Louis, Musik-Verlag, Hannover	8	
Oesinghaus, Gust., Concerthaus Bürgerhaus, Bochum	62	
Orient, Concert, Cabaret-Café, Berlin		58
Orloff, Sascha, Tänzerinnen-Imitator	17	
Osterwind, Agentur, Düsseldorf		96
P		
Palm, Hugo, Humorist	7	
Pape, Helene, Stellenvermittlerin, Hannover		118
Parkhotel, Lichtspielhaus, Königshütte		128
Passage-Café, Straßburg-Passage, Görlitz		108
Passage-Café, Concert-Cabaret, Saarbrücken		162
Päßler, Oswin, Photograph	53	
Paul, Albert, Billettfabrik, Niemegk	47	
Pfirmann, Der Mann mit dem Hammer	38	
Pohl, Friedr., „Odeon", Bunzlau	62	
Portugall, R., Kaisersaal-Cabaret, Solingen		166
Prosche, Hugo, Burlesken	28	
R		
„Rathaus-Café", Elberfeld		98
Reichshallen-Theater, Bochum i. W.		71
Reichshallen-Theater, M. Gladbach		146
Rheingold-Café, Duisburg		94
Rienecker, Emil, Stimmungsorchester	46	
Roberty, Egon, Illusionist	6	
Rosenberg, Concerthaus, Dresden-A.		92
Rosenhof, Cabaret, Cöln . . . . . S. IV v. d.		Titel
Rudolfi, Wiener Salon-Orchester	41	
Ruhland, Café, Frankfurt a. M.		104
Rumpelmayer, Café, Mannheim		140
Ruselli, Curt, Komiker	43	
S		
Sandkrug, Variété, Munsterlager		146
Sauers, Paul, Concert- und Theatersaal, Striegau		170
Serra, Musikal-Clown	49	
Servus-Casino, Cabaret, Berlin		57
Sidonis, 2, Handakrobaten	3	
Siebers, Rudi, Trio	38	
Siebold, A. P., Reklame-Entwürfe, Leipzig	26	
Skandinavia, Café, Berlin		61
Spanier, Charles, Concert-Agentur, Berlin		66
Sylvanis und Partnerin, Fang- und Wurf-Akt	49	
Szezepanska, Georgelly, Kapellmeister	12	
Szwak, Franz, Humorist	24	
Sch		
Schaarmarkt-Halle, Hamburg		115
Schäffer, Alberty, Grotesk-Tanzkomiker	49	
Schäffer, Alexander, Humorist am Flügel	59	
Schaper, Alb., Musik-Verlag, Berlin	47	
Scheithauer, B., Musikverlag, Berlin	27	
Schiefelbusch, Wilh., Kleinkunstbühne, Witten		175
Schierer, C., Spediteur, Breslau 2		78
Schmidt, C. F., Musikalienhandlung, Heilbronn a. N.	32	
Schneider, Jul., Wiener Schrammeln	38	
Schöbel, Joh., Brauhaus-Keller, Frankenthal	62	
Schulz, Paul, Kapellmeister	41	

	Seite im Anhang	Seite im Text
Schützenhaus, Cüstrin-Neustadt		85
Schwarz, H., Variété, Bremerhaven		76
Schweitzer, Couplet-Autor, München	49	
St		
Steffens, Saalbau-Theater, Herne		121
Stöß, Willi, Humorist und Conférencier	29	
Straßbauer, S., Kapellmeister	46	
Striegauer Hof, Jauer i. Schl.		123
Strohbücker, B., Concert-Cabaret, Osnabrück		153
T		
Thalfried, Etablissement Kleinkunstbühne, Bad Reichenhall		158
Thalia-Fest-Säle, Halle a. d. S.		112
Tomczak, Alex, Universal-Schauspieler	32	
Trocadero-Diele, Bremen		73
U		
Union, Künstler-Café, Nürnberg		149
Utieschil, Ludwig, Humorist	34	
V		
Vacika, Theaterunternehmen, Berlin		60
Vercruysse, W., Notenschreiber, Schöneberg-Berlin	36	
Vereinigung deutscher Volksbühnen, Leipzig		131
Vetter, Edmund, Spedition, Berlin		63
Victoria-Hotel, Variété- und Concertsaal, Ohligs		152
W		
Waldschlößchen, Restaurant, Sommerfeld, N.-L.		167
Warlitz, Ernst, Stimmungshumorist	21	
Wendt, Harry, Variété und Concert-Bureau, Berlin		67
„Westend", Unterhaltungshaus, Gelsenkirchen		106
Westphal, Arthur, Humorist	33	
Wiegandt & Co., Carl, Spediteur, Düsseldorf		95
Wiegandt, Rich., Concert-Agentur, Halle a. d. S.		114
Willms & Mönnig, Spediteure, Bielefeld		70
Wittelsbach-Café, Concert-Café, Saarbrücken		163
Wolfen-Eck, Stimmungskapelle	43	
Wolters, C. T., Instrumente, Hamburg	28	
Wulkow & Cornelsen, Spedition, Hamburg		117
Z		
Zabel, W., Variété- und Concert-Agentur, Berlin		69
Zentral-Café, Königsberg i. Pr.		127
Zillertal, Variété, Oberhausen		150
Zu den drei Sternen, Gastwirtschaft, Lünen a. d. Lippe		137

Inserat-Anhang

Wir bitten höfl., bei Offerten, Bestellungen und Anfragen, welche an die Inserenten gerichtet werden, **stets auf den „Artisten-Kalender" Bezug zu nehmen.**

Hugos?

Humoristische Sensations- und Reklame-Nummer

Else Schönfeld

Typendarstellerin

St. Adr.: Verlag Artist, Düsseldorf

153

2 Sidonis, Hand-Akrobaten

Ständige Adreſſe:

Plath, Witten-Ruhr, Poſtſtr. 28

Achtung! Herren Direktoren und Agenten Achtung!

Martini-Szeny

Der weltberühmte, rätselhafte Mexikaner
Eine Klasse für sich mit nur Original-Tricks

„Das Rätsel in der Luft"

Attraktionsnummer, bekannter Kassenmagnet für jedes erstklassige Variété und Circus!

Referenzen allererster Häuser des In- und Auslandes. Erhalte in den meisten meiner absolvierten Engagements **nachweislich** wegen meiner Beliebheit beim Publikum **Benefiz- und Ehren-Abende!**

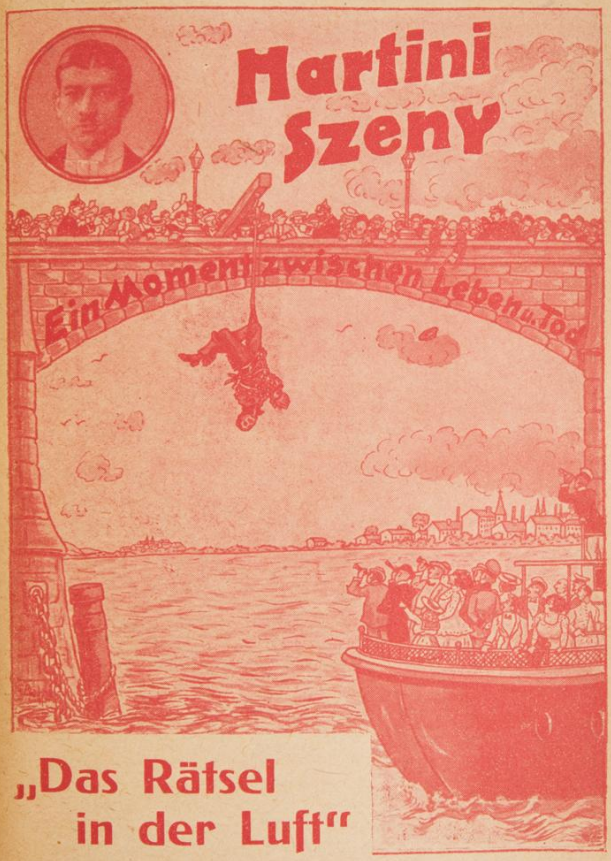
Ueberall prolongiert und reengagiert!

