

KW 9928(4): 20

COMPOSITIONEN

für Pianoforte

von

ROBERT SCHUMANN.

Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke	3	10
— No. 1—3. Drei Stücklein	—	15
— No. 4—8. Albumblätter	—	20
— No. 9. Novellette	—	15
— No. 10. Präludium	—	10
— No. 11. Marsch	—	15
— No. 12. Abendmusik	—	15
— No. 13. Scherzo	—	20
— No. 14. Geschwindmarsch	—	15
Op. 124. Albumblätter. 20 Clavierstücke	2	10
— Heft I. No. 1. Impromptu. No. 2. Leides Ahnung. No. 3. Scherzino. No. 4. Walzer. No. 5. Phantasietanz	—	22½
— Heft II. No. 6. Wiegenliedchen. No. 7. Ländler. No. 8. Leid ohne Ende. No. 9. Impromptu. No. 10. Walzer	—	22½
— Heft III. No. 11. Romanze. No. 12. Burla. No. 13. Larghetto. No. 14. Vision. No. 15. Walzer	—	22½
— Heft IV. No. 16. Schlummerlied. No. 17. Elfe. No. 18. Botschaft. No. 19. Phantasiestück. No. 20. Canon	—	22½
Op. 124. No. 6. Wiegenliedchen, einzeln	—	7½
— No. 16. Schlummerlied, einzeln	—	15
— ————— zu vier Händen	—	15
— ————— für Pianoforte und Violine oder Violoncello	—	20
Op. 126. Sieben Clavierstücke in Fughettenform	1	—
Op. 133. Gesänge der Frühe. 5 Stücke	1	5
Sechs Märsche. Bearbeitet zu vier Händen von TH. KIRCHNER.		
— Heft I. Op. 76. No. 1 u. 2	1	—
— Heft II. Op. 76. No. 3 u. 4	1	—
— Heft III. Op. 99. No. 11 u. 14	1	—

Eigenthum des Verlegers.

ELBERFELD, BEI F. W. ARNOLD.

[um 1854]

GEORG NAUMANN
DRESDEN

KW 9928

(80) (4° Kaps.)

K

71 G 392

1353 345 01