

Literaturnachweise.

Das folgende Schriftenverzeichnis strebt keineswegs Vollständigkeit an, sondern soll nur die von mir benutzten Werke anführen und zugleich jenen Lesern, die sich über einen Dichter und dessen Werke näher unterrichten wollen, die wichtigsten Behelfe anzeigen. Der zuverlässigste Führer durch alle für den Literaturhistoriker bedeutsamen Schriften ist R. F. Arnolds ausgezeichnete Allgemeine Bücherkunde zur neueren deutschen Literaturgeschichte, 3. A., Berlin 1931. Die vollständigste Bibliographie für die gesamte deutsche Literatur bis zu Goethes Tod bietet K. Goedekes Grundriß der deutschen Dichtung, der aber in seinen ersten drei Bänden schon veraltet und dessen nach Goedekes Tod (1884) von einem Stabe von Gelehrten bearbeitete neue Ausgabe noch nicht vollendet ist. Auf dieses Werk sei ein für allemal verwiesen. Für die Literatur des Mittelalters tritt Goedekes ergänzend, der von H. Paul herausgegebene Grundriß der germanischen Philologie ein (Straßburg, 2. A. 1901—1919), der seit 1911 in dritter Auflage zu erscheinen begonnen hat. Weitere Bibliographien bringen A. Bartels Handbuch zur Geschichte der neueren Literatur (Leipzig, 2. A. 1919), das bis zu Beginn des 20. Jahrhunderts führt, ferner G. Schneider, Handbuch der Bibliographie (Leipzig 1924) und R. Meyers Grundriß der neuen deutschen Literaturgeschichte, der eine Bibliographie der Dichtung des neunzehnten Jahrhunderts bietet. Eine mit Sorgfalt gearbeitete, reiche Bibliographie schenkte uns jüngst Josef Körner als Anhang zu W. Scherer-Oskar Walzels Geschichte der deutschen Literatur, (4. A., Berlin 1928). Literaturnachweise bringen auch die dreibändige Literaturgeschichte von Vogt und Koch, die zweibändige von W. Lindemann, ganz besonders auch J. Naders monumentale Literaturgeschichte (4 Bände, Regensburg, 1929), und Nagl-Feidler-Castle, Deutsch-Österreichische Literaturgeschichte. Ich verdanke ihnen manchen Hinweis. Körner gibt in einem einleitenden Kapitel eine vortreffliche Übersicht über alle für die deutsche Literaturgeschichte in Betracht kommenden Werke. Die genannten abgeschlossenen Bücherkunden werden ergänzt durch die fortlaufenden Jahresberichte über die Erscheinungen auf dem Gebiete der germanischen Philologie (seit 1879) und durch die Jahresberichte für neuere Literaturgeschichte. Jene unterrichten in den ersten Jahrgängen über die literarischen Erscheinungen bis zum Auftreten Döpis, in den jüngsten bis ins 19. Jahrhundert, diese, von 1890 bis 1915 erschienen, berichten über die Veröffentlichungen über deutsche Literatur von den Anfängen des Humanismus bis zur Gegenwart und werden seit 1924 wieder fortgeführt als Jahresberichte über die wissenschaftlichen Erscheinungen auf dem Gebiete der neueren deutschen Literatur. Über die Zeit von 1916—1920 referieren A. Rosenbaum im 12. Ergänzungsheft zur Zeitschrift Euphoriion (1922) und B. Merker in seiner „Neueren Literaturgeschichte“ (Gotha 1922). Weitere Literaturangaben bringen die unten angeführten Fachzeitschriften und Literaturblätter. Über biographische und bibliographische Fragen unterrichten rasch das zweibändige Deutsche Literaturlexikon von W. Koch (Halle 1927—1930), dann auch das Deutsche Literaturlexikon von H. A. Krüger (Leipzig 1914) und (ohne Biographien) das Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte, hg. von B. Merker und W. Stammeler (Berlin 1929, 4 Bände). Für die Biographie bildet ein unentbehrliches Werk die Allgemeine deutsche Biographie (München 1875—1912, 56 Bände); eine Ergänzung dazu ist A. Bettelheims Biographisches Jahrbuch und Deutscher Nekrolog (Berlin 1897—1917, 18 Bände), fortgesetzt als Deutsches biographisches Jahrbuch (Stuttg. 1925 ff.). Ein Seitenstück zur ADB. bildet Constant von Wurzbachs Biographisches Lexikon des Kaisertums Österreich (Wien 1856—1891, 60 Bände), ergänzt durch die von A. Bettelheim geleitete Neue österreichische Biographie (Wien 1923 ff.). Zur Ermittlung von Verfassern namenloser Werke dient M. Holzmanns und S. Bohattas Deutsches Anonymen-Lexikon (Weimar 1928—1911, 7 Bände). Noch immer beachtenswert ist Fr. Brümmers Lexikon der deutschen Dichter und Prosaisien (Leipzig, Reclam o. J.); über noch lebende Zeitgenossen berichten H. A. L. Degeners Buch „Wer ist's?“ (Leipzig), der Allgemeine Deutsche Literaturkalender, nach einem früheren Herausgeber kurz Kürschner genannt (Leipzig 1897 ff.), seit dem 42. Jahrgang in einen Literatur- und Gelehrtenkalender geteilt, und der Katholische Literaturkalender, (15. Jg., Freiburg i. B. 1926).

Abkürzungen.

- AN.** = N. Arnold, Allgemeine Bücherkunde, 3. A., Berlin u. Leipzig. 1931.
- ad.** = altdeutsch.
- ADW.** = Allgemeine deutsche Biographie. Auf Veranlassung des Königs v. Bayern hg. durch die historische Kommission bei der kgl. Münchener Akademie. Leipzig. 1875—1912, 56 Bde.
- AdW.** = Anzeiger für deutsches Altertum und deutsche Literatur, seit 1876 der AdW. beigegeben, bringt ausführliche Buchreferate.
- angl.** = angelsächsisch.
- ahd.** = althochdeutsch.
- Alemannia** = Zeitschrift Alemannia, hg. von A. Birlinger, fortgesetzt von F. Pfaff, Bonn, Freiburg i. B. 1872—1916, 44 Bde.
- ALG.** = Archiv für Literaturgeschichte, hg. von R. Götsche, seit dem 3. Bd. von Franz Schnorr von Carolsfeld, Leipzig. 1870—1887.
- Alt. Textbibl.** = Altdutsche Textbibliothek, hg. von S. Paul, bzw. G. Baesecke, Halle 1882 ff.
- AnzAdW.** = Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit 1835—1839.
- Archiv** = Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, begründet von L. Herrig, jetzt hg. von A. Brandl und D. Schulz-Görg, Braunschweig 1846 ff.
- Archivultg.** = Archiv für Kulturgeschichte, 1902 ff.
- Bayr. Bl.** = Bayreuther Blätter, deutsche Zeitschrift im Geiste Richard Wagners, hg. von Hans von Wolzogen, Bayreuth 1878 ff.
- BBr.** = Breslauer Beiträge zur Literaturgeschichte, hg. von M. Koch u. G. Sarrasin, Leipzig. 1904—1909, Stuttgart. 1909 ff.
- BdD.** = Bibliothek deutscher Dichter des 17. Jhs. hg. von W. Müller und K. Förster, Leipzig. 1822—1838, 14 Bde.
- Bd., Bde.** = Band, Bände.
- BdBl.** = Bibliothek deutscher Klassiker, Freiburg i. B., Herder.
- BdM.** = Bibliothek der gesamten deutschen Nationalliteratur von der ältesten bis auf die neuere Zeit. Duedlinburg 1835—1860, 39 Bde.
- BHM.** = Blätter für literarische Unterhaltung.
- BH.** = Beiträge zur neueren Lit., begründet von W. Weg, 4 Hefte; HZ., hg. von M. v. Waldberg, Heidelberg 1912 f.
- Biogr. Jb.** = M. Bettelheims Biographisches Jahrbuch und Deutscher Nekrolog, Berlin 1897—1917, 18 Bde., vom Berichtsjahr 1914 ab fortgesetzt durch ein vom Verbands der deutschen Akademiker herausgegebenes Deutsches biographisches Jahrbuch, Stuttgart. 1925 ff.
- BW.** = Münsterische Beiträge zur neueren Lit., hg. von J. Schwing, Münster in W. 1907 ff.
- BWB.** = Beiträge zur deutschen Literaturwissenschaft, hg. von E. Elster, Marburg i. H. 1907 ff.
- BWM.** = K. Burdach, Vom Mittelalter zur Reformation, Forschungen zur Gesch. der deutschen Bildung, Berlin 1912 ff.
- BC.** = Beiträge zur Gesch. der deutschen Lit. und des geistigen Lebens in Sterreich, hg. von J. Minor u. a. Wien 1883—1884, 4 Bde.
- Bonn M.** = Mitteilungen der literarhistorischen Gesellschaft Bonn, hg. von B. Sitzmann, Dortmund 1906 ff.
- Bonn S.** = Bonner Schriften, ebda.
- Braune Ab.** = Althochdeutsches Lesebuch, herausg. von W. Braune, 7. A., Halle 1911.
- Bt.** = Bausteine zur Gesch. der neueren Lit., hg. von Fr. Saran, Halle 1909 ff.
- BStW.** = D. Wenda, Der gegenwärtige Stand der deutschen Literaturwissenschaft, Wien 1928.
- Bw.** = Die Bücherwelt, Zeitschrift des Borromäusvereins, Borromäusverein in Bonn a. Rh., 27 Jahrgänge. Das 5. Heft des 25. Jg.s bringt ein Generalregister über die Bände 1—25.
- BWS.** = Bücher der Weisheit u. Schönheit, hg. von J. C. Frhr. von Grotthuß, Stuttgart. 1904 ff.
- CBWB.** = Coitische Bibliothek der Weltliteratur.
- Chronik** = Chronik des Wiener Goethe-Vereins, hg. von K. J. Schroer, seit dem 9. Jg. von R. Payer von Thurn, Wien 1886 ff.
- EGGW.** = G. Gyarz, Literaturgesch. als Geisteswissenschaft, Halle 1926.
- D.** = Die Dichtung, eine Sammlung von Monographien, hg. v. P. Remer, Berlin u. Leipzig. 1904—1907, 45 Bde.
- DMA.** = Deutsche Altertumskunde von K. Müllenhoff, 1870—1900.
- DD.** = Deutsche Dichter des 17. Jhs., mit Einleitungen u. Anmerkungen hg. von K. Goedeke u. J. Tittmann, später von Goedeke u. E. Göge, Leipzig. 1869—1885, 15 Bde.
- Degener** = Adressbuch Wer ist's?, hg. v. S. A. L. Degener, Leipzig. 1931, 8. Jg., unterrichtet über lebende Zeitgenossen.
- DMW.** = Deutsche Gedichte des 17. Jhs., hg. von v. d. Hagen und Büsching.
- DWB.** = Deutsches Heldensbuch.
- DWB.** = Deutsch-österreich. Nationalbibliothek, begründet von Reichelt, Wien 1889—1909.
- DWAB.** = Deutsch-österreich. Klassikerbibliothek, hg. von D. Rommel, Wien 1908 ff.
- DL.** = Die Literatur, s. h. E.
- DD.** = Deutsche Literatur-Denkmal des 18. u. 19. Jhs. in Neudrucken, Heilbronn, Stuttgart, Berlin 1881 ff.
- DLK.** = Deutsches Literaturlexikon von F. A. Krüger, Leipzig. 1914.
- DLV.** = Deutsches Literaturlexikon von W. Koch, Leipzig. 1927 ff., bringt Biographisches, nennt die Hauptwerke der Dichter, führt die Behandlung der von ihnen behandelten Stoffe in der Lit. weiter an und nennt das wichtigste Bibliographische.
- ders., dems.** = derselbe, demselben.
- Diff.** = Dissertation.
- DLit.Z.** = Deutsche Literaturzeitung 1880 ff.
- DM.** = Deutsche Mundschau, begründet von J. Rodenberg, jetzt hg. von R. Fehel, Berlin 1874 ff.
- DEL.** = Die schöne Literatur, s. h. SchL.
- Det.** = R. M. Meyer, Deutsche Stilistik, 2. A., München 1913.
- DI.** = Deutsche Texte des 17. Jhs. (DZM.), hg. von der preuß. Akademie der Wissenschaften, Berlin 1904—1915, Bd. 1—17, 19—22, 23—28.
- DVgesch.** = A. Heusler, Deutsche Versgeschichte, Berlin 1925 ff., bisher 2 Bde.
- Ebeling** = Geschichte der römischen Lit. in Deutschland, von F. W. Ebeling, Leipzig. 1862—69, 3 Bde.
- Christmann** = Geschichte der deutschen Lit. bis zum Ausgang des 17. Jhs., München 1918 ff.
- Ergebnisse** = Ergebnisse u. Fortschritte der germanistischen Wissenschaft im letzten Vierteljahrhundert, hg. von R. Bethge, Leipzig. 1902.
- Erst-Böhme** = L. Erst, Deutscher Niederhort, neu bearbeitet und fortgesetzt von F. M. Böhme, Leipzig. 1893—1894, 3 Bde.
- Euphor.** = Euphorion, Zeitschrift für Lit., begründet v. A. Sauer, jetzt hg. von J. Radler u. G. Stefanski, Bamberg bzw. Leipzig u. Wien, seit Bd. 27 Stuttg. 1894 ff. (besonders wertvoll durch Mitteilung der Neuerscheinungen).
- ErGrA.** = Allgemeine Enzyklopädie, begründet von J. S. Ersch u. J. G. Gruber, Leipzig. 1818—1889.
- FZ.** = Forschungen und Funde, hg. von F. Foßes, Münster i. W. 1909 ff.
- FZ.** = Fehbel-Forschungen, hg. von M. Werner und W. Bloch-Wunnschmann, Berlin 1907 ff.
- FZ.GrA.** = Geschichte des Grotest-Römischen von K. F. Flügel, neu bearbeitet von M. Bauer, München 1914.

- HAZ.** = Geschichte der komischen Lit. von R. F. Hölzel, Liegnitz 1784—1786.
- HM.** = Forschungen zur neueren Litg., herausg. von F. Wunder, Berlin 1896 ff.
- FE.** = Freie Forschung zur deutschen Litg., hg. von F. Schults, Straßburg 1914 ff.
- FrdV.** = Das deutsche Lied im 18. Jh., von M. Friedländer, Berlin 1902.
- GA.** = Gesamtabenteuer, 100 altdeutsche Erzählungen, hg. von F. H. v. d. Hagen, Stuttg. u. Tübingen 1850.
- German.** = Germania, Vierteljahrsschrift für deutsche Altertumskunde, hg. von F. Pfeiffer u. a., Stuttg. (Wien) 1856—1892, 37 Bde.
- Germ. Abh.** = Germanistische Abhandlungen, hg. von R. Weinhold und F. Vogt, Breslau 1882—1917, 49 Bde.
- GermBibl.** = Germanistische Handbibliothek, hg. von J. Jacher, Halle 72 ff.
- Germ. Bibl.** = Germanische Bibliothek, hg. von W. Streitberg, 3. Abteilung: Kritische Ausgaben altdeutscher Texte, hg. von K. v. Kraus und K. Zwiergina, Heidelberg 1908 ff.
- GG.** = Schriften der Goethe-Gesellschaft, Weimar seit 1885.
- GGM.** = Göttingische Gelehrte Anzeigen, Göttingen 1753 ff.
- GGW.** = Nachrichten der Göttinger Gesellschaft der Wissenschaften 1850 ff.
- GGr.** = Goedeke, Grundriß, s. o.
- GMW.** = Deutsche Dichtung im MA., hg. von K. Goedeke, 2. A., Dresden 1871.
- Gral.** = Der Gral, Monatschrift für Dichtung u. Leben, hg. von Fr. Mundermann, 25. Jg., Münster 1931.
- GMN.** = Germanisch-Romanische Monatschrift, hg. von H. Schröder, seit dem 8. Bde. von F. R. Schröder, Heidelberg 1909 ff.
- Graff** = Althochdeutscher Sprachschatz, hg. v. G. E. Graff, Berlin 1834—1842.
- Grimm Myth.** = Deutsche Mythologie von J. Grimm, 4. A., von E. S. Meyer, Berlin 1875—1878.
- GrW.** = Bibliothek der angelsächsischen Poesie, hg. von Grein u. Wülker, 1883 ff.
- Hendel** = Bibliothek der Gesamtliteratur des In- u. Auslandes, Halle 1886 ff.
- Hettner** = H. Hettner, Litg. des 18. Jhs., 3. Teil, 7. A., besorgt durch A. Brandl, H. Morf u. E. A. Vondt, Braunschweig 1926.
- Hist. Jb.** = Historisches Jahrbuch der Görresgesellschaft, 1880 ff.
- Hist. Wissr.** = Historische Vierteljahrsschrift 1898 ff.
- Hochland** = Hochland, Monatschrift für alle Gebiete d. s. Wissens, der Literatur und Kunst, hg. von K. Nuth, 28. Jg., München u. Kempten 1831. Dazu Genera-register zu 1—25. Jg. (Oktober 1903—September 1928).
- Hoffmann Kl.** = Geschichte des deutschen Kirchenliedes bis auf Luthers Zeit von H. Hoffmann von Fallersleben, 3. A., Hannover 1861.
- HPB.** = Historisch-politische Blätter, München 1838 ff.
- HZ.** = Historische Zeitschrift 1850 ff.
- Jb.** = Insel-Bücherei, Leipz. 1912 ff.
- idg.** = indogermanisch.
- Albergs Jb.** = Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte u. deutsche Literatur, hg. von F. Alber, Leipz. 1898 ff.; seit 1924: Neue Jahrbücher für Wissenschaft u. Jugendbildung.
- Janssen** = J. Janssen, Geschichte des deutschen Volkes seit dem Ausgang des MA.s (bis 1618), Freiburg i. B. 1877—1894, 8 Bde., besonders Bd. 6, 15. A. besorgt durch Pastor, 1901.
- Jb.** = Jahrbuch, Jahrbücher.
- Jb.** = Jahresberichte über die Erscheinungen auf dem Gebiete der germanischen Philologie, hg. von der Gesellschaft für deutsche Philologie zu Berlin 1877 ff. — Etwa dazu: Ergebnisse.
- JbVg.** = Jahresberichte für neuere deutsche Literaturgeschichte, Berlin 1890—1918.
- JbErfVthfr.** = Jahrbuch für Geschichte, Sprache u. Literatur Elsaß-Lothringens, 1885—1918.
- JbG.** = Goethe-Jahrbuch, Franzf. a. M. 1880—1913, 34 Bde.
- JbGG.** = Jahrbuch der Goethe-Gesellschaft, Weimar 1914 ff.
- JbGr.** = Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft, hg. von K. Glosy, Wien 1890 ff.
- JbM.** = Jahrbuch für Münchener Geschichte, Bamberg 1887—1890, 4 Bde.
- JbPr.** = Preussische Jahrbücher, Berlin 1838 ff.
- JbSh.** = Jahrbuch der deutschen Shakespearegesellschaft, Berlin 1866 ff.
- JbW.** = R.-Wagner-Jahrbuch, Stuttgart 1886, Leipz. u. Berlin 1906 ff.
- JbWdSp.** = Jahrbuch des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung, hg. von W. Zeelmann, Bremen 1876 ff.
- Jg.** = Jahrgang.
- Jh.** = Jahrhundert.
- Journal** = The Journal of Germanic philology, Boston 1897 ff.
- K.** = Deutsche Nationalliteratur, histor.-kritische Ausgabe, unter Mitwirkung von K. Bartsch u. a. hg. von F. Kürschner, Stuttg. 1882—1899, 154 Bde. (reicht bis Venau u. Zimmermann).
- KD.** = K. Kindermann, Leiter des auf 301 Bde. berechneten Werkes *Deutsche Literatur*, Sammlung literarischer Kunst- u. Kulturdenkmäler in Entwicklungsreihen, Wien 1930 ff.
- KD.** = Deutsche Bibliothek, hg. von S. Kurz, Leipzig 1862—1868, 10 Bde.
- KDM.** = F. Kauffmann, Deutsche Metrik in ihrer geschichtlichen Entwicklung, 3. A., Marburg 1912.
- Kelle** = F. Kelle, Geschichte der deutschen Lit. von der ältesten Zeit bis zur Mitte des 11. Jhs., Berlin 1892 bis 1896, 2 Bde.
- KaZg.** = K. Kögel, Geschichte der deutschen Literatur bis zum Ausgang des MA.s, Straßburg 1894—1897, unvollendet, behandelt nur, aber ausführlich, die Frühzeit und die abd. Periode.
- KMW.** = Deutsche Klassiker des MA.s, hg. von F. Pfeiffer, Leipz. 1864—1873, 12 Bde., fortgeführt als Deutsche Dichtungen des MA.s von K. Bartsch, Leipz. 1872 bis 1888, 7 Bde.
- KSpG.** = K. Kosch, Geschichte der deutschen Lit. im Spiegel der nationalen Entwicklung von 1813 bis 1818, München 1922 ff.
- KSchr.** = Kleine Schriften.
- KultG.** = Kultur der Gegenwart, hg. von F. Simmerberg, Leipz. 1905 ff.
- Kultw.** = K. Franke, Die Kulturwerte der deutschen Lit. in ihrer geschichtlichen Entwicklung. 1. Die Kulturwerte der deutschen Lit. des MA.s, 2. A., Berlin 1925; 2. Die Kulturwerte der deutschen Lit. von der Reformation bis zur Aufklärung, Berlin 1923.
- KuK.** = K. Schmitz, Kunst u. Kultur des 18. Jhs. in Deutschland, München 1922.
- Lb.** = Lesebuch.
- Lbl.** = Literaturblatt für germanische u. romanische Philologie, hg. von D. Behaghel u. F. Neumann, Heilbronn u. Leipz. 1882—1918, 39 Bde.
- LE.** = Das literarische Echo, seit dem 27. Jg.
- (Die Lit.) Die Literatur** betitelt; begründet von F. Ettlinger, hg. von E. Heilborn, Berlin 1898 ff. (Monatschrift); bringt die Dichtung der Gegenwart u. registriert auch die einschlägigen Beiträge der Tagespresse.
- LDW.** = Literarischer Handweiser, Kritische Monatschrift, begründet von Hülskamp, jetzt hg. von G. Kedeis, Freiburg i. B. 76. (letzter) Jg. 1931.
- Lit.** = Literatur.
- Lit. comp. (Revue).** = La Littérature comparée, hg. v. L. P. Veb, 2. A., Paris 1904, bearbeitet von F. Baldensperger, ergänzt u. fortgeführt in der von F. Baldensperger u. P. Pa.ard herausgegebenen *Revue de littérature comparée*, Paris 1921 ff.; wichtig für die Probleme der vergleichenden Litg.

- Vitforjch.** = Literaturhistorische Forschungen, hg. von Schick u. v. Waldberg, Heidelberg 1897 ff.
- Vita.** = Literaturgeschichte.
- VLD.** = Lateinische Literaturdenkmäler des 15. u. 16. Jhs., hg. von M. Herrmann u. S. Szamatolski, Berlin 1891 ff.
- Vpädag.** = Lexikon der Pädagogik, im Verein mit Fachmännern u. unter besonderer Mitwirkung von Hofr. Prof. Dr. O. Willmann hg. von E. M. Koloff, 5 Bde., Freiburg i. B. 1914. Von der neuen Auflage der 1. Bd. erschienen 1931.
- VB.** = Bibliothek des literarischen Vereins in Stuttgart, Stuttg., bzw. Tübingen 1843 ff., veröffentlicht Werke des M.A.s wie der neueren Zeit in zwangloser Folge.
- VZB.** = Literarisches Zentralblatt für Deutschland, Leipz. 1850 ff., bietet seit dem 75. Jg. (1924) eine Übersicht der gesamten wissenschaftlichen u. deutschen Buch- und Zeitschriftenproduktion.
- W.** = Die Musik, Sammlung illustrierter Einzeldarstellungen, hg. v. Rich. Strauß, Berlin 1904 ff.
- WM.** = Mittelalter.
- Manitius** = Geschichte der lateinischen Literatur des M.A.s von M. Manitius. München 1910—1923, 2 Bde.
- MZ.** = Des Minnesangs Frühling, mit Bezeichnung der Abweichungen von Lachmann und Haupt und unter Beifügung ihrer Anmerkungen neu bearbeitet von F. Vogt, 3. A., Leipz. 1920 (MZS.).
- mfrk.** = mittelfränkisch.
- MGM.** = Geschichte der deutschen Musik von F. J. Moser, 4. A., Stuttg. 1926, 2 Bde.
- MGP.** = Monumenta Germaniae paedagogica, Berlin 1886 ff.
- mhd.** = mittelhochdeutsch.
- Minor Metr.** = J. Minor, Neuhochdeutsche Metrik, 2. A., Straßburg 1902.
- MAL.** = Meyerss Klassiker-Ausgaben, hg. von E. Elster, Leipz. 1896 ff.
- MM.** = Münchener Museum für Philologie des M.A.s u. der Renaissance.
- mbd.** = mittelniederdeutsch.
- Mon. Germ.** = Monumenta Germaniae historica, hg. von G. H. Pertz u. a., Hannover 1826 ff.
- MED.** = Denkmäler deutscher Poesie u. Prosa aus dem 8. bis 12. Jh., von K. Müllenhoff u. W. Scherer; 3. A., hg. von E. Steinmeyer, Berlin 1892.
- MES.** = Minnesinger. Deutsche Liederdichter des 12., 13. u. 14. Jahrhunderts, gesammelt von F. H. von der Hagen, Leipz. 1838, 4 Teile.
- MMS.** = Meyers deutsche Volksbücher, Leipz. 1886 ff.
- Nadler.** = J. Nadler, Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften, Regensburg 1912—1928, 4 Bde. 1.—3. Bd. in 2. A. 1923—1924.
- nd.** = niederdeutsch.
- Ndr.** = Neudruck.
- NdJb.** = Jahrbuch des Vereins für nd. Sprachforschung, 1876 ff.
- NDR.** = Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. und 17. Jhs., hg. von W. Braune, bzw. E. Deitler, Halle 1876 ff.
- NDN.** = Neue deutsche Rundschau 1894—1904.
- NdrB.** = Berliner Neudrucke.
- NdrS.** = Wiener Neudrucke.
- NF.** = Neue Folge.
- nhd.** = neuhochdeutsch.
- NJbb.** = Neue Jahrbücher für das klassische Altertum usw.; s. Hberg Jb.
- NL.** = Nibelungenlied.
- Neophil.** = Neophilologus, hg. v. J. J. M. A. Franzen, 1915 ff.
- Neusch.** = Neues Reich, Wien 1918 ff.
- NR.** = Neue Rundschau 1904 ff.
- NR.** = Österreichische Rundschau; hg. von K. Glosy, Wien 1904—1924.
- P.** = Probefahrten, Erstlingsarbeiten aus dem deutschen Seminar in Leipz., hg. von M. Köster, Leipz. 1904 ff.
- Pal.** = Palästina, Untersuchungen u. Texte aus der deutschen u. englischen Philologie, Berlin 1899 ff.
- PBB.** = Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache u. Literatur, hg. von H. Paul u. W. Braune, bzw. E. Sievers, Halle 1874 ff.
- PGr.** = Pauls Grundriß der germanischen Philologie, Straßburg, 2. A., 1901—1909; 3. A. im Erscheinen begriffen, dabei wird die große Enzyklopädie in eine Reihe einzelner Bände von geringerem Umfange aufgelöst.
- Progr.** = Programm.
- QuF.** = Quellen u. Forschungen zur Sprache und Kulturgeschichte der germanischen Völker, Straßburg 1874—1918, 42 Bde.
- QuSt.** = Deutsche Quellen und Studien, hg. von W. Koch, Regensburg 1908 ff.
- RdW.** = Reallexikon der deutschen Altertümer, ein Hand- u. Nachschlagebuch der Kulturgeschichte des deutschen Volkes, bearbeitet von E. Göbinger, 2. A., Leipz. 1885.
- Rg.** = Revue germanique, Paris 1935 ff.; s. Lit. comp.
- RhM.** = Rheinisches Museum.
- RhM.** = Reallexikon der germanischen Altertumskunde, hg. von J. Hoops, Straßburg 1911—1919, 4 Bde.
- RZ.** = Reallexikon der deutschen Literaturgeschichte unter Mitwirkung zahlreicher Fachgelehrter hg. von F. Merker u. W. Stammer, Berlin 1931, 4 Bde.
- SB.** = Sitzungsberichte.
- SB.** = Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften zu Berlin, philol.-histor. Kl.
- SB.** = ebenso zu Heidelberg, **SBM.** zu München.
- SB.** = ebenso zu Wien.
- Scherer B. u. A.** = Vorträge u. Aufsätze von W. Scherer, Berlin 1874.
- Scherer Kl. Schr.** = Kleine Schriften, hg. von K. Burdach u. E. Schmidt, Berlin 1893, 2 Bde.
- SchL.** = Die schöne Literatur, seit 1923 hg. von W. U. Wepper, löste sich vom ZB., dem sie als Beilage gegeben war, und erscheint seit 1924 als selbständige Monatschrift, seit dem 32. Jg. als „Die neue Literatur“, Leipz. 1931; bringt Bio- u. Bibliographien deutscher Dichter, monatlich Bibliogr. deutscher Bücher u. Zeitschriften-Aufsätze über deutsche, vor allem zeitgenössische Dichtung und Kritik von Uraufführungen.
- SchZ.** = Schönerer Zukunft, Wien 1925 ff.
- SvDm.** = Deutsche Literaturdenkmale des 18. und 19. Jhs., hg. von B. Seuffert, bzw. M. Sauer, Heilbronn, später Stuttg., zuletzt Berlin 1882 ff.
- Sprk.** = A. Gerber, Die Sprache als Kunst, 2. A., Berlin 1885, 2 Bde.
- Steinmeyer SprDm.** = Die kleineren ahd. Sprachdenkmäler, hg. von E. Steinmeyer, Berlin 1916.
- StGr.** = Grazer Studien zur deutschen Philologie, Graz 1899 ff.
- StMA.** = W. Stammer, Von der Mytik zum Barock, 1400—1600, Stuttg. 1927.
- StM.** **StJ.** = Stimmen aus Maria Laach, seit Oktober 1914 Stimmen der Zeit, hg. von den Jesuiten der deutschen Ordensprovinz, katholische Monatschrift für das Geistesleben der Gegenwart, Freiburg i. B., 1. Register (1886): Bd. 1—25 der Zf., 1—6 der Ergänzungsbände; 2. Reg. (1899): Zf. 26—50, Ergb. 7—17, 3. Reg. (1913): Zf. 51—75, Ergb. 18—25. Bisher 121 Bände.
- StPr.** = Prager deutsche Studien, Prag 1905 ff.
- Stvgl.** = Studien zur vergleichenden Litg. (Forsj. von Kochs Zugl.), hg. von M. Koch, Berlin 1901—1909, 9 Bde.
- Tentonia** = Tentonia, Arbeiten zur germanischen Philologie, hg. von W. Uhl, Königsberg-Leipz. 1902—1912, 21 Bde.
- Th.** = Das Theater, Sammlung von Monographien, Berlin 1904 ff.
- ThM.** = Archiv für Theatergeschichte, Berlin 1904 ff.

Thb. = Theatergeschichtliche Forschungen, hg. von B. Litzmann, Hamburg 1891 ff.
ThG. = Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte, Berlin 1902 ff.
UB. = Reclam, Universalbibliothek, Leipz. 1867 ff.
Unterf. (U.) = Untersuchung.
UNF. = Untersuchungen zur neueren Sprach- und Litg., hg. von D. Walzel, Bern 1903—1907, N. F. Leipz. 1909 ff.
Vjsh. = Vierteljahrsschrift.
Vjshkr. = Vierteljahrsschrift für Kultur u. Lit. der Renaissance, 1886—1887.
VjshkrW. = Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft u. Geistesgeschichte, hg. von P. Kludhohn u. E. Rothacker, Halle 1923 ff.
WGW. = Vierteljahrsschrift für Litg., hg. von B. Scuffert, Weimar 1888—1893, 6 Bde.
WGW. = G. Voigt, Die Wiederbelebung des klassischen Altertums oder das erste Jh. des Humanismus, 3. A., Berlin 1893, 2 Bde.
Weim. Jb. = Weimarisches Jahrbuch für deutsche Sprache, Lit. u. Kunst, 1854—1857.
WAV. = Das deutsche Kirchenlied von der ältesten Zeit bis zum Anfang des 17. Jhs. von K. E. Ph. Wadernagel, Leipz. 1864—1877.
WB. = Kirchenlexikon oder Enzyklopädie der katholischen

Theologie u. ihrer Hilfswissenschaften, hg. von Welzer u. Welte, 2. A., Freiburg 1882—1903, 5 Bde.
ZfA. = Zeitschrift für Aesthetik und allgemeine Kunstwissenschaft, hg. von M. Dessoir, Stuttg. 1906 ff.
ZfD. = Zeitschr. für deutschen Unterricht, seit 1920 Zeitschr. für Deutschkunde (ZfDk), hg. von W. Hofstatter u. A. D. Korff, Leipz. 1887 ff.
ZfF. = Zeitschrift für Bücherfreunde, hg. von G. Witkowski, Leipz. 1897 ff.
ZfM. = Zeitschr. für deutsches Altertum u. deutsche Lit., begründet von M. Haupt, jetzt hg. von E. Schröder, Berlin 1841 ff., seit 1876 ist ein selbständiger Abh. beigegeben.
ZfPh. = Zeitschr. für deutsche Philologie, begründet von E. Höpfer u. F. Zacher, jetzt hg. von P. Merker u. B. Stammer, Stuttg. 1868 ff.
ZfFrzSpr. = Zeitschr. für französische Sprache u. Lit. 1883 ff.
ZfH. = Zeitschr. für Realschulwesen, Wien.
ZG. = Zeitschr. für österr. Gymnasien, Wien 1850 ff.
ZromPh. = Zeitschr. für romanische Philologie, 1876 ff.
ZV. = Zeitschrift für vergleichende Literaturwissenschaft, hg. von M. Koch, Berlin 1886—1900.
ZfAntg. = Zeitschrift für Kulturgeschichte, 1894—1902.
ZfV. = Zeitschrift für Volkskunde, 1891 ff.
 Andere, hier nicht angeführte Werke finden sich mit vollem Titel in den Literaturnachweisen.

Erste Periode.

Älteste Zeit (bis 750).

1. Die alten Germanen.

E. 1. Wohnsitz der Germanen. Fr. Kauffmann, Deutsche Altertumskunde, Bd. 1, München 1918; K. Müllenhoff, Deutsche Altertumskunde, Berlin 1870—1900, 5 Bde; vom 4. die Germania des Tacitus behandelnden Bände ein neuer, vermehrter Abdruck, besorgt von B. Roediger, 1920; J. A. Zenz, Die Deutschen und ihre Nachbarstämme, München 1837, Neudruck Göttingen 1904; M. Much, Die Heimat der Indogermanen, Jena 1904; F. Dahn, Urgeschichte der germanischen und romanischen Völker, Berlin 1881; ders., Die Könige der Germanen, 6 Bde., Leipz. 1861—1900; L. Schmidt, Allgemeine Geschichte der germ. Völker bis zur Mitte des sechsten Jahrhunderts, München 1909; D. Bremer, Ethnographie der german. Stämme, PGr., Bd. 3, 2. A. 735—950 und Sonderabdr. 1899; M. Much, Deutsche Stammeskunde, Stuttgart 1900 (Göttinger Nr. 126); G. Kossinna, Die Herkunft der Germanen, Mannsbibliothek Nr. 6, Würzburg 1911; ders., Ursprung und Verbreitung der Germanen in vorder- und frühgeschichtlicher Zeit, Leipzig 1928; H. Hirt, Die Indogermanen, ihre Wanderungen, ihre Urheimat und ihre Kultur, Straßburg 1906; E. Feist, Kultur, Ausbreitung und Herkunft der Indogermanen, Berlin 1913; ders., Indogermanen und Germanen, Halle, 3. A. 1924; W. Scherer, über den Ursprung der deutschen Nationalität. Die Entdeckung der Germanen. B. u. A., Berlin 1874, S. 1—44; B. Dahlmann-Waitz, Quellenkunde der deutschen Geschichte, 8. A., Leipzig 1912; K. Lamprecht, Deutsche Geschichte, Bd. 1, 5. A. 1912, Bd. 2, 4. A., Berlin 1902; Jahresberichte der Geschichtswissenschaft, Berlin 1880 ff. Außerdem besonders: Otto Schrader, Reallexikon der indogermanischen Altertumskunde, 2 Bde., Straßburg 1905; ders., Sprachvergleichung und Urgeschichte, 3. A., Jena 1907; ders., Die Indogermanen, 2 Bde., Straßburg 1907; Fr. Kauffmann, Deutsche Altertumskunde, 2 Bde., München 1923; Johann Hoops, Reallexikon der germanischen Altertumskunde, Straßburg 1915; H. Fischer, Grundzüge der deutschen Altertumskunde, Leipzig, 2. A. 1917; E. Norden, Die germanische Urgeschichte in Tacitus' Germania, Leipz. und Berlin, 3. A. 1923; W. Capelli, Die Germanen im Frühlicht der Geschichte, Leipzig 1928; T. E. Karsten, Die Germanen, Berlin 1928; Schuchardt, Vorgeschichte von Deutschland,

München 1928; L. Schmidt, Geschichte der germanischen Frühzeit, Bonn 1925; Th. Binder, Geschichte der Germanenforschung, Leipzig 1925.

E. 2. Der Name „Germanen“. Erklärungen: Th. Birt, Die Germanen, München 1920; E. Norden, SBW. 1918; M. Much, SBW. 1920; J. Schuch, PWB. 47.

E. 3. Mythologie. K. Helm, Altgermanische Religionsgeschichte, Heidelberg 1913; J. Grimm, Deutsche Mythologie, Berlin 1835; die 4. A. besorgt von E. H. Meyer, 3 Bde., Berlin 1878; K. Simrod, Handbuch der deutschen Mythologie mit Einschluß der nordischen, Bonn, 6. A. 1887; A. Holtmann, Deutsche Mythologie, hg. von A. Holder, Leipz. 1874; E. Mogk, Germanische Mythologie, in PGr. 3. B., Sonderabdruck 1899; ders., Germanische Religionsgeschichte und Mythologie, Berlin, 3. A. 1927; ders., Deutsche Mythologie, 3. A. 1927 (Göttinger Nr. 15); Ahlands Schriften zur Geschichte der Dichtung und Sage, 6. Bd., Stuttgart 1868; W. Mannhardt, Wald- und Feldkulte, Berlin 1877; ders., Mythologische Forschungen, Straßburg 1884; E. H. Meyer, Mythologie der Germanen, Straßburg 1903; ders., Germanische Mythologie, Berlin 1891; W. Goltzer, Handbuch der germanischen Mythologie, Leipzig 1895; ders., Religion und Mythos der Germanen, Leipzig 1909; P. Herrmann, Nordische Mythologie, Leipzig 1903; derselbe, Deutsche Mythologie, 2. Aufl., Leipzig 1909; J. v. Negelein, Germanische Mythologie (Aus Natur u. Geisteswelt Nr. 95), Leipz.; K. W. Meyer, Altgermanische Religionsgeschichte, Leipzig 1910; W. Müller, Geschichte und System der deutschen Religion, Göttingen 1844; AgM. unter „Religion“; A. Heuser, Die altgermanische Religion; in: Die Kultur der Gegenwart, S. 257—272; P. Herrmann, Deutscher und nordischer Glaube in seinen Grundzügen, Leipzig 1927; W. Vondriot, Die altgerm. Religion in der amtlichen kirchlichen Literatur des Abendlandes vom 5.—11. Jahrhundert, Bonn 1928; J. Voewenthal, Kulturgeschichtliche Fragen, PWB. 49: orientalische Einflüsse; H. Raumann, Christentum und deutscher Volksglaube, ZfD. 1928; A. Wuttke, Der deutsche Volksglaube der Gegenwart, 3. A., bearbeitet von E. H. Meyer, Berlin 1900; E. Mogk, Die Behandlung der volkstümlichen Sitte der Gegenwart, PGr. 3, 2. A., 493—530; ders., Aberglaube, in AgM. 1, 4—13; J. H. Scheller, Germanische Mytho-

logie, Religion und Leben unserer Urväter, Dresden, 4. A. 1927; B. Stummer, Widgards Untergang, Leipzig 1927; E. Weber, Die Religion der alten Deutschen, Leipzig 1926; E. Bratuschek, Germanische Göttersage, 2. A., Leipzig 1878; Felix und Theresie Dahn, Walhall, Germanische Götter- und Heldenfagen, 13. A., Leipzig 1903; J. Nover, Nordisch-germanische Götter- und Heldenfagen, 5. A., Leipzig 1911; G. Schaff, Nordisch-germanische Götter- und Heldenfagen für jung und alt, 4. A., Oldenburg 1915; Fr. v. d. Leyen, Die Götter und Göttersagen der Germanen, Deutsches Sagenbuch, 1. Teil, München 1909; G. Redel, Walhall, Studien über germanischen Jenseitsglauben, Dortmund 1913; E. L. Kochholz, Deutscher Glaube und Brauch im Spiegel der heidnischen Vorzeit, 2 Bde., Berlin 1867; F. A. Schröder, Germanentum und Sellenismus, Untersuchungen zur germanischen Religionsgeschichte, Heidelberg 1924.

§. 6. Rechts- und Kriegswesen. Privatleben. J. Grimm, Deutsche Rechtsaltertümer, 4. A., 2 Bde., besorgt von A. Deuster und H. Hübler, Leipzig 1899; A. v. Amira, Grundriß des Rechtes, PGr. 3. A., 3, 51 ff., 1897; Sonderband, Straßburg 1913; H. Brunner, Geschichte der deutschen Rechtswissenschaft, 5. A., Leipzig 1907; Schwerin, Deutsche Rechtsgeschichte, 2. A.; D. Gierke, Deutsches Privatrecht, 2 Bde., 1905; Deutsches Rechtsörterbuch, Wörterbuch der älteren deutschen Rechtsprache, Weimar 1914 ff.; G. Waig, Deutsche Verfassungsgeschichte, 4 Bde., 3. A., Berlin 1880 ff.; Th. von Jnaama Sternegg, Deutsche Wirtschaftsgeschichte, 5 Bände, Leipzig 1901; ders., Wirtschaft in PGr. 3, 2; A. Lamprecht, Deutsches Wirtschaftsleben im Mittelalter, 4 Bde., Leipzig 1886; M. Meigen, Siedelung und Agrarwesen der Westgermanen und Nigermanen, 3 Bde., Berlin 1896; Fr. Kauffmann, Deutsche Altertumskunde, NGA. und RdM. G., Leipz. 1885; Linden Schmidt, Handbuch der deutschen Altertumskunde, Braunshweig 1889; Stoffina, Deutsche Vorgegeschichte, Würzburg 1914; G. Frentag, Bilder aus der deutschen Vergangenheit, B. 1; M. Henne, Fünf Bücher deutscher Hausaltertümer, Straßburg 1908; A. Weinhold, Die deutschen Frauen in dem Mittelalter, 2 Bde., 3. A., Wien 1897; A. Drif, Nordisches Geistesleben in heidnischer und altchristlicher Zeit, übertragen von W. Rausch, Heidelberg 1908; S. Müller, Nordische Altertumskunde, übersetzt von D. J. Jiriczek, 2 Bde., Straßburg 1898; L. Wilser, Die Germanen, 2 Bde., Leipzig 1914; G. Redel, Altgermanische Kultur, Leipzig 1925; G. Steinhilber, Germanische Kultur in der Urzeit, 3. A., Leipzig 1917; L. Schmidt, Geschichte der german. Frühzeit, Bonn 1925; E. Schurhard, Vorgegeschichte von Deutschland, München 1928; K. Franke, Die Kulturwerte der deutschen Lit. des MA., 2. A., Berlin 1925; Fr. Joespl, Deutsche Kulturgeschichte, Freiburg i. B., 2 Bde., 1930.

§. 6. Frauennamen. E. Förstemann, Altd. deutsches Namenbuch, Bonn 1900—1916, 2. A., besorgt durch F. Jellinghaus; G. Berle, Die ältesten german. Personennamen, Straßburg 1910; M. Schönsfeld, Wörterbuch der altgerman. Personen- und Völkernamen, Heidelberg 1911.

§. 8. Sprache. J. Grimm, Geschichte der deutschen Sprache, 4. A., Leipzig 1880; A. Schleicher, Die deutsche Sprache, 5. A., besorgt von J. Schmidt, Stuttgart 1888; W. Scherer, Zur Geschichte der deutschen Sprache, Berlin, 2. A., 1900; M. Socin, Schriftsprache und Dialekt im Deutschen nach Zeugnissen alter und neuer Zeit, Heilbronn 1888; D. Weise, Unsere Muttersprache, ihr Werden und ihr Wesen, 7. A., Leipzig 1909; S. Feist, Geschichte der deutschen Sprache, Berlin 1906; ders., Die german. und die hochdeutsche Lautverschiebung, PBB. 36; S. Paul, Deutsche Grammatik auf geschichtlicher Grundlage, 5 Teile, Halle 1916 ff.; D. Befagel, Geschichte der deutsch. Sprache, PGr. 4. A., mit einer Karte; W. Wilmanns, Deutsche Grammatik (Got., Alb., Nhd., Rhd.), 3 Abteilungen, Berlin 1922; K. Brugmann und B. Delbrück, Grundriß der vergleichenden Grammatik der indogerm. Sprachen, 5 Bde., Straßburg 1886—1911. Einen kurzen Abriss davon bietet A. Melinger, Indogerm. Sprachwissenschaft, Leipzig 1903; W. Streitberg, Indogerm. Sprach- und Alter-

tumskunde, Straßburg 1891 ff.; R. Loeve, Germanische Sprachwissenschaft (Göttingen), 2. A., 1911; D. Schrader, Sprachvergleichung und Urgeschichte, 3. A., Jena 1907; ders., Realk. der idg. Altertumskunde, Straßburg, 2. A., 1917 ff.; ders., Indogermanen, 2. A., Leipzig 1916; S. Girt, Geschichte der deutschen Sprache, München 1919; Aug. Schleicher, Kompendium der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen, 4. A., besorgt von J. Schmidt, Weimar 1876; Grundlegende Werke: Bopp, Vergleichende Grammatik des Sanskrit, Zend, des Griechischen, Lateinischen, Litauischen, Wälischen und Deutschen, 1833—1852, 3. A., die auch das Armenische und Alt-slavische aufgenommen hat, 3 Bde., Berlin 1869—1871; J. Grimm, Deutsche Grammatik, 4 Teile, Göttingen 1819 ff. Neuer vermehrter Abdruck, Bd. 1 und 2, besorgt von W. Scherer, Bd. 3 und 4 von G. Roethe und E. Schröder, Göttersloh 1890—1897. E. C. Karsten, Die Germanen, eine Einführung in die Gesch. ihrer Sprache u. Kultur, Berlin 1928 (PGr.).

§. 10. Runenschrift. W. Grimm, über deutsche Runen, Göttingen 1821; W. Grimm und Müllenhoff, Zur Runenlehre, zwei Abhandlungen, Halle 1852; Zacher, Das gotische Alphabet Wulfilas und das Runenalphabet, Leipzig 1855; Dietrich, ZfdM., Bd. 13, 1867; German. 10, 1865; L. Wimmer, Runenschrift, Berlin 1894; D. v. Friese in NGA. 4, 5—51, mit Lit. und Tafeln; RdM. S. 890 f.; E. Sievers, Runen und Runenschriften, PGr. 1, 248 ff.

§. 11. Form der altgerm. Poesie. K. Müllenhoff, De antiquissima Germanorum poesi chorica, Kiel 1847; E. Sievers, Altgermanische Metrik, Halle 1893; = PGr. 2, 2, S. 1—16; A. Deuster, über germanischen Versbau, Berlin 1894; ders., Deutsche Verslehre, 2 Bde., 1927; ders., Deutsche Versgeschichte, Berlin 1929 = PGr. 3, Teil 4 und 5; Luick, PGr. 2, 1, 149 ff.; F. Sarau, Deutsche Verslehre, S. 222—235; Fr. Kauffmann, Deutsche Metrik (Fortsetzung seiner deutschen Grammatik), Marburg 1896; H. Heinzel, über den Stil der altgerm. Poesie, Straßburg 1875 = Duß. 10; M. W. Meyer, Die altgerman. Poesie nach ihren formelhaften Elementen, Berlin 1889. Die umfangreiche Literatur über den altgerm. Alliterationsvers ist zusammengestellt bei W. Heims, Der altgerman. Alliterationsvers und seine Vorgegeschichte, Diss., Münster 1914, Sarau, Ergebnisse 158 ff.

§. 13. Barbütus. Müllenhoff, DM. 4, 135 ff.; ders., De antiquissima Germanorum poesi chorica, 19 f.; Norden, Die german. Urgeich. 115 ff., 180 ff. — Jhm, in Paulys Wissensch. Realencyklop. 3, 1., Sp. 10 f.; G. Redel, ZfdM. 51, 110 f.; RdM. 1, 110 f. Alle kommentierten Ausgaben der „Germania“.

§. 13. Leich. über den Leich in vorliterarischer Zeit: Graff, Althochdeutscher Sprachschatz 6, 611—612. Müllenhoff, De antiq. poesi chor.; Chrismann, 1, 14—34, wo auch die reiche Lit. verzeichnet ist und der Unterschied vom „Lied“ erörtert wird. RdM. 2, 200 ff.

§. 14. Merseburger Zaubersprüche. Hg. v. J. Grimm in den Abhandlg. der Berliner Akademie 1842, S. 1—24; ders., Kl. Schr. 2, 1—28. MSD. Nr. 4; Steinmeyer, Sprachdenkmäler Nr. 62; Altd. Lesebuch, hg. von W. Braune, Halle 1928, die 9. A. durch K. Helm besorgt, Nr. 31. Piper, Altd. Lit. S. 157, Nachtr. S. 198; Kelle, Litg. 1, 65—67. 322. Koenig, Litg. 1, 85—93, PGr. 2. A., S. 63. Sievers, Halle 1872; G. Böttcher u. K. Ringel, Denkm. d. älteren deutschen Lit. Heft 1, 6. A., Halle 1899; G. Chrismann, Litg. 1, 97 ff.; ders., Der Wiener Hundesegen, ebd. 100 f., die anderen Zaubersprüche und Segen, ebd. 101 ff. Dort ist auch die reiche Lit. verzeichnet. Der Wiener Hundesegen, hg. MSD. 3. A. 4, 3. Gegen die Fälschung eines Hoffes, MSD. 4; vgl. Kuhn, 3. f. vergleichende Sprachforschung, 13, 63—74; 154 f. Straßburger Blutsegen, MSD. 4, 6. Erläutert von Koenig, Litg. 1, 2. A. 162 ff.; D. Ebermann, Blutsegen und Wundsegen in ihrer Entwicklung dargestellt, Pal. 24 (1903). Wienersegen, hg. u. erläutert v. H. Pfeiffer, PBB. 52, 3—19; Weingartner u. Reifesegegen, hg. MSD. 4, 8. In der Homilia do

sacrilegii (8. Jhdt.) wird eine große Anzahl von Zauberkleinern aufgezählt. Caspari, *ZfdM.* 251, 313 ff. — Eine Auslese alt. Zaubersprüche bringt A. Schönbach, *Analecta Graeciensia*, Wien 1893. über die Gattung des Zauberspruches: C. Schröder, *ZfdM.* 37, 291 f. S. Hüffig, *Der Zauberspruch bei den Germanen*, Diss., Leipzig 1910; A. Heusler, *Die altgerm. Dichtung*, Berlin 1924.

2. Die Völkerwanderung. Die Heldendichtung.

S. 14. Die Heldenjage. W. Grimm, *Die deutsche Heldenjage*, 1829, 3. Aufl., besorgt von R. Steig, Gütersloh 1889. F. Panzer, *Märchen, Sage und Dichtung*, München 1905. *Derf.* Studien zur germ. Sagen- und Dichtungsgeschichte, München 1910 ff. R. Much, *Der germ. Osten in der Heldenjage*, *ZfdM.* 57; *derf.*, *Deutsche Heldenjagen*, München; K. Müllenhoff, *Zeugnisse und Exkurse zur deutschen Heldenjage*, *ZfdM.* 12, 253 f. und 413 f. D. E. Jiriczek, *Die deutsche Heldenjage*, 4. A. 1913 (Göteborg Nr. 32). *Nhlandschriften* a. a. D., 1. Bd., erster Teil: *Geschichte der altdeutschen Poesie*, Stuttg. 1865; 7. Bd.: *Sagen- und Dichtung der germ. und roman. Völker*, Stuttgart 1868; 8. Bd.: *Ednabische Sagenkunde*, ebenda 1873; D. E. Jiriczek, *Deutsche Heldenjagen*, Straßburg 1898; *derf.*, *Die Arminiuslieder bei Tacitus*, *GMN.* 6. B. Symons, *Germanische Heldenjage*, Straßburg 1898. Abdruck aus *FGr.* 3, 2. A., 606—734, wo die Literatur über die einzelnen Sagen, auch die Nibelungenjage, am vollständigsten verzeichnet ist. S. Schneider, *Germanische Heldenjage*, Berlin 1928. — S. Wolf, *Die Helden der Völkerwanderungszeit*, Jena 1928. A. Heusler, *Geschichtliches und Mythologisches in der germ. Heldenjage*, *SBW.* 37, 930—945. — S. Naumann, *Frühgermanentum, Heldenlieder und Sprüche*, München 1926; Raßmann, *Die deutsche Heldenjage*, Hannover 1863. — S. v. d. Leyen, *Deutsches Sagenbuch*, München, 1911—1920.

S. 15. Von einem Vortrag von Heldenliedern an Attilas Hof erzählt Priscus in einem Bericht über seine Gesandtschaft vom Jahre 446. Vgl. *Historiae graeci minores*, ed. R. W. Dindorf 1. S. 317 (Leipzig 1870); deutsch bei G. Freytag, *Bilder aus der deutschen Vergangenheit*, Bd. 1, 169, Leipzig 1867. über die Heldenlieder vgl. A. Heusler im *NZ.* 1, 413 ff. unter „Dichtung“ und „Heldenjage“ 2, 488 ff.; *derf.*, *Altgerm. Dichtung* 1924, S. 144 ff., v. Unwerth = *FGr.*, 2. A., 467 ff.; *derf.*, „Heldenlied“ im *NZ.* 1, 486 ff.

S. 17. Die Thidreksjaga, hg. von C. N. Unger, *Christiania* 1853 und von S. Bertelsen, *Kopenhagen* 1911, 2 Bde. *Übersetzung* von A. Raßmann, *Deutsche Heldenjage* 2, von F. v. d. Hagen, *Altd.* u. *altrom.* Heldenromane, 3. A., Breslau 1872, 2 Bde. u. von Fine Erichsen, *Jena* 1924. — S. Hempel, *Die Handschriftenverhältnisse der Th.*, *SBW.* 48; S. Paul, *Die Th. u. das NZ.* *SBW.* 1900.

S. 18. Die Lieder der älteren Edda (*Sämundar Edda*) gaben heraus: A. Hildebrand, *Paderborn*, 4. A. 1922, besorgt von S. Gering, F. Dettler und R. Feinzel, 2 Bde., Leipzig 1903. B. Symons, *Halle* 1901, mit Kommentar (1927) und Glossar (1923) von S. Gering; R. C. Voer, *Daarlem* 1922, mit Kommentar, G. Nedel, 2. A., *Heidelberg* 1927. — *Übersetzungen*: von R. Simrock, neu hg. mit wertvoller Einleitung, *Berlin* 1926, von S. v. Wolzogen (*NZ.*); von B. Wenzel, 2. A., *Leipzig* 1882, von B. Jordan, *Frankfurt a. M.* 1889, von Gering, *Leipzig* 1892, von F. Genzmer, 3. A., *Jena* 1928 (die beste), mit Erläuterungen von A. Heusler, von D. Hauser, *Weimar* 1926, von F. Goresleben, *München* 1920, L. F. Claus, *Dresden* 1921 u. a.; C. Sievers, *Die Eddalieder klanglich untersucht* und hg., *Leipz.* 1923. Entgegen der Annahme, daß die altrom. Götterlieder urgermanisch und ungeschälte Zeugnisse des alten Götterglaubens seien, behauptete Sophus Bugge (gest. 1907 in *Christiania*) in seinem Werke *Studien über die Entstehung der nordischen Götter- und Heldenjage*, deutsch von D. Brenner, *München* 1899, daß sie unter dem Einflusse des Christentums und der abendländ. Kultur entstanden seien. *Die jüngere Edda*

(*Snorra Edda*), hg. von Finnur Jónsson, *Kopenhagen* 1900; im Auszuge hg. von C. Wilken, 2. A., *Paderborn* 1912; übersetzt von G. Nedel und F. Niebner, *Jena* 1925, die erzählenden Teile auch bei Simrock und Gering.

Zu S. 18. Historische Vurgundenjage; den plötzlichen Tod Attilas erzählt die Edda (bei Gering 256 ff.) und die *Völunga*, Kap. 38; vgl. K. Müllers, *Nordische Heldenjagen*, aus dem *Altisländ.* übersetzt u. bearbeitet, *Bremen* 1892, S. 234 ff. *Die Völunga Sage*, hg. von M. Olsen, *Kopenhagen* 1908 u. B. Manisch, *Berlin* 1908; übersetzt von A. Edzardt, *Stuttg.* 1880 u. von P. Herrmann, *Jena* 1924.

Zu S. 18. Zu Siegfried: C. Moßl, *Die germ. Heldenjage mit besonderer Rücksicht auf die Sage von Siegfried und Brunhilde*, *N. Jb. f. d. klass. Altertum*, 1 (1898); Gölther, über die Sage von Siegfried und den Nibelg. 3. f. vergl. *Litg.* N. F. 12 (1898); F. Kaufmann, *Zur Gesch. der Siegf.-Sage*, *ZfdM.* 31 (1899); S. Patzig, *Zur Gesch. des Siegfriedmythus*, *Progr.*, *Berlin* 1898. B. Cramer, *Kriemhild, eine Sagen- u. Dichtungsgeschichtl. Untersuchung*, *Köln* 1899.

S. 19. Das Hildebrandslied. Die erste Ausgabe von F. G. Edhart, *Commentarii de rebus Franciae orientalis*, *Würzburg* 1729, 1. 884—902. Es folgten: Die Brüder Grimm (zugleich mit dem *Wessobrunner Gebet*), *Cassel* 1812. Grundlegende Abhandlung über den kritisch hergestellten Text des *Hildebrandsliedes* von K. Raßmann, *SBW.* 1835; S. 123—162 und *M. Schr.* 407—448. *MED.* Nr. 2; 3. A., 8—30; Braune, *Lb.* Nr. 28 (mit reichem Verzeichnis der Lit.); G. Wötter und K. Kinzel, *Denkmäler*, a. a. D. 1. *Hft.*; kritisch bearbeitet und erläutert mit einer Nachbildung, hg. von C. W. Grein, 2. A., *Marburg* 1880. Aus der reichen Lit. über das *Hildebrandslied* (vgl. *Christmann*, *Litg.* 1, 115 f.) nur einiges: Kögel, *Litg.* 1, 210—235; *FGr.*, 2. A., S. 71—81; R. Feinzel, über die *ösgot.* Heldenjage, *SBW.* 119 (1889) 39—55 (Ausgabe und Stellenklärungen); Fr. Kaufmann, *Philologische Studien*, Festschrift für Ed. Sievers, *Halle* 1896; Th. v. Orientberger, *Das Hildebrandslied*, *SBW.* 158 (1908). S. Pongs, *Das Hildebrandslied*, *Diss.*, *Marburg* 1913; K. Raßmann, über das S., *M. Schr.* 1, 407 ff.; F. Saran, *Das Hildebrandslied*, *Halle* 1915. — *Nachbildungen* bringen die Ausgabe von Grein, C. Sievers, *Das Hildebrandslied*, die *Merseburger Zaubersprüche* und das *fränkische Taufgelöbniß*, *Halle* 1872, M. Enneccerus, *Die ältesten Sprachdenkmäler*, *Frankfurt a. M.* 1897, *Königliches Bilderatlas* und viele Literaturgeschichten. *Übersetzt*: Von F. Kluge (samt den *Merseburger Zaubersprüchen* und dem *Ludwigsliede*): *Älteste deutsche Dichtungen*, übers. und hg. von K. Wolfskehl und F. v. d. Leyen. Die *nordische* und die *deutsche Hildebrandsjage* vergleicht S. de Voer, *ZfdM.* 49. A. Heusler, *Das alte und das junge Hildebrandslied*, *Preussische Jb.* *Mai* 1927.

3. Die Befehrer der Germanen zum Christentum. Die Anfänge deutschen Schrifttums.

S. 21. Wulfila. Leben: Fr. Vogl, *MDB.* Bd. 44, 270 ff., *ZfdM.* 42, 309 f. und *AbM.* 28, 190 f., B. Wessel, über das Leben des Wulfila, *Hannover* 1860; G. Waig, über das Leben und die Lehre des Wulfila, *Hannover* 1840. B. Streitberg, *FGr.* 2, 4 f.; C. Müller *ZfdM.* 55, 76 f.; Kögel, *Litg.* 1, 183. — *Augustinus' Bericht*: F. Kaufmann, *Texte und Untersuchungen zur altgerm. Religionsgeschichte*, Bd. 1. (Straßburg 1899) und mehrere Aufsätze in *ZfdM.* 29—32, 35, 48, 49. — *AgM.* 4, 565; *Wrede*, *AbM.* 29, 329 f.; *Jütlicher ZfdM.* 52, 370 f. *Ausgaben der got. Bibel*: Die älteste von Hans Konon von der Gabelentz u. Julius Vöbe, 2 Bde., 1836—1846; Ausgabe von Raßmann, *Wulfila*, gotischer, griech. und lat. Text, Anmerkungen, Wörterb., *Sprachlehre* und *geschichtliche Einleitung* 1857. Andreas Appförm und sein Sohn Wilhelm gaben dann den berichtigten Text heraus, 1863. *Neueste Ausgaben*: Die *gotische Bibel*, hg. von F. L. Stamer = Heyne (Text u. Wörterb.), 13. A., besorgt von F. Wrede, *Paderborn* 1920; von C. Bernhardt, 2. A., *Halle* 1894; von

W. Streitberg, 2. A., Heidelberg 1920—1928, 2 Bde.; W. Braune, Gotische Grammatik, 9. A., Halle 1920; W. Streitberg, Gotisches Elementarbuch, 5. A., Heidelberg 1920, S. 1. 1905; E. Feist, Einführung in das Gotische, Leipzig 1922. Derf., Grundriß der got. Etymologie, 1887; Etymologisches Wörterb. der got. Sprache, Halle 1909; M. S. Zellinek, Geschichte der got. Sprache, Berlin 1926. Codex argenteus Upsaliensis, Upsala 1927; photogr. Reproduktion mit lat. Einleitung von D. v. Friesen und Grape. S. Stolzenburg, Die Übersetzungstechnik des Vulgata, ZfdPh. 37, 145 ff. und 352 ff. über die Gesch. des cod. arg. vgl. Mahmann, ZfdPh. 1, 306 ff.

S. 23. Die **Seireins**, hg. von E. Dietrich, Straßburg 1906. W. Streitberg, Gotische Literatur, PGr. 2, 1, 2. A., S. 1 ff.; RgM. 1, 454 ff.

S. 24. **Christianisierung der Germanen**. G. Schnürer, Kirche und Kultur im Mittelalter, 1. Bd., Paderborn 1924. F. P. Kirsch, Kirchengeschichte, 1. Bd., Freiburg i. B. 1930. R. Bihlmeyer, Kirchengeschichte, 2. Teil, 8. A., Paderborn 1930. G. Grupp, Kulturgeschichte des MA., 2. A., 2 Bde., Paderborn 1907 f. A. Hauck, Kirchengeschichte Deutschlands, Leipzig 1912. Boehmer, Das german. Christentum, Theologische Studien u. Kritiken, Jahrg. 1913. S. 165 ff. Illust. Weltgeschichte, hg. v. W. Straganz, P. Fischer und W. Felten, 4 Bde., München 1912, 2. Bd. Das Mittelalter, von Felten, S. 187 ff.

S. 25. J. J. Lauz, Der hl. **Kolumban**, Freiburg i. B. 1919.

S. 25. **Beowulf**. Das Nationalepos der Angelsachsen, hg. von Watt-Chambers, Cambridge 1915; von M. Heyne, 12. A., besorgt durch L. L. Schücking, Paderborn; von F. Holtzhausen, Heidelberg 1921; von Maeder, New-York 1922 mit Bibliogr.; deutsche Übersetzungen von L. Etmüller, E. W. Grein, K. Simrod, M. Heyne, S. v. Wolzogen, H. W. Chambers.

S. 26. **Bonifatius**. G. Schnürer, Leben und Bedeutung, Lexikon der Pädagogik, hg. von E. M. Klotz, Freiburg i. B. 1913, 1. Bd., Sp. 563 ff., m. reicher Bibliogr. Die beste von den zahlreichen Biographien ist die von dem Priester Willibald, wenige Jahre nach dem Tode des hl. Bonifatius geschriebene und von Levison herausgegebene (Scriptor. rer. Germ. 1905). Übersetzungen von Kälb, Schulte (1852) u. a.; neuere Darstellungen von Fafner (1880), Kuhlmann (1895), Schnürer (1909, illust.); Schmitt in Studien u. Mitteilungen a. d. Benediktiner- und Zisterzienserorden 30 (1909), J. J. Lauz (1928), Freiburg i. B., u. a. Prophetische Darstellungen von Mülller, 2 Teile, Amsterdam 1869, Werner (1875) und Erard (1882). Auf gründlichen Quellenstudien beruht die Darstellung in Haucks Kirchengeschichte (prot.).

S. 26. **Gesetzesammlungen**. RgM. 2, 238 f.

S. 28. **Hochdeutsche Lautverschiebung**. Siehe Feist, Vortr. u. a. Bemerkung zu S. 8 und Scherer, Zur Geschichte der deutschen Sprache, 2. A., Berlin 1890, S. 168 f.; W. Braune, Ahd. Grammatik, Halle 1911; S. Naumann, Ahd. Grammatik, Halle, 2. A. Berlin; G. Baefefe, Einführung in das Ahd., München 1918; J. Schay, Ahd. Grammatik, Göttingen 1927.

S. 28. **Römische Einflüsse auf die d. Spr.** W. Franz, Die lateinisch-romanischen Elemente im Ahd., Straßburg 1884; Beispiele bei M. v. Raumer, Die Einwirkung des Christentums auf die ahd. Sprache, Stuttgart 1845.

S. 29. **Glossen**. E. Steinmeyer u. E. Sievers, Die ahd. Glossen, gesammelt und bearbeitet, Berlin 1879—1923; RZ. 1, 448 f.

Zweite Periode.

Althochdeutsche Zeit.

1. Karolingische Renaissance. Anfänge deutscher Prosa und geistliche deutsche Dichtung.

S. 30. **Karl d. Gr.** W. Felten a. a. D. 246 ff. Einfluss auf die geistliche Literatur; W. Scherer, 2. u. A., S. 71 ff., Berlin 1874. D. Denk, Karl d. Gr. und das Schul-

wesen in Klotz's Lexikon der Pädagogik, 2. Bd. 1091 f.; über die Hofschule, ebd., Bd. 3, 708 f., unter „Mittelalterliches Bildungswesen“; D. Abel, Kaiser Karls Leben von Einhard 1850 (aus dem Lat. überf.); F. A. Spedth, Geschichte des Unterrichtswesens in Deutschland bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts, Stuttgart 1885; F. Tegner, Geschichte der deutschen Bildung und Jugendzucht von der Urzeit bis zur Errichtung von Stadtschulen, Güttersloh 1897; F. Cramer, Gesch. d. Erziehung u. des Unterrichtes in den Niederlanden, 1843; D. Denk, Gesch. des gallo-fränk. Unterrichtes- und Bildungswesens, 1892; W. Wattenbach, Deutschlands Geschichtsquellen im MA., 2 Bde., 1904—1906; A. Ebert, Die literat. Bewegung zur Zeit Karls d. Gr. Deutsche Rundschau 11, 398 ff.; ders., Gesch. der christl.-latein. Poesie bis zur Mitte des 8. Jahrhunderts.; dazu L. Traube, AfdM. 18, 203 ff.; E. Paßelt, Die karolingische Renaissance, Wien 1924; S. Naumann, Karolingische und Ottonische Renaissance, Frankfurt a. M. 1926; A. Ebert, Lit. d. MA., 2 Bde., Leipzig 1880. W. Scherer, Karl d. Gr. u. die deutsche Literatur, 2. u. A., S. 71 ff. Poetae latini aevi Carolini, ed. F. Dümmler, Hannover 1884, 2 Bde.; L. Traube, Karolingische Dichtungen, Berlin 1888; außerdem vgl. Koenigs u. Kelle's Litg., MSD., 3. Ausgabe von E. Steinmeyer, Bd. 1, 2, Berlin 1892; Braune, Althochdeutsches Lesebuch 7. A., Halle 1911 bringt viele Literaturnachweise; die kleineren ahd. Sprachdenkmäler, hg. von E. Steinmeyer, Berlin 1916. Ausführlich behandeln die älteste Zeit: J. Kelle, Gesch. der deutschen Lit. bis zur Mitte des 11. Jhdts., Berlin 1892; Manitius, Gesch. der lat. Lit. des MA., 2 Teile, München 1911 u. 1923; Piper, Deutsche Litg. und in hervorragender Weise G. Grismann in seiner Gesch. der deutschen Literatur bis zum Ausgange des Mittelalters: 1. Teil. Die althochdeutsche Zeit, München 1918; wertvoll sind auch: Ch. Baefefe, Ahd. Literatur in RZ. 1, 22—25 mit Lit. und K. Strecker, Mittellatein. Lit., ebd. 2, 379—398.

