

Verzeichnis der Tafelbilder und Beilagen.

		Seite
234.	Heinrich Federer	2036
235.	„Was sagen die Berge?“ von Heinrich Federer	2040
236.	Ernst Zahn	2064
237.	„Der Ring.“ Ein Stück Alltag von Ernst Zahn	2044
238.	Meinrad Vienert	2046
239.	J. C. Heer	2048
240.	G. Baumberger	2050
241.	Pater Maurus Carnot	2052
242.	Jakob Boshart	2054
243.	Faksimile nach Friedrich Lienhard	2080
244.	„Wächterlied“ von August Sperl	2088
245.	Faksimile nach Adolf Bartels	2092
246.	Enrica von Handel-Mazzetti	2104
247.	„Das Schloß in Spanien“ von Handel-Mazzetti	2108
248.	Peter Dörfler	2112
249.	„Die Lampe der törichten Jungfrau“ von Peter Dörfler	2120
250.	Faksimile nach Walter von Molo	2124
251.	„Wiederkunft“ von Wilhelm Schäfer	2128
252.	Faksimile nach Josef Ponten	2136
253.	Albrecht Schäffer	2138
254.	Faksimile nach Albrecht Schäffer	2140
255.	Faksimile nach Freiherrn von Gageru	2144
256.	Faksimile nach Karl Vinzen	2152
257.	Benno Rüttenauer	2156
258.	„Ein Totenkranz“ von Wilhelm Matthiesen	2160
259.	Anna Freiin von Krane	2168
260.	Faksimile nach Anna Freiin von Krane	2170
261.	„Budapest im August“ von Juliane von Stodhausen	2172
262.	Dolores Wieser	2176
263.	Richard Kralik	2184
264.	„Merkspruch“ von Nikolaus Welter	2188
265.	Faksimile nach Josef Windler	2200
266.	Faksimile nach Paul Zech	2204
267.	Faksimile nach Heinrich Versch	2208
268.	Reinhard Johannes Sorge	2240
269.	Faksimile nach Diegenschmid	2272
270.	Faksimile nach Alfred Döblin	2280
271.	Faksimile nach Max Brod	2288
272.	Faksimile nach Ilse von Stach	2296
273.	Ruth Schaumann	2300
274.	„Inbrunst“ von Ruth Schaumann	2302
275.	„Vorspiel: Die Mütter“ von Ina Seidel	2304
276.	Heinrich Zerkanten	2312
277.	„Lebenswanderlied“ von Hans Brandenburg	2316

278.	Faksimile nach Josef Heiten	2318
279.	Richard Knies	2320
280.	Faksimile nach Friedrich Schreyvogel	2344
281.	Aus die „Eingeengten“ von Franz Herwig	2368
282.	Waldemar Bonsels	2386
283.	Wulfm Salzer	2428