Auffallende Reklame. Elegante Aufmachung
Fünf verschiedene Lithos 70×100
Verblüffende, flotte und sichere Arbeit

Z. Zt. Januar Haupt-Attraktion mit gewohntem Erfolg:

Breslau, „Zeltgarten" 107

Ständige Adresse: **„Organ" „Programm" Berlin**
„Der Artist" Düsseldorf



„Das Rätsel
in der Luft"

Egon Roberty

Illusionist und Gedankenleser

Inh. bedeutender Anerkennungen. Nur Darbietungen neuester Ideen, sowie eigne Schöpfungen. Meine derzeitige Original-Schöpfung: 228

„Die erwachende Venus"

Mystik, Kunst, Plastik, D. R. M. S. besonders zu empfehlen. Gedankenlesekunst, Telepathie. Kein Frage- u. Antwortspiel. Prachtvolle Ausstattung und Kostüme, gute Referenzen.

Mitglied: S. w. J., Hamburg und Fr. A. V., Berlin

Ständige Adresse: **„Artist", Düsseldorf.**

Willy Kliemann

der beliebte sächsische Burlesken-Komiker

mit seiner Gesellschaft

8 Personen ⁘ **8** Personen

Ia. Ersatz für rheinische Burlesken. 222

Erstkl. Solisten. **Abendfüllend.** Schlagerprogramm. Humoristen, Schauspieler, Komiker, Instrumentalisten, Damen-Darsteller, Soubretten, Sängerinnen.

Quartett a capella, Orig. Schlagerpossen, Duette.

Bürgschaft für gute Arbeit: „Die Leistungen meiner Mitglieder sind den meinen gleichwertig.

Offerten von besseren Verhältnissen höfl. erbeten. Adr. in der Adressenliste „Artist" und „Programm".

Hugo Palm

rheinischer Stimmungshumorist und Ansager
mit stets wechselnden zeitgemäßen Schlagern
bildet Klasse für sich im Variété
sowie Zugnummer für Cabaret
Offerten stets erwünscht nach ständ. Adresse
Düsseldorf, Kronprinzenstraße 127
Reiseerlaubnis für Deutschland und das besetzte Gebiet vorhanden.

114

Rosita Eberty
Fang- und Drahtseilakt
Adresse: „Artist".

112

Dorothea Ebel

Klavier-Virtuosin

Ständige Adresse: „Der Artist", Düsseldorf

Ueberall größter Erfolg

in dem berühmten Salon-Orchester

MIKOSCH XXXVII.

Alle Kapellen

im In- und Auslande decken ihren Notenbedarf bei

Louis Oertel in Hannover

Aeltestes Haus für Orchestermusik. — Größtes Lager.
Stets die neuesten Schlager. — Verzeichnisse kostenfrei.

183

Klasse für sich! Ueberall großer Erfolg! Prospekt zur Verfügung!

AGENT, Impresario gesucht für Orient.
Der weltberühmte

TORNAY MIKOSCH XXXVII.

Ungarischer Kapellmeister :: Violin-Solist

Ständige Adresse: **„Der Artist", Düsseldorf.**

Gustl Böhmer
Bayerische Humoristin
z. Zt.: **Hagen, Weidenhof**
Ständ. Adr.: **Essen,** Alfredistr. 45 104

3000 Kerzen
Kinematographenlicht
in jedem Dorfe 174
gibt unser ***Triplexbrenner.***
Unabhängig von jeder Gas- oder elektr. Leitung.
Anerkannter Konkurrent der Bogenlampe.
Katalog K I frei!
Drägerwerk A., Lübeck.

Original Gaudy-Schrammeln
Dir. **Johanni Brunies.** 138
Scherzliedersänger zur Laute, Piston-Soli, **Duo,** Violine, Baßgitarre mit Gesang. — **Grio,** Violine, Zither, Gitarre mit Gesang.
Erstklassiges Stimmungs-Musik-Ensemble.
Ständige Adresse: **Friedenau,** Rubensstr. 43 II. bei Kare.

MITGLIED DES WEIMARER SCHRIFTSTELLERBUNDES

Willy Bünger

Schriftsteller ~ Humorist
Büro: Braunschweig, Hamburger Straße 5. 132

Kapellmeister Georgelly Szezepanska

der beliebte Violin-Solist und Dirigent

für nur erstklassige Häuser (Café, Wein-Dielen), des In- und Auslandes, auch Seereisen

z. Z.: Café Excelsior, Hamburg, Sternschanzbahnhof

Ständige Adresse: „Artist"

Salon-Orchester ab 7 Personen aufwärts. 162

Doppel-Schaunummer:

Ino, komischer Verkehrt-**Mal**-Akt

Nazir Effendi, türkischer **Zauber**-Akt

Komponieren ⁘ Orchestrieren

Ino-Beyerböck

Komponist und Klavierimprovisator

Komponieren ⁘ Orchestrieren

⁘ Arrangieren ⁘

Jeweilige Adresse unter Ino-Beyerböck im „Artist" (Kapellmeister-Rubrik) zu ersehen. 147

Original

Original

206

Karlet u. Willy

Die wirklich komische wie brillante Musikal-Nummer

St. Adr.: (Kettel), Berlin O 17, Lange Str. 85

Die besten aller
Damen-Ringkampf-Konkurrenzen
sind und bleiben die

Sportlichen Damen-Wettkämpfe

von Dir. Heinr. Köllisch junr.

210

Erzielen überall bombensicher täglich ausverkaufte Häuser!

Offerten: Heinr. Köllisch junr., Hamburg 4.

Brenken-Orchester

Alster-Pavillon, Hamburg

20 Herren — Größtes Ensemble Deutschlands

Leitung:

Kapellmeister Kurt Brenken

Violinmeister

Hamburg, Ackermannstr. 16

Kompositionen von Kurt Brenken

Violin-Solo: **Finnlands Sage**
Dram. Ouvert.: **Reineke Fuchs**
Langs. Walzer: **Liebesreigen**
Stimmungsbild: **Meeresabend**
Im ungar. Stil: **Hefi Hefi**
Altdeutsche Polonaise: **Erntefest.** 102

Robert Borger Nachfolger

Intern. Theater, Variété, Circus-Cabaret- und Concert-Agentur

Bleichstraße 30 **Frankfurt a. Main** **Bleichstraße 30**

Repräsentant: Paul Herzog-Camaras
Büro-Zeit: 9-12 und 3-6 Uhr, Sonntags 11-1 Uhr
Kaufmännische Leitung: F. H. Borger

Fernruf: Amt Römer 2462
Drahtanschrift: „Artistenborger", Frankfurtmain
Postscheck-Konto: 11373 Frankfurt am Main
Bankscheck-Konto: Bank für Handel u. Industrie (Darmstädter Bank) Filliale Frankf.-M.

Wir verpflichten fortlaufend große Musik-Attraktionen als Einlagen für Cafés und Concerthäuser für das In- und Ausland, ebenso erstklassige Variété- und Circusartisten jeder Branche, Cabaretkünstler aller Art, und bitten höfl. um Angebote mit Materialsendung und Angabe der Privat-Adresse. Ferner nehmen wir ständig Offerten von Theater- und Operetten-Gesellschaften, Salon- u. Blas-Orchestern, sowie Bauern-Kapellen usw. entgegen und ersuchen, den Angeboten Material beizufügen und freie Daten bekanntzugeben.

3

Prachtvolle Ausstattung, echte Original-Kostüme. Täuscht! Blendet! Verblüfft!

Gefl. Offerten erb. an ständ. Adresse: **Berlin S 14, Kommandanten-Straße No. 41 I. l.**

? Sascha Orloff ?

der rassige, temperamentvolle, unübertreffliche Tänzerinnen-Imitator 198

erzielt mit seinem neuen Verwandl.-Tanzakt überall die größten Erfolge und ist eine Glanznummer für jedes Programm

Frei ab 1. Mai 1919 für erstklassige Variétés u. Cabarets.

? WALTER LINKE ?
UNIVERSAL-KÜNSTLER
Ständ. Adr.: **Berlin SW 29,** Zossener Str. 25, III

Nitzsche Burlesken **Zugkräftiges Ensemble**
Gegründet 1898
Ia. Solokräfte! Nur für bessere Etablissements **Damenensemble!**
Während der Kriegszeit immer besetzt gewesen
Gefl. Anfragen: Adresse **„Der Artist"** Düsseldorf

Salon-Orchester
JOOST·BRANDON
Referenzen I. Häuser
Ständige Adresse:
Elberfeld, Küpperstr. 21
(neben der Stadthalle)

Hanni Müller, Vortrags-Soubrette
Hans Müller, Bunter Komiker
Gesang- und Spielduett
Ständige Adresse: **BOCHUM.** Rottstraße Nr. 51

Otto Lotzes-Possengesellschaft

(gegr. 1905)

Ständige Adr.:

Berlin N 4 Gartenstr. Nr. 104, IV.

Achtung!

