

Inhalt.

Der Dichter.

Seite

1. Aus der Beringstraße im Sommer 1816. 3
2. Bei der Rückkehr. Swinemünde im Oktbr. 1818. 5
3. Berlin. Im Jahre 1831. 5

Lieder und lyrisch-epische Gedichte.

Frauen-Liebe und Leben. (1830.)	9
Küssen will ich, ich will küssen. (1829.)	18
Thränen. (1830.)	20
Die Blinde. (1832.)	25
Lebens-Nieder und Silber. (1831.)	30
Die Braut. (1831.)	51
Klapperstorch. (1832.)	52
Die kleine Lise am Brunnen. (1833.)	54
Die Klage der Nonne. (1833.)	56
Die drei Schwestern. (1833.)	59
Die alte Waschfrau. (1833.)	61
Zweites Lied von der alten Waschfrau. (1833.)	63
Heimweh. (1836.)	65
Der erste Schnee. (1836.)	67
Frühling. (1822.)	68
Geh' du nur hin! (1818.)	69
Was soll ich sagen? (1819.)	70
Morgenthau. (1822.)	71
Zur Antwort. (1821.)	72
Zur Unzeit. (1820.)	73
Auf der Wanderschaft. (1823—24.)	74
Gerne und gern. (1827.)	76
Im Herbst. (1832.)	77
Das Schloß Boncourt. (1827.)	78

	Seite
Frühling und Herbst. (1826.)	80
Die drei Sonnen. (1829.)	81
Nacht und Winter. (1803.)	83
Blauer Himmel. (1810.)	85
Winter. (1811.)	86
Abend. (1822.)	87
Frisch gefungen! (1829.)	88
Es ist nur so der Lauf der Welt. (1829.)	89
Geduld. (1828.)	90
Rech. (1828.)	92
Mäßigung und Mäßigkeit. (1834.)	94
Tragische Geschichte. (1822.)	97
Nachtwächterlied. (1826.)	98
Josua. (1829.)	100
Ein französisches Lied. (1827.)	102
Kleidermacher-Rath. (1831.)	104
Das Dampfroß. (1830.)	105
Die goldene Zeit. (1822.)	107
Kanon. (1828.)	110
Das Gebet der Wittve. (1831.)	111
Kasennatur. (1806.)	113
Sternschnuppe. (1834.)	115
Der Frau Base kluger Rath (1827.)	117
Recht empfindsam. (1828.)	119
Polsterabend. (1826.)	121
Der vortreffliche Mantel. (1831.)	123
Eid der Treue. (1827.)	124
Minnebienst. (1830.)	125
Lebe wohl. (1826.)	128
Frühlingslied. (1830.)	129
Hochzeitlieder. (1829. 1828. 1813.)	131
In malayischer Form. (1821.)	131
1. Genug gewandert.	133
2. Die Korbslechterin.	134
3. Todtenklage.	134
Das Kind an die erlöschene Kerze. (1822.)	136
Der Glücksvogel. (1810.)	137
Familienfest. (1827.)	138
Verrathene Liebe. (1827.)	139
Die Quelle. (1827.)	140
Der Gensenfäger und die Semnerin. (1828.)	141
Die Jungfrau von Stubbenlammer. (1828.)	144
Das Burgfräulein von Windeck. (1831.)	146

Herzog Huldreich und Beatrix. (1829.)	148
Liebesprobe. (1832.)	151
Die Mutter und das Kind. (1830.)	154
Der Kranke. (1829.)	157
Die Großmutter. (1829.)	159
Die Waise. (1828.)	161
Treue Liebe. (1826.)	162
Der Sohn der Wittve. (1826.)	164
Laß reiten. (1826.)	167
Die Müllerin. (1822.)	168
Der Müllerin Nachbar. (1822.)	169
Don Quixote. (1826.)	170
Der alte Müller. (1822.)	172
Vier Lieder von Beranger.	
1. Die Kartenlegerin. (1828.)	174
2. Die rothe Hanne. (1833.)	176
3. Der Bettler. (1833.)	178
4. Prophezeiung d. Nostradamus. (1833.)	180
Nach dem Dänischen von Andersen.	
1. Märzweilchen. (1832.)	182
2. Muttertraum. (1832.)	182
3. Der Soldat. (1832.)	183
4. Der Spielmann. (1831.)	184
Der Müllergefell. (1834.)	185
Roland ein Kopfkamm. (1832.)	187
Hans Jürgen und sein Kind. (1830.)	188
Böser Markt. (1833.)	192
Der rechte Barbier. (1833.)	195
Hans im Glücke. (1831.)	198
Das Urtheil des Schenjsäfa. (1832.)	205
Ein Lied von der Weibtreue. (1830.)	214
San Witte. (1838.)	220
Better Anselmo. (1832.)	222
Der neue Ahasverus. (1828.)	237
Der Schag. (1806.)	240
Herein! (1827.)	241
Lieberstreich. (1827.)	246
Die Löwenbraut. (1827.)	248
Der Bettler und sein Hund. (1829.)	250
Der Invalid im Irrenhaus. (1827.)	252
Des Gefellen Heimkehr. (1829.)	253
Die Sonne bringt es an den Tag. (1827.)	256
Das Auge. (1833.)	259

	Seite
Des Basken Etchehon's Klage. (1829.)	262
Das Mädchen zu Cabir. (1828.)	265
Nächtliche Fahrt. (1828.)	268
Die Sterbende. (1822.)	270
Die Optimischerin. (1828.)	271
Der Tod des Räubers. (1829.)	273
Der Graf und der Leibeigene. (1830.)	278
Der Waldbmann. (1827.)	282
Vergeltung. (1829.)	286
Der König im Norden. (1831.)	290
Laß ruh'n die Toten. (1827.)	292
Ungewitter. (1826.)	293
Der alte Sänger. (1833.)	295
Deutsche Volksfagen. (1831.)	
1. Das Riesen-Spielzeug	298
2. Die versunkene Burg	300
3. Die Männer im Zobtenberge	302
4. Der Birnbaum a. d. Walsersfelde	304
5. Die Weiber von Wlinsperg	306
Abballah. (1828.)	308
Der heilige Martin, Bischof von Tours. (1830.)	315
Abba Gloff Leczeka. (1832.)	318
Der neue Diogenes. (1828.)	327
Georgis. (1827.)	329
Lord Byron's letzte Liebe. (1827.)	332
Sophia Kondulimo und ihre Kinder. (1828.)	334
Chios. (1829.)	337
Gorffische Gafffreiheit. (1830.)	348
Der arme Heinrich. (1837.)	350

B e r i c h t i g u n g.

Seite VI Zeile 12 von unten lies: bieten statt bilden.