S. 31. **Alkuin**. J. Freudenzen, Alkuin in Epädog. 1. Bd., Sp. 93 ff. mit Bibliogr.; Dümmler in ADW. 1, 343 ff.; Lorenz, Alkuin's Leben, 1829; A. Werner, Alkuin und sein Jahrhundert, Wien, 2. A. 1881; Alkuin's pädagogische Schriften überf. und erklärt von Freudenzen, 1889.

S. 32. **Grabanus Maurus**. J. Freudenzen, Grabanus Maurus, Leben und Bedeutung in Epädog. 2, 851 ff. mit Bibliogr.; Des Hr. M. pädagog. Schriften überf. und mit Einleitungen versehen von J. Freudenzen; S. W. Bach, Hr. M., der Schöpfer des deutschen Schulwesens, Zeitschr. für Altertumswissenschaft, 1885, 3, 636 ff.; Richter, Hr. M., Maliner Programm, 1882; D. Turnau, Hr. M., der praeceptor Germaniae, Diss., München 1899; J. Gegenbaur, Das Kloster Fulda im Karolingischen Zeitalter, Fulda 1873, 2 Bde.

S. 32. **Walafried Strabo**. D. Denk, W. Str. Leben, Wirken und Bedeutung, in Epädog., mit Bibliogr., 5. Bd., Sp. 713 ff. Der Name setzt sich aus Walah (der fremde Welsche) und fridu (Frieden) zusammen, daher die älteste Schreibung Wualahfried. W. Wattenbach, a. a. D. 7. A. 1904; J. König, Quellen und Forschungen zur Gesch. der Abtei Reichenau, Freiburg 1868; Neue Jahrb. f. d. classische Altertum, 3. Bd. (1900); A. Ebert, Allgem. Gesch. der Lit. des MA., 2. Bd. (1880).

S. 34. **Glossenliteratur**. Schon in E. G. Grass's Ahd. Sprachschab, 7 Bde. (Bd. 7: Register von S. F. Mahmann), Berlin 1834—1846, zusammengestellt unter Beziehung der bis dahin bekannten Glossen. Das grundlegende Werk ist die oben genannte Sammlung von E. Steinmeyer und E. Sievers. Vgl. dazu M. Holzmann, Die alten Glossare German. 1, 110—117, 8, 385—414; Piper, Litg. und Grammatik des Ahd. und Alt., Paderborn 1880; ders., Alt. d. Lit., S. 65—77 (8. Bd. 1), Kelle und Kögel, Litg.

S. 34. **Wörterbuch**. K. Kögel, über das keronisch-Glossar, Halle 1879. Kaufmann, Das keronische Glossar, seine Stellung in der Geschichte der ahd. Orthographie, ZfdPh. 32; D. Schenk, Zum Vorwörterbuch des keron. Glossar

- Jars, Diss., Leipzig 1912. Eine stark verkürzende, zum Teil auch bessernde Bearbeitung des feron. Glossars ist das *Hyabanische*; N. Heinemann, über das *Hyab. Glossar*, Halle 1881; Chrismann, Litg. 240 ff., wo alle abd. Glossare ausführlich besprochen sind und die Literatur verzeichnet ist. **Vofabular des hl. Gallus.** Vgl. Braune, Nr. 1. 2 u. S. 171; Kelle, Litg. 7, 45 f., Kögel, Litg. 2, 437 f.; Steinmeyer, Ergebnisse 207 ff. Hg. von N. Henning, über die slawgallische Sprachdenkmäler bis zum Tode Karls d. Gr. Duß. 3 (1874). **Altdeutsche Gespräche.** Hg. von W. Grimm. Kl. Schr. 3, 472 ff., 495 ff. Lit. bei Chrismann a. a. D. 254.
- S. 34. Das sächsische Taufgelöbniß.** MZD. Nr. 51. Überlegungen des Vaterunfers und des Glaubens, ebd. 55, 57, des Sündenbekenntnisses, ebd. 72, 73, 74, 75, 76, 78, 96, 97. **Der Weihenburger Katechismus.** MZD. Nr. 56, PÖr. 2, N. 157 f., Fassimile bei Enneccerus 21—28. Lit. zu allen diesen katechisischen Stücken und ausführliche Besprechung bei Chrismann, a. a. D. 242 ff.
- S. 35. Exhortatio ad plobem christianam.** Übersetzung. MZD. 54, Lit. bei Chrismann, a. a. D. 291 ff.
- S. 36. Interlinearversion der Benediktinerregel.** Ausgaben: Hattemer, Denkmale des M. A., 3 Bde., St. Gallen 1844—1849, 1, 15—120. 3, 617; Braune, Lb. Nr. 3, u. S. 172; Piper, Alt. d. Lit. S. 104—109; Nachtrag S. 22 bis 162 (genauer Abdruck); Kelle, Litg. 1, 104 f., 343; Kögel, Litg. 2, 465—468, PÖr. 2, N. 140. Lit. und Besprechung bei Chrismann, a. a. D. S. 256 f. Traube, Textgesch. der Regula sancti Benedicti, ZW. 21 (1898), 601—731. Dazu Steinmeyer, ZfM. 43, MfM. 25, 88—90.
- S. 36. Übersetzung des falschen Rechtes.** Ausgabe MZD. Nr. 65. Lit. Chrismann, a. a. D. 340 f.
- S. 36. Interlinearversion der Wurbacher Hymnen.** Erste Ausgabe von J. Grimm, Hymnorum veteris ecclesiae XXVI interpretatio theotica nunc primum edita, Göttingae 1830. Dann E. Sievers, Die Wurbacher Hymnen, mit zwei lithographischen Tafeln, Halle 1874; dazu PÖr. 16, 560. Lit. Chrismann, a. a. D. 257 ff.
- S. 38. Tatian.** Ausgabe von E. Sievers, Tatian lateinisch und abd. mit ausführlichem Glossar, 2. N., Paderborn 1892; Rez. von Kögel, ZfM. 37, MfM. 19, 235 f.; Braune, Lb. Nr. 16 und S. 175 f.; Piper, Alt. d. Lit., S. 119 f.; Kelle, Litg. 1, 111 f.; Kögel, Litg. 2, 524 f., PÖr. S. 154 f. E. Steinmeyer, Ergebnisse 203 f. Einen Teil des Tatian hatte schon J. A. Schmeller, die Stücke aus dem Evangelium Matthäi, vor seiner Ausgabe veröffentlicht, Stuttgart 1827. Chrismann, a. a. D. 1, 275 ff.
- S. 38. Strahburger Eide.** MZD. Nr. 67; Braune, Lb. Nr. 17 u. S. 176; Kögel, Litg. 2, 557—562; PÖr. S. 154; Fassimile bei Künneke und bei Enneccerus. Lit. bei Chrismann, a. a. D. 342 ff.
- S. 38. Wessobrunner Gebet.** MZD. Nr. 1; Braune, Lb. Nr. 29 und S. 189; Kelle, Litg. 1, 74—79; Kögel, Litg. 1, 269—276; PÖr. 2, N. 89—93. Ausgabe von den Brüdern Grimm, 1812; von W. Wackernagel, 1827. N. Müllenhoff, De carmine Wessofontano et de versu astropharum usu apud Germanos antiquissimos, Diss., Berlin 1867; W. Scherer, ZGW. 21 (1870); 53—59 u. Kl. Schr. 1, 194—200; N. Heinzel, ZGW. 43 (1892), 741 ff. u. Kl. Schr. 419—423; N. Kraus, ZGW. 45 (1894), 30—47 (1896), 340 f.; Lit. Chrismann, a. a. D. 131.
- S. 39. Heliant.** Außer von Schmeller, der 1830 den Text, 1840 das Glossar herausgab, wurde der Heliant mit Übersetzung, Wörterb. und Anmerkungen herausgegeben von Kühne 1885, M. Heyne, 4. N., Paderborn 1905, S. Müdert, Leipzig 1876, E. Sievers, Halle 1878, N. Behagel, 4. N., Halle 1922 (Altdeutsche Textbibliothek Bd. 4), P. Piper, Stuttgart 1897. — F. Holthausen, Altjächsisches Elementarbuch, Heidelberg 1900; Übersetzungen von N. 2. Kannegießer 1897, G. Napp 1856, K. Simrod, 3. N., 1882 (prächtige Neuausgabe mit einer Übertragung der altjächsischen Genesis und einer Einleitung von Heuser, Leipzig 1921), von Kühne, Grein, P. Hermann (1833), E. Wehringer, Aichaffenburg 1898, D. Kunze. — Die Lit. über der Sprache des Heliant gibt Behagel in seiner Ausgabe. S. XVI—XVIII. Die bedeutendste Erscheinung
- auf diesem Gebiet ist das für die Forschung über deutsche Syntax überhaupt vorbildliche Werk: Die Syntax des Heliant von D. Behagel, Leipzig, 1897; G. Weissen, Der Vortschab des Heliant und seine Bedeutung für die Heimatfrage, Marburger Diss. 1912; Fr. Jostes, Die Heimat des Heliant, Forschungen und Kunde, Bd. 3, S. 4; E. Lauterburg, Heliant und Tatian (Berner Diss.), Zürich 1896; N. F. C. Wilmar, Deutsche Altertümer im Heliant, Marburg 1845; G. Keinzel, Der Heliant im Verhältnis zu seinen Quellen, Progr. des Gymn. zu Sächsisch-Regen (Siebenbürgen) 1882; Jellinek, ZfM. 39, MfM. 21, 215 ff.; E. Kapenpufch, Das germanische Recht im Heliant, Untersuchungen zur deutschen Staats- und Rechtsgeschichte, hg. von Gierke, S. 46, Breslau 1894; W. Scherer, ZGW. 20 (1869), 89—112 und 21, Schr. 1, 471—496; Windisch, Der Heliant und seine Quellen, Leipzig 1868; Grein, Die Quellen des Heliant, Kassel 1869. Sievers, ZfM. 19, 1—39. Zu den Quellen vgl. N. Schönbach, über einige Evangelienkommentare. ZW. 146 (1903); W. Bruckner, Der Heliantdichter ein Laie, Programm, Basel 1904; E. Martin, Der Versbau des Heliant und der altjächsischen Genesis, Aufs. 1907. N. Heinzel, über den Versbau der altgerm. Poesie, Straßburg 1875. W. Bruckner, Die altj. Genesis u. der Heliant, das Werk eines Dichters. Berlin 1920. (German. und Deutsch 4. Heft.) Chrismann, a. a. D. 1, 150 ff. Weitere Heliantlit. ist in den Ausgaben und in PÖr. 2, S. 93 f. verzeichnet.
- S. 43. Die altjächsische Genesis.** Lit. dazu in Behagels, Heynes und Zangemeister-Braunes Ausgaben. Zur letzteren vgl. Jellinek, ZfM. 39, MfM. 21, 204—225. — F. Vetter, Die neuentdeckte deutsche Bibeldichtung des neunten Jahrhunderts, Basel 1895; Sievers, Der Heliant und die angelsächsische Genesis, Halle 1875. Aus dem Stil ist jetzt erwiesen, daß die von Sievers und Braune vertretene Ansicht, die Genesis und der Heliant stammen von demselben Verfasser, falsch war, daß beide Dichtungen von verschiedenen Verfassern herrühren. Edw. Schröder, ZfM. 44, 223—232, Jellinek, ZfM. 39, MfM. 21, 204 ff., Gering, ZfM. 33, 433—437, besonders Behagel, Der Heliant und die altjächsische Genesis, Göttingen 1902; Fr. Pauls, Studien zur altjäch. Genesis, Diss., Leipzig 1902; ders., Zur Stilistik der altjächsischen Genesis, PÖr. 30, 192—207; Chrismann, a. a. D. 1, 167 ff.
- S. 44. Muspilli.** MZD. Nr. 3 und 2; 3. N. 30—41; Braune, Nr. 30 und S. 189 f.; Piper, Alt. d. Lit. S. 149—157; Kelle, Litg. 1, 139—146, 358—361; Kögel, Litg. 1, 317—332 u. Ergänzungsheft zu Bd. 1, S. 25 f.; PÖr. 2, N., S. 109—112. Steinmeyer, Ergebnisse S. 213 f.; F. Vetter, Zum Muspilli und zur germ. Alliterationspoesie, Wien 1872; ders., Zum Muspilli, Kritisches und Dogmatisches, Germania 16, 121—155; E. Joseph, Die Komposition des Muspilli, ZfM. 42, 172 ff. G. Grau, Quellen und Verwandtschaften der älteren german. Vorstellungen des Jüngsten Gerichtes, Halle 1908, 219 f.; G. Kelle, Die Legende von den fünfzehn Vorsehern vor dem Jüngst. Gerichte. PÖr. 6, 413—476. — Baedeker, Muspilli, ZW. 1918. N. Neuschel, Untersuchungen zu den deutschen Weltgerichts-dichtungen des 11. bis 15. Jhs., I. Gedichte des 11. bis 13. Jhs., Leipziger Diss. 1895. V. Argenberger, Gesch. der christl. Eschatologie innerhalb der vornicänischen Zeit, Freiburg i. Br. 1896. MZD. 2, 3. N. 37 f.; G. Redel, Studien zu den german. Dichtungen vom Weltuntergang, (Heidelberger ZN. 1918). Chrismann, a. a. D. 1, 141 ff.
- S. 46. Diefrieds Evangelienbuch.** Nach E. G. Graff (1831), der dem Buche den Namen „*Trifi*“ gab, wurde es herausgegeben von J. Kelle, Diefrieds von Weihenburg Evangelienbuch, 1. Bd.: Text und Einleitung, Regensburg 1856; 2. Bd.: Die Formen- und Lautlehre der Sprache Diefrieds, ebda. 1869; 3. Bd.: Glossar, ebda. 1881. — Weitere Ausgaben von: P. Piper mit Glossar u. Abriss der Grammatik, 2 Bde., Freiburg i. B. 1884; von D. Erdmann, Halle 1882 (German. Handb. von F. Zacher 5); Piper (Tübingen 1882) und Erdmann (Halle 1882) veranstalteten außerdem billige Textabdrücke mit Glossar.

— **Übersetzung:** Von Kelle, Christi Leben und Lehre, besungen von Otfried, aus dem Ahd. überf. Prag 1870; von G. Rapp (Stuttgart 1858) und N. Fromme, Berlin 1928. D. Priefe, Wortschatz des Otfried, Halle 1907; C. Pfeiffer, Otfried, der Dichter der Evangelienharmonie im Gewande seiner Zeit. Eine literar- u. kulturhist. Studie, Göttingen 1905; Martin, D. v. W., *MD.* 24, 259 ff. — A. Schönbad, Otfriedstudien 1—4, *JfdA.* 38. u. 39. Bd., besonders 39, 375—390 (Sonderabdrücke); N. v. Raumer, *Gesch. der german. Philologie*, München 1870; Paul, *Gesch. der germ. Philologie in FGr.* 2. A., Straßburg 1897 u. Sonderabdruck. A. v. Plumphoff, Beiträge zu den Duellen Otfrieds, Kiel 1887, Bitterfeld 1898 u. *JfdPh.* 31, 32 f.; P. Schöke, Beiträge zur Poetik Otfrieds, Kiel 1887; H. Vork, Chronolog. Studien zu D.s Evangelienbuch, Leipzig 1927. L. Wolff, Untersuchungen zu D.s Reimkunst, *JfdA.* 60. Wilmanns, Metrische Untersuchungen über die Sprache Otfrieds, *JfdA.* 16; ders., über D.s Vers- u. Wortbetonung, ebda. 27; ders., Der altdeutsche Reimvers, Beitr. zur *Gesch. der älteren deutschen Lit.*, H. 3, Bonn 1887. — Sievers, Die Entstehung des deutschen Reimverses, *PhW.* 13, 121—166; C. Holzwarth, Zu D.s Reim, Diss. Leipzig 1909. W. Schnatmeyer, Otfrieds und seines Evangelienbuches persönliche Eigenart, Greifswalder Diss. 1908; Christmann, a. a. D. 1, 171 ff.

E. 48. Wittgefang an den hl. Petrus. *MSD.* Nr. 9 u. 2, 3. A. 61—64; Braune, *Lb.* Nr. 33 u. S. 194; Piper, *Alt. d. Lit.*, S. 263 ff.; Kögel, *Lit.* 2, 108—110, *FGr.* 3. A. 123 f.; Hoffmann, Grundraben 1 (1830), S. 1; H. F. Maßmann, Die deutschen Abschwörungs-, Glaubens-, Beicht- und Betsformeln vom 8. bis zum 12. Jahrhundert, Duedlinburg 1839, S. 52; H. Wolf, über die Laiz, Sequenzen u. Leiche, Heidelberg 1841, bes. S. 29, 192 f. — über die *Reumenen*: Scherer in *MSD.* 2, 3. A. 57 f., 83—85, 119—121. D. Fleischer, Reumenstudien, 2 Bde., Leipzig 1895—1897; Riemann, Handbuch der Musikgeschichte, Bd. 2, Leipzig 1905. P. Wagner, Reumenkunde, *Collectanea Friburg.* N. F. 6, Freiburg i. d. Schw. 1905; Christmann, a. a. D. 1, 195 ff.

E. 49. Christus und die Samariterin. *MSD.* Nr. 10 u. 2, 3. A. 64—71; Braune, Nr. 34; *Augsburger Gebet.* *MSD.* Nr. 14, Braune, *Lb.* Nr. 37; freie Bearbeitung des 188. *Psalms*, *MSD.* Nr. 13, Braune, *Lb.* 38. *Gebet des Sigihard.* *MSD.* Nr. 15, Braune, *Lb.* Nr. 37. *Das Georgslied.* *MSD.* Nr. 17, Braune Nr. 35, Steinmeyer Nr. 19. Christmann, a. a. D. 1, 203 ff.

E. 50. Ludwigslied. *MSD.* Nr. 11, Braune Nr. 36, Steinmeyer Nr. 16. E. Dümmler, Geschichte des ostfränkischen Reiches, Bd. 2, S. 152 ff.; Christmann, a. a. D. 1, 220 ff.; E. Habermann, Die Metrif der kleineren ahd. Reimgedichte. 1909.

E. 51. Ratberts Lobgesang auf den hl. Gallus. *MSD.* Nr. 12; älteste Ausgabe: J. Grimm u. A. Schmeller, Lateinische Gedichte des 10. u. 11. Jahrhunderts. 1838; Gattermer, Denkmale des *WM.* (1844), 337—344. *Vgl.* W. v. Unwerth, 1. Vers u. Strophe von R.s Lobg., *PhW.* 42, 111 ff.; Christmann 1, 208 ff.

2. Lateinische Hof- und Klosterdichtung und deutsche Prosa unter den sächsischen und den ersten salischen Königen.

E. 53. Waltharius manu fortis. Ausgaben: J. Grimm und Schmeller, *Lat. Gedichte* des 10. Jhs., Stuttgart 1873; N. Peiper, *Ekkehardi primi Waltharius*, Berlin 1873; J. W. Scheffel u. A. Holder, *Lat. Text u. deutsche Übersetzung*, mit Kommentar, Stuttgart 1874. H. Althof, *Waltharii Poesis*, 2 Bde., mit Kommentar, Wort- und Sachregister, Leipzig 1899—1905; A. Strecker, *Ekkehardi Waltharius*, Berlin, 2. A., 1924. J. W. Beck, *Ekkehard's Waltharius*, Groningen, 1908; A. Freijendanz, Bern 1924. — **Übersetzung:** Scheffel in seiner und Holders Ausgabe und in seinem Roman *Ekkehard*; Fr. Zimig, *Walthar von Aquitanien, Heldengedicht in 12 Ge-*

jängen, mit Beitr. zur Heldensage und Mythologie, Paderborn, 3. A., 1900; H. Althof, *Das Waltharilied* (Göschens 46), Leipzig 1896; ders., *Größere Ausgabe*, ebda. 1902 (beste Übersetzung); Böttcher, *Denkmäler* 1; H. Dresch (*WB.* 4170); P. von Winterfeld, *Des St. Gallener Mönches Ekkehard I. Gedicht von Walthar und Hildegund*, Jünnsbrud 1879. — **Literatur:** W. Meuer, *Der Dichter des Waltharius*, *JfdA.* 43, 113—146; ders., *Philologische Bemerkungen zum Waltharius*, *SBW.* 1873, S. 538 ff.; Strecker, *Ekkehard und Virgil*, *JfdA.* 42, 339 bis 365; N. Heinzel, über die *Waltharfrage*, *SBW.* 117 (1888); Steinmeyer, *Ergebnisse*, S. 230—233. *Bachthold, Gesch. der d. Lit. in der Schweiz*, S. 39—58; Ebert, *Lit.* 3, 265—276; Kögel, *Lit.* 2, 274—340; Strecker, *Probleme in der Walthariusforschung*, *Neue Jahrb. f. d. klassische Altertum* 1899, Bd. 3, 573 f. u. 620 ff. Christmann, a. a. D. 1, 384 ff. mit *Lit.* u. Erläuterung; G. Nedel, *Das Gedicht von W.* (*GM.* 9); N. Rech, *Zur Frage nach dem Verf. des Walthariliedes* (*JfdPh.* 51), will nachweisen, daß nicht der St. Galler Ekkehard, sondern ein Straßburger Mönch Geroldus der Verf. der erst in der zweiten Hälfte des 10. Jahrhunderts entstandenen Dichtung sei. *Dagegen* E. Sievers, *PhW.* 51; A. Strecker, *mlat. D.* in *ML.* 2, 387 f. mit *Lit.*

E. 58. Physiologus. Der ältere Ph., *MSD.* Nr. 82. Braune Nr. 25. — F. Lauchert, *Geschichte des Physiologus*, Straßburg 1889. Dort auch Verzeichnis der *Lit.* und ebenjo bei Christmann 1, 234 ff.; A. Ahrens, *Gesch. des sog. Physiologus*, Progr., Plön 1885; W. Kählhorn, *ML.* 3, 363 f.

E. 58. Tierfage. J. Grimm, *Reinhart Zuchs.* Berlin 1834; A. Müllenhoff, *JfdA.* 18, 1 ff.; Wilhelm, *Denkm.* S. 4—20; L. Sudre, *Les sources du roman de Renard.* Paris 1892. W. Kählhorn, *Tierdichtung*, *ML.* 3, 363 f.; *Literatur* bei Christmann, a. a. D., 2. Teil, 1. Hälfte, S. 224 ff.

E. 59. Ecbasis cuiusdam captivi. Ausgaben: J. Grimm, *Lat. Gedichte*, S. 243—330; E. Voigt, *Ecbasis cuiusdam captivi*, das älteste Tierepos des *WM.* *Duß.* 8, Straßburg 1875, Text und Abhandlg., wofolbst S. V—VII die *Lit.*; dazu N. Peiper, *JfdA.* 20, *JfdA.* 2, 87—114, Fr. Seiler, *JfdPh.* 8, 362—374. *Zarnde*, *Berichte der sächs. Gesellsch. der Wissensch.* 1890 (42), 109—126. Christmann 2, 370 ff.; E. Steinmeyer, *Ergebnisse* 234; Piper, *Alt. d. Lit.* 289—299; W. Kählhorn, *ML.* 3, 363. **Übersetzung:** E. Grefler, Dresden 1910.

E. 60. Ysongrinus, hg. von E. Voigt, Halle 1884. Unter dem Titel *Reinardus* abgedr. bei J. Grimm, *Reinhart Zuchs*, 1834.

E. 61. Hrotsvith. Älteste Ausgabe der Dramen von Konrad Celtes, Nürnberg 1501; Leibniz, *Scriptores rerum Brunsviciensium* 2, 319 ff., die *Primordia*; A. A. Warad, *Die Werke der Hrotsvitha*, Nürnberg 1858; dazu Bartisch *German.* 3, 375 ff.; Hauptausgaben: Paulus de Winterfeld, *Hrotsvithae opera*, *Scriptores rerum germanicarum in usum scholarum separatim editi*, Berolini 1902; dazu A. Strecker, *JfdA.* 47, *JfdA.* 29, 34—53; A. Strecker, *Hrotsvithae opera omnia*. Lipsiae 1906. **Übersetzung:** J. Wendigen, *Das älteste Drama in Deutschland oder die Komödien der Nonne Hrotsvitha von Gandersheim*, überf. u. erläutert, Altona 1850—1853; Pilg, *Die Dramen der Hrotsvitha* von G. (*WB.*); von H. Knauer, Berlin 1930. — G. Frentag, *De Hrotsvitha poetria*, *adlecta est comoedia Abraham*, Breslau 1839; A. Kaepte, *Hrotsvitha* von G., *Ottomische Studien*, 2, Berlin 1869; Piper, *Alt. d. Lit.* S. 231—335; Kelle, *Lit.* 391 f., 374 f.; Wattenbach 1, 7. A. 370 f.; W. Herrmann, *Terenz in Deutschland*, Mitteilungen der Gesellschaft für deutsche Erziehungs- und Schulgeschichte 3, 6; J. Hschbad, *Hrotsvitha und Konrad Celtes*, 2. A., Wien 1868; Hschbad's Behauptung, die Werke der Dichterin seien eine Fälschung Konrad Celtes', widerlegt N. Köpfe in: *Die älteste deutsche Dichterin*, ein Auf-
turgeschicht. Bild. a. d. 10. Jh., Breslau 1896; ders., *Hrotsvith v. G.* Zur *Lit.* des 10. Jahrhunderts, 1869.

Dritte Periode.

Die letzten Salier und die ersten
Kreuzzüge.1. Deutsche geistliche Dichtung und Anfänge des
geistlichen Dramas.

E. v. Eymen, Proschwita, Erzählung a. d. 10. Jahrhundert, Breslau 1895. Proschwita's Otolied überfetzte und erläuterte W. Gundlach, Innsbruck 1894; P. v. Winterfeld, Proschwita's literarische Stellung, 1902; Chrismann, Lit. u. Abhdlg. 1, 378 ff.; K. Streckler in: Mittellateinische Dichtung in Deutschland in *ML*. 2, 396 mit Lit. Weitere Lit. in *Die Lit.* 32, 401.

S. 62. Ruodlieb. Ausgaben: J. A. Schmeller in Grimm und Schmeller, *Lat. Ged.* S. 127–240; jetzige Hauptausgabe: Fr. Seiler, *Ruodlieb*, der älteste Roman des *ML*.s, nebst Epigrammen, mit Einleitg., Anmerkungen und Glossar. Halle 1882. Dazu E. Keifner, *ZfdM.* 27, *AfdM.* 9, 70–106. — *Uebersetzungen*: M. Heyne, *Ruodlieb*, Leipzig 1897; v. Winterfeld in „*Deutsche Dichter des lat. ML.*“, hg. von H. Reich (491–503); S. Singer, *Ruodlieb*, *Festschr. für Zwierzina* 1924. — *Lit.*: Steinmeyer, *Ergebnisse* S. 233; Kögel, *Litg.* 2, 342–512. *Chrismann*, a. a. D. 1, 397 ff.

S. 64. Sequenzen. A. Bartisch, *Die lat. Sequenzen des ML.s*, Rostock 1868; A. Schubiger, *Die Sängerschule St. Gallen*, Einsiedeln 1858; P. von Winterfeld, über die Dichterschule St. Gallen und der Reichenau in „*Gesammelte Abhandlungen zur mittellatein. Rhythmik*“, Bd. 1, S. 2 f.; F. Wolf, über die *Lais*, *Sequenzen und Leiche*, Heidelberg 1841, bes. S. 29 ff. und 117 ff.; Wilmanns, Welche Sequenzen hat *Notker* verfaßt? *ZfdM.* 15, 267 bis 294; *Hymnen und Sequenzen*. Übertragungen aus dem lat. Dichtern der Kirche vom 4. bis 15. Jhd. von F. Volter, Berlin 1914; S. Singer, *Die Dichterschule von St. Gallen*, Leipzig 1922. — *Modi*. *MED.* Nr. 19–24; *Kelle*, *Litg.* 1, 203 ff.; Kögel, *Litg.* 2, 254 f.; Ebert, *Uebersetzungen* 80 f.; *derf.*, *Lat. Lit. des ML.* 3, 343 f. *Uebersetzung*: M. Heyne, *Altdeutsch-latein. Spielmannsgedichte* des 10. Jhs., Göttingen 1900.

S. 64. Notker der Stammler (*Balbulus*). A. Schubiger, a. a. D.; *Wattenbach*, *Deutschds. Geschichtsquellen*, 1. Bd., 7. A.; Kögel, *Litg.* 1. Bd.; *MDB.* 24; F. Werner, *Notkers Sequenzen*, Marau 1901; D. Denk in *Epädag.* 3, 947. Ausgabe der *Gesta Caroli* von *Notker Balbulus* von G. Meyer v. Anonau, St. Gallen, 1918; kleine Ausgabe 1920; deutsch von K. Brüggemann.

S. 65. Der altdeutsche Spielmann. P. v. Winterfeld, *Mimus und Spielleute*, a. a. D. 470 f.; H. Reich, *Der Mimus*, Bd. 1, 2 (1903); F. Vogt, *Leben und Dichten der Spielleute im ML.*, Halle 1876; Th. Damppe, *Die fahrenden Leute in der Vergangenheit*, 2. A., Jena 1924; W. Berg, *Spielmannsbuch*, 3. A., Stuttg. 1905; M. Heyne, *Altdeutsch-lat. Spielmannsgedichte* des 10. Jhdts., 1900; A. Schönbach, *SBW.* 142 (1900), S. 56–89; M. Brandl, *Spielmannsverhältnisse in frühmittelengl. Zeit*, *SBW.* 41 (1910), S. 873–892.

S. 65. De Henrico: *MED.* Nr. 18; Braune, *Lb.* Nr. 39, *Steinmeyer* Nr. 23. Kögel, *Litg.* 2, 126–136; *Kelle*, *Litg.* 1, 191–196; G. Meyer, *Jb. für nd. Sprachforschung* 23 (1897), 899–91; *Piper*, *Alt. d. Lit.* S. 301 f., *Nachträge* S. 221 f.

S. 67. Notker Labeo. Seine Werke, hg. von Gattemer, *Denkmale der deutschen Sprache*, 2. u. 3. Bd., St. Gallen 1845–1849; vgl. dazu E. Steinmeyer, *ZfdM.* 17 und *AfdM.* 3. P. Piper, *Die Schriften Notkers und seiner Schule*, Freiburg, 3 Bde., 1882; *Notkers Psalmen nach der Wiener Handschr.* hg. von M. Heintzel u. W. Scherer, Straßburg 1876. *Kelle*, *Litg.* 1, 232 f., 393 f.; *Bächtold*, *ZfdM.* 31, 189 f.; *Por.* 2, 141 f.; Kögel, *Litg.* 2, 598–626; G. Meier, *Gesch. der Schule von St. Gallen*, *Jb. f. Schweiz. Gesch.* 10 (1885); v. Anonau, *MDB.* 24, 39–41; *Piper*, *Alt. d. Lit.*, S. 270; 337–439; *Bächtold*, *Gesch. d. Lit. i. d. Schweiz* 61 f.; P. Hoffmann, *Die Michoproia des Notkers des Deutschen*, Berlin 1910; *derf.*, *Der mittelalterliche Mensch, gesehen aus Welt u. Umwelt Notkers des Deutschen*, Gotha 1922; G. Raumann, *Notkers Boethius*, *Litg.* 121, Straßburg 1913; E. Henrici, *Die Quellen von N.s Psalmen*, *DuB.* 29; *Chrismann*, a. a. D. 1, 406 f. D. Denk, *N.*, in *Epädag.* 3, 947, mit Lit.

S. 74. E. Sadur, *Die Cluniacenser in ihrer kirchlichen und allgemeingehistorischen Wirksamkeit bis zur Mitte des 11. Jahrhunderts*, Halle 1892–1894, 2 Bde.; W. Scherer, *Geistliche Poeten der deutschen Kaiserzeit*, Straßburg 1875, 2 Bde.; M. Grabmann, *Die Philosophie des Mittelalters*, Berlin 1921; M. Stoppel, *Liturgie und geistliche Dichtung 1050–1300*, Frankfurt a. M. 1927; G. v. Eiden, *Geschichte und System der mittelalterlichen Weltanschauung*, Stuttgart, 4. A. 1923, besorgt v. G. Preller. *Sammungen von deutschen Gedichten dieses Zeitraums*: *MED.* Nr. 30–47; E. Kraus, *Deutsche Gedichte des 12. Jhs.*, Halle 1894; A. Waag, *Kleinere deutsche Gedichte des 11. und 12. Jhs.*, 2. A., Halle 1916; K. A. Sahn, *Gedichte des 12. u. 13. Jhs.*, Duedlinburg 1840; F. Diemer, *Deutsche Gedichte des 11. und 12. Jhs.* (Vorauer Hdschrift), Wien 1849; Th. G. v. Karajan, *Deutsche Sprachdenkmale des 12. Jhs.*, Wien 1846; P. Piper, *Die geistliche Dichtung des Mittelalters*, bei A. 3, 1; G. F. Wafmann, *Deutsche Gedichte des 12. Jhs.*, Duedlinburg u. Leipzig 1897; G. Hoffmann, *Fundgruben*, Breslau 1837, 2 Bde. — *Vollständige Lit. und ausführliche Abhandlungen über die Gedichte bei Chrismann*, a. a. D. 1. u. 2. Teil. — *Epzoleich*. Hg. *MED.* Nr. 31; Braune *Nr. 43*, Waag *Nr. 1*, Diemer S. 317–330, A. Barad, *Ahd. Kunde*, *ZfdM.* 23, 209–216, *Ezios Gesang von den Wandern Christi* und *Notkers Memento mori* in phototyp. Fass. der *Straßburger Handschr.*, 4. Tafeln, Straßburg 1879. — *Kour. Hofmann*, *SBW.* 1871, S. 293–328; *Wilmanns*, *Ezios Gesang*, *Bonner Univ.-Progr.* 1887; G. de Boor, *ZfdM.* 51, 246 ff.; W. Krogmann, *Neuphilologische Mitteilungen* 28; W. Meitin, *Die Komposition des Epzoleichs*, *Diff.*, Halle 1892; *Kelle*, *Die Quelle von Ezios Gesang*, *SBW.* 129 (1893); F. B. Krallinger, *Der Epzoleich*, *Progr.*, München 1894–95; *Chrismann*, a. a. D. 2, 40 f. *Memento mori*. Hg. von K. A. Barad, f. oben; *MED.* Nr. 30, Braune *Nr. 42*, Piper, *Lb. des Ahd. u. Nf.* S. 192. W. Scherer, *ZfdM.* 24, 426–450; Kraus, *ZG.* 45, 133 f.; P. Habermann, *Die kleineren ahd. Reimgedichte*, S. 78 bis 96 und 167–193; *Chrismann*, a. a. D. 2, 184 ff.

S. 79. Vom Rechte. Ausg.: Karajan, *DSpr.* S. 3–16, Waag, *Alt. d. Ged.* S. 70–87, Kraus, *AfdM.* 17, 24 f. — *derf.*, „*Vom Rechte*“ und „*Die Hochzeit*“, *SBW.* 123, 4. *Abhandlg.*, dazu *Schröder AfdM.* 17, 287–301; *Chrismann*, a. a. D. 2, 196 ff. — *Die Wahrheit*. Ausg.: Diemer, *D. Ged.* S. 85–90, Waag, *Alt. Ged.*, 2. A., S. 135 bis 141. — E. Weede, *Kleiner Diff.* 1891, dazu *Rüdiger*, *Archiv* 88, 408 f.; *Chrismann*, a. a. D. 2, 194 ff. — *Der Wilde Mann*. Ausg.: K. Köhn, *Die Gedichte des Wilden Mannes u. Bernhers vom Niederrhein*, *Schriften zur Germ. Philol.*, 6. G. 1891, dazu *Leizmann*, *Archiv* 88, 410 ff.; Kraus, *AfdM.* 19, 54–69; *Chrismann*, a. a. D. 2, 126 ff. — *Summa Theologiae*. Ausg.: *MED.* Nr. 34 und 2, 3. A. 202–231, Waag, *Alt. d. Ged.*, 2. A. 16–27, Diemer, *D. Ged.* S. 91–103 („*Die Schöpfung*“); Kraus, *ZG.* 45, 134 f.; *Chrismann*, a. a. D. 2, 53 ff. — *Die Hochzeit*. Ausg.: Karajan, *DSpr.* S. 19–44; Waag, *Alt. d. Ged.* S. 87–123; Piper, *Ged.* 2, 87–80; G. Pöbner, *Verl. Diff.* 1887; *Chrismann*, 2, 200 ff. — *Das Lob Salomons*. Ausg.: Diemer, *D. Ged.* S. 105–114, *MED.* Nr. 35, Waag, *Alt. d. Ged.*, 2. A. 27–35. — *Chrismann*, 2, 99 ff. — *Die drei Jünglinge im Feuerofen*. Ausg.: Diemer, *D. Ged.* S. 117–119, *MED.* Nr. 36, Waag, *Alt. d. Ged.*, 2. A. S. 26–38. — Kraus, *ZG.* 45, 138 f.; *Chrismann*, 2, 102 ff. — *Jubith*. Ausg.: Diemer, *D. Ged.* S. 119–123, *MED.* Nr. 37, Waag, *Alt. d. Ged.*, 2. A. S. 38–43. — *Wallner*, *FBW.* 43, 181 ff., *Chrismann*, 2, 103 ff. — *Jüngere Jubith*. Ausg.: Diemer, *D. Ged.* S. 125–180. — *Kelle*, 2, 155 f., 356 f. — *Maffabäer*.

Ausg.: G. Schmidt, Halberstädter Gymn. Progr. 1881; Kraus, D. Ged. S. 25–29 und 147–157; Christmann, 2, 115 f.

S. 80. Wiener Genesis. H. Hoffmann, Fundgr. Bd. 2, 9 ff., Breslau 1837; Graff, Diut. 3, 90–112; Mahmann, D. Ged. 2, 158 f., 235–310; Genesis u. Exodus nach der Milfätter Hdschr. hg., 2 Bde., Wien 1862; dazu Vesh, Germ. 8, 466–482. — E. Hofmann, Die altdeutsche Exodus, Straßburg 1886. — Über die Wiener u. Milfätter Hdschr. der Genesis, Progr., Leizchen 1904; A. Weller, Die frühmh. Wiener Genesis, Göttingen 1912. Weitere Lit. PGr. 2, 164 und Christmann, 2, 78 ff. — **Vorauer Genesis.** Ausg. von Diemer, D. Ged. 1–85. — **Marienlob.** Diemer, a. a. D. S. 69. — **Gesch. Moses.** Diemer, a. a. D. S. 32, 1–69; neu hg. von Piper, JbPh. 20, 257 bis 289, 430–474. — Christmann, 2, 991 ff.

S. 81. Gedichte der Frau Ava. Ausg.: Hoffmann, Fundgr. 1, 127–201; Diemer, D. Ged. S. 227–292; krit. Ausg. von Piper, JbPh. 19, 129–196, 275–321. — A. Langguth, Untersuchungen über die Ged. der Ava, Budapest 1880; dazu Steinmeyer, DZ. 1880, 298 f.; H. de Boor, Frühmittelhochdeutsche Studien, Halle 1926.

S. 82. Friedberger Christ und Antichrist. Ausg.: Weigand, JbPh. 7, 442–448 u. vollständiger ebda. 3, 258 bis 274; MZD. Nr. 33, Piper, Hf. Ep. bei K. 3, 715–721. — Schönboch, JbPh. 33, 367 ff. — **Priester Arnold.** Von der Siebenzahl. Ausg.: Diemer, D. Ged. 331–357. — **Bernher vom Niederrhein.** Ausg.: W. Grimm, W. v. N., Göttingen 1839; Köhn, Die Ged. des Wilden Mannes u. W. v. N., Schriften zur Germ. Philol., 5. H. 1891; dazu Weizmann, Archiv 88, 410 ff. Christmann, 2, 126 ff. — **Baumgartenberger, Johannes der Täufer.** Ausg.: Graff, Diut. 3, 277–279; Hoffmann, Fundgr. 2, 139–141; Kraus, D. Ged. S. 12–15 und 101–111. — **Das Aneenge.** Ausg. bei Dahn, Ged. S. 1–40. — E. Schröder, Das A., Duß. 44 (1881); Fenber, über die vom Dichter des A. benutzten Quellen, PBB. 24, 249–300; Christmann, 2, 58 ff. — **Des armen Hartmann Rede vom Glauben.** Ausg.: Mahmann, D. Ged. S. 1–42; Anfang u. Schluß in Graffs Diut. 1, 303–307 u. Hoffmanns Fundgr. 1, 256 f. — F. v. d. Leyen, Germ. Abh. 5. 14.; K. Reiffenberger, über H.s Rede vom Gl., Leipz., Diss., 1881. Christmann, 2, 62 ff.

S. 83. Milfätter Sündenlage. Ausg.: Karajan, DSpr. S. 45–57; Rüdiger, JbPh. 20, 255–323. Christmann, 2, 177 f. — **Vorauer Sündenlage.** Ausg. von Diemer, D. Ged. S. 293–316. — Schröder, Heimat u. Überlieferung der W. S., JbPh. 35, 417–434; A. Müller, Breslauer Diss. 1887; Christmann, 2, 178 ff. — **Rheinauer Pilatus.** Ausg.: Graff, Diut. 2, 297–301. Kraus, D. Ged. 7–12 u. 77–101. Christmann, 2, 180 f. — **Heinrich von Mell.** Ausg.: Erinnerung an den Tod; Mahmann, D. Ged. 2, 343–357; F. Diemer, PBB. 16, 293–310 (1856) 271–310. Priesterleben: Haupt, Abh. 1, 217–238. Beide Gedichte: H. Heintz, H. v. M. 1867 (Hauptwerk über H. v. M.); dazu: Kochendörffer, JbPh. 35, 187–204, 281–315; Th. Bannad, JbPh. 54, 99–116 u. 57, 49–94; D. Lorenz, H. v. Mell, der Juvenal der Ritterzeit, Halle 1886; J. Kelle, Lit. 2, 84 f.; Christmann, 2, 186 ff.

S. 84. Marienverehrung. St. Beiffel, Gesch. der Verehrung Mariens in Deutschld., Freiburg 1909 ff. — **Melker Marienlob.** Ausg.: MZD. Nr. 39, Hoffmann, Fundgr. 2, 142–144; W. Wadernagel, ad. Leleb., 3. A. 163 bis 166; F. Strobl, Wien 1870; dazu Scherer, ZGW. 21, 187–193; Waag, 2. A. 173–176; Scherer, Duß. 12, 55 f.; Beiffel, 114 ff.; Christmann, 2, 210 ff.

S. 85. Arnsteiner Marienlob. Ausg.: Benede, JbPh. 2, 193–199; MZD. Nr. 38; Waag, Kl. d. Ged., 2. A. S. 124–134. — Scherer, ZGW. 19, 736 u. Kl. Schr. 589 f.; ders.: Duß. 12, 37 f.; Beiffel 114 ff.

S. 86. Mariensequenz aus Muri. Ausg.: Lachmann, Hf. Ruf. Bd. 3 (1829), Kl. Schr. S. 330–334; Wadernagel, Ob., 3. A. S. 259–262; MZD. Nr. 42; Waag, Kl. Ged. S. 178–180. — F. v. d. Leyen, Kl. Beitr. S. 62 ff. **Mariensequenz aus St. Lambrecht.** Ausg.: Diemer, D.

(Ged. S. 384; MZD. Nr. 41; Waag, Kl. Ged. S. 176 f. — **Marienlob.** Ausg.: Diemer, D. Ged. S. 69, 6–72; MZD. Nr. 40. — Münzger, Marbg. Diss. 1908. — **Drei Lieder von der Jungfrau.** Ausg.: von Hoffmann, Fundgr. 2, 145–212; von Jul. Feifalik, Wien 1860; C. Wesle, Halle 1927. — J. W. Brunier, Diss., Greifswald 1890; dazu K. Kochendörffer, Abh. 19, 137–150; Beiffel, 117 ff.; Christmann, 217 ff.

S. 88. Vespasian und Veronika stammen vom Wilden Mann (s. oben). — **Pilatus.** Ausg.: Mone, Anz. f. R. d. d. Vorzeit 4, 434–446; Mahmann, D. Ged. S. 145–152; Weinhold, JbPh. 253–288, Müllenhoff, Ab. Sprachproben, 3. A. 101–107. — Sprenger, JbPh. 7, 368 (Textkrit.); Steinmeyer, Münch. Mus. 3, 155 ff.; Christmann, 2, 157 ff. — **Tobias vom Pfaffen Lamprecht.** Abgedr. und beipr. von H. Degering, PBB. 41, 528–553; Christmann, 2, 110 ff.

S. 89. Tundalus. Ausg.: Albers Tundalus in Dahn, Ged. S. 41–63, der mfrl., Tundalus u. Albers Tundalus zusammen hg. von A. Wagner, Visio Tundali, lat. u. altdeutsch, Erlangen 1882, dazu E. Voigt, Abh. 8, 350–368. — Sprenger, Albers Tundalus, Diss., Halle 1875.

S. 90. Patrizius. Ausg.: Reinz u. Bartisch, Germ. 31, 56–74; Kraus, D. Ged. 30–35; 157–182. — Christmann, 2, 162.

S. 92. Mittelrätisches Legendar, hg. von H. Busch, Halle 1879. — **Williram's Paraphrase des Hohen Liebes.** Ausg.: Seemüller, Die Handschriften u. Quellen von Williram's deutscher Paraphrase des H. L. Duß. 24 und kritische Ausgabe (mit Glossar) Duß. 28; dazu Pfeiff, JbPh. 99, 227–240, 10, 214–227. — Scherer, Leben Williram's, PBB. 53; Th. Wiedemann, Österr. Vierteljahrchr. für kath. Theologie 3 (1864), 83–114; — H. Reichau, Williram, Abt zu Ebersberg, Progr., Magdeburg 1877. — Die Bearbeitung des 12. Jhs. hg. v. J. Haupt, Das hohe Lied, überseht von Williram, erklärt von Willand u. Herrat, Wien 1864; J. Seemüller, Straßburg 1878; Junghans, Diss., Berlin 1893. Vgl. PBB. 3, 491 f. — Christmann 2, 18 ff.

S. 93. Himmel und Hölle. Ausg.: Reuß, JbPh. 3, 443–445; MZD. Nr. 30, Piper, Leleb. des Hhd. u. M. 192–195; Steinmeyer, Kl. ad. Spr. 153–155; Christmann, 2, 134 ff.

S. 96. Osterfeiern und Osterspiele. G. Milchack, Die Oster- und Passionsspiele, Wolfenbüttel 1880, 1: Die lateinischen Osterfeiern; K. Lange, Die lateinischen Osterfeiern, München 1887; E. de Couffemaeker, Drame liturgiques du moyen-âge, Paris 1861; W. Creizenach, Gesch. des neueren Dramas, Bd. 1, 2. A., Halle 1911; E. Wirth, Die Oster- und Passionsspiele bis zum 16. Jahrhdt., Halle 1889; G. Wilken, Gesch. der geistl. Spiele in Deutschld., 1872; H. Heintz, Abhandlungen zum alt. Drama, PBB. Bd. 134, 1896; ders., Beschreibung des geistl. Schauspiel's im d. M., Hamburg 1898; W. Meier, Fragmenta Burana, Berlin 1901. J. Klapper, Der Ursprung der lat. Osterfeiern, JbPh. 50, 46–58; Gantier, Histoire de la poésie liturgique au Moyen âge. I Les tropes. 1886. K. Anz, Die lat. Magierspiele. 1905. Du Meril, Les origines lat. du théâtre moderne. 1897. L. Schwietering, über den liturgischen Ursprung der mittelalterlichen geistl. Spiele, JbPh. 62, 1–20; H. Froning, Das Drama des M., bei K. Bd. 14, 1. Teil; W. Stammer, Das mittelalterliche Drama, M. 1, 224 ff.; H. Arnold, Das deutsche Drama, S. 5 ff. (Hauptwerk).

S. 98. Das Freisinger Spiel, hg. von K. Weinhold, Weihnachtsspiele u. -lieder in Süddeutschld. u. Schlefien, Graz 1853, 56 ff.; der Ordo Rachelis (Klage Rachel's um die ermordeten Kinder), ebda. 62 ff.; bei Froning, K. 14, 3, 871 ff., in den Carmina Burana, QB. 16, 80 ff. — **Das Benediktbeurer Spiel** bei Froning, a. a. D. 875 f.

S. 99. Das Tegernseer Antichristspiel, hg. von Froning, bei K. 14, 1. Teil; fr. Wilhelm, Münchener Texte, 5. 1, München 1912; Deutsche i b e r s e t z u n g v. G. v. Beschwitz, Das Drama vom Ende des röm. Kaiseriums, Leipzig 1878,

von J. Wedde, Das Drama vom röm. Reich deutscher Nation. Hamburg 1878, von F. Vetter, Das Tegerniezer Spiel vom deutschen Kaiserthum u. vom Antichrist, München 1914. Vgl. JfdA. Bd. 24, 450 ff.

2. Weltliche Stoffe von Geistlichen in Spielmannsart behandelt.

§. 100. **Merigarto.** Hg. von: H. Hoffmann, Prag 1834; MZD. Nr. 32; Braune, Vb. Nr. 41; Wackernagel, Vefeb. S. 317—320. — Orienberger, PBB. S. 45, 417—429; Christmann, 2, 231 ff.

§. 101. **Annolied.** Ausg. von: A. Bezzenberger, Cuedlinburg 1848; J. Mehnert, Frankf. a. M. 1865; am besten von M. Ködiger, Mon. Germ., Deutsche Chroniken Bd. 1, Abt. 2. — Übersetzg.: A. Stern (NB. Nr. 1416). — Willmanns, über das Annolied, PBB. S. 2, 1886; Volkmann, Der Dichter des Annol., Germ. 2, 1—48. Christmann, 2, 144 ff.

§. 102. **Kaiserchronik.** Hg. von Diemer (nach der Vorauer Hdschr.), Wien 1849; von Wafmann, mit Erläuterungen, 3 Bde., Cuedlinburg 1849—1854, von E. Schröder in den Mon. Germ., Deutsche Chroniken, Bd. 1, Abt. 1, Hannover 1892. — Röhrscheidt Studien zur Kaiserchronik, Diss., Göttingen 1907. E. Weske, Kaiserchronik u. Nollandslied, PBB. 48. — G. Wechschofer, Untersuchungen über die deutsche Schr., München 1874; dazu W. Scherer, JfdA. 18, 298 ff.; Christmann, 2, 267 ff. — St. Teubert Cressentia-Studien, Diss., Halle 1916.

§. 103. **Alexanderlied.** Ausg. von: A. Kinzel, Germ. Handb. 6, Halle 1884, Diemer, D. Ged. S. 183—226; Wafmann, Deutn. S. 16—75 u. Ged. 1, 64—144 (Straßburger Hdschr.); A. M. Werner, Die Bafeler Bearbeitung von Lamb. Alexander. NB. Bd. 154, S. E. Müller, München 1823 (Münchener Texte 12). — A. Schmidt, über das Alexanderlied des Alberic von Besançon u. sein Verhältnis zur antiken Überlieferung. Bremen, Diss., Bonn 1896. Zur Heimat Lambrechts: J. Kufnert, Lamprechts Alexander, Untersuchung der Verfasserfrage nach den Meinungen, Greifswalder Diss., Halle 1915; G. de Boor, Frühmittelhochdeutsche Studien, Halle 1926, S. 5—149 „Vom Voranre zum Straßburger Alexander“; Historia Alexandri Magni, hg. von W. Kroll, Berlin 1926; Christmann, 2, Teil, 1, S. 235 ff.; ders., Die Anfänge in der Blütezeit des MA., 2. Teil, 2, 1, S. 11 ff. mit reicher Lit.; über dasselbe Thema berichten: E. Stemplinger im NB. 1, 49 ff. (Alexander der Gr. S. 49 f.); ders., Vom Altertum zur Gegenwart, 1921; W. Manitius, Gesch. der Altlat. Lit. des MA., 1. u. 2. Teil, 1911, 1923; A. Baumgartner, Die lat. u. griech. Lit. der christlichen Völker, 4. A., Freiburg 1905; das grundlegende, aber veraltete Werk ist E. C. Scholvinus, Gesch. der deutschen Poesie nach ihren antiken Elementen.

3. Spielmannsdichtungen.

§. 109. P. Piper, Die Spielmannsdichtung, bei K., Bd. 2, 1. u. 2. Abtlg.; W. Scherer, Gesch. der deutschen Dichtung im 11. u. 12. Jahrhdt., Duß. 12; H. Tardel, Untersuchungen zur mhd. Spielmannspoesie, Diss., Kofstock 1894; Kugel, Litg. 1, 2 S. 105 ff.; Christmann, a. a. D. 2, 1 S. 284 ff.; Fr. Panzer, Italische Normannen in deutscher Heldensage, 1925; F. Vogt, Gesch. der mhd. Lit., 3. A., S. 15 und 16; G. Naumann, Spielmannsdichtung, in NB. 2, 255 ff., sucht nachzuweisen, daß für die vielen Dichtungen, die unter dem Namen Spielleute oder Vaganten laufen, erst der strikte Beweis ihrer spielmannischen Verfähererschaft erbracht werden müßte, ehe sie in der Kategorie der Spielleute belassen werden dürfen, und nimmt für sie gebildete Leute (Kleriker) als Verfasser an. Vgl. G. Naumann, Versuch einer Einschränkung des romantischen Begriffes Spielmann, in NB. 2, (1924), S. 777 ff.; Auswahl von Spielmannsdichtungen von Piper in K. Bd. 2.

§. 110. **König Rother.** Ausgaben: Hoffmann, Fundgr., 1, 215—219; Wafmann, D. Ged. S. 157 ff., 162—234;

H. Rückert, Deutsche Dichtungen des MA., 1. Bd., 1872, K. v. Bahder (Mhd. Textbib. 6), Halle 1884, J. de Bries, Heidelberg 1922, Th. Frings u. J. Kuhn, Bonn 1922. — Geschmacksvoll umgebildet wurde das Lied von E. Taubert, Berlin 1883. — übersezt von: G. Legerlof, Viefefeld 1904, G. B. Klee, Gütersloh 1880, G. Zimmer, Berlin 1924 (Hendels Bibl. 352). — Edgardi, Untersuchungen über K. R., Leipziger Diss. 1874 u. Germ. 18, 385—453, 20, 403—421; v. Bahder, Germ. 20, 229—243, 257—300; Fr. Fogatscher, Zur Entstehungsgesch. des mhd. Ged. vom K. R., Halle 1913; G. Wühlig, Die Sage vom K. R., Göttinger Diss. 1889. Vgl. auch Deutscher, NB. 3, 533, wo weitere Lit., u. besonders Christmann 2, 290 ff.; Piper, Spielm.-Dichtung bei K., Bd. 2, 1. Nach Panzers Untersuchungen kann der Verfasser des „Rother“ nur ein Kleriker im Dienste des weltlich gefürsteten, normannfreundlichen bayerischen Hochadels sein: Fr. Panzer, Erzbischof Albero von Trier und die deutschen Spielmannsagen. Germ. Abhandlg., G. Paul dargebracht, S. 303—332.

§. 107. **Das Nollandslied.** Ausgaben: W. Grimm, Göttingen 1838, Bartsch, Leipzig 1874, E. Weske, mit Erläuterungen, Bonn 1928. — übersezt von: Dittmann (NB.), Chr. Stecher, Graz 1880. — Piper, Spielm.-D. 2, 14—94; Höf. Ep. 3, 712 f.; Steinmeyer, MZB. 16, 638; W. Wald, über Konrad, den Dichter des deutschen Nollandes. E. Schulte, Wirkung und Verbreitung des deutschen Nollandes, Diss., Hamburg 1927; Schröder, Die Heimat des d. Nollandes, JfdA. 27, 70—82; W. Goltfer, Das Nollandes des Pfaffen Konrad, München 1887; das franz. Nollandslied, zu dem J. Winkler die Lit. verzeichnet (Das Nollandslied, Heidelberg 1919), verdeutschte W. Herz, Stuttg. 1861. Christmann 2, 255 ff.; Piper, Spielm.-D., bei K. Bd. 2, 2.

§. 112. **Herzog Ernst.** Hg. von K. Bartsch, Wien 1869. Die österrätische Dichtung des 13. Jhd., die Zwierzina (JfdA. 44, 289) dem Ulrich von Eschenbach zumeist, ist in F. v. d. Hagens u. J. G. Büchings deutschen Gedichten des MA., Bd. 1, Berlin 1808, herausgegeben; vgl. dazu F. Ahlgrimm, Untersuchungen über die Gothaer Hdschr. des Herzogs E., Kiel 1890. Piper, Spielmannsdichtg., bei K. Bd. 2, 1. — D. Engelhardt, Hion von Bordeaux u. Herzog E., Tübingen 1903; V. Jordan, Duellen u. Komposition vom Herzog E., Archiv, Bd. 113, S. 328 ff.; K. Sonnenborn, Die Gestaltung der Sage vom Herzog E. in der altde. Literat., Diss., Göttingen 1916; P. Lehmann, Gesta Ernesti ducis in SBM. 1927.

§. 113. **König Dswald.** Krit. Ausg. von G. Baefede, Der Münchener Dswald, German. Abh. 28, 1907; — dazu Wilmanns, GWA. 1909, 108—127; Baefede, Der Wiener Dswald, German. Abh. 2, (1912). G. Fuchs, Der Wiener Dswald, German. Abh. 52 (1920). — A. Edgardi, Untersuchungen über die Ged. von St. Dswald, 1876; Berger, PBB. 11, 365—469; Selm, ebda, 40, 1—47; Piper, Spielm.-D., bei K. Bd. 2, 1. 2. Christmann 2, 338 ff. — Das Gedicht „Dswald“ wird von Baefede einem Heinrich aus Bitterzieser zugeschrieben. Vgl. Naumann, a. a. D. 266 f.

§. 114. **König Orendel.** Ausg.: v. d. Hagen, Der ungenähete Rod Christ, Berlin 1844, V. Etmüller, Dr. u. Briede, Zürich 1858, krit. Ausg.: A. E. Berger, Orendel, Bonn 1888. — übersezt von K. Simrod (1845). — Müllenhoff, DMA. 1, 32—46; H. Heinzel, SBM. 1892; E. Tonnelat, Le roi Orendel, Strasbourg 1924; V. Beer, PBB. 13, 1—120, Christmann, 2, 337 ff.; Piper, Spielm.-D., bei K. Bd. 2, 1; H. Heinzel, über das Gedicht vom König Orendel, SBM. 126 (1892).

§. 115. **Salman und Morolf.** Ausg. in v. d. Hagen u. Büchings DGM. 1. Bd., von Fr. Vogt, Salman und Morolf, Halle 1880; dazu Wilmanns, AfdA. 7, 274—301. — Piper, Spielm.-D., bei K. Bd. 2, 1, 198—229. über die spätmittelalterlichen Umgestaltungen des Stoffes berichtet E. Schaubach, Haydens Salman u. Marolf, Leipziger Diss. 1881. Vgl. auch W. Bernays Ausgabe des lat. Salomon et Mareolfus, Heidelberg 1914; Christmann, 2, 313 ff., Naumann, a. a. D. S. 267, will auch für diese unvornehmste aller hier genannten Spielmannsdichtun-

gen keinen halbgebildeten Landsfahrer als Verfasser annehmen.

§. 117. Tierfage. Vgl. oben zu §. 58, 59, 60. — G. Martin, Roman de Renart, Straßburg 1882—1887, 3 Bde. u. Observations, Ausgabe des Reinhart mit den alten Bruchstücken, von K. Heisenberger, 2. A., Halle 1908, 3. Grimm, Reinhart Fuchs, Berlin 1834, G. Baefede und K. Boreyich, Halle 1925. — überfetzt von G. Baefede, Halle 1926. — A. Wallner, R. Fuchs, PBB. 17, und Reinhartfragen, ZfdM. 63; E. Schröder, Der Text des alten Reinhart, Göttingen 1926. — Verhältnis des Reinhart zur französischen Quelle: S. Büttner, Studien zu dem Roman du Renart, Straßburg 1908 u. C. Boreyich, ZfdM. 15, 124 ff. u. Bd. 16, 1 ff., Halle 1892 und 1893; W. Kühhorn, NZ. 3, 360 ff. (mit Lit.) K. Strecker, ebda. 2, 388 ff. G. Baefede, Heinrich der Glöckere, ZfdM. 52 (1927), S. 1 ff.; nach S. Naumann, „Spielmannsdichtung“, NZ., Seite 265 f., ist der Verfasser des „Reinhart Fuchs“ ein gebildeter Mann und nicht vom Magister Nivardus, von der Lebensbasis captivi und den kleineren Denkmälern der Tierfage zu trennen.

4. Vagantendichtung und Anfänge der ritterlichen Epik.

§. 119. Carmina Burana. Ausgaben von: J. A. Schmeller, 4. A., Breslau 1904, Faksimile Ausg., Leipzig 1927; Carmina Burana, krit. hg. von A. Hilka u. D. Schumann, 1. Bd. Texte; 2. Bd. Kommentar, Heidelberg 1930; die deutschen Lieder hg. von F. Liers (Kleine Texte 148), 1922; u. von D. Schumann, Die deutschen Strophen der Carmina Burana, GNM. 14; Lat. u. deutsch von Manitius u. E. Uhlir, Jena 1927. — Die Cambridge Lieder, hg. von K. Strecker, Berlin 1927; W. Meyer, Fragmenta Burana, Göttingen 1901. — Überfetzungen von Raifner, Gallias, Studentenlieder aus dem MA., Stuttg. 1879 und K. Mischke, Berlin 1893. — über die Vagantendichtung schreiben: P. Lehmann, „Vagantendichtung“ in Vager. Blätter für das Gymnasialwesen 59 (1922), S. 192 ff. S. Brinkmann, GNM. 12, 118 ff.; Giesebrecht, Die Vaganten oder Goliarden u. ihre Lieder, Allgem. Monatschr. für Wissensch. u. Lit. 1853, S. 10 ff.; D. Subatsch, Die lat. Vagantlieder des MA., 1870; R. Spiegel, Die Grundlagen der Vagantenpoesie, Würzsh. Gymn.-Progr. 1908; ders., Die Vaganten und ihre Orden, Progr., Speyer 1892; S. Süßmilch, Die lateinische Vagantenpoesie des 12. und 13. Jhs. als Kulturerscheinung (Beitr. zur Kulturgesch. des MA. u. der Renaissance 25), 1918; P. Lehmann, Die Parodie im MA., 1922; Brinkmann, Goliarden, GNM. 12 (1924) 118; S. Naumann, Carmina Burana, in NZ. 1, 164 ff. mit Lit.; S. Unger, De Ovidiana in Carminibus Buranis imitatione, Diss., Berlin 1914. S. Brinkmann, Gesch. der lat. Liebesdichtung im MA., 1925. W. S. Woll, über den Einfluß der lat. Vagantendichtung auf die Lyrik Walthers v. d. B. und auf die seiner Epigonen, Amsterdam 1926. Die größte Sammlung kirchlicher Dichtungen, die von den Vaganten oft parodiert wurden, sind die *Analecta hymnica*, hg. von G. M. Dreves, fortgeführt von Gf. Hume. Bis jetzt 55 Bände. Auch F. J. Mone, *Latin. Hymnen des MA.*, 3 Bde., 1853, ist noch zu benutzen. Vgl. dazu K. Strecker, mlat. Dichtung in NZ. 2, 391 ff.

§. 120. Archipoeta. Dessen Gedichte wurden herausgegeben von Manitius, München 1913, überfetzt und erläutert von B. Schneider, Leipzig 1911, lateinisch und deutsch von W. Stapel, Hamburg 1927. — über „die Dichterpersönlichkeit des Archipoeta“ berichten A. Brinkmann in GNM 13 (1925), S. 102 ff. und M. Buchner, *Pseudoturpin*, Reinald von Dassel und der Archipoeta. 3. f. französische Sprache u. Lit. 51.

§. 122. Älteste Minnesinger. W. Scherer, *Deutsche Studien*, Wien 1870—74, 1891 (2 Hefte); K. Becker, *Der altdeutsche Minnesang*, Halle 1882; A. E. Schönbach, *Die Anfänge des deutschen Minnesangs*, Graz 1898; ders., *Die ältesten Minnesinger*, ZBZ. 141 (1899).

§. 123. Herr von Kurenberg. Nr. 2; eine Übersicht über die Kurenberg-Lit. bei K. Böhling, *Das Kurenberg-Liederbuch*, zwei Programme, Arnstadt 1900 u. 1901. u. GNM. 15; Fr. Pfeiffer, *Der Dichter des Nibelungenliedes*, Wien 1862; widerlegt v. K. Vollmöller, *Kurenberg u. die Nibelungen*. 1874.

§. 124. Dietmar von Aist. Nr. 7; Romain, D. v. A., PBB. 37.

§. 125. Burggraf von Regensburg. Meinloh von Seßlingen, Spervogel. Nr. 3—6.

5. Die ersten höfischen Romane.

§. 127. Graf Rudolf, hg. von B. Grimm, 2. A., 1844, von K. v. Kraus, mhd. Übungsbuch S. 54 ff., 2. A., Heidelberg 1926. — über die Quelle berichtet S. Singer, ZfdM. 30, S. 379; die Bruchstücke ordnet G. Holzmann, PBB. 18; vgl. auch J. Bethmann, *Untersuchungen über das mhd. Gedicht vom Grafen Rudolf*, Berlin 1904; L. Kramp, *Studien zur mhd. Dichtung von Gr. Rudolf*, Diss., Bonn 1916; Christmann, a. a. D. 2. Teil, 2, 1. 58 ff. Lit. u. Abhandlg.

§. 128. Flore und Blanchevoie. Florjais, hg. von Steinmeyer, ZfdM. 21, 307 ff. — Vgl. *Germania* Bd. 26, 64 u. Bd. 29, 137 ff. (bes. S. 189—192); D. M. Johnston, *Origin of the legend Floire and Blancheflor*, Leland Stanford Univers 1911; Christmann, a. a. D., 2. Teil 2, 1. S. 64 f.

§. 128. Eilhart von Oberg. Tristan und Izsalde, hg. von F. Lichtenstein, Duß. 19 (Straßburg 1878), und von K. Wagner, Bonn 1924. Neu entdeckte Bruchstücke, hg. von Degering, PBB. 41, 513 ff. — W. Goltzer, *Tristan u. Izsalde in den Dichtungen des MA.s*, und der neuen Zeit, Leipzig 1907; E. Gierlach, *Zur Sprache von Eilharts Tristan*, Prag 1908; *Le roman de Tristan par Beroul*, publié par E. Muret, Paris 1903; *Le roman de Tristan par Thomas*, publié par J. Bédier, Paris 1902 bis 1905, 2 Bde., E. Köhling, *Die nordische und englische Version der Tristanfage*, Heilbrunn 1883; Gertr. Schwepcke, *Tristan and Isolt. A study of the Romance*. Vol. II, Frankfurt-London 1913; J. Kelemina, *Gesch. der Tristanfage nach den Dichtungen des MA.s*, Wien 1923; F. Ranke, *Tristan u. Izsold*, München 1925; J. Gombert, *Eilh. v. D. u. Gottfried von Straßburg*, Rotterdam 1927; Steinmeyer, *MDW.* 24, 91 ff., Feinzel, *Gottfrieds v. Str. Tristan und seine Quellen*, ZfdM. 14, 272 bis 447; Christmann, a. a. D., 2. Teil, 2, 1, Lit. u. Abhandlg. S. 65 ff.

Vierte Periode.

Die Hohenstaufen. Blütezeit der mhd. Dichtung.

1. Das höfische Epos.

§. 133. Kulturgeschichtliches. G. Grupp, *Kulturgeschichte des MA.s*, Stuttgart, 3. A. 1895. E. Michael, *Geschichte des deutschen Volkes vom 13. Jahrhundert bis zum Ausgang des Mittelalters*, Freiburg i. Br. 1915, 6 Bde.; Lamprecht, *Deutsche Geschichte*, besonders 3. Bd., 2. A. S. 166—252, Steinhausen, *Geschichte der deutschen Kultur*, 2. A., Dahlmann-Waltz, *Quellenkunde* 8. A., 1912 *Inhaltsverzeichnis* S. 8. J. Hoops *RAA.*, 4 Bde., Straßburg 1816. Janssen-Pastor, *Gesch. des deutschen Volkes seit dem Ausgang des Mittelalters*, 7 Bde., 1. Bd. 20. A., Freiburg i. B. 1913. A. Schulz, *Das höfische Leben zur Zeit der Minnesinger*, 2 Bde., 2. A. 1880. *Derl. Deutsches Leben im 14. u. 15. Jahrhundert*, 1892. K. Weinhold, a. a. D., 2 Bde., Gustav Freytag, *Bilder aus der deutschen Vergangenheit*, 11. A., Bd. 1 und 2; M. Heyne, *Fünf Bücher deutscher Hausaltertümer von den ältesten geschichtlichen Zeiten bis zum 16. Jahrhundert*, 1899 ff. — Christmann, a. a. D., 2. Teil, 2, 1. Die geistigen Grundbedingungen S. 2—33, mit Literaturnach-

- weisen; Ed. Wechsler, Das Kulturproblem des Minne-
sangs, 4. H., 1923; K. Werner, Der Entwicklungsgang
der mittelalterlichen Psychologie von Alkuin bis Alber-
tus Magnus, Denkschr. der Wiener Akademie 25 (1873),
69 ff. M. Grabmann, Die Gesch. der scholastischen Me-
thode, 2 Bde. 1911. Vgl. dazu die zu S. 74 verzeichn. Lit.
- S. 133. Heinrich von Veldeke.** Nachweise zu seinem
Leben u. Geschlechte in A. Kempfers H. v. V. en de
bron van zijne Servatius, Antwerp. 1913, Barisch, Germ.
5, 406—431 und Christmann, 2. Teil, 2, 1, S. 78 ff.
- S. 134. Servatius,** hg. von P. Piper, bei K. A. Bd.,
1 Abt. und J. H. Vormanns, Maastricht 1858. Lit. zum
Servatius: Christmann, a. a. D. S. 83; D. Greifeld, Ser-
vatius, eine oberdeutsche Legende, Diss., Berlin 1887;
Fr. Wilhelm, S. Servatius oder Wie das erste Reis in
deutscher Zunge geimpft wurde, Mönchen 1910; ders., Die
Quellen in Veldekes Servatius, Münchener Museum 4,
124 ff. — **Encide,** hg. von D. Behaghel, Heilbronn 1882.
K. v. Kraus, S. v. V. u. die mhd. Dichtersprache, Halle
1890; Die Quelle zur Encide: Eneas public par I. Sal-
verda de Grave, Halle 1891; B. Harten, Die Encide S. v.
V. u. der Roman d'Encas, Diss., Jena 1910; R. M.
Neyer, *ADB.* 39, 365 ff.; J. van Dam, Das Veldeke-
Problem, Groningen 1924; S. Noetcken, Die epische
Kunst S. v. V., Halle 1887; D. Comparetti, Virgil im
M.A. (Deutsche Ausg.), Leipzig 1875; G. Zappert, Virgils
Fortleben im M.A., 1851. — E. Stempfinger, Antike
Literatur, in *ML.* 1, 49 ff.; besonders S. Casars, Antifi-
zierende Dichtung, ebda., 1, 62 ff., mit erdshöpfender Lit.;
Chatevius, a. a. D. 1, 102 ff., Veldeke und Virgils Aeneid;
E. Werner, Vergil u. Heinrich von Veldeke, *ZfPh.* 3,
106—160; M. Deder, Vergleich Vergils mit S. v. V.,
Progr., Treptow a. d. Pega 1884; E. Faral, Recherches
sur les sources latines des contes et romans du moyen
âge, Paris 1913. Vgl. Christmann a. a. D., 2. Teil, 2, 1,
S. 86 ff.
- S. 138. Athis und Prophtias.** Die Bruchstücke, hg. in
Diut. 1, 1 ff. W. Grimm, Abhandlungen der preuß. Acad.
zu Berlin 1846; ders., Die Sage von A. u. Fr., *ZfPh.*
12, 185 ff.; ders., *ML. Schr.* 3, 212 ff.; Kraus, mhd. Abungs-
buch, Heidelberg 1912, S. 72 ff., 244 ff. Lit. u. Abh. bei
Christmann, a. a. D., 2. Teil, 2, 1, S. 112 ff. — **Worih
von Craon,** hg. von E. Schröder, 2. H. mit ausführl.
Einleitung, Berlin 1913, 3. H. ebda. 1921; G. Rosenhagen,
Deutsches und Französisches in M. v. C., *DB.* 2; nach
H. Meyers Hypothese ist der Worih von Craon ein Teil
des umbechane Bliggers von Steinach, *ZfPh.* 39, 305 ff.;
Lit. u. Abh. bei Christmann, a. a. D. S. 127 ff.
- S. 136. Herbot von Friglar.** W. Neuf, Die dichterische
Persönlichkeit, S. v. Fr., Diss., Gießen 1896; Liet von
Troye, hg. von K. Frommann, Duedlinburg 1837; dazu
ders., *Germ.* 2, 49 ff.; E. Schröder, Beiträge zur Text-
kritik S. v. Fr., Nachrichten von d. Gesellschaft der W-
issenschaften zu Göttingen 1918; Le roman de Troie par
Benoit de St. Maure. Publié par L. Constans. Paris
1904—07; W. Greiff, Die mittelalterlichen Bearbeitungen
der Trojanerfrage, Marburg 1896; H. Dunger, Die Sage
vom trojanischen Kriege in den Bearbeitungen des M.A.
u. in ihren antiken Quellen, Leipzig 1869; Barisch, S. v.
Fr., *ADB.* 8, 117 ff.; Lit. u. Abh. bei Christmann,
a. a. D., 2. Teil, 2, 1, S. 95 ff.
- S. 137. Albrecht von Halberstadt.** Seine Übersetzung
der Metamorphosen Ovids ist uns in Jörg Widrams Ver-
arbeitung von 1545 in dessen Werken Bd. 8, hg. v.
J. Bolte, *WB.* Bd. 237 u. 241 überliefert, das Original
nur in Bruchstücken, *ZfPh.* 11, 360 ff., Germania 10,
237 ff. — K. Barisch, M. v. S. u. Ovid im M.A., Dued-
linburg 1861; D. Runge, Die Metamorphosenverdeutschung
M. v. S., Berlin 1908 (Pal. 73); Baefede, *ZfPh.* 50,
206 ff. u. 51, 163 ff. E. Schröder, Der deutsche Ovid, ebda.,
51, 174 ff. u. 52, 360 ff.; K. Ludwig, Zur Chronologie M. v.
S. v. Halberstadt, Heidelberg 1915; *ADB.* 10, 400; M. von
Kraff, Der Prolog zur Ovidsverdeutschung M. v. S.,
Wien 1928 (Festschrift für M. S. Jellinek); Lit. u. Ab-
h. bei Christmann, a. a. D. 2. Teil, 2, 1, S. 106 ff.
- S. 138. Hartmann von Aue.** K. E. Schönbach, über
Hartmann von Aue, Graz 1894; S. Piquet, Etude sur
Hartmann d'Aue, Paris 1898; L. Schmid, Des Minne-
singers S. v. A. Stand, Heimat u. Geschlecht, Tübingen
1874; E. Martin, Die Heimat S. v. A. in Alemannia 30
(1903), 35—43. Vgl. auch M. Schulte, *ZfPh.* 41, 261 ff.;
M. Sojin, Alemannia 25, 35 ff. — Sämtliche Werke S. v.
A. (mit Erläuterungen) von J. Wech, 3. H., Leipzig 1891;
Auswahl von Piper, K. 4, 1. — S. Noetcken, Die epische
Kunst Heinrichs von Veldeke u. S. v. A., Halle 1887;
L. J. Bos, The diction and rimetechnic of Hartmann
von Aue, New York u. Leipzig 1890; K. Zwierzina, Be-
obachtungen zum Reimgebrauch S. v. A. u. Wolframs,
Halle 1898; ders., *Mhd. Studien*, *ZfPh.* 44, 45, bestimmt
die Reihenfolge der Werke S. v. A.; Christmann, *ZfPh.* 56;
ders., *Gesch. d. d. L.* 2. Teil, 2, 1, S. 141 ff. Lit. u. Ab-
h. bei Christmann, *Stil u. Metrif.*, ebda. 205. ff. mit
Literatur.
- S. 139. Minnelieder.** *Mf.* Nr. 21; Die Büchlein mit
dem Armen Heinrich, hg. von M. Haupt, 2. H., Leipzig
1881, besorgt durch E. Martin; S. Kauffmann, S. v. A. Lyrik,
Danzig 1885; F. Saran, S. v. A. als Lyriker, Halle 1889
u. *WB.* 23, S. 1 ff.; Christmann, a. a. D. 147 ff. u. 151 ff.
— Die **Artusfage:** Gaston Paris in der *Histoire li-
téraire de la France*, Bd. 30, Paris 1888; S. Zimmer,
GM. 1890, S. 525 ff.; G. Christmann, Märchen im höf-
lichen Epos, *WB.* 30, 114 ff.; Brown, Iwain, a study in
the origin of Arthurian romance in *Studies and notes*
in philology and literature, Bd. 8, S. 1 ff.; J. D. Bruce,
The evolution of Arthurian Romance from the begin-
nings down to the year 1300, Göttingen 1923, 2 Bde.
(grundlegendes Werk für die Artusforschung); S. Singer,
Die Artusfage, Bern 1926; E. K. Chambers, Arthur of
Britain, London 1927; Galfried von Monmouth, hg. v.
San Marte, Halle 1854; S. Zimmer, Nennius vindicatus,
Berlin 1893; M. S. Loomis, Celtic Myth and Arthurian
Romance, New York 1927; J. Loth, Contributions à
l'étude des romans de la table ronde, Paris 1912; Pan-
zer, *Merlin*, *WB.* 227 (1902) mit Lit.; Christmann; Ar-
tusfage und Artusroman, a. a. D., 2. Teil, 2, 1, S. 133 ff.
mit reicher Lit.
- S. 140. Erec,** hg. von M. Haupt, 2. H., Leipzig 1871;
über **Erec** von E. D. Fißtes, Halle 1881. R. Zentgraf,
Die Quellen von S. v. Erec, *Zf.* für franz. Sprache u. Lit.
45; K. Drever, S. v. Aue u. seine französische Quelle;
D. Neef, Verhältnis des Hartmannschen Erec zur franz.
Vorlage, Greifswald 1897; Christmann, a. a. D., S. 161 ff.
Lit. u. Abh. bei G.
- S. 142. Das sogenannte zweite Büchlein** sucht K. Kraus
als unecht zu erweisen, Halle 1888. — **Zwein,** hg. von G.
F. Benede u. K. Lachmann, 5. H. besorgt durch E. Wolff,
Berlin 1926; hg. von E. Henrich, Halle 1893. über
Zwein von W. Graf Baudissir (1845) und F. Koch, 1848;
— F. Settegast, S. v. A. **Zwein** verglichen mit seiner alt-
franz. Quelle, Marbg. 1873; G. Gärtner, Der **Zwein** des
S. v. A. und der Chevalier au lion des Chrestien von
Troyes, Breslau 1875; W. Gaster, Vergleich des Hart-
mannschen **Zwein** mit dem Löwenritter Chrestiens,
Greifswald 18996; L. Blume, über den **Zwein** des S. v.
A., Wien 1879; M. Fuß, Chrestiens „Iwain“ und S. v.
A. nach ihrem Gedankengehalt verglichen, Diss., Erlangen
1927. Nach F. Vogt, *Gesch. der mhd. Lit.* 193 ging der
Zwein dem **Erec** voraus. Vgl. auch die Aufsätze von
E. Richter u. S. Sparnaay in *ZfPh.* 39, 46; Des
Christian von Troyes **Erec** und **Zwein**, hg. von W. För-
ster, Halle 1890, 1902; ders., Einleitg. zum Wörterbuch
zu Kristian von Troyes, Halle 1914. Benede, Wörterb.
zu S. v. A. **Zwein**, Göttingen, 3. H. von Borchling, Leipzig
1901; Christmann, a. a. D., S. 172 ff. Lit. u. Abh. bei G.
- S. 145. Gregorius.** Hg. von K. Lachmann, Berlin 1838
und S. Paul, 9. H., Halle 1910, wo auch die Lit. über
Gregorius angegeben ist. über **Gregorius** von E. D. Fißtes,
2. H., Halle 1855 und K. Pannter (*WB.*). Vgl. auch
J. Klapper, Erzählungen des M.A., Breslau 1914 und
D. Neuf, über die altfranz., mhd. und mittelhagl. Ver-
arbeitungen der Sage von Gregorius, Diss., Halle 1886;
Christmann, a. a. D., Lit. u. Abh. bei G., S. 184 ff.

§. 146. Arnoldi Lubecensis Gregorius, hg. von G. v. Buchwald, Kiel 1886. — **Der arme Heinrich**, hg. von den Brüdern Grimm, Berlin 1815, von M. Haupt, 2. A. von Martin, Leipzig 1881, von W. Wadernagel und E. Stadler (mit Erläuterungen), Basel 1911, von B. Schulz, Leipzig 1871, Piper, Hof. Epos bei K., Bd. 4, Abt. 2, von G. Paul, 6. A., Halle 1921, von E. Gierlach, 2. A., Heidelberg 1925, dazu Untersuchungen zum A. H., ZfdM. 53—55. Von den vielen Überlegern seien genannt: G. v. Wolzogen (183.), K. Simrod, G. Bötticher (1891). Überarbeitet von H. Borchardt, Will Vesper (1905), Ebner, Hansmann, Jos. Führich (mit Zeichnungen), W. Grimm, Prosa-übertr. mit Holzschnitten, Chrismann, a. a. D., Lit. u. Abhdlg., S. 196 ff. Vgl. J. Klapper, Die Legende vom A. H., Progr., Breslau 1914 u. S. Zardel, Der A. H. in der neueren Dichtung.

§. 147. über das Abhängigkeitsverhältnis zwischen Hartmann von Aue und Ulrich von Jaksithoven s. Vogt, Geschichte der mhd. Literatur 195. — **Lanzelet**, hg. von K. A. Hahn, Frankfurt 1845. J. Bächtold, Der Lanzelet des U. v. J., Frauenfeld 1870; P. Schilke, Das volkstümliche Element im Stile des U. v. J., Diss., Greifswald 1883.

§. 148. Wolfram von Eschenbach. Lebensgeschichte. A. Schulz (Dn. San Marte), Leben u. Dichten W.s v. E., 2 Bde., Magdeburg 1836, 3. A., Halle 1887, dazu Herz, Zbl. 1887, 293 ff.; J. A. Schmeller, über W.s v. E., des altdeutschen Dichters, Heimat, Grab u. Wappen 1837; E. Martin, W. v. E., 1903; A. Schreiber, Neue Bausteine zu einer Lebensgesch. W.s v. E., Frankf. a. M. 1922; G. Noethe, Deutsche Reden, 1927; G. Weber, W. v. E., 2 Bde., Frankfurt a. M. 1928; Steinmeyer, MDW. 6, 340—46; H. Fritsch, über W.s v. E. Religiosität, Diss., Leipzig 1892; A. Sattler, Die religiösen Anschauungen W.s v. E., Graz 1895. Lamprecht, D. Gesch., 2. A. (1895), S. 237 ff. K. Lajerstein, W.s v. E. germanische Sendung, Berlin 1928; Bötticher, Ergebnisse Seite 273; die Einleitungen zu den Ausgaben und Überlegungen, bzw. Erläuterungen der Werke Wolframs v. Eschenbach, besonders Chrismann, a. a. D. 213 ff. Gesamtausgabe u. von Lachmann, Berlin 1833 (grundlegend), 6. A. v. E. Hartl 1926; Piper, bei K. Bd. 5 in 4 Teilen; gefälscht: A. Leigmann, Mhd. Textbibl. Nr. 12—16, 5 Hefte, 2. A. 1926. Literatur: G. Bötticher, Die W.-Lit. seit Lachmann, Berlin 1880; dazu JB. 1880, 186 f.; 1881, 150 f.; Panzer, Bibliogr. zu W. v. E., München 1897; Chrismann, a. a. D. 212; Wolframprobleme, GNM. 1.

§. 152. Der Graal. J. Michel, Le roman du Saint Graal, 1841; Gräffe, Die großen Sagenkreise des MA., 1842; San Marte, über den Bildungsgang der Graal- u. Parzivaldichtung, ZfdPh. 22; Jarnde, Zur Geschichte der Gralsage, PBB. 3, 304 ff.; Birch-Girshfeld, Die Sage vom Gr., ihre Entwicklung u. dichterische Ausbildung in Frankr. u. Deutschland im 12. u. 13. Jahrhdt., Leipzig 1877; dazu Bartsch, Germ. 23, 247 ff.; E. Hucher, Le saint Graal, 3 Bde., 1874; A. Nutt, Studies on the Legend of the Holy Grail, London 1888; G. Gietmann, Ein Gralbuch, Freiburg 1889; H. Heinzel, Gralromane, Denkschr. d. Akad. der Wissensch. in Wien 1891; dazu E. Martin, ZfdM. 18, 253 ff.; ders., Untersuchungen zur Gralsage, Duß. 42; Ed. Wechsler, Die Sage vom hl. Graal in ihrer Entwicklung bis auf R. Wagners Parzival; ders., über die verschiedenen Redaktionen des Robert von Boron zugeschrieb. Graal-Lanzelet-System 1895; G. Paris, Pervéal et la légende du Saint Graal (Societ. hist. et Cerele St-Simon, Bull. Nr. 1) 1893; R. v. Kralik, Die Gralsage gef. u. erläutert, Kulturstudien, Münster i. W., 2. A., 1907; W. Goltzher, Die Gralsage bei W. v. E., Univ.-Vortrag, Rostock 1910; P. Hagen, Der Graal, Duß. 85 (1900); J. Jarnde, Der Graltempel, Leipzig 1876; W. Staerk, über den Ursprung der Grallegende, Tübingen 1903; A. R. Wesselsloot, Zur Frage über die Heimat der Legende vom heiligen Graal, Archiv für slavische Philologie 23, Berlin 1901; L. E. Jfelin, Der morgenländische Ursprung der Grallegende, Halle 1909; Th. Sterzenbach, Ursprung der Sage vom Graal, Münster 1908; B. Junf,

Gralsage und Graldichtung des MA., ZBZ. 168 (1911), Abh. 4, 2. A. 1912; L. v. Schroeder, Die Wurzeln der Sage vom hl. Graal, ZBZ. 166 (1910), 2. A. 1911; Doßal, Die Heimat der Gralsage, Progr., Aremfrier 1914 und Doßal-Widler, 2 Hefte, ebda., 1915; Fr. Kampers, Das Lichtland der Seelen u. der hl. Graal, der Görresgesellschaft 2. Vereinsjahr. 1916; K. Burdach, Longinus u. der Graal. Der Ursprung der Grallegende, Der Longinus-Speer im eschatologischen Lichte (Vorpiel = Gef. Schr. 1. Bd., 1. Teil); Chrismann, a. a. D., Lit. u. Abhdlg. 246 ff.; ders., über W.s Stil u. Metrik, a. a. D. 264 ff. mit Lit.; F. Mohr, Parzival u. der hl. Graal, Hildesheim 1922; Goltzher, Der Graal in den französi. u. deutschen Gedichten des MA.s, Der Türmer 1923; vgl. auch Fr. Vogt, Gesch. der mhd. Lit., 2. A., Straßburg 1902. — Sonderdruck aus PGr. 22. A. W. Goltzher, Parzival u. der Graal in der Dichtung des MA.s u. der Neuzeit, 1925 (giltet als Gralbuch). über die neueren Dichter, die das Gralrätsel zu lösen suchten, vgl. Munder, ZBZ. 1902, S. 325 b. 383; D. Menckendiek, Die Gral-Parzivalsage u. R. Wagners Parsifal, 1914; Goltzher, Gef. Aufsätze, S. 173—193; ders., Gralb. S. 290—368. Noch im 14. Jahrhdt. wurde der Parzival von zwei elsässischen Neimern, Claus Wisse u. Philipp Colin, durch einen, den französischen Fortgeger entnommenen riesenhaften Einschub erweitert, hg. von K. Schorbach, Straßburg 1888; dazu K. Marquardt, Die Verksunft des neuen Parzival, Königsberg 1916.

§. 155. Parzival. Ausgaben. Außer Lachmann, Piper (K. Bd. 5, 1) u. Leigmann (s. o.) gaben den Parzival heraus: K. Bartsch (mit Titulrel), Die Klassiker des MA.s, 9—11, 3 Bde. mit Erläuterungen, 4. A. durch M. Marti, mit wertvoller Einl., Leipzig 1927; E. Martin, Germ. Handb. 9, 2 Bde. (Text u. Kommentar), Halle 1903, Answahl bei Götsche Nr. 921, mit Anmerg. und Wörterb. — über s e y u n g e n: Das Gesamtwerk W.s überlegte San Marte (Leben u. Dichten, s. o.), den Parzival Bodmer (in Hexametern) u. ebenso den Wilhelm von Orange (in zwei Gesängen) 1774, Parz. u. Titulrel K. Simrod, 2 Bde. (der 2. Bd. mit Einleitung 491—580 u. Anmerg., 1849), hg. v. Klee 1907, den Parzival G. Bötticher, 4. A. 1912, am besten, jedoch nicht vollständig, W. Herz, 5. A. 1911, mit wertvollen Erläuterungen; K. Pannier (183.), 2 Bde., 3. A., Leipzig 1902, Th. Mathias, W. v. E. Werke im Geiste des Dichters erneuert, 2 Bde., Hamburg 1925; E. Engelmann, nach der Quelle des W. v. E. und des Christian von Troyes für das deutsche Haus bearbeitet Stuttgart. 1888 (sprachtl. ausgestattet). — Bartsch, W.s Parzival als psycholog. Epos (1871), Gef. Vorträge u. Aufsätze 1883; K. W. Piberit, Bilder aus Parzival, Gütersloß 1875; G. Bötticher, Das Hohenlied vom Rittertum, Berlin 1886; G. Gietmann, Parzival, Faust, Job und einige verwandte Dichtungen, Freiburg i. Br. 1887; P. Hagen, Untersuchungen über Klot, ZfdM. 45, 187—217; Christiens Gralromane, hg. von Chr. Potwin, Rons 1866; dazu ders., Bibliographie de Chretien de Troyes, Paris 1866; E. Singer, Zu Wolframs Parzival, Halle 1898; Bahnsch, Untersuchungen über die Darstellung u. über die Zeichnung der Charaktere in W.s Parzival, Progr., Danzig 1880; K. Kinkel, Die Frau in W.s Parzival, ZfdPh. 21, 48—73; H. Heinzel, über W.s Parzival, ZBZ. 130 (894); Bahs, Parzival u. der Graal, Freiburg 1909; J. Seeber, Die leitenden Ideen im Parzival, im Hiftor. Ab. der Görres-Gesellsch. 2 (1881); Engler, Das Problem des Lebens u. W.s Parzival i. d. Zeitschr. „Der katbol. Seelsorger“ 12, Paderborn 1900; Weis, Apologie, 3. Bd., 3. A., 492 f.; K. Domaniq, Parzival-Studien Paderborn 1880; H. Palgen, Der Stein der Weisen, Quellensstudien zum Parzival, 1922; J. Büchel, Die Bezeichnungen für psychologische Begriffe in W.s Parzival, 1925; Harro Devet Jensen, Wolfram u. sein Werk. Der Stil des Parzival als Ausdruck der Persönlichkeit W.s und seiner Anteilnahme am Geschehen der Handlung, Marburger Diss. 1927; E. Hartl, Die Textgesch. des Wolframschen Parzival, in Germanisch u. Deutsch, 1. B., Berlin 1928; Fr. C. Schröder, Die Parzivalfrage, 1928; K. Kinkel, Zur Charakteristik des Wolframschen Stils, Halle

Diff. 1873; G. Böttcher, über die Eigentümlichkeiten der Sprache Wolframs, Wiener Diff. 1876; K. Rant, Scherz u. Humor in W. v. E. Dichtungen, 1878; D. Unger, Die Natur bei W. v. E., Greifswalder Diff. 1912; E. Singer, Wolframs Stil u. der Stoff des Parzival, ZSW. Bd. 180 (1916); Christens von Trojes, Contes de Graal, hg. v. G. Voigt, Freiburg 1909; F. Hagen, Untersuchungen über Ariot, ZDM. 45, 187–217; K. v. Kraus, über W. v. Parzival, München 1928; M. Gerhard, Der Entwicklungsroman, Halle 1926; G. Christmann, Dantes göttl. Komödie u. W. v. E. P., Heidelberg 1922; A. Schreiber, Apot u. Christen, Zfropf. 48; F. Richey, Adam's Ansehen, Oxford 1923. Besonders ausführlich und gründlich mit Benutzung der vollständigen Literatur gearbeitet sind die Abhandlungen über Parzival, Komposition und Darstellungsmittel, Entstehungsweise des Parzival, die Quellen des Parzival, Vergleichung von W. v. Parzival mit Christiens Conte de Graal, Die Entstehung des Stoffes, Der ethische u. religiöse Gehalt, Die Charaktere, Wolframs Stil u. Metrik von Christmann, a. a. D., S. 225 ff.

§. 162. Titurelbruchstücke. Ausgabe n. E. zu S. 148 (Gesamtangaben): bei Lehmann S. 391–420; Bartsch 3, 211–271; Piper bei K. 5, 1, 133–192; Martin 1, 46–52, 2, 35–37; Leigmann S. 5, 157–178. — derj., Untersuchungen über W. v. Titurel, PWB. 26 (1901), 93–156; K. Helm, Die Entstehungszeit von W. v. Titurel, Zfropf. 35 (1903), 196–203; P. Mogozinski, Der Stil in W. v. E. Titurel, Jenaer Diff., Thon 1903; über das Verhältnis zwischen Parz. u. Titurel: Domani, Parzivalstudien, Verforth, ZfDM. 18, 231 ff.; Stojsch, ZfDM. 25 287 ff.; Feinzel, ZSW. 130, 2, 22 ff., 93 f.; L. Pohnert, Kritik u. Metrik von W. v. Titurel, Prag 1908 = Prager Deutsche Studien, S. 8; Christmann, Lit. u. Abhdlg., a. a. D. 287 ff. P. Habermann, Titurelstrophe, NZ. 3, 372; F. Richey, Schönermaler und Sigure, London 1927.

§. 163. Willehalm. Ausgaben (f. v. zu S. 162): bei Lehmann S. 423–639, Piper, bei K. Bd. 5, 1, Leigmann S. 4, 5, die Bruchstücke der Großen Bilderhandschr. des Willehalm, hg. v. K. v. Amira, München 1921. Erntet wurde der W. von San Marte, Halle 1873. — Goltzher, Gesch. d. dt. Lit. bei K. Pbd. 163, 127–130; M. F. A. Jondobloet, Guillaume d'Orange, 2 Bde., La Haye 1854; Clarus, Herzog Wih. von Aquitanien, München 1865; L. Gautier, Les épopées franç. Bd. 4, 2, N. 1882; Ph. A. Veder, Die altfranz., Wilhelmssage, Halle 1896; J. Bédie, Les légendes des épiques 1: Le cycle de Guillaume d'Orange, Paris 1908; E. Benezé, Drendel, W. v. Orange u. Nob. der Teufel, Halle 1897; La bataille Aliscans, hg. von F. Gueffard in Anciens poètes de la France, Bd. 10, Paris 1870; hg. von Wienbeck, Hartnack, Risch, Halle 1903; G. Molin, Aliscans mit Berücksichtigung von W. v. E. Willehalm, Leipzig 1894; dazu ZVL. 1894, 331 f. u. E. Bernhardt, Zfropf. 32 (1900), 36–57, der Kollins Ansicht, der Willehalm sei ein vollständiges Gedicht, zurückweist; San-Marte, über W. v. E. Rittergedicht Wilhelm von Orange u. sein Verhältnis zu den altfranz. Dichtungen gleichen Inhaltes, Duedlinburg 1871; G. Salzmann, W. v. E. Willehalm u. seine französische Quelle, Progr., Pflau 1883; E. Seebur, über W. v. E. Willehalm, Progr., Brigen 1884; Johanna Maria Nassau Noordewier, Bijdrage tot de beoordeeling van den Willehalm, Groninger Diff., Delft 1901, dazu Bernhardt, Zfropf. 34, 542–549; Susana Bacon, The source of W. v. E. Willehalm, Sprachen u. Dichtung, S. 4 (Lit. S. 3–10); Singer, Wolframs Willehalm, Bern 1918; Christmann, a. a. D. Lit. u. Abhdlg. 270 ff.

§. 151. Tagelieder. Lit.: W. de Gruyter, Das deutsche Tagelied, Diff., Leipzig 1887; dazu Noetche, ZfDM. 16 (1890), S. 75 ff.; G. Schlegel, Studien über das Tagelied, Jena 1895; Niederbuch der Alara Näylerin, hg. von Gallatus 1840, Nr. 1–27; G. Rosenhagen in NZ. 3, 337 ff.; W. Scherer, Deutsche Studien 2, 51–60; Plenio, zu W. v. E. Liedtitl, PWB. 41, 47–128; Christmann, a. a. D. 295 ff.

§. 168. Gottfried von Straßburg. Tristan und Isolde. Ausgabe n. E. G. H. Müller, Sammlung deutscher Gedichte aus dem 12. bis 14. Jhd., 2. Bd. 1875, mit Feinzeugs von Freiberg Fortsetz., E. v. Grootte, Berlin 1821,

mit Ulrich v. Turheim Fortsetz., Berlin 1821, v. d. Hagen, 2 Bde., Breslau 1823 mit beiden Fortsetzungen, Maßmann, Dichtungen des deutschen M.A.s, Leipzig 1843 mit Ulr. v. E. Fortsetzung, N. Bechstein in Deutsche Klassiker des M.A.s, Bd. 7, 8 mit Erläuterungen, 4. A., Leipzig 1923, Goltzher bei K. 4, 2 Teile, dort auch Auszüge aus Gottfrieds Fortsetzern, K. Marold I. (einziger Teil, Teufonia 6, Leipzig 1906. — U b e r s e t z u n g e n v o n : Herm. Kurz, 3. Aufl., Stuttg. 1877, Simrod, 2 Teile, 2. A., Leipzig 1875, Panmier (NB.), W. Herz (die beste) 7. A., besorgt durch G. Rosenhagen, Stuttg. 1927, mit wertvoller Einleitg. u. Anmerkgen. — Die allgem. Lit. über Tristan f. v. zu S. 138 (Eilhart v. Ob.). Zu Gottfried im besonderen beachte: Bechstein, MDA. 36, 502–506; F. Piquet, L'Originalité de G. de Str. dans son poème de Tr. et Is., Lille 1905; dazu Goltzher, Zfropf. Spr. 29, 159 ff.; Herm. Risch, ZSW. 1916 (5. Abhandlg.); Joh. Kottenkamp, Zur Kritik u. Erklärung des Tristan G. v. E., Göttinger Diff., 1879; N. Feinzel, über Gottfrieds Kunst, ZSW. Bd. 19, 563 ff., Wien 1888; derj., ZfDM. 14, 272–447; derj., M. Schr. S. 18–63, Heidelberg 1907; dazu Singer, Auff. u. Vortr. S. 183 ff.; U. Stöfle, Die theolog. Ausdrücke u. Wendungen im Tristan, Tübingen, Diff. 1915 (Musik. in den Histor.-polit. Bl. 155, 573 ff., 663 ff.); F. Panzer, Personennamen bei Gottfried, Festgabe für Sievers 1896, 217 ff.; Bartsch, Vortr. u. Auff. 1883, S. 132–157; Etiebeling, Stilistische Untersuchungen über Gottfr. u. seine beiden Fortsetzer, Diff., Leipzig 1905; W. Röttiger, Der heutige Stand der Tristanforschung, 1897; F. Rante, Die Allegorie der Minnegrötte in G. v. E. Tr., Berlin 1925. S. Röttger, ZfDM. 34, 81 ff. N. Preuß, Straßburger Studien, Bd. 1, S. 1, Straßburg 1881; F. Bahnsch, Tristanstudien, Progr. Danzig 1885; M. Heidingsfeld, G. v. E. St. als Schüler Hartmanns, Leipz. 1887; K. Kraus, Vortr. u. Vers in G. v. E. Tristan, ZfDM. 51, 301 ff.; E. Schlegeler, Heimwörterb. zu G. v. E. Tristan, Münchener Texte, Ergänzungsreihe 6. Heft 1926; G. Schneider, G. v. E. Str. (Elsaß-Lothr.), Zb. 1927; E. Nidel, Studien zum Liebesproblem bei G. v. E. Tr., Königsberg 1927; F. Engel, Zum Stil G. v. E., Diff., Köln 1928; M. Czernenta, Neuere Tristanichtungen, Wiener Diff. 1922; E. Duffus, Tristanichtungen des 19. Jhdts., Kölner Diff. 1924; Christmann, Lit. u. Abhdlg. über G. v. E. Leben, Inhalt des Tr., Quelle des Tr., ethischen Gehalt u. Charaktere, Hervortreten der Persönlichkeit, Stil u. Technik der Darstellung, Deutsche Dichtungen nach Tr., Tristan als Mhd., hg. v. Paul, ZSW. 1895, 317–427; Der niederfränk. Tr., hg. v. Lambel, Germ. 26, 356–364; Der Prozaroman von Tristan und Isolde, hg. von F. Pfaff, ZB. Nr. 152; der franzöf. Prozaroman in deutscher Übersetzg. hg. von A. Bachmann, ZB. 206 (1896); Das deutsche Volksbuch hg. von Pfaff, Freiburg 1887; Behandlungen des Stoffes bei Hans Sachs, A. W. Schlegel, Immermann, N. Wagner, a. a. D. 297 ff.

§. 173. Ulrich von Turheim. Ausgabe seiner Tristanfortsetzung in den Gottfriedausgaben (f. v.): über Inhalt u. Quelle seines Willehalm berichtet D. Kohl, Zfropf. 13. Bd. (1881). — K. Bisse, U. v. E., Pal. 121, Leipz. 1913; MDA. 7, 335; F. Wilhelm, Studien zu U. v. E. (Münchener Museum für Philolog. des M.A.s u. d. Renaissance 4).

§. 173. Heinrich von Freiberg. Tristan, hg. v. Bechstein, Leipzig 1877, in Deutsche Dichter des M.A.s, Bd. 5, Gesamtausgabe von A. Bern, Halle 1906. — Fr. Wiegand, G. v. E. in seinem Verhältnis zu Eilhart u. Ulrich, Diff., Moskau 1879; E. Kraus, G. v. E., 1889; MDA. 7, 335.

§. 174. über die Kunstanfassungen der Epigonen vgl. K. Victor, Die Kunstanfassungen der höfischen Epigonen. PWB. 46.

§. 175. Wirt von Grauberg. Wigalois, hg. (mit Wörterb.) von G. F. Benede, Berlin 1819, von F. Pfeiffer, Leipzig 1847, M. C. Schönbach, Heilbronn 1879, J. M. N. Kapteyn, Bonn 1926, u b e r s e t z t v o n W. Graf, Nauidiffin 1848. Le chevalier de papegeau, hg. von F. Heudenkamp, Halle 1896. Eine zweite, dem Wigalois verwandte Dichtung ist Remalds de Beaujeu „Der schöne Unbekannte“ („Gawein's Sohn“). Diesen Bel inconnu gab

Hippau heraus, Paris 1860. B. D. Schoffield, Studies on the Lebeaus descouens, Boston 1895; F. Sarau, über B. v. G. und den Wigalois, 1896; ders., PWB, 21, 22; N. Wetjge, B. v. G., 1881; G. Medem, über das Abhängigkeitsverhältnis B. v. G. von Hartmann v. Aue u. Wolfram v. E., Diss., Leipz. 1881. Fr. Hausen, Die Kampfschilderungen bei F. v. Aue u. B. v. G., Diss., Halle 1884; M. Jergang, Zum Wigalois, Diss., Halle 1887; MDB, 9, 562.

S. 176. Heinrich von Türkin. Die Krone, hg. von G. D. F. Scholl, 2Bd., Stuttgart, 1852, Der Mantel, von D. Barnatich, Breslau 1883, MDB, 39, 20; K. Reizenberger, Zur Krone H. v. T. s. T. s., Graz 1879; Graber, H. v. T. und die Sprachform seiner Krone, JbPh. Bd. 42, 146 f.; Gölzow, Zur Stilform der Krone H. v. T. s. T., Leipz. 1914, Teutonia S. 18. — **Strickers Daniel**, hg. v. G. Rosenhagen, Breslau 1894; ders., Diss., Kiel 1890; Germ. Abhandl. S. 9; Karl der Gr., hg. von R. Bartsch, Quedlinbg. 1857; über die Gesch. der handschriftl. Überlieferung dieses Gedichtes berichtet F. Wilhelm, Breslau 1894; L. Kränfel, Stricker, MDB, 36, 580, 40, 259; F. J. Amann, Das Verhältnis von Strickers Karl zum Rolandslied des Pfaffen Konrad, 1902; K. Wackel, Reimwörterb. u. Verzeichn. der Reimwörter aus „Daniel von dem blühenden Tal“ u. dem „Pfaffen Amis“ von dem Stricker, Münchener Texte, Ergänz. Reihe 8, Bd. 1926.

S. 177. Wigamur, Der Ritter mit dem Adler, hg. von Hagen-Büchling, Deutsche Gedichte des M.A.s 1, Berlin 1908 u. in K. v. Kraus Mhd. Übungsbuch, 2. A., Heidelberg 1926. — **W. Linden,** Studien zum W., Diss., Halle 1920. — **Ebolang,** hg. von L. E. Schönbad, ZWV, 140 (1899); die Seitenstetener Ebdolanz-Fragm. hg. AltD. Bl. 2, 148 ff., die Kärntner JbPh. 25, 271 ff. — **Wai und Beasflor**, hg. v. F. Pfeiffer, Leipz. 1848. — **Reinbots von Dorn** Heiliger Georg, hg. von D. Hagen, Ged. des M.A.s 1, Berlin 1908, von F. Wetter, Halle a. S. 1896 und von K. Kraus, Heidelberg 1907. — **Ders.,** Metrische Untersuchungen über M. s. Georg, Berlin 1902; M. v. Gutschmid, Sage vom hl. Georg, Berichte über die Verhandlungen der Sächs. Gesellsch. d. Wissensch., hist. Kl. 13 (1861), 175 ff.; Fr. Wilhelm, M. v. D., PWB, 35, 360 ff.

S. 178. Konrad Hied. Flore u. Blanche-flor, hg. von E. Sommer, Quedlinbg. 1846; Bruchstücke von Floire u. Blanche-flor, hg. von Nischen, Germ. Biblioth. 3. Abt., Bd. 4, Heidelberg 1913. — **H. Sundmacher,** Die altfranz. u. mhd. Bearbeitg. der Sage von Flore u. Blanche-flor, Diss., Gött. 1873; Herzog, Die beiden Sagenkreise von Floire u. Blanche-flor, Germ. Bd. 29, S. 137; Reinhold, Floire et Blanche-flor étude de littérature comparée, Paris 1906; L. Ernst, Floire u. Blanche-flor, Studie zur vergleichenden Litg., Straßbg. 1912 = Duß. 118; Wächtold, Gesch. der d. Lit. i. d. Schweiz 92–96; MDB, 7, 11; K. 4, 3; DVL 1, S. 469. — 1499 entstand das Volksbuch Florio u. Biancaflora nach Boccaccio floccolo; 1551 schrieb H. Sachs eine Comedi: Florio mit der Biancaflora, 1822 Sophie von Knorring das Epos: Flore u. Blanche-flor, hg. v. A. W. v. Schlegel; auch Müdert bearbeitete die Sage. — **Ulrich von Türheim.** S. zu S. 173. — **Gedicht von der guten Frau**, hg. von E. Sommer, JbPh. 2, 385–481. — **Vgl. B. Eigenbrodt,** Untersuchungen über das mhd. Gedicht, Diu guote vrouwe, Diss., Jena 1907.

S. 179. Rudolf von Ems. Der gute Gerhard, hg. von M. Haupt, Leipz. 1840; mhd. von L. Versh, Bonn 1847 und Simrod, 2. A., Stuttgart, 1864. — **K. Vormann,** Die Metrik im „G. G.“, 1923; vgl. auch R. Köhler, M. Schr., Berlin 1898, 5 ff.; K. Schröder, M. v. E., MDB, 6. Bd., 1877; Gaster, Germ. 25, 274 ff.; Schönbad, PWB, 33, 186 ff. — **Barlaam u. Josaphat**, hg. von F. Pfeiffer, Leipz. 1848; überseht von F. Liebrecht, Münster 1847. — **Zur Legende vgl. E. Rubin,** ZWV, Bd. 20 (1894); Sohns, Barlaam, Diss., Erlangen 1878.

S. 180. Wilhelm von Orleans, hg. von B. Junf, DT. 2, Berlin 1905. — **Zeidler,** Die Quellen von M. s. v. E. Wilh. v. O., Berlin 1804; vgl. G. Rosenhagen, JbPh. 27, 421; W. Lüdicke, Vorgesch. u. Nachleben des W. v. O.

v. M. v. E., Halle 1910 (= Hermaea Bd. 8). — **Zum Alexander**, vgl. Junf, PWB, 20, 360 ff.; A. Ansfeld, über die Quellen zu M. s. v. E. Alexander, Progr., Donauerschingen 1833; D. v. Zingerle, Die Quellen zum M. v. O. v. E., 1885. — **Weltchronik**, hg. von Christmann, Berlin 1915 (= DT. 20), G. Christmann, Studien über M. v. E., in Beitr. zur Gesch. der Rhetor. u. Ethik im M.A., Heidelberg ZB. 1919; D. F. E. Zeemann, Stilistische Untersuchungen über M. v. E. Weltchron. u. seine beiden Meister Gottfr. u. Wolfr., Amsterd. 1927; K. Köffler, Die Weltchronik des M. v. E., ZfPh. N.F. 19; F. Krüger, M. v. E. als Nachahmer Gottfr. v. Straßb., Progr., Lübeck 1896.

2. Die Lyrik.

S. 182. Entstehung u. Wesen des Minnefangs. Umland, Schriften zur Gesch. der Dichtung u. Sage, 5, 111 ff., Stuttgart. 1870. W. Scherer, Die Anfänge des deutschen Minnefangs. Sonderdruck aus den ZWV., Bd. 77, 1874; ders., Deutsche Studien, 2 Bde., Wien 1891; A. Schönbad, Die Anfänge des deutschen Minnefangs, 2. A., Graz 1898; ders., Die älteren Minnefänger, ZWV, 141. Bd., 1899; K. Burdach, Reinmar der Alte u. Walther v. d. Vogelweide, ein Beitrag zur Gesch. des Minnefangs, Leipz. 1880; ders., über den Ursprung des mittelalterlichen Minnefangs, Liebesromans u. Frauentienstes, Berliner ZB. 1918; B. nimmt die Möglichkeit eines arabischen u. orientalischen Einflusses auf die Entstehung des mittelalterlichen höfischen Gesanges an; Grupp, Kulturgesch. des M.A.s 2, 74 berichtet kurz, Reinhold d. Fr. 1, 195 ff., ausführlicher über den Minnedienst; Reinhold Becker, Der altheimische Minnefang, Halle 1882; ders., Der mittelalterliche Minnedienst in Deutschl., Festschrift der Oberrealschule in Düden, Leipz. 1895; Ed. Wechsler, Frauentienst u. Vasallität, Z. f. franz. Spr. u. Lit. 24 (1902), 159 ff.; dazu Leo Kraus in der Beig. zur Allgem. Zeitg. 1903, Nr. 63, ders., Das Kulturproblem d. Minnes, Halle 1909, über den Frauentienst vgl. auch Léon Clédert, La poésie lyrique et satirique en France au moyen-âge, Paris 1893, 52 ff. und Gaston Paris, La poésie du moyen-âge, première série, Paris 1895, 189 ff.; E. Martin, eine latein. Quelle des deutschen Minnefangs, JbPh. 47, 319 ff.; Fr. Diez, Leben und Werke der Troubadours, Zwickau 1829; A. Schulte, Das Ständeverhältnis der Minnefänger, JbPh. 29 (1895), 165 ff.; A. Schönbad, über den biogr. Gehalt des altdeutschen Minnefangs, in Bettelheims „Biographischen Wältern“ 1, Berlin 1895, 39 ff.; E. Michael, Minnedienst, Lyrik, Kulturzustände, a. a. D., 4. Buch 234 ff.; H. Brintmann, Entstehungsgesch. des Minnefangs, Halle 1926; F. Schwering, Einwirkungen der Antike auf die Entstehung des frühen deutschen Minnefangs, JbPh. 61; E. Genrich, Der deutsche Minnefang u. sein Verhältnis zur Troubadour- u. Trouvere-Kunst, Z. f. deutsche Bildung 2; urkundl. Nachweise bringt F. Grimme, Gesch. der Minnefänger, Bd. 1, Paderborn 1892; F. Neumann, Hohe Minne, ZDM. 1925; A. Stoeklin, Die Naturforschende im deutschen M.A., Diss., Straßburg 1913; W. Ganzmüller, Das Naturgefühl im M.A., Leipz. 1914. G. Rosenhagen, Minnefang, M. 2, 353 ff. mit Lit.

Zu S. 185. Kreuzlieder. Herm. Schindler, Die Kreuzzüge in der altprovenzalischen u. mhd. Lyrik. Progr., Dresden 1889. — **Die Formen.** W. Vollmer, Minne u. Sprache, Diss., Tübingen 1914; K. Henio, Bausteine zur mhd. Strophik, PWB, 42 (1917), u. 43 (1918); G. Müller, Das Formproblem des Minnefangs, JbPh. 61 (1923), 61 bis 103.

S. 186. über den musikalischen Vortrag vgl. E. Lammer, Untersuchungen über die Rhythmik u. Metrik der Jenaer Liederhandschrift, Zf. für Musikwissenschaft 7; H. J. Moser, Gesch. der Musik von den Anfängen bis zum Beginn des Dreißigjährigen Krieges, 4. A., Stuttg. 1926. — **Schriftliche Überlieferung.** Die Lit. über die großen Liederhandschr. verzeichnet Vogt, Gesch. der mhd. Lit. 177 ff.; M. Eißig, Zur Gesch. der großen Heidelberger L.-Hdschr., Heidelberger ZB. 1921; sie wurde hg. von

- Fr. Pfaff, Heidelberg 1909, in Faksimile von Fr. Panzer, W. Pinder u. Sillif, Leipzig 1928; die Weingartner Bilderhandschr. (jetzt in Stuttgart) und die kleine Heidelberger gab Fr. Pfeiffer heraus, W. 8. 9, Stuttgart 1844; von der ersten liegt jetzt auch ein Faksimiledruck vor, Stuttgart 1927. Die für die Metrik des Minnesangs wichtige Jenaer Handschr. veröffentlicht im Lichtdruck u. kritisch G. Hof, Fr. Sarau und Bernoulli, Leipzig, 2 Bde., 1901. Untersuchungen zu dieser Handschr. schrieb K. Bartsch, Leipzig 1923.
- S. 187. Minnesinger.** *U s s g a b e n:* Minnesinger, gesammelt von Fr. v. d. Hagen, Leipz. 1838, 4 Teile, im 4. Teil Biographisches. Neudruck 1923; Des Minnesangs Frühling, hg. von Lachmann u. Haupt, Leipz. 1857, neu bearbeitet von Fr. Vogt, 4. A. 1923, bringt alle Minnesinger vor Walther; Die Schweizer Minnesinger, hg. von K. Bartsch, Frauenfeld 1886; eine Auswahl bietet: Deutsche Lieberdichter des 12. bis 14. Jahrhunderts, hg. von K. Bartsch, 4. A., Berlin 1901, besorgt durch W. Goltzer; Fr. Pfaff, Der Minnesang des 12. bis 14. Jhdts., Auswahl bei K. 8. Bd., 2 Teile mit Wörterb. — *U b e r s e t z u n g e n* von L. Fiedl, Minnelieder, Berlin 1803, K. Simrock, Lieber deutscher Minnesinger, Eberfeld 1857, B. Storf, Buch der Lieder aus der deutschen Minnezeit, Münster 1872, K. Pannier, Die Minnesinger, Götting 1881, Obermann, Deutscher Minnesang (U. v.); Fr. Walters, Minnelieder u. Sprüche des 12. bis 14. Jhdts., 2. A., Berlin 1922 u. W. v. Scholz, Minnesang, München 1919.
- S. 187. Friedr. v. Sauten,** hg. Mfz. Nr. 9; Ausw. K. Bd. 8, 1; — K. Müllenhoff, JfdM. 14, 133 ff.; Michael, a. a. D. 4. Bd., 273 — M. Spingavis, Die Lieder Fr. v. S., 1870; N. Lehsfeld, über Fr. v. S., PWB. 2. Bd. (1876); K. Müllenhoff, JfdM. 14, 133 ff.; B. D. Baumgarten, ebda. 26, 105 ff.; H. Beder, Germ. 28, 272 ff.
- S. 188. Graf Rudolf von Jenis.** Hg.: Mfz. Nr. 11, Bartsch, Schw. Minnef. Nr. 1. — *ADB* 6, 660; E. Balldinger, Gr. N. v. F., Bern 1923; Schwietering, JfdM. 44, 25 ff. — *Ulrich von Gutenber.* Grimme, a. a. D. 1, 113; Haupt, Deutsche Lyrik, 2, 7; Burdach, Reinmar 35—36. — *Heinrich v. Rugge,* Bartsch, D. Lied. Nr. 10. — E. Schmidt, Reinmar v. Hagenau u. S. v. N., 1874. —
- S. 189. Hartwig v. Rute.** Mfz. Nr. 15. — Michael, a. a. D. 4, 248. — *Engelhart von Aelburg,* Mfz. Nr. 19. — *Albrecht v. Johannsdorf,* ebda. 86, 1 ff. — Zu 89, 15 ff. — Schönadt, Die älteren Minnef. 84; nur die Beschreibung behandelt Dietrich Müller, A. v. F., ein Beitrag zur mhd. Metrik, Progr., Osnabrück 1894; Michael, a. a. D. 1, 249. — *Bligger von Steinach.* Mfz. Nr. 16. — *Reinmar der Alte.* Mfz. Nr. 20; K. v. Kraus, Die Lieder Reinmars des Alten, *SBW.* 1919, 3 Teile; E. Schmidt, N. v. Hagenau u. S. v. Rugge, Duß. 4 (1874); K. Burdach, N. der Alte u. Walther, Leipzig 1880, 2. A. 1928, umfasst die ganze alt. Lyrik; H. Beder, Der altheim. Mfg. (s. o.); Fr. Wilhelm, Münchner Museum Bd. 3, 1 ff.; *ADBl.* 28, 93.
- S. 191. Heinrich von Morungen.** Bartsch, Dtsche. Liederd. Nr. 14, Mfz. Nr. 18, K. v. Kraus, S. v. M. (Text, Übersg., Abhandl.) 1925. — E. Gottschau, über S. v. M., Diss., Leipz. 1880; Fr. Michel, S. v. M. u. die Poesie der Troubadours, Duß. 38 (1880); D. Höpfer, Untersuchungen z. S. v. M., Berlin 1898; K. Schüge, Die Lieder S. v. M. auf ihre Echtheit geprüft, Diss., Kiel 1890; E. Lemde, Textkrit. Untersuchungen zu den Liedern S. v. M., 1897; K. v. Kraus, Zu den Liedern S. v. M., Abhd. der Gesellsch. der Wissensch. zu Göttingen, phil.-histor. Kl. N. F. 16. Bd. Nr. 1. 1916; E. Siewers, Zu S. v. M., PWB. 50. Bd. 1927; *ADB.* 22, 341.
- S. 193. Hugo v. Salza,** *ADB.* 30, 287. — *Walther v. Vogelweide.* *U s s g a b e n* von: Lachmann, 8. A., besorgt durch K. v. Kraus, Berlin 1923, von W. Wackernagel u. M. Niegler, Gießen 1862, von Fr. Pfeiffer, 7. A., besorgt v. S. Michel, Leipz. 1911, mit Erläuterungen; von S. Paul, 5. A., Halle 1921, von W. Willmanns, Leben u. Dichten W. v. d. W., 4. A., besorgt von W. Michels (Histor., Text, Kommentar), beste Ausgabe (mit Hinweis auf das ganze Gebiet des Minnesangs). — *U b e r s e t z u n g e n:* von K. Simrock, mit Kommentar von Wackernagel, Berlin 1833, neubg. von Chr. Morgenstern, Berlin 1906, von J. Koch, Halle 1848, von K. Pannier (U. v.), von A. Schröder 1881, von A. Schönbach (die beste); E. Samhaber, Laibach 1882, von Eigenbrodt, Halle 1898, R. Zoosmann, Stuttgart 1907, M. Ruckberger, Frauenfeld 1913, von Theod. Walthers 1916 von W. Willige 1927, A. Vogel, Gießen 1922. — über das *L e b e n* Walthers berichten: L. Uhland, Tübingen 1822, M. Niegler, Gießen 1863, Willmanns (s. o.), K. Burdach, Leipzig 1906, ders., *ADB.* 41. Bd., 1896, A. C. Schönbach, 4. A., Berlin 1923, besorgt durch S. Schneider, M. Wufmann, Straßburg 1912, E. Hoffmann-Kreyer 1894, J. Nidal, Düsseldorf 1903 u. a. — *W. Leo,* Die gesamte Lit. W. v. d. W., Wien 1880; D. Zingerle, über unbekanntes Vogelweidhöfe in Tirol, 1909; E. Gärtner, Die Epitheta bei W. v. d. W., 1911; K. v. Kraus, Zu W. v. d. W. Elegie, 1924; ders., W. v. d. W. als Liebesdichter, Münchener Universitätsreden, 3. H. 1925; W. S. Moll, über den Einfluß der latein. Sagatendichtung auf die Lyrik W. v. d. W. und die seiner Epigonen im 13. Jahrh., Amsterdam 1925; K. Halbach, W. v. d. W. und die Dichter von Minnesangs Frühling, Tübingen (Germ. Arbeiten 3. H., 1927); M. Foeser, W. v. d. W., Frankfurter zeitgemäße Profschüren N. F. 6, 12, Frankfurt a. M. 1885; L. Wallendorf, W. v. d. W., ebda. N. F. 15, 6, 1894; E. Michael, W. v. d. W., a. a. D. 284 ff.; Glosar zu W. v. d. W. von A. Hornig, Nuedlinburg 1844; A. Linacher, W. v. d. W., poeta regionale germanico e il suo monumento a Bolzano 1927; Fr. Neumann, W. v. d. W., Festsrede, Universitätsbund Göttingen, 1929; S. Roegner, Die Einwirkung W. v. d. W. auf die lyrische u. didaktische Poesie des M. A., Diss., Straßburg 1911.
- S. 209. Reidhart von Renental,** hg. v. M. Haupt, 2. A. von E. Wiekner, Leipz. 1923 (beachte dessen textkritische Beitr. in der JfdM. 61) u. die von Fr. Keinz, 2. A., Leipz. 1910. — Zu Reidhart vgl. N. v. Liliencron, JfdM. 6, 60 ff.; M. M. Meyer, Die Reihenfolge der Lieder Reidharts, Diss., Berlin 1883; A. Bielschowsky, Geschichte der deutschen Dorfpoesie im 13. Jahrhdt., 1. Leben u. Dichten Reidharts, Berlin 1891; K. Credner, Reidhartstudien, Diss., Leipz. 1897; E. Pfeiffer, Die dichterliche Persönlichkeit N. v. R., Paderborn 1903; J. Seemüller, Zur Poesie Reidharts, Frager deutsche Studien Bd. 8, 1, S. 325 f.; E. Singer, Reidhartstudien, Tübingen 1920; R. Brill, Die Schule Reidharts, Pal. 37, Berlin 1908; E. Fr. Rabbinowitsch, Probleme der Reidhartforschung, Diss., Amsterdam 1928; K. Gufinde, Reidhart mit dem Weichen, German. Abh. 17, Breslau 1899; Fr. Schirmann, Die Entwicklung der parodistischen Richtung bei N. v. R., Progr., Düren 1898, kugnet, daß ein Teil der Lieder N. v. R. für Bauern bestimmt war; D. Richter, N. v. R. als Hauptrepräsentant der höf. Dorfpoesie, Götting 1869, mit Übersetzungen; G. Rosenhagen, Dörpliche Dichtung, Nr. 1, 205 ff. mit Lit.
- S. 212. Markgraf Diepold von Bohburg.** W. Busse, Der Markgraf von Hohenburg, Diss., Leipzig 1904. Text der Lieder S. 54 ff.; *ADB.* 5, 153. — *Graf Otto von Botenlauben:* Lieder bei Bartsch, Deutsche Liederd. 161, 30 ff.; E. Vogl, Botenlaubes Gedichte, Progr., Kalksburg 1897; *ADB.* 3, 193. — Die fürstlichen Minnesinger finden sich in v. d. Hagens Minnesingern Bd. 1. über sie schrieb H. Boerdel, Die fürstlichen Minnesinger, Mainz 1881.
- S. 213. Zu Hiltebolt von Schwangau,** vgl. Burdach in der *ADB.* 30, 184 ff. — *Ulrich von Eingenber,* Bartsch, Schw. Minnef. Nr. 2. — *Ulrich von Lichtenstein,* Frauenendienst, hg. v. Wechlein; H. Beder, Ritterliche Wappenspiele nach U. v. L., Progr., Düren 1887. — *Zu Vurkart von Hohenfels,* Mfz. Bd. 1, 201 f., vgl. Sedow, W. v. S. und seine Lieder, Berlin 1901. — *Zu Kentolt von Ewen u. Rubin* vgl. J. Schatz, Hartmann von Starkenberg in der Hf. des Ferdinandeums für Tirol u. Vorarlberg 45, Jnnsbr. 1901. — *Bruder Werner,* Mfz. 2. Bd. 227 ff. u. 3, 11 ff. — S. Doerfls, Br. W., eine literarhistor. Untersuchung, Progr., Treptow a. Nh. 1889; A. Schönbach, Die Sprüche des Br. W., *SBW.*, Bde., 148 u. 150.

E. 214. Reinmar von Zweter. Hg. von G. Roethe, Leipz. 1887. — Zanzer, Historische Beziehungen i. d. Gedichten N. s. v. Zw., Progr., Wozen 1880; *ADB*, 28, 100.

3. Das nationale Epos.

E. 215. Nibelungenlied. Ausgaben: Nach B: Der Nibelunge Not mit den Abweichungen sämtlicher Handschriften und einem Wörterb.; hg. von K. Bartsch, 3 Bde., Leipz. 1880; dersh. veranstaltete auch eine kleinere Ausg. in den Deutschen Klassikern des N.N.s mit Erläuterungen, 7. A., Stuttg. 1921; Nach C: Das Nibelungenlied, hg. von A. Holtmann, 2. A., Stuttg. 1863 u. von F. Zarnke, 6. A., Leipz. 1887; davon Schulausgabe besorgt durch Branne 16. A., ebda. 1920. Nach A: Der Nibelunge Not mit der Klage, 5. A., Berlin 1878, hg. von K. Lachmann; dazu ein textkritischer Band Anmerkungen, 1836. Die Ausgabe von Bartsch ist durch die neuen Funde H. Menharts, Nibelungenhandschr. Z, *JbM.* 64, und durch Forschungen, besonders W. Braunes, Die Handschriftenverhältnisse des N.N., Halle 1910 (Sonderabdr. aus *PhB.* 25, S. 1 ff.) veraltet. Heute gilt die Handschr. B als die dem Original am nächsten stehende. Der Ausgabe von Bartsch steht die durch vortreffliche Erläuterungen und bibliographische Angaben ausgezeichnete von F. Piper bei K. Bd. 6 (mit Wörterverzeichnis) nahe. Nach schallanalytischen Prinzipien gestaltet ist der Text in der Ausgabe von Sievers, Leipz. 1921. Eine Auswahl (Urtext nach A) haben getroffen: W. Schulze, Leipz. 1897, W. Golther, 5. A., Leipz. (Wöfchen) 1916 und Bieger 2. A., Leipz. (NB.) 1908. *Faksimile*: L. Laistner, Das N.N. nach der Handschr. A in prototypischer Nachbildung nebst Proben aus B und C. Eine Monumentalausgabe, illustriert von J. Sattler, erschien 1904 in Berlin. In der Simrodschen Übersetzung nach dem Versbestande der Hundeshagens Handchrift bearbeitet und mit ihren Bildern hg. von H. Degering 1924. G. Rosenhagen, H. Bollmer, H. Predt, A. Koppitz, G. Freytag besorgten Schulausgaben. — Übersetzungen von K. Simrod in vielen Auflagen, kritische Neuausgabe (beste) von G. Holz in Meyers Klassikern, Leipz. 1909, von A. Schroeter in Stanzas, 2. A., Berlin 1903, von Junghans (NB.), E. Engelmann. L. Klamp, mit vortrefflicher Einleitung, F. Bollmer, L. Freytag u. a.; mit gegenübergestelltem Urtext hg. von B. Freye in Bonges goldener Klassikerbibliothek, Berlin 1919, Joh. Scherr (in Prosa), Leipz. 1860 u. a.

Aus der umfangreichen Literatur führen wir an: Th. Abelung, Das N.N. und seine Literatur, Leipzig 1907, dazu Supplement 1909 u. Abelung-Ditner, Zu den Nibelungen, 1920; eine Übersicht über die Lit. bieten auch F. Piper, Die Nibelungen, S. 167 f. u. B. Symons in *PÖr.* 3, 651 ff.; K. Lachmann, über die urspr. Gestalt des Gedichtes von der Nibelunge nôt, 1816 (= kleinere Schriften 1. Bd., S. 1 ff., 1876); K. Bartsch, Untersuchungen über das N.N., 1865; K. Müllenhoff, Zur Gesch. der Nibelunge nôt, Braunschweig 1855, folgt Lachmann; W. Wilmanns, Beiträge zur Erklärung und Gesch. des N.N.s, 1877; dersh., Der Untergang der Nibelunge, Abh. der Ges. d. Wissensch. zu Göttingen, N. F. 7. Bd., 1903; E. Kettner, Die österr. Nibelungenbüchlein, Berlin 1897, eine vorbildliche Schrift; K. Vollmöller, Stürenberg u. die Nibelungen, 1874, widerlegt Pfeiffers Ansicht; A. Heusler, Lied u. Epos in germ. Sagenbüchlein, 1905; dersh., Die Nibelungen u. die Epenfrage, *ZM.* 1918; dersh., Die Quelle der Brünhildsage in *Abdr.* u. N.N., 1920; dersh., Die Ergebnisse der Forschung zusammenfassend, Nibelungenfrage u. N.N., 2. A., Dortmund 1922; N. C. Boer, Untersuchungen über den Ursprung u. die Entwicklung der Nibelungenfrage, 3 Bde., Halle 1906–1908 (stark angefochten); F. Panzer, Studien zur germ. Sagengech., Bd. 2, Siegfried, München 1912; F. Vogt, Volksepos u. Nibelungias, 1912; dagegen Roethe, Nibelungias und Waltharius, *EWB.* 25. Bd., 1911; H. Fischer, über die Entstehung des N.N.s, *EWB.*, München 1914; H. Schneider, Das mhd. Seldenepos, *JbM.* 58. Bd.; J. Körner, Das N.N. Natur und Geistesw.

591. Bd.) Leipz. 1921, eine sehr ansprechende Schrift; G. Redel, Die Nibelungenballaden, 1920; F. Saran, Das N.N., 1922; N. Lichtenberger, Le poème et la légende des Nibelungen, Paris 1891. F. M. Dietrich, Der Dichter des N.N.s 1923; F. Neumann, Das N.N. in der gegenwärt. Forschung, *DB.* 5, 1, 1919; Hempel, Nibelungenstudien, germ. Bibl. Abt. 2, 1926; M. Schröfl, Der Urldichter des Liedes von der Nibelunge Not u. Lösung der Nibelungenfrage, München 1927. Er versteht unter dem N.N. nur den 2. Teil — die eigentl. Not — und die Klage. Beide seien das Werk des Passauer Bischofs u. ungar. Missionärs Pilgrim und seien zwischen 972 u. 991 in ahd. Sprache gedichtet und zwar für den noch heidnischen ungar. Fürsten Geisa, der in Gran Hof hielt. Wie das vor sich gegangen u. warum die Dichtung rund zwei Jahrhunderte unbekannt blieb und dann erst in zeitgemäßer Umarbeitung bekannt wurde, sucht Schröfl ausführlich nachzuweisen. Diese Ansicht findet zwar wenig Anklang, aber jedenfalls ist es wichtig, daß einmal die Beziehungen zwischen Deutschland u. Ungarn in jenem Zeitalter betrachtet wurden. Auch G. Schutte, der gleichfalls in seiner Schrift Nibelungensaguet (Ebda 8) den Ursprung der Sage aus historischen Vorgängen zu erklären sucht, überzeugt nicht. Senger weist in „Eine Episode des N.N.s“ (Neujahrsblätter der lit. Ges. in Bern, 1917) auf eine französische Quelle hin; E. Tonnelat, La chanson des Nibelungen, Paris 1926; E. Wesle, Brünhildelied oder Siegfriedepos, *JbPh.* 51. Bd., 1926; H. Delbrück, Das Werden des N.N.s, *Hist. Z.* 131 Bd.; Fr. Schröder, Bemerkungen zum N.N. und Volksepos. Vom Werden des deutschen Geistes, 1925; H. Sperber, Heuslers Nibelungenstheorie und die nordische Überlieferung, 1928. Zur Sagengech. vgl. neben Panzer auch B. Symons in *PÖr.* 3, 651 ff. und die dort angeführte ältere Lit.; von neuerer namentl. D. E. Jiriczek, Deutsche Seldenagen 1, Straßb. 1898; G. Holz, Der Sagenkreis der Nibelunge, 3. A., Leipz. 1920, fast den gegenwärtigen Stand des Wissens zusammen. Über die christl. Züge im N.N. vgl. A. E. Schönbach, Das Christentum in der alt-d. Heldendichtung., Graz 1897, über die Waffen im N.N. und in der *Andruin* redet D. Hartung und liefert damit einen „Beitrag zur Lösung der Frage nach der Abfassungszeit“ der beiden Gedichte, *Archiv* 89 (1892), 369 ff.; E. Benzé behandelt das Traummotiv i. d. alt-d. Dichtung, *Diff.*, Jena 1896, den „Weg der Nibelungen“ sucht H. Neufert zu bestimmen (Progr. Charlottenbg. 1892), H. G. Gengler forscht nach den Rechtsaltertümern in N.N. in *Zf.* für deutsche Kulturgeschichte 3, 191 ff.; über die höfisch-ritterlichen Elemente im N.N. handelt E. Simon, *Diff.*, Münster 1927, über Idee u. Hauptcharakter schrieb J. Stubbmann, Paderborn 1910, über die deutschen Altertümer des N.N.s u. der Gudrun D. Hartung, München 1848. Über das Nachleben des N.N.s und die Behandlung des Stoffes in der neuen Zeit vgl. J. Körner, Nibelungenforschung der deutschen Romantik, 1911, u. *DLZ.* 2, Sp. 1713 f.; K. Rehorn, Die deutsche Sage von den Nibelungen in der deutschen Poesie, 1877; J. Stammhammer, Die Nibelungendramen seit 1850, Leipz. 1871; Stein, Die Nibelungenfrage im deutschen Trauerspiel, Mühlhausen 1883; K. Weltbrecht, Die Nibelungen im modern. Drama, Zürich 1892; K. Landmann, Die nord. Gestalt der Nibelungenfrage u. die neuere Nibelungendichtung, Progr., Darmstadt 1887; H. Kluge Gesch. der dt. Rationaliliteratur, 47. Aufl., Altenburg 1917, S. 37, Anmfg. u. S. 41, Anmfg. — Von der Nibelungenstrophe handeln K. Simrod, Die Nibelungenstrophe u. ihr Ursprung 1858; W. Cramer, Die Nibel., Progr., Schleifhadt 1882; F. Stauffmann, Deutsche Metrik, 3. A., 1912, S. 87–95; Saran, Verslehre S. 259 bis 294; Fr. Draeger, Die Bindungs- und Gliederungsverhältnisse der Strophen des N.N.s u. ihre Bedeutung für Quellenkritik u. Altersfragen; *Germ. Studien* 28, 1923; H. M. Meyer, Kürenbergs wise, *JbM.* 55 (1914), S. 337 bis 348; F. Habermann, Nibelungenstrophe, in *N.* 2, 496 ff. mit Lit.; A. Heusler, Deutsche Versgeschichte, 2. Bd., 250 ff. u. öft. (Hauptwerk über Versgeschichte).

E. 236. Die Klage, hg. nach A von K. Lachmann in seiner Nibelungenausgabe, nach B von K. Bartsch, Leipz.

1875, Paralleltext von B und C von Edzardi, Hannover 1875, nach B in Pipers Nibelungenausgabe. *Übersetzt* von F. v. d. Hagen, Berlin 1892, Neudr., München 1919 u. von Diefeler, Leipzig, 1854. — F. Körner, Die Klage u. das *ML*, Leipzig, 1920; R. Kaiser, Die Totenklage in der Epik von der ältesten Zeit bis zur Nibelungenklage, Breslau 1927. **Die Gudrun.** Ausgaben mit Anmerkungen: Gudrun, hg. mit Bezeichnung der nach Müllenhoff echten Strophen von E. Martin, German. Handb. 2. A., Halle 1902, von K. Bartsch, 4. A., Leipzig, 1880, von Symons, 2. A., Halle 1914, mit ausführlicher Einleitung, P. Piper, bei K. v. 6. Bd., mit einem Literaturverzeichnis. Textausgaben: von Martin, 2. A. von E. Schröder, 1919, von E. Sievers, Leipzig, 1921; Versuche, die echten Teile auszuscheiden, machten L. Ettmüller, Gudrunlieder, Zürich 1841, K. Müllenhoff, Gudrun, die echten Teile des Gedichtes, Kiel 1845, W. von Plönies, Gudrun, Urtext u. Übersetzung, Leipzig, 1853. Außerdem lieferten Übersetzungen K. Simrod, 17. A., Stuttgart, 1906, G. Klee 1878, Weltbrecht 1884, L. Freitag 1888, F. Kamp, Berlin 1890, E. Martin, Straßburg, 1903, F. Jungmann (NB.), G. Bornhof, 4. A., Leipzig, 1916, F. Vogt, Leipzig, 1885 u. a. über andere Übersetzungen u. Bearbeitungen vgl. S. Benedikt, Die Gudrunsjage in der neueren deutschen Lit., Hoftod 1902 und F. Kluge a. a. D. S. 44, Anm. 2. — über die Sage vgl. Symons, Heldenjage § 56–60 (PGR. 3.); eine geistreiche, aber nicht haltbare Hypothese über die Zusammenhänge des Gedichtes stellte W. Wilmanns, Die Entwicklung der Rundichtung, Halle 1873, auf; auch der Versuch, den F. Panzer in seinem sonst gehaltenen Werke Hilde-Gudrun (Halle 1901) macht, die Sache von dem „Goldenen Märchen“ abzuleiten, findet keinen Anklang; andere Lit.: J. Neumann, über die Entwicklung der Rundichtung, 1888; A. Felsamp, Le poème de Gudrun, 1892; K. Bartsch, Beiträge zur Gesch. u. Kritik der Gudrun, 1865; P. Steinhauser, Die künstlerische Darstellung des Kampfes in den echten u. unechten Teilen der *R.*, 1899; E. Schröder, Zur Überlieferung u. Textkritik der *R.*, Göttingen 1918; R. Voer, Untersuchungen über die Hildejage, ZfdPh. Bd. 40; Kettner, Einfluß des *ML* auf die *R.*, ebda. Bd. 23; Dröge, Zur Gesch. der *R.*, ZfM. Bd. 54. — über die Gudrunstrophe vgl. F. Habermann, *ML*, 2, 499 u. Saran, Verslehre u. Heusler, Versgeschichte, S. 0.

S. 244. Die Epen von **Dietric** von **Bern**, **Drmit**, **Hugdietrich** und **Wolfdietrich** haben größtenteils zum ersten Male eine kritische Behandlung erfahren in dem *Deutschen Heldenbuch*, hg. von K. Müllenhoff, E. Martin, A. Amelung, D. Jänide, F. Zupitza, Berlin 1866 bis 1870, 5 Teile. Eine Auswahl daraus gab E. Henrici in *R.* 7. Bd. Früher hatte D. Schade *Eden* Ausfahrt, den *Sigenot* und *König Laurin* herausgegeben, 1854. Die Gedichte vom *Rosengarten* zu *Worms* und *Laurin* gab heraus G. Holz, Halle 1893 und 1897; *Laurin*, hg. von K. Müllenhoff, erschien in 3. A. Berlin 1908; A. C. Schöner gab den jüngeren *Sigenot* heraus, Heidelberg 1923. *Übersetzungen* von K. Simrod, Kleines Heldenbuch, 2. A., Stuttgart 1857; auch in Klees *Simrod*-Ausgabe 1907, ferner von K. J. Schroer: *Alpharts Tod* (NB.), L. Büchmann: *Rabenschlacht* (NB.) und *Laurin*, Jungmann: *Rosengarten* (NB.), L. Scharf: *Laurin*, München 1916. — Zur Stoffgeschichte s. besonders D. L. Jiriczek, *Deutsche Heldenjagen*, Bd. 1, Straßburg, 1898, *Päpzig*, *Dietric* v. *Bern* und sein *Sagenkreis*, Dortmund 1917, R. C. Voer, Die Sagen von *Ermanarich* und *Dietric*, Halle 1910, S. auch: H. Friese, *Thidreksjaga* und *Dietric*-Epos, Berlin 1914; W. Haupt, *Zur niederdeutschen Dietric*-Sage, Berlin 1914, vgl. oben zu S. 17; A. Heusler, *Dietric* v. *B.* im *ML*, 1, 464 ff. mit Lit., W. Müller, *Die geschichtl. Grundlage der Dietric*-Sage, *Dennebergers* Jahrbücher für deutsche Litg. 1855; E. Martin, *König D. v. B.* u. seine Genossen, 1867; A. Meyer, *Die Dietric*-Sage in ihrer geschichtl. Entwicklung, 1868; Heinzel, über die ostgotische *Helden*-Sage, *SBW.*, Bd. 119 (188), R. C. Voer, *Untersuchungen* usw. s. v. (Verhältnis zur *Thidreks*-Sage); F. Schneider, *Deutsche und französische Heldenepik*, ZfdPh. 51. Bd. (1926); Dr. Altaner, *D. v. Bern* in der neueren

Literatur, *BBr.* 30. Band (1912) und *DLZ.* 1, S. 292. — **Witerolf** und **Dietleib**, hg. im *Heldenbuch* Bd. 1; dazu A. C. Schönbach, über die Sage von *B.* u. *D.*, *SBW.* 136 (1897); W. Rauff, *Untersuchungen* zu *Witerolf*, Berlin 1907; A. Hagenmeyer, *Die Quellen des Witerolf*, *Diif.*, Tübingen 1926; J. Lunzer, *Die Entstehungszeit des Witerolf* (*Euphorion*, 16. Ergänzungsheft) u. *Humor* in *B.* ZfdM. 63. Bd.; ders., *Steiermark* in der *Helden*-Sage, *SBW.* 1927. — Was uns die Sage über *Dietric* von *Bern* meldet, hat gesichtet und künstlerisch gestaltet H. Keel, *König Dietric* und seine Gesellen, Leipzig, 1881; dichterisch frei behandelt die Sage H. Schreyer, *König Dietric*s erste Ausfahrt, epische Dichtung, Halle 1887; sehr beachtenswert ist auch die *Recher*-Zählung in *Die deutschen Heldenjagen*, *Güterloh*, 3. A. 1887 von G. Klee.

Zu S. 246. Rosengarten, hg. von W. Grimm 1836, von G. Holz, Halle 1893; nhd. Übersetzungen von K. Simrod, 3. A. 1874 u. F. A. Jungmann (NB. 760;) Lunzer, *Rosengarten*-motive, *PWB.* 50; zu *Jans* u. d. ähnlichen (*Wales*, des *Niesen* *Edc*) Gestalt vgl. L. Wolf, *Der groteske u. hyperbolische Stil des mhd. Volks*-epos, *Pal.* 25 (1903). — **Laurin**, hg. von D. Jänide im *Heldenb.* 1. Bd., 2. A. 1912, von G. Holz, Halle 1897, nhd. von Büchmann u. Besse (NB.) und von L. Scharf, München 1911. über die Behandlung des Stoffes in der neueren Lit. s. *DLZ.* S. 1367.

Zu S. 247. Eden und *Edens* Ausfahrt, hg. v. Zupitza, *Deutsches Heldenb.* 5. Bd., 1870; Bruchstücke einer neuen Fassung des *Eden*-Liedes, *SBW.* Bd. 32, 1927. — L. Raßbighler, *Beitr.* zur *Gesch.* der *Eden*-Dichtungen, *Diif.*, Bonn 1907; zu *Sigenot* und *Edc* vgl. E. Steinmeyer u. W. Wilmanns, *Alt*-*Studien*, Berlin 1871; zu *Edc* s. F. Vogt, *ZfdM.* Bd. 25, D. Freiberger, *PWB.* Bd. 29; R. C. Voer, ebda. Bd. 32; G. Voos, ebda. Bd. 39.

Zu S. 248. Sigenot, hg. im *Heldenb.* Bd. 5. Die spätere Bearbeitung erhalten: Der jüngere *Sigenot* nach dem *Heidelberger* Druck von 1490, hg. von K. Schorbach, Leipzig, 1894. — *Eden* Ausfahrt (*Mugs*-Sg. 1491), hg. von dems., Leipzig, 1896; *König Laurin* (*Straß*-Sg. 1500) von dems., Halle 1905. **Virginal** (oder *Dietric*s erste Ausfahrt, oder *Dietric* und seine Gesellen), hg. im *Heldenb.* Bd. 5, Teile von F. Stark, *PB.* 52. — Dazu W. Wilmanns, *ZfdM.* Bd. 15, J. Lunzer, ebda. Bd. 43, Kraus, ebda. Bd. 50; *Virginal* u. *Edens* Ausfahrt, E. Schmidt, *Zur Entstehungs*-Gesch. u. *Verfasser*-Frage der *Virginal*, *Frage* 1906. — **Goldemar**, hg. von Zupitza im *Heldenb.* Bd. 5. — **Alpharts Tod**, hg. von E. Martin im *Heldenb.* Bd. 2, 1866; nhd. übertragen von Simrod, 4. A. 1883; Nachdichtung von J. Schroer 1874 (*NB.* 546). — E. Kettner, *Untersuchungen* über *Alpharts Tod*, *Progr.*, Mühlhausen 1891 und *ZfdPh.* Bd. 31; D. Jiriczek, *Die innere* *Gesch.* des *Alpharts*-Liedes, *PWB.* 16, 115 ff.

Zu S. 250. Dietrics *Mnen* u. *Flucht*, hg. v. E. Martin im *Heldenb.* Bd. 2. — E. Peters, *Heinr.* der *Vogler*, *Progr.*, Berlin 1890; A. Goetze, *Dietric*s *Flucht*, *Rabenschlacht* u. *Meier Helmbrecht*, *ZfdPh.* Bd. 51 (1926); A. Leitzmann, *Dietric*s *Flucht* u. *Rabenschl.*, ebda. 1926; Wegener, ebda., *Ergänzungsb.* S. 447 ff. — **Rabenschlacht, hg. von E. Martin im *Heldenb.*, Bd. 2; ins *Nhd.* übertragen von L. Büchmann (*NB.* 2665).**

S. 251. Das jüngere Hildebrandslied in *MSD.* — **Ermanarichs Tod**. Das mittelniederdeutsche Gedicht *König Ermenrikes dot*, hg. von K. Goedeke 1851 (abgedr. in *Fr. Hagens* „*Heldenbuch*“ 1855) u. von Th. Abelung (*Das ML* u. seine Lit., Supplement), Leipzig, 1909, S. 57 ff. Zu *Ermanarich* vgl. A. Heusler in *HgM.* 1, 627 ff.; S. Schneider, *ZfdM.* 54 (1913), S. 343; C. Beske, *PWB.* 46 (1922), S. 248; H. de Voer, *Das* nhd. *Lied* von *König Ermenrikes dot* in *Beitr.* zur *Deutsch*-de., Breslau 1923. — **Drmit**, hg. von L. Ettmüller 1838 und A. Amelung u. D. Jänide im *Deutschen Heldenb.* 3. Bd. 1864; nhd. Übersetzung von K. Simrod im *Kleinen Heldenb.* 1843–1850 (4. A. 1884), u. R. Pannier (*NB.* 971). — A. Müllenhoff, *Das* *Alter* des *Drmit*, *ZfdM.* 13. Bd. (1866).

S. 254. Hug- und *Wolfdietrich*, hg. im *Deutschen Heldenb.* 3. u. 4. Bd. *Hug*-*Dietric* (= *Wolfdietrich* B) erfährt

später eine Fortsetzung bis zu Hugdietrichs Tod, hg. von F. F. Schöle 1834, dramatisiert von Jakob Ayler, „*Vom Pflug Diterichs*“ (Komödie) um 1600. **Der große Woldemar**, hg. von A. Hoffmann, Heidelberg 1865, Übersetzung von K. Simrod, K. Pannier (NB.), Neudichtung von W. Herz, Hugdietrichs Brautfahrt, Stuttg., 4. A. 1910. *N. M. Meyer*, ZfdA. Bd. 38; *Vorejsch*, Epische Studien, Bd. 1, S. 254, Halle 1901; *S. Schneider*, Die Gedichte u. die Sage von Woldemar, München 1913.

4. Poetische Erzählungen.

S. 255. **Konrad von Fußesbrunn. Kindheit Jesu**, hg. v. Sahn, D. Ged. 137. Eine andere Redaktion hg. von Feisalif, Wien 1859; Krit. Ausg. von K. Kochendörffer, Luz. 43 (1883).

S. 256. **Konrad von Heimesfurt. Tod und die Himmelfahrt Mariens**, hg. v. F. Pfeiffer, ZfdA. 8, 156 ff. — **Urskunde**, hg. von K. Sahn, D. Ged., Duedlinbg. 1840. — **Eberhart von Erfurt. Heinrich u. Kunigunde**, hg. v. N. Westphal, Duedlinbg. 1860. Vgl. G. v. Priest, Eb. v. Erf., Diss., Jena 1907. — **Weißes Dte. Erastus**, hg. mit der franz. Quelle von Maßmann, Duedlinbg. 1812; *S. Gräf*; Luz. 50 (1883).

S. 57. **Poetische Erzählungen. Sammlungen:** von der Hagen, Gesamtabenteuer, Stuttg. 1850, 3 Bde.; *F. v. Laßberg*, Lieberthal, St. Gallen 1846, 3 Bde.; *A. v. Keller*, Altdenische Gedichte, Tübingen 1846; ders., Erzählungen aus altdenischen Handschriften (NB. 35), Stuttg. 1855; *S. Lambel*, Erzählungen und Schwänke des 13. Jahrhunderts, 2. A., Leipzig 1883 und *F. Welter* bei K. 12, 1. A. *Lehmann*, Kleinere mhd. Erzählungen, Fabeln u. Lehrgedichte, Dt. Berlin 1904; desgl. hg. von K. Entling, ebda. 1908, von G. Rosenhagen, ebda. 1909. — **Pantschanta**, hg. von J. Hertel, Cambridge 1908; übersetzt von Th. Benfey, Leipzig 1859, 2 Bde. und *J. Hertel*, Leipzig 1909, 2 Bde. — **Der Strider. Der Pfaffe Amis**, hg. von Lambel, a. a. D., übersetzt von Pannier (NB.). *G. Rosenhagen*, Der Pf. Amis, Berlin 1925; Stoffverwandt ist **Philipp Frankfurters** Geschichte des Pfarrers vom Kalenberg, hg. von V. Dollmayr, Halle 1907, Nr. 212 14, erneut von K. Pannier (NB.); *Kleine Gedichte des Strider*, hg. von K. Sahn, Duedlinbg. 1839 u. in v. d. Hagen WA. — *L. Jenen*, Über den Strider als Bispeldichter, Marburg 1885; *A. Blumenfeldt*, Die echten Tier- u. Pflanzenfabeln des Striders, Diss., Berlin 1916; *A. Leitzmann*, Die Lehrgedichte der Meßer Hdschr., Berlin 1904 und *S. Meyer-Benfey*, Mhd. Übungsbücher, 2. A., Halle 1920. — **Meier Helmbrecht**, hg. von F. Keinz, 2. A., Leipzig 1887, von F. Panzer, 3. A., Halle 1911, von P. Piper bei K. 4, 2; in Lambels Erzählungen. Übersetzt von C. Schröder, Wien 1865, von Pannier, Göttingen 1876, K. Schiffmann, Ginz 1905; *W. Wepfer*, München 1906, *M. Oberdreyer*, hgw. *J. Rind* (NB.), *L. Zula* in Hensdels Bibliothek der Gesamtliteratur; *F. Bergemann* (NB.) u. a. — *K. Schiffmann*, Studien zum Helmbrecht, PBB. 42; *K. Stechele*, ein Beitrag zur M.-D.-Forschung, altbayer. Monatschr. 15, vermutet als Verf. den Bernher von Burghausen. *C. E. Gough*, The authorship of M. M., Leeds philol. and lit. society 1926.

S. 260. **Frauentob**, hg. von W. Grimm, ZfdA. 10, 1—444; vgl. *A. Müller*, Das niederrhein. Marienlob, Diss., Berlin 1907. — **Wernher von Elmendorf**, hg. Altd. W., Bd. 2, S. 207 f., Leipzig 1840, von Hoffmann, ZfdA. 4, 284—317. — über die Quelle vgl. *A. E. Schönbach*, ZfdA. B. 34, 55 ff. — *Wirdigung des Gedichtes von W. Scherer*, Luz. 12, 124 ff.; vgl. auch *S. B. Sauerland*, ZfdA. Bd. 30, 1 f.; *ADB*, 6, 59.

S. 261. **Thomasius Welfcher Gast**, hg. von S. Müdert, Duedlinburg 1852. — *A. E. Schönbach*, Anfänge des Minnefangs, Kap. 3—5, Graz 1898; *A. v. Schelhäuser*, Der Bilderkreis zum Welfchen Gast, Heidelberg 1890;

F. Raufe, Sprache u. Stil im Welfchen Gast, Pal. Bd. 68; *ADB*, 45, 94; *Michael*, a. a. D. 2, 182 ff.

S. 264. **Freidank**, hg. von W. Grimm, Göttingen 1834, 2. A. 1860, *S. E. Bezzenberger*, Halle 1872, *F. Sandvoß*, Berlin 1877, Lat. u. deutsch von *N. Joachim* im Lauffischen Magazin 50 (1893). Übersetzt von *K. Simrod*, Stuttg. 1867, *Bacmeister* 1875, *K. Pannier* (NB.). — *S. Paul*, über die ursprüngliche Anordnung von F. S. Veicheidenheit, SBM. 1899, 167 ff.; *W. Grimm*, Kl. Schr. Bd. 4, 1 ff., Gütersloh 1887; *D. v. Zingerte*, Die Heimat des Dichters F., ZfdA. 52; ders., Freidanks Grabmal in Treviso, Leipzig 1914; *Freidanks Todesjahr*: *F. Wilhelm*, Münchener Mus. Bd. 1, 45 ff., München 1911; *ADB*, 7, 336, *Michael*, a. a. D. 2, 191 ff.; *P. Hildebrandt*, Freidank u. Walfher, ZfdA. 34, 6—18; *F. Goldfriedrich*, Die religiösen u. ethischen Grundlagen in Freidanks „Veicheidenheit“, ZfdA. 13, (1899); *K. Koerner*, Patristische Quellenstudien zu F. S. „Veicheidenheit“, Diss., Berlin 1902; *A. Tiedge*, Sebastian Brants Freidank-Bearbeitung (1508) in ihrem Verhältnis zum Original, Diss., Halle 1903.

S. 265. *Fr. Jarnde*, Der deutsche Cato, Leipzig 1852; *C. Schroeder*, Der deutsche Facetus, Pal. 86 (1911); *M. Weyer*, Altdenische Tischbüchlein, Progr., Altenburg 1882. — **Winsbede und Winsbedin**. Beide Gedichte hg. von *M. Haupt*, Leipzig 1845, von *Lehmann*, Halle 1888.

S. 266. **König Tirol u. sein Sohn Friedebant**, hg. v. *A. Lehmann*, Halle 1888; vgl. *S. Maync*, Die altdenischen Fragmente von K. L. u. Fr., Tübingen 1910. — **Die Warnung**, hg. von *M. Haupt*, ZfdA. 1, 438—537, von *L. Weber*, München 1913. — Vgl. *A. Wallner*, Die Entstehungszeit des mhd. Memento mori, Diu Warnung, Progr., Laibach 1896; *Michael*, a. a. D. 2, 202 ff.

S. 267. **Der Strider**, f. zu S. 257 u. *Michael*, a. a. D. 151 ff. Zur Form vgl. *S. Weisser*, Die deutsche Novelle im MA., Freiburg i. B. 1926. — **Gandersheimer Reimchronik**, hg. von L. Wolff, Halle 1907, mit der Braunschweiger Reimchronik auch von *L. Weiland*, Hannover 1877 und Monum. Germ. Deutsche Chroniken Bd. 1.

S. 268. **Priester Konrad**, hg. von *A. E. Schönbach* in Altdenische Predigten, 3 Bde., Graz 1891, Bd. 3; ebda. im Bd. 2 Die Oberaltäcker Predigtsammlung.

S. 269. **Das Leipziger Predigtwerk**, außer von *Schönbach* teilweise auch hg. v. *Veizer*, Dtsch. Predigten aus dem 12. bis zum 14. Jahrhdt., Duedlinburg 1833. Das Speculum ecclesiae, hg. von *J. Kelle*, München 1858; vgl. dazu *Schönbach*, SBM. 135 (1896). Die Basler Sammlg. hg. v. *Wadernagel* u. *Kieger*, Altd. Predigten u. Gebete, Basel 1876, die Weingartner von *Wadernagel*, ebda. 63 ff. u. *Schönbach*, ZfdA. (1884) 1 ff., die *St. Pauler* von *A. Zeitelles*, Junsbrudt 1878.

S. 270. **Sachsenpiegel**, hg. von *C. G. Homeyer*, 1. Teil, 3. A., Berlin 1882, 2. Teil 1842, 3. Teil 1844, von *J. Weiste* u. *N. Hildebrand*, 8. A., Leipzig 1905, übersetzt von *C. Müller* (NB.), *G. Notermund*, Hermannsburg 1926. *Dresdener Bilderhandschr. des Sachsenpiegels*, hg. von *N. v. Amira*, Leipzig 1902—1926, 3 Bde. — Vgl. *G. Noethe*, Die Reimvorreden des Sachsenpiegels, Abhandlungen der Göttinger Ges. der Wissenschaften, N. F. 11, 8, Berlin 1899; *C. Vorchling*, Das Landrecht des Sachsenp. nach der Bremer Handschr. von 1342, Dortmund 1925. — **Spiegel aller deutschen Leute**, hg. v. *J. Fider*, Junsbrudt 1859. — *A. Pfalz* u. *S. Bottelini*, Die Überlieferung des Sachsenpiegels (SBM. 1919) u. Forschungen zu den deutschen Rechtsbüchern, ebda. 1924; *K. A. Eckhardt*, Der Deutschenpiegel, Weimar 1924 u. *Rechtsbücherstudien*, Göttingen 1927 a. a. D. *C. E. Schfr.* v. *Müller*, Der Deutschenp. in seinem sprachl.-stilistischen Verhältnis zum Sachsenp. u. zum Schwabensp., Heidelberg 1908. — **Schwabenspiegel**, hg. von *W. Wadernagel*, Landrecht, Zürich 1840 und *J. v. Laßberg*, Land- und Lehenrecht, Tübingen 1840. — *Notingers Quellenuntersuchungen*, SBM. 23, 24, München 1904, 05.

S. 272. **Sächsische Weltchronik**, hg. von *L. Weiland*, Monum. Germ. Deutsche Chroniken Bd. 1.

Fünfte Periode.
Das ausgehende Mittelalter
(1250—1500).

Übergang zur bürgerlichen Dichtung.

- S. 276. Eigentums- und Nutzungsrechte.** R. Lamprecht, Deutsches Wirtschaftsleben im M.A., Leipz. 1886, 3. Bde.; R. Köstke, Allgemeine Wirtschaftsgech. des M.A.s, Jena 1924; Th. Mayer, Deutsche Wirtschaftsgech. des M.A.s, Leipz. 1928.
- S. 277. Buchdruckerkunst.** A. v. der Linde, Gesch. der Erfindung der Buchdruckerkunst, Berlin 1886—1887, 3 Bde., hg. von D. Hartwig, Leipz. 1901; G. Domel, Gutenberg, Die Erfindung des Typengusses u. seine Frühdrucke, Albn 1919; G. Zedler, Von Koster zu Gutenberg, Leipz. 1922; Gutenberg-Jahrb. hg. von H. Kuppel, Mainz 1926.
- S. 280—285. Konrad v. Würzburg. Leben.** M.W. 44, 356; Annales Colmarienses maiores ad 1287: Obiit Conradus de Wireiburch, in Theutonico multorum bonorum dictaminum compilator. (Annal. Colmar. ed. Gerard et Liblin, 1854, p. 130.) Der entsprechende Text des Refrologiums bei Fahn in dessen Ausgabe des „Otto mit dem Barte“, Duedlinsg. 1838; Bächtold, a. a. D. 116, hält Konrad entschieden für einen Würzburger; L. Spach, Le Minnesinger Conrad de Würzburg, Colmar 1866 (aus der Revue d'Alsace; R. J. Petelenz, K.S. v. W. Leben und Bedeutung. Eine Studie, Progr., Arafau 1881. — **W e r k e:** Das Turnei von Nanteis, hg. in Mahmanns Denkmälern, 1828, S. 138 ff., auch in K.S. v. W. Kleinere Dichtungen, hg. von E. Schröder, Berlin 1924—26, 3 Bde., dort auch: Weltlohn, Herzmäre, Otte, Schwantritter, Turnier v. Nanteis, Klage der Kunst, Leiche, Vieder, Sprüche, Otte mit dem Barte (Otto d. Gr.), hg. v. R. A. Fahn, Duedlinsg. 1838, Herzmäre, hg. von Fr. Roth, Frankf. 1846 u. Lambert, Erzählungen usw., f. o., vgl. dazu Maßke, The legend of the eaten heart (Modern Language Notes 1911) u. S. Pajig, Zur Gesch. der Herzmäre, Progr., Berlin 1891; Engelhart u. Engeltrut, hg. von M. Haupt, 2. A., Leipzig 1911 (besorgt durch E. Joseph) u. von P. Gerske, Halle 1912). Der Welt Lohn in G. u. Benedes Ausg. des Wigalois, ferner hg. von Fr. Roth, Frankf. 1843, vgl. dazu Fr. Schöpe, Berliner Progr. 1857; Klage der Kunst, hg. von E. Joseph, Straßbg. 1885 und E. Schröder; dazu E. Joseph, K.S. v. Würzburg Kl. d. K., Aufg. 54. Bd.; Der Schwantritter, hg. von Roth, Frankfurt 1861; Alexius, hg. von Mahmann, Leipz. 1843 und H. Henegynski (Acta Germanica 6. Bd., 1. Heft), Berlin 1898; vgl. dazu M. Höpfer, Die Fassungen der Alexiuslegende, Wien 1905; Silvester, hg. v. W. Grimm, Göttingen 1841; Pantaleon, hg. v. M. Haupt, 3fdl. Bd. 6; die drei Legenden A., S., P. auch hg. von P. Gerske, Halle 1825—27, 3 Bde.; vgl. dazu G. Janzon, Studien über die Legendenbildungen K.S. v. W., Marburg 1902; Die goldene Schmiede, hg. v. W. Grimm, Berlin 1840; u. E. Schröder, Göttingen 1926; vgl. A. Salzer, Die Sinnbilder u. Beiworte Mariens in der deutschen Literatur und lateinischen Hymnenpoesie des Mittelalters. Mit Berücksichtigung der patristischen Lit., Programme, Seitenstetten, N.-D., 1889 bis 1891. St. Weiffel, Gesch. der Verehrung Mariens in Deutschl. während des M.A.s, 1909; A. Kober, Zur Gesch. der deutschen Mariendichtung, ZDM. 28 (1914); A. Hüner, Mariendichtung in M. 2, 332 ff. **Parthenopier und Reliur,** Turnei von Nanteis, Sant Nikolaus, Lieder u. Sprüche aus dem Nachlasse von Fr. Pfeiffer u. Fr. Roth hg. von R. Barisch, Wien 1874; vgl. dazu G. von Loof, Straßburger Diss. 1881; **Trojanerkrieg,** hg. von A. Keller, W. 44, Stuttgart. 1858 u. von Barisch, W. 133 (1877); vgl. dazu R. Baffler, K.S. v. W. Trojanischer Krieg u. Benoiss von St. Maure Roman de Troie, Diss., Berlin 1910; Der Göttinger Trojanerkrieg, hg. von A. Noppig, DZ. 29, Berlin 1910; vgl. Lit. zu S. 136. G. Klitscher, Die Fortsetzung zu K.S. v. W. Trojanerkrieg, Diss., Breslau 1891. — **ü b e r s e t z u n g e n** von R. Pannier, Kleine Dichtungen v. K. v. W., Sonderhausen 1879 u. S. Krüger (M.W.) — über die Chronologie der Werke K.S. v. W. schrieb
- G. Laudan, Göttingen 1906; über die Reihenfolge der Lieder A. Wode, Diss., Marburg 1902; sehr beachtenswert sind E. Schröders Studien zu K. v. W., in den Nachrichten der Göttinger Ges. der Wissensch. 1912 u. 1917 und Friedr. Ulrichs Darstellung u. Stil der Legenden K.S. v. W., ein Beitrag zur Gesch. der Legendendichtung, Diss., Greifswald 1924. — **Reinfried von Braunshweig,** hg. von Barisch, W. 109 (1871). Zur Sage vgl. Germ. 31, 151 ff. — **Konrad von Stoffeln,** Gauriel von Mantabel, hg. v. F. Knull, Graz 1885; vgl. Roszko, Unterfuch. über G. v. M., Progr., Zemberg 1903; P. Gerske, W. 23, S. 286. **Johannes v. Würzburg,** Wilhelm v. Österr., hg. von E. Negele, Berlin 1906, DZ. 3. — **Pleiers Gauriel** vom blühenden Tal, hg. von M. Walz, Freiburg 1892, Melerauz von Barisch, W. 61, Stuttgart. 1861, Landareis u. Floridibel von F. Knull, Graz 1885, vgl. D. Seibt, Der Schwan von der Salzach, Dortmund 1909. — **Des Heinrich von Neustadt Apollonius** von Turland, Gottes Zukunft u. Visio Philiberti gab heraus E. Singer, DZ. 7 (1906). — Vgl. A. Bodhoff u. E. Singer, S. v. N. Apollonius v. T. u. seine Quellen, Tübingen 1911; E. Klebs, Die Erzählung von A. v. T., Berlin 1899; M. Marx, Gottes Zukunft, Tübingen 1911; M. Geiger, Die Visio Philiberti, Tübingen 1912.
- S. 287. Ulrichs von dem Türkin Willehalm,** hg. von E. Singer, Prag 1893. — **Ulrichs von Eschenbach Alexander,** hg. von W. Löffler, W. 183 (1889); Wilhelm v. Wenden, hg. von demselben, Prag 1876. — Vgl. E.W. Bd. 97 (1881); S. Paul, U. v. E. u. seine Alexandreis, Berlin 1914; Jahnde, Studien zum W. v. W., Diss., Göttingen 1903.
- S. 288. Heinrich von Freiberg,** hg. von A. Bernt, Halle 1906. A. Fieg, Gedicht vom heil. Kreuz v. S. v. Fr., Glll 1881. — Vgl. Fr. Kamper, Mittelalt. Sagen vom Paradies u. vom Holz des Kreuzes Christi, Köln 1897. — **Ludwig des Frommen Kreuzfahrt,** hg. von Fr. S. v. d. Hagen, Leipz. 1854 u. S. Naumann, Berlin 1923; vgl. S. Jantzen, 3fdl. 36. — **Berthold von Holle,** Crane, hg. v. Barisch, Nürnberg 1885, Demant, hg. von demselben, W. 173, Tübingen 1875; dazu A. Leigmann, W. 16.
- S. 289. Der jüngere Ikuvel,** hg. von R. A. Fahn, Duedlinsg. 1842. — Jarnde, Der Gralkampel, Leipz. 1876; G. Vorchling, Der j. T. u. sein Verhältnis zu Wolfram, Preisschr., Göttingen 1897; G. Vietmann, Klassische Dichter u. Dichtungen 2. Bd., Parzival, Faust, Job und einige verwandte Dichtungen, Freiburg i. B. 1887; Heidelberger Bruchstück des j. T., hg. von E. Peget, SWM. 1903, S. 3; Seitenstetterer Bruchst. des j. T., hg. von A. E. Schönbach in SWM. 148, 2. Abhdt., Wien 1900; ein dazu gehöriges Bruchst. wird von A. Salzer veröffentlicht werden; F. Schwietering, Der Gralkampel des j. T., 3fdl. 60. Bd.; Bl. Röhrlsberger, Die Architektur des j. T., Bern 1917; Spiller, Albrecht von Scharffenberg, 3fdl. 27, 158 ff.
- S. 290. Merlin und Seifrid de Ardemont des Albrecht von Scharffenberg,** hg. von Fr. Panzer, W. 237, Tübingen 1902. — **Lohengrin,** hg. von S. Müdert, Duedlinsg. 1858. Abh. von Junghans (M.W.) — Vgl. E. Elster, W. 10, 81 ff.; Fr. Panzer, Lohengrin-Studien, Halle 1894; Zur Lohengrin-Sage vgl. Gölther, Roman-Forschungen, 5, 103 ff.; R. Heinrichs, Die Lohengrin-Dichtung u. ihre Deutung, Hamm i. B. 1905 (Frankfurter Broschüre 24, S. 5. 6. „Im Lohengrin will der Dichter die Verbindung Christi mit der Menschheit und seine Wirksamkeit in dieser und für diese zur Darstellung bringen.“)
- S. 291. Lorengel,** hg. von E. Steinmeyer, 3fdl. 15; Fr. Lamp, Die Schwanenritterfrage in d. Literatur, Progr., Ratibor 1914—15. — Pbil. Colin, **Napolskeiner Parzival,** hg. von R. Schorbach, Straßbg. 1888. — **R. Marquardt,** Die Verskunst des neuen Parzival, Königsberg 1916. — **Friedrich von Schwaben,** hg. von M. S. Jellinek, DZ. 1 (1904). — überlieferung und Verfasserschaft des mhd. Ritterromans Fr. v. Schw., Diss., Münster 1895; S. Boite, Märchenmotive in „Fr. v. Schw.“, Diss., Kiel 1910. — **Püterichs v. R. Ehrenbrief,** hg. von Fr. Wend u. N. Wolfan, Weimar 1920, u. von A. Goette, Straßbg. 1899.

§ 293. Das deutsche Volksbuch von den **Haymonskindern**, hg. von Bachmann, *VB.* 206; nach dem Niederländischen bearbeitet von Paul von der Velt, hg. von C. Pfaff, Freiburg 1887. — über **Joh. von Soest** vgl. Pfaff, *Allgem. Monatschr.*, Leipzig 1887, 147 ff., 247 ff. Ein Auszug der „Margareta von Limburg“ im Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit, *Bd.* 4, 164 ff., Karlsruhe 1835. — **Göttweiger Trojanerkrieg** vgl. Bemerkg. zu *S.* 285 (*Kour. v. W.*). — **Hans von Büchel**, Königsstodler von Frankreich, hg. v. Merzdorf, Oldenburg 1867. — Vgl. *F. Seelig* in den *Strasburger Studien*, *Bd.* 3 (1883); *Germ.* *Bd.* 36, *S.* 241 f. und 246 f. *ADB.* 3, 509. — **Dionetians Leben**, hg. von A. Keller, *Duedlinhg.* 1841. — **J. Schmitz**, Die ältesten Fassungen des deutschen Romans von den sieben weisen Meistern, *Diff.*, Greifswald 1904; **H. Fischer**, Beitr. zur Lit. der sieben weisen M., *Greifswald* 1902. — Das anonyme Gedicht von den *f. w. M.* (*S.* 294) bei A. Keller, *Altdeutsche Gedichte*, Tübingen 1846; dazu **P. Bajste**, über das anonyme Ged. von den sieben *w. M.*, *Diff.*, Marburg 1913.

§ 294–299. **H. Ullmann**, **Kaiser Maximilian**, Stuttgart 1884–1891, 2 Bde. Kaiser Maximilian als Förderer von Wissenschaft und Kunst, *Janssen*, a. a. D. 1, 127 ff. — **Weiskönig**, Wien 1775; hg. **H. A. Schulz**, *Jahrb. der Kunsthist. Sammlungen des Kaiserhauses*, *Bd.* 6, Wien 1887; *Jahrbuch*-Ausg. von A. Schulz, Wien 1891. — Vgl. **N. v. Sillencron**, *Naumers hist. Taschenbuch* *Bd.* 3, Leipzig 1873. — **Teuerdank**, hg. von C. Hallaus, *Duedlinhg.* 1836; *Jahrbuch*-Ausg. mit den alten Holzschnitten (1517), London 1882 und von **Lafziger**, *Jahrb. der Kunsthist. Sammlungen*, *Bd.* 8, Wien 1887; die Neuauflg. von 1519 gibt Scheible in seinem sog. „Kloster“ IV.; *N.*-Ausg. von **Goedeke**, Leipzig 1878. — Vgl. **D. Bürger**, *Beiträge zur Kenntnis des Teuerdank*, *Duß.* 92 (1902). — **Das deutsche Geldenbuch**, hg. von A. v. Keller, *VB.* 87. — **Geldbuch des Kaspar von der Roen** (= *Dresdener Hdb.*), in *F. v. d. Hagens u. J. G. Büschings Deutschen Gedichten des 17. u. 18. Jhdts.*, *Bd.* 2, Berlin 1820.

§ 292. **Ulrich Fäitler**, Buch der Abenteuer, teilweise hg. von **F. Panzer**, *VB.* 227 (1902); Auszug u. Nachdichtung bei **F. F. Hoffstätter**, *Altdeutsche Gedichte aus der Zeit der Tafelrunde*, Wien 1811, 2 Bde. — Vgl. **Spiller**, *ZfM.* 27; **N. Hamburger**, *Untersuchungen über Fäitlers Dichtung*, *Diff.*, Straßburg 1882. — **Fäitler**, *Profabearbeitung des Ranzelot*, hg. v. A. Peter, *VB.* 175 (1885). — **Karlmeinet**, hg. von A. Keller, *VB.* 45. — **Bartsch**, über *Karlmeinet*, Nürnberg 1861.

§ 300. **Lied vom hürnen Seyfried**, hg. von **B. Goltfher**, mit einem Anhang: Das Volksbuch vom gehörnten Siegfried nach der ältesten Ausgabe (1726), 2. A., Halle 1911, *Ndr.* *Nr.* 81–82. Der hürnen Seyfried von **H. Sachs**. — **C. A. Mayer**, *ZfM.* *Bd.* 35; **M. Hermann**, *ZfM.* *Bd.* 46; **E. Bernhöft**, über das Lied vom **h. Seyfried**, *Diff.*, *Koistod* 1910; **Scheidweiler**, *Entstehung und sagengeschichtl. Bedeutg. der Seyfriedlieder*, *Progr.*, *Neuwied* 1914. — **Volkslied von Meister Hildebrand**, hg. in *Uhlands Volkslieder* *Nr.* 132, vgl. zu *S.* 19. — **Ermanrichs Tod**, das niederländ. *Volksl.*, hg. von **K. Goedeke**, Hannover 1851. — **Vom edlen Mohringer** bei *Uhländ. Volksl.* *Nr.* 297. — **Tannhäuser**, ebda. *Nr.* 298. *PWB.* 12, 431.

2. Die Lyrik.

§ 301. **Ulrich von Eichenstein**, hg. von **A. Bachmann** u. **Theob. G. Karajan**, Berlin 1841 und **A. Weststein**, 2 Bde., 1887, mit Erläuterungen. — **K. Knorr**, *Duß.* 9; **N. Beder**, *Wahrheit u. Dichtung in U. v. L. Frauendienst*, Halle 1888; **A. C. Schönbach**, *ZfM.* *Bd.* 26, *ADB.* *Bd.* 18, 620, *ZfM.* *Bd.* 28; **W. Bredt**, *U. v. L. als Lyriker*, *ZfM.* *Bd.* 49, 1 ff.; **F. Neumann**, *U. v. L. Frauendienst*, *ZfM.* 40; **G. Müller**, *Strophenverbindung bei U. v. L.*, *ZfM.* 60; **A. Beder**, *Der Weg der Venusfahrt U. v. L.*, *Monatsschl.* des Vereins f. *Landesf.* *v. N.* *Nr.* 24.

§ 303. **Berner von Homberg**, bei **Bartsch**, *Schw. Minnefg.*; *ADB.* 13, 40. — **Goltfried von Reifen**, hg. v.

M. Haupt, Leipzig 1851, u. **C. M. de Jong**, *Diff.*, Amsterdam 1923 mit lit.-hist. Abhdg. *ADB.* 23, 401. — **Ulrich von Winterstetten**, hg. v. **J. Minor**, Wien 1882, *ADB.* 31, 68. — **Der Tannhäuser**, hg. in *MES.* *Bd.* 2, 81 ff., neue Ausg. von **S. Singer**, Tübingen 1922. — Dazu *ZfM.* 59, 290 ff.; **E. Elster**, *T.* in *Geschichte, Sage u. Dichtung*, Bromberg 1908; **A. Dohle**, *Zu T. s. Leben u. Dichten*, *Diff.*, Königsberg 1890; **J. Siebert**, *Tannhäuser*, Berlin 1894; *ADB.* 37, 385.

§ 304. **Steinmar**, hg. v. **Bartsch**, *Schw. Minnefg.* — **A. Weiskner**, *Et. u. seine Lieder*; *ADB.* 35, 746.

§ 305. **Hadlob**, hg. in **Bartsch**, *Schw. Minnefg.* 27 u. von **L. Etmüller**, Zürich 1840. — **J. A. Schleicher**, *H. s. Leben und Gedichte*, *Diff.*, Leipzig 1888; *ADB.* 10, 301. — **Sugo von Mantfort**, hg. von **J. C. Wadernell**, *Jahrb.* 1881, *berf.*, *Nachlese*, *ZfM.* 50, 346 ff., von **A. Bartsch**, *VB.* 143, Tübingen 1879; die Lieder mit den Melodien des **Burf Mangolt** gab **P. Runge** heraus, Leipzig 1906; *ADB.* 22, 190. — **Dsmald v. Wolkenstein**, hg. von **B. Weber**, *Jahrb.* 1847, *D. v. W. geistliche u. weltl. Lieder*, ein- und mehrstimmig bearbeitet von **J. Schay** u. **D. Koller**, in *Denkmäler der Tonkunst in Österr.*, *Jg.* 9, Teil 1, Wien 1902; *D. v. W.*, *Gedichte*, hg. von **J. Schay**, 2. A., Göttingen 1904; daselbst *Literaturnachweise* überseht von **J. Schrott**, Stuttgart 1896 u. **L. Passarge** (*UB.*). — **J. Beyrich**, *Untersuch. über den Stil D. s. W.*, *Diff.*, Leipzig 1910; *ADB.* 44, 137. **G. Heusche**, *D. v. W. in D.*, *November* 1923; **J. Zingerle**, *SB.* 64 (1870); **W. Marold**, *Kommentar zu den Liedern D. s. W.*, *Diff.*, Göttingen 1927; ein *Epos D. v. W.* schrieb **A. v. Sörmann**, *Jahrbuch* 1890; **B. Weber**, *D. v. W. u. Friedrich* mit der *leeren Tafel*, *Jahrb.* 1850.

§ 307. **Friedr. von Sonnenburg**, hg. von **D. Zingerle**, *Ältere tirolische Dichter*, *II.*, 1. Heft. — **G. Tolle**, *Meister Voppe*, *Diff.*, Göttingen 1887; *berf.* *Der Spruchdichter Voppe*, *Progr.*, *Sondershausen*, 1894. — **Der Warner**, hg. von **Ph. Strauch**, *Duß.* 14. — **Weiskner**, *A. Frisch*, *Unterf.* über die *mhd. Dichter*, die den Namen *Weiskner* führen, *Diff.*, Jena 1887. — **Numesland**, *Fr. Panzer*, *Meister Numeslands Leben u. Dichtung*, *Diff.*, Leipzig 1893. (Die Gedichte der hier genannten *Singer* in *MES.*)

§ 308. **Franzlob**, *Dichtungen* hg. v. **L. Etmüller**, *Duedlinhg.* 1843; *Fr. s. Marienleich*, *Duß.* 120. — **H. Regenbogen**, *Dichtungen* in *MES.* — **Sängerkrieg auf der Wartburg**, hg. von **K. Einrod**, mit *überseht*, Stuttgart 1858. — **A. Strad**, *Zur Gesch. des Gedichtes vom Wartburgkrieg*, *Diff.*, Berlin 1883; **C. Oldenburg**, *Zum Wartburgkrieg*, *Diff.*, *Schwerin* 1882; **P. Meisenfeld**, *Heinr. v. Ofterdingen* in der *deutschen Lit.*, Berlin 1912. Der Name „Wartburgkrieg“ findet sich in den *Handschriften* des *Gedichtes* nicht; nur eine *zum „Lohengrin“* gehörige *Strophe* des *Rätselstreites* versetzt die *Beteiligten* auf den *Wartberg*. Erst bei dem *thüringischen Chronisten Johannes Rothe* (Anfang des 15. Jhdts.) findet sich der Name „Wartburgkrieg“. **K. Wend** hat nachgewiesen, daß der *Landgraf Hermann* noch nicht auf der *Wartburg Hof* gehalten hat, über die im *N.* beliebte *Gattung* der *Rätselgedichte*, die sich ganz besonders zur *Weisheitsprobe* im *Wettgefang* eignete, vgl. *F. Jansen*, *Geschichte der Streitgedichte* im *N.*, *Breslau* 1896; **H. Walther**, *Das Streitgedicht* in der *latein. Literatur* des *N.*, *München* 1920.

§ 309. **Meisterfinger**. **J. Grimm**, über den *altde. Meistergefang*, Göttingen 1811; **A. Fuschmann**, *Gründlicher Bericht des deutschen Meistergefanges*, *Wrlitz* 1571; *Ndr.* *Nr.* 73, hg. von **A. Jonas**, Halle 1888; **J. Ch. Wagenfeld**, *Von der Meisterfinger hochseligen Kunst*, *Aldorf* 1697; **D. Plate**, *Die Kunstausdrücke der Meisterfinger*, *Strasburg* 1887; **D. Weddigen**, *Der deutsche Meistergefang*, Berlin 1894; **C. Mey**, *Der Meistergefang* in *Gesch. u. Kunstausführ.* *Erläuterung der Tabulaturen, Schulregeln, Sitten und Gebräuche der Meisterfinger*, sowie deren Anwendung in *N.*, *Wagners*, „*Die Meisterfinger von Nürnberg*“, 2. A., Leipzig 1901; *Uhländ. Schriften* *a. G. u. S.* *Bd.* 4, 284 ff.; **W. Nagel**, *Studien zur Gesch. der M.*, *Langensalza* 1909; **G. Jakobstal**, *Musikalische Bildung der M.*, *ZfM.* *Bd.* 20; **H. Lütke**, *Studien zur Philologie der*

W., Pal. Bd. 107; Bartsch, Meisterlieder der Kolmarer Hdschr., LV. 68, Stuttgart, 1862; P. Runge, Die Sangesweisen der Kolmarer Hdschr. u. die Niederhändschr. in Donauessingen, Leipzig, 1897; Das Eingebuch des Adam Puschmann nebst den Originalmelodien des Michael Wehaim u. Hans Sachs, hg. von G. Münzer, Leipzig, 1907; Hans Sachs, Das Gemerkbüchlein (1555—1561) nebst einem Anhange: Die Meisterfinger-Protokolle v. 1595 bis 1605, hg. von R. Drescher, Halle 1898; R. Weber, Zur Entwicklung u. Bedeutung des Meistergesanges im 15. u. 16. Jh., mit einem Anhang über den M. in der deutschen Dichtung des 19. Jhs., Diss., Berlin 1921; G. Ellendt, Die Sage von Ursprung des Meistergesanges, Diss., Bonn 1911; E. Martin, Die Meisterfinger von Straßburg, Straßburg 1882; F. Streinz, Der Meistergesang in Mähren, Zf. d. deutschen Vereins für die Gesch. Mährens u. Schlesiens 26; W. Brandt, Sebastian Bild, der Augsburger Meisterfinger, Weimar 1914; Die Memminger Meisterfinger, Lentner Morgenbl. für gebildete Stände, Jg. 1852, S. 135 ff.

S. 310. **Heinrich von Mügeln**, Fabeln u. Minnelieder, hg. von B. Müller, Göttingen 1847, Der Meide Kranz, hg. u. eingeleitet v. B. Jahr, Leipzig, 1908. — Vgl. Schroer, ZWV. 55 (1867). R. Helm, PBB. Bd. 21 u. 22. — **Muskatblut**, hg. von E. v. Groote, Köln 1852; B. Wadernagel, Kirchenlied 2, 487 ff. — A. Weltmann, Die polit. Gedichte M.s., Diss., Bonn 1902; A. Puls, Unterf. über die Lautlehre der Lieder M.s., Diss., Kiel 1881.

S. 311—313. **Sudensinn**, Bartsch, Kolmarer Hdschr. Nr. 171 ff. — E. Pflug, Sudensinn u. seine Dichtungen, Breslau 1908. — **Das Volkslied**. Bibliogr. von F. Meier, PÖ. 2. A., 2, 1 (1909); Sammlungen: Eyn seyner fleynen Almanach vol schöner ehler liblicher Volksliedern von Daniel Seubertich, 2 Bde., 1777, N. Aufl. v. G. Ellinger, Ndr. I, 1 u. 2 (1888); Des Knaben Wunderhorn, 3 Bde., Heidelberg 1806, zahlreiche Neuaufst., auch in der UB; vgl. S. Lohre, Von Percy zum Wunderhorn, Beiträge zur Gesch. der Volksliederforsch. in Dtschl., Berlin 1902; Vergreifen, hg. von F. Meier, Ndr. Nr. 99—100; G. Forsters frische teutsche Liebler (1539—1556), hg. von W. E. Marwiga (Halle 1903), Ndr. 203—206; Volks- u. Gesellschaftslieder des 15. u. 16. Jhs., hg. von A. Kopp, DZ. Bd. 5 (1905); Lieberbuch der Klara Häßlerin, hg. von E. Haltans, Duedlinbg. 1840; A. Geuther, Komposition und Entstehung des Vds. der K. Häßlerin, Halle 1927; L. Uhlend, Alte hoch- u. niederdeutsche Volkslieder, Stuttgart. 1844—1845, 2 Bde.; davon eine Neuausg., besorgt durch S. Fischer, 4 Bde., Stuttgart, 1896, mit Abhdlg. u. Anmerkungen; S. Hoffmann, Die deutschen Gesellschaftslieder des 16. u. 17. Jhds., Leipzig 1844, 2. A. 1860; von derj., Unsere volkstüml. Lieder, Leipzig, 1869, N.-A. von F. Prahl, ebda. 1900; R. v. Littencron, Deutsches Leben u. Volkslied um 1530, Auswahl bei R. Bd. 13, Stuttgart. 3.; F. W. Böhme, Alt-D. Liederb., Volkslieder der Deutschen nach Wort u. Weise aus dem 12.—17. Jhdt., Leipzig 1877; Sammlung von Simrock, Frankfurt, 1851, von Erlach, 5 Bde., Mannheim 1839, von Mittler, Leipzig, 1846; E. Erf, Liederhort, Berlin 1853 ff., neu bearbeitet und fortgesetzt von Böhme, 3 Bde., Leipzig, 1893—94; G. Scherer, Die schönsten deutschen Volkslieder mit ihren eigentümlichen Singweisen, Stuttgart, 1863 u. 1868; R. Goedeke u. J. Littmann, Liederb. aus dem 16. Jhdt., 2. A., Leipzig 1881; F. Zaher, Das deutsche Volkslied, 2 Bde., 3. A., Leipzig, 1908 (Auswahl mit Melodien); R. Eitner, Das deutsche Lied des 15. u. 16. Jhds., Beilage 3. d. Monatsheften für Musikgesch. VIII—XI, 1876—1880. — Neudrucke von Liedersammlungen des 16. Jhds.: Das Ambrasier Liederbuch, hg. von J. Bermann, LV. 12 (1845); Die Heidelberger Hdschr., hg. v. A. Kopp, DZ. 5 (1905). L. Tobler, Schweizerische Volkslieder, 2 Bde., Frauenfeld 1882—84; P. Alpers, Die alten niederdeutschen Volkslieder, Hamburg 1924; G. Jungbauer, Bibliogr. des deutschen Volksliedes in Böhmen, Prag 1913. — **über das deutsche Volkslied**: L. Uhlend, Schriften a. a. D., 3. u. 4. Bd.; R. Hildebrand, Materialien zur Gesch. des deutsch. Volksliedes, Leipzig, 1900; F. B. Brutner, Das deutsche Volks-

lied, 7. A., Leipzig, 1927; F. Meier, Kunstlieder im Volksmunde, Halle 1906; Wilmar-Büchel, Handbuch des deutschen Volksliedes, Marburg 1908; derj., Psychologie der Volksdichtung, 2. A., Leipzig, 1908 u. Das deutsche Volkslied 1917; R. Hoerber, Beiträge zur Kenntnis des Sprachgebrauchs im Volkslied des 14. u. 15. Jhds., Berlin 1908; A. Daur, Das alte deutsche Volkslied nach seinen festen Ausdrucksformen, Leipzig, 1909; A. Goetze, Vom deutschen V., Freiburg i. B. 1921; G. Wenzel, Symbolik im deutschen V., Diss., Königsberg 1915; M. Steidel, Die Zecher- und Schlemmerlieder im deutschen V., Diss., Heidelberg 1914; G. Naumann, Studien über Bänzelgesang, Zf. des Vereins für Volkskunde 30; E. Weghler, Begriff und Wesen des V.s., Marburg 1913. A. Kopp, Deutsches Volks- u. Studentenlied in vorläufiger Zeit, Berlin 1899; W. Hfl., Das deutsche Lied, Leipzig, 1900.

S. 313. **Mönch Hermann von Salzburg**, teilweise hg. von B. Wadernagel; Das deutsche Kirchenlied bis zu Anfang des 17. Jhs., 5 Bde., Leipzig, 1864—1877; Die Mondsee-Wiener Liederhändschr. und der Mönch von Salzburg, hg. v. A. Mayer u. S. Meisch, Berlin 1894. — **Peter von Arberg**, hg. mit Noten von K. Barisch u. F. W. Böhme in Germ. 25; Wfl. 2, Nr. 996—500. — **Bruder Hans Marienlob**, hg. von R. Mühlhoff, Hannover 1863; dazu F. Brand, ZfM. 24, 373 ff. **S. Laufenberg**, 97 Lieder, abgedruckt bei Wadernagel, a. a. D. S. 528 ff. — Vgl. E. R. Müller, S. v. L., Berlin 1889. — K. Hennig, Die geistl. Kontraktur im Jh. der Reformation, Diss., Halle 1909.

S. 314. **Hohenfurter Gesangbuch**, hg. von B. Bäumer, Ein deutsch. geistl. Liederb. aus dem 15. Jhdt., Leipzig, 1895. — **A. v. Lucinsfurt**. Osterlied bei Wfl. 2, 538.

S. 314. **Pf. Strauch, Die Deutschordensliteratur** des M.A.s, 1910; B. Ziefemer, Geistliches Leben im Deutschen Orden, Ndr. 36, 1911; R. Helm, Die Lit. des Deutschen Ordens im M.A., ZD. 30 (1916); Ziefemer, Deutschordensdichtung, RL. 1, 184 ff., mit reichr. Lit. — **Das alte Passional**, hg. von K. A. Hahn, Frankfurt, 1845, enthält Teil 1 u. 2, mit Ausnahme der Jakobuslegenden, die Kläden in Hagens Germ. 7, 251, und den Marienlegenden, die Pfeiffer, 2. A., Wien 1863 herausgab. Die Ausg. von R. Köpfe, Duedlinbg. 1853 enthält den 3. Teil. Auswahl nhd. von S. Rütgers: „Der Heiligen Leben u. Leiden“, 2 Bde., Leipzig, 1913, u. in Neudichtung von R. v. Krafik: „Goldene Legende der Heiligen“, Wien 1902. — Vgl. E. Tiedemann, Passional u. Legenda aurea, Berlin 1909; Ziefemer, a. a. D. 185. — Legenda aurea des Jacobus de Voragine, auf der das Passional beruht, ist wahrscheinlich zwischen 1275—1280 entstanden. Deutsch hg. von R. Beng, Jena 1917, Volksausg. mit Lesarten u. Register, 1925. — **Das Peterbuch**, hg. von Reisenberger, DZ. 22, Berlin 1914. — K. Hohmann, Beiträge zum Väterbuch, Halle 1909.

S. 315. **über das mhd. Buch der Märyrer** vgl. F. Haupt, ZWV. 70 (1872), 101 ff. — **Martina**, hg. von A. v. Keller, LV. 38 (1856); E. Wiegmann, Beiträge zu Hugo von Langenstein u. seiner Martina, Diss., Halle 1919. — **F. Wilhelm**, Deutsche Legenden u. Legendare, 1907. — **Walthers von Rheinau Marienleben**, hg. von A. v. Keller, Progr. d. Univ. Tübingen, 1849—1855; über Stil, Sprache u. Verskunst vgl. A. Hauffen, ZfM. 32, 33 ff.; die Vita beatae virginis, hg. von A. Voegtlin, LV. 180 (1888). — A. Voegtlin, LV. v. Rh., Diss., Straßburg 1886. — **Leben des hl. Adalbert** von Nicolaus Jeroschin, nur in geringfügigen Bruchstücken erhalten, seine Vorlage war die Vita sancti Adalberti des Johannes Canaparius; vgl. Ziefemer, a. a. D. 188. — **Barbara** von dem Hochmeister Luder von Braunschweig, vgl. Ziefemer, a. a. D. 186. — **Elisabeth**, hg. von M. Rieger, LV. Bd. 90. — **Joh. Hofe**, Elisabeth, hg. von Menten, Scriptores rer. germ. 2, 2033 ff.; Bobertag bei R. Bd. 10. — Vgl. dazu A. Witzschel, über das Leben der hl. Elisabeth von F. R., Jena 1869. — **Antwans Adam u. Eva**, hg. von R. Hofmann u. B. Meyer, Tübingen 1881, LV. 153. **S. Adrian**, Das alemannische Gedicht v. **Joh. dem Täufer u. Maria Magdalena**, Diss., Straßburg 1908; Textausgabe in DZ. — **Kunz Rittersers**, Die Jakobusbrüder, vgl. Germ. 10. u. 17. Bd. **Christophorus**, hg. von A. Schönbach, ZfM. 17, 85 u. 26,

20–84. **Theophilus**, hg. von J. Pfeiffer, Marienlegenden 193–210. S. Dederich, Zur geistl. Dichtung des M.A.s, Leipzig 1877, 15. — **Bruder Philipps Marienleben**, hg. von F. Nidert, Quedlinbg. 1853 u. F. Vobertag in R. Bd. 10; nhd. von Sommer, Münster 1859. — Vgl. J. Haupt, über Br. Ph.s W., Wien 1871. — **Bernher's Marienleben**, hg. von M. Pöppe, Bruchstücke in v. d. Hagens Germania 8, 239 ff. — Vgl. Pöppe, Das Marienleben des Schweizer's Bernher, Diss., Berl. 1908 u. Pal. 81. — **Der magot kröne**, hg. v. Jingerle, SBW. 47, 489 f. Schröder, St. Brandan, Erlangen 1871. — Vgl. G. Schirmer, Zur Brandan- und Sage, Leipzig 1888; W. Meyer, Die Überlieferung der Brandanlegende, Diss., Göttingen 1918.

S. 317. Der Wiener Meerfahrt in Lambel's Erzählungen und Schwänke! vgl. E. Schröder in JfdM. 41 u. L. Böck im Alt-Wiener Kalender auf 1924; **Von dem süßen Weibe**, hg. von B. Haupt, Leipzig 1871 u. E. Schröder, Zwei altdeutsche Schwänke, Leipzig 1919. F. Briegmann, Die böse Frau in der deutschen Lit. des M.A., Berlin 1912. — **Der Weinschwelg** hg. von K. Lucac, Halle 1886 (mit Übersetzung), u. E. Schröder, a. a. D. — **Heinr. Kaufinger**, hg. von K. Enking, LB. 182 (1888); ders., Studien über K., Breslau 1900; Schönbach SBW. 143, 12 (1901). — **S. Wittenweisers Ring**, hg. von L. Wehstein, LB. 22 (1851). — Vgl. E. Weisch, Zum Ring des S. W., Diss., Halle 1892; E. Wiesner, Das Gedicht von der Bauernhochzeit und W.s Ring, JfdM. 50, 225 ff.; ders., S. W., der Dichter des Ringes, ebda. 64. — **Reidhart's Fuchs**, hg. von Vobertag, Narrenbuch in R. Bd. 11. — R. M. Meyer, Zur Reidhartlegende, vgl. JfdM. 31, 64 ff. u. Bd. 32, 430 ff. — **Till Eulenspiegel**, hg. von F. Knust, Halle 1865, Ndr. Bd. 55 u. 56; Faksimile der Ausg. von 1515 mit Einl. von E. Schröder, Leipzig 1911, von Vobertag bei R. Bd. 25; übersetzt von E. Pannier (NB.). — E. Kadlec, Untersuchungen zum Volksbuch vom Eulenspiegel (mit Lit.), Prag 1916; Murner's Eulenspiegel, hg. v. Lappenberg, Leipzig 1854; W. Scherer, Duf. 21; Ch. Walther, Zur Gesch. des Volksbuches von Eulenspiegel im niederdeutschen Jb., Bd. 19, Leipzig 1894. — **Pfarrer von Kalenberg**, hg. v. Vobertag, bei R. Bd. 11 u. von B. Dollmayr, Ndr. 212 bis 214 (1907); Das Volksbuch von K. Schorbach, Halle 1905; nhd. nebst Peter Len in NB.

4. Die lehrhafte Dichtung.

S. 319. Gundakers von Zudenburg, Christes Fort, hg. von J. Zafsch, DE. 18 (1910). — **Erlösung**, hg. von K. Bartsch, Quedlinbg. 1858. — **Heinr. v. Krolewiz Vaterunser**, hg. von Ulf, Quedlinbg. 1839. — Dazu JfdM. 7, 263 u. R. Wehstein, Die Sprache S. v. Kr., Germ. 8. — **Das Steinbuch**, ein altdeutsches Gedicht von Bolmar, mit Einl., Anmerkungen u. einem Anhange, hg. von F. Lambel, Heilbronn 1877; J. G. Büsching, Die Kräfte der Edelsteine nach dem Glauben des M.A.s, in Hagens Museum, Berlin 1811, 2, 52–145, darin auch das Gedicht. Vgl. A. Salzer, Sinnbilder, a. a. D. S. 188 ff. — **Wendthildis von Magdeburg**, teilweise hg. von G. Greith, Die deutsche Mythik im Predigerorden, Freibg. 1861, vollständig und nhd. von G. Morel, Regensbg. 1869. Dazu S. Sterling, Studien zu M. v. W., Diss., Nürnberg 1907; Gr. Lüers, Die Sprache der d. Mythik im Werke der M. v. W., München 1926; in Auswahl übersetzt von W. Dehl, Kempten 1911, M. Eicherich, Berlin 1909 und S. A. Grimm (NB.). — **Brun von Schonebeck**, hg. v. A. Fischer, 1893; Von den sieben Graden, enthalten in Th. Merzdorf, Der Mönch von Heilsbrunn, Berlin 1876, S. 69 ff. — **Der Minne Spiegel** = Bartsch, Erlösung, f. o. — **Der Sünden Widerstreit**, hg. von J. Zeidler, Graz 1892. — **„Geicht Philiberts“**, hg. von W. Seelmann, Ndr. Jb. 5, 21 ff. — **Heinrich von Hessler** aus Thüringen schrieb eine Paraphrase der Apokalypse, hg. von K. Helm, DE. 8 (1907), Evangelium Nicodemi, hg. v. dems., LB. 224, Tübingen 1892. E. Schumann, über die Quellen der Apokalypse Heinr. v. Hessler, Diss.,

Gießen 1912; E. Krollmann, Die Herkunft u. die Persönlichkeit des Deutschordensdichters S. v. Hessler, Zf. des westpreuß. Geschichtsvereins 58, S. 93–110 (1918). S. Bartsch, Die metrischen Regeln des S. Hessler u. Nikolaus von Zerofchin, Germ. 1, 192–202, u. Beitr. 24 (1899). — **Thelos von Kulm**, Gedicht von den sieben Zungefeln, hg. von K. Kohnendörffer, Berlin 1907 (DE. 9). G. Reichmann, Thilos Gedicht v. d. f. Siegel, Berlin 1910. — Von Thilo stammt wahrscheinlich auch eine poetische Paraphrase des Buches **Job**, hg. von E. C. Karsten, Berlin 1910 (DE. 21). Ein Deutschordensritter ist auch der Verfasser einer poetischen Paraphrase des **Job**, hg. von E. C. Karsten, Berlin 1910 (DE. 21) und einer poetischen Bearbeitung des Buches **Daniel**, hg. von A. Hübnert, Berlin 1911 (DE. 19); dazu ders., Daniel, eine Deutschordensdichtung; für seinen Ordensbruder schrieb 1524 ein junger Thüringer eine dichterische Paraphrase des Buches **Judith**, hg. v. M. Hering u. von R. Falgen (1924), dazu ders., Unterj. über J., Diss., Halle 1907. Der schon genannte Hochmeister Luder ist vielleicht der Verfasser der Übertragung der Bücher der **Makkabäer**, hg. v. K. Helm, Tübingen 1904. — W. Ziesemer, NB. 1, 185 f. — **Der Kreuziger**, hg. von F. Kuhl, LB. 160 (1882). — P. Poppi, über das Speculum humanae salvationis (Spiegel des menschlichen Heiles), Diss., Straßbg. 1887; A. Schönbach, SBW. 88, 807 ff.

S. 320. Jacobus de Gessolis, hg. v. R. Köpfe, Progr., Brandenburg 1879; von dessen deutschen Bearbeitungen wurde das Schachgedicht **Heinrichs von Beringen** durch P. Zimmermann, Tübingen 1883 (LB. 166), das Schachzettelbuch **Konrads von Minnenhausen** nebst der Vorlage Gessolis und dem Auszug Menckels durch Bächtold und J. Vetter, Frauenfeld 1892, **Sechtes** in JfdM. 17, 162 ff., **Stephans** durch Schlüter, Leipzig 1889, **Ingolts** durch E. Schröder, Straßburg 1882, herausgegeben. — **Maßmann**, Gesch. des deutschen Schachspiels, 1839; W. Wadernagel, Das Schachspiel im M.A., Marau 1846. — **Des Franzosen Traktat De amore libri tres** ed. E. Trojel, Kopenhagen 1892; deutsche Übersetzg. von S. M. Elster, Dresden 1924. Roman de la Rose, hg. v. F. Michel, Paris 1872. — **E. Geräne**, Der Minne Negel, hg. von F. Wöber, Wien 1861; Vobertag, R. Bd. 10; vgl. E. Bachmann, Studien über E. C., Berlin 1891. — **Minneallegorien**. Vgl. A. Ritter, Altchwäb. Liebesbriefe, Graz 1897; E. Meyer, Die gereimten Liebesbriefe des deutschen M.A.s, Diss., Marburg 1898; Nhd. Minnereden, hg. von K. Matthaer, Berlin 1913, DEWA. 24; vgl. ders., Das weltliche Klosterlein u. die deutsche Minneallegorie, Marburg 1907. — **Seinzelin von Konstanz**, Der Minne Lehre, in Pfeiffers Ausg. des S. v. K., Leipzig 1852. — **F. Höfne**, Die Gedichte des S. v. K., Diss., Leipzig 1894, streitet die Dichtung dem S. v. K. ab.

S. 321. Kloster der Minne, hg. von J. v. Laßberg, Paderborn 1846. — Dazu G. Richter, Beiträge zur Interpretation des mhd. Ged. Kl. d. M., Berlin 1895. — **Minneburg** und geklümter Stif. Christmann, PWB. Bd. 22, 257 ff.; Mordhoft, Egen von Bamberg u. die geklümte Rede, Diss., Berlin 1909. — **Zu Meister Alfwert** vgl. K. Meyer, M. Alfw., Diss., Göttingen 1889. **Hermann von Sachsenheim**, hg. von E. Martin, Tübingen 1878 (LB. 137); Proben aus der **Märin** in R. Bd. 12. **Spiegel** und **Schleierstücklein** in Meister Alfwert, hg. von F. Halland u. A. v. Keller, Stuttgart 1850 (LB. 21). — **Sadamar von Lober „Jagd“**, hg. von J. A. Schmeller, Stuttgart 1850 (LB. 20) u. K. Stejskal, Wien 1880. — **E. Veltke**, über den Stif. S. v. L., Berlin 1892. — **Konrad von Haslan**, „Der Jüngling“, hg. in JfdM. 8, 550 ff. — **Buch der Mägen**, hg. samt der lat. Quelle in JfdM. 2, 15 ff. — Vgl. W. Wiesohly, Unterfuch. über das mhd. B. d. M., Duf. 113 (1911). **Seisfried Helbling**, Lucidarius, hg. v. J. Seemüller, Halle 1886.

S. 322. Hugo v. Trimburg, Kenner, hg. v. Christmann, LB. Bd. 247–248 (1908–1911); Registrum multorum auctorum, hg. von J. Guener, SBW. Bd. 116 (1888). — Vgl. K. Janicke, über S. v. T., Germ. 2, 363 ff. u. 5, 385 ff.; Christmann, S. v. T.s Kenner u. das mittelaltl. Wif-

schichtsystem, Dortmund 1920; E. Sermann, S. v. L. u. die Fabeln seines Kenners, München 1923; U. Behrendt, The Ethical Teaching of H. v. T., Washington 1926.

S. 322. Hans Bintlir, Blumen der Tugend, hg. von J. Zingerle. — Derf., *SBW.* 66, 279 ff. u. *ADB.* 40. — Des Teufels Neg, hg. von K. A. Barad, *WB.* 70 (1863). — J. Maurer, über das Lehrged. „D. L. S. N.“, Progr., Feldkirch 1889. — J. Rothe, Nitterspiegel, hg. von Bartsch, Mitteldeutsche Gedichte, S. 98—211. — J. v. Morsheim, Spiegel des Regiments, hg. von K. Goedeke, Stuttgart, 1856 (*WB.* 37). — M. Geyer, Altdenische Tischbüchlein, Progr., Altenburg 1882.

S. 324. Gedichte des Königs von Odenwald, hg. v. E. Schröder, Darmstadt 1900. — Heinrich der Leichner, teilw. hg. mit Abhdlg. über den Dichter v. Th. v. Karajan, Denkschr. der Wiener Akademie 6 (1885), 85 ff. — J. Seemüller, *ADB.* 37.

S. 325. Peter der Suchenwirt, hg. von H. Primisser, Wien 1827; Fünf unedierte Ehrenbriefe von G. Fricke, *SBW.* 83 (1877); Proben bei K. Vd. 10 von Bobertag; J. Seemüller, *SBW.* 41, 193 ff.

S. 326. Rosenplütts histor. Pieder bei Liliencron, Die histor. Volkslieder I; weiteres bei Keller, Fastnachtsspiele 3 u. Nachlese; bei demf., Erzählungen aus altö. Handschriften, *WB.* 53, 1860; bei K. Culling, 100 deutsche Priameln, Göttinger Studien 1887. — J. Demme, Studien über N., Diss., Münster 1906; G. Roethe in *ADB.* 29; K. Culling, Das Priamel bis G. Rosenplüt. Germ. Abh. 25 (1905). Weitere Lit. *PhW.* 2, 318.

Hans Jolz in: Meisterlieder von A. L. Mayer, *DT.* 12 (1908); Keller, Fastnachtsspiele 3 u. Nachlese.

S. 327. Salomon u. Marcolf. Siehe zu S. 117 u. W. Schaumberg, *PhW.* Bd. 2, 1 ff.; Die Prosa in F. S. u. S. Hagens Narenbuch, Halle 1811; Holzens Stück bei H. v. Keller, Fastnachtsspiele Nr. 60 (*WB.* 29); ein Schweizer Fastn.-Spiel in *SBW.* 17, 421 ff. — Das heil. Namenbuch von Konrad von Dantrosheim, hg. mit einer Unters. über die Cisio Jani von K. Pidel, Straßbg. 1878.

S. 328. Ulrich Boner, Edelstein, hg. von G. F. Benede, Berlin 1816 und F. Pfeiffer, Leipzig 1844; überfetzt von M. Oberbreyer, Staßfurt 1880 und K. Pannier (*WB.*). — Ch. Waas, Die Quellen der Beispiele Boners, Diss., Gießen 1897. — P. Sparmberg, Zur Geschichte der Fabel in der mhö. Spruchdichtung, Diss., Marburg 1919. — Das Tierespos. Dazu die Bemerkungen zu S. 117. Willems mittelniederländischer Reinaert, hg. von E. Martin, Paderborn 1874, überfetzt von Geyder, Breslau 1844; eine neue gefundene Handschr. von Degering: Roman van den Vos Reynaerde, Münster 1910. Van den Vos Reynaerde critisch uitgegeven door F. W. Muller, Gent 1914; derf., Critische Commentaar op. V. de V. R., Amsterdam 1920; Reyne de Vos (Reinhart Fuchs), hg. von F. Hoffmann, Breslau 1834, M. Lübben, Oldenburg 1867, K. Schröder, Leipzig 1872 (mit Erklärungen), F. Fricke, Halle 1887. (Neubearbeitung von A. Leymann u. K. Borehsch 1925), E. Wolff, bei K. Vd. 19; überfetzt von D. W. Soltan, Berlin 1803 (Neudr. in Hempels Massifern), K. Simrock, 2. A., Frankfurt 1847 u. Hartmann, Leipzig 1864. Vgl. *PhW.* Bd. 8, 1 ff. — Die jüngere Glosse zum Reyne de Vos, hg. von F. Brandes, Halle 1891. — E. Poscer, Die hochdeutsche Bearbeitung des Reinhart Fuchs von 1650, Berlin 1911.

5. Die geschichtliche Dichtung.

S. 329—332. Janzen Enikels Werke, hg. von Ph. Strauch, Mon. Germ., Deutsche Chroniken, Bd. 3; Proben aus der Weltchronik in *GA.* — Steirische Reimchronik, hg. von J. Seemüller, Deutsche Chron. Bd. 5. — Die Braunschweiger Chronik, hg. von L. Weiland, *D.* Chron. Bd. 2, Hannover 1877. — Livländische Reimchronik, hg. von L. Mayer, Paderborn 1872. Sie schildert die Kämpfe der Schwertordensbrüder u. später des Deutschordens um Livland. Peters von Dusburg Chronicon terrae Prussiae, hg. von Loepfen, Scriptores rerum

Prussicarum I, 1—269. — Nivolaus von Jeroschin, hg. von E. Streifke, Script. I, 291—648, im Auszug von E. Pfeiffer, Die Deutschordenschronik des N. v. J., 1854. — W. Ziesemer, N. v. J. u. seine Quelle, 1907. — Wigand von Marburg, hg. von Th. Hirsch, Script. 2, 489—662; 4, 1—8. Leipzig 1863. — Mecklenburgische Reimchronik, hg. in Weisphal, Monumenta inedita 4, 594.

Schlacht bei Käfels, Liliencron I, Nr. 35, Umland Nr. 161. — Salsinters Lied auf die Sempacher Schlacht, Umland Nr. 160, Liliencron I, 33—34. Bierstraat, hg. von E. Groot, Köln 1855. — H. E. Lisch, Burgundische Historie, hg. v. E. Wendling u. A. Stüber, Kolmar 1876. — Der Schwabenkrieg, hg. von H. v. Dieckbach, Zürich 1849. — Michael Beheim, Buch von den Wienern u. Histor. Pieder, hg. von Th. v. Karajan, Wien 1843 u. 1849, bei K. Vd. 10, F. S. v. d. Hagen, Sammlung für altö. Lit. S. 37 ff., Breslau 1812. F. Gille, Die histor. u. polit. Gedichte M. B. S., Pal. Bd. 96 (1910); F. Dertel, M. B. aus der statt triest, Progr., Schweinfurt 1916; M. Kälin, Rhythmit u. Melodit. M. B. S., Bonn 1907. — Die historischen Volkslieder der Deutschen vom 13. bis 16. Jahrhdt., gesammelt u. erläutert von Liliencron, Leipzig 1865 bis 1869, 4 Bde. u. Nachtrag; Historische Volkslieder vom 16. bis 19. Jahrhdt., hg. von A. Hartmann u. H. Abele, 3 Bde., München 1907—13; Die schweizerischen Volkslieder des 15. Jhdts., hg. von G. Meyer von Knonau, Zürich 1870; Die geschichtlichen Pieder u. Sprüche Württembergs, hg. von K. Steiff, Stuttgart 1899 ff. — F. Jacobsen, Der Darstellungsstil der historischen Volkslieder des 14. u. 15. Jhdts., Diss., Marburg 1914; E. Schröder, Das histor. Volkslied des Dreißigjährigen Krieges, Diss., Marburg 1913.

6. Das Drama.

S. 333. Vgl. die Lit. zu S. 96. Dazu: G. Rohen, Gesch. der Inszenierung im geistlichen Schauspiel des M.A. in Frankreich (deutsche Ausgabe von C. Bauer, Leipzig 1907); J. Weber, Die Präfigurationen im geistl. Drama des M.A., Diss., Marburg 1919; K. Tschudner, Die deutsche Passionsbühne u. die deutsche Malerei des 15. u. 16. Jhdts., Repertorium der Kunstwissenschaft 27 (1904) u. 28 (1905); S. Alt, Theater u. Kirche in ihrem gegenseitigen Verhältnis historisch dargestellt, Berlin 1846; D. Pietzig, Zur Gesch. der Wechselwirkung zwischen der geistl. Bühne u. der bildenden Kunst des M.A., Progr., Mannheim 1914. — Sammelwerke: F. J. Mone, Altdenische Schauspiele, Duedlinbg. 1841 u. Schauspiele des M.A., Karlsruhe 1846, 2 Bde.; N. Fronsing, Das Drama des M.A., K. 14, 1—3; F. Kummer, Erläuter. Spiele, Wien 1882; A. Hartmann, Volkschauspiele in Bayern u. Österreich-Ungarn, Leipzig 1880; Altdenische Passionspiele in Tirol, hg. von J. Wadernell, Wien 1897; A. Schloffer, Volkschauspiele aus Steiermark, Halle 1891, 2 Bde.; J. R. Bünker, Volkschauspiele aus Obersteiermark, Wien 1815; J. J. Ammann, Volkschauspiele aus dem Böhmerwalde, Prag 1898—99; Auswahl deutscher Volkschauspiele von K. Neuschel, Bielefeld 1923. J. Bächthold, Schweizer Schauspiele, Zürich 1890. — K. Weinhold, Weihnachtspiele s. zu S. 98. Zur Geschichte des deutschen Dramas vgl. die schon genannten Werke von W. Kreizenach, 5 Bde., Halle 1911—1916 und N. Arnold, Das deutsche Drama, München 1925, ferner Reidt, Das geistl. Schauspiel des M.A. in Deutschld., 1868; J. Ranft, Die altö. Passionspiele, Hist.-pol. Bl. 125. Bd.; A. Freybe, Östern in deutscher Sage, Sitte u. Dichtung, Gütersloh 1893; W. Köppen, Beiträge zur Gesch. der deutschen Weihnachtspiele, Paderborn 1893; J. E. Wadernell, über die ältesten Passionspiele in Tirol, Wien 1887; K. Neuschel, Die deutschen Weltgerichtspiele des M.A. u. der Reformationszeit, Leipzig 1906, enthält auch das Luzerner Antichristspiel. — Einzeln: E. Neuling, Die komische Figur in den wichtigsten deutschen Dramen bis zum Ende des 17. Jhdts., Stuttgart 1890; W. J. Rudwin, Der Teufel in den deutschen geistlichen Spielen des M.A. u. der Reformationszeit, Göttingen 1915; W. Arnold, Die Personennamen der deutschen Schausp. des M.A., 1904;

B. Benzmer, Die Ehre im geistl. Dr. des M.A.s, Klost. 1897. R. Weinhold, über das Komische im alt. Schauspiel, Jb. f. L.-Gesch. 1, 1 ff.; S. Mauermann, Die Bühnenanweisungen im dtsh. Drama bis 1700, Pal. 102 (1911). R. Dürre, Die Werkstattzene im lat.-liturg., alt. u. altfr. relig. Dr., Diss., Göttingen 1915.

Frierer Osterpiel bei K. 14, 1, 46 ff. — **Benediktbeurer Osterpiel** bei Meyer, a. a. D. 97 ff. u. 125 ff. — Das von H. Pfeiffer aufgefunden **Klosterneuburger Osterpiel**, hg. im Jb. des Stiftes Klosterneuburg 1 (1908), 1—56. Vgl. o. S. 96.

S. 334. **Nebentiner Osterpiel**, hg. v. Froning, bei K. 14, 1, 107 ff.; E. Schröder, Norden 1893, von L. Ettmüller, Duedlinsg. 1856, Hdschr. in Lichtdr. von A. Freybe, Schwerin 1892, nhd. von demselben, 2. M., Gütersloh 1901, u. von M. Gumbel-Seiling, Leipz. 1918. G. Rosenhagen, Das Ned. Osterp. im Zusammenhang mit dem geistl. Spiel seiner Zeit, Jbnd. Sp. 1925; dazu W. Krogmann, Jbnd. 58. Leider nur in Bruchstücken erhalten ist das **Osterpiel von Muri**, das zu den besten der überlieferten deutschen Osterpiele gehört, hg. von Wächter, a. a. D. 1, 275 ff., von Barisch, Germ. Bd. 8; von Froning bei K. 14, 1, 225 ff. **St. Gallisches Weihnachtsspiel**, hg. von Mone, Schauspiele, 143 ff. — Vgl. J. Klapper, Das St. Galler Spiel von der Kindheit Jesu. Unterf. u. Text, Breslau 1904. — Höpfer, Unterf. zum Innsbrucker, Berliner u. Wiener Osterpiel, Germ. Abh. Bd. 45 (1915); R. Schmidt, Die Darstellg. von Christi Höllenfahrt, Diss., Marbg. 1915. **Dreikönigspiel**, hg. v. Kummer, Erlauer Spiele; Froning bei K. 14, 940 ff.

S. 335. **Gefäßliches Weihnachtsspiel**, hg. von R. W. Piderit, Parchim 1869, von Froning bei K. 14, 902 ff. — E. Reinhold, Sprache u. Heimat des schles. Weihnachtsspiels, Diss., Marburg 1909. Vgl. W. Köppen, Beiträge zur Gesch. des deutschen Weihnachtsspiels, Paderborn 1892; F. Vogt, Die schlesischen Weihnachtsspiele, Leipz. 1901; H. Metz, Die latein. Magierspiele, Unterf. und Texte zur Vorgesch. des dtsh. Weihnachtsspiels, Leipz. 1905. R. S. Schroer, Deutsche Weihnachtsp. aus Ungarn, Wien 1858; W. Pailler, Weihnachtlieder u. Krippenspiele aus Oberösterreich. u. Tirol, Innsbr. 1881—1883, 2 Bde.; Hartmann, Weihnachtlied u. Weihnachtspiel in Oberbayern, München 1875; M. Böhme, Das latein. Weihnachtsspiel, Leipz. 1917. — **Fronleichnamspiel** aus Künzelsau; vgl. den Auszug von H. Werner, Germ. 4, 338 ff.; T. Mansholt, Das N. Fr., Diss., Marburg 1892; A. Schumann, Das N. Fr. Öhringen 1926. Das Egerer Fronleichnamspiel, hg. von G. Wilschack, Tübingen 1881 (V. 156). — über die **Marienklagen**, M. C. Schönbach, Graz 1874; die **nd. Vorderhelmer Marienklage** mit Musikbeilagen, hg. von G. Hübl, Jb. f. nd. Sprachforschung 24 (1899).

S. 336. Das **Benediktbeurer Passionspiel**, bei Froning, K. 14, 1, 278 ff. — **Wiener Passion**, hg. von F. Haupt, Wagner Arch. f. d. Gesch. d. d. Spr. u. Dichtg. 1, 355 ff., von Froning, a. a. D. 302 ff., bei K. 14, 1. — **Franfurter Passion** des B. v. Peterweil, hg. von Froning, a. a. D. 14, 2, 340 f. — **St. Galler Passion**, hg. von Mone, Schausp. 1, 72 ff., Unterf. u. Text von E. Volter, Breslau 1912. — Das ältere **Franfurter Passionspiel** (= Dirigierrolle), und das jüngere, sowie die **Alsfelder Passion**, hg. von E. B. Grein, Cassel 1874. Vgl. dazu E. Zimmermann, Das Alsfelder P. und die Wetterauer Spielgruppe, Diss., Göttingen 1909; F. Peterfen, Ausführungen und Bühnenpläne des älteren Franfurter P., Jbnd. 59. — **Heidelberger P.**, hg. von G. Wilschack (V. 150), Tübingen 1880; **Freiburger P.**, hg. von E. Martin, Freiburg 1872; G. Dinges, Untersuchungen zum **Donauschinger Passionspiel**, Breslau 1910; **Augsburger Passionspiel**, hg. von A. Hartmann, Das Oberammergauer P. in seiner ältesten Gestalt, Leipz. 1880. — R. Brandstetter, Die Regenz bei den Luzerner Osterpielen, Progr., Luzern 1886 u. Germ. 30, u. 31. Bd.

S. 339. **Weltgerichtsspiel**, hg. von Monn, Schauspiele 1, 273 ff. Vgl. F. Haussen-Pastor, Gesch. des deutschen Volks, Bd. 1, 238 ff., Freiburg i. Br. 1883. — R. Nec, Das nhd. Spiel vom jüngsten Tage, Marbg. 1906. — Das

Eisenacher Spiel von den zehn Jungfrauen, hg. von F. Stephae, Mühlhausen 1847, L. Wehstein, Halle 1855, D. Beders, Breslau 1905; übersetzt von A. Freybe, Leipz. 1870. — H. Heyne, Das Gleichnis von den flugen u. törichten Jungfrauen, Leipz. 1822. — **Theophilus**, hg. von E. Ettmüller, Duedlinsg. 1849, von H. Hoffmann, Hannover 1854, von R. Petsch, Heidelberg 1908. — R. Venzgat, Die Theophiluslegende in den Dichtungen des M.A.s., Berlin 1926; R. Sah, über das Verhältnis der Regensburger des Th., Leipz. 1879; vgl. Lambel, Germ. Bd. 26, 370 ff. — **Spiel von Frau Jutten**, hg. in A. v. Kellers Fastnachtspielen, Bd. 2., von E. Schröder, Bonn 1911 und Ch. Sarauw, Kopenhagener SB. 1923; übersetzt von M. Gumbel-Seiling, Leipz. 1918. — Vgl. PWB. 48, 495 ff.; R. Haage, Dietr. Schernberg u. sein Spiel von F. J., Diss., Marburg 1891. Spiel von der **hl. Dorothea**, hg. von Hoffmann, Fundgruben 2, 285 ff. — Dazu H. Schachner, Jbnd. 35, 157 ff. — Spiel von der **hl. Katharina**, hg. von Stephan, Mühlhausen 1847, 173 ff. — Vgl. D. Beders, a. a. D. — Sp. vom **hl. Georg**, von der Auffindung des **hl. Kreuzes**, beide hg. in A. v. Kellers Fastnachtspielen

S. 340. **Fastnachtsspiele**, gesammelt von A. v. Keller, 4 Bde., V. 28—30, 46 (1853 u. 1858), hier auch die Fastn.-Sp. von H. Holz u. F. Rosenplüt, Mnd. Fastnachtssp., hg. von W. Seelmann, Norden 1885. **Steringer Spiele**, hg. von D. Zingerle, 2 Bde., Wien 1886. Wehrmann u. Walther, Lübecker Fastnachtspiele, Diss., Leipz. 1889. — Vgl. L. Pier, Zur Gesch. des Nürnberger Fastnachtsspiels, Diss., Leipz. 1889; Kreizenach, a. a. D. 1, 379 ff.; W. Michels, Studien über die ältesten F., Luz. 87 (1896); H. Gattermann, Die deutsche Frau in den Fastnachtsp., Diss., Greifswald 1911; A. Kaiser, Die F. von der Actio de sponsu, Göttingen 1899; Brandstetter, über Luzerner Fastnachtsp., Jbnd. Bd. 17; F. Lehr, Studien über den komischen Einzelvortrag in der älteren d. Lit. 1, Marburg 1907. — **Reidhartspiele**. R. Gufinde, R. mit dem Weihen, Germ. Abh. Bd. 27; ein Reidhartspiel, das älter ist als die der Kellerschen Sammlg., hg. von H. Schönbach, Jbnd. 40. Bd. — F. Hintner, Zur Kritik der deutschen Reidhartspiele, Progr., Weis 1904—1907. — **Spiel vom flugen Knecht**, bei Keller, Fastn.-Sp. Nr. 107, bei Monn, Schausp. Bd. 2.

7. Die Prosa.

S. 242. **Deutsche Predigt**. M. Linzenmayer, Gesch. der Predigt in Dtschl. von Karl d. Gr. bis zum Ausgang des 14. Jhdts., München 1886; R. Cruel, Gesch. der dtsh. Predigt, Detmold 1879; F. N. Albert, Gesch. der Predigt in Dtschl. bis Luther, 2 Bde., Gütersloh 1892 bis 1896. **Benediktbeurer Predigten-Sammlung**, hg. von F. Kelle, vgl. dazu Schönbach, SB. 135 (1896); Das Leipziger Predigtwerk, hg. von Schönbach, Mnd. Predigten, 1. Bd., Graz 1886, teilweise auch von Leyser, Dtsche. Predigten aus dem 12.—14. Jhrhd., Duedlinsburg 1833; die Sammlung des Priesters Konrad, hg. v. Schönbach, a. a. D., 3. Bd.; die **Oberaltaicher**, hg. von dems., Bd. 2, die **Basler**, hg. von Wadernagel und Nieger, Mnd. Predigten u. Gebete, Basel 1876, die **Weingartner**, hg. von Wadernagel, ebda. u. Schönbach, Jbnd. 1884, die **St. Pauler Predigten**, hg. von A. Zeiteles, Innsbruck 1878. — **Berthold von Regensburg**, hg. von F. Pfeiffer und F. Strobl, Wien 1862—1880, 2 Bde. Auswahl von Hering, Leipzig 1893. — **Latin. Predigten** des B. v. N., von G. Jakob, Regensburg 1880 und Hübl, München 1882. — A. Schönbach, Studien zur Gesch. der alt. Predigt, 7 Stück: über Leben, Bildung u. Persönlichkeit B. v. N., Wien 1906; derl., SB. Bde. 142, 147, 151—155; R. Unkel, B. v. N., Köln 1882; E. Bernhardt, B. v. N., Erfurt 1905.

S. 343. **David's von Augsburg Deutsche Schriften** im 1. Bde. von Pfeiffers, Deutsche Mystiker. — D. Söderl., Bruder David v. A., München 1915.

S. 344. **Deutsche Mystik: Allgemeine s. B.** Preger, Geschichte der deutschen Mystik im M.A., Leipz.

- 1874—93, 3 Bde.; dazu Denifle, Hist.-polit. Bl. Bd. 75 (1875) u. Ph. Strauch, Abh. 9 (1883); J. Zahn, Einführung in die kirchliche Mystik, 2. A., Paderborn 1918 (sehr gut). E. Bergmann, Gesch. der deutschen Philosophie 1. Bd., Die deutsche Mystik, 1926; K. Viehmeier, Kl. Beiträge zur Gesch. der d. Mystik, Festschr. f. J. Schlecht, 1917; D. Clemen, Deutsche Mystik, 1916; M. Grabmann, Die Kulturwerte der deutschen Mystik des M.A.s, 1923; P. Mehlhorn, Die Blütezeit der deutschen Mystik (Religionsgeschichtl. Volksbücher 4. N., 6. Heft); L. Naumann, Deutsche Mystik, 1925; E. Michael, Gesch. des deutschen Volkes (s. v.) 3. Bd., Deutsche Wissenschaft u. d. Mystik des 13. Jhdts., 1903; Stammeler, Zur Gesch. der Mystik in Norddeutschl., Archiv für Religionswiss. 21 (1922); Ph. Strauch, Kl. Beiträge zur Gesch. der d. Mystik, ZfdM. 27 (1883); K. Langenberg, Quellen und Forschungen zur Gesch. der deutschen Mystik, Bonn 1902; Denifle, über die Anfänge der Predigtweise der deutschen Mystiker, Archiv f. Lit. u. Kirchengesch. 2, 641 ff.; M. Grabmann, Die deutsche Frauenmystik des M.A.s. Ein Überblick: Mittelalterliches Geistesleben, 1927, S. 469 ff.; Aberweg, Grundriß der Gesch. der Philosophie 2. Bd., hg. von Meyer, 1928, S. 779. J. Duint, Mystik im M. 4, 65—88, mit reicher Literatur. — **Textsammlungen:** Deutsche Mystiker des 14. Jahrhunderts, hg. von F. Pfeiffer, 2 Bde., 4. A., Leipzig, 1924; E. Greith, Die deutsche Mystik im Predigerorden nach ihren Grundlehren, Niedere u. Lebensbildern aus handschriftl. Quellen, Freiburg 1861; A. Spamer, Texte aus der deutschen Mystik des 14. u. 15. Jhdts., Jena 1912; H. Denifle, Das geistliche Leben, Blumenlese aus den deutschen Mystikern u. Gottesfreunden des 14. Jhdts., 8. A., hg. von Schultes; D. Karrer, Die große Blut-Textgesch. der Mystik im M.A., 1926; F. Schulze-Matzier, Mystische Dichtung aus sieben Jahren 1925; J. Duint, Deutsche Mystikertexte 1, 1929.
- S. 344. Reichthum von Magdeburg;** vgl. zu S. 319 Dazu *ADB* 21, Nr. 4, 70 ff.; „Das fliehende Licht der Gottheit“ nach einer neu gefundenen Handschr. hg. u. übersetzt von W. Schleißner, 1929; Jeanne Ancelet-Hustache, Mechtild de M., Etude de psychologie religieuse, 1926. — **Meister Eckharts Deutsche Schriften** im 2. Bde. bei Pfeiffer, a. a. D.; Meister Eckharts Schriften u. Predigten, aus dem Mhd. übersetzt u. hg. von H. Wütter, 2 Bde., Jena 1917 (14. Tausend 1925); M. C. S. deutsche Predigten u. Traktate, ausgewählt, übertragen u. eingeleitet von Schulze-Matzier, 1927; weitere Übersetzungen M. C. S. von G. Bandauer, 2. A., Berlin 1920 u. A. Berni (3 B.); A. Spamer, Texte aus der Mystik, a. a. D. A. Berni bietet ein Breviarium (1919), J. Bernhart, Kempten 1914, und B. Lehmann „M. C.“, Göttingen 1919, eine Auswahl aus C. S. Schriften. — H. Denifle, M. C. S. latein. Schriften u. die Grundanschauung seiner Lehre, Arch. für Lit. u. Kirchengeschichte des M.A.s, 2 Bde., 1886; Ph. Strauch, Meister-Eckhart-Probleme, Halle 1912; F. Jostes, M. C. u. seine Jünger, Freiburg 1895; J. Bach, M. C., Wien 1864; E. L. Stein, Deutsche Mystiker des M.A.s (C. Tauler u. Seufe), 1926; Hornstein, Les grands mystiques allemands du XIVe siècle, Eckehart, Tauler, Suso, 1922. M. Grabmann, Renaissances Pariser Quästionen, G. C. S. u. ihre Stellung in seinem geistigen Entwicklungsstadium, ZfdM. 32 (1927), 7. Abh.; M. Mahnte, Unters. zu den deutschen Predigten C. S., Diss., Halle 1905; D. Karrer, Meister Eckhart. Das System seiner religiösen Lehre u. Lebensweisheit. Textbuch aus den gedruckten u. ungedruckten Quellen mit Einführung, München 1926. Dazu die Kontroverse Grabmann, Karrer, Meyer in Divus Thomas 5 (1927). J. Duint, Die gegenwärtige Problemstellung der C. S. Forschung, ZfdM. 52. Bd., *ADB* Bd. 5, 618; Aberweg, Meyer, a. a. D. S. 561 ff., Nr. 4, 77 ff.; Preger, Gesch. der Mystik.
- S. 345. Heinrich Seuses Deutsche Schriften,** hg. von Viehmeier, Stuttgart, 1907, nhd. von W. Diepenbrock, 3. A., Augsburg 1854; von B. Lehmann, 2 Bde., Jena 1911, von A. Gabels, Leipzig, 1924, H. Keller, Regensbg. 1926, für wissenschaftl. Zwecke von E. Denifle I, München 1880; in Auswahl von B. von Scholz, München 1900 u. B. Dehl, Deutsche Mystiker 1. Bd. (Sammlg. Abh.), Kempten u. München 1910; des Mystikers H. S. D. Pr., Deutsche Schriften, eingeleitet, übertragen und erläutert von H. Keller, 1926. — M. Diepenbrock, Seuses Leben u. Schriften, mit einer Einleitg. von Jos. Görres, Regensbg. 1828 (4. A. 1884). Von Seuses geistiger Entwicklung geben uns die Briefe an seine geistlichen Kinder, besonders die an die Mystikerin Elisabeth Stigel, ein Bild. Auf Grund von Seuses eigenen Mitteilungen hat sie die Geschichte seines geistl. Lebens geschrieben. Von den Visionen ihrer Ordensschwester berichtet sie in dem Buche „Das Leben der Schwestern in Thöb“, hg. von F. Veiter, Dt. 6 (1906). Vgl. dazu Schiller, Das mystische Leben der Schwestern in Thöb, beschrieben von E. Stigel, Diss., Zürich 1903. F. Veiter, Ein Mystikerpaar des 14. Jhs., E. Stigel u. Vater Amanus (Sufo) 1882; Ph. Strauch *ADB* 37. Bd., Preger, Mystik, 2, 309—415; über Seufe als Prediger vgl. Vinzenmayer, Gesch. der dtsh. Predigt, S. 432 ff.; A. Gebhard, Die Briefe u. Predigten des Mystikers H. S. nach ihren weltlichen Motiven u. dichterischen Formeln betrachtet, Berlin 1920, Nr. 4, 83 ff. — Behandelt von L. Diehl, Der Roman eines Seelenmenschen, 1927 und von D. Zurkinden, Heint. Seuses Naht im Walde.
- S. 346. Johannes Taulers Predigten,** hg. von F. Veiter, Dt. 11; Berlin 1910, 2 Bde., u. J. Hamburger, 3 Bde., Frankfurt 1864, 3. A. 1872; übersetzt von B. Lehmann, 2. A., Jena 1923; Predigten in Auswahl von E. Naumann (Viechmanns Kleine Texte Nr. 127), Leipzig 1923 und von Langsdorf 1892. — Preger, Gesch. d. Mystik 3, S. 241; ders., *ADB* Bd. 37, 453 ff.; H. S. Denifle, Taulers Bekehrung, kritisch untersucht, Dufz. 36 (1879); K. Schmidt, J. T., Hamburg 1841; v. Nedern, Der Gottesfreund J. T. und die Gottesfreunde im 14. Jhd., Schwerin 1922; G. Siedel, Die Mystik T. S., Leipzig, 1911; A. Chiquot, Histoire ou légende? J. T. et le „Meisters buoch“, Straßbg. 1922; T. als Prediger, Vinzenmayer, Gesch. d. d. Predigt 411 ff., A. Korn, T. als Redner (Forschungen u. Kunde 21. Heft), Münster 1928; A. Vogt-Terhorst, Der bildl. Ausdruck in den Predigten J. T. S., Breslau 1920 (Germ. Abh. 51. Bd.); D. Scheel, T. S. Mystik u. Luthers reformatorische Entdeckung (Festschrift für J. Kaftan), 1920; Nr. 4, 82 ff.; M. Brie, J. Tauler u. der Gottesfreund (Roman), 1927.
- S. 346. Theologia deutsch,** hg. von Fr. Pfeiffer, 5. A., Stuttgart, 1924, B. Uhl, Bonn 1912, mit Übersetzung von H. Böttner, Jena 1907; Luthers Erneuerung, hg. von H. Mandel (Quellenschriften zur Gesch. des Protestantismus von J. Kunze u. E. Stange, Heft 7), Leipzig, 1908. — M. Windstofer, Etude sur la „Theologie allemande germanique“, suivie d'une traduction française fait sur les éditions orig. de 1516 et 1518 (1912); J. Bernhart, Der Frankfurter, eine deutsche Theologie, 1920.
- Margareta Ebner u. H. v. Nördlingen,** Ausg. u. Untersuchung von Ph. Strauch, Freiburg 1882; K. Locher, Dufz. 26. Leben u. Gesichte der Christina Ebnerin, Klosterfrau zu Engental, Nürnberg 1872; L. Joepf, Die Mystikerin M. E., Leipzig 1914; Der Rönne von Engeltal, Büchlein von der genaden überlast, hg. von K. Schröder, *WB*, 108 (1871). J. Duint, in Nr. 4, 71. — Die Offenbarungen der **Adelheid Langmann**, Klosterfrau in Engeltal, hg. von Ph. Strauch, Dufz. 26.
- S. 347. Hulman Merwin und die Gottesfreunde.** D. Jundt, Les amis de Dieu au 14e siècle, 1870; ders., Hulman Merswin et l'ami de Dieu de l'Oberland, 1890; K. Nieder, Der Gottesfreund vom Oberland, 1905; H. Denifle, Die Dichtungen des Gottesfreundes im Oberlande, ZfdM. 24, 25 (1880, 1881); K. Schmidt, Die Gottesfreunde im 14. Jhd., Jena 1854; K. Nieder, Der Gottesfreund vom Oberland, Jnnabrucl 1906; dazu Ph. Strauch, ZfdM. 39, 101 ff. u. 41, 18 ff.; ders., *ADB* 21, 459 ff.; ders., Schriften aus der Gottesfreundliteratur 1. Heft, Sieben bisher nicht veröffentlichte Traktate u. Reflexionen (*Mhd. Textbibl.* 22), Halle 1927; 2. Heft, Mer-

twins vier anfangende Jahre. Des Gottesfreundes Fünfmännchenbuch (ebda. 23), 1927; 3. Heft, Merzwin's Neun Felsen-Buch; dieses auch hg. v. R. Schmidt, Leipz. 1859. Merzwin's Buch „Von den vier Jahren seines anfangenden Lebens“, hg. von R. Schmidt, Leipz. 1859. — **Otto von Passau**, vgl. Ph. Strauch, *ADB.* 24; zu **Nicolaus von Basel**, vgl. R. Schmidt, *N. v. B.*, Wien 1866.

S. 348. Thomas von Kempen schrieb in ursprünglich vier selbständigen Traktaten in lat. Sprache das weltberühmte in unzähligen Übersetzungen u. Neudrucken verbreitete Buch *Imitatio Christi* (Nachfolge Christi), die reifste seelenvollste Frucht gottinniger Mystik. Bekanntere Übersetzungen stammen von J. M. Sailer u. Guido Görres her. Diese u. die übrigen geistl. Schriften des Th. v. K. vereinigt die kritische Gesamtausg. von Pohl, 8 Bde., 1902 ff. — Vgl. Fr. Kraus, *ADB.* 38. Bd. — **Nicolaus von Cusa**, J. Luitl, *RL.* 4, 86 f., überweg, a. a. D. Bd. 3, 12. A., 1924 636 f. *ADB.* 4, 635.

S. 348. Die erste deutsche Bibel von 1450; hg. von W. Kurrelmeyer, *WB.* 224 ff. (1904–1912), bisher 15 Bde. — W. Walthers, *Die deutsche Bibelübersetzung des M.A.s*, Braunschweig 1889–1892; J. Schrein, *Zur Gesch. der dtsh. Bibelübersetzung vor Luther*, Stuttgart 1851; F. Falk, *Die Bibel am Ausgang des M.A.s, ihre Kenntnis und ihre Verbreitung*, Köln 1905; E. Brodtkorfer, *Untersuchungen zur vorlutherischen Bibelübersetzung* (1922); F. Jostes, *Distor.* 36. der Görresgef. Bd. 15, 771 ff., Bd. 18, S. 133 ff., München 1897. F. Volkmer, *Materialien zur Bibelgeschichte und religiösen Volkskunde des M.A.s*, Berlin 1925–27, 3 Bde. J. Klapper, *Im Kampf um die Bibel.* — **Christian Rüchtemeister**, hg. von G. Meyer, St. Galler Mittell. 1881, Heft 18. **Fritsche Closen**, hg. von Hegel, in „Die Chroniken der deutschen Städte“ vom 14. bis ins 16. Jhd.; Leipzig 1862 bis 1881; Jakob Zwinger, hg. von dems., ebda. 8, 9; Köln's Geschichte, ebda. 13, 211 ff. 14; *Limburger Chronik* hg. von A. Wylh, Hannover 1883; von R. Nessel, 1860; *thüringische Chronik*, hg. von Chr. von Sillencron in Thüring. Geschichtsquellen 3, Jena 1859; *bayerische Chronik*, hg. von R. Epitler, München 1909.

S. 349 u. 350. Schiltperger, hg. von L. Langmantel, *WB.* 173 (1885); Bericht eines Kölners, *JhdPh.* 19, 1 ff. — Konrad **Regenbergs** Buch der Natur, hg. von Pfeiffer, Stuttg. 1861; nhd. von S. Schulz, Greifswald 1897; „*Deutsche Sphäre*“, hg. v. D. Matthaei, *DT.* 23 (1912). — W. Scherer, *Die Anfänge des deutschen Prosaeromans* (Duz. 21), Straßburg 1887; F. Bobertag, *Gesch. des Romans in Deutschland*; I, 1. Abt., Breslau 1876; Fr. Schneider, *Die höfische Epik im frühnd. Prosaeroman*, Diss., Greifswald 1915; *Bibliothek älterer deutscher Übersetzungen*, hg. von A. Sauer, Weimar 1894 ff.; W. Piepe, *Elisabeth von Nassau-Saarbrücken, Entstehung u. Anfänge des Prosaeromans in Deutschld.*, Halle 1920. **Vohser und Maller**, erneut von Simrod, Stuttg. 1868; **Hug Schapeler** (Hugo Capet), hg. von Uriel, Hamburg 1905, eine Prachtausgabe nach der Hamburger Handschr., Leipz. 1924; P. Wüst, *Die deutschen Prosaeromane von Pontus und Sidonia*, Diss., Marburg 1904; J. Kohler, *Der Ursprung der Melusinen Sage*, Leipz. 1905. R. Benz, *Die deutschen Volksbücher*, Jena 1913; L. Madensen, *Die d. Volksbücher*, Leipz. 1927; J. Görres, *Die deutschen Volksbücher*, Heidelberg 1807; P. Heis u. F. Ritter, *Versuch einer Zusammenstellung der d. B. des 15. u. 16. Jhdts.*, nebst deren späteren Ausgaben u. Literatur, Straßbg. 1924; *Deutsche Volksbücher aus einer Züricher Handschr. des 15. Jhdts.*, hg. von A. Bachmann u. E. Singer, Tübingen 1889 (*WB.* 185); *Buch der Liebe*, hg. von F. H. v. d. Hagen u. J. G. Büsching, Berlin 1809 (enthält Neudrucke von Pontus und Sidonia, Tristan, Hieradras); eine Auswahl von Volksbüchern des 16. Jhd. von Bobertag bei R. Bd. 25 (auch in *WB.*); *Gaimonskunder*, hg. von F. Pfaff, Tübingen 1885 (*WB.* 174), u. A. Bachmann, Tübingen 1895 (*WB.* 206); *Grifeldis*, hg. v. E. Schröder, Leipz. 1873. F. v. Westenholz, *Die Grifeldis Sage in der Lit.*, Heidelberg 1883; *WdM.* 14, 248 ff., Köhler, *Kleine Schriften* 1900, 2, Berlin 501 f.,

Magelone, *Die Übersetzung Seit Barbets aus dem Französl.* hg. von J. Bolte, Weimar 1894; *Fortunatus*, hg. von S. Günther, Halle 1915 (*Ndr.* 240 u. 241); *derf.*, *Zur Herkunft des Volksbuches von Fortunatus*, Diss., Freiburg 1914. — Erneuerungen von G. Schwab, *Buch der schönsten Geschichten u. Sagen*, 2 Bde., Stuttg. 1836 u. ö.; *Volksbücher*, hg. von G. D. Warbach, 44 Bde., Leipz. 1838 bis 1847 (mit Holzschnitten); *Deutsche Volksbücher nach den ältesten Ausgaben hergestellt* von K. Simrod, Berlin u. Frankfurt 1839 ff., 13 Bde., N.-Ausg. Basel 1886 ff.; *Die deutschen Volksbücher*, hg. von R. Benz, Jena 1910 ff.; *Das Buch der Liebe. Der deutschen Volksbücher 1. u. 2. Band*, hg. von P. Ernst, München 1912; *Deutsche Volksbücher*, hg. von S. Mohr, Freiburg 1918 ff.; R. Benz, *Geschichte der Ästhetik des deutschen Volksbuches*, 2. A., Jena 1924. — Siehe auch: *Zu S. 293. Der Römer Tat*, hg. von A. v. Keller, Duedlinburg 1841; die lat. Quelle, die *Novellenammlung Gesta Romanorum*, hg. von S. Desterley, Berlin 1872, altl. von A. v. Keller, Duedlinburg 1841 und W. Dind, Erlangen 1890; *Übersetzg.* von J. G. Th. Gräffe, Dresden 1842, Leipz. 3. A. 1905; *Auswahl* aus dieser von S. Felle, Leipz. 1917.

Sechste Periode.

Anbruch der neuhochdeutschen Zeit.

1. Der deutsche Humanismus.

S. 358. Die ältere Lit. über den Humanismus und die notwendigen bibliogr. Angaben verzeichnen Goebese 1, 405 ff. und L. Geiger, *Renaissance und Humanismus in Deutschland*, 1882, Janssen, *Geschichte des deutschen Volkes*, 1., 2., 6. Bd., mit Lit., G. Ellinger, *Humanismus*, *RL.* 1, 525 ff., mit reicher Literatur; noch immer beachtenswert K. Hagen, *Deutschlands literarische u. religiöse Verhältnisse im Reformationszeitalter*. Mit besonderer Rücksicht auf Willibald Pirckheimer, Bd. 1, 840. 2. A. 1868; R. Arnold, *Die Kultur der Renaissance*, 3. A., 1920; K. P. Haffner, *Die deutsche Renaissance*, I. Ihre Begründung durch den Humanismus, 1920; F. v. Bezold, *Gesch. der deutschen Reformation*, 18 0, 149 ff. R. Wollan, *Über den Ursprung des Humanismus*, *BCG.* 67 (1916); G. Voigt, *Die Wiederbelebung des klassischen Altertums oder das erste Jahrzehnt des Humanismus*, Berlin, 3. A., 1893, 2 Bde.; K. Burdach, *Reformation, Renaissance, Humanismus*, Berlin 1918; *derf.*, *Vom Mittelalter zur Reformation*, Berlin 1912 ff.; *derf.*, *Rienzo u. die geistige Wandlung seiner Zeit*, 1913. G. Ritter, *Die geschichtl. Bedeutung des deutschen Humanismus*, *Dist.* 3, 127 (1923); W. Goetz, *Renaissance und Antike*, ebda. 113 (1915); E. Wälder, *Studien zur Weltanschauung der Renaissance*, 1920; P. Joachimien, *Vom M.A. zur Reformation*, *Histor. Wissch.* 20 (1924); R. Wadernagel, *Humanismus und Reformation in Basel*, Basel 1924; G. Karsten, *Beiträge zur Einführung des Humanismus in die deutsche Literatur*, *GMW.* 11; J. Burckhardt, *Die Kultur der Renaissance in Italien*, Leipz. 1800; D. Willmann, *Humanismus im Pädagog.* 2, 856 ff.; Paulsen, *Gesch. des gelehrten Unterrichtes*, 2 Bde., 2. A., 1896 f.; P. Joachimien, *Die humanistische Geschichtschreibung in Deutschld.* I, 1895; *derf.*, *Geschichtschreibung und Geschichtsauffassung unter dem Einflusse des Humanismus*, 1910. S. Frießjung, *Kaiser Karl IV. u. sein Anteil am geistigen Leben seiner Zeit*, Wien 1876. — L. Geiger, *Petrarca und Deutschland*, in Müller's *S. f. d. Kulturgesch.* N. F. Jg. 3, Hannover 1874; S. Tiedemann, *Tacitus und das Nationalbewußtsein der Humanisten*, Diss., Berlin 1913; P. Kalkoff, *Die Stellung der deutschen Humanisten zur Reformation*, *Zf. f. Kirchengesch.* 46; F. Zarnke, *Die deutschen Universitäten im M.A.*, 1857; A. Bömer, *Die latein. Schülersprache der Humanisten*.

S. 359. über Peter von B. u. Regiomontanus vgl. Janssen, a. a. D. 1, 117 ff.; N. Wolf, *Handbuch der Astrologie*, ihrer Geschichte und Literatur, Zürich 1890–93, 2 Bde. — über **Peter Ruder** vgl. *RL.* 1, 530 und

- W. Wattenbach, Petrus Luder, Karlsruhe 1869. — G. Voigt, *Enca Silvio de Piccolomini*, Berlin 1856—63, 3 Bde., A. Weis, *Enca Silvio Piccolomini*, sein Leben u. Einfluß auf die ältere Kultur Deutschlands, Graz 1897. — Briefwechsel zwischen *Heimbürg* und *Noth* bei Joachimsen, Gregor Heimbürg, 1871, S. 303 ff. — *Sigismund Goffembrot* als Vorkämpfer der Humanisten und seine Gegner. 3. f. d. Gesch. des Oberrheins, 25, Karlsruhe 1873. Hermann *Schedels* Briefwechsel, hg. v. Joachimsen 1893 (ZB. 196). über die *Brüder des gemeinsamen Lebens* vgl. Janssen, a. a. D. 1, 55 ff.; K. Hirsche in Herzogs Realencyklopädie 2 B., 678—700; D. Reichling, *Fraterherren (Fratres communis vitae, auch Hieronymianer genannt)*, im *Epädag.* 2, 65 ff., mit Lit.; E. Celsmann, Überblick über die Gesch. u. Darstellg. der pädagog. Wirksamkeit der Br. des gem. Lebens, Diss., Leipzig, 1886; G. H. M. Delprat, *Die Bruderschaft vom gemeinsamen Leben*, deutsch bearb. von G. Monke, Leipzig, 1840. E. Barntol, *Studien zur Geschichte der Br. vom gem. Leben* (Ergänzungsheft der Z. für Theologie u. Kirche 1917). — über *Nicolaus von Cues* vgl. Janssen, a. a. D. 1, 3—6, mit Lit.; Jb. der Görresges. B. 1, 393—412; Literaturverzeichnis über N. v. C. bei Chevalier, *Repertoire des sources hist. du moyen-äge*, Paris 1880. Vgl. o. zu S. 230. über *Agricola* vgl. Geiger, *ADB.* 1, 151 ff.; Janssen, a. a. D. 1, 58 ff., über *Regius* ebda. 60, über *Langen* ebda. 62 f., über *Murmelius* ebda. 63; dazu D. Reichling, *Agricola*, im *Epädag.* 1, 65 ff., mit Lit. D. Reichling, Beiträge zur Charakteristik der Humanisten Alexander Regius, Josef Hortenius, Jakob Montanus und Johann Murmelius in *Picks Monatschr. f. rheinl.-westfälische Geschichtsforschung u. Altertumskunde*, Jg. 3., Trier 1877; Wiese, *Der Pädagoge N. Regius* u. seine Schüler, Diss., Erlangen 1892; D. Reichling, *Alex. Regius* in E. M. Klotz's *Lexikon der Pädag.* 632 ff., mit Lit.; F. v. Bezold, *Rudolf Agricola*, 1884; J. M. van der Velde, *Rudolphus Agricola een Nederlandsch humanist der vijftiende eeuw*, 1911; A. Faust, *Die Diאלект N. Agricolae*, Arch. f. Gesch. der Philosophie 34 (1922). D. Reichling, *Joh. Murmelius*, sein Leben u. seine Werke, nebst einem ausführlichen bibliogr. Verzeichnis sämtlicher Schriften u. einer Auswahl von Gedichten, Freiburg 1880; *Murmelius' Opera*, hg. von A. Böhmmer, 1880; *Murmelius' pädagog. Schriften*, überf. erläutert u. mit einer Einleitung versehen von F. Freundgen, 1894; D. Reichling, *Die Reform der Dominikane zu Münster im Jahre 1500* (Zweite u. Forschungen, hg. von Mehrbach, 2 Bde., 1900); A. Böhmmer, *Ausgewählte Werke des Murmelius* (5 Hefte 1892—95); *Das Leben in Münster bis zur endgültigen Rezeption des Humanismus*, C. A. Cornelius, *Die Münsterischen Humanisten u. ihr Verhältnis zur Reformation*, Münster 1851; D. Reichling, *Joh. Murmelius* u. E. M. Klotz, a. a. D. 3, 768 f. — D. Zahn, *Bildungsengang eines deutschen Gelehrten (Agricola) am Ausgang des 15. u. in „Aus der Altertumswissenschaft“ 401—420*, Bonn 1868; Parmet, *Rudolf von Langen*, Leben u. gesammelte Gedichte des ersten Münsterischen Humanisten, Münster 1869; *Epistolae Rudolphi Langii sel.*, hg. von B. Crellius, 1876. H. Köppler, N. v. Langen in *Epädag.* 3, 150 f.
- S. 360. *Joh. Hartlichs* Alexanderbuch hg. von Benz, Jena 1924; Dreßcher, *Joh. H.*, *Euphor.* 25, 26. — *Steinhöwels* Übersetzg. von *Boccaccios De claris mulieribus* hg. von A. Dreßcher, Tübingen 1895 (ZB. 51) und von E. Hoepf, München 1924; *Epops* hg. von Desterley, Tübingen 1873 (ZB. 117). — Des *Nicolas von Byl* *Translationen* hg. von A. v. Keller, Stuttgart, 1861 (ZB. 57); B. Strauß, *Der überf. N. v. B.*, Berlin 1911 (Pal. 118). N. Palleste, *Der Stil der Translationen des N. v. B.*, Landshut 1912 (Festschr. des Realgymn.); *Histor. vol.* Bf. 7, 9, 129. — *Argios deutscher Decameron* hg. v. A. v. Keller, Stuttgart, 1860 (ZB. 515); A. Dreßcher, *Argio*. Df. 86.
- Zu S. 361. *Albrechts von Eyb* *Deutsche Schriften* hg. v. M. Herrmann, Berlin 1890, 2 Bde. — M. Herrmann, N. v. C., Berlin 1893.
- S. 362. Hans Rydhart, der *Eunuchus des Terenz*, hg. von G. Fischer. — G. W. Mangold, *Die ältesten Bühnenverdeutschungen des Terenz*, Halle 1912; P. Dietrich, *Plautus u. Terenz in Pädagogik u. Schulwesen der deutschen Humanisten*, Diss., 1915. — *Der Afermann aus Böhmen* hg. von J. Kniechel, Prag 1877 und von A. Bernt u. K. Burdach, mit Kommentar, Berlin 1917; überf. von A. Bernt (ZB.). — G. Zedler, *Der N. v. B.*, Mainz 1917; K. Burdach, *Der N. v. B. u. seine Zeit*, Berlin 1926. — Des *Antonius von Forer* *Buch der Beispiele*, hg. von L. Holland, Stuttgart, 1860 (ZB. 56).
- S. 363 u. 364. Zu N. Celsus vgl. Aschbach, *Gesch. der Wiener Universität* im ersten Jh. ihres Bestehens, Wien 1877, 2 Bde.; G. A. Erhardts *Gesch. des Wiederaufblühens wissenschaftl. Bildung, vornehmlich in Teutschld.* bis zum Anfang der Reformation, Magdeburg 1832, 3 Bde.; wichtigste Schrift: F. v. Bezold, *C. Celsus der deutsche Humanist*, *Histor. Z. N. F.* 13, neugeb. in Bezolds *Sammlg. „Aus M. u. Renaissance“*, 1918; *Antrittsrede des Celsus in Ingolstadt*, bei Bauch, *Die Anfänge des Humanismus in Ingolstadt*, 1901; W. Saliger, *Die gelehrte Donau-Gesellschaft u. die Anfänge des Humanismus in Österr.*, Progr. Olmütz 1876; G. Bauch, *Die Rezeption des Humanismus in Wien*, Breslau 1903; N. Berninghoff, *C. Celsus u. sein Buch über Nürnberg*, Freiburg 1922; K. Hartfelder, *C. Celsus u. der Heidelberger Humanistenkreis*, München 1882; *ders.*, *Der Humanist C. als Lehrer*, *Neue Jb. für Philolog. u. Pädag.*, Bd. 128. Janssen, a. a. D. 1, 132 ff.; Nag-Jedler, *Deutsch-Österr. Litg.* 1, 443, mit Lit.; G. Ellinger, *C. Celsus u. seine Schüler*, im *NZ.* 1, 545 ff.; Aschbach, *Wanderungen des C. Celsus u. die Anfänge der von ihm errichteten Sodaliäten*, *SBW.* 60 (1868); J. Guemer, *N. Celsus*, in *ADB.* 4, Bb. — über *Dalberg* vgl. N. Mornweg, *Joh. von Dalberg*, ein deutscher Humanist u. Bischof, 1887; K. Hartfelder, *Heidelberger u. der Humanismus*, 3. f. allgem. Gesch. 1885; C. Ullmann, *J. v. Dalberg*, das Vorbild eines Rectors, in den *Theolog. Studien u. Kritiken*, Jg. 1811, S. 3; *Histor.-pol. Bl.* Bd. 78 u. 79; Janssen, a. a. D. 1, 88. — Zu *Trithemius* vgl. Janssen, 1, 93 ff., über *Buchbach* ebda. 60 ff. — *Der Eocius dodolatus*, hg. von Szamatolski, Berlin 1891 (ZB. 2); *Merker*, *Der Verf. des E. ded. u. anderer Reformationsdialoge*, 1923. — F. Turnhofer, *B. Pirckheimer* u. G. Emser, *Beiträge zur Gesch. der Renaissance*, Freiburg 1917; P. Drews, *Pirckheimers Stellung zur Reformation*, 1887 (*gute Gesamtcharakteristik*); D. Markwart, *P. als Geschichtsschreiber*, 1886; M. Herrmann, *Die Rezeption des Humanismus in Nürnberg*, 1889; G. Ellinger, *B. Pirckheimer*, *MZ.* Heft. 1, 548 ff.; G. Ellinger, *Pentinger*, ebda. 550, Janssen, a. a. D. 124 ff.; Seydels, 3f. 47.
- Zu S. 365. P. v. Wisnowatoff, *Wimpfelings* Leben und Schriften, 1867; B. Schwarz, *W. der Mvater des deutschen Schulwesens*, 1875; Ch. Schmitt, *Hist. lit. de l'Alsace a la fin du XVe et au commencement du XVIe siècle*, Paris 1879; K. D. Neeson, *W.s pädagogische Ansichten*, 1898; J. Freundgen, *W.s pädagog. Schr.* in deutscher Übersetzg. mit Einl. u. Erläuterungen, 1892; J. Knepper, *W.*, Leben u. Werke, 1902 (mit der vollständigsten Übersicht der von u. über W. verfaßten Schriften); *W.s Germania* mit Murners *Gegenschrift Germania nova*, hg. v. K. Schmidt, Genf 1875; E. Martin, *„Germania“* J. W.s überf. u. erläutert, 1885; P. Schott, *ADB.* 32, 406; *Würdigung W.s* in *Kulturhist. Beizh.* in dem Art. „*Schule zu Schlettstadt*“ von Lange, in K. A. Schmidts *Enzkl. des gesamten Erzieh.- und Unterrichtswesen* 7, 2 (1886) u. bei D. Lorenz u. B. Scherer, *Gesch. des Elsasses von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart*, 3. A., 1886; E. von Borries, *W. u. Murner im Kampfe um die ältere Gesch. des Elsasses*, Heidelberg 1926; vgl. auch J. Knepper, *Nationaler Gedanke u. Kaiseridee bei den elsässischen Humanisten*, 1898; G. Ellinger im *NZ.* 1, 539; E. M. Klotz, *NZ.* 5, 836 ff.; Janssen, a. a. D. 1, 110 f. — *Johannes Keisers* *von Kaisersberg*, älteste Schriften hg. von L. Dacheux, Freiburg 1877 u.

1882; *Ausgewählte Schriften* nebst einer Abhandlg. über Geilers Leben u. echte Schriften, 4 Bde., Trier 1881 bis 1883. — L. Dacheux, *Un réformateur catholique à la fin du XVIe siècle*, Jean Geiler de Kaisersberg, Paris-Strasbourg 1876; deutsch bearbeitet von W. Lindemann, Freiburg 1877; *derf.*, *La Prédication avant la Réforme in der Revue catholique de l'Alsace* 1863, 1-9, 58-67, Strasbourg 1863; N. Cruel, *Gesch. d. d. Predigt*, 533 f., 573 f., G. v. K. u. sein Verhältnis zur Kirche, *Histor. pol.* Bl. 48, München 1862. Martin, *ADB.* 8; L. Pfeifer, *Gesch. des Predigtwesens in Straßbg.* vor G., Straßburg 1907; E. Roeder v. Diersburg, *Komik u. Humor bei G. v. K.*, Berlin 1921; H. Koepke, *G. v. K., Diss.*, Breslau 1927; Janssen, a. a. D. 1, 107 ff. — M. Hofsfeld, *Joh. Seynlein vom Stein*, in *Bajeler Zf. f. Gesch. u. Altertumskunde*, 6 (1908); Janssen, a. a. D. 1, 104 ff. — *Sebastian Brants Narrenschiff*, hg. von F. Zarnke, Leipzig, 1854 (enthält auch deutsche u. lat. Gedichte Brants u. Auszüge aus seinen anderen Schriften); K. Goedeke, Leipzig, 1872, F. Bobertag bei K. Bd. 16, F. Schulz, *Faksim.-Ausg.* Straßbg. 1913, H. Krogler, Basel 1913. *Nhd.* mit alten Holzschnitten von K. Simrod, Berlin 1872; H. A. Junghans (*WB.*). — P. Klaus, *Rhythmit u. Metrik in Br. S.*, Berlin 1911 (*Duß.* 112); *Flugblätter des S. Br.*, hg. von F. Heitz mit Nachwort von F. Schulz, Straßbg. 1915.

§. 368. Hehle, *Der schwäbische Humanist Jakob Locher* Philomusos, Progr., Ehingen, 1873-1875; G. Ellinger, *Locher im N. 1*, 344. — *Aventinus sämml. Werke*, hg. von der Bayer. Akad. d. Wissensch., 6 Bde., München 1880 bis 1908; *Aventinus bayerische Chronik*, im Auszug hg. v. G. Leidinger, Jena 1926. — Vgl. F. Wegele, *Aventin*, Bamberg 1890. — F. Linfenmann, *Konrad Summenhart*, ein Kulturbild, Tübingen 1877. — *Gabriel Biel u. die Anfänge der Universität zu Tübingen*, G. B. der letzte Scholastiker u. der Nominalismus, in der *Tübinger Theol. Quartalschrift* 47 (Tübingen 1865). *Sebels Proverbia germanica*, hg. von W. D. Suringar, Leiden 1879. — G. Ellinger, *Sebels*, a. a. D. 1, 544 f.; *ADB.* 2, 195 ff.; *Gesch. des humanistischen Schulwesens in Württemberg*, hg. von der württemberg. Kommission f. Landesgesch. 1. (1912); H. Hermelink, *Die Anfänge des Humanismus in Tübingen*, *Württemberg. Vierteljahrshefte f. Landesgesch.*, N. F. 15 (1906), S. 319 ff. — *Des Mutianus Rufus Briefwechsel*, hg. von K. Krause, Kassel 1885 u. K. Giller, Halle 1890. — G. Bauch, *Die Universität Erfurt im Zeitalter des Frühhumanismus*, 1904; F. W. Kampffulte, *Die Universität Erfurt in ihrem Verhältnis zu dem Humanismus und der Reformation*, Trier 1858-60, 2 Bde.; P. Kalkoff, *Humanismus u. Reformation in Erfurt*, Halle 1826; *derf.*, *Die Stellung der deutschen Humanisten zur Reformation*, Zf. f. Kirchengesch. 48. G. Ellinger, *N. N.*, a. a. D. 1, 551 f. — K. Krause, *Holius Eobanus Hessus*, Gotha 1879, 2 Bde.; K. Krause, *Die Schul- u. Universitätsjahre des Dichters Eobanus Hessus*, Progr. v. Zerbst, 1873; *derf.*, *Enricicus Cordus*, Hanau 1863; *Die Epigrammata des letzteren*, hg. von K. Krause, Kassel 1885. — G. Ellinger, *Hermann v. dem Busche*, a. a. D. 1, 546 ff. — G. Mohnte, *Ortuinus Gratius* in Beziehung auf die *epistolae obscurorum virorum*, in *Jügens Zf. f. die histor. Theologie* 13, H. 3, Leipzig, 1843; Delprat, *Die Brüderschaft des gemeinsamen Lebens*, deutsch bearbeitet von Mohnte, Leipzig, 1840, S. 160; *Reichling in Pids Monatschrift* 1878, S. 498 ff.; Janssen, a. a. D. 1, 84; D. Reichling, *Ortuinus Gratius*, 1884. — W. Brecht, *Die Verf. der Epistolae virorum obscurorum*, 1904 (*Duß.* 93). A. Böhmer, *Herm. v. d. Busches Anteil an den ep. virorum obsc.* in *Ans. Vergangenheit und Gegenwart*. Festschrift für Dr. Philipp, 1923; G. Ellinger, a. a. D. 1, S. 563 ff.

§. 369. *J. Neuchlins Briefwechsel*, hg. von L. Geiger, Tübingen 1875 (*N. 126*). — L. Geiger, *J. N.*, sein Leben u. seine Werke, Leipzig, 1871; *ADB.* 12 (1880), 527 ff.; *Jüdische Zeitschr. für Wissenschaft und Leben* 7, 293 ff.; H. Goldstein, *Neuchlins Komödien*, Halle 1888; dazu *Nhd. Bd.* 17, 43 ff.; *Neuchlins Streit u. die Epist. o. v.*: Böding, *Opera Huttenii*, Suppl. 1 u. 2, Leipzig, 1870. —

B. Walde, *Christl. Hebraisten Deutschlds. am Ausgang des N. A.*, Münster 1916.

§. 370. *Hutten's opera quae reperiri potuerunt omnia*, hg. von E. Böding, 5 Bde., Leipzig 1859-1870, nebst 2 *Suppl.-Bden.*, die Ep. o. v. enthaltend; ältere Ausg. von E. Müsch, Berlin 1821-1825, 5 Bde. *Deutsche Schriften*, hg. von S. Szermatolski, Straßbg. 1891 (*Duß.* 71), Auswahl von G. Walde, bei K. Bd. 17. *Gesprächbüchlein nhd.*, hg. von N. Zozmann, Dresden 1905 u. K. Pannier (*WB.*); *Flugschriften u. Briefe*, Jena 1914. — *ADB.* 13, 464; D. F. Strauß, *N. v. H.*, Leipzig, 1871, 3 Bde., im 3. B. Gespräche überf. u. erläutert; neue Ausg. von D. Clemen, Leipzig, 1927; vgl. ferner: F. Gundolf, *N. v. H.*, Heidelberg 1924; D. Geuerstod, *Lutian u. H.*, Berlin 1924; P. Kalkoff, *N. v. H. u. die Reformation*, Leipzig, 1920; *derf.*, *H. S. Bagantzeit u. Untergang*, Weimar 1925; H. Kaegi, *H. u. Erasmus*, *Hist. Vjschr.* 46 u. H. als Humanist (3. f. die *Gesch. des Oberrheins* N. F. 42. Die Ep. o. v. hg. v. Böhmer, Heidelberg 1824, 2 Bde.; vgl. dazu die *Lit.* zu S. 368; D. Schade, *Satiren u. Pasquille aus der Reformationszeit*, 2. A., 3 Bde., Hannover 1863; *Flugschriften aus den ersten Jahren der Reformation*, Leipzig, 1905, bisher 3 Bde.; G. Niemann, *Die Dialoglit. der Reformationszeit*, *Diss.*, Leipzig, 1905; W. Reindehl, *Luther, Crotus u. Hutten*, Marburg 1890; J. Freund, *Hutten's Radiscus u. seine Quelle*, *Diss.*, Marburg 1898, führt das lat. Original des B. auf Crotus zurück! H. Delefat, *Hutten's Charakter und Bedeutung im Lichte seiner inneren Entwicklung*, *Luther-Zb.* 5 (1923), 22 ff.; *Hutten* ist ein Liebling der deutschen Dichter; dramatisch haben ihn behandelt: N. v. Gottschall, W. Henzen, K. Weiser, *Joh. Schredenbach* (1905); auch in *Bildendruck's Drama „Die Tochter des Erasmus“* spielt Hutten eine hervorragende Rolle; dazu kommen K. F. Meyer, *Hutten's letzte Tage u. F. Hofferts Schauspiel „Hutten's erste Tage“* (1896).

§. 371. *Erasmus, Opera* ed. Leclere, Leiden 1703-1705, 10 Bde.; *Opus epistolarum Des. E. R.* 1806 ff. (bisher 5 Bde.). Eine Auswahl der *Colloquia des E.*, nhd. von F. Trog (1907). *Lob der Narrenz.*, überf. von Franz, Leipzig, 1884 u. K. Pannier (*WB.*). — *Die Lit. über E.* ist in neuerer Zeit anscheinlich gewachsen durch die verdienstlichen biogr. u. literar. Arbeiten H. Durand de Laur, *Erasmus précurseur et initiateur de l'esprit moderne*, 2 vol., Paris 1872; R. B. Drummond, *Erasmus, his life and character as shown in his correspondence and works*, 2 vol., London 1873 und G. Fougère, *Erasmus, Etude sur sa vie et ses ouvrages*, Paris 1874; J. Heß, *E. von Rotterdam*, nach seinem Leben u. Schriften, 2 Bde., Zürich 1790, behandelt im 1. Bde. am unbefangenen die Streitsschriften mit seinen kathol. Gegnern; wie diese Schrift hat auch A. Müllers *Leben des E. v. R.*, Hamburg 1828 noch immer einen eigentümlichen Wert; von neueren Monographien nennen wir: F. D. Stihart, *E. v. R.*, seine Stellung zur Kirche u. zu den kirchlichen Bewegungen seiner Zeit, Leipzig, 1870, F. Nève, *Recherches sur le séjour et les études d'Erasmus en Brabant*, Louvain 1876, J. A. Froude, *London 1899*, E. Emerton, *Desid. E. of Rotterdam*, London 1899. J. Quizinga, *London 1924*, P. Meßwerdt, *Die Anfänge des E.*, Leipzig, 1917, R. S. Murray, *E. and Luther*, London 1920; G. L. Pitt, *Desid. E. in seiner Stellung zur Reformation*, Zf. f. die gesamte luther. Theologie 27, Leipzig, 1866, M. Kerfer, *E. u. sein theolog. Standpunkt*, in der *Tübinger Theolog. Quartalschr.* 41; Tübingen 1859; A. Richter, *Erasmus-Studien*, Leipzig, 1891; *derf.*, *Die Stellung des E. zu Luther*, 1901; K. Hartfelder, *Histor. Taschenbuch*, 6. Folge, Jg. 12, Leipzig, 18992; P. Kalkoff, *Die Vermittlungspolitik des E. u. sein Anteil an den ersten Flugschriften der Reformationszeit*, *Arch. für Reformationsgesch.* 1 (1904); F. Humbert-Claude, *Erasmus et Luther*, 1909; A. Meyer, *Etude critique sur les relations d'Erasmus et Luther*, 1909; P. Kalkoff, *E.*, *Luther u. Friedr. der Weise*, 1919; *derf.*, *E. u. Hutten in ihrem Verhältnis zu Luther*, *Histor. Z.* 122 (1920), S. 260 ff.; E. König, *E. u. Luther*, *Diss.* 36. 41 (1921), 52 ff.; *Renau-*

det, Erasme, sa vie et son oeuvre jusqu'en 1517 d'après sa correspondance, *Revue historique* 111 und 112 (1912 bis 1913); P. E. Allen, *The age of Erasme* (1914); W. Köhler, D. E., ein Lebensbild in Auszügen aus seinen Werken, 1917; J. v. Walter, *Das Wesen der Religion nach E. u. Luther*, 1906; E. König, E. u. Gutten in ihrem Verhältnis zu Luther, *Histor. Z.* 122 (1920); K. Bredendraft, *Der Streit zwischen E. u. Luther*, 1909; F. Janßen, a. a. D. 2, 7 ff. mit reicher Lit.

2. Luther. Das deutsche Kirchenlied.

S. 373. Luther-Biographien: Die älteste: Chronika des Ehrwürdigen Herrn Dr. M. Luther, Wittenberg 1530; G. Jürgens, *L. s. Leben*. 1. Abt. L. von seiner Geburt bis zum Ablassstreite, Leipz. 1846—1847. Neuere von J. Köstlin, 2 Bde., Leipz. 1875, 5. A., Berlin 1903, besorgt durch G. Kawerau, 2 Bde., M. Lenz, 3. A., Berlin 1897, Th. Kolbe, Gotha 1884—93, 2 Bde., G. Ewers, 6 Bde., Mainz 1883—91; A. Berger, 2 Bde., Berlin 1895 bis 1898, A. Hausrath, 2 Bde., 3. A., Berlin 1914; H. S. Denifle, *Luther u. Lutbertum*, 2 Bde., Mainz 1904—1909; G. Grisar, 3. A., Freiburg 1924, 3 Bde. (beste Biogr.); einbändg. Ausg. 1926 (kathol. Standpunkt, aber wegen der Objektivität auch von den Protestanten anerkannt); *derf.*, *Lutherstudien*, 6 Hefte, Freiburg 1922; D. Schoel, *Lüttingen* 1916 ff., 3. Aufl. 1921; G. Ritter, München 1925. J. Janßen, a. a. D. 2, 66 ff. mit reicher Lit. — Kürzere Biogr. von: F. Junge, 4. A., Berlin 1898; F. Baum, Nördlingen 1883; Wurf, Stuttgart 1883, F. Fauth, Leipz. 1897, G. Buchwald, Leipz. 1902; A. Stein, 2. A., Halle 1904; zum Jubiläumsjahr erschien die illust. Pracht-Ausgabe „*Unser Luther*“ von H. Preuß u. W. Walther, Leipz. 1917; von K. Lamprecht (NB.). — **Sammel-**ausgaben erschienen in Wittenberg, 12 Bde., deutsch, lat., 1539—1565, in Halle, 24 Bde., 1739—1753, hg. von J. G. Walch, neue Aufl. St. Louis, 23 Bde., 1880—1910; *L. s. Sämtliche Werke*, 67 Bde., hg. von J. G. Plochmann u. J. A. Jrmischer, Erlangen 1826—1868; 2. A. hg. von E. R. Enders, Bd. 1—15, Frankfurt 1862—70; frühere Ausg. von D. Clemen, A. Dreißer u. a., von Bindseil u. Nimayer, Halle 1845—85 (7 Bde.) u. die Weimarer Gesamtausg., 54 Bde., Weimar 1883—1928. Kleinere Ausgaben von: G. Buchwald u. a., 10 Bde., 3. A., Berlin 1906; davon auch eine Volksausg., 8 Bde., Berlin 1898; Vorherdt u. a., 8 Bde., München 1925 (mit Ikonographie), A. E. Berger, Leipz. 1917 (Wepers Klassikerausgaben), 7 Bde.; E. Wolff, bei R. Bd. 15, P. Merker, Berlin 1919, D. Clemen u. A. Leigmann, 4 Bde., Bonn 1914; Kawerau u. a., Braunschweig 1905 ff., *derf.*, *L. s. Schriften nach der Reihenfolge der Jahre* verzeichnet, Leipz. 1917. — **Luthers Dichtungen**, hg. von: K. Goedele, Leipz. 1883, G. Schlenker, Wittenberg 1892; W. Wesper, München 1905, E. Lessing, Hamburg 1908; M. Luther, *Sämtliche deutsche geistliche Lieder*, hg. von Klippen, Halle 1912 = Nr. 230; *Geistliche Lieder* Leipz., Jb. 1914, von Ph. Wadernagel, Stuttgart 1856, A. Fischer, Gütersloh 1883, A. Leigmann, Bonn 1907; F. Spitta, Eine feste Burg ist unser Gott. Vgl. dazu G. Grisar, Freiburg i. B. 1922 u. G. Stuhlfauch, ZfVf., N. F. 16. Die Lieder Luthers in ihrer Bedeutung für das evangel. Kirchenlied, Göttingen 1905. — **Luthers Tischreden**, hg. von Förstemann und Bindseil, Leipz. 1844—48, von W. Freger, Leipzig 1888. **Fabeln**, hg. von E. Thiele, 2. A., Halle 1911 (Ndr. 76); **Lieder u. Fabeln**, hg. von G. Buchwald (NB.); *L. s. Sprichwörterammlung*, hg. v. E. Thiele, Weimar 1900. Von G. Roethe, *Analecta Lutherana et Melancthoniana*, Gotha 1892, von E. Kroder, Leipz. 1903 und in der Weimarer Ausgabe der Werke 1912—1916, 4 Bde.; in der NB. eine Auswahl nebst anderen Schriften *L. s.* — **Briefwechsel**, bearbeitet von L. E. Enders, fortgesetzt von Kawerau, Frankfurt, Calw 1884—1914, 16 Bde.; *L. s. Briefe, Sendschreiben u. Bedenken*, vollständig gesammelt von W. L. M. de Wette, 5 Teile. *Schäfer* Teil hg. von J. A. Seidemann, Berlin 1856. Auswahl daraus von G. Buchwald, Leipz. 1925, G. Gastinger,

Leipz. 1908, H. Buchwald, Leipz. 1909, 2 Bde. — **Aus der reichen Lit. nur einiges:** S. Böhmner, L. im Lichte der neueren Forschung, 5. A., Leipz. 1918; A. E. Berger, *Die Kulturaufgaben der Reformation*, Berlin 1894; *derf.*, *L. in Kulturgeschichtl. Darstellung*, 3 Bde., Berlin 1895 bis 1921; G. Roethe, *L. s. Bedeutung für die deutsche Lit.*, Vortrag, Berlin 1918; D. Reichert, *L. s. deutsche Bibel*, Tübingen 1910; E. Klingner, *L. u. der deutsche Volksaberglaube*, Berlin 1912 (Pal. 56); A. Göge, *Volkskundliches bei L.*, Weimar 1909; W. Köhler, *M. L. u. die deutsche Reformation*, 3. A., Leipz. 1919; A. v. Harnack, *L. u. die Grundlegung der Reformation*, Berlin 1917; N. Seeberg, *Die Lehre L. s.*, 3. A., Leipz. 1917; A. B. Müller, *L. u. Tauler*, Bern 1918; W. Grimm, *Gesch. der luther. Bibel-übersetzg. bis zur Gegenwart*, Jena 1884; M. Burgdorf, *Der Einfluß der Erfurter Humanisten auf L. s. Entwicklung bis 1510*, Leipz. 1928; W. Köhler, *Zwingli u. Luther*, Leipz. 1924, J. Gyra, *L. s. deutsche Messe u. Ordnung des Gottesdienstes*, Gütersloh 1904; W. Walther, *L. s. Charakter*, Leipz. 1917; H. Albert, *L. u. die Musik*, Wittenberg 1924; K. Anton, *L. u. die Musik*, 3. A., Zwickau 1928.

S. 377. P. Pietsch, *L. u. die nhd. Schriftsprache*, Halle 1884; F. Kluge, *Von L. bis Lessing*, 5. A., Leipz. 1915; W. Scherer, *L. u. L.*, S. 45 ff.; H. Rückert, *Gesch. der neuen Schriftspr.*, Leipz. 1875. **E. Gutzjahr**, *Die Anfänge der hd. Spr. vor Luther*, Halle 1910; A. E. Berger, *L. u. die deutsche Sprache*, Franck. a. M. 1925; A. Göge, *Frühneuhochdeutsches Leseb.*, 2. A., Göttingen 1925 u. *Frühneuhochd. Glossar*, 2. A., Bonn 1920; über die ersten deutschen Grammatiker (Ältere deutsche Grammatiker in Neudr. hg. von J. Meier, Halle 1894—97); M. S. Zellner, *Gesch. der nhd. Grammatik von den Anfängen bis auf Adelung*, Heidelberg 1913—14, 2 Bde.; V. Moser, *Histor.-grammatische Einführung in die frühneuhochd. Schriftsprache*, Halle 1909; L. Franke, *Grundzüge der Schriftsprache Luthers*, Halle 1913; A. Freybe, *M. L. in Sprache u. Dichtung*, Gütersloh 1889; über *L. s. Sprache* geschrieben auch E. Epiz (1869) u. A. Lehmann (1873); das Wörterb. zu *L. s. Schriften* von Ph. Diez blieb unvollendet.

S. 378 u. 379. H. Hofmann, *Das erste Leipziger Gesangbuch von M. Blume*, Leipzig 1530 (Progr., Leipz. 1914); J. Smeed, *Das evangel. Kirchenlied von 1524*, Leipz. 1924. über das **deutsche Kirchenlied** vgl.: Hoffmann von Fallersleben, *Gesch. des deutschen Kirchenliedes bis Luther*, 3. A., Hannover 1861; Rambach, *Anthologie christl. Gesänge aus allen Jahrhund. der Kirche*, 4 Bde., Altona 1816 ff.; V. Hölcher, *Das deutsche Kirchenlied*, Münster 1848; *derf.*, *Niederländ. geistl. Lieder b. 15. Jhs.*, Hannover 1854; J. Kehrein, *Kathol. Kirchenlieder, Hymnen, Psalmen aus den ältesten Gesang- u. Gebetbüchern zusammengestellt*, 4 Bde., Würzburg 1859—1865; *derf.*, *Kirchen- u. religiöse Lieder aus dem 12. bis 15. Jh.*, Paderborn 1853; *derf.*, *Das kath. Kirchenlied*, Würzburg 1874; K. Simrock, *Sionsharfe*, Elberfeld 1857; W. Lindemann, *Blumenstrauch von geistl. Gedichten*, Freiburg 1874; Beck, *Gesch. des kath. Kirchenliedes*, Köln 1878; K. E. Meister, *Das kath. Kirchenlied in seinen Singweisen*, Freiburg 1862; W. Wäumer, *Das kath. deutsche Kirchenlied in seinen Singweisen*, von den frühesten Zeiten bis gegen Ende des 17. Jhs., 4 Bde., Freiburg 1886 bis 1911; *derf.*, *Niederländische geistl. Lieder nebst ihren Singweisen aus Handschriften des 15. Jhs.*, Vjchr. f. Musik. Wissensch. Jg. 4, S. 2; *derf.*, *Zur Gesch. der Tonkunst in Deutschld. von den ersten Anfängen bis zur Reformation*, Freiburg 1881. Die vollständigste Sammlung: Ph. Wadernagel, *Das deutsche Kirchenlied von der ältesten Zeit bis zu Anfang des 17. Jhs.*, 5 Bde., Leipz. 1864—1877; (die kath. Lieder 5, 89—1361). Neudruck der Wadernagel'schen Texte von Hoffmann v. F., Hannover 1853; vgl. dazu N. Paulus, *M. Behe*, Der Herausgeber des ersten kath. Gesangsbuches, *Hist.-polit. Bl.* 110, 409 ff. und *NB.* 30, 5, 34 ff.; P. A. Benziger, *Beiträge zum kath. Kirchenlied in der deutsch. Schweiz nach der Reformation*, Diss., Freiburg i. B. Schw. 1910; dazu kommen:

Ph. Wadernagel, Bibliogr. zur Gesch. des deutschen Kirchenliedes im 16. Jh., Frankf. a. M. 1855; E. Koch, Gesch. des Kirchenliedes u. Kirchengesanges der christlichen, insbesondere der deutschen evangel. Kirche, 8 Bde., 3. A., Stuttgart 1866—1876; F. Müggel, Die geistl. Lieder aus dem 16. Jh., 3 Bde., Berlin 1855; F. W. Fischer, Kirchenliederlexikon, Gotha 1878—79, 2 Bde., Supplement 1886; A. Fischer, Das deutsche evangelische Kirchenlied des 17. Jh. Nach dessen Tode fortgesetzt u. hg. v. W. Tümpel, 4 Bde., Gütersloh 1904; Auswahl, Der deutsche Psalter, ein Jahrtausend geistl. Dichtung, hg. v. W. Vesper, Ebenhausen 1914. Schlatterer, Gesch. der geistl. Dichtung u. kirchl. Tonkunst, Hannover 1869; E. Wolff, Das deutsche Kirchenlied, bei R. Bd. 22; J. Gahler, Geistl. Volkslieder, 714 religiöse Lieder mit 387 Melodien, Regensbg. 1890; ders., Die Tonkunst in der Kirche, Linz, a. D. 1883; J. Zahn, Die Melodien des deutsch-evangel. Kirchenliedes, 6 Bde., Gütersloh 1888 bis 1893; J. Westphal, Das evangel. Kirchenlied nach seiner geschichtl. Entwickl., 3. A., Leipzig 1910; Ph. Wolfsum, Die Entstehung des deutschen evangel. Kirchenliedes in musikal. Beziehung, Leipzig 1890; F. Zelle, Die Singweisen der ältesten evangel. Kirchenlieder, I. Die Melodien des Erfurter Eucharistion, Progr., Berlin 1899; über die Lieder u. Melodien der Geißler des Jahres 1349 berichtet P. Runge, Leipzig 1900, über das deutsche Kirchenlied der böhm. Brüder im 16. Jh. N. Wolkon, Prag 1891, ders. auch über die Lieder der Wiedertäufer, Berlin 1903. Vgl. auch: A. W. Ambros, Gesch. der Musik, (Bd. 3) im Zeitalter der Renaissance bis zu Palestrina, Breslau 1898; E. Raumann, Illustrierte Musikgeschichte (1. Bd.), Berlin 1885; E. v. Winterfeld, Der evangel. Kirchengesang u. sein Verhältnis zur Kunst des Tonsetzes, Bd. 1 u. 2, Leipzig 1883 u. 1885; U. Reiskmann, Allgem. Gesch. der Musik, München 1864; im 2. Bde., S. 59, schreibt dieser nur 8 Melodien als eigene Luther zu, davon 5 als zweifelhaft; Winterfeld gesteht in der Einleitg. zu dem von ihm veröffentlichten ältesten Wittenbergischen Gesangbuche **Johann Balthers** nur die Melodie zu dem Trugliede „Eine feste Burg“ zu (Raumann 1, 417). über 23 Gesangbuch vgl. R. A. von Gerok, Die Wittenberger Nachtigall, Stuttgart 1883. Vgl. J. Janssen-Pastor, Tonkunst, Kirchenlied u. geistl. Lied, a. a. D. 6, 170 ff.

Der Tonsetzer **J. Balthers**, gest. 1570; **Justus Jonas**, gest. 1555; etwas ferner steht schon **Paul Speratus**, der theologische Wandervorträge hielt, in Wien wegen Freisinnigkeit eingekerkert wurde, später zu Luther übertrat und als protestantischer Bischof 1554 starb. Dem dogmatischen Inhalt und der dem Volksgesang entnommenen Melodie verdankt sein Lied vom Geseh und von der Rechtfertigung durch den Glauben allein seine Berühmtheit. Vgl. K. J. Kosak, Leben und Lieder von Speratus, Braunschweig, 1861; P. Tschakert, P. Speratus, Halle 1891. Die lutherische Gnadentehre bildet auch den Inhalt einiger Lieder des Nürnberger Reformators und verdienstvollen Schulmanns **Lazarus Spengler** (gest. 1534), während der Stettiner Prediger **Nicolaus Decius** (gest. 1541) lateinische Hymnen überträgt und das Kirchenlied nach Norddeutschland verpflanzt. — **Paulus Schede Melissus** Psalmenübersetzg., hg. von M. S. Jellinek, Halle 1896, Nr. 144. über die Bedeutung des P. Melissus in der neu-lat. Poesie vgl. G. Ellinger, lat. Dichtung Nr. 2, 479 ff.; E. Schmidt, *ADB*, 21, 239 ff.; P. de Rolbac, Un poète rhénan ami de la Pléiade P. M. (Revue 1). — **Ambrosius Lobwasser** (gest. als Rat u. Assessor 1535 in Königsberg) legte, wie Melissus, für seine Psalmenlieder nicht den Text Luthers zugrunde, sondern Psalmenlieder der französischen Calvinisten und bildet ohne Rücksicht auf die natürliche Wortbetonung den deutschen Text so, daß er Silbe für Silbe den französischen Versen entspricht. Mit dieser Nachbildung der französischen Versformen, der vierstimmigen Melodien und des gelehrten Inhaltes war der fremdländische Einfluß auf die deutsche Lyrik angebahnt, dessen Wirkung bis in das 18. Jahrhundert sich behauptete. Dagegen kehren andere Dichter

zu den einfachen Choralmelodien zurück und suchen für ihre geistlichen Lieder den Ton des Volksliedes noch eine Zeitlang festzuhalten. So singt der „alte Kantor“ von Joachimstal, **Nicolaus Hermann** (gest. 1561), für die Kinder und Bergleute in einfachem Ton Lieder für verschiedene Verhältnisse des Lebens. Vgl. N. Wolkon, Hermann Sonntagseuangelia (156), Prag 1895. — In ähnlicher Weise dichtet **Johann Matthesius** (1504—1565). Vgl. die Biogr. von K. Amelung, Gütersloh 1894; G. Loefche, 2 Bde., Gotha 1895; Ausgew. Werke, hg. von demselben, 4 Bde., 2. A., Leipzig 1908. — Auch **Bartholomäus Ringwaldt** (1530—1599) singt zuweilen in dieser Weise. Auswahl seiner Lieder von S. Wendelbourg, Halle 1858. Vgl. F. Sieck, B. Ringwaldt, Frankfurt a. D. 1899; F. Wegner, Die „Christliche Warnung des Freuen Eckardts“ von B. R., Breslau 1908; E. Krafft, Das speculum mundi des B. R., Breslau 1915; Hoffmann v. F., B. Ringwaldt u. Benjamin Schmolck, ein Beitrag zur dtshen. Litg. des 17. und 18. Jh., Breslau 1833; Janssen, a. a. D. 6, 193 f., 260—265, 369—376 u. v.

3. Satire und Polemik im Reformationszeitalter.

S. 379—383. **Thomas Murners** Deutsche Schriften, hg. von F. Schulz u. a., Straßburg-Berlin 1918 ff., bisher 6 Bde.; über die *Germania nova* siehe zu S. 305; **Geistliche Wadefahrt**, hg. von E. Martin, Straßburg 1887; **Karrenbeschwörung**, hg. von G. Goedeke, Leipzig 1879, von M. Spanier, 2. A., Halle 1912, Ndr. 119—124, nhd. v. K. Pannier (UB.); **Schelmensunft**, hg. von W. Scherer, Berlin 1881, Fassimiledruck, E. Mathias, Halle 1890, Ndr. 85 und S. Müpfe, Augsburg 1926; vgl. M. Spanier, Beitr. 18; **Gäuchmat**, hg. von W. Uhl, Leipzig 1896; in dem Sammelwerke des Suttig. Buchhändlers Scheible „Das Kloster“ Bd. 8; **Die Mühle von Schwinsbelsheim**, hg. in den Zwickauer Fassimiledr. Nr. 2, Zwickau 1910; vgl. Straßburger Studien Bd. 2, Straßburg 1884; **Von dem Untergang des christl. Glaubens** bei Balte, Murner u. U. v. Hutten, R. Bd. 17; **Von dem großen lutherischen Karren**, ebda. u. hg. von S. Kurz, Zürich 1848; hier auch S. 161 ff. der **Karsthans**, hg. von S. Burdhardt, Leipzig 1910 und P. Werker, Straßburg 1918. Auswahl aus M.s. Schriften: in Scheibles „Kloster“ (Stuttg. 1846) 1, 8, 10; u. von G. Balte bei R. Bd. 17; Burdhardt, Leipzig 1910. Flugschriften aus den ersten Jahren der Reformation, hg. von E. Clemens, Halle-Leipzig 1906—1911, 4 Bde., R. F. 1921 ff. **M.s. Kirchenlieds u. Regentalender** in Scheibles Kloster 10; neu hg. von E. Götzinger, zwei Kalender vom Jahre 1527; J. Coops evangel. Kalender u. Th. M.s. Kirchenlieds u. Regentalender. — Vgl. Janssen-Pastor, a. a. D. 6, 237 ff.; Th. Liebenau, Der Franziskaner Dr. Th. Murner, Freiburg 1913 = Erläuterungen u. Ergänzungen zu Janssens Gesch. d. d. S. 4 u. 5; E. Martin, *ADB*, 23. Bd., M. Radtkofer, Progr., Burghausen 1877; W. Kameron, M. u. die deutsche Reformation, 2 Bde., Halle 1910—11; ders., Th. M. u. die Kirche des M.s. = Schriften des Vereins für Reformationsgesch., Bd. 30 und 32; Ch. Schmidt, Histoire litt. de l'Alsace 2, 209—315; J. Leffé, Die volkstümlichen Stilelemente in M.s. Satiren, Straßburg 1915. — **Johann Eberlin** aus Günzburg, hg. von L. Enders, Halle 1896—1902, Ndr. 139, 141, 170—172, 183—188, 3 Bde.; W. Lucke, Die Entstehung der fünfzehn Bundesgenossen, Diss., Leipzig 1902. — **Erasmus Alberus' Fabeln**, hg. nach der Ausg. von E., Frankf. a. M. 1530, von W. Braune, Halle 1892, Ndr. 104—107; Geistl. Lieder von E. W. Stromberger, Halle 1857. — E. Körner, E. Alber, Leipzig 1910; Janssen, a. a. D. 6, 428; W. Kameron, Die Fabeln des A., Beilage zur Allg. Zeitg. vom 1. Mai 1893; F. Schnorr von Carolsfeld, E. A., Leipzig 1910; über A.s. Herkunft, *FbM*, 43, 386 ff. — **Gengenbach**, hg. von K. Goedeke, Hannover 1856; Die Totenfresser, hg. von N. Froning bei R. Bd. 22. — Vgl. S. König, G. als Verf. der Totenfresser u. der Novella, *FbM*, 37, 40 ff. u. 207 ff.; E. Singer, Die Werke des P. G., *FbM*, 45, 153 ff.; F. Stäh, Die Technik der kurzen Reimpaare des

P. W., Duß. 117 (1912); J. Wächthold, Gesch. d. d. Lit. in oer Schw. 273 ff.; A. Nischel in den Flugbl. aus den ersten Jahren der Reform. Bd. 3, Leipzig 1908; Janssen, a. a. D. 6, 305 ff.

S. 384. Zu Joh. Näs vgl. J. B. Schöpf, J. Näsus, Progr., Zunsbrunn 1860; A. Hauffen, Zu den Heimdichtungen des J. N., ZfdPh. 36; Monogr. von N. Püger; Janssen, a. a. D. 6, 202 f., 207 ff. u. öfter. Zu Guarinoni vgl. Janssen, a. a. D. 6, 162 ff.; V. Nepp, D. G., Stiftsarzt in Brigen, 1903.

S. 385. **Fredericus Dedekindus** „Grobianus“, hg. v. A. Böhmmer (LVD. 16), Berlin 1903, dessen Verdeutschung durch K. Scheid, hg. von G. Milchrad (Nr. 34–35), Halle 1882; K. Scheids „Die fröhliche Heimfahrt“ hg. von Ph. Strauch, Berlin 1926. — A. Hauffen, Kaspar Scheid, Der Lehrer Fischarts, Gesch. der grobianischen Lit. in Dtschld. (Duß. 66), 1889; Ph. Strauch, K. Scheid in ADW. 30. Bd.; ders. Abh. Bd. 18; A. Schauhhammer, Mundart u. Heimat K. Scheids, Halle 1903. V. Fränkel, Bemerkungen zur Entwickl. des Grobianismus, Germ. 38; M. Matthiesen, F. Dedekinds „Grobianus“ nach der überleg. von Scheid und Hellbach neu hg., 1921. — über die Trivialliteratur in Deutschld. während des 16. Jhs. vgl. Hauffen in Euphans Wiss. f. Jg. 1889, 2, 489 ff.; Janssen, a. a. D. 6, 478 ff.; A. Hauffen, Grobianische Dichtung im 16. J., 463, mit Lit.

S. 385. **Johann Fischarts** sämtliche Dichtungen, hg. von S. Kurz, 3 Bde., Leipzig 1866–67 u. K. Goedeke, Leipzig 1880. Auswahl von A. Engelbrecht u. S. Hoffmeister, 2 Teile, Wörlitz 1879–81; von A. Hauffen bei K. Bd. 18, 3 Teile; von dems. hg. „F. S. Schweizerdichtungen“ Franckfeld 1926. — Einzelausgaben: **Gesichtsklitterung**, Ndr. hg. von A. Altsleben, Halle 1891 (Ndr. 65–71); **Rabelais** Gargantua, überf. von Regis u. Gelbke u. von Hoffmeister, Sondershausen 1879. **Aller Praktik Großmutter** hg. von W. Braune, Halle 1891 (Ndr. 2); **Fischhag** hg. von C. Wendeler, Halle 1877 (Ndr. 5); **Fischhag**, Glühhafte Schiff und Jesuiterhütten, nhd. von K. Pannier (113); **Das glückliche Schiff**, hg. von R. Halling 1838 und Goedeke, Leipzig 1880 (Deutsche Dichter des 16. Jh. Bd. 15), Ndr. 182, ab. von G. Baefede, Halle 1901; nach den Quellen des Jahres 1577 hat den Gegenstand behandelt J. Wächthold: **Das glückliche Schiff**, Zürich 1880; **Das Ehezugbüchlein**, bearbeitet von N. Weltrecht, Stuttgart 1882. — Vgl. C. Schmidt, ADW. 7. Bd., A. Hauffen, Fischartstudien, Euphorion Bd. 3–6, 8–11, 13, 19–21 u. Ergänzungsheft 7, Leipzig 1896–1915; ders., J. Fischart, Berlin 1922, 2 Bde.; dazu W. Moser, ZfdPh. 51, 496 ff.; C. Wendeler, Fischartstudien des Frhr. v. Meusebach, Basel 1874; W. Wadernagel, Fischart, 2. A., Basel 1874; P. Wesson, Etude sur Jean Fischart, Paris 1889; G. Schwarz, Rabelais u. F., Halle 1885; A. Engler, Die Rhythmik F. S., München 1903. A. Veigmann, Fischartiana; mit Anhang: K. Scheids, Reformation der Musica“, Jena 1924; S. A. Bob, J. Fischarts Nachleben in der deutschen Lit., Diss., Straßburg 1915; P. Koch, Der Fischhag von J. S. u. M. Holzmart, Diss., Berlin 1892; J. Franzen, Kritische Bemerkungen zu F. S. überleg. von Rabelais' Gargantua, Straßburg 1892; A. Hauffen, Ehezugbüchlein, ZfdPh. Bd. 45, 389 ff.; Janssen-Pastor, a. a. D. 6, 186 f.; 266–279 u. öft. bringt Proben u. übt treffende Kritik.

S. 391. **Ringwaldt**, f. a. S. 262. — **G. Kollenhagens** Froshmeufeler, hg. von K. Goedeke, Leipzig 1867, 2 Bde.; neu bearb. von J. v. Campe, Köln 1796; N. Venediz, Wesel 1841, Seidel 1861. — W. Seelmann, ADW. Bd. 29; A. Perdt, Quellen u. Vorbilder zu K. S. Fr., Diss., Straßburg 1909.

4. Die Unterhaltungsliteratur des aufstrebenden Bürgertums.

S. 392 u. 393. Sprichwörter des dtsh. M.A.s, hg. von J. Zingerle, Wien 1864; Jellinghaus, Die Proverbia communia mnd. aus einer Bordesdholmer Handschr. von 1486, Kiel 1880. **Anton Tunicus** von Hoffmann v. Fal-

lersleben, Berlin 1870. — **J. Agricolus** Sprichwörter von D. Latendorf, Schwerin 1862; G. Kawerau, J. Agr., Berlin 1881; vgl. auch Bobertag bei K. Bd. 24 u. 25; **Seb. Franks** erste anonyme Sprichwörterammlung, hg. v. Latendorf, Poehned 1876, dazu K. Püsch, Franks Sprichwörterammlung, Progr., Sildburghausen 1894; eine nd. Sammlung Nimböfein, von W. Seelmann, Leipzig 1885, bringt Sprüche aus Freidank, dem „Kleiner“ u. a., aber auch manches Sprichwort aus dem Volksmund. **E. Egering**, **Proverbiorum copia**, etlich viel Hundert latein. u. teutscher schöner und lieblicher Sprichwörter . . . mit schönen Historien, Apologis, Fabeln, und Gedichten geziert, 3 Bde., Gisleben 1601–1604. — **Friedr. Peters** (Petri), geb. 1549 zu Hallerspring im Fürstentum Kalenberg, Prediger, gest. 1617, gab seiner Sammlung den Titel „Des Teutschen Weisheit“, Hamburg 1605; **Aus Christof Lehmanns** (1568–1638) Florilegium eine Auswahl unter dem Titel: **Altdenische Reime u. Sprüche**, Leipzig 1890. über L. berichtet Fr. Ch. Bauer, Frankfurt 1756; ADW. 18, 132 ff. Von Lehmanns Florilegium erschien 1630 in Frankfurt der erste Teil, 1640, mit Zusätzen vermehrt, in 4 Bänden mit rund 23 000 Nummern. Es war bis auf Vander die reichhaltigste Sammlung, aus der alle späteren Sammler u. Forscher, auch Lessing schöpften. **Balthasar Schuppis** setzte Lehmanns Florilegium „aller-nächst nach der Bibel“. Zur Übersicht über die reichhaltige Sprichw.-Lit. sei verweisen auf Goedeke **Gr.**, 2. B. 2. A., S. 4 ff., J. Meier in **WGr.** II, 1, 2. A., S. 1258 ff., F. Seiler, Deutsche Sprichwörterkunde 1922 im Handb. d. d. Unterrichts IV, 3 u. G. Webermeyer, Sprichwort, Nr. 3, 281 ff.; Vgl. auch J. Werner, Lateinische Sprichwörter des M.A.s, Heidelberg 1912, Fr. Seiler, Das deutsche Sprichwort, Straßburg 1912, F. Frh. von Uppertheide, Sprichwörterbuch, Berlin 1907 und K. Wanders Sprichwörterlexikon, 2. A., Leipzig 1883–1886, 5 Bde. — **Matthias**, f. zu S. 360. — **E. Albers**, f. zu S. 383. — **Burkhard Waldis**, **Esopus**, neu hg. von S. Kurz, Leipzig 1862 und J. Tittmann, Leipzig 1882, 2 Bde. — G. Buchenau, Leben u. Schriften von B. W., 1858; E. Martens, Entstehungsgesch. von B. W.s' Esopus, Göttingen 1907.

S. 394. **K. Bollert**, Zur Gesch. der lat. Facetien-sammlungen des 15. und 16. Jhs. (Pal. 116), 1912; G. Webermeyer, Facette, in Nr. 1, 340 ff., mit Lit.; der Tübinger Professor **Heinr. Webel** (f. zu S. 368) gab 1506–1509 drei Bücher Facetien heraus; er kleidet den rohen, deutschen Schwankstoff in das elegante Prunkgemand der lat. Kunstsprache und hatte einen durchschlagenden Erfolg. In der Formgebung schließt er sich an den Florentiner **Francesco Poggio** (gest. 1459), der nach 1450 mit seinem Liber facetiarum, lustig bosshafter Geschichten, oft von erotischer Färbung, diese Literaturgattung eröffnet hat. Ihm folgte auch **Steinhöwel** (f. zu S. 360), der als erster die Facette im Rahmen seiner kombinierten Fabelsammlung, dem „Esop“ (um 1475), die Facette in Deutschld. anbaute und Anklang fand. Etwa ein Jahrzehnt später (1486) beendet **August Tünger**, Profurator der Kurie in Konstanz, die Zusammenstellung deutsch und lat. geschriebener Facetien, bleibt aber nicht bei der einfachen lat. Übersetzung, sondern will Eigenes geben. — **Schwänke** des 16. Jhs. (1879) = D. Dichter des 16. Jhs., Bd. 12; F. S. v. d. Hagen, Narrenbuch, 1811; ders., Gesamtatabentener; S. Lambel, Erzählungen u. Schwänke (= Deutsche Klassiker des M.A.s, Bd. 12); A. v. Keller, Erzählungen aus altö. Handschriften in W. 35; F. Bobertag, Narrenbuch bei K. Bd. 11; ders., Vierhundert Schwänke des 16. Jhs. bei K. Bd. 24. Saubere Auswahl v. J. Weigert, Deutsche Volksschwänke, Kempten u. München 1910; D. Dent, Alter deutscher Humor, Regensburg 1910. Vgl. auch zu S. 267 u. 319 und G. Webermeyer, Schwank, in Nr. 3, 208 ff. — **Paulis Schimpf und Ernst**, hg. von S. Fierley, 1866 (W. 85) und J. Volte, Berlin 1924, 2 Bde.; nhd. in W. — **Widrams Kollwagenbüchlein**, hg. von S. Kurz, Leipzig 1865 und J. Volte, Tübingen 1893 (W. 229); nhd. von K. Pannier (113). — **Widrams Werke**, hg. von J. Volte u. B. Scheel, 8 Bde., 1901 bis

1906 (ZB. 222 ff.). Vgl. E. Schmidt in *ADB*. 42, Arch. für Litgesch. 8, 317 ff.; S. Tiedge, *Widram* u. die Volksbücher, Diss., Göttingen 1904; Monogr. von A. Stöber, Mühlhausen 1866. **F. Frenß** Gartengesellschaft, hg. von F. Volte, Tübingen 1907 (ZB. 209); **W. Montanus** Wegführer, hg. von demj., ZB. 217 (1899); **B. Schumanns** Nachbüchlein und **Vindeners** Raftbüchlein, hg. von demj., Tübingen 1893 (ZB. 197), 1883 (ZB. 168); Auswahl aus Pauli u. Widram in *UB*. — Vgl. A. Harmann, *M. Vindeners* Leben u. Schriften, Oberbayer. Arch. 46, 1—50; E. Schröder, *Der deutsche Facetus*, Berlin 1911. — **W. Kirchhoffs** Werke, hg. von Oesterley, 5 Bde., Stuttgart. ZB. 1869; *Wendunmut*, hg. von demj., ZB. 95. — Vgl. G. Dithmar, *Aus und über H. W. Kirchhoff*, Progr., Marburg 1807; A. Wylh, S. W. Kirchhoff, *Zentrabl. f. Bibl.* 9, 57 ff. — **Lazarus Sandras**, *Historische u. poetische Sturzweil* (1618), hg. von G. Milchhof, *Ndr.* 10—11 (1879).

S. 395—397. Volksbücher; siehe zu S. 293, 317, 349, 350; dazu **Peter Lew**, hg. von F. Bobertag, *N. Bd.* 11; **Bruder Raufsch**, hg. von demj. u. ebenda; vgl. S. Anz im *Euphor.* 4, 756 ff. und seine Ausg. in der nd. Fassung im *Jb. des Vereins f. nd. Spr.* 24, 76 ff. — **Eulenspiegel**, siehe zu S. 317. — **Hans Klawerts** „*Verflüchte Historien*“, hg. von B. Krüger, *Neudr.* 32 (1882); ein populärer *Neudr.*; *Charlottenbg.* 1919; ein Schauspiel von B. Krüger: „*Wie die peurischen Nichten einen Landsknecht unschuldig hinrichten lassen*“, hg. v. J. Volte, Leipzig. 1884; *Historien* nhd. in *UB*; vgl. Müller-Fraureuth, *Die deutschen Vagendichtungen* bis auf Münderhausen, Halle 1881. **Schnorr** v. Carolsfeld, über *Klaus Narr*, *ALW.* 6. — *Falschmiedendruck des Finkenritter*, *Zwaidau* 1913. — **Schildbürger** bei A. B. 25; in v. d. Hagens *Narrenbuch*, Halle 1811. Daß der Verf. des *Schildbürgerbuchs* u. des *Grillenvertreibers* Hans Friedrich von Schönberg (1543—1614) sei, weist nach Ernst Jeev, *Eine literarische Studie über das Schildbürgerertum u. seine Fortsetzungen*, *Wolfenbüttel* 1890. — R. v. Bahder, *Das Kalenbuch* (1597) mit den Abweichungen u. Erweiterungen der *Schildbürger* (1593) und des *Grillenvertreibers* (1603), Halle 1914, *Ndr.* 236—239. — Die Geschichte von den **sieben Schwaben**, nhd. bearbeitet von L. Auerbacher, 2 Bde., München 1835 ff.; in *UB*. —

S. 398. über Paracelsus vgl. Janssen-Pastor, a. a. D. 6, 484 ff. u. 7, 374, wofelbit eine reiche Lit. verzeichnet; über **Thurneisen** ebda. 7, 388 f. und 6, 497 ff. über die *Wunder-* und *Schauerlit.*, *ders.* a. a. D. 6, 450 ff. — *Genaue Angaben über die Teufelsliteratur* bei Goedeke, *Gr.* 2, 479—483; das wichtigste Werk ist *Doborn*, *Die Teufelsliteratur* des 16. Jhs. (*Acta germanica* III, S. 3), Berlin 1893; dazu vgl. *Kawerau* in *Göt. Gel. Anz.* 1893, S. 165 ff. und *Pastor* im *Hist.* *Jb.* 15, 884 ff. *Doborn* lieferte auch eine neue Ausgabe des *Hofentens* von *Muscilus*, Halle 1894. Vgl. auch *Janssen-Pastor*, a. a. D. 6, 569 ff. u. *M. J. Rudwin*, *Teufel in geistlichen Spielen des 17. u. 18. J.* der Reformationszeit, *Göttingen* 1915. — **Das Faustbuch** von 1587, hg. von W. Braune, 2. A. von Petisch, Halle 1911, *Ndr.* 7—8, davon ein *Falschmiedendruck* von W. Scherer, Berlin 1878. Das *Volksbuch* vom Dr. Faust nach der um die *Erfurter* Geschichten vermehrten Fassung hg. von J. Fritsch, Halle 1914. Eine *Wolfenbüttler* Handschr. aus der Zeit vor 1587, hg. von G. Milchhof, *Historia D. Joh. Fausti*, *Wolfenbüttel* 1892 bis 1897; G. R. Widmanns *Faustbuch* in *Scheibles* *Kloster*, 2. Stuttg. 1846. Das *Pfizerische* *Faustbuch*, hg. von A. v. Keller, Tübingen 1880 (ZB. 146). Das *Faustbuch* des *Christlich Meynenden*, hg. von Szamata'ski, *Le'pa*. 1891 (*DD* 39); W. v. Vooght, *Das holländische Volksbuch* von Dr. Faust, Haag 1926. *Ältere Einzelerzählungen* bei W. Meyer, *Nürnberg* *Faustgeschichten* *Münchener* *ZB.* 20, 323—402 u. A. Tille, *Faustsplitter* in der *Lit.* des 16.—18. Jhs., Berlin 1901. J. Fritsch gab auch heraus: *Ander Teil D. Johann Fausts*, von seinem *Samulo* *Christoff Wagner*, Halle 1910; *Die Historie von Christoffel Wagenaer*, *Leiden* 1913; *Das Wagnervolksbuch* im 18. Jh., Berlin 1914 (*DD* 150). — Vgl. W. Creizenach *ADB*. 6; S. Grimm, *Die Entstehung des Volksbuches* von Dr. Faust, Berlin 1882; A. Engel, *Bibliotheca*

Faustina, die *Faustsage* von 1510 bis Mitte 1873; 2. A., *Oldenburg* 1885; F. Bobertag in der *Einl.* zur Ausg. des *Faustbuches* bei A. 25, 145 ff.; E. Schmidt, *Faust* u. das 16. Jh., *Charakteristiken*, 2. A., Berlin 1902 ff.; E. Wolff, *Faust* und *Luther*, Halle 1912; M. Petisch, *Die Entstehung des Volksbuches* von Dr. Faust, *WM.* 3; A. Hauffen, *Zf'dPh.* 48, 454 ff. Zur *Bibliographie* der *Faustbücher* vgl. J. Fritsch, *Euphor.* 19. W. Creizenach, *Bericht* einer *Gesch.* des *Volkschauspiels* von Dr. Faust, Halle 1878; *Brünner*, *Untersuchung* zur *Entstehungsgesch.* des *Volkschauspiels* von Dr. Faust, *Zf'dPh.* 29—31; M. Payer von *Thurn*, *Der hist.* *Faust* im *Wilde*, Wien, 2. A. 1919 und Dr. Faust in *Wien*, *Alt-Wiener Kalender* 1924; A. Kiese-wetter, *Faust* in der *Gesch.* u. *Tradition*, Leipzig. 1893; *Simrod*, *Doctor Johannes Faust*, *Puppenspiel* *Deutsche Volksbücher* 4, 153—223; D. Schade, *Das Puppenspiel* *Doctor Faust*, *Weimar* 1856; *Doctor Faust* *Schauspiel*, Berlin 1852; *Das Volkschauspiel* vom *Doctor Faust* erhielt sich auf den deutschen Bühnen bis tief in das 18. Jh. hinein, von da durch die Herrschaft des französischen Geschmacks verdrängt, flüchtete es in das *Puppen-theater*. *The Tragical History of D. Faust*. *Written* by Ch. Marlowe, London 1604. *Deutsch* von v. d. Beide, *Breslau* 1870. Vgl. *Marlowes* *Werke*. *Historisch-kritische* *Ausgabe* von S. Breymann u. A. Wagner; 11. *Doctor Faustus*, hg. von S. Breymann, *Heilbronn* 1839. — über die *Faustsage* und deren Bearbeitungen vgl. ganz besonders *Baumgartner-Stodmann*, *Goethe*, sein *Leben* und seine *Werke*, *Freiburg* in B., 3. A., 1913, S. 637 ff., mit zahlreichen *Literaturangaben* u. die bei *Goethe* von uns angeführte *Lit.*

S. 401. über die Sage vom ewigen Juden vgl. F. Helbig, Berlin 1874; L. Neubaur, *Die S. v. e. Juden*, 2. A., Leipzig 1893; Th. Gräffe, *D. S. v. e. J.*, 1844, S. *Eiselsbach*, *Die poetischen Bearbeitungen* vom *ew. Juden*, 1896; Th. Kappstein, *Abasver* in der *Weltpoesie*, 1906; A. Jaffe, *Abasver*, 1900; G. König, *Abasver*, der *ewige Jude*, nach seiner ursprüngl. Idee u. seiner liter. Verwertung betrachtet, 1907; L. Neubaur, *Zur Gesch.* u. *Bibliogr.* des *Volksbuches* von *Abasverus* (*Zf'dPh.* N. F. 15) 1915. Vgl. *DD*. S. 11, wofelbit reiche *Lit.* — **Widram**, siehe zu S. 394; dazu: *Goldfaden*, *Die Erneuerung* *Brentanos* neu hg. von P. Ernst, *München* 1905, *Der junge* *Knaben* *Spiegel*, hg. von G. Fauth, *Strahlg.* 1917. — *W. Scherer*, *Die Anfänge d. deutsch. Profaromans* u. *Jörg* *Widram* von *Kolmar*, *Duß.* 21; G. Fauth, *J. Widrams* *Romane*, *Strahlg.* 1916; *Bobertag*, *Gesch.* des *Romans* I 257 über *W.s* *Romane*, der *beßer* *Roman* „*Von den guten u. bösen Nachbarn*“ als *deutschen* *Familienroman* erklärt, während ihn *Scherer*, a. a. D. 43, *abfällig* beurteilt.

S. 402. Amadis, neu hg. von A. v. Keller, 1887. — Vgl. E. Steinhausen, *Die Anfänge* des *französischen* *Literatur-* und *Kultureinflusses* in *Deutschl.* in der *neueren* *Zeit*. *Zf'dPh.* *Lit.* N. F. 7, 349 ff., *Weimar* u. *Berlin* 1894; W. Mülert, *Studien* zu den *letzten* *Büchern* des *Amadisromans*, Halle 1921; *Janssen-Pastor*, *Amadis-Romane*, a. a. D. 6, 444 ff.; A. v. Keller, *Amadis*, *Erstes* *Buch*, 1857; L. Braunsfels, *Kritischer* *Bericht* über den *Roman* *Amadis* von *Gallien*, 1876; F. Bobertag, *Gesch.* des *Romans* in *Deutschl.* 1. Bd., 1876 (ausführl. *Inhalts-* *angaben* der *ersten* 4 *Bücher*); W. Scherer, *Die Anfänge* des *dtsh.* *Profaromans* (*Duß.* 12); M. Pfeiffer, *Amadis-* *studien*, *Diss.*, *Erlangen* 1905; *Cholevitis*, *Die bedeutend-* *sten* *deutschen* *Romane* des 17. Jhs., 1886; *Küchler*, *Emp-* *findsamkeit* u. *Erzählungskunst* im *Amadisroman*, *Jf. f.* *franz.* *Spr.* u. *Lit.* 35 (1909); E. Singer, *MA.* u. *Renais-* *sance*, die *Wieder* *geburt* des *Epos* u. *Entstehung* des *neueren* *Romans*, 1910; G. Müller, *Amadisroman* in *ML.* 1, 38 ff., mit *Lit.*, *DD*, *Amadisromane*, *Spr.* 23 ff., mit *Lit.*

S. 403. Lit. über das Volkslied siehe zu S. 311.

S. 404. Weistiergefang, siehe zu S. 309.

S. 408—414. Hans Sachs. *Leben*: E. Lützelberger, S., sein *Leben* u. seine *Dichtung*, 2. A., neu bearbeitet von K. Frommann, *Nürnberg* 1891; R. Genée, S. u. seine *Zeit*, 2. A., Leipzig. 1902; vgl. Th. Drescher, *Euphor.* Bd. 1, 801 ff.; A. L. Stiefel, *Hans-Sachs-Forschungen*,

Nürnberg 1894; V. Kny, H. S., Leipz. 1893; W. Kawerau, H. S. u. die Reformation, Halle 1889; E. Mummenhoff, H. S., Nürnberg 1894; E. Goetze, H. S., Bamberg 1890; P. Landau, H. S., Berlin 1924; F. Winoloph, Der Heiseweg H. S. in seiner Handwerksbürgerzeit nach seinen Dichtungen, Diss., Greifswald 1912; Hans-Sachs-Forschungen, Festschrift zur 400 jährigen Geburtsfeier des Dichters, hg. von A. Z. Stiel, Nürnberg 1894; A. Dreißer, Studien zu H. S., Berlin u. Marburg 1891, 2 Hefte; G. Schweizer, Etude sur la vie et les oeuvres de Hans Sachs, Paris 1887. — Werke. Gesamtausgabe von A. v. Keller u. E. Goetze, Tübingen 1870—1908 (WB. 102 bis 250, 26 Bde.); Auswahl: von K. Goedeke u. F. Littmann, 3 Teile, 2 A., Leipz. 1883 (D. Dichter des 16. Jhs. Teil 4—5), B. Arnold bei R. Bd. 20, 21, von E. Goetze, Leipz. 1883—1885; dramatische u. poetische Werke sprachl. erneuert von R. Fannier (WB. 2 Bde.), von P. Merker u. R. Buchwald, Leipz. 1923, 2 Bde.; Sämtliche Fastnachtspiele in chronolog. Ordnung hg. von E. Goetze, Halle 1880—87 (Ndr. d. Lit. Werke 26 ff.; Sämtl. Fabeln und Schwänke, hg. v. dems., u. Dreißer (Ndr. 110 ff.), Halle 1893—1913; Gemerksbüchlein, hg. von A. Dreißer (Ndr. 149 bis 152), Halle 1898, Nürnberger Meisterfingerprotokolle 1575 bis 1689, hg. von R. Dreißer (WB. 213—214), Halle 1897. Eine Ausw. der „Schwänke“ u. „Spruchgedichte“ bietet A. Engelbrecht, 2 Bde., Straßburg 1879; für den Unterricht an höheren Lehranstalten bestimmt ist H. S., ausgewählt u. erläutert von R. Kitzel, 3 A., Halle; eine andere Auswahl liefert K. Stedler, Leipz.; G. Burdard, H. S. Komödien u. Tragödien bearbeitet 1901, 2 Bde. Dialoge, hg. von R. Köhler, Weimar 1858. — E. Geiger, H. Sachs als Dichter in seinen Fastnachtspielen im Verhältnis zu seinen Quellen betrachtet, Halle 1904; A. Glod, Die Bühne des H. S., Diss., München 1903; W. Herrmann, Forschungen zur deutschen Theatergesch. des 16. u. 17. Jhs., Kap. 1, Berlin 1914; S. Bernide, Die Prosalogik des H. S., Diss., Berlin 1913; H. Henze, Die Allegorie bei H. S., Halle 1911 (= Germania 11); W. Abele, Die antiken Quellen des H. S., Progr., Kammstatt (1897, 1899); K. F. Baberadt, H. S. im Andenken der Nachwelt, Halle 1906; Eicher, Das Nachleben des H. S. vom 16. bis 19. Jh., Leipz. 1904. (R. Wagner, „Die Meisterfinger“, W. Greif in seinem Schauspiel „Hans Sachs“, Leipz. 1894, G. Burghard in einem Festspiel 1894), A. Köster, Die Meisterfingerbühne des 16. Jhs., Halle 1920; ders., Die Bühne des Hans Sachs, Berlin 1923; vgl. FfBPh. 52, 195 ff.; F. Cullmann, Der Apostel Petrus in der älteren deutschen Lit., Gießen 1923; Th. Hampe, Entwicklung des Theaterwesens in Nürnberg 1900. Lit. über H. S. zusammengefasst: JnglLitg. N. F. Bd. 7, S. 417 ff., Euphor., Leipz. 1897, Bd. 4, S. 41 f. Michels AfDA., Bd. 27, 41 f.

5. Neulateinische Lyrik und Epik. Deutsche Kunstlyrik. Das Drama.

S. 417—422. Lit. zu Melanchthon: A. Pland, M. praecceptor Germaniae, 1890; A. Hartfelder, Ph. M. als praecceptor Germaniae, Berlin 1889; A. Schmidt, Ph. M., Leben u. ausgew. Schriften 1861; G. Ellinger, Ph. M., 1902; F. Roth, Der Einfluss des Humanismus u. der Reformation auf das gleichzeitige Erziehungs- u. Schulwesen bis in die ersten Jahrzehnte nach M.s Tod, 1893; D. Clemen, Studien zu M.s Reden u. Gedichten, Leipz. 1913; G. Grisar, M., im Epädog. Bd. 3, S. 631 ff., dort auch reiche Lit.; Janssen, a. a. D. Bde. 2, 3, 7; Grisar, Luther, 2. A., Bd. 1—3; Hartfelder, a. a. D. XIII bis XXVIII, Döllinger, Die Reformation, 1. Bd. 2. A. 1851; AfDB. 21, 168, 36, 720; M.s Gedichte, ausgewählt und überf. von Ch. Oberhen, Halle 1862.

Die neulateinischen Dichter u. ihre Werke, dargestellt von Goedeke, Gr. 2, 87 ff. — Eine Art Querschnitt durch die Lyrik der Neulateiner gab G. Ellinger in der Einl. zu der Sammlung „Deutsche Lyriker des 16. Jhs.“ (WB. Nr. 7) 1893; vgl. ferner G. Manacorda, G. Manacorda,

Della poesia latina in Germania durante il Rinascimento 1907; A. Schroeter, Beiträge zur Geschichte der neulat. Poesie Deutschlands u. Hollands (Pal. 77) 1909; G. Ellinger, Neulat. Dichtung Deutschlands im 16. Jh., Nr. 2, 469 ff. mit Lit. — Joh. Spangenberg (1484—1550) wirkte in Thüringen, als Dichter von mäßiger Bedeutung, aber wichtig dadurch, daß er, ähnlich wie Melanchthon, seine Schüler zu poetischer Tätigkeit anregte. (Goedeke Nr. 30.) — G. Fabricius (Goedeke Nr. 50); AfDB. 3; G. Ellinger, G. Fabricius und Adam Eider (Festschr. für E. Geiger 1918). — G. Bersmann, seine poemata, hg. Leipz. 1576 (Goedeke Nr. 138). — A. Frischlin (1547—1590), G. Ellinger, Nr. 2, 485 f., Goedeke Nr. 137. — Petrus Lotichius Secundus (Goedeke Nr. 273); Nicolaus Reusner (Goedeke Nr. 147.) — Joannes Maior (Goedeke Nr. 63). — Caspar Bruchsius (Goedeke Nr. 44); Joannes Langus (Goedeke Nr. 38). — Joannes Thom. Freigius (Goedeke 157). — Jakob Balde. B.s opera poetica, München 1729, 8 Bde., Carmina lyrica, hg. von F. Dippler, Münster 1856; Neuausgabe der Dden von B. Müller, 2. A., Regensburg 1884; Übersetzungen: in Herders Terpsichore (1795) u. Knapps Christoterpe (1848), von Schrott u. Schleich, Renaissance, München 1807, Marien Gesänge von Chr. Schlieter, 1857, B. Zierler, München 1897. — Vgl. G. Westermayer, Leben u. Werke B.s, München 1868; F. Bach, J. Balde, Freiburg 1904; G. Gietmann, B., StWR. 66, 1904; ebda. 95. Bd. (1918) von J. Stiglmayer, J. Balde; R. Scheld, Balde als Liederdichter, Pastor bonus 30 (1918), 518 ff.; R. Bofchan, J. B., ein patriotischer Dichter des 17. Jhs., DtschBl. 18 (1917); A. Henrich, Die lyrischen Dichtungen J. Baldes (Duz. 122); W. Flemming, in Nr. 2, 15 f., mit Lit. — Simon Kettenbachers latein. Dden u. lyr. Gedichte, hg. von seinem Wiederentdecker Z. Lehner, Linz 1891 u. Wien 1893; ders., Kettenbachers Leben u. Weltanschauung, Leipz. 1900 und Kettenbacher, ein Erzähler u. Lehrer des dtischen Volkes, Wien u. Leipz. 1905; Nagl-Zeidler 1, 712 ff.

Zu S. 422. über die maffaronische Dichtung vgl. J. B. Genthe, Gesch. der m. Poesie, 1829; D. Schade im Weimarer Jb. Bd. 2 (1855) u. Bd. 4; eine Erweiterung davon bringt J. Volte, Alem. 29, Nr. 3 (1901); Goedeke (Ndr. 2, 511; Arch. f. vgl. Lg. 15 (1887); G. Ellinger, M. D. in Deutschld., Nr. 2, 324 ff.; die hd. Version der Floschade neu hg. von Sabellius, Heilbronn 1879, die nd. bei Genthe, a. a. D. 333 f., nebst anderen maffar. Gedichten in Festschr. hg. von E. Wilmlein, Straßbg. 1900, wo noch weitere Lit.

S. 423. Gesellschaftslied. Texte: Hoffmann von Fallersleben, Gesellschaftslieder des 16. u. 17. Jhs., 1860; A. v. Dürfurth, 110 Volks- u. Gesellschaftslieder des 16., 17., 18. Jhs. 1875; H. Pusch, Chr. von Schallenberg (WB. 253), 1910. — H. Kerschmar, Gesch. des deutschen Liedes, Bd. 1, 1911; A. Reiskmann, Das deutsche Lied in seiner histor. Entwicklung, 1861; G. Müller, Gesch. des deutschen Liedes, 1925; H. Belten, Das ältere deutsche Gesellschaftslied unter dem Einfluss der italien. Musik, 1914. Vgl. W. Flemming, Gesellschaftslied, Nr. 1, 440, mit reicher Lit. — Brischmeister; vgl. G. Hebermeyer in Nr. 2, 725 u. Goedeke Gr. 2, 2. A., S. 321, 325 ff.

S. 423. Das Drama im 16. Jh.: Schweizerische Schauspiele des 16. Jhs., hg. von H. Wächtel, Zürich 1890—93, 3 Bde., ders., Gesch. d. dt. Lit. in der Schw., 246 ff. u. Anm. (Hier S. 57 ein chronolog. Verzeichnis aller datierten Aufführungen deutscher Dramen in d. Schw.); E. Keller, Das alte Volkstheater der Schweiz, Frauenfeld 1863; Das Drama der Reformationszeit, hg. von M. Froning bei R. Bd. 22, Schauspiele aus dem 16. Jh., hg. von F. Littmann, Leipz. 1868, 2 Bde.; W. Creizenach, Gesch. des neueren Dramas, 2. u. 3. Bd., 2. A., Halle 1918, 1923, eine Übersicht über das Drama des 16. Jhs. gibt J. Minor in der Vorrede zu seiner Ausgabe des Speculum mundi von Erzh. Ferdinand II. (Ndr. 79—80); dazu Nagl-Zeidler, D.-öfter. Litg. 1, 580 ff.; A. Arnold, Das d. Dr. 121 ff., mit Lit.; A. Schloßar, Dtsche Volksschauspiele. In Steiermark gesammelt. Halle 1891. — Vgl. F. Hofstein, Die Reformation im Spiegelbilde der dram. Lit. des

16. Jhs., Halle 1886; R. Genée, Lehr- u. Wanderjahre des deutschen Schauspielers, Berlin 1882; J. Janßen-Pastor, 6, 284 ff.; M. Herrmann, Forschungen zur deutschen Lit. des 16. Jhs., der Renaissance, 1914; A. Köster, Die Meisterfängerbühne des 16. Jhs., Halle 1920; E. Schmidt, Die Bühnenverhältnisse des deutschen Schuldramas im 16. Jh., Berlin 1903. E. Mauermann, Die Bühnenanweisungen im dtsh. Dr. bis 1700, Berlin 1911.

S. 424. P. Bahlmann, Die lat. Dramen von Wimpelings Stylpho bis zur Mitte des 16. Jhs., 1893. **Wimpelings Stylpho**, hg. von H. Hofstein, 22 D. 6 (1892). Siehe zu S. 365, zu **Locher** und **Webel** zu S. 368.

S. 425. Über die **allegorischen Festspiele** s. Arnold, a. a. D. 130 ff.; über **Gelidonius** vgl. Nagl-Zeidler, Deutsch-österreich. Litg. 1, 452 f. **Neuchlins** Komödien Sergius und Henno, hg. von H. Hofstein, 1888.

S. 427. Des **Snaphäus** Afolastus hg. von J. Volte (22 D. 1), Berlin 1891. Vgl. H. Hofstein, Das Drama vom verlorenen Sohn, 1880; F. Spengler, Der verlorene Sohn im Drama des 16. Jhs., Junsbrud 1888; über den Einfluß des Terenz auf das geistl. Schuldrama vgl.: H. Mangold, Studien zu den ältesten Bühnenverdeutschungen des Terenz, 1912; J. B. Hartmann, Die Terenz-überfegung des B. Holz und ihre Beziehungen zu den älteren Terenz-überfegungen, 1911; D. Brande, Terenz u. die latein. Schulkomödie in Deutschl., Weimar 1877; M. Herrmann, Terenz in Deutschl. bis zu Ausgang des 16. Jhs., in Mitteil. der Gesellsch. für deutsche Erziehungs- u. Schulgesch. 3, 1—28; G. Nibel, Schuldrama u. Theater, Hamburg 1885; spät erst übte Seneca Einfluß auf das deutsche Drama; vgl. P. Stachel, Seneca u. das dtsh. Renaissance-drama (Pal. 46), 1907. — **Burkhard Waldis'** Verlorener Sohn, hg. v. Michsack, Halle 1831. Sieh zu S. 272; Janßen-Pastor 6, 314 ff.

S. 428. Vgl. R. v. Liliencron, Die Chorgesänge des lat.-dtshen Schuldramas im 16. Jh. in der Vtschr. für Musikwissenschaft 6, 309—380 (1890). — Zu den dramatisch behandelten biblischen Stoffen vgl.: R. Pilger, Die Dramatisierung der Susanna im 16. Jh., 1879 (ZfdPh. 11); A. v. Weilen, Der ägyptische Josef im Drama des 16. Jhs., 1887; R. Schwarz, Esther im deutschen u. neu-lat. Drama des Reformationszeitalters, 2. A., Oldenburg 1898; A. Wid, Tobias in der dtshen. Lit. des 16. Jhs., Diss., Heidelberg 1899; J. Winger, Die ungleichen Kinder Evas in der Lit. des 16. Jhs., Diss., Greifswald 1903; L. Gombert, J. Kals Spiel von Johannes dem Täufer u. die älteren Johannes-Dramen, Breslau 1908. **Joh. Val** starb als Propst von Solothurn 1551. **Jakob Ruess** Adam u. Eva, hg. von Kottiger, Quedlinburg 1898. Zum Stoff vgl. E. Kilmke, das volkstümliche Paradiespiel u. seine mittelalterlichen Grundlagen, Breslau 1908.

S. 428. über **Raogeorgus** vgl. die Monogr. von L. Theobald, Leipz. 1908; *ADB*, Bd. 28; Pammachius, hg. von E. Schmidt u. J. Volte, Berlin 1891 (22 D. 3); zum Stoffe des Pammachius vgl. R. Schwarz, Esther, a. a. D.; L. Theobald, Das Leben und Wirken des R. seit seiner Flucht aus Sachsen, Leipz. 1908; A. Häbner, Studien zu R., ZfdM. 54, 57; F. Wiener, R. im England der Reformationszeit, 1913. H. Diehl, Die Dramen des R., Diss., München 1915; Janßen-Pastor, a. a. D. 6, 335 ff.

S. 429. **Matropedius Gelasius**, Gelasius u. Raogeorgus Mercator, hg. v. J. Volte (22 D. 269—270), Leipz. 1927. Vgl. Goedeke, Everman, Homulus, Gelasius, Beiträge zur internat. Lg., Hannover 1865; W. Bracht, Die Worsläufer von Hofmannsthal's „Jedermann“, *DN*. April 1924.

S. 431. **Georg Calaminus**, an seinen Namen und an andere Lehrer der Akademie, wie Theodor Rhodius, Kaspar Brüllovius, knüpft sich der Aufschwung des lateinischen Schuldramas in Straßburg, woselbst griechische Stücke im Original oder in latein. Übersetzg. aufgeführt wurden. Vgl. J. Krüger, Zur Straßburger Schulkomödie, Straßburg 1888; A. Jundt, Die dramatischen Aufführungen im Gymnasium zu Straßburg, Straßbg. 1881; R. Schiffmann, G. Calaminus, ein Schulmann des 16. Jhs.

in Linz, Beiträge zur österr. Erziehungs- u. Schulgesch. 2, 91 ff.

S. 432. Zu Stymmelius, Studentés vgl. Exp. Schmidt, Komödien vom Studentenleben aus dem 16. u. 17. Jh., Leipz. 1880; K. Konrad, Die deutschen Studenten in ihrem Verhältnis zu Bühne und Drama, Berlin 1912; Janßen-Pastor, a. a. D. 6, 391. — **Nicodemus Frischlins** Deutsche Dichtungen, hg. von D. F. Strauß (22 D. 41), Stuttg. 1857; Frau Wendelgard, hg. von P. Rothweiler, Elwangen 1912 und von Kuhn u. Wiedmann Stuttg. 1906; Julius rodivivus neu hg. von W. Jaenell, Berlin 1912 mit Einfl. von G. Roethe, Berlin 1912 (22 D. 19); Phasma überfetzt von A. Glaser, Greifswald. — Vgl. Pappi, Frischlin als Dramatiker, Arnstadt 1851; W. Scherer, R. Fr. in E. Schmidt, *Al. Schr.* 2, 56 ff., Berlin 1892; G. Webes-meyer, Tübinger Dichterhumanisten, Tübingen 1927; Janßen-Pastor, a. a. D. 6, 391 ff.

S. 433. Griechische Dramatiker in deutschen Bearbeitungen von **Spangenberg** u. **Frerksen**, hg. von D. Dähn-hardt, 22 D. 211—212; J. Schwaller, Untersuchungen zu den Dramen B. Spangenberg's, Diss., Straßburg 1914; J. Behren, B. Spangenberg, 36. f. Gesch., Sprache u. Lit. Gsch.-Vorbringen, Bd. 30, 136 ff. — J. B. Hartmann, Die Terenz-überfegung des B. Holz u. ihre Beziehungen zu den älteren Terenz-überfegungen 1911. — P. W. Naché, Die **deutsche Schulkomödie**, Leipz. 1891; E. Schmidt, Die Bühnenverhältnisse des deutschen Schuldramas und seiner volkstümlichen Ableger im 16. Jh., Berlin 1903.

S. 434. R. Buchwald, J. Gress, Leipz. 1909; W. Scherer, Deutsche Studien 3, Wien 1875; Janßen-Pastor, a. a. D. 6, 319 ff. — P. Nebhuhn Dramen, hg. von H. Palm, Stuttg. 1859 (22 D. 49). — Janßen-Pastor, a. a. D. 6, 296 ff.; G. Fries, War P. Nebhuhn aus Waidhofen a. d. Ybbs gebürtig? *Blf. des Vereins für Landesunde*, Wien 1894. — W. Schmetzl, bekannt auch durch seinen „Vohspruch der Stadt Wien“, hg. von M. Kuppißch, Wien 1849; nhd. bearbeitet von A. Silberstein, W in 1892. — Vgl. F. Spengler, W. Schm., Wien 1883, *ADB*. 31, 33d., Nagl-Zeidler, Deutsch-österreich. Litg., Wien 1899, 1, 570 ff. mit Lit.; dort auch ausführliche Darstellung des latein. u. deutschen Schuldramas in Österr.

S. 435. Zu **Hayneccius** vgl. Janßen-Pastor, a. a. D. 6, 301 ff. über **Stephani** vgl. Wolfan, Gesch. d. deutsch. Lit. in Böhmen (Ausg. 1925), S. 29 ff.; Nagl-Zeidler, a. a. D. 578; L. Bläß, Das Theater u. Drama in Böhmen, Prag 1877.

S. 436. W. Brandl, S. Wild, ein Augsburger Meisterfänger, 1912. Zu **H. Salat** vgl. Monogr. von F. Bächtold, Basel 1876; Janßen-Pastor a. a. D. 6, 319 ff. Zu **H. Krüger** vgl. ebd. 355 f. — P. Proff's dram. Werke, hg. von E. Kreisler, Nr. 219 ff. (1907).

S. 437. **Pamphilus Gengenbach**, hg. von R. Goedeke, Hannover 1856; Die Totenfresser von R. Froning, bei R. Bd. 22. — Vgl. G. König, G. als Verfasser der Totenfresser und der Novelle, ZfdPh. 37, 40 ff. u. 207 ff.; E. Singer, Die Werke des P. G., ZfdPh. 45, 153 ff.; F. Stüb, Die Technik der kurzen Reimpaare, *Duß*. 117 (1912); J. Bächtold, Litg. 273 ff. u. Anm.; R. Köpf, Das Verhältnis G. u. Manuels zum alten deutschen Fast-nachtspiel, Progr., Gablonz 1900; W. Scherer, Gesch. des Gelasius, 3. A., Berlin 1886; Janßen-Pastor a. a. D. 6, 305 ff.

S. 438—440. **Rikass Manuel**, hg. von J. Bächtold, Frauenfeld 1878 und F. Vetter, Ein Kuser im Streit. R. M.'s erste reformatorische Dichtungen, erneuert in Hochdeutsch und Berndeutsch, Bern 1917; R. M.'s Totenfresser, hg. von F. Vetter, Leipz. 1923. — E. Singer, R. M.'s Ablasskrämer, in d. Blättern für bernische Gesch., Kunst- u. Altertumskunde 24; L. Stamm, R. M. als bildender Künstler, Bern 1925; Janßen-Pastor, a. a. D. 6, 307 ff. — **Sigt Birks** (lat.) Judith, hg. von J. Volte, Berlin 1894 (22 D. 8), seine (deutsche) Susana in Bächtold's Schweizer Schauspielen. — J. Ruess' Urner Tellen-spiel, hg. v. F. Mayer, Pforzheim 1843; Das ältere Urnerpiel von W. Fischer, Basel 1874; beide bei Bächtold, Schweizer Schauspiele. Zu **Thiebolt Gart**, der 1540 nach

dem Vorbilde des gleichfalls katholischen Dichters Cornelius Crocus die Gesch. Josefs in einer „Schönen und fruchtbareren Komödie“ darstellen ließ, vgl. Zanßen, a. a. D. 6, 297 f.

S. 440—444, über die englischen Komödianten vgl.:

J. Tittmann in der Vorrede zu seiner Auswahl von Schauspielen der engl. Komödie, Leipzig 1880; Holl, a. a. D. S. 78 f.; W. Creizenach, Die Schauspiele der E. K., bei A. Bd. 23 (1889); J. Volte, Die Singspiele der E. K. und ihre Nachfolger (Theatergesch. Forsch. 7), Hamburg 1893; dazu Abh. 22 (1895). Zur Autorenfrage vgl. G. Fredon (Revue 8); E. Herz, Englische Schauspieler u. englisches Schauspiel zur Zeit Shakespeares in Deutschland, Hamburg 1903 (Theatergesch. Forsch. 18), Hamburg u. Leipzig 1904; dazu JbPh. 36 (1904), S. 562 ff.; W. Flemming, E. K., in N. 1, 271—279; K. Kaulfuß-Diesch, Die Inszenierung des deutschen Dramas an der Wende des 17. Jhs. (Proberfahrten 7) Leipzig 1905; dazu J. Minor, Euphor. 14 (1907), S. 794 ff.; S. Mauer mann, Die Bühnenanweisungen im deutschen Drama bis 1700 (Pal. 102) 1911; W. Richter, Liebestampf (1630) u. Schaubühne (1670) (Pal. 78) 1910; H. Oberländer, Die geistige Entwicklung der deutschen Schauspielkunst in Deutschland (Theatergesch. Forsch. 15) 1898; E. Neuling, Die komische Figur in den wichtigsten deutschen Dramen bis zum Ende des 17. Jhs., 1890; J. Meißner, Die E. K. zur Zeit Shakespeares in Österreich, 1894; Creizenach, über John Spencer, N. 35; A. Hauffen, Shakespeare in Deutschland, Prag 1893; E. Heine, Das Schauspiel der deutschen Wanderbühnen vor Gottsched (1889).

S. 445. Ein dramatischer Entwurf des Landgrafen Moritz von Hessen-Kassel, hg. von E. Schröder, Marburg 1894. H. Schlichtert, Landgraf W. v. Hessen u. das Theater (Jb. der philos. Fakultät Marburg, 1823—24); A. Dunder, Landgraf W. v. H. und die E. K., N. 48 (1888), S. 260 ff. — Des Herzogs Heinrich Julius von Braunschweig Dramen, hg. von L. Holland (N. 36), 1858, von Tittmann, Leipzig 1880. — Vgl. H. Schwab, Der Dialog in den Schauspielen des Herzogs H. J., Progr., Trossau 1899; G. Grimm, Fünfzehn Essays, S. 142 f. Berlin 1875; H. Brüggemann, Versuch einer Zeitfolge der Dramen des Herzogs H. J. v. Br., Aachen 1926.

S. 446. Jakob Meyers Dramen, hg. von A. v. Keller, Stuttgart 1865 (N. 76—80), Auswahl von J. Tittmann, Leipzig 1868. — W. Wodda, J. Meyers Dramen in ihrem Verhältnis zur einseitl. Lit. u. zum Schauspiel der E. K., Halle 1912; J. G. Robertson, Zur Kritik J. Meyers, Diss., Leipzig 1892.

S. 448—453. Dichter u. Dramaturgen der Gesellschaft Jesu. E. Keller, Die Leistungen der Jesuiten auf dem Gebiete der dramatischen Kunst, Serapeum 25 (1864) und 27 (1866); P. Bahlmann, Das Drama der Jesuiten, Euphor. 2 (1898); ders., Jesuitendramen der niedererrhein. Provinz, Leipzig 1896; K. Reinhardt-Dittner, Zur Gesch. des Jesuitendramas in München, Jb. für Münchener Gesch. 3, Bamberg 1889, 53—177; J. Feidler, Studien u. Beiträge zur Gesch. der Jesuitenkommödie und des Klosterdramas (Theatergesch. Forsch. 4) 1891; ders., Jesuiten u. Ordensleute als Theaterdichter, Bl. d. Vereins für Landeskunde von N.-Hst. 27 (1893) u. 28 (1894); B. Duhr, Gesch. der Jesuiten, Freiburg 1903, Bd. I u. II, 1; J. Chret, Das Jesuitentheater zu Freiburg i. d. Schw., 1921, mit reicher Lit.; ders., Jakob Greg u. sein Drama, 1912; ders., Jakob Widemann u. das Jesuitentheater, Die Kultur 3 (1903); A. Dürrwächter, Das Jesuitendrama u. die Literaturgesch. Forschung am Ende des Jhs., Histor.-polit. Bl. 124 (1899); K. Kaulfuß-Diesch, Untersuchungen über das Drama der Jesuiten im 17. Jh., Arch. f. n. Spr. 131 (1914); M. Sadil, Jakob Widemann, Progr., Wien 1900; M. Scheid, Avancini als Dramatiker, Progr., Feldkirch 1913; ders., Jakob Balde als Dramatiker, Histor.-polit. Bl. 113 (1904); ders., Friedrich Langs Bücklein über die Schauspielkunst, Euphor. 8 (1901); ders., Der Jesuit Jakob Masen, i. Vergleich der Jesuiten Pontanus, Donatus u. Masenius, Progr., Brigen 1905. A. v. Weilen, Gesch. des Wiener Theaters,

Wien 1890, 16 ff.; W. Flemming, Gesch. des Jesuitentheaters in den Landen deutscher Zunge, Schriften der Ges. für Theatergesch. 3, 2. A., 1923; ders., Jesuitendrama im N. 2, 17—21 mit reicher Lit.; ders., Jesuitentheater, ebda. 21—24, mit Lit.; J. Feidler, Die Schauspielertätigkeit der Schüler u. Studenten Wiens, Progr., Dberhollabrunn 1888; M. Feinlich, Gesch. des Gymn. in Graz, Progr., Graz 1869—71. Vgl. auch Nagl-Feidler, Deutsch-österreich. Lit. 1, 656 ff. (Schauspielertätigkeit der Ordensleute in Osterreich, mit reicher Lit.); F. Endl, über die Schuldramen u. Komödien der Piaristen, Wien 1895.

6. Die Prosa.

S. 453. Aventinus' sämtliche Werke, hg. von der bayer. Akad. d. Wissensch., 6 Bde., München 1880—1908. — Vgl. J. Wegele, Aventin, Bamberg 1890. — Zu Agidius Tschudi vgl. Wächtold, Lit. 434 ff.; W. Dehst, N. 38. — Zu J. Stumpf vgl. Wächtold, Neujahrsbl. der Stadtbibl. Zürich 1890. — Zu Sebastian Münster vgl. V. Hantsch, S. Münsters Leben, Werk u. wissenschaftl. Bedeutung, Abhandlg. der sächs. Gesellsch. d. Wissensch. 18, 3, Leipzig 1898. — Pommerische Chronik; nd. Fassung hg. von Böhmer, Stettin 1842; hd. von Gaebel, Stuttgart 1897. Göt. von Verlichingen, hg. von A. Bierling, Halle 1886, E. Hegaur, München 1909, N. Kohnrausch, Stuttgart 1910, K. Wolff, München 1912, nhd. in N. u. a. — H. v. Schweinich; krit. Ausg. von H. Dejerley, Breslau 1878, neue Ausg. von H. Conrad, München 1910, von E. Hegaur, Leipzig 1911; in erweiterter Sprache von M. Goos, Hambg. 1907, populär bearb. von E. v. Wolzogen, Leipzig 1885. — Th. u. F. Platter, hg. von A. Fechter, Basel 1840, bearb. von H. Voos, Leipzig 1878, J. G. H. Hemann, Gütersloh 1882, D. Fischer, München 1911; erstere hg. von H. Kohn, Leipzig 1912. Ergänzung dazu die Briefe des Thomas Platter an seinen Sohn, hg. v. A. Burdhardt, Basel 1890, eine Probe davon in G. Freytags Bildern a. d. deutschen Vergangenheit. Schertlin (nicht „Schwertlin“), hg. von D. F. A. Schönhuth, Münster 1858 u. Holzschuer und Hummel, Frankfurt 1887. Vgl. W. Wahrholz, Deutsche Selbstbekenntnisse. Zur Gesch. der Selbstbiogr. von der Mythe bis zum Pietismus, Berlin 1919; Th. Kläber, Die deutsche Selbstbiographie, Stuttgart 1921. — Zimmerische Chronik, hg. von Varak, N. 91—94 (1868), 2. A. Freiburg 1881, Auswahl von B. Fringer, Ebenhausen 1911.

Siebente Periode.

Der Dreißigjährige Krieg und die Neugestaltung der staatlichen und gesellschaftlichen Verhältnisse. Die deutsche Renaissancepoesie und Ansätze zur selbständigen Neugestaltung der deutschen Nationalliteratur

S. 460. Aufklärung, vgl. M. Sommerfeld in N. 1, 90 ff., mit reicher Lit. — Chr. Thomafius: Briefe Rufendorfs an Thomafius, hg. von E. Gigas, München 1897; des Chr. Thomafius kleine deutsche Schriften, hg. von E. D. Opet, Halle 1895; eine Auswahl bei F. Brüggemann, Aus der Frühzeit der deutschen Aufklärung, Wien und Weimar 1928; Chr. Thomafius. Von Nachahmung der Franzosen, hg. von A. Sauer, Leipzig 1894 (D. 51); L. A. Wagner, Chr. Thomafius, ein Beitrag zur Würdigung seiner Verdienste, Berlin 1872; N. Hodermann, Universitätsvorlesungen in deutscher Sprache um die Wende des 17. Jhs., Diss., Friedrichsroda 1891; H. Luden, Th. nach seinen Schicksalen und Schriften, Berlin 1805; J. Minor, Thomafius, N. 38, Bd. 1, 1—9. Andere Monogr. von Dernburg (1865), Nicoladoni (1888), Landsberg (1894), Kayser (1900); E. Wolf, Grotius, Rufendorf, Thomafius, Tübingen 1927; L. Meißner, Chr. Th. u. seine Beziehungen zum Pietismus, Diss., Heidelberg 1928; D. Landsberg, N. 38, Bd. 38. — Leibniz' Ges. Werke, hg. von Raspe, Amsterdam 1765, Perg (12 Bde., 1813—1863), Foucher de Careil (7 Bde., Paris 1859—1875), Klopp

(11 Bde., 1864—1884); Sämtl. Schriften u. Briefe hg. von der Preussischen Akad. der Wissensch., Darmstadt 1925 ff.; Deutsche Schr. hg. von G. E. Guhraner, 12 Bde., Berlin 1838—40 und W. Schmied-Kowarzik, Leipzig 1916, 2 Bde.; die „Unvorgreiflichen Gedanken“ betreffend die Ausführung u. Verbesserung der deutschen Sprache (1697), hg. u. unterfucht von A. Schmarfow, Leibniz u. Schottelius, Straßburg 1877 (Dußg. 23); vgl. Pichler, Theologie des L., 2 Bde., 1870; Noßitz-Kienek, L. u. die Scholastik, Philos. Jb. 1894; E. Cassirer, L.s System in seinen wissenschaftlichen Grundlagen, Marburg 1902; Monogr. von W. Wundt, Leipzig 1917, Pfeleiderer, L. als Patriot, Staatsmann, Bildungssträger, Leipzig 1870; Foucher de Careil (Paris 1876), Wendt (1886), Strümpell (1896), Fischer (4. A., 1902) u. a. J. Schmidt, L. und Baumgarten, Beitrag zur Gesch. der deutschen Ästhetik, Halle 1875; G. O. Meyer, L. u. Baumgarten als Begründer der deutschen Ästhetik; D. Mahute, L.s Synthese von Universalmathematik u. Individualmetaphysik I, Halle 1925. — **Kepleri opera omnia** ed. Chr. Frisch, Frankfurt 1859—72, 8 Bde., Auswahl astrolog. Schriften von H. A. u. S. Strauß, München 1926; L. Günther, Kepler, Berlin 1896.

§. 461. **Christian Wolff:** Ges. kl. Schr., 6 Bde., Halle 1736—40; Briefwechsel mit Leibniz, hg. von Gerhardt, 1860; seine wichtigsten deutschen Schr.: „Vernünftige Gedanken von Gott, der Welt u. der Seele“, Frankfurt 1719; „Von der Menschheit Tun u. Lassen“, Halle 1720, „Von dem gesellschaftlichen Leben der Menschen“, ebda. 1721, „Von den Wirkungen der Natur“, ebda. 1728 u. zahlreiche, weitläufigere in lat. Sprache. Vgl. Selbstbiogr., hg. von Wuttke, Leipzig 1841; Ludovick, Hist. der W. schen Philos., 3 Bde., 2. A., Leipzig 1737 ff.; Arnshberger, W.s Verhältnis zu Leibniz, 1897; P. Biur, Studien zur sprachlichen Würdigung Chr. Wolffs, Halle 1903; E. Zeller, Vorträge u. Abhandlungen, S. 109—130, Leipzig 1865; W. Schrader, Chr. W. in ADW. Bd. 4; Gottsched, Hist. Vobischr. auf Wolff, Halle 1755; E. Kohlmeyer, Kosmos u. Kosmonomie bei Chr. Wolff, Diss., Göttingen 1911; J. Baumann, Wolffsche Begriffsbestimmungen. — **Samuel Pufendorf:** wurde mit seiner Schr. De iure naturae et gentium, Lund 1672 der Begründer des Naturrechts; eine bittere Kritik der „monitören“ Reichsverfassung ist seine pind. Severinus de Monzambano de statu Imperii, Haag 1667, in deutscher Überetzung von H. Breslau, Berlin 1922. — Vgl. H. Rödding, P. als Historiker u. Politiker, Halle 1913, F. Meinecke, Die Idee der Staatsraison in der neuen Geschichte, München u. Berlin, 2. A., 1925, S. 279 ff., Treitschke, Aufs. IV. — **Pietismus:** A. Ritschl, Gesch. des Pietismus, Bonn 1880—86, 3 Bde.; D. Stempell, Pietismus in RL. 2, 680 ff.; vgl. ferner H. Schmid (1863), Fr. Dehler (1898), W. Häbner (1901), W. Häbner, P. in der Schweiz (1901).

§. 462. K. Gebauer, Gesch. des französischen Kulturinflusses auf Deutschland von der Reformation bis zum Dreißigjährigen Kriege, Straßburg 1911; G. Waberhouse, The literary relations of England and Germany in the 17. th century, Cambridge 1914.

§. 463. J. Neber, Joh. Amos Comenius u. seine Beziehungen zu den Sprachgesellschaften, Leipzig 1905. **Schottels** Auserlesene Gedichte, hg. von W. Müller, Leipzig 1826; „Friedensfest, ein Freundschaftsspiel“, hg. von Koldey, Halle 1900 (Ndr. 175); vgl. M. v. Waldberg in ADW. 32 u. Nadler, Litg. 2, 359.

1. Die Vorläufer der deutschen Renaissance-dichtung. Die Sprachgesellschaften.

§. 468. Höcks Gedichte mit biogr. Einl. hg. von M. Koch, Halle 1899 (Ndr. Nr. 157). — Vgl. M. S. Zellinek, JhdPh. 33, S. 84—122; A. Köster, AfdV. 26, S. 286—318.

§. 469. **Weckerlin:** Gesamtausg. der Gedichte, mit Biogr. von H. Fischer, Tübingen 1894—95, 1907 (WB. 193, 200, 245), Auswahl von W. Müller, Leipzig 1923, K. Goedeke, Leipzig 1873 (DD. Bd. 5). — A. Schaffner, M. W., Baltimore 1919; E. F. Johnson, W.s Eclogues of the

Seasons, Tübingen 1922; W. Bohm, Englands Einfluss auf W., Göttingen 1893; G. Zeller, Die Syntax des Romans bei W., Tübingen 1905.

§. 472. Briefe G. M. **Vingelsheims**, M. Berneggers u. ihrer Freunde, hg. von A. Reifferscheid: Quellen zur Gesch. des geistigen Lebens während des 17. Jhs., Heilbronn 1889. — **Paulus Melissus**, siehe zu S. 260. — **Zintgreffs** Auserlesene Gedichte deutscher Poeten, Ndr. Nr. 15 (1879). — F. Schnorr von Carolsfeld, Zintgreffs Leben u. Schriften, Arch. f. Litg., Bd. 8. — K. Wels, Die patriotischen Strömungen in der deutschen Lit. des Dreißigjährigen Krieges und das tyrantische Lied bei Opitz u. Weckerlin, Diss., Greifswald 1913; M. v. Waldberg, ADW. 45.

§. 474. **G. Wittowski**, Diederich von dem Werder, Leipzig 1887; zu seiner Ariost-Überetzung vgl. K. Japota, JgBl. Bd. 7 u. Rt. 1, 171; E. Schmidt, Ariost in Deutschld., Charakteristiken Bd. 1, 45, 2. A., Berlin 1902; H. Wagner, Tasso daheim u. in Deutschld., Berlin 1905, S. 49; H. Souvageol, Petrarka in der deutschen Lyrik des 17. Jhs., Ausbach 1911. — **Sprachgesellschaften:** H. Schulz, Die Bestrebungen der Sprachgesellschaften des 17. Jhs., Göttingen 1888; E. Müller, Die Verdienste der „Fruchtbringenden Gesellschaft“ um die deutsche Sprache, 1888; F. W. Barthold, Gesch. der fruchtbringenden Gesellschaft, Berlin 1848 (vom Kulturgesch. Standpunkt aus geschr.); K. Scherer, Die Sprachgesellschaften im 17. Jahrhundert, Dt. nat. Jb. 3 (1893); A. Chronist, Briefe u. Gedichte aus dem Kreise der „Fruchtbringenden Gesellschaft“, Euphor. 3 (1896), Ergänzungsheft; F. Jöllner, Einrichtung und Verfassung der „Fruchtbringenden Gesellschaft“, 1898. (Vom Standpunkt des Allgem. deutschen Sprachvereins geschr.); D. Dent, Fürst Ludwig von Anhalt-Köthen u. der erste deutsche Sprachverein, Marburg 1917; H. Wolff, Der Purismus in der deutschen Lit., Straßbg. 1888; L. Keller, Die Große Loge zum Palmenbaum und die sog. Sprachgesellschaften des 17. Jhs. Mhefte der Comenius-Ges. 16 (1906); ders., Die Akademien der Renaissance u. ihre Nachfolger, ebda., Maiheft 1911; A. von Neumont, Delle relazioni della letteratura Italiana 1853. Der Archivsekretär des Palmenordens Gg. Neumark, der Sprossende, gab 1688 (Weimar): „Ausführlichen Bericht von der hochlöblichen Fruchtbringenden Gesellschaft Anfang, Absehn, Satzungen, Eigenschaft u. Fortpflanzung“, Vollständiges Mitgliederverzeichnis bei Goedeke Bd. 3, S. 6—16; Briefe u. Dokumente bei G. Krause, Der Fruchtbringenden Gesellschaft ältester Erzschrein, Leipzig 1855 und Fürst Ludwig zu Anhalt-Köthen, Stiftung u. Wirksamkeit der Fruchtbringenden Gesellschaft nach den Quellen, Neufahr 1879; J. H. Scholte, Sprachgesellschaften, im RL. 3, 270 ff., mit Lit.

§. 478. W. Buchner, **August Buchner**, Hannover 1868; Hoffmann v. Fallersleben, Weimar. Jb. 2, 1 ff.; Nadler, Litg. 2, 330; H. Borchardt, August Buchner, München 1919. — G. Voigt, Die Dichter der aufrichtigen Tannengesellschaft zu Strassburg, Großlichterfelde 1899.

§. 479. K. Düssel, Ph. von Besen u. die „**Deutschgesinnte Genossenschaft**“, Progr., Hamburg 1890; J. H. Scholte, Ph. v. Besen, Amstelodamum XIV, 1916, S. 37 bis 143; H. Gasper, Das Gründungsjahr der „Deutschgesinnten Genossenschaft“ und J. H. Scholte, Datierungsprobleme der Besenforchung, Neoph. 10 (1923); K. Prahl, Besen, ein Beitrag zur Gesch. der Sprachreinigung, Progr., Danzig 1890. — J. Herdegen, Nachricht von des löbl. **Hirsens u. Blumenordens** Anfang u. Fortgang, 1744; W. B. Münnich, Der Paganische Blumenorden von 1644 bis 1844 (1844); J. Tittmann, Die Nürnberger Dichterschule, 1847; W. Weh, Zweck und Ziel des Blumenordens: Altes und Neues aus dem Paganischen Blumenorden, Nürnberg 1893; Festschrift zur 250 jährigen Jubelfeier des Paganischen Blumenordens, hg. im Auftrage des Ordens von Th. Bischoff u. A. Schmidt, Nürnberg 1894; sehr inhaltsreich: A. Krapp, Die ästhetischen Tendenzen Harßdörfers, Berlin 1903; J. H. Scholte, Nürnberger Dichterschule, RL. 2, 515 ff., mit Lit. — A. Franz, Alai, ein Beitrag zur deutschen Litg. des 17. Jhs., Münchener

Beiträge zur deutsch. Literaturwiss. (Marburg 1907 f.) Bd. 6.

S. 480—489. Zur Geschichte des **Elbichwanenordens** zu Straßburg, Altpreuß. Monatschr. 47 (1910), S. 113—183.

2. Martin Opitz und seine Nachahmer.

Opitz, Werke: Straßburger Ausg. von 1624; Ndr. Nr. 189; der erste (einzige) Teil von Bodmer-Breitinger Opitzausg. erschien in Zürich 1745; Teutsche Poemata (1624), neu hg. von G. Witkowski, Halle 1902 (Neudr. 189—192); Büchlein von der teutschen Poeterey, hg. von B. Braune, 4. A., Halle 1913 (Ndr. Nr. 1), nebst Aristarchus von Witkowski, Leipz. 1888, von Berghöffer, Frankfurt 1888; Auswahl von G. Desterley bei S. Bd. 27, von F. Littmann, DD. 1, Leipz. 1869, W. Müller, Leipz. 1822, D. W. Triller, Frankfurt 1746, Briefe im Archiv Bd. 3 u. 5; Gedichte in NB., Dafne, in Tiedcks Deutschem Theater Bd. 2, S. 61, D. Traube, Das erste Operntextbuch, Torgau 1879. — **Leben**: F. Gundolf, M. D., München 1923; **ADB**. 24. Bd. Fr. Strehlkes Monogr., M. D., Leipz. 1856, K. Weinholds Vortrag, M. D., Kiel 1862. **Vgl.** R. Newyn, Vorbarocker Klassizismus u. griech. Tragödie, Heidelberg 1926 (zu D. S. Antigonone überf.); H. Palm, Beiträge zur Gesch. d. deutschen Lit. des 16. u. 17. Jhs., Breslau 1877, S. 129—255, bringt Briefe D. S.; H. Welfli, Gesch. des Sonetts in der deutschen Dichtung, Leipz. 1874, S. 72 ff.; K. Vorinski, Die Poetik der Renaissance u. die Anfänge der lit. Kritik in Deutschld., Berlin 1886; E. Enders, Deutsche Gelegenheitsdichtung bis Goethe, WM. 1; E. Höpfer, Reformbestrebungen auf dem Gebiete der deutschen Dichtg. des 16. u. 17. Jhs., Göttingen 1866; P. Neuenhäuser, Untersuchungen über D. im Hinblick auf seine Behandlg. der Natur, Bonn 1904; Ed. Stemplinger, Opitz u. die Antike, W. für bayr. Gymnasialschulwesen, Bd. 41, S. 177; D. Fritsch, Kritischer Versuch über das Buch von der deutschen Poeterey, Halle 1884; K. Vorinski, Die Kunstlehre der Renaissance in D. S. v. d. d. Poeterey; W. Nuth, über das Verhältnis von D. zu Heinrius, Leipz. 1872; M. v. Walberg, Die deutsche Renaissance-Lyrik, 1888; H. Deherrn, D. Konrad u. Heinrius, Königsberg 1888. **Vgl.** auch Euphor. 19—21 und JdPh. 46, wo sich Auffäge von K. H. Wels u. A. Mayer finden, u. Nader, Litg. 2, 290 ff.

S. 489—491. **Hirtendichtung u. Schäferroman**. G. A. Andreen, Studies in the Idyll in German. Lit., Nord Island 1902; K. Vohler, Tassos „Amintor“ u. die Hirtendichtung, Stgl. L. Bd. 6, S. 26; H. Wagner, Die Schäferdichtung: Tasso daheim u. in Deutschld., S. 78 ff., Berlin 1905; Leonardo Dlschli, Guarinis Pastor fido in Deutschld., Leipz. 1908; F. Brie, Sidneys Arcadia, 1918; D. Metolicza, Schäferdichtung u. Poetik im 18. Jh., Diss., Weimar; H. Schaumann, Zur Gesch. der erzählenden Schäferdichtung in Deutschld., Diss., Heidelberg 1927; H. Meyer, Der deutsche Schäferroman des 17. Jhs., Diss., Freiburg i. Br. 1927; H. S. Vorderdt, Gesch. des Romans u. der Novelle in Deutschld. I (1926) S. 178 ff.; Robertag, Gesch. des Romans I (1876); E. Lemde, Von Opitz bis Klopstock, 2. A., 1882; G. Baefede, Zur Metrik des 16. u. 17. Jhs., Euphor. 13, 435 ff.; H. Cysarz, Deutsche Barockdichtung, 1924; F. Scholte, Hirtendichtung, Nr. 1, 409 ff. u. H. Meyer, Schäferroman, ebda. 3, 151 ff. (beide Auffäge mit Lit.).

S. 492. **A. Scultetus'** Gedichte, hg. von Lessing, Braunschweig 1771, in F. Münders Lessing-Ausg. Bd. 11, 165, Leipz. 1895. — Markgraf, A. Scultetus in **ADB**. 33. Bd. 1891; K. Schindler, Der schlesische Barockdichter A. Sc., German. Abhdlg. 62. Bd., 1829; Nader, Litg. 2, 294 ff. — **Scherffers von Scherffenstein**. Der Grobianer u. die Grobianin, 1640, neu gedr. als Der unhöfliche M. Kloy, 1708; Geistliche und weltl. Gedichte, elf Bücher, 1652. — P. Dreßler, B. Sch. v. Sch., Diss., Breslau 1886; **derf.**, Sch. u. die Sprache der Schlerier, Breslau 1885 (Germ. Abh. 11); E. Schmidt, B. Sch. v. Sch. in **ADB**. 31. Bd., 1890; Nader, Litg. 2, 295. — **Paul Fleming's**

Patein. Gedichte, Stuttg. 1863, deutsche, Tübingen 1865, hg. von J. M. Lappenberg (NB. 73. 82. 83). Deutsche Ausw. von F. Littmann, Leipz. 1870, von G. Schwab, Stuttg. 1920, W. Müller, Leipz. 1922, H. Stiecher (NB.), Desterley, Auswahl aus Fl. Gedichten u. eine Probe aus Dlearius' Reisebericht, bei S. Bd. 28. Auswahl der lat. Ged., überfetzt von Kirchner, in Hendels Bibl. der Gesamtlit., ausgewählte religiöse Dichtgn., von E. Eckart, Zwickau 1909. — A. Bornemann, Die Überlieferung der deutschen Ged. F. S., Greifswald 1882; A. Barnhagen von Ense, Fleming (mit reichen Auszügen aus Dlearius' Reisebericht) in: Biogr. Denkmale, Bd. 4, S. 1—168, 3. A. Berlin 1888; K. W. Schmitt, F. nach seiner literar-gesch. Bedeutung, Marburg 1850; G. Witkowski, Fleming und sein Kreis, in Gesch. des geistigen Lebens in Leipz. S. 119 ff., Leipz. 1909. A. Bornemann, F. S. Beranlafung zu seiner Reise, seine Gelegenheitsdichtg., Stettin 1889; H. v. Staden, F. als religiöser Lyriker, Stade 1908; F. W. Schmitz, Metrische Untersuchungen zu F. S. deutschen Gedichten, Duff. Bd. 111; St. Tropsch, F. S. Verhältnis zur römischen Dichtung, Graz 1895; F. W. Schmitz, Metrische Untersuchungen zu F. S. deutschen Gedichten, Straßbg. 1910; Nader 2, 325 f.; **ADB**. 7. Bd.

S. 495. **Fröhle**, Der sächsische Dichter **G. Finkeltaus**, Archiv f. Litg. 1873, 3; Krofer, G. F., Schr. des Vereins für die Gesch. Leipz. S. 5, 213 ff.; G. Witkowski, Gesch. des lit. Lebens in Leipz. u. Berlin, 1909 — W. v. Walberg, F. G. Schöb in **ADB**. Bd. 34; Schöb's „Komödie vom Studentenleben“, hg. von W. Fabricius, München 1892; R. Stöckle, Studentenleben an Universitäten des 17. Jhs., Arch. für Kulturgesch. 12; G. Heer, Marburger Studentenleben 1527—1927, Marburg 1927. — **M. Rade**, **David Schirmer**, ein sächsischer Dichter. Neues Arch. f. sächs. Gesch. 13, 117 ff.; Nader 2, 330 f.; P. Lemde, Ein vergessener sächsischer Dichter (D. Sch.), Wissensch. Beil. der Leipziger Zeitg. 1885, Nr. 103.

S. 496. **B. v. Dettingen**, **Grefflinger** als Dichter, Historiker u. Übersetzer, Duff. 49, Straßbg. 1882; E. Walther, Gr. s. hamburgisches Reisehandbuch u. Beschreibung von Hamburg, 3l. des Vereins f. hamburg. Gesch. 9, 122 ff.; **derf.**, G. Gr. u. der Ratseinkeller, ebda. 5, 90 ff.; L. Neubaur, G. Gr., eine Nachlese, Altpreuß. Monatschr. 27, 476 ff. — Philipp v. Besen, f. zu S. 479; **ADB**. 45. Bd.

S. 498—500. **Johann Nits's** Dichtungen, hg. von K. Goedeke u. Goeye, Leipz. 1885, W. Müller, Leipz. 1825, das Elbichwanbüchlein, mit Auszügen aus Nits's Schriften, hg. von A. Rode, Hamburg 1907, Auswahl DD. Bd. 15; Das friedewünschende und das friedeansehende Deutschld., hg. von H. M. Schletterer, Augsburg 1864, das ertere auch von H. Stümcke, Gotha 1915. — Th. Hansen, Joh. Nits, Halle 1872; Th. Gaeber, N. als nd. Dramatiker, Jb. f. nd. Sprache 7, 101 ff. u. Bd. 11, 157; A. Lomak, Die Mundarten im hochdeutschen Drama bis Ende des 18. Jhs., Beitrag zur Gesch. des deutschen Dramas u. der deutschen Dialektdichtung, WPr. Bd. 7; D. Kern, N. als weltlicher Lyriker; Th. Hansen, N. u. seine Zeit aus den Quellen dargestellt, Halle 1892; J. Bolte, Nits's Jrenomachia u. Pfeiffers Pseudotriatoc. Jb. f. nd. Spr. 11, 157 ff.; H. Schulz, Die kleineren Sprachgesellschaften des 17. Jhs., Diss., Göttingen 1888; Th. Welter, Wallenstein in der dramatischen Dichtung des Jahrzehnts seines Todes, Frauenfeld 1894.

S. 500. **Königsberg-Danziger Dichterkreis**. **Simon Dach**, Gesamtausgabe von W. Müller, Leipz. 1823 u. Desterley, Tübingen 1876 (NB. 130), Auswahl von Desterley, Leipzig 1876, DD. Bd. 9 u. A. Bd. 30. — W. Ziefemer, Simon Dach, Altpreuß. Forschungen 1 (1924); **derf.** Neues zu S. D., Euphor. 25; B. Mid, Naturgefühl bei S. D., Diss., Greifswald 1911; J. Bolte, Nachträge zu **Albertis** u. S. Dachs Gedichten, Altpreuß. Monatschr. 23, 435 ff.; H. Stiecher, S. D., Königsberg 1896 (mit vielen Proben); A. Gebauer, Simon Dach u. seine Freunde als Kirchenliederdichter 1828. — H. Desterley, **Robert Nobertin**, ebda. 12, 27 ff.; V. H. Fischer, Nachträge zu **Robertin's** Gedichten, ebda. 22, 606 ff. — Gedichte des Königsberger

Dichterkreis aus Heinrich Alberts Arien und musikalischer Klavierstücke mit „Musikbeilagen“ von Robert Eitner, hg. von L. Fischer, Halle 1883 (Ndr. 44–48).

E. 502. J. P. F. Deutsche Gedichte, gesammelt von L. Fischer, Halle 1888. — *ADB*. 38. Bd., 1894.

E. 503. Auswahl aus G. Neumark bei W. Müller, Bibliothek der deutschen Dichter des 17. Jhs. 10, Leipzig 1828. — J. Knauth, G. Neumark nach Leben u. Dichten, Langensalza 1881, *ADB*. 23. Bd., 1886. — M. Sippe, A. Tscherning, *ADB*. 38. Bd., A. Vorhard, A. T. als deutscher Lyriker 1911.

E. 504. G. A. Narsch, Studien zu den Frauenzimmergesprächspielen Harsdörffers, Leipzig 1928; Auswahl aus H. S. Gedichten, hg. von W. Müller, Leipzig 1826; Neudruck des Frauenzimmer-Gesprächspiels „Vom Theatrum oder Schawplag“ durch H. Stümke, Berlin 1914; *ADB*. Bd. 10, 644; Th. Bischoff, G. P. Harsdörffer, Nürnberg 1894.

E. 506. G. Dueldenfeld, S. v. Birken, Progr., Freienwalde 1878; A. Schmidt, S. v. B., Nürnberg 1894; *ADB*. 2, 660.

3. Die geistliche Lyrik.

E. 508. über das protestantische Kirchenlied siehe zu E. 378–379; E. Wolff, Das deutsche Kirchenlied des 16. u. 17. Jhs., bei K. Bd. 31; P. Sturm, Das evangel. Gesangbuch der Aufklärung, Barmen 1923, G. Petrich, Unser geistl. Volkslied, 2. A., Gütersloh 1924; Ausw. aus Heermann, Kindart, Spee, Silesius bei K. Bd. 31; K. Birth, Der evangel. Niederlag, 2 Bde., Nürnberg 1893–94. — Heermanns geistl. Lieder, neu hg. von Ph. Wadernagel, Stuttgart 1856; K. Digeroth, Heermann, ein Beitrag zur Gesch. der geistl. Lyrik im 17. Jh., Beiträge zur deutsch. Lit.-Wissensch., hg. von E. Elster, Marburg 1907 ff., Bd. 2; Kindarts geistl. Lieder, hg. von J. Linde, Gotha 1896. E. Michael, Kindart als Dramatiker, *Diff.*, Leipzig 1894; sein Reformationsspiel „Der eislebische christliche Ritter“ von 1613, hg. von K. Müller, Ndr. 53; erneuert mit Abhandlungen über Gesch., Bedeutung u. Verechtigung der Lutherspiele, hg. von A. Trümpelmann, Torgau 1890; E. Michael, Kindart, ein Lebensbild auf Grund aufgefundenen Manuskripte, Göttingen 1903; E. Schmidt, Der christliche Ritter, Charakteristiken, Bd. 2, 1–23, 2. A., Berlin 1912; Janssen-Pastor, a. a. D. 6, 365 ff. K. Neufel, über die ältesten Lutherspiele, in den Verhandlungen der 44. Versammlg. deutscher Philologen, Leipzig 1897, 129 ff.; W. Büchting, K. Kindart, ein Lebensbild, Leipzig 1904.

E. 509. Paulus Herwards geistl. Lieder u. Gedichte in zahlr. Ausg.; am besten von B. Kella, Hamburg 1907; sämtliche Gedichte, hg. von Ph. Wadernagel, Stuttgart 1843, G. A. Gütersloh, 1907, J. F. Bachmann, Berlin 1866 (hist.-krit. Ausg.), P. Kaiser, Leipzig 1906 (Besses Klassiker-Ausg.), K. Goedele, *DD*. Bd. 12, Leipzig 1877 (nach zeitlicher Reihenfolge), K. Gerold, Stuttgart, 2. A., 1879; Ausgew. Dichtungen von Elster in *MB*. Nr. 936 bis 937, geistl. Lieder von Fr. Schmidt in *MB*. — Monogr. von: E. G. Roth u. A. v. Lommatsch, Berlin 1893, Bachmann, 2. A., Berlin 1875, G. Petrich, P. G., seine Lieder u. seine Zeit, Gütersloh 1914, G. Klawer, G., ein Erinnerungsblatt, Halle 1907, J. Knipfer, G., Leipzig 1906; E. Kellen, Quellen u. Sitz der Lieder P. G.s, *Diff.*, Bern 1912; G. Bauer, G.s Sprache, Hildesheim 1900; derl., P. G. als Lyriker, Euphor. Bd. 14, S. 489.

E. 510. Joh. Francks geistl. Lieder, hg. von J. L. Pasfig, Grimma 1846. — Hierher gehört auch Benjamin Schmolz (geb. 1672 im Fürstentum Liegnitz, gest. 1756 als Pastor in Hamburg), der fruchtbarste Dichter des Jhs. Seine Lieder huldigen durch Überfülle an Bildern und allzu große Gelehrsamkeit der herrschenden Geschmackslosigkeit, viele aber sind einfach und wirken durch das feste Gottvertrauen und die seelenvolle Innigkeit. Sämtliche Trost- und Geistreiche Schriften hg. in Tübingen 1744, 2 Bde.; Lieder u. Gebete in Auswahl, hg. von L. Grote, Leipzig 1855 u. K. F. Leberhose, Halle 1857. —

Monogr. von K. Kober, Stuttg. 1907 u. N. Nicolaß, *Diff.*, Leipzig 1909.

E. 512–516. Friedrich von Spee. *Truhnachtigall*, hg. von C. Brentano, Berlin 1817, nebst den Liedern des goldenen Tugendbuchs kritisch hg. von A. Weirich, Freiburg 1908, krit. Ausg. von G. Balfe, Leipzig 1879 (*DD*. Bd. 13), in erneuter Spr. von W. Smets, 2. A., Bonn 1849, von Simrod 1876, von Pannier in *MB*. u. a. Das goldene Tugendbuch, hg. von C. Brentano, Koblenz 1929 u. F. Hattler, Freiburg 1887. — über Spee vgl. J. Gebhard, F. Sp., Hildesheim 1893, Höfcher, Progr., Düsseldorf 1871, J. Diel, B. Dühr, Freiburg 1901, Th. Ebner, F. Sp. u. die Hexenprozesse seiner Zeit, Hamburg 1898, G. Schachner, Naturbilder u. Naturbetrachtungen in den Dichtungen Fr. v. Spees, Progr., Krensmünster 1908, A. Beder, Die Sprache Fr. v. S.s, Halle 1912, M. Jungbluth, Beitr. zu einer Beschreibung der Dichterspr. Fr. v. Spees, *Diff.*, Bonn 1906, J. Märtenß, Darstellung der Natur in der Dichtg. Fr. v. Spees, Euphor. 26, J. Schönenberg, Die Metrik Fr. v. Spees, *Diff.*, Marburg 1911, B. Moser, Fr. v. Spees Lautlehre, *JbPh*. 46. Bd. (1915), S. 17–80. W. Flemming, Jesuitendichtung in *ML*. 4, 15 ff., mit Lit., Ph. Witkop, Die neue dtsche. Lyrik, Bd. 1. Von Spee bis Hölderlin, Leipzig 1910.

E. 516. J. B. Bauer, L. v. Schniffs, Bregenz 1873; B. Bäumler in *ADB*. 32. — A. Jädelin, A. Preßon, Nachahmer der Truhnachtigall, Progr., Bamberg 1892. — G. Ulde-Vernauß, C. R. v. Greiffenberg, Berlin 1900, Nagl-Zeidler 1, 802 ff.

E. 517. P. B. Gaden, Prokop von Templin Marienlieder hg. u. untersucht, Regensburg 1912; die Lieder stehen in seinem Mariale Processionale; A. S. Kober, Fr. v. T., Euphor 21; S. Wiefer, Fr. v. T., Mühlend. Gladbach 1916. Fr. v. Templin war auch bedeutend in seiner lat. Lyrik. — F. J. Winter, Johann Arndt, Der Verfasser des wahren Christentums, Leipzig 1911; W. Koepf, J. A., Berlin 1912. — R. Kienast, Johann Valentin Andrea u. die vier echten Rosenkreuzer-Schriften, Leipzig 1927; B. E. Pender, Die Rosenkreuzer, Jena 1928; J. B. Andreas Turbo oder der irrende Ritter vom Geist, aus dem Lateinischen überf. von W. Süß, Tübingen 1907. — Jakob Böhmes Schriften, hg. von S. Beise, 1675, von J. G. Sichel, 10 Bde., 1682 f., von K. W. Schiebler, 7 Bde., 1831–47, 2. A. 1860 ff., Neudr. 1922, Die Morgenröte, von den drei Prinzipien, vom dreifachen Leben, hg. von J. Grabiß, München 1908 (Die Fruchtfulle Bd. 8); Sämtliche Werke, hg. von H. Kayser (Großherzog-Wilh.-Ermst.-Ausgabe), 6 Bde., 1920. Auswahl der Werke, hg. von H. Kayser, mit der Biogr. Böhmes von A. von Franckenberg und dem kurzen Auszuge der Hauptlehren Böhmes von Fr. Chr. Dettinger (Sammlg.: Der Dom, 3. Bd.) 1920, von A. v. d. Linden, Berlin 1908, B. Gackers u. B. Zmer, Berlin 1921 und P. Hankamer, Berlin 1925, „Vom dreifachen Leben des Menschen“, hg. von L. Schreyer, Hamburg 1924; Von der Gnadenwahl, hg. von H. Kayser, Leipzig 1924. — G. Martensen, J. B., theosophische Studie, aus dem Dänischen von Pastor A. Michelsen, Leipzig 1881; G. Vetterling, The Illuminate of Goerlitz or J. Böhmes life and philosophy, Leipzig 1923; G. A. Eichner, J. B., 1857; Bontoux, J. B., Paris 1888, A. Kielholz, J. B., Wien 1919 (psychoanalytisch); W. E. Pender, Das Leben J. B.s, 1924; P. Hankamer, J. B. (Gestalt u. Gestaltung) 1924; J. Claassen, J. B., 3 Bde., mit Auszug seiner Schr., Stuttg. 1885; G. Yorkmann, Luther u. B., Bonn 1925, W. Feilchenfeld, Der Einfluß J. B.s auf Kavalis, German. Stud. 1922, Heft 22. *DBL*. 131. F. Voigt, J. B. (Die christl. Welt 38).

E. 518. Zu Geop von Meigensfeld vgl. G. Palm, Beiträge, S. 113–128 u. S. 261–302, Breslau 1877.

E. 519. Johann Schellers (Angelus Silesius) Sämtliche Werke, hg. von D. A. Rosenthal, 2 Bde., Regensburg 1862, G. L. Held, München 1923, 2 Bde., 3. A. 1925, 3 Bde., mit Biogr., G. Ellinger, München 1925 (beste u. schönste Ausgabe; bringt auch eine Auswahl aus den Streitschr. u. eine ausführl. Biogr.); von demf. die Heilige Seelenlust, Halle 1901 (*Ndr.* 177–181) und von

W. Bölsche, Der Cherubinische Wandersmann, Jena 1905 (Ndr. 185—188) hg., der letztere fügte eine einleitende Studie bei „Über den Wert der Mystik für unsere Zeit“; Auswahl von D. E. Hartleben, 2. A., Berlin 1904 und Ch. v. Klencks in ZB. — Der Cherub. Wandersmann wurde oft hg., so von Barnhagen, Berlin, 2. A., 1834, W. Müller, Leipz. 1826, F. W. J. Braun, Erier 1855, D. E. Hartleben, 2. A., Berlin 1904, W. Bölsche, 4. A., Jena 1923. — Monographien von W. Lindemann, A. S., Freiburg 1876, A. Kahlert, A. S., Breslau 1853. C. Seltmann, A. S. und seine Mystik, Breslau 1896 (vortrefflich, lathol. Standp.), G. Ellinger, A. S., ein Lebensbild, Breslau 1927 (abschließende Schr.), W. Schrader, A. S. u. seine Mystik, Halle 1853, Wittmann, A. S. als Konvertit, als mystischer Dichter und als Polemiker, Augsburg, 1842, K. Lemde, A. S., M.D.B. 1. Bd., 1875, P. Mahn, A. S., 1892, D. E. Hartleben, A. S., 2. A., 1904, R. v. Stralik, A. S. u. die christl. Mystik, 1902, F. Brunhofer, A. S. in seinem herab. W., 1910; J. B. Schörmann, Barocke Mystik in A. S., Litwiss. Zb. der Görres-Gesellsch., B. 4, Freiburg 1929.

S. 521. P. Grünberg, Ph. J. Spener, Göttingen 1903 bis 1906, 3 Bde. (mit reicher Bibliogr.), P. Tschakert, Ph. J. Sp., M.D.B. 35. Bd., 1893; W. Schirfs, Ph. J. Speners Lebensbild u. geistl. Lieber, Deutsche Zf. 1853, 183 ff.; vgl. A. Mitsch, Gesch. des Pietismus, Bonn 1884, 2 Bde., C. Emsfelder, Zur Gesch. des Pietismus im Elsaß, Halle 1853.

S. 522 u. 523. Chr. Scribers Gesammelte Werke, hg. von F. G. Heinrich u. N. Etter, 8 Bde., Barmen 1847 bis 1853; Seelenschatz, 5 Bde., 6. A., 1688 u. v., Neudr. von N. Etter, 1852. — G. v. Krieg, Chr. Scr., Dresden 1872; M.D.B. 33. Bd. — Gottfried Arnolds Unparteiische Kirchen- u. Kegerhistorie, 3 Bde., 1699—1715, letzte Ausg. 4 Bde., 1740—42; Geistliche Lieder, hg. von A. Knapp, 1845 und C. E. Schmann, Stuttgart, 1853, 2 Bde.; Fr. Wandmeier, Aus dem Briefwechsel G. Arnolds, Mitteilg. des Vereins f. Gesch. von Annaberg u. Umgebung I, 4, 36 ff. — Fr. Dibelius, G. A., sein Leben u. seine Bedeutg. für Kirche u. Theologie, Berlin 1873; W. Frh. von Schröder, Studien zu den Mystikern des 17. Jhs., 1. Bd. 1917; C. Seeburg, G. A., Meerane i. S., Heidelberg 1917; M. Goebel, Die Bearbeitungen des Hohen Liedes im 17. Jh., Diss., Leipz. 1914. — Joachim Neanders Gesamtansg. der Werke, 14 Bde., 1862—70. — F. B. Jacobi, A. Neander, M.D.B. 23. Bd.; K. Th. Schneider, A. N., 1894; J. F. Jfen, J. N., Bremen 1880. — Gerhard Zerkhegens Gesammelte Schriften, Stuttg. 1844, 8 Bde.; Geistliches Blumengärtlein 1729, wiederholt aufgelegt, zuletzt Stuttgart 1927 (J. F. Steinkopf); Geistliche Lieder mit Biogr., hg. von Nelle 1897; Auswahl von G. Rapp, Essen 1841, in erneuter Sprache von K. Barthel, Weisfeld 1853 u. T. Klein, München 1925. — K. Barthel, T. S. Leben 1852; G. Kerken, G. T., der fromme Liederdichter u. tätige Freund der Inneren Mission, 1853; G. T. in M.D.B. 37. Bd., 1894; A. Galterer, G. T., 3. A., Gotha 1921; H. Forsthoff, Die Mystik in T. S. Liedern, Diss., Bonn 1918; A. Zweck, Die dichterische Persönlichkeit G. T. S., Diss., Jena 1915. — Zinzendorfs geistl. Gedichte, hg. von A. Knapp, Stuttg. 1845; Auswahl von N. Delius, Berlin 1921, von S. Bauer u. Burckhart, Leipz. 1899 und in Hendels Gesamtkit. — A. G. Spangenberg, Leben des Grafen v. Z., 8 Bde., 1772—75; Z. A. von Schrautenbach, Der Graf von Z., 1782, hg. von Köhling 1871; P. Tschakert, N. E. Graf v. Z., in M.D.B. 45. Bd., 1900; F. Th. Müller, Z. als Erneuerer der alten Brüderkirche, Festchr., Leipz. 1900, G. Lehmann, Z. S. Religiosität, Leipz. 1904; Barnhagen von Ense, Leben des Grafen Z., Berlin 1825; B. Veder, Z. im Verhältnis zu Philosophie u. Kirchengut seiner Zeit, 2. A., Leipz. 1900; D. Pfister, Die Frömmigkeit Z. S., 2. A., Wien 1925 (psychoanalytisch), P. Seefeldt, Z. als Pädagoge, Diss., Würzburg 1912.

S. 524. Auswahl aus Cochems Werken, hg. von H. Mohr unter dem Titel „Der Rosengarten“, Freiburg 1912. — F. Kraus, M. v. K., M.D.B., 20. Bd., 1884;

W. Kojch, M. v. K., in Führer des Volkes, 15. Bd., 7. A., 1921; H. Stahl, M. v. C. u. das Leben Christi, Bonn 1909; F. Chr. Schulte, Vater M. v. C., Freiburg 1910. Rhotert, P. M. v. C., Bw. 8, 155 ff.

4. Epigramm, Satire, Epös, Roman.

S. 524. R. Levy, Martial u. die deutsche Epigrammatik des 17. Jhs., 1903. E. Urban, Dwenus und die deutschen Epigrammatiker des 17. Jhs., 1899. F. Grand, Valentin Eber in M.D.B. 19. Bd., 1884. M. Rubensohn, Griechische Epigramme in deutschen Übersetzungen des 16. u. 17. Jhs., Berlin 1898. Vgl. J. Wiegand, Epigramm, im RL. 1, 307 ff., mit Lit.

S. 525. Friedrich von Logaus Sinngedichte, hg. von C. W. Ramler und G. E. Lessing, 12 Bücher, Leipz. 1759, G. Citner, Tübingen 1872 (WB. 113, vollständige Ausg., daneben eine Auswahl, Leipz. 1870), K. Simrock, Stuttg. 1874, H. Deisterley, bei K. B. 28, S. 2. Fischer (WB.), D. E. Hartleben, Logaubüchlein, München 1904. — H. Denker, Beitrag zur lit. Würdigung Logaus, Diss., Göttingen 1889; P. Hempel, Die Kunst Fr. S. von L., Berlin 1917 (Pal. 130); G. Citner, Fr. v. L., M.D.B., 19. Bd.; F. Baummeister, Der Gedankeninhalt der Epigramme Logaus, Diss., Erlangen 1922; W. Heuschkel, Untersuchungen über Ramlers u. Lessings Bearbeitung Logauscher Sonette, 1902; W. Meßger, Logaus Sprache, Diss., München 1905. — Johannes Grob, geb. 1643 zu Eugenschwyl bei St. Gallen, gest. 1697 zu Herisau, schrieb: Treu-gemeinter Eydgensässiger Aufweder 1639, Reinholds von Freientahls Poetisches Spazierwäldlein 1700, bestehend in vielerlei Ehren-, Lehr-, Ehertz- und Strafgedichten“. Vgl. C. Zschokke, Der Toggenburger Epigrammatiker J. Grob, Diss., Zürich 1890.

S. 527. Zu Agidius Albertinus vgl. Nothus von Akenensons treffliche Einleitg. zu seiner Ausgabe von A. S. „Lucifers Königreich u. S.“ bei K. B. 96; K. v. Reinhardt-Höftner, Albertinus, der Vater des deutschen Schelmenromans, ZfM., Bd. 2, S. 13—37; H. Rauffe, Zur Gesch. des spanischen Schelmenromans in Deutschl., Münstersche Beiträge, Bd. 8, Münster 1908; A. Schneider, Spaniens Anteil an der dtisch. Lit. des 16. u. 17. Jhs., Straßburg 1898; F. Schering, Literatur. Beziehungen zwischen Spanien u. Deutschl., Münster 1902; W. Berger, Don Quichotte in Deutschl. u. sein Einfluß auf den deutschen Roman, Diss., Heidelberg 1908.

S. 527—530. Des Nothgerochs „Gesichte“, hg. von H. Dittmar, Berlin 1830, F. Hoberg, bei K. B. 32, nhd. von K. Müller (WB.); Insomnis cura, hg. von L. Parifer, Ndr. 108—109, das Lehrgedicht Patientia von dems., München 1891; zu „Mamode kehrauh“ vgl. F. Schramm, Schlagworte der Mamodezeit, Straßbg. 1914, C. Gebauer, Duellenstudien zur Gesch. des französischen Einflusses auf die dtisch. Lit. seit dem 30. j. Kriege, Arch. f. Kultg. 9 (1911), S. 404—438, C. Schmidt, Der Kampf gegen die Mode in der dtisch. Lit. des 17. Jhs., Charakteristiken 1, 3. A., 1902, F. Scholte, Mamode-Lit. im RL. 1, 7 ff.; Nothgerochs Gedichte, hg. von C. Schmidt, ZfM. Bd. 23. — F. Wunder, G. M. W., M.D.B. Bd. 2; J. Wirth, M. S. Gesichte, Verhältnis der Ausgaben zueinander u. zur Quelle nebst biogr. Anhang, Erlangen 1888; M. Nidels, M. als Philologe, Leipz. 1884; W. Hünze, M. u. seine deutschen Vorbilder in der Satire, Rostock 1908; F. Werner, Deutsche Duellen u. Vorbilder zu M., Freiburg 1904; A. Bechtold, Kritisches Verzeichnis der Schriften M. S., nebst einem Verzeichnis der über ihn erschienenen Schriften, München 1922; Ergänzungen dazu Euphor. 26, S. 427 ff. u. Jf. für Gesch. des Oberheins, N. F. 41.

S. 530—531. J. Laurenbergs Gedichte, hg. von J. W. Rappenberg, Stuttg. 1861 (WB. 58) u. W. Braune, Ndr. 16—17 (1879), die Scherzgedichte in handschriftl. Fassuna, Soltau 1908. — G. Müller, J. L., Progr., Göttingen 1870, H. Weimer, L. S. Scherzgedichte, Art und Zeit ihrer Entstehung, Diss., Norden 1900; J. Classen, Über Leben u. Schriften L. S., Lübeck 1841; Aufsätze im JbndSp. 13, 15, 25.

- S. 531—533. **J. Nachels** Satiren, hg. von H. Schröder, Altona 1828, erficht durch K. Dreißer, Halle 1903 (Ndr. 200—202); die Satiren „Der Freund“ und „Der Poet“, hg. von A. Lindquist (Lunds universitets årskrift 1920). — A. Saß, J. N., ein Dichter u. Schulmann des 17. Jhs., Leipzig 1869; B. Verendes, Zu den Satiren des J. N., Leipzig 1896; S. Klenz, Die Duellen zu Nachels „Poetischem Frauenzimmer“, Freiburg 1899; J. Gehlen, Eine Satire N.s u. ihre antiken Vorbilder, Cuxen 1900. — Zu G. W. Sacer vgl. M. v. Waldberg, G. W. Sacer, ADW. 30. Bd. (1890); L. Pfeil, G. W. Sacer's Reime dich oder ich freies dich, Diss., Heidelberg 1914. — **Joh. B. Schupp** (Schuppius) Sämtliche Schriften, Frankf. a. M. 1719, 2 Bde., Freund in der Noth, Streitschriften, Corinna, hg. von B. Braune und K. Vogt, Ndr. 9. 222—229, Halle 1878 u. 1910; AGW. Bd. 11, S. 345; „Von der Kunst, reich zu werden“ bei K. Bd. 33. — Bertheau, B. Sch., ADW. Bd. 33 (1891); E. Delze, B. Sch., Hamburg 1862; K. Vogt, J. B. Sch., Euphor. 15—18 (1909—1911), Jh. Wissensch. Progr., Nürnberg 1890; P. Stöckner, Beiträge zur Würdigung von B. Sch., 1891; J. Lüthmann, J. B. Sch., 1907; M. Bial, B. Sch., ein Vorläufer Epenners, Mainz 1857; E. Döge, Schupp, ein Beitrag zur Gesch. des christl. Lebens, Hamburg 1863; J. Lüthmann, Schupp, Beiträge zu seiner Würdigung, WVB., Bd. 4; W. W. Zschau, Quellen u. Vorbilder in Schupp's „Schriftlichen“, Halle 1906; M. Weider, Sch. in seinem Verhältnis zur Pädagogik des 17. Jhs., Weisensfeld 1874. Vgl. auch die Auflage von K. Vogt u. Verch in Euphor. 17.—19. u. 21. Bd.
- S. 535. **Abraham a Sancta Clara's** Schriften, Passau u. Lindau 1835—54, 21 Bände, Werke in Auslese hg. von H. Strigl, Wien 1904—05, 6 Bde.; Auswahl aus „Judas der Erzhelm“ von Bobertag bei K. Bd. 40; „Auf, auf, ihr Christen“, NdrW. Nr. 1, hg. von A. Sauer, 1883. Ausw. v. K. Bertische, Bonn 1911, andere Ausw.: Freiburg, 3. A., 1919, München 1931, von R. Zogmann, Stuttgart 1904, von G. Keller, Bern 1909; A. a. St. Cl. ausgewählt u. eingeleitet von N. v. Kralik, Leipzig 1915. Merks Wien, hg. von K. Bertische (UB.), Centifolium Stultorum (mit 100 Kupfern) 1709, (Ndr. von dems.); Toten Kapelle (Totentanz in Wort u. Bild), 1710 (Ndr. von dems.), Blütenlese aus A., von dems., 2 Bde., 6. A. 1923. — Th. R. v. Karajan, A. a. St. Clara, Wien 1867; dazu B. W. Scherer, B. u. A., S. 147—192; K. Bertische, A. a. St. Cl., 2. A., mit einem Brief Abr.s, 1922; ders., Die Werke A.s in ihren Frühdrucken (Zei.bibllogr.) 1922; C. Wandenburg, Studien über die Sprache zu A.s, 1897; L. Bianchi, Studien zu A. (über A.s Bedeutung für die Volkskunde), 1924; H. Schulz, Studien zu A. (über das Narrenweib), 1910; W. Brandt, Schwant u. Fabel bei A., Diss., Münster 1923; A. Klöckner, über A. (Form u. Sinn), 1926. Nagl-Zeidler 1, 621 ff., DLZ. S. 4 ff. mit Lit.
- S. 539. Inhaltsangabe von **Hohbergs** „Othobert“ bei E. Stern, Das deutsche Epos des 17. Jhs., 2. Teil, Progr., Budweis 1896 u. Gottsched, Beiträge zur crit. Hist. d. d. Spr. 2, 541 ff. — ADW. 12. Bd., Nagl-Zeidler 1, 792 ff.
- S. 540. über den **heroisch-galanten Roman** siehe die Lit. zu S. 402; dazu: G. Steinhäusen, Galant, curiös und politisch, in Jfdll. 9. Bd., 1895; M. v. Waldberg, Die galante Lyrik, Duß. 56 (1885); P. Hoffmann, Artig und galant, Progr., Frankenreg. in Sa., 1909; K. Burdach, Die Entstehung des ma. Romans, in: Wortspiel, I (1925); E. Cohn, Gesellschaftsideale u. Gesellschaftsroman des 17. Jhs., Germ. Studien 13 (1921); R. Du Roulin Esfart, Der histor. Roman in Dtschl. u. seine Entstehung, 1905; W. Flemming, Galante Dichtung im 17. J., 402 ff.; J. v. Eichendorff, Der deutsche Roman des 18. Jhs. in seinem Verhältnis zum Christentum, Berlin 1849; S. B. Borchardt, Gesch. des Romans u. der Novelle in Deutschland I, Leipzig 1926; H. Rauffe, Gesch. des deutschen Romans bis 1800, Rempten 1914.
- S. 542. Auswahl von Schriften des **Philipp von Zesen** durch W. Müller, Leipzig 1837; Adriatische Rosemund, hg. von M. S. Zellinek, Halle 1899 (Ndr. 160—163). —
- M. Gutzeit, Darstellung u. Auffassung der Frau in dem Roman Ph. von Zesens, Diss., Greifswald 1919; Birger Säterstrand, Die Sprache Zesens in der „Adr. Rosam.“, Diss., Greifswald 1923; S. Will, Die Gebärdung in den Romanen Zesens, N. Jahrb., 53. Jg. 1924; Willt Beyerstedt, Studien zu Ph. v. Zesens biblischen Romanen „Assenat“ u. „Simson“ (Form u. Geist, 1928, 2. Hefl.). — H. Jbel, Lyrik Z.s, Diss., Würzb. 1922; A. Gramsch, Z.s Lyrik, 1922. (Sieh auch die Lit. zu S. 479 u. DLZ. Sp. 3184.) — F. Stöffler, Die Romane des A. S. Buchholz, Diss., Marbg. 1918. S. Gysarz, Deutsche Barockdichtung, Leipz. 1924.
- S. 543. F. Sonnenburg, Herzog A. II. von Braunschweig als Dichter, Berlin 1896.
- S. 543. **Ziegler's Banije**, hg. von F. Bobertag, bei K. Bd. 37. — Vgl. G. Müller-Frauenstein, JfdPh. 22; E. Schmidt, A. v. Z., ADW. 45 (1900).
- S. 545. Auswahl aus den Gedichten u. Dramen von **Lohensein** bei K. Bd. 36, S. v. Müller, Bibliogr. der Schriften L.s (Festschrift für K. W. Diefemann), Leipzig 1924; L. Laporte, L.s Arminius, Berlin 1927; P. von Hofmann-Wellenhof, Zur Gesch. des Arminius-Stüdes in der deutschen Lit., Progr., Graz, 1887—88; F. Gotthelf, Das deutsche Altertum in den Anschauungen des 16. u. 17. Jhs., Berlin 1900. L. Colevius, a. a. D., bringt gut kennzeichnende Inhaltsangaben von Zesen (Sophonisbe, Ibrahim, Rosemund, Assenat, Simson), Buchholz (Herakles u. Balista, Periklesus), Ziegler (Banije), Herzog A. Ulrich (Aracna, Ekavia), Lohensein (Arminius).
- S. 547. E. W. Hoppel's Akademischer Roman, neu hg. von R. Schacht, 3. A., 1923. — J. Brandt, E. W. Hoppel, ADW. 3. 10 (1879). Vgl. Th. Schwirthe, E. W. Hoppel, Diss., Marburg 1908. — Lazarillo von Tormes, hg. von B. Laufer, Stuttgart 1889; A. Schultzeiß, Der Schelmenroman der Spanier u. seine Nachbildungen: Birchow-Holendorff's Vorträge, Heft 165, Hamburg 1893. Tjard W. Berger, Don Quixotte in Dtschl. u. sein Einfluß auf den deutschen Roman; Neubdr. der ältesten Verdeutschung mit literarhist. Nachwort, hg. von S. Niemann, Hamburg 1928. — Vgl. auch die Lit. zu A. Albertinus zu S. 527.
- S. 548. **Grimmelshausens Simplex** u. simplizianische Schriften, Deutscher Michel, Joseph, Musai, hg. v. A. v. Keller, UB., Bde. 33, 34, 65, 66; Simplex u. simplizianische Schriften, Ewig währendender Kalender, Galgenmännlein, Erster Bärenhäuter, Gandelstafche, Stotzer Melcher, Deutscher Michel, hg. von H. Kurz, Leipzig 1863—64, 4 Bde.; Simplex u. simplizianische Schriften, hg. von J. Littmann, DD. Bd. 7. 8. 10. 11; Simplizissimus u. Teile der simplizianischen Schriften, hg. von F. Bobertag, bei K. Bd. 33—35; Ausgewählte Werke, hg. von S. S. Borchardt (Wong's goldene Klassiker-Biblioth.), 3 Bde., Berlin 1922; Der abenteuerliche Simplizissimus, hg. von A. v. Keller, UB., 4 Bde., 1854—62, W. L. HOLLAND, Tübingen 1851, R. Kögel, Halle 1880 (Ndr. 19—25), R. Buchwald, Leipzig 1908, 3 Bde., WB. Nr. 278—283, F. Knull, Stuttgart 1895 und in zahllosen Bearbeitungen, 3. B. von Ph. Lenz (UB.), E. G. Kolbenheyer, Berlin 1920; dazu kommen die Ausgaben für die Jugend von Will Vesper, S. Meyer, E. Schmidt, E. Weitbrecht, G. Klee, D. L. B. Wolff, 4. Auflage, 1875, Bobertag (Göschel), M. Gorges usw. Courasche u. Springinsfeld, hg. von J. S. Scholte, Halle 1923 u. 1928 (Ndr. 246—248, 249—252); Courasche, hg. von Littmann, a. a. D., Der erste Bärenhäuter, neu hg. mit Bildern von M. Behner (JVB. 34). — A. Hechtold, Gr. u. seine Zeit, Heidelberg 1914; E. v. Wöddau, Gr.s Simplizissimus u. seine Vorgänger, 1908 (Pal. Bd. 51); H. Müller, Die Sprache in Gr.s Simplizissimus, Eisenberg 1897; S. Hechtenberg, Das Fremdwort bei Gr., Baden-Baden 1893; J. Petersen, Gr.s „Deutscher Held“, Euphor. Ergänz.-Heft 17, 1924; F. Halfter, Bildsymbol u. Bildungsidee in Gr.s Simplizissimus, ebda.; F. Scholz, Gr.s Verhältnis zu den Sprachgesellschaften u. sein „Deutscher Michel“, ebda.; M. Lenschau, Gr.s Sprichwörter u. Redensarten, Deutsche Forschungen, 10. H., 1924; E. Ermatinger, Weltbedeutung in Gr.s

Simplexissimus, 1925. G. Roenneke, Quellen u. Forschungen zur Lebensgeschichte Gr. v. Weimar 1926—1928, 2 Bde., mit Lit.; F. Gundolf, Gr. u. der Simplexissimus, DV. 1; ADW. Bd. 9; W. Schuchardt, Studien zu Gr., insbesondere sein Sprachstil, Berlin 1928; M. Gerbard, Der deutsche Entwicklungsroman, Halle 1926; Geschichte u. Ursprung des ersten Bärenhänters. 1803 erneuert von Cl. Brentano, Gef. Schr. Bd. 5, S. 447; M. Schnitzer, G.s Bärenhäuter, ZfWf., N. F. 11; F. Sternberg, Gr. u. die satirisch-politische Lit. seiner Zeit, Triest 1913.

S. 552. Christian Weises drei ärgste Erznarren, hg. von W. Braune, Halle 1878 (Ndr. 12—14). — E. Schmidt u. D. Raemmel, Chr. W., ADW., 41. Bd.; R. Becker, Chr. W.s Romane u. ihre Nachwirkung, 1910; A. Dau, Der Simplexissimus u. Chr. W.s Drei Erznarren, Schwern 1894; M. Wünschmann, Beitrag zu einer Würdigung Weises als pädagogischer Theoretiker, 1895; S. Palm, Chr. W., eine lit.-hist. Abhandl., Breslau 1854; Grosser, Vita Chr. Weissii, Leipzig, 1910. — M. v. Waldberg, Johannes Niemer, ADW. 28. Bd. 1889; A. J. Kölmel, J. N., Diss., Heidelberg 1914.

S. 555—557. Christian Reuters Werke, hg. von G. Witkowski, Leipzig, 1916, 2 Bde.; Fassungen des Schelmuffstys von 1696 u. 1697, hg. von A. Schullerus, Halle 1885 (Ndr. 57—59), Auszug von Vobertag bei R. Bd. 35, neueste Ausg. von R. Zoogmann, Dresden 1905, S. 25, Fischer, Leipzig, 1907, G. Friß, Hamburg 1912, E. Hegaur, München 1913, nhd. in UB. u. ZB.; benutzt von Armin, 1809, in der Umbildung von Chr. Weises Drei Erznarren, im 2. Abend des „Wintergartens“. — Fr. Jarnde, Reuter, sein Leben u. seine Werke, Leipzig, 1884 u. Leipziger SB. 1887—1889; D. Dencke, Schelmuffstys, Göttingen 1927; J. Nisse, R.s Schelmuffstys u. sein Einfluß auf die deutsche Lit., Diss., Münster 1911; G. Ellinger, Chr. R., ADW. 28. Bd. u. ZfWf. 20, 289 ff.; E. Gehmlich, Chr. R., 1891. — Robinsonaden, H. Hettner, Robinson u. Robinsonaden, Berlin 1854; S. Ulrich, Robinson u. Robinsonaden, Bibliogr., Geschichte, Kritik, Weimar 1898; ders., Nachtrag, ZfWf. 11 (1907—1908); ders., Defoes Robinson Crusoe, Die Geschichte eines Weltbuches, 1924 (zusammenfassende Darstellung). A. Kippenberg, Robinson in Deutschland, bis zur Insel Felsenburg, Hannover 1892; S. F. Wagner, Robinsonaden in Österreich, Salzburg, 1888; V. Brandl, Vordefoesische Robinsonaden in der Weltlit., GNM. 5, 113. L. Hubbad, Een nederlandse Bron van den Robinson Crusoe, 1921; L. Polek, Vordefoesische Robinsonaden in den Niederlanden, GNM. 6 (1914), W. F. Stavermann, Robinson Crusoe in Nederland, Diss., Groningen 1907; S. Ulrich, Robinsonaden in unserer Jugendliteratur, Wien 1903; S. Nötker, Weltflucht u. Zyphe in Deutschl. von 1720 bis zur Insel Felsenburg, ZvgL. Bd. 9; E. G. Gudde, Grimmschhausens Simplexissimus und Defoes Robinson Crusoe (Philolog. Quartel. 4. Bd.), 1924; K. Arnold, Campe als Jugendschriftsteller, Diss., Leipzig, 1903. — Ein Abdruck bloß des ersten Teils von J. G. Schnabels Insel Felsenburg durch S. Ulrich, Berlin 1902 (DD. 108—120), eine Probe gibt F. Vobertag bei R. Bd. 37, überarbeitet wurde Schnabels Roman von L. Tiedt, Breslau 1827, 6 Bde., einzelnes erneuert 1809 von Armin im 2. Bd. des „Wintergartens“. — F. Brüggemann, Utopie u. Robinsonade. Untersuchungen zur Insel Felsenburg (ZM. Bd. 46), Weimar 1914 (mit Lit.); A. Stern, Der Dichter der Insel Felsenburg, Beiträge zur Lit. des 17. u. 18. Jhs., Leipzig, 1893; E. Schmidt, J. G. Schnabel, ADW., 32. Bd.; F. K. Becker, Die Romane J. G. Schnabels, Diss., Bonn 1911; A. Schröder, Diss. über dasselbe Thema, Marburg 1912. S. Palm, Zur Kenntnis Schnabels, Euphor. 8. Erg.-Heft. — J. G. Schnabels Der im Fergarten herumtaumelnde Kavalier, hg. von F. Ernst, München 1907; W. Rehm, Robinsonade, RZ. 3, 59 ff., mit Lit.

5. Das Drama.

S. 558—563. Andreas Gryphius sämtliche Lustspiele, Trauerspiele u. lyrische Gedichte, hg. von S. Palm,

Tübingen 1878 u. 1884 (VB. 138. 162. 171); Auswahl von B. Müller, Leipzig, 1882, J. Littmann, Leipzig, 1870 u. 1880 (DD. Bd. 4 u. 14), Palm, bei R. Bd. 29; Auswahl aus seinen Dichtungen zur 300-Jahrfeier seiner Geburt, unierer Sprache angepaßt und erläutert durch D. Barnatitz, Wlogau 1916; Auszerlesene Sonette, Gedichte, Epigramme des A. Gr., München 1916; Sonn- und Feiertags-Sonette, hg. von Bettli, Halle 1883 (Ndr. 37—38), Porribilicribifax u. Peter Squenz, von W. Braune, Halle 1883, 1877 (Ndr. 3, 6), P. Squenz auch in UB. Dornrose u. Verliebtes Gespenst, hg. von Palm, Breslau 1855; Olivetum überseht von F. Strehle, Weimar 1882. — Biographien: S. v. Stoß, Histor. Lebenslauf A. Gryphii, 1665; G. Bredow, A. Gr.: Hinterlassene Schriften, Breslau 1823; J. Herrmann, über A. Gr., Progr., Leipzig, 1851; J. Strehle, Leben u. Schriften des A. Gr., Fernigs Archiv Bd. 22; F. Gundolf, A. Gr., Heidelberg 1827, E. Ermatinger, A. Gr., ein protestantischer Dichter der Barockzeit (Zeitwende, 1. Jg., 1925), W. Manheimer, Die Lyrik des A. Gr., Berlin 1904; mit biogr. Beiträgen. S. Palm, A. Gr., in ADW. Band 10 (1879); Th. Wissowa, Beiträge zur Kenntnis von A. Gr. Leben u. Schriften, 1876. — L. G. Wysocki, Andreas Gryphius u. die tragédie allemande au 17. siècle, Paris 1893; D. Klopff, A. Gr. als Dramatiker, Progr., Hannover 1852; A. Schaer, Die Peter-Squenz-Komödien: Die dramatischen Bearbeitungen der Pyramus-Thisbe-Sage in Deutschl. im 16. u. 17. Jh., Schleuditz 1909; N. A. Kolkewijn, über d. Einfluß des holländ. Dramas auf A. Gr., Heilbronn 1887; Poll, a. a. D. S. 96 ff. A. Baumgartner, Joost van den Vondel, sein Leben u. seine Werke, Freiburg 1882; J. Schwing, Zur Gesch. des niederländ. u. span. Dramas in Dtschl., Münster 1895; W. Haring, A. Gr. u. das Drama der Jesuiten, Halle 1908; F. Stachel, Seneca u. das deutsche Renaissancedrama im 16. u. 17. Jh., Pal. 46 (1907); A. J. Barnouw, Joost van den Vondel, Harlem 1927; M. Wagner, Hollands Geisterdramen und ihre Beziehungen zu den übrigen europäischen Literaturen, Diss., München 1913; R. Fein, Die deutschen Nachahmer des Mäpelspiels aus Shakespeares Sommernachtsstraum, Progr., Brunn 1915; W. Flemming, A. Gr. u. die Bühne, Diss., Marburg 1914 (erweiterte Buchausg. 1921); E. Kerppler, A. Gr. u. Shakespeare, Diss., Tübingen 1921; S. Steinberg, Die Reigen bei A. Gr., Diss., Göttingen 1914; F. Spina, Der Vers in den Dramen des A. Gr. u. sein Einfluß auf den tragischen Stil, Braunan 1895; M. Koch, Volkstümliches bei A. Gr., Festschr. zur Jahrhundertfeier der Univ. Breslau (1911); W. Söck, Studien zur Lebensanschauung des A. Gr., Diss., Greifswald 1924; S. Herrmann, A. Gr. als Quelle für G. Hauptmann, Preuß. Jahrb. Bd. 188 (1922); K. Neubauer, Zur Quellenfrage, StvgL. Bd. 2, S. 433; A. Lowad, Die Mundart im hd. Drama, sich zu S. 408; Gryphius: bibliogr. von B. Mannheimer, Euphor. 11, 408 ff.; A. Gr. und seine Herodesepen, Breslau 1903; A. Klapp, A. Gr. als Dramatiker, 1854; W. Flemming, Schlesiische Schulen, RZ. 3, 177 ff.

S. 563. Auswahl aus den Gedichten u. Dramen Lohensheins, hg. von F. Vobertag, bei R. Bd. 36; Neudr. des „Abraham Baffa“ in Tiedts Deutschem Theater, N. 2, S. 275. W. Martin, Der Stil in den Dramen L.s, Diss., Leipzig, 1927. A. Kerckhoff, L.s Trauerspiele, mit besonderer Berücksichtigung der Kleopatra, Paderborn 1877; W. A. Passow, L., seine Trauerspiele u. seine Sprache, Meiningen 1852. K. Müller, Beiträge zum Leben (bis 1655) und Dichten (Vergleich beider Fassungen der Kleopatra) G.s v. L., Breslau 1882. Sieh auch zu S. 545.

S. 565. Zu A. Stieler vgl. Ed. Schröder in ADW. Bd. 36; A. Köster, Dichter der geharnischten Benüz, 1897; F. Volte, Eine ungedruckte Poetik A. Stielers, SBW. 1926.

S. 566. S. Sieger, J. Chr. Hallmann, Diss., Weida 1909; K. Koltz, S.s Dramen, Berlin 1911.

S. 567. Chr. Weises Bäuerlicher Machiavellus u. Boffe Katharina, hg. von L. Fulsda, bei R. Bd. 39; Mafanillo, hg. v. M. Petich, Ndr. 216—218 (1907); Tobias und die

Schwalbe, hg. von D. Lachmann in UB.; Regnerus und Uvilda, hg. von V. v. Unwerth, Breslau 1914. — Zum „niederländischen Bauern“ vgl. A. von Weilen, Shakespeare's Vorpiel zu „Der Widerpenitigen Bäumung“, Frankfurt 1884; J. F. Gahner, Die Geschichte von dem träumenden Bauern als dramatische Fabel, Wien 1903; P. Blum, Die Geschichte vom träumenden Bauern in der Weltliteratur, Teschen 1908; E. S. Kornemann, Weise als Dramatiker, Marburg 1853; E. Du. Graf, W. S. Verbinste um die Entwicklung des deutschen Dramas, Progr., Bautzen 1876; Th. Gärtner, Die Zittauer Schulkomödie vor Chr. W., Zittau 1903; S. Schauer, Ch. W. S. biblische Dramen, Gbllitz 1901; R. Levinstein, W. u. Molière, Berlin 1899; A. Heß, Weises historische Dramen u. ihre Quellen, Noßdorf 1893. S. auch zu E. 552.

E. 569. Die Lustspiele Chr. Sienters, hg. von G. Ellinger, Halle 1890 (Ndr. 90—91), die Singspiele von demselben, Berlin 1888 (Ndr. Serie 1, Nr. 3). — A. Ehrhard, Les comédies de Molière en Allen-agne, Paris 1888; A. Glöfser, Die älteste deutsche Übertragung Molière'scher Lustspiele, Berlin 1893; D. Driesen, Der Ursprung des Harlekin, ein Kulturgeschichtl. Problem, ZM. Bd. 25; K. Flock, Hanswurst, seine Ahnen und Erben, Wien 1892; K. Neuling, Die komische Figur in den wichtigsten deutschen Dramen bis zum Ende des 17. Jhs., Stuttg. 1890; W. Greisenach, Zur Entstehung des neueren deutschen Lustspiels, Halle 1879; E. W. Beaumont, The history of Harlequin, London 1927. Sieh auch zu E. 555. — Zu **Bressand**: R. Raab, Corneille in deutschen Übertragungen u. auf der Bühne bis Lessing, Heidelberg 1911; W. Greisenach, Die älteste deutsche Übertragung von Corneille's „Cid“, ZvgL. Bd. 13, S. 190; K. P. Schmidt, Corneille u. die deutsche Lit., Beitrag zur Gesch. der deutschen Corneilleübertragung, Gbllingen 1900; S. Uhlin, Gesch. der Racine-Übertragungen in der vorklassischen deutschen Lit., Schopshelm 1903.

Zu E. 570. **Ordensdrama**, s. zu E. 448; W. Flemming, Jesuiten-theater, N. 2, 21 ff.; Nagl-Zeidler, Schauspiel-tätigkeit der Ordensleute, a. a. D. 1, 659 ff.; ders., Alma Benedictina 1, 702 ff.; Das Salzburger Barocktheater, Wien 1924; W. Gerlach, Das Schuldrama des 18. Jhs. (Zf. für die Gesch. der Erziehung u. des Unterr. 5); K. Schiffmann, Drama u. Theater in Oberösterreich bis zum Jahre 1803, Linz a. D. 1905. — Die deutschen **Wandertruppen** in ihrem Gegensatz u. ihrer Verführung mit der Literatur behandelt Rud. Genée in „Lehr- und Wanderjahre des deutschen Schauspiels“ (Kapitel 8—10), Berlin 1882; K. Heine, **Johann Belken**, Diss., Halle 1887 u. Das Schauspiel der deutschen Wanderbühnen vor Gottsch., Halle 1889; E. Speyer, Magister Joh. Belken u. die sächsischen Hofkomödianten, Neue Heidelberger Zb. 1926; S. A. Tier, Belken, ADW. Bd. 39; über die spanischen, italien. und französ. Dramen der Wandertruppen: ZvgL., Bd. 2 u. 4 u. StvgL. Bd. 1; J. Scherwing, Forschungen „Zur Geschichte des niederländischen und spanischen Dramas in Deutschland“, Münster 1895; K. Trautmann, Italienische, französische und deutsche Schauspieler am bayerischen Hofe, ZbM. Bd. 1. 2. 3; J. Fr. Löwen, Geschichte des deutschen Theaters (1776), hg. von S. Stümke, Berlin 1905; K. Weis, Die Wiener Haupt- und Staatsaktionen, Wien 1854; J. J. Olivier, Comédiens français dans les cours d'Allemagne au 18. siècle, Paris 1904. —

E. 572—574. Zu **Josef Anton Stranitzky** vgl. Nagl-Zeidler 1, 736 ff.; die Lit. über Str. verzeichnet von A. von Weilen in der ADW. Bd. 37, 773 ff.; „Lustige Reichsbeschreibung“, hg. von R. W. Berner, 1883 (Ndr. 6), Ollapotrída, hg. von demselben 1886 (Ndr. 10); Wiener Haupt- u. Staatsaktionen, hg. von R. Payer von Turin, Wien 1908—1910, 2 Bde.; vgl. Trutter im Euphor. 19 u. 24; F. Homeyer, Str.'s Drama vom heil. Nepomuk, Berlin 1907; W. Enginger, Die Entwicklung des Wiener Theaters vom 16. zum 19. Jh., Berlin 1919, 2 Bde. — Zu **G. Prehauser** vgl. Nagl-Zeidler 1, 749, K. Glöfser,

Wiener Theatergesch. S. 23 ff. — Ferd. Raab, J. J. F. von Kurz in Beiträge zur Gesch. des deutschen Theaters im 18. Jh., hg. v. Feilz Raab, Frankf. a. M. 1899. —

E. 574—576. S. M. Schletterer, Die Entstehung der **Oper**, Augsburg. 1873; S. Kreyßmar, Gesch. der Oper, 1919 (mit Angabe von Lit. u. Neudrucken); G. F. Schmidt, Zur Geschichte, Dramaturgie u. Statistik der frühdeutschen Oper (1627—1750) (Zf. für Musikwissenschaft. 6); Dpizens Übertragung von Ottavio Rinuccinis „Dasne“ wurde von Heinr. Schütz, dem größten deutschen Komponisten des 17. Jhs., vertont und diese erste deutsche Oper wurde zu Torgau 1627 am Hofe des Kurfürsten Joh. Georg I. aufgeführt; vgl. E. S. Müller, Heinrich Schütz, Leipz. 1925; S. M. Schletterer, Das deutsche Singspiel von seinen ersten Anfängen bis auf die neueste Zeit, 1863; Th. Berner, Oper, N. 2, 529 ff. mit Lit. — D. Wangemann, Gesch. des **Dratoriums**, 3. A., Leipz. 1882, A. Schering, Geschichte des Dratoriums, Leipz. 1912. — Monographien: über **J. Seb. Bach** von Ph. Spitta, Leipz. 1873—80, 2 Bde., A. Schweitzer, ebda. 1908. Ph. Wolfrum, M. 13. Bd., R. Batka (UB. u. W. Dahms), München 1924; über **G. F. Händel** von F. Christoph, Leipz. 1858—87, 3 Bde., Leichtentritt, Stuttg. 1924, ADW. Bd. 12 und R. Flower, deutsche Ausg., Leipz. 1925. — über **G. F. Henrici** (genannt Picander), vgl. P. Hofmann, Picander, Diss., Leipz. 1889.

6. Der Marinismus.

Französischer und englischer Einfluß.

E. 578. Herrn von **Hofmannswaldau** u. anderer Deutschen (Lohenstein, Neumeister, Mühlspfort u. a.) Gedichte, hg. von B. Neukirch, Leipz. 1695 f., 7 Bde., dazu Euphorion 24. Bd. (1922). Auswahl von Hoberlag, bei K. W. Bd. 36, von F. P. Greve, Leipz. 1907, in W. Müllers Biblioth. der deutschen Dichter des 17. Jhs. 14, Leipz. 1838. — J. Eitlinger, Chr. Hofmann u. S., Halle 1891; R. Jbel, S. v. S., Berlin 1928; M. Zellinek, S. S. Helbenbriefe, ZVG 4, 1 ff., S. Broßmann, S. v. S., eine Studie über die schwulstige Schreibart, Progr., Leipz. 1900; Briefwechsel mit Harßdörfer, ZvgL. Bd. 4; S. Palm, S. v. S. in ADW. Bd. 12; K. Friede, S. S. Grabchriften, 1893; P. Hintringer, Sprach- u. textgeschichtl. Studien zu S. v. S., Diss., Breslau 1908; Fr. Mayer, S. v. S. und die fran. Lit., Diss., München 1924; R. Jbel, Studien zur Formkunst S. S. v. S., ZfdPh. 51. Bd. (1927).

E. 580. K. F. Wegener, S. M. Freiherr von **Abtsch**, Festsch. zur neuen Litg. 38. Bd. (1910). — E. Schmidt, **S. Mühlspfort** in ADW. 22. Bd. — K. Hofmann, S. M. u. der Einfluß des Hohenliedes auf die zweite schles. Schule, Heidelberg 1893. — A. von Rittencron, D. G. **Morhof** in ADW. 22. Bd., M. Gmmer, M. u. sein Polyhistor (Xenia austriaca) 1823; Weder, kein schöner Tod ist in der Welt u. D. G. Morhof, Progr., Neustrelitz 1909.

E. 582. A. Gramsch, **Hofpoeten** im N. 1, 519 ff., mit Lit.; Ausw. aus den Gedichten von Caniz u. **Neukirch** hg. von E. Fulda, bei K. W. Bd. 39. — **J. U. v. König**, Fr. R. v. **Caniz**, Biogr. in der Gedichtausgabe 1727; W. Lub, Caniz, sein Verhältnis zu dem franzöf. Klassizismus, Diss., München 1887. — Biogr. in Barnhagen v. Ense biogr. Denkm. Bd. 4.

E. 583. E. Schmidt, **Benjamin Neukirch** in ADW. Bd. 23 (1886); W. Dorn, B. R., sein Leben u. seine Werke, 1897; A. Hübscher, Die Dichter der Neukirch'schen Sammlung, Euphor. 24. u. 26. Bd. (1923 u. 1925).

E. 585. W. Gaertel, **Joh. von Besser** als Hofdichter, Diss., Heidelberg 1911; Biogr. in R. A. Barnhagen von Ense biogr. Denkmälern 4. Bd., 2. A., 1846. — M. Rosenmüller, **J. U. v. König**, Leipz. 1896; E. Schmidt, **J. U. v. K.**, in ADW. 16. Bd. (1882).

E. 586. Zu **K. G. Heräus** vgl. W. Heräus, Gesch. der Familie S., 1910; zu **J. B. Pietsch** vgl. M. v. Waldberg, J. B. Pietsch in ADW. 26. Bd. (1888); J. Hüffe, J. B. P., Leben u. Werke in ZM. 50. Bd., 1916. — **Joh. Christian Günther**, hg. v. W. Müller, Leipz. 1827; Ausw. von

- J. Littmann, *DD. Bd. 6*, Leipzig, von L. Fulda, bei K. Bd. 38, von B. Litmann (NB.), von W. v. Scholz, Strophien, Leipzig 1902, B. Mayborn u. A. Hoffmann, Schneidnitz 1912, Lenorenlieder von E. Höfer in JB.; am vollständigsten die 6. Aufl. der „Gedichte“, Breslau 1764; eine histor.-krit. Ausgabe der gesamm. Werke von W. Kramer, Leipzig 1931. — G. S. Tagebücher, hg. in der ganz apologetischen Biogr. von A. Heper, Leipzig 1909; Biogr. von D. Noquette, Stuttgart 1860, G. K. Wittig, Jubiläumsschr. zum 200. Geburtstag G. S., Striegau 1895; ders., J. Chr. G., ein Beitrag zu seiner Charakteristik, Jauer 1909; K. Enders, Zeitfolge der Gedichte und Briefe G. S., Dortmund 1904; A. Hoffmann, Deutsche Dichter im schlesischen Gebirg, Warmbrunn 1897; ders., Die Wahrheit über Chr. G. S. Lenore, Breslau 1925; ders., G. S. Schulzeit und Liebesfrühling, Jauer 1908; J. Klewig, Die Natur in G. S. Lyrik, Jena 1911; beachtenswert auch Hoffmann von Fallersleben, J. Chr. G., ein literarhist. Versuch, 1832; u. M. Kalbed (Wien), Neue Beiträge zur Biogr. des Dichters J. Chr. G., 1879.
- §. 588. Markgraf, **Daniel Stoppe** in *ADB. 36. Bd.* (1893); G. Schoppe, Beiträge zum schlesischen Wörterb., vornehmlich aus D. St. S. Gedichten, Mitteilg. der Schlesischen Gesellschaft für Volkskunde, 24. Jg. 1923. — **Chr. Bernides** Gedichte in vollständiger, kritischer Ausgabe von A. Pechel, Berlin 1909 (Pal. Bd. 71); Bernides überschrieben, hg. von J. J. Bodmer, Zürich 1763, Ausw. von L. Fulda, bei K. Bd. 39. — J. Elias, **Chr. Bernide**, Diss., München 1888; E. Schmidt, **Chr. B.**, *ADB. Bd. 42* (1897); D. Neufeld, **Ch. Bernide** u. die literar. Versäzire in der ersten Hälfte des 18. Jhs., Diss., Jena 1922. F. Wehl, Hamburgs Literaturleben im 18. Jh., Leipzig 1856. —
- §. 589. J. Elias, **Chr. H. Pojtel**, in *ADB. 26. Bd.* (1888). — G. Vogel, **C. F. Hunold**, sein Leben und seine Werke, Diss., Leipzig 1897; W. Creizenach, **C. F. H.**, *ADB. 13. Bd.* (1881); Geheime Nachrichten u. Briefe von M. nantes' (Pseud. für Hunold) Leben u. Schriften, 1731.
- §. 590. M. Koch, über die **Beziehungen der englischen Lit. zur deutschen im 18. Jh.**, Leipzig 1883; D. Seidenficker, Relations of english to german literature in the 18. century, Poetore Bd. 2 u. 169, London 1890; Th. Better, Zürich als Vermittlerin englischer Lit. zur deutschen im 18. Jh., Zürich 1891; L. M. Price, English-german literary influences. Bibliography and survey, Berkeley 1919–20, 2 Bde. Spiridon Wufadinovic, Prior in Deutschb., StGr. Heft 14; N. Maad, über Popes Einfluß auf die Idylle und das Lehrgedicht in Deutschb., Hamburg 1895; Lessing und Mendelssohn, Pope, ein Metaphysiker! Danzig 1755; Knut Gjerset, Der Einfluß von Thomsons Jahreszeiten auf die deutsche Lit. des 18. Jhs., Heidelberg 1898. — **Naturgefühl**. A. Biese, Die Entwicklung des Naturgefühls im 18. u. in der Neuzeit, Leipzig 1888, ergänzt in alter und neuer Poesie, Zugl. Bd. 7. u. 11; E. Henje, Naturgefühl in alter und neuer Poesie, Zugl. N. F. Bd. 1; E. Hoffmann-Krayer, Die Entwicklung des Naturgefühls in deutscher Dichtung u. Kunst, Stuttgart Bd. 1; W. Götz, Deutsch-schweizerische Dichter und das moderne Naturgefühl, Stuttgart 1887; Fr. Kammerer, Studien zur Gesch. des Landschaftsgefühls in der deutschen Dichtung des frühen 18. Jhs., Berlin 1910.
- §. 591. Ausw. aus **B. S. Brodes'** Dichtungen v. L. Fulda, bei K. Bd. 39; Der Schöpfungsgarten, Gedichte, ausgewählt u. eingeleitet von M. v. Delfus, Braunschweig 1917 u. W. Fraenger, Hannover 1920; Ausw. aus **Jrd. Bergnügen** von G. Stehler in NB. — A. Brandl, **B. S. Br.**, Junsbrud 1878; Selbstbiogr., hg. von Lappenberg in Jf. des Vereins für hamburg. Gesch., 1847, Bd. 2; D. Fr. Strauß, **Brodes** und Neimarus (Wef. Schr. 2. Bd.), 1876; D. Janßen, Naturempfinden u. Naturgefühl bei **Brodes**, Diss., Bonn 1907; F. v. Manikowsky, Die Welt- u. Lebensanschauung in dem Jrdischen Bergnügen von **Brodes**, 1914.
- §. 593. Gesamtausgabe von **Hagedorns** Werken mit Briefen und Biogr., von F. J. Eschenburg, 5 Bde., Hamburg 1800; Säml. poet. Werke in NB., Ausw. von F. Munder, bei K. Bd. 45, „Versuch einiger Gedichte“, hg. von A. Sauer, *DD. 10* (1883), Briefe der Mutter Anna Maria an ihren jüngeren Sohn Chr. Ludwig, hg. von B. Litmann, Hamburg 1885. — G. Schuster, Hagedorn u. seine Bedeutung für die deutsche Lit., Leipzig 1882; W. Eigenbrodt, G. u. die Erzählung in Reimversen, Berlin 1884; G. Badstüber, Fr. v. G. S. Jugendgedichte, Wien 1904; St. List, G. und die antike Lit., Diss., München 1909; G. Etierling, Leben u. Bildnisse G. S., Hamburg 1911; G. Witkowski, Die Vorläufer der Anakreont. Dichtung u. G., Leipzig 1889; F. Pomeznj, Grazie u. Grazien in der deutschen Lit. des 18. Jhs., Hamburg 1901; B. R. Goffmann, The influence of English literature on F. v. Hagedorn, *Modern Philology* 12, 13 (1916); M. Bäumer, Zur Fabel von G. S. munterem Seifenfiedler, *Zugl. Bd. 9*, S. 134; W. Creizenach, Fr. G. in *ADB. 10. Bd.* (1879); F. L. Weinhold, G. S. Gedanken von sittlicher u. geistiger Freiheit.
- §. 595. W. Wadernagel, **K. Fr. Drollinger** (akad. Festrede), *Kleine Schr. B. 2*, 428 (1841); Th. Köhlein, **K. Fr. Dr.**, 1873; Dr. S. Gedichte mit J. Sprengs Gedächtnisrede, Basel 1743.
- §. 597. **Hallers** Gedichte mit Briefen u. biogr.-literar. geschichtl. Einl. hg. von L. Hirzel, Frauenfeld 1882 u. von G. Mayne mit Biogr., Leipzig 1923; in Auswahl von A. Frey, bei K. Bd. 41, Reisetagebücher, hg. von L. Hirzel, Leipzig 1883, ungedr. Briefe u. Gedichte, hg. von E. Bodemann, Hannover 1885, Sammlg. kleinerer Schr., Bern 1772, 2 Bde.; Tagebuch seiner Beobachtungen über Schriftsteller u. sich selbst, Bern 1787, 2 Bde.; Briefwechsel mit C. F. von Gemmingen, hg. von G. Fischer (NB. 219), 1899, Briefe an J. Gesner u. G. E. Zigerist, Abhandlungen der Gesellsch. der Wissenschaft. zu Göttingen, 1923. — A. Frey, G. u. seine Bedeutung für d. deutsche Lit., Leipzig 1879; F. Better, Der junge G. 1728–1738, Bern 1909; M. Widmann, G. S. Staatsromane u. G. S. Bedeutung als polit. Schriftsteller, Biel 1893, G. E. Jenny, G. als Philosoph, Breslau 1902; D. v. Greperz, G. als Dichter, Dresden 1902. A. Weese, G. als Physiologe, Archiv f. die Gesch. der Medizin 6; M. Fischer, G. u. das klassische Altertum, Bern 1928; K. Zagaweski, G. S. Dichtersprache, Straßbg. 1909 (Duf. 105); E. Schmidt, A. v. G., Charakteristiken 1. Bd., 2. A., 1902; G. Bondi, G. S. philosophische Gedichte, 1891; Gg. Bondi, Das Verhältnis von G. S. philosoph. Gedichten zur Philosophie seiner Zeit, Leipzig 1891. G. Köstlin, G. S. Sprache, 1892; M. Haller, G. als religiöse Persönlichkeit, 1909; Fr. Mayer, Beiträge zur Biogr. A. v. G. S., Diss., München 1916. Val. auch G. E. Jenny, Die Alpendichtung der deutschen Schweiz, ein literarhist. Versuch, Bern 1905; K. Hartmann, Fr. Kasimir v. Kreuz u. seine Dichtungen, Leipzig 1890 (handelt über G. S. Nachahmer).
- §. 601. E. Milberg, **Die moralischen Wochenchriften** des 18. Jhs., Meissen 1880; M. Kawczynski, Verzeichnis der englischen, deutschen, französischen moralischen Zeitschriften, Leipzig 1880; L. Keller, Die deutschen Gesellschaften des 18. Jhs. u. die m. W., Berlin 1900 (Vorträge aus der Comeniusgesellschaft, Bd. 8, S. 2); D. Lehmann, Die deutschen m. W. des 18. Jhs. als pädagogische Reformschr., Leipzig 1893; E. G. Hallberg, Les Revues Allemandes au 18. siècle, Toulouse 1885; G. Rachmanski, Die deutschen Frauenzeitschr. des 18. Jhs., Berlin 1900; E. Umbach, Die deutschen m. W. und der Spectator, Diss., Straßbg. 1911; M. Stecher, Die Erziehungsbestrebungen der m. W., Langensalza 1914; M. Gneauer, Einfluß von Addison's Cato auf die dram. Lit. Englands und des Continents, Diss., Zürich 1912; K. Jacoby, Die ersten m. W. Hamburgs am Anfang des 18. Jhs., Progr. Hamburg 1888.

7. Sieg der englischen Kunstanschauung über den französischen Klassizismus. Die Schweizer und Gottsched.

S. 603 ff. Proben aus **Bodmers u. Breitingers** Schriften, hg. von J. Crueger, bei N. 42; Bodmers Discours der Mählern, hg. von Th. Vetter, Frauenfeld 1891, der auch die Chronik der Gesellsch. der Mähler, Frauenfeld 1887 herausgab; Bodmers Vier kritische Gedichte, eine Art von Lit. in Versen u. seine Übertragung der Aischylenischen Perser auf Karl von Burgund, *DD.* Nr. 12 und 9; Bodmers Tagebuch 1752–1762, hg. von Wächtold, Zürich 1860; Briefwechsel Bodmers mit Frh. v. Gemmingen, *WB.* Bd. 19. — Sorgfältige Bodmer-Bibliogr. bei Wächtold, *Gesch. der deutsch. Lit. i. d. Schw.*, Frauenfeld 1892, S. 312; ders., Die Verdienste der Züricher um die deutsche Psychologie u. Lit.; *Literar. Bilder aus Zürichs Vergangenheit*, Frauenfeld 1899; *Denkschrift zum 200. Geburtstag Bodmers*, Zürich 1900, mit Bibliogr. von Vetter; W. Wadernagel, Die Verdienste der Schweizer um die deutsche Lit., Basel 1833; S. Schöffler, Das literarische Zürich 1700–1750, Leipzig 1925; J. K. Mörkhofer, Die schweizerische Lit. des 18. Jhs., Leipzig 1861; ders. J. V. Bodmer, *ADB.* 3. Bd. (1876); G. de Reynold, *Histoire littéraire de la Suisse au 18e siècle*, Bodmer et l'école suisse, Lausanne 1912; S. Hildebrand, Die Discours der Mählern, *Diff.*, Upsala 1923; G. F. Stäublin, Briefe berühmter edler Deutscher an Bodmer, 1794; F. Brahmaier, *Gesch. der poetischen Theorie u. Kritik von den Discoursen der Mähler bis auf Lessing*, Frauenfeld 1888–89, 2 Bde.; Fr. Servaes, Die Poetik Gottscheds u. der Schweizer (Nutz. 60), Straßbg. 1887; E. Meißner, Bodmer als Parodist, 1904; M. Verosta, Der Phantastebegriff bei Bodmer u. Breitinger, *Gym. Progr.*, Wien 1908; Fr. Budde, Wieland u. Bodmer, *Pal.* 81. Bd. (1910); M. A. Willi, Bodmer u. das mhd. Epos, *Diff.*, München 1923; Th. Vetter, Der Spectator als Quelle der *Discours*, Frauenfeld 1887; D. v. Greyerz, Schweizerische Dichtung, *ML.* 3, 219.

S. 605 ff. G. O. Schulze, **Miltons** verlorenes Paradies in deutschem Gewand, *Diff.*, Bonn 1923; E. Wizzo, **Miltons** verlorenes Paradies im deutschen Urteil des 18. Jhs., Berlin 1914; G. Jenny, *M.s v. Parad. i. d. deutschen Lit. des 18. Jhs.*, St. Gallen 1890; J. Volte, Die ältesten Verdeutschungen Miltons, *Zugl.*, N. F., Bd. 1, 426 ff. *M.s v. P.*, deutsch von S. Würde, 1793, von H. Böttger, 1846, 2. A. 1899 u. a. — **Gottscheds** gesammelte Schriften, Ausg. der Gottsched-Gesellsch., Leipzig 1911 ff., 16 Bde. Der sterbende Cato u. Cato-Parodie, hg. von J. Crueger bei N. Bd. 42; Cato auch in *WB.* — Th. W. Dangel, G. u. seine Zeit, Leipzig 1848; M. Bernays, G., *ADB.* 9. Bd. (1879); M. Koch, G. u. die Reform der deutsch. Lit. im 18. Jh., Hambg. 1887; F. Brahmaier, Die poet. Theorie G.s u. der Schweizer, Tübingen 1879; G. Krause, G. v. Fottwell, 1893, erzählt die Begründung der deutschen Gesellschaft; E. Wolff, G.s Stellung im deutschen Bildungsleben, Kiel 1895–97, 2 Bde., G.s Bemühungen um Sprache u. Aufklärung, seine Beziehungen zu Frauen u. einzelnen deutschen Städten; G. Wanke, G. u. die deutsche Lit. seiner Zeit, Leipzig 1897; E. Reichel, Ein Gottsched-Denkmal, 1900, ders., Gottsched der Deutsche, Berlin 1901; ders., *Kleines Gottsched-Wörterbuch*, 1902; ders., Gottsched, *Biogr.*, 2 Bde., 1908–12; ders., *Kleine Gottsched-Halle*, *Jahrb. der Gottsched-Gesellsch.* 1909 ff.; Fr. Kluge handelt in den „Sprachgeschichtl. Aufsätzen von Luther bis Lessing“, 4. A., Straßbg. 1904, über G.s Förderung der mhd. Sprache; K. Burdach, Universelle, nationale u. landeschaftliche Triebe der deutschen Schriftsprache im Zeitalter Gottscheds (*Festschrift für A. Sauer*), 1925; A. Hömer, G.s pädagogische Ideen, ein Beitrag zur Würdigung G.s, Halle 1912; D. Widmann, G.s Benützung der Boileauschen art poétique in seiner kritischen Dichtkunst, Berlin 1879; K. Bland, Der französische Einfluß im

2. Teil von G.s kritischer Dichtkunst, *Diff.*, München 1910; G. Witkowski, *Gesch. des literarischen Lebens in Leipzig*, Leipzig 1909; F. Neumann, G. und die Leipziger deutsche Gesellschaft (*Archiv für Kulturgesch.* 18), Leipzig 1927; E. Kriebach, Die Trauerspiele in G.s „Deutscher Schaubühne u. ihr Verhältnis zur Dramaturgie und zum Theater ihrer Zeit“, Halle 1928; F. Brahmaier, über die Schätzung Homers u. Virgils von Scaliger bis Herder, Tübingen 1888. E. Lichtenstein, G.s Ausgabe von Bayles Dictionnaire, Heidelberg 1915; K. Doll, *Gesch. des deutschen Lustspiels*, Leipzig 1923, S. 119 ff.; G. Belouin, *De Gottsched à Lessing. Etudes sur les commencements du théâtre moderne en Allemagne 1724–1760*, Paris 1909.

S. 613. F. J. von **Neben-Göbel, Karoline Neuber** und ihre Zeitgenossen, Leipzig 1881; Friederika Karoline Neuberin, Ein deutsches Vorpiel, hg. von A. Richter, Berlin 1887 (*DD.* 63); K. Doll, Zur *Gesch. der Lustspieltheorie von Aristoteles bis Gottsched*, *Lit.-hist. Forsch.*, hg. von Schick u. Waldberg 44 (1911). — Chr. D. Schmidts *Chronologie des deutschen Theaters* (1775). *ThG.* Bd. 1; M. Frösch, *Ausgewählte Geschichte der deutschen Schauspielfkunst von den Anfängen bis 1850*, Leipzig 1900; J. F. Löwenes *Gesch. des deutschen Theaters* (1766), hg. von S. Stümcke, Berlin 1905; John Schitkowski, *Die Entwicklung der deutschen Bühnenkunst*, Leipzig 1903; über die Gottsched-Neubersche Schule vgl. E. Devrient, *Gesch. der deutschen Schauspielfkunst*, Berlin 1905, 2. Bd. 91. 162.

S. 615. Die Lustspiele der **Frau Gottsched**, hg. von R. Buchwald u. A. Köster, 2 Bde., Leipzig 1908; Das Testament, hg. von J. Crueger, bei N. Bd. 42. — P. Schlenker, *Frau Gottsched u. die bürgerl. Komödie*, Berlin 1886; W. Creizenach, *Zur Entstehungsgeschichte des neueren deutschen Lustspiels*, Halle 1879; K. Doll, a. a. D. S. 136 ff.; Die „*Kleinere Gedichte*“, „*Briefe*“ und *Biogr.* der Frau Gottsched, hg. von ihrem Witwer, Dresden 1771–1772, 3 Bde. — E. Mengel, *Frau Gottscheds Einfluß auf die Frankfurter Bühne*, *Frankfurter Didaskalia* 1887, Nr. 52–107.

S. 617. F. Ulbrich, Die *Belustigungen des Verstandes und Witzes*, Leipzig 1911.

S. 618. „Das Vorpiel“ **Joh. Kists**, hg. von F. Ulbrich, Berlin 1910, *DD.* 142. — G. Wahl, *J. Chr. Kist*, Leipzig 1902. — **Ph. Haffners** gesammelte Schriften. Mit einer Vorrede und Anmerkungen, vorzüglich über die österr. Mundart, 3 Bde., Wien 1812. — über Haffner vgl. *Burzbach*, *biogr. Lexikon* (J. B. Ballishauer); *Nagl-Feidler* 1, 767 ff. Schon 1782 erschien eine Sammlung „aller“ seiner Lustspiele. — **P. Maurus Lindemays** Dichtungen in ob der ennsfischer Volksmundart, von Verehrern seiner Muse gesammelt, Linz 1822; P. Pius Schmieder, *Maurus u.s. Sämtliche Dichtungen in ob der ennsfischer Volksmundart*, mit einer biogr.-literar. Einleitung u. einem kurz gefaßten *Idiotikon*, Linz 1875; ferner vgl. *Burzbach*, *biogr. Lexikon* u. *Greistorfer*, *Die oberösterreich. Dialektdichter*, *Progr.*, Linz 1863, *Nagl-Feidler* 1, 760 ff.

S. 623. Neudruck von **Baumgartens** *Meditationes*, besorgt von Benedetto Croce, Neapel 1900; — A. Niemann, *Die Ästhetik Baumgartens*, Halle 1928; vgl. *ADB.* Bd. 2, 158. — Zu **F. G. Sulzer** J. Leo, F. G. Sulzer u. die Entstehung seiner allgemeinen Theorie der schönen Künste, Berlin 1906. *ADB.* Bd. 37, 141. — M. Schenker, **Charles Batteux** und seine Nachahmungstheorie in Deutschland *ML.* Bd. 2.

8. Die sächsischen Dichter.

S. 628. **Bremer Beiträge** hg. v. F. Munder, bei N., Bd. 43. 44. — A. Blümcke, *Beiträge zur Kenntnis der Lyrik Cramers*, Greifswald 1910; *ADB.*, Bd. 4.

S. 629. J. Barnstorff, *Youngs* Nachgedanken von J. A. Ebert überlegt u. ihr Einfluß auf die deutsche Lit., Bamberg 1805; J. L. Kind, *Young in Germany*, New York 1902. — *ADB.* Bd. 5 (W. Creizenach). — K. Schindbeck, J. A. Ebert und der Braunschweiger Hof (Braun-

schweiger Magazin, 1895; N. Dorn, *E.'s literarische Wirksamkeit*, Diss., Heidelberg 1919.

E. 630. G. Bieler *J. Adolf Schlegels poet. Theorie in ihrem historischen Zusammenhange* untersucht, Berlin 1912 (Pal. Bd. 114); *ADB*, Bd. 31 (Vertheban). — *Johann Elias Schlegels Werke*, 5 Bde., Kopenhagen u. Leipzig 1764—1770; *J. E. Schl.'s ästhetische u. dramaturgische Schriften mit ausgedehnten Nachweisen der französischen Quellen*, hg. von J. von Antoniewicz, Heilbronn 1887 (*DD*. 26); *Die stumme Schönheit*, hg. von L. M. Price, New York 1924. — W. Mühlhausen, *Französische Vorbilder von Schlegels „stumme Schönheit“* *StvgL*. Bd. 8, S. 444; K. Holl, *Schl.'s Komödientheorie*, a. a. D. 145 ff.; E. Wolff, *J. E. Schlegel*, Berlin 1889; *ADB*. Bd. 3 (Antoniewicz); J. Meitsch, *Schl. als Trauerspieldichter, mit besonderer Berücksichtigung seines Verhältnisses zu Gottsched*, Leipzig 1890; F. Mayer, *Ein Vorläufer Lessings*, Progr., Oberhollabrunn, 1869; B. J. Vos, *J. E. Schl.'s „Die stumme Schönheit“* (*Modern Language Notes* 39. Bd.), 1924; F. Bünnemann, *J. E. Schl. und Wieland als Bearbeiter antiker Tragödien*, Leipzig 1928; G. Paul, *Die Veranlassung u. die Quellen von Schl.'s Canut*, Diss., Gießen 1915.

E. 634. N. Frug, *L. Holberg, sein Leben u. seine Schriften*, 1857; ders., *Übersetzung von D.'s Komödien*, 2 Bde., Bibliogr. Institut; G. Brandes, *L. H. u. seine Zeitgenossen*, Berlin 1885; D. J. Campbell, *The comedies of Holberg*, Cambridge 1914; P. Schlenker, *Holberg u. Deutschld.*, *Dänische Schaubühne* Bd. 1, 74—123, Berlin 1888.

E. 635. *Zu A. W. v. Borst's Shakespeare-Übersetzung* vgl. W. Pátov, *Die erste metrische, deutsche Shakespeare-Übersetzung in ihrer Stellung zu ihrer Literaturperiode*, *Notker* 1892; M. Joachimi-Dege, *Deutsche Shakespeare-Motive im 18. Jhdt. u. im Zeitalter der Romantik*, II. Heft 12.

E. 636. *Der Hooftesbeutel*, hg. von F. Heitmüller, *DD*. 56. — *Wittkindt, F. Ch. Krüger, sein Leben u. seine Werke*, Berlin 1898. — B. Golubew, *Marivaux' Lustspiele in deutschen Übersetzungen des 18. Jhs.*, Heidelberg 1904.

E. 636. *G. W. Rabeners Sämtliche Werke u. Briefe*, hg. von E. Dittkepp, 4 Bde., Stuttgart 1839, ausgewählte Satiren, Leipzig 1888 (Fock), u. in *Hendels Gesamtit.* — B. Hartung, *Die deutschen moralischen Wochenchriften als Vorbild Rabeners*, Halle 1911; J. Mühlhaus, *G. W. R.*, Diss., Marburg 1908; K. Kühne, *Studien über den Moralsatiriker G. W. R.*, Diss., Berlin 1914; G. Gelderbloom, *Die Charaktertypen Theophrasts, Labruyeres, Gellerts u. Rabeners* *WM*. 14; *ADB*. Bd. 27 (E. Jacoby); M. Hoffmann, *Gesellschaftsideale u. Gesellschaftskritik in den Satiren R.'s*, Diss., Halle 1924.

E. 638. *Chr. L. Viscont's Sämtl. satirische Schriften*, hg. von R. Müchler, Berlin 1806, 3 Bde., Auswahl von A. Volker, Halle 1901; *Loß der schlechten Schriftsteller in UB*. — B. Litmann, *L. in seiner literarischen Laufbahn*, Hamburg 1883; F. Richter, *Rabener u. L.*, Dresden 1884; G. F. Vösch, *Chr. L. Viscont's Leben, Schwerin* 1895; *ADB*. Bd. 18 (E. Schmidt); K. Schröder, *Zu L.'s Leben*, *Euphor.* 13. Bd. 1906.

E. 639. *Kästners gesamte poetische u. prosaische schönwissenschaftl. Werke*, Berlin 1811, 4 Bde., Auswahl von F. Minor, bei K., Bd. 73 und E. Leyden (*UB*); *Briefe 1745—1800*, Berlin 1912; — G. Wahl, *Kästners Selbstbiogr.*, Hannover 1909; K. Becker, *K.'s Epigramme*, Halle 1911, B. Suchter, *K.'s lateinische Jugendgedichte*, *Euphor.* 18. 22; D. Jürgens, *K.'s Tagebücher in den hannoverschen Geschichtsblättern* 26; *ADB*. Bd. 15.

E. 640. *Zachariäs Poetische Schriften*, Braunschweig 1763—1765, 9 Bde., hinterlassene Schriften mit Lebensbeschreibung von F. Eichenburg, Braunschweig 1781, zwei polemische Gedichte von 1754 bis 1755, hg. von Latendorf, *DD*. Nr. 127, *Der Renommist*, *WB*. Nr. 173 und in *UB*. — S. Zimmer, *J. u. sein Renommist*, Leipzig 1892; E. Pegel, *Die deutschen Nachahmungen des Pöpschen Vodenraubes* *ZfugL*, Bd. 4; P. Zimmermann, *J. in*

Braunschweig, Wosfenbüttel 1896; D. H. Kirchgorg, *Zachariäs dichterische Entwicklung*, Diss., Greifswald 1904; *ADB*. Bd. 44 (K. Schüddekopf); J. Gafner, *über Zachariäs Fabeln u. Erzählungen in B. Waldis' Manier*, Progr., Loeben 1906.

E. 641 ff. *Gellerts Sämtliche Schriften*, hg. von J. E. Klec, Berlin 1867, 10 Bde., Fabeln u. geistliche Dichtungen von F. Munder, bei K., Bd. 43; Fabeln, Erzählungen, geistl. Pieder und moralische Gedichte, hg. von A. Lindner, 2 Bde. (Hempel), Dichtungen mit Proben aus den Moralischen Vorlesungen u. Briefen, hg. von A. Schullerus *MSL*, *Poetische Werke*, hg. von F. Behrend, Berlin 1910, auch in *UB* und *WB*. — G.'s Leben schrieb sein Freund J. A. Cramer, Leipzig 1774, E. Michael, *Chr. F. Gellert*, Leipzig 1917, E. Schmidt, *Ch. F. Gellert*, *ADB*. 8. Bd., B. Eiermann, *G.'s Briefstil*, Leipzig 1912; (*Teutonia* Bd. 23); H. Handwerk machte Studien über *G.'s Fabelstil*, Marburg 1891, Gg. Ellinger über die Fabeln und Erzählungen, Berlin 1895; M. Redden, *Quellenstudien u. G.'s Fabeln u. Erzählungen*, Leipzig 1899; M. Schneiderwirth, *G. als Piederdichter u. die katholischen Gesangbücher*, Münster 1909 (*Zf.* Bd. 1, S. 1); H. Ruff, *G.'s Frömmigkeit* (*Theolog. Studien u. Kritiken* 91); F. Brüggemann, *G.'s „Schwedische Gräfin“*, *Nahe* 1925; W. Haynel, *G.'s Lustspiele*, Diss., Leipzig 1896; K. D. Frenzel, *G.'s religiöses Wirken*, 1894; J. Coym, *G.'s Lustspiele, ein Beitrag zur Entwicklungsgech. des deutschen Lustspiels*, Berlin 1898 (*Pal.* Bd. 2); Th. Dobmann, *Die Technik der Gellertschen Lustspiele*, Progr., Freiburg 1901; K. Holl, a. a. D., 158 ff. *Nichter*, *Der Stil in den Fabeln bei G. u. Lichter*, Progr., Wien 1907; E. Kregschmar, *G. als Romanist*, 1909; E. Hübler, *G.'s Moralische Vorlesungen*, Diss., Heidelberg 1917; M. Dorn, *Der Tugendbegriff G.'s auf der Grundlage des Tugendbegriffes der Zeit*, Diss., Greifswald 1919.

E. 646. *Schriften von Lichter*, hg. von E. L. M. Pott, 1828; eine Auswahl aus *Lichter u. Pfeffel* von J. Minor, bei K., Bd. 73, auch in *UB*. — E. Erasimus, *Lichter u. seine Fabeln*, Berlin 1927; *ADB*, Bd. 8; J. M. Popp, *G. K. Pfeffel als Prosaischriftsteller*, *Strahg.* 1917.

E. 647. H. Bartmann, *L. Meyer von Anonan*, Züricher Taschenbuch 1918.

9. Der halle'sche oder preußische Dichterkreis.

E. 648. *Pyra-Langes freundschaftliche Pieder*, hg. von A. Sauer, *DD*. Nr. 22; *Sammlung gelehrter u. freundschaftlicher Briefe*, Halle 1769—1770, 2 Bde. — G. Waniek, *Pyra u. sein Einfluß auf die deutsche Lit. des 18. Jhs.*, Leipzig 1882; E. Stemplinger, *Das Fortleben der Horazischen Lyrik seit der Renaissance*, Leipzig 1903; L. Marcus, *Die Opposition gegen den Reim zu Beginn des 18. Jhs.*, Progr., Lundenburg 1905—1906.

E. 649. *Anakreontiker u. preußisch patriotische Lyriker* (Hagedorn, Gleim, U., E. v. Kleist, Ramler, Marjchin), hg. von F. Munder, bei K., Bd. 45. — F. Poczorny, *Grazie u. Grazien in der deutschen Lit. des 18. Jhs.*, Hamburg 1900; A. Pich, *Studien zu den deutschen Anakreontikern des 18. Jhs.* *StvgL*. Bd. 7 u. 9; F. Ansfeld, *Die deutsche anakreontische Dichtung des 18. Jhs.*, ihre Beziehungen zur französischen u. zur antiken Lyrik, *Strahg.* 1907; G. Witkowski, *Die Vorläufer der anakreontischen Dichtung in Deutschld. und F. v. Hagedorn*, *ZvgL*. Bd. 3. Th. Feigel, *Vom Wesen der Anakreontik u. ihrem Verlauf im Halberstädter Dichterkreis*, Diss., Marburg 1907; E. Merker in *RB*. 1, 40 ff. mit Lit.

E. 650. *Gleims sämtliche Werke*, hg. von B. Körte, Halberstadt 1811—1813, 7 Bde., dazu 8. Bd., Leipzig 1841; Auswahl von F. Munder, bei K., Bd. 45 und in *UB*; *Briefwechsel mit Jacobi*, Berlin 1768, mit Heine, hg. von K. Schüddekopf, Weimar 1894—1895, 2 Bde., mit Ramler, *WB*. Bde. 242 u. 244, mit U., *WB*. Bd. 218; *Preussische Kriegskieder von einem Grenadier*, hg. von A. Sauer, Heilbronn 1882 (*DD*. 4). — v. Rozowski, *Gleim u. die*

Klassiker Goethe, Schiller, Herder, Halle 1906; G. Koch, *Gl.'s scherzhafte Lieder u. die sogenannten Anacreonten*, Jena 1894; *Gl. als Anacreontüberseher und seine französischen Vorlagen*, Stglz. Bd. 4; *Ramlers lateinische Überetzungen aus Gl.'s scherzhaften Liedern*, hg. von A. Vid, Stglz. Bd. 14; K. Beder, *G. der Grenadier u. seine Freunde*, Halberstadt 1919; B. Hirzel, *J. G. Hirzel der Ältere u. seine Freundschaft mit Gl.* (Neujahrsblatt der Zentralbibl. Zürich auf 1917); W. Körte, *J. W. L. Gleims Leben*, Halberstadt 1811; F. Ausfeld, *Die deutsche anacreontische Dichtung des 18. Jhs.*, Straßburg 1907 (Cuz. 101); J. Pawel, *G., der Freund u. Dichter der Jugend*, Progr., Wien 1894. B. Hofmann, *G. als Epitolograph u. seine französischen Vorbilder*, Diss., München 1920; *Nadler 2*, 455 ff.; W. Creizenach, *J. W. L. Gl.*, *ADB*. 9. Bd. (1879); A. Weinmann, *G. als Erneuerer des altdeutschen Minnefangs*, Diss., Erlangen 1920.

§. 654. *Uz*, *Sämtliche poetische Werke*, hg. von A. Sauer, Heilbronn 1890, *ADB*. 33—38, Auswahl von F. Wunder, bei *K.*, Bd. 45. — C. Peget, *J. P. U.*, *Ansbach* 1896; *derj.*, *Uz's „Sieg des Liebesgottes“*; *derj.*, *Der Einfluß der Anacreontik und Horazens auf Uz*, *Zugl.*, Bd. 4, 6, 10; S. Feuerbach, *Uz u. Cronqst*, zwei fränkische Dichter, Leipzig, 1866; A. Hümann, *J. P. U.* 1896; *ADB*. Bd. 39.

§. 656. *Die Gedichte Göthens*, hg. von K. Schüddkopf, Stuttgart, 1893 (*ADB*. 42). — *ADB*, Bd. 10; S. Sahn, *J. N. Göy*, Progr., Birkenfeld 1889.

§. 658. *Biogr. von Götting in „Ramlers poetische Werke“*, Berlin 1925, 2 Bde. u. Petrich in *ADB*. Bd. 27; K. Schüddkopf, *K. W. Ramler bis zu seiner Verbindung mit Lessing*, Diss., Wolfenbüttel 1886; A. Vid, *über N.s Odentheorie*, Leipzig, 1887.

§. 660. *Williamows sämtliche Schriften*, 1 Bd. 1779. — D. Jacoby, *J. G. W.* *ADB*. Bd. 43 (1898). — *Die Gedichte der Karfch*, hg. von ihrer Tochter C. L. v. Klende 1792—1797. — Th. Heinze, *Die Karfchin*, 1866; S. Palm, *A. L. K.*, *ADB*. Bd. 15 (1872); A. Rohut, *Die deutsche Sappho, ein Literatur- und Kulturbild aus der Zeit Friedrichs d. Gr.*, Dresden 1887; K. Koch, *Die K.*, in *Ersh' u. Grubers Enzyklopädie*, Bd. 36.

§. 661. *Ewald von Kleists Werke*, kritisch hg. von A. Sauer, Berlin 1881 (Gempfl) 3 Bde., mit Briefen und sehr guter Einl., Auswahl in *UB*; ältere Ausgaben der Werke *Kl.'s*: von K. W. Ramler, 2 Bde., 1760, von W. Körte, 1803. — P. Schwarze, *C. Chr. v. Kl.*, *ADB*, 16. Bd. (1882); A. Chiquet, *De E. Kleistii vita et scriptis*, Paris 1887, französisch in des Verf.s *Etudes de littérature allemande*, Paris 1902; van Haag, *Kl. als Idyllendichter*, Progr., Homburg 1889.

§. 664. *Ewald v. Kl.'s Sinngedichte*, hg. v. G. Ellinger, Berliner Neubd. I, 4.

§. 666. *Salomon Gessners Schriften*, hg. von J. L. Klee, Zürich 1841, 2 Bde., Auswahl von A. Fren, bei *K.* Bd. 41, W. Wesper, München 1907 u. S. Hesse, *Die Schweiz im deutschen Geistesleben*, 2. Bd., 1922. — J. J. Höttinger, *S. G.*, 1796; S. Wölfflin, *S. G.*, Frauenfeld 1889; S. Bergmann, *S. G.*, München 1913; W. Creizenach, *S. G.*, *ADB*, Bd. 9 (1879); S. Henkel über rhythmische Prosa in der deutschen Dichtung des 18. Jhs., *ZfM.*, Bd. 12; S. Broglio, *Die französische Hirtenidylle in der zweiten Hälfte des 18. Jhs. in ihrem Verhältnis zu Gessner*; *Idylle und Conte champêtre*, Leipzig 1903; B. Nees, *The influence of Gessner upon English literature*, Philadelphia 1905; P. van Tieghem, *Les idylles de G. et le rêve pastoral dans le préromantisme européen* (Revue 4); G. Schneider, *über das Wesen u. den Entwicklungsgang d. Idylle*, Hamburg 1893; G. Eskupe, *Zur Geschichte der deutschen Idyllendichtung*, Siegen 1894; W. Nagel, *Die deutsche Idylle im 18. Jh.*, Zürich 1889; R. Maack, *über Popes Einfluß auf die Idylle u. das Lehrgedicht in Deutschld.*, Hamburg 1895; D. Retolic fa, *Schäferdichtung u. Poetik im 18. Jh.*, Jena 1889; Fr. Müste, *Das deutsche Schäferspiel des 18. Jhs.*, Halle 1885.

Achte Periode.

Das Zeitalter der Aufklärung und der französischen Revolution.

Die Entwicklung der deutschen Literatur zur Blüte.

1. Klopstock.

§. 674. *Klopstocks Sämtliche Werke*, Leipzig, 1844—1845, 10 Bde., Stuttgart, 2. A. 1851—1855, 10 Bde., Auswahl von A. L. Bach, Stuttgart, 1876, 6 Bde.), K. Boxberger, Berlin 1877—1879 (Gempfl), 6 Bde., K. Samel, bei *K.* Bde. 46—48, F. Wunder, Stuttgart, *GWV*. 4 Bde., D. Heltinghaus, *WdM.* (Herder) 1 Bd.—Gesamtausg. d. *Oden v. F. Wunder u. J. Pawel*, Stuttgart, 1889, 2 Bde.; *Ausw. mit Erläuterungen von Dünker*, Leipzig, 3. A. 1887, *Messias u. Oden mit Erläuterungen*, hg. von K. Kinzel, Halle 1908; „*Der Tod Adams*“, mit ausführl. Nachwort, hg. von F. Strich, Freiburg i. B. 1924; *Oden der Leipziger Periode und Wingolf*, hg. von J. Pawel, Wien 1880 und 1882; *Gesamterklärung zu den Oden von Dünker*, 2. A., Leipzig, 1878; „*Klopst. u. seine Freunde*“ (Briefe: Familie, Gleim, Fanny, Metta), hg. von Klammer Schmidt, Halberstadt 1810, 2 Bde.; *Briefe von u. an Klopstock*, hg. von J. M. Lappenberg, Braunschweig 1887. *Zahlreiche Volks-, Schul- u. Prachtausgaben der Oden u. des Messias*. — C. Schmidt, *Beiträge zum Verständnis der Klopstockischen Jugendlyrik* *NuZ.* Bd. 39; *K. N. d. Ch.*, *ADB*. 16. Bd.; F. Wunder, *Klopstock*, *Geistliche seines Lebens u. seiner Schriften*, 2. A., Berlin 1100 (Sauptwerk); S. P. Sturz, „*Klopstock*“ (*Schriften*, Bd. 1), Leipzig, 1779; C. Bailly, *Etudes sur la v. e. et les oeuvres de Klopstock*, Paris 1888; D. Fr. Strauß, „*Klopstocks Jugendgeschichte u. Besuch beim bad. Markgrafen*“ (*Strauß' Gei. Schr.* Bd. 10), Bonn 1878; F. Wunder, *Kl.'s Verhältnis zu Lessing*, Frankfurt 1880, zu Goethe, D. Lyon, Leipzig, 1882; A. Weinmann, *Kl.'s Leben u. Werke*, *Mielefeld* 1890; C. Schmidt, *Klopstock*, *Charakteristiken*, 2. A., Berlin 1902; F. Gundolf, *Hüten — Klopstock — Irndt*, Heidelberg 1924; A. E. Berger, *Kl.'s Sendung*, Darmstadt 1924; F. Häbler, *Wilson u. Kl.*, Progr., Meisenberg 1893—1895; F. Petri, *Kritische Beiträge zur Geschichte der Dichtersprache Kl.'s*, 1894; J. Wächter d. Wodmer und *Kl.* (*Kleine Schr.*), 1899; W. Häbler, *Kl.'s Auffassung vom Wesen der Dichtung*, Diss., Erlangen 1922; J. Zimmermann, *Neues Leben aus Kl.*, Dresden 1922; S. Peter, *Pflege der deutschen Poesie auf den sächsischen Fürstenschulen*, Meissen 1884; A. Köster, *Kl. u. die Schweiz*, Leipzig, 1923; S. Levy, *Kl. u. die Antike*, Diss., München 1923; C. Elster, *Fr. G. Kl.*, *Marburger akad. Reden Nr. 41* (1924), *K. Petich*, *Zu Kl.'s Gedächtnis*, *Neue Jahrb.*, 53. Jg. (1924); A. Köster, *Kl. u. die Schweiz* (*Die Schw. im d. Geistesleben*, 22. Bd., 1924); M. Stöckmann, *Kl.'s Befreiungen u. die Begründung eines neuen deutschen Volkstums*, Diss., Greifswald 1924; *Bemerkungen über Kl.'s Dichtersprache* (*Festschr. f. D. Walzel*), 1924; L. Wagon, *Ein Jahrhundert geistiger u. literarischer Beziehungen zwischen Deutschld. u. Skandinavien I: Die Klopstockeit in Dänemark*, Dortmund 1926; L. Wagon, *Aus Kl.'s dänischer Reise*, *WM.* 12. Jg. (1924).

§. 681. S. Wöhler, *Das Weltbild in Kl.'s Messias*, *Bausteine* S. 14 (1915); G. Vindenberg, *Der Hexameter bei Kl. u. Voh*, Diss., Straßburg, 1906; A. Geusler, *Deutscher u. antiker Vers*, Straßburg, 1917; *Schulausg. des Messias mit Einl. u. Anmerk.* von D. Frid, Berlin 1886; *Auswahl aus dem Messias u. den Oden v.: K. Staedler*, Leipzig, P. Verres, Münster 1901, K. Fuchs, Wien (Graeser), 1899, T. Fortmann, Leipzig 1898.

§. 688. C. Brodes, *Kl.'s Silbenmaße des „gleichen Verses“*, Diss., Kiel 1918; *Vernomste-Danappter*, *Die freien Rhythmen i. d. deutschen Lyrik*, Halle 1905; A. Salm, *Kl.'s Oden u. die Bibel*, Diss., Greifswald 1924; *Ausw. aus den Oden v.: A. Lichtenfeld*, Wien 1899, *Chr. Würfl*, Wien (Sölder), W. Reichert, Paderborn (zugleich mit

Biogr. u. Bruchstücke aus dem Messias), J. Zmelmann, Berlin 1891, R. Windel, Leipzig 1915, K. Heimemann, Bielefeld 1903.

§. 690. F. Strich, Die Mythologie in der deutschen Lit. von A. bis Wagner, Halle 1910, 2 Bde. — M. Schneiderwirth, A. als Niederländer u. die katholischen Gesangsbücher, Münster, F.F., Bd. 1, S. 1.

§. 691. H. Fischer, Der Chor im deutschen Drama von A.s Hermannschlacht bis Goethes Faust II. Teil, München 1917. H. Witzmann, Klassizismus u. Sturm u. Drang in den Hermannsdramen A.s, Diss., Jena 1924; über in den Bardendichtung ugl. R. Hamel, Einl. zu A. Bd. 48 und E. Ehrmann, Die bardische Lyrik im 18. Jh., Halle 1892. — W. Creizenach, Armin in Poesie u. Litg., JbPr. 36 (1875); P. v. Hofmann-Wellenhof, Zur Gesch. des Arminius, Progr., Graz 1887—1888; W. Scheel, A.s Kenntnis des germ. Altertums, BfSchL. 6 (1893).

§. 692. H. Pieper, A.s deutsche Gelehrtenrepublik, Diss., Marburg 1915; Th. Schetbner, über A.s Gelehrtenrepublik, Annal. 1874.

2. Lessing.

Bibliographie von F. Wunder: Goedeke Grdr. 3. A., Dresden 1910—1911, Band 4, S. 303—473. — **Werke:** L.s Sämtliche Schriften, mit Briefwechsel, hg. von seinem Bruder Karl, Berlin 1794, 26 Bde.; K. Lachmanns Ausg., Berlin 1853—1857, 13 Bände, reich vermehrt, durch F. Wunder in 3. A. besorgt, Berlin u. Leipz. 1886—1921, 24 Bde., mit allen Briefen von u. an Lessing u. Namens- und Sachverzeichnis; L.s Werke hg. von J. Peterjen u. a., Berlin 1925 (die vollständigste Ausg.). Populäre Ausgaben besorgten H. Kurz, Hildburghausen 1868—1870, 4 Bände, Pilger, Redlich u. a. Berlin 1868—1877, 4 (Hempel 20 Bde. in 23), H. Gösche, Berlin 1875, 2. A. 1882, 8 Bde., G. Göring, Stuttgart. 1883—1885, 6 Bde., 20 Bde., H. Vögler u. G. Blümner bei K., Bde. 58—71; M. Koch, Stuttgart. 1886, 3 Bde., F. Wunder, Stuttg. 1887, 6 Bde., 1890, 12 Bde., mit Einleitungen von Goedeke, Göschen, G. Wittowski, Leipz. 1911, Meyer 7 Bände, H. Niemann, Leipz. 1909, Neclan 6 Bde., J. Peterjen u. a. u. Dylshausen (Vongs Gold. Kl.-Bibl.), Berlin 1903, 15 Bde., Th. Matthias, Leipz. 1912 (Hesse), 12 Bde., neue Ausg. 1923, 8 Bde., W. Mahrholz, Stuttg. 1925, 3 Bde.; Auswahl von D. Hellinghaus, Freiburg i. B.; zahlreiche weitere Auswahl, Volks- u. Schulausgaben; Briefe von u. an L., hg. von F. Wunder, Leipz. 1904 ff., Berlin 1924. — **Biographien u. Charakteristiken:** Karl Lessing, Leben eines Bruders, Berlin 1793—1795; 3 Bde. (neue A. von seines Bruders, Berlin 1909, Neclan 6 Bde., J. Peterjen u. a. in 1913.); Th. W. Danzel-Gubrauer, Lessing, Vornmüller in 1913.); Th. W. Danzel-Gubrauer, Lessing, sein Leben u. sein Werk, Leipz. 1849—1853, 2. A., besorgt durch B. v. Maltzahn u. H. Vögler, Berlin 1830—1881; E. Schmidt, L., Geschichte seines Lebens u. seiner Schriften, 2. A., Berlin 1899, 2 Bde., 4. A. besorgt durch F. Schulz 1923 (Hauptwerk); weitere Biogr.: von Ad. Stahr, Berlin 1887, 2 Bde., G. Dünker, Leipz. 1882, B. Kip, Halle 1904, Th. Kappstein, 1906, K. Vorinski, Berlin 1900, 2 Bde., M. W. Ernst, Stuttg. 1903, H. Reimann, Leipz. 1910 (1913.), R. M. Werner, Leipz. 1917, W. Dehse, L. u. seine Zeit, München 1919, 2 Bde., J. W. Braun, L. im Urteil seiner Zeitgenossen, 3 Bde., Ver in 1893—1897, E. Gruder, L., Nancy 1896; Lessing-Buch, hg. v. J. Zellinet u. P. A. Merbach, Berlin 1926, K. Fischer, 2 Teile, 2. A., Stuttg. 1904 ff., W. Dilthey, L., Das Erlebnis u. die Dichtung, 7. A., Leipz. 1921; Chr. Schrepf, Leipz. 1912; ders., L. als Philosoph, Stuttg. 1921, 2. A.; A. Buchholz, Geschichte der Familie Lessing, 2 Bde., Berlin 1909; E. Dühring, Die Übersetzung L.s u. dessen Anwaltenschaft für die Juden, Karlsruhe 1881; A. Barthelemy, L. u. die Juden, Dresden 1918; J. Dominicus, L.s Stellung zum Judentum, Dresden 1892; eine sehr ausführliche Beurteilung L.s auch bei F. J. Schneider, Die deutsche Dichtung 1700—1785, Stuttg. 1924, S. 138—205; P. Albrecht, L.s Plagiate, Hamburg 1890—1891; A. Lehmann, Forschungen über L.s Sprache, Braunschweig 1875; K. Wechschnitt, L.s Ansichten von der Sprache, Diss.,

lan 1916; H. Ritter, über L.s religiöse und philosophische Grundsätze 1847; B. M. Wagner, Lessing-Forschungen, 1881; K. Fischer, L. als Reformator der deutschen Lit. 1881; M. Baumgartner, L.s religiöser Entwicklungsgang, 1879; G. Kettner, L.s Dramen im Lichte ihrer u. unserer Zeit, Berlin 1904; T. C. van Stodum, Spinoza-Jacobi-L., Diss., Groningen 1916; G. Bing, Der Begriff des Notwendigen bei L., Diss., Hamburg 1921; H. Scheel, Der mimische Gehalt im Drama L.s und seiner Zeitgenossen, Diss., München 1918; Kurt May, L.s u. Herders kunsthöhere Gedanken in ihrem Zusammenhang, German. Studien, 25. Bd., 1923; G. Fittbogen, Die Religion L.s, Pal. 141. Bd. (1923); W. Meyer, Die Entwicklung von L.s Briefstil, Giesener Beiträge zur deutschen Philologie, 1926, 19. Heft; K. Gebler, Lessingstudien, Bern 1862; ders., Lessingiana, ebda. 1875; F. Wunder, L.s persönl. u. literar. Verhältnis zu Klopstock, Frankfurt 1880; F. W. Loebell, Entwicklung der deutschen Poesie, 3. Bd., Braunschweig 1865; W. Scherer, Kl. Schr. 2, S. 71 ff.; R. Hoffner, Studie über L., Köln 1878; M. Meien, L.s religionsphilosophische Ansichten bis zum Jahre 1770, Dresden 1896; E. Kretschmar, L. u. die Aufklärung, Leipz. 1905; M. Joachim-Dege, L.s Religion, Zeugnisse gesammelt, München 1911; P. Wernke, L. u. das Christentum, Tübingen 1912; G. Voss, L. als Determinist, Diss., Erlangen 1912.

§. 698. L.s Abhdlg. über die Fabel, mit Einl. u. Anm. von F. Frosch, Wien 1890 u. H. S. rohl, Leipz. 1894; H. Fischer, Kritische Darstellung der Lessing'schen Lehre von der Fabel, Diss., Berlin 1891; J. Dietterle, L.s Fabeldichtung, Progr., Leipz. 1912; D. Wedding, Das Wesen der Fabel u. ihre Hauptvertreter in Deutschl., Leipz. 1893.

§. 699. L.s Überzetzungen aus dem Fr. n. z. f. n. s. i. c. h. e. r. i. c. h. s. d. G. r. u. Voltaires, hg. von E. Schmidt, Berlin 1892; H. Morf, L.s Urteil über Voltaire (in der Sammlg.: Aus Dichtung u. Sprache der Romanen 3, Berlin 1922); H. A. Korff, Voltaire im literar. Dtschld. des 18. Jhs., Heidelberg 1918, 2 Bde. — E. Sierke, L. als angehender Dramatiker, Diss., Königsberg 1870; G. Carrington, Die Figur des Juden in der dramatischen Lit. des 18. Jhs., Heidelberg 1897; D. Frankl, Der Jude in den deutschen Dichtungen des 15., 16. u. 17. Jhs., Leipz. 1905; M. Schimberg, über den Einfluß Goldbergs u. Destouches' auf L.s Jugenddramen, Progr., Götting 1883.

§. 702. **Nicolas** Leben u. literar. Nachlaß, hg. von L. F. G. Goedingk, Berlin 1820, Proben seiner Schriften gab F. Minor, bei K., Bd. 72, die Briefe über igtigen Zustand der schönen Wissenschaften u. den feinen, Neuen Almanach veröffentlichte G. Ellinger, Berlin 1888, NdrB. 3, 1, auch J. Volte, Weimar 1918, 2 Bde. Vgl. dazu K. Cleve, N.s seiner K. M., ein Beitrag zur Gesch. der Würdigung des Volksliedes, Schwedt 1895. — Lessings Briefwechsel mit Mendelssohn u. Nicolai über das Trauerspiel, hg. von H. Peisch, Heidelberg 1910. — K. Auer, Der Aufklärer Fr. N., Gießen 1912; W. Strauß, Fr. N. u. die kritische Philosophie, Stuttg. 1927; F. C. W. Phillips, N.s literarische Bestrebungen, Haag 1926; R. Schwinger, N.s Sebaldus Nothander, ein Beitrag zur Gesch. der Aufklärung, Weimar 1897; Gefürzter Neudr. von N.s Seb. N., hg. von F. Menge, Weimar 1916; W. Sommerfeld, N. u. der „Sturm u. Drang“, München 1917. E. Altenträger, N.s Jugendchriften, Berlin 1894.

§. 703. **Mendelssohns** Gesammelte Schriften, 7 Bde., Leipz. 1842—1845; Ausw. von M. Brasch, Leipz. 1880, 2 Bde. u. J. Minor, bei K., Bd. 73; philos. Schr. öfter, namentlich „Phädon.“ — Ungedrucktes u. Unbekanntes von u. über M., hg. von M. Kayserling, Leipz. 1883; E. Goldstein, M. u. die deutsche Ästhetik, Königsberg 1904; E. Henkel, Die Familie M., 18. A., Leipz. 1924; W. Verwin, M. M. im Urteil seiner Zeitgenossen, Berlin 1919; Lessings Briefwechsel mit Mendelssohn u. Nicolai über das Trauerspiel, hg. von H. Peisch, Leipz. 1910.

§. 704. A. Kunze, Lissos Einfluß auf die englische u. deutsche Lit., Progr., Magdeburg 1911; **Miss Sara Sampson**, Schulausg. mit Einl. und Anmerk., hg. von Joh. Reibauer, Leipzig 1907, u. M. Mantik, ebda. (Freytag)

1895; ; A. Cloeffler, Das bürgerl. Drama, Berlin 1898; B. Weg, Die Anfänge der ersten bürgerlichen Dichtung des 18. Jhs. 1885; J. Blod, Lessing u. das bürgerl. Trauerspiel ZfM. 18 (1904); Kettner