Busch und Elfriede

in ihrem komischen Akt

Direktoren

Agenten

Der humorvolle Jongleur u. Gymnastiker mit seiner reizenden singenden und tanzenden Partnerin erzielt überall Riesenerfolg

Aparte Aufmachung. Glänzende Kritiken der Tagespresse

Ständige Adresse: **Dresden N** Kamenzer Str. 30

Achtung!

Tonkünstler-Orchester

MAX HENKIN

Seit 1. März 1918

Chemnitz i. Sa., Reichs-Café

Vortragskünſtler

Humoristen **Rezitatoren**

Erfolg ist Ihnen sicher, wenn sie sich meine Produktionen sichern.
Pr. 5.— Mk.:
Vater und Sohn, Dr. Rez. **Im Argonnerwald,** Dr. Rez.
außerdem biete Ihnen pikante humorist. Rezitationen, Pr. 2 Mk.
Der erste April. Der Glockenguß von Breslau.
Der Füllfederhalter. Die Hochzeitsreise usw.

Albert Ette

Moderner Vortrags-Künstler und Autor

Ständige Adresse: **Metz, Pall-Mallstr. 1—3.** 144

Alex. Battenberg

der bekannte Autor
Humoriſt und
Anſager

156

Ständige Adreſſe in der Adreſſenliſte „Artiſt“

Die personifizierte Eleganz ist der Stimmungshumorist

Ernst Warlitz

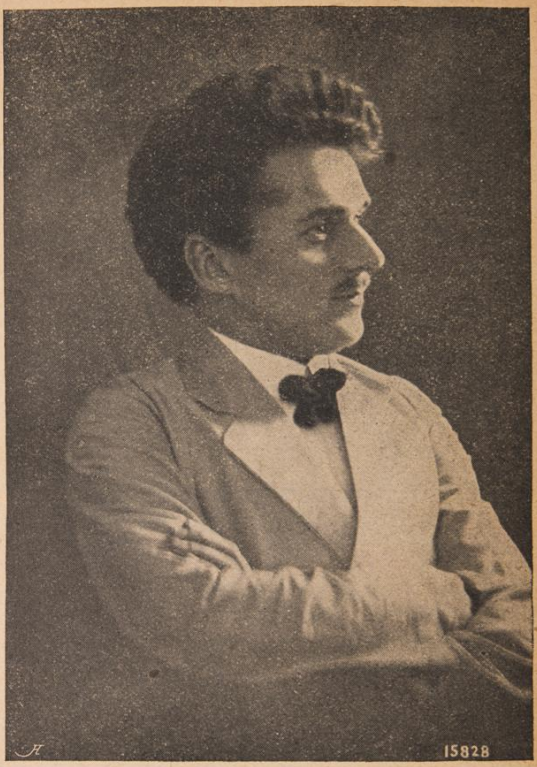
Mit bedeutendem Erfolg
Dez. 18 — Januar — März 19: Lessing-Diele, Hamburg.

1919

lückenlos mit ständiger und stets steigender Gage besetzt durch

G. Levin, Hamburg, Königstr. 25 u. R. Weiniger, Berlin, Französische Str. 8.

Frei 1. Mai CARLOS EBSEN, Kapellmeister und Komponist Frei 1. Mai



Frei 1. Mai CARLOS EBSEN, Kapellmeister und Komponist Frei 1. Mai

Carlos Ebsen's Tonkünstler-Ensemble „Favorite-Hammonia“

gegründet 1. April 1909

Z. Zt. ununterbrochen 1 volles Jahr bis noch 1. Mai: **Kammer-Lichtspiele, Hamburg 13,** Grindelallee 6-8, ab dann frei für vornehmere, musikanspruchsvolle Verhältnisse, — Stammbesetzung (Trio), allerersten Ranges. Violine, Cello und Flügel. In jeder Beziehung leistungsfähig. Off. entspr. Form bitte an meine Privatadr. zu richten: **Hamburg 30, Düppelstr. 14.** Telephonisch vis-à-vis erreichbar (Vulkan-2630) Restaur. Schuster. Uebernehme jede Garantie für prima Leistungen, bessere Umgangsformen u. entspr. Toilette.

Humoristen, Sänger(innen), Duettisten, Rezitatoren und Kapellmeister!

Ganz Hamburg singt und spielt die neue republikanische „Deutsche Volkshymne"

Original! „Steht auf Ihr Brüder" Original!

Die einzige von der Regierung anerkannte.

Piano u. Gesang 2,— Mk., großes Salon-Orchester 3,— Mk.

100 Texte 5,— Mk., 200 Texte 9,— Mk.

Ferner der große **National-Freiheits-Gesang**

„Michels letzter Traum — oder — Die rote Fahne!"

Weltschlager allerersten Ranges.

Piano u. Gesang 2,50 Mk., Salon-Orchester 3,— Mk.

100 Texte 6,— Mk., 200 Texte 10,50 Mk.

Schlagfertige Couplets:

1. „Die Doppelehe."
2. „Die Grippe" oder „Die spanische Krankheit".
3. „Wie seltsam die Liebe die Menschen auch paart, — Die Ausführung bleibt doch die uralte Art!"
4. „Das Begräbnis meiner Schwiegermutter."
5. „Michel, der schlafende Riese", republikanische Satire.

Obige 5 glänzende Satiren à 8,— Mk., zusammen nur 35,— Mark inkl. Aufführungsrecht.

Duette:

1. „Das ganze Glück", vornehm-feiner Rokoko-Liebes-Gesang und Tanz-Duett.
2. „Falter und Rose", glänzendes Zwiegespräch.
3. „Wieviel schlug der Finkenhahn?", vornehm u. liebreiz.

Obige 3 prima Duette à 8,— Mk., zusammen nur 21,— Mk.

Ernstere und heitere Lieder: Mark

1. „Blick' auf zu den Sternen", für Alt oder Bariton 2,—
2. „Mutterliebe — Mutterglück!", vornehm u. sinnr. 2,—
3. „Mutterlos", tiefempf. aus dem Leben . . . . 2,—
4. „Mein Traum", sehr seelisch . . . . . 2,—
5. „Ach, wär' ich ewig Kind", sehr seelisch, Orchester und Gesang . . . . . 3,—
6. „Schon eine Träne löst den Schmerz", seriös, seel. 2,—
7. „Als Kind noch klein im Elternhaus" . . . . . 2,—
8. Wer hat ein Mütterlein?" . . . . . 2,—
9. Ach, wenn doch noch mein Mutterl wär" . . . 2,—
10. „Ich hab' geküßt die Schönste", Walzerlied, Chans. 2,—
11. „Die fleißigen Bienchen", Schlager ersten Ranges 2,50
12. „Die Floh-Satire", Walzerform 2,50
13. „Musik — Musik macht alle Herzen froh" . . 2,50
14. „Die Fischweiber-Satire", Walzerform 2,50

Obige 14 Nrn. anstatt zusammen 31,— Mk. nur 25,— Mk.

Sämtliche Preise verstehen sich inkl. Aufführungsrecht.

Für Solo-Pianisten erschienen:

„Irmgard-Ouvertüre". (Verblüffende Eigenart in Technik und hervorragender Klangfarbe.) **Preis 3,— Mk.**

Obige Ouvertüre ist der ehemaligen Lieblingsschülerin (Frl. Irmgard Müller-Sinzig, Hamburg) des Herrn Prof. Dr. E. Humperdinck, Berlin, freundschaftlichst zugeeignet und mit innigstem Danke angenommen.

Weitere Novitäten befinden sich bereits in Vorbereitung.

Der Kunst-Serien-Verlag Inh. Carlos Ebsen

Hamburg 30, Düppelstr. 14. Postscheck-Konto Nr. 20 537 Hamburg 11. 180

Franz Szwak

der kleinste Salon-Humorist der Gegenwart

Elegantes Auftreten! Tadelloses Repertoire!
Ueberall größte Erfolge! 134

Ständige Adresse: „Artist".

Albert Fenners

Couplet-Verfasser

Crefeld 45 Alte Linner Str. 45 140

Prima Referenzen!
Lobende Anerkennungsschreiben!

Preisliste versende gratis und franko
Wollen Sie bitte mein Inserat im „Artist" beobachten

Deutsches Burleskentheater

Direktion: **Rudolf Ely.** Ständ. Adresse: **Berlin SW 47,** Kreuzbergstr. 25
Variété- und Possen-Ensemble 184
Gute Solisten! Eigene Possen, Volksstücke, Lebensbilder. Gute Solisten!

Sommersprossen Sonnenbrand, gelbe Flecke usw. 173
beseitigt unter Garantie **AXELA-CREME**
Dose 3.— Mk. bei Apotheker **J. Gadebusch, Posen, Abt. F-Q.**

1919! **Ein fröhliches und segensreiches neues Jahr wünscht** **1919!**

allen Direktoren, Agenten, Kollegen und Kolleginnen

Alberti u. Hanso

Artisten

Zugleich empfehlen wir unsere 2 erstklass. Schaunummern

1. **Alberti u. Hanso,** komisch-seriöser Sport- und Blitz-Jongleur-Akt
2. **Hanso,** Salto mortale- u. Kopfspringer. Assistent Alberti.

Wir liefern nur reelle Kunst, Talent und Geschicklichkeit, verbunden mit Humor! Elegante, flotte und sichere Arbeit. Wir bemerken, daß **HANSO** der einzig existierende Kopfspringer in Deutschland ist.

Material sowie Notenmaterial für beide Nummern, für jede Orchester-Besetzung vorhanden. Gute, geschmackvolle Kostüme und Requisiten. — Feine Straßengarderobe.

Offerten, Eil-Offerten oder Telegramm wolle man bitte an unsere ständige Adresse: **Gebrüder Alberti u. Hanso Güdde,** Artisten, **Düsseldorf-Unterbilk, Bürgerstraße No. 8,** senden. 219

Paul Karl-Nielius

der bekannte

Sprecher und Humorist für Cabaret und Variété

Repertoire aus der Feder erster Autoren

Offerten erbeten!

218

St. Adr.: Leipzig-Gohlis, Stockstr. 10 II.

Hermann Milies

der beliebte Humorist u. Grotesk-Komiker

mit seinem absolut selbstverfaßtem Repertoire!

Ständige Adresse; 177

Hannover - Linden, Dickbornstr. 11 IV.

169

Ständige Adresse: „Artist"

Anny Koch **Das lustige Münchner Madl in ihren Originalvorträgen**

Ständige Adresse: **München,** Augustenstraße Nr. 35 I. 165

Reklame-Entwürfe **für alle Zwecke**

nach gegebenen u. eigenen Ideen fertigt in sachlich moderner Ausführung 10

A. P. Siebold, Leipzig - Eutr., Schiebestraße 2.

B. Scheithauer, Berlin C 54

Amt Norden 2115 — **Rosenthaler Straße 67** — Amt Norden 2115

Spezialgeschäft für

mehrstimmige Klaviermusik

(Pariser, Amerikanische und Berliner Besetzung)

——— Salon-Orchester mit Harmonium ———

Beste Arrangements

Großes Einzelstimmen-Lager

Kataloge gratis und franko :: Wohlfeile Preise

Novitäten stets am Lager

Kommers lustige Bühne

Befindet sich auf

Schauspiel-Tournee

in

Rheinland und Westfalen

Ständige Adresse:

CÖLN 101

Alteburgstraße 37

p. Adr.: Samlowsky.

„Hugo Prosche-Burlesken“

Sachsens eleganteste reis. Variété-, Schauspiel- u. Burlesken-Gesellschaft

Direktor: Hugo Prosche

Ia. Artisten, Sänger u. Schauspieler. Schicke Soubretten. Aktuelle Humoristen. Prima Liedersängerin und Sänger. Drastische Komiker. Erstkl. Gesangduette.

Nur eigene Original-Schlager.

Burlesken u. Schauspiele mit alleinig. Aufführungsrechten.

3 eigene transportable Pracht-Bühnen-Dekorationen

Eigene Luxus-Bühnen-Möbel.

Eleg. Garderob., Kostüme, Uniform., Requisiten, Reklame usw.

Offerten von nur erstklass. Etablissements jederzeit erbeten.

Ständige Adresse: „Der Artist“, Düsseldorf. 120

Orchester-Druckwind-Harmoniums

der bekannten Marken

KOTYKIEWICZ

BURGER

HINKEL

Verkauf oo Vermietung

Hauptniederlage bei 170

C. T. Wolters, Hamburg 36 Colonnaden 25

H. Carlo's **Südd. Variété- u. Komödien-Gesellschaft.** Abendfüllendes dezl. Programm. Ia. Solo- u. Komödien-Personal. Durchschl.
Possen, Singspiele, Lebensbilder und Süddeutsche Bauernkomödien.
Ständige Adresse **Neukölln b. Berlin,** Richardstraße 51 I, 122

Geschwister Manchenez (Dame u. Herr)
Teufels-Pantomime: **Der Todestanz.**
Neuer orientalischer Tanz! Blitz-Verwandlungen! Akrobatik! Feuer-Effekte.
Auf Wunsch als 2. Nummer **Gymnastische Spiele.** 123
Offerten für 1919 erbeten an ständige Adresse. **Altona,** Friedrichstraße 46.

Willy Stöß
Ia. Humorist u. Conferencier

Emmy Drescher
Erstklassige Xylophon-Virtuosin

Humoristische Gesangs-Duette

Ständige Adresse: **Leipzig, Moltkestraße 68**
Die jeweilige Adr. findet man stets im „Artist", „Organ", „Programm".
105

Spart viel Ärger u. Geld!

AUTOREN
von volkstüml. Liedern u. Couplets
fordern vor Abschluß mit Vertoner stets meine koulanten Bedingungen. 146

Effi Enka, Komponist
Ständige Adresse: **Oldenburg i. Gr., Haarenstraße 17.**

Spart viel Ärger u. Geld!

IRIS-VERLAG
C. MALLMANN

Postkartenverlag — Witzbuchverlag
Leistungsfähigstes Haus in Artistendrucksachen

Recklinghausen, Westf.

Breite Straße und Kaiserwall-Ecke, 2 Minuten vom Hauptbahnhof — Schräg gegenüber dem bunten Theater im Bierpalast — bringt ständig das

allerneueste in **Postkarten**

Die Humorkarten meines Verlags sind Schlager. Ferner alle anderen Postkarten vom einfachsten bis zum feinsten Genre. — Im eigenen Verlag sind erschienen

Witzbücher, Zauberbücher, Wahrsagebriefe sowie alle anderen

Verkaufsartikel

Monatlich erscheinen Neuheiten

Verlangen Sie in Ihrem eigenen Interesse meine ——— Preislisten gratis. ———

Extraanfertigung von Drucksachen f. Artisten:
Eigene Witzbücher, Couplettexte, Briefbogen und alle anderen Drucksachen, bei billigster Berechnung und schneller Lieferung. Stehe mit Offerte auf Wunsch gerne zu Diensten. Vorlagen bitte möglichst mitzusenden.

Extraanfertigung von Postkarten nach **Clichés** und Photographien in allen Druckarten.

Verlangen Sie noch heute Offerte.

Sind Sie hier in der Nähe engagiert, dann besuchen Sie mich bitte. Ich bringe laufend Neuheiten, daher persönlicher Einkauf sehr lohnend. Recklinghausen Bahnstrecke Wanne-Münster. 10 Minuten von Wanne mit der Bahn zu erreichen. Von Dortmund aus mit der Bahn bis Herne, dann Straßenbahn nach Recklinghausen. Straßenbahn hält direkt am Geschäft (Kaiserwall). 58

Gebrüder Brandt

das elegante Gesangs- und Spielduett

ist Attraktion für jedes bessere Haus.

Erstklassig stimmlicher Gesang, die beste Einlage zur Kapelle. — Großes, vielseitiges Repertoire. —

Ueberall stürmischer Erfolg!
Ueberall prolongiert und reengagiert!

Jeder Solist in verschiedenen Genres. — Referenzen zur Verfügung. — Ein einmaliges Engagement führt zu dauernder Geschäftsverbindung. 150

Ständige Adresse: **Solingen (Rhld),** Stöckerberg 11.

Humoristen! Sängerinnen! Komiker! Duette!

Das beste Repertoire

sichern Sie sich durch

Carl Clön's Couplet-Schlager

Sie haben fortwährend die neuesten Schlager!
" " immerwährend Verkaufsmaterial!
" " stets den größten Applaus!
" " dauernd Engagement!

Ein Versuch führt zu dauernder Bezugnahme.

Verlangen Sie Katalog kostenfrei und verfolgen Sie die ständigen Annoncen im „Artist". 145

Carl Clön, Berlin N, Chausseestr. 52

Telephon: Norden 12182.

Für Cabaret, Variété, Circus, Weinstube! 167

Alex Tomczak gen. Poldi Larsen

Universal-Schauspieler — früheres Mitglied der Comedie française, Paris.
Offerten erbeten! Firm in allen Fächern. **Offerten erbeten!**
Kunst! Eleganz! Jung! Schick! Liebling des vornehmen Theaterpublikums!
Ständ. Adresse: „Der Artist", Düsseldorf sowie „Das Programm", Berlin W 8.

C. F. Schmidt, Heilbronn a. N. Cäcilienstr. 62 Telephon 192.

Musikalienhandlung, Verlag und Antiquariat

MUSIKALIEN jeder Art neu u. antiquarisch 171

Musik-Requisiten (Saiten, Notenpulte etc.)

Kataloge umsonst und portofrei.

Fritz Kuhnke ÷ Anny Rose

der brillante Humorist — Vortragskünstlerin

i. Fa.: Rose-Duo, das elegante, stimml. Gesangduett

Elegante Garderoben! Ia. Repertoire! 164
Offerten erbeten nach ständiger Adresse: **Gelsenkirchen, Nordstr. 23. I.**

Heinr. Kalnberg's

mustergiltige

Possen-Gesellschaft

(Besetzt — durch Reengagements). 136

---

4 Damen 3 Herren **MANDL. ORCHESTER** 4 Damen 3 Herren

Musik-Einlagen: Röhren, Glocken, Mandl.-Flöte u. Okarina-Quartett.

Ständige Adresse: **K. Stauß, Barmen, Schafbrückenstr. 18** I. [160]

„Der Artist" vom 31. 3. 1918, No. 1729, schreibt:

Arthur Westphal

ist ein flotter, sympathischer Humorist, der mit seinen Vorträgen von L. Wolff-Scheele und Willy Bünger einen guten Erfolg erzielt! 154

Wilhelm Busch

Kapellmeister

Jena i. Th.

Café Passage.

[137]

Ludwig Utieschil

Humorist und Burlesken-Spieler

Ständige Adresse: 187

Coblenz a. Rhein, Römerstraße 98

Graf-Stargard

Komiker

in seinen Original Straßensängertypen (mit der Laute)

St. Adr.: „Artist", Düsseldorf.

155

GRETE KASPAR

Vortragssängerin

Ständige Adresse: 157

Cöln a. Rhein, Lütticher Straße 24

Verlag von Aug. Cranz in Leipzig

Neueste Erscheinungen für

SALON-ORCHESTER

Sammlung der beliebtesten Ouvertüren, Tänze, Märsche, Charakterstücke, Potpourris etc.

für Piano, Harmonium, Violine, Violine obligat, Cello (ad lib.), Baß (ad lib.), Flöte, Schlagwerk (ad lib.), Cornet à pistons (ad lib.). Arrangements von RICH. ATZLER.

No.		netto Mk.
672.	**Cipollone,** La vraie Furlana	1.50
673.	— La belle Vénitienne. Furlana	1.50
674.	**Desmodt, F.,** Echos d'Argentine. Tango	1.50
675.	— American New Step	1.50
676.	**Mullen, Fr.,** Dwarfland (Im Lande der Zwerge)	1.50
677.	**Làroso, G.,** Bella Marietta. Tango Argentino	1.50
679.	**Schubert, Fr.,** op. 170. Ouverture im italien. Stile	3.—
680.	**Ziehrer, C. M.,** op. 366. Alt-Wien. Walzer	2.—
681.	**Strauß, Jos ,** op. 283. Rudolfs-Klänge. Walzer	2,—
682.	— **Ed.,** op. 79. Doctrinen. Walzer	2.—
683.	**Reißiger, C. G.,** Die Felsenmühle. Ouvertüre	3.—
690.	**Meyerbeer, G.,** Fackeltanz No. 1	3.—
697.	Deutsch-Oesterreichisches Vaterlandslieder-Potpourri	1.80
698.	Heil Dir im Siegerkranz! Deutsche Volkshymne \ Neue Vertonung 1915 /	—.90
699.	**Suppé, F. v.,** Boccaccio. Ouvertüre	3.—
700.	**Mozart, W. A.,** Entführung aus dem Serail. Ouvertüre	3.—
701.	**Lortzing, A.,** Der Wildschütz. Ouvertüre	3.—
706.	**Lehàr, Frz.,** Der erste 102 er Regimentsmarsch	1.50
707 a/b.	Deutsch-Oesterreichische Volkshymne	1.50
709.	**Eilenberg, R.,** op. 229. Fahne vor! Marsch	1.80
711.	**Millöcker, C.,** Freikorps-Marsch aus der Operette „Feldprediger"	1.80
716.	**Ziehrer, C. M.,** op. 439. Werner-Marsch	1.50
719.	— op. 449. Matrosen-Polka	1.50
728.	**Král, J. N.,** op. 105. Rheinländer-Regiments-Marsch	1.50
729.	**Bachmann, R.,** Mackensen-Marsch	1.50
736.	**Strauß, Jos.,** op. 207. Friedenspalmen. Walzer	2.—
737.	**Lortzing, G. A.,** Der Waffenschmied. Ouvertüre	3.—
738.	**Balfe, M. W.,** Das Herz von Kummer tief gebeugt. Kavatine a. „Zigeunerin"	1.80
739.	**Mendelssohn, Bartholdy, F.,** op. 89. Heimkehr aus der Fremde. Ouvertüre	3.—
740.	**Jensen, Ad.,** op. 45. Hochzeitsmusik	3.—

Vorstehende Werke sind auch für **kleines** (6—17 stimmig) Orchester in der Sammlung „ODEON" erschienen Vollständige Verzeichnisse der Sammlungen „ODEON" und **„Salon-Orchester"** auf Wunsch gratis und franko. 179

Zu beziehen durch alle Buch- und Musikalien-Handlungen.

Verlag von Aug. Cranz in Leipzig

Sämtl. Perlen, Flitter u. Besatzsteine
Flitter-Stickereien
liefert billig
John J. Cordes, Hamburg
Große Bleichen 68. 172

BRADE-DUO

Durchschlagende Erfolge
Ständige Adresse: Emil Brade,
Leipzig-Volkm., Martastr. 26 II.
214

Empfehle mich den geehrten Artisten als
Notenschreiber
sowie als guter Arrangeur 176
W. Vercruysse, Schöneberg / Berlin
Eisenacher Str. 72, Telephon: Lützow 2377.

Die lustigen Gerresheimer

3 Herren Humoristisches Quartett 1 Dame

Auftreten in Salon und Kostüm. Duett und Terzett

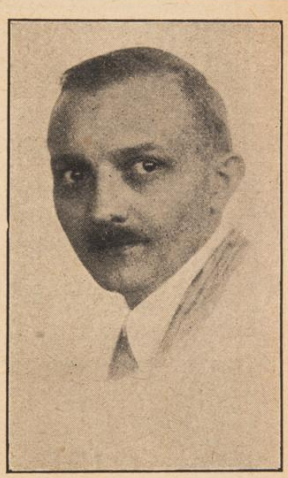
Ständige Adresse: Friedrich Förger, Düsseldorf-Gerresheim, Torfbruchstr. Nr. 72. 141

FRED ELMANN

Bauchredner

Der wirkl. Schlager für Variété u. Cabaret!

Adresse: Artist, Organ und Programm. 166



GRETEL GOLDE

MODERNE VORTRAGSKÜNSTLERIN

STÄND. ADRESSE: „ARTIST", DÜSSELDORF

151

Erstklassige Original

Wiener Schrammeln

genannt „D' Goldamseln" 186

Dir. JULIUS SCHNEIDER, Inhaber der Konzession für Musik und Gesang der k. k. Statthalterei Wien, und sämtl. Kronländern — Ia. Musik, gr. mod. Programm.

Off. erb. an st. Adr.: WIEN XIV. Bez., Künstlergasse 14 III.

Preisliste frei!

Perücken in feinster Ausführung zu billigsten Preisen liefert

ERWIN BARTH.

DRESDEN, BERLINERSTR 28.

Preisliste frei!

178

NEU! Neu für die ganze Welt! NEU!

Pfirmann, der Mann mit dem Hammer

Phänomenaler, eleganter Salon-Kraftakt

Eigene zugkräftige Lithos! 188 Frei für erste Häuser!

„Rudi Siebers" u. „Siebers Trio"

Humorist und Komiker — Rita, Resi und Rudi
Modernes Repertoire! — Gesang, Tanz u. Posse
Frei ab 1. Mai. — St. Adr.: Nürnberg, Werder Str. Nr. 31 r. 189

Benötigen Sie gutes und aktuelles Vortragsmaterial?

So bestellen Sie die laufend erscheinenden

Der Erfolg wird Sie überraschen

Preis M. 2. – mit öffentl. Vortragsrecht

Zu beziehen vom Verlag

„Frohe Abende", Leipzig, Inselstr. 4

gegen Nachnahme. 181

3fache Gage

verdienen Sie, wenn Sie die stets neu erscheinenden

Witzbücher

aus meiner Druckerei verkaufen.

Der Name des verkaufenden Humoristen wird sofort eingedruckt und mit 1,50 Mk. pro 100 Stück von einer Sorte berechnet

Erste Berliner Spezial-Druckerei
für Witzbücher und Couplet-Texte
W. Iszdonat, Berlin O 17, Lange Straße 79
Telephon: Amt Königstadt 3993

Schnellste Anfertigung von

eigenen Verkaufs-Texten und Büchern

bei bill. Berechnung

Großes Lager von

Witzbüchern und Witz-Texten

von 1½ bis 30 Pfg. das Stck.

bei Abnahme von 100 Stück einer Sorte 182

H. Linz und Partner

Gladiatoren

Wunder der Kraft und Geschicklichkeit

Ueberall mit größtem Erfolg debütiert

Ständ. Adr.: Braunschweig, Wendenstr. 25 II.

Offerten erbeten. D. O. 208

Philharmonisches Orchester

Charlottenburg 196

Frei nur ab 1. Juni bis 1. September 1919.

Das Orchester spielte u. a. unter R. Strauß, Walter und Weingartner. — Akzeptiere Bad oder Ia. Haus. **Paul Schulz,** Kapellmeister, Tauroggener Str. 42 III.

Wiener Salon-Orchester

„Rudolfi" 143

Dirigent: Kapellmeister Rudolfi aus Wien

Vornehmes, künstlerisch geleitetes Solisten-Ensemble

Akzeptiere von 8 Herren an — Nur für große, erstklassige Kaffeehäuser — Bin selbst Stehgeiger und Dirigent — Großes Repertoire.

Glänzende Fachkritiken

Ständ. Adr. siehe Adressenliste des „Artist".

HORVATH

Grotesk-Komiker

SCHIE

Ständige Adresse: „Artist", Düsseldorf 185

CURT RUSELLI

der bekannte ***sächsische Komiker*** *hat überall durchschlagenden Erfolg* 201

St. Adr.: ***Dresden-Tolkewitz, Hosterwitzerstr. 69 I.***
Frei ab August 1919.

Zugkräftig! ⁘ Einzig dastehend!

Stimmungskapelle

überall beliebt u. bewundert!

2 Violinen, Cello, Klavier

Als Einlage: Erstklass. Humorist und Liedersängerin, allein und im Duett; ferner: Guter Kunstpfeifer u. Quartettgesang, Klavier- und Violinsoli

Ständige Adresse: 211
Wolfen-Eck, Kattowitz, Schillerstr. 24

Zitherspieler

haben mit **guten** Vortragsstücken stets Erfolg. Lassen Sie sich **sofort** das Verlags-Verzeichnis senden von:

Georg Hentzschel

= Spezial-Verlag guter Zither-Musik =

Dresden-Str., Huttenstr. 11, p. 200

RUBIO BERRA

GEIGENKÜNSTLER

Unbestrittener Presseerfolg!

Gastspiele am Variété, Cabaret, Concert-Café

Adresse: „Der Artist" 191

Gotthold Mangold's

konkurrenzlose Concert-Attraktion

von 5—12 Personen. 15 Soloinstrumente, Ia. Komiker, Liedersängerin, Lach-Humorist, Gesang- und Spielduette. Quartett-Gesänge, Prima Musik!

Ständ. Adr. Adressenliste „Der Artist". Ständ. Off. v. guten Häusern erbeten.

207

8ung! Stimmung! 8ung! Staunen!

RUDI NASCHADO

KOMIKER, ZAHNKÜNSTLER, POSSENSPIELER

Für Sommermonate Engagements in Rußland und Schweiz bevorzugt 194

Ständ. Adresse: Buchmann, Magdeburg. Umfassungsstr. 19.

8ung! Staunen! 8ung! Stimmung!

Z. Zt.: Essen, Weinhaus Fuchsbau. Ueberall ausverkaufte Häuser.

Ständige Adresse: Penzig O. L., Friedrichstraße 8.

Kapellmeister Hugo Brechtel

äußerst temperamentvoller Stehgeiger (Solist)

3—20 Herren **Salonorchester allerersten Ranges** 3—20 Herren

Fein temperamentvoll, aber durchaus vornehm und streng musikalisch.

Letzte Engag.: 3 Jahre **Essen,** Concerthaus Zum Franziskaner, 9 Herren.
6 Monate **Bochum,** Café Industrie, 6 Herren. 195

Achtung! **Achtung!** **Achtung!**

Seppl Straßbauer's I. Orig. oberbayr. Bauerntruppe

ist stets die beste.

Erstklassige Musik, prima Gesang. Besetzung ist: Klavier, Harmonium, I. Violine (Stehgeiger), Obligat-Violine, Baß sowie ein ganz vorzügliches Jodlerduett, eine Dame davon Ia. Stimmungsmacherin. Konkurrenz ausgeschlossen. Uebernehme Engag. in jeder Besetz. bis 12 Pers. Garantiere für nur erstkl. Leistungen! Off. erb. Ständ. Adr.: **S. Straßbauer,** Kapellmeister, **München,** Blumenstraße 2 III. 212

Emil Rienecker's

ganz erstklassiges

Stimmungs-Orchester

sichert volle Häuser. 204

Ia. klassische und moderne Salon- und feinhumorist. Stimmungsmusik. Prima aktuelle Humoristen, Concertsänger und Instrumental-Solisten. Heitere Duette, ernste und humor. Männerquartette. St. Adr.: Artist, Düsseldorf.

Lithos und Künstler-Postkarten

liefern nach einzusendenden Photographien schnellstens

Dopfer & Walsen 197

Hannover - Linden, Limmerstraße 10.

Hedwig Friedrich

akad. Pianistin (Harm.), seit 6 Jahren Leiterin eines erstklassigen

Herren-Orchesters

Zur Zeit im 8. Monat im vornehmsten Weinhaus Westfalens. 199

Einige absolv. Engag.: Karlsruhe, Café Bauer, 9 Mon., 5 u. 10 Herren; Frankfurt a. M., Mozart-Café, 10 Mon., 8 Herren; Essen, Handelshof, 10 Herren;

Adr.: Hagen, Weinhaus Odeon-Palast.

Lissa u. Adalbert Horsten

Ia. Gesangs-Duett 205

Ständige Adresse: Cassel, Karolinenstraße 7 I.

Billetfabrik für Tagesbillets mit Datum 203

Albert Paul in Niemegk (Bezirk Potsdam)

Verlangen Sie sofort Muster und Preisanschlag.

Albert Schaper Verlag, Sortiment und Antiquariat **Berlin S 59** Maybachufer 20

Achtung! Spezial-Geschäft für Salon-Orchester. Fachm. Auswahl der best. Arrangements. **Achtung!**

223

Franz Im Thurn's

bestbekanntes

Variété- u. Burlesken-Ensemble

Die größte zur Zeit reisende Gesellschaft

12 Personen

mit dem akrobatischen Gesang- und Tanz-Sextett

Original 6 Germanen

Große Ausstattungsburlesken mit Gesang u. Tanz
Hochelegante Kostüme! Prima Mitglieder!

Tüchtige Komiker Gute Humoristen

Eigene Theater-Dekorationen
: Erstklassige Bühnenmöbel :
Eigener Pack- und Reklamewagen
Ueberall prolongiert u. reengagiert

1919 besetzt!

Absolvierte Engagements 1918:

Januar	Breslau, Dominikaner
Februar	Görlitz, Reichshallen
März / April	Cassel, Kaisersäle
Mai	Bielefeld, Centraltheater
Juni	Harburg, Möllners Variété
Juli	Kiel, Zauberflöte
August	Lübeck, Kiesewetters Variété
September	Neumünster, Welt-Restaurant
Oktober	Osnabrück, Apollo-Theater
November	Dortmund, Olympia-Tunnel
Dezember	Essen, Colosseum

HUBERT DIETZ

der populäre Gesangs-Humorist

Eine Bombe für jedes Etablissement!

Ständige Adresse: „Artist". 158

Neu! Original Sylvanis und Partnerin Neu!

in ihren unvergleichlichen, Reifen, Keulen und elektr. Fackeln, Fang und Wurfakt. Exakte Arbeit. Elegante Kostüme. Prachtvolle Ausstattung.

Ständige Adresse: 118

„Der Artist", Düsseldorf, „Organ", Berlin. Auch siehe Adressenliste.

SCHWEITZER, MÜNCHEN, Königinstraße 63

anerkannter Schriftsteller, Autor der Schlager 1918/19: „Ohne Maske", „Unersetzl. Frauen", „Kohlennot" (je 2.00 Mk.) Bedeutende Künstler Deutschlands und der Schweiz beziehen ihr Repertoire aus meiner Feder. Richten Sie noch heute unverbindl. Anfrage an mich! Ich arbeite für **Sie!**

——— Zur Probe: 3 obige Schlager für nur 5.00 Mk. ——— 119

Achtung! Direktoren! Agenten!

Prima Lithos Reklame-Nummer Prima Lithos

Charlos Doppelschaunummer mit Assistentin

Kraft-Kautschuk-Akt und elastische Gelenk-Ringspiele. — Assistentin selbst prima **Soubrette und Volksliedersängerin.**

Offerten stets erbeten an meine Privat-Adresse: **Charles Kohn,** Ohrdruf (Thüringen), Hermannstraße Nr. 21. 215

Serra **der famose Musikal-Clown**

zurück von 1½ jähriger Westfront-Tournee u. Heeresdienst. **Sof. frei**

Ständige Adresse: **„Der Artist",** Düsseldorf. 121

Alberty Schäffer

der brillante Grotesk-Tanz-Komiker

Ständige Adresse: **Bielefeld,** Jöllenbekerstr. 171 II. 193

Philharmonisches Salon-Orchester

Direktion:
Georg Maletzky, Violinvirtuose

Ständige Adresse:
Berlin S 14, Kommandantenstraße 66 II.

Besetzung: 4 Violinen, Cello, Baß, Flöte, Harmonium, Schlagzeug, Piano. Auf Wunsch mehr oder weniger Personen. Große Violin-, Cello- und Piano-Soli. Eig. Harmonium, Pauken, Kirchenglocken etc. Riesenrepertoire zirka 2000 Piecen.

Absolvierte Engagements:

Paris, Grand Café, 10 Monate
„ Grande Taverne, 9 Monate
Lille, Café Lilliana, 6 Monate
Hamburg, Café Esplanade, 5 Monate
Danzig, Hotel Deutsches Haus, 6 Mon.
Düsseldorf, Hotel Europ. Hof, 4 Mon.
Breslau, Café Tauentzien, 10 Monate
Berlin, Zoo, Wein - Restaurant Rote Terrasse, 4 Monate 129
Berlin, Kaiser-Wilhelm-Zelt, 4 Monate

Georg Maleţky, Violinvirtuose

Redaktionelle Mitarbeiter

die über Circus, Variété, Cabaret u. Concertveranstaltungen flott und gewissenhaft berichten können, wollen sich freundlichst wenden an die

Redaktion des Artist

Chefredakteur **Emil Perlmann**

Düsseldorf

Martin Ebeling, Dresden N 6

Königsbrückerstraße 14 — Fernsprecher 26682
Kunststickerei, Gold- und Silbermanufaktur

Ständig großes Lager aller Metall-Besätze, Borden, Spitzen, Tressen, Bänder, Schnüre, Franzen, Quasten, Bommeln, Ornamente, Stoffe, Perlen, Flitter, Steine, Knöpfe, Rosetten, Theaterschmuck usw.

Spezialität: Besticken, Applizieren usw. einges. Stoffteile in gediegenster, fachmännischer und billigster Ausführung.
(Lagerbesuch stets lohnend, da immer Gelegenheitsposten da.) 217

Mühlfeith's Alpensänger-Trio

: aus Graz [Steiermark] :
1 Herr :: 2 Damen
Ständige Adresse: „Der Artist", Düsseldorf. 125

Schrammel-Terzett „Humor" Leiter Rudolf HILLER

Besetzung: Violine, chromat. Wiener Akkordeon und Kontragitarre 168
Überall prolongiert, da gute Musik. Adr.: **Rudolf Hiller, „Artist"**
Akzeptiere nur gute Häuser, die gute Gage zahlen können.

Bromsilber- und Gaslichtkarten

Ia.	100 Stück	. . . .	Mk. 8,—
	1000 Stück	. . . .	Mk. 75,—
Chamois	100 Stück	. .	Mk. 10,—
Braun	1000 Stück	. .	Mk. 95,—

liefert

Photograph Oswin Päßler, Chemnitz, Lange Straße 34.

(Tausende von Anerkennungsschreiben.)
Elektrischer Großbetrieb.
(Postscheckkonto 37177 Amt Leipzig.) 126

DÜSSELDORF

Druck und Verlag: Ed. Lintz, Düsseldorf.
Gegründet 1883.

Central-Organ der Circusse, Variétés, reisenden Theater, Kapellen und Ensembles.

Aeltestes u. meistgelesenes
Artisten-Fachblatt

Abonnement: 6 Mark pro Quartal,
für Ausland . . . . . 7 Mk.
Probenummer 60 Pfg.

Jeder Abonnent hat u. a. Anspruch auf eine Gratiszeile in der Adressenliste, billigere Anzeigenpreise, Lieferung des „Artisten-Kalender" zum Vorzugspreis von 1,15 Mk., freie Rechtsauskünfte und Korrespondenz-Vermittlung.

Inseratpreise für Künstler-Abonnenten:

1	Kleinzeile (5 gespaltene Nonpareille)	30 Pfennig
1/1	Seite . . . . . Mk.	96,— netto
1/2	„ . . . . . „	55,— „
1/4	„ . . . . . „	30,— „
1/10	„ . . . . . „	14,— „

Bei Wiederholungen Rabatt.

Ludolph Neander

⊙ Salon-Stimmungs-Kapelle ⊙

4—10 Personen, Damen und Herren, Solo-Einlagen, Gesang, Vorträge! Reichhalt., modernes Repertoire! empfiehlt sich für Café, Restaurant, Bar, Cabaret, kl. Variété. Kapellmeister selbst Ia. Cabaretbegleiter. Auf Wunsch auch artistischer Leiter. 220

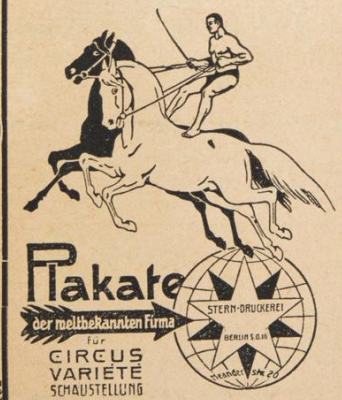
CARL FRICK, Komponist 221

Komponieren von Liedern, Couplets, Chansons usw. sowie den neuen Tänzen, wie Boston u. Foxtrott. **Suche guten Operetten- od. Possentext. — Kaufe stets laufend gute Lieder-, Chanson- und Couplet-Texte.** — Anfragen etc. erbitte nur schriftl. nach: **Berlin O 17, Weidenweg 55.**

1919 Chanson-Verlag 1919

Minte, Würzburg, Leistenstraße 14 219

Achtung!



192

Stern-Verlag
Krüger & Co.
vormals Alex Hoenig
BERLIN SO 16, Neanderstraße 20.

Der Kinematograph

= Düsseldorf =

ist das beste Fachblatt der gesamten Lichtbildkunst.

Kein Fachblatt hat so viele **zahlende Abonnenten,** wie „Der Kinematograph".

Kein Fachblatt hat so **große Verbreitung,** wie „Der Kinematograph".

Kein Fachblatt sichert Anzeigen so **große Beachtung,** wie „Der Kinematograph".

Kein Fachblatt wird bei **An- und Verkauf, Personalfragen** usw. so zu Rate gezogen, wie „Der Kinematograph".

Abonnement: **Bei der Post bestellt** im Inland das Vierteljahr ..... Mk. 5,—
im Ausland treten die Postgebühren hinzu.

Unter Kreuzband zugesandt im Inland das Vierteljahr ..... Mk. 7,—
im Ausland das Vierteljahr .. Mk. 9,—

Anzeigen: Die fünfgespalt. Millimeterzeile ..... 12 Pfg.
Stellengesuche ..... 10 Pfg.

Tarif für größere Anzeigen wolle man beim Verlag verlangen.

Theater- und Bühnen-Kostüme-Verleihanstalt

Christian Krug 224

Cöln a. Rh., Breite Straße 52. Tel.: A 8882.

Hammonia-Quartett

Dir.: E. Kroll-Mackens 231

empfiehlt sich für Café, Restaurant, Bar und Bäder. Prima Musik. Modernes u. klassisches Repertoire. Soli für Violine und Cello. Personenzahl kann ev. erhöht werden. Ständige Adr.: **Hamburg 19,** Emilienstr. 61.

Leny Minkler-Seiferth
Weibl. Humorist & Bariton.
— ff. Referenzen —
• Ständ. Adresse: Artist. • ..8.

„Der Artist"

vom 11. Aug. 1918 (No. 1748) schreibt:

„Leny Minkler-Seiferth's Vortrag ist durchgängig von vornehmer Art, fesselnd vor allem auch durch ihre farbensatte blühende Baritonstimme, die im Timbre wie im Tonrahmen ganz prächtig ist. **Ein unbestrittener Erfolg beim Pubikum und bei der Presse ist ihr sicher.** Bgr.

133

Blitzwolle, Schellackfeuer in rot und grün, sowie alle Arten pyrotechnische Artikel empfiehlt **H. Nicolaus, Meiningen (Thür.),** Pyrotechn. Fabrik. 556

In neuer Auflage erschienen:

Asta Nielsen-Walzer
Klavier, 2 hdg. . . . . Mk. **2.—**

Rita Sacchetto-Gavotte
Klavier, 2 hdg. . . . . „ **1.50**

Aus dem Leben einer Marionette
5 Stimmungsbilder für Klavier, 2 hdg. Mk. **2.50**

Wiegenliedchen
für Gesang und Klavier-Begleitung „
deutsch. u. niederl. Text, mit farb. Titel „ **1.—**
dasselbe Blattausgabe (ohne Titel) . „ **0.60**

Klein Kindelein
für Gesang und Klavierbegleitung,
deutsch. u. niederl. Text, Blattausgabe „ **0.60**

Der Tränensee
für Ges. u. Klavierbegl., Blattausgabe „ **0.60**

Nach Einsendung des Betrages erfolgt franko Zusendung.
(Keine Nachnahmesendungen!)

Matthieu Hoefnagels, Düsseldorf
Gerresheimer Straße 12.

Neu- und einzigartige, groteske Klavierhumoristik im Genre à la Lamborg

St. Adr.: Berlin W 57, Potsdamer Str. 92. 231

Buchdruckerei des „Artist“, Düsseldorf, Wehrhahn 28a, empfiehlt: Vertrags-Formulare

Bezeichnung	Preis für Inland			
	12	25	50	100
Für Artisten:	Mark	Mark	Mark	Mark
I a. **Für Circus,** Direktor mit Artisten	2.25	3.25	4.75	7.50
I b. **Einheitsvertrag,** in Uebereinstimmung mit dem Vertrag des Internationalen Variété-Theater-Direktoren-Verbandes ohne Kontraktbruch-Klausel	3.75	5.25	8.—	13.—
I c. **Verbands-Kontrakt** (mit rotem Stempel etc.) des Internat. Theater-Direktoren-Verbandes	4.25	5.50	8.75	14.—
(Werden nur an Verbandsmitglieder abgegeben)				
IV a. Für Truppenmitglieder } Stück 15 Pfg., 100 Stück 9 Mk.				
IV b. Für Lehrlinge }				
Herausgegeben von der Internationalen Artisten-Loge, Berlin				
Für Kapellen:				
II e. Direktor mit Mitgliedern } sind Verbandskontrakte des Verbandes reisender Kapellmeister und Direktoren	2.25	3.25	4.75	7.50
II f. Direktor mit Lokalinhaber }	2.25	3.25	4.75	7.50
Für Ensembles:				
III h. Direktor mit Lokalinhaber oder Mitgliedern	2.25	3.25	4.75	7.50

Diese Preise verstehen sich einschließlich Porto. — Der Versand erfolgt nur gegen Voreinsendung des Betrages, nicht gegen Nachnahme und nicht auf Kontorechnung.

Briefe und Geldsendungen sind zu richten an die

Postfach 71 **Druckerei des „ARTIST“, Düsseldorf** **Postfach 71**

Grösse e Preis Mk. 41.50

Grösse d Preis Mk. 37.50

Grösse c Preis Mk. 31.50

Grösse b Preis Mk. 27.—

Grösse a Preis Mk. 22.50

Zur Herstellung von Postkarten und zu Anzeigen mit Bild ist die Anfertigung eines Clichés nötig. Dieses kann nach guter Photographie (am besten Glanzpapier) in beliebiger Grösse hergestellt werden und ist ohne weiteres auch für andere Drucksachen, Offertbriefe, Briefbogen, Repertoires etc., und auch für Anzeigen im „Artist" verwendbar. Die Auslage für das Cliché ist nur eine einmalige, da bei späteren Bestellungen das Cliché immer wieder verwendet werden kann.

Die Preise sind oben angegeben.

E. K. DIELE CABARET
Dir. **Ed. H. Kratz, Bremerhaven,**
Fährstraße 15. Telephon 581. 11
Offerten von nur guten Kräften stets erwünscht.

„Odeon", Bunzlau Erstes und größtes Saalgeschäft am Platze 22
Besitzer: **Friedrich Pohl.**

Concerthaus Bürgerhaus
Bochum, Bahnhofstr. 32 502
Inh. **Gust. Oesinghaus.** **Täglich Concert.**

Frankenthal (Pfalz), Brauhauskeller
Inh.: **Joh. Schöbel**
Concertlokal auch Variété, 400-500 Personen fassend, Garten mit elektr. Licht, ca. 1000 Personen, Sommer- und Winterbetrieb. Telephon 418. 227

Theater-Café
vis-à-vis dem Stadt-Theater
Augsburg
Täglich Künstlerconcert
Inh.: E. Holaubeck 20

Seite

. 1
. 5
. 6
chen Feste und
ender 6
. 6
. 7
. 8
. 12
. 13
. 14
. 15
. 16
. 17
. 22
g der Direktoren 23
. 25
alonkapellen 27
. 29
? Ist einseitiger
tragsverlängerung
. 31
. 35
. 46
. 49
. 50
. 51
. 51
. 177
. 178
. 179
. 180
. 181
. 184
. 184
. 189
. 196
. 208
. 209
. 210
treffen des Arztes 216
. 217
. 219
. . . . . 1-62 Anh.

Image Engineering Scan Reference Chart TE263 Serial No. 490
Patch Reference numbers on UTT
C1 B1 A1 C2 B2 A2 B5 A5 20 18 17 16 11
10 09 03 02 01 C7 B7 A7 C8 B8 A8 C9 B9
4.5 5.0 5.6 6.3
the scale towards document

Inhalts-Verzeichnis.

	Seite
Kalender für 1919	1
Kalender für 1920 (1. Quartal)	5
Osterntabelle 1919—1930	6
Vergleichende Zusammenstellung der jüdischen Feste und der Zeitrechnung nach dem neuen Kalender	6
Zeitrechnung	6
Die Finsternisse des Jahres 1919	7
Notizen für 1919	8
Engagements für 1920	12
Wichtige Merktage	13
Logistabelle	14
Kassa-Uebersicht	15
Jahres-Kassen-Uebersicht	16
Adressen und Notizen	17
Gage-Abrechnung	22
Eingriff in das Urheberrecht und Haftung der Direktoren	23
Die Konzession des Sketch-Unternehmens	25
Die Angestellten-Versicherungspflicht der Salonkapellen	27
Ein Provisionsprozeß	29
Alleiniges Kündigungsrecht der Direktion? Ist einseitiger Kündigungsvorbehalt und einseitige Vertragsverlängerung zulässig?	31
Das Eiserne Kreuz	35
Auf dem Felde der Ehre gefallen, III.	46
Komponisten tantiemefreier Stücke	49
Wegemaße	50
Ortsverzeichnis	51
Deutschland	51
Zur gefälligen Beachtung	177
Vom Ausland	178
Dänemark	179
Finnland	180
Niederlande	181
Norwegen	184
Schweden	184
Schweiz	189
Oesterreich-Ungarn	196
Nachtrag Deutschland	208
„ Ausland	209
Totenglocke 1916—1918	210
Erste Hilfe bei Unglücksfällen bis zum Eintreffen des Arztes	216
Genossenschaften und Vereine	217
Inserat-Register	219
Inserat-Anhang	1-62 Anh.

ED. LINTZ
BUCHDRUCKEREI
UND
VERLAG
DÜSSELDORF