

# Inhaltsverzeichnis.

## Zwölfte Periode.

Vom neuen „Sturm und Drang“ bis zur Gegenwart.

### Zweiter Teil.

	Seite
Heimatlidtung in der Schweiz . . . . .	2033
3. Die neuere geschichtliche Dichtung . . . . .	2080
Roman. Erzählung. Anekdote. Drama . . . . .	2080
4. Industrie und Krieg . . . . .	2195
5. Der Expressionismus und die Charontiker . . . . .	2212
Die schöpferischen Gestalten des Expressionismus . . . . .	2221
Lyriker . . . . .	2221
Dramatiker . . . . .	2235
Erzähler . . . . .	2272
6. Der Dadaismus . . . . .	2293
7. Die Gegenwart . . . . .	2295
Lyrik . . . . .	2296
Das Drama . . . . .	2345
Die erzählende Dichtung . . . . .	2368
Literaturnachweise . . . . .	2429
Namen- und Sachregister . . . . .	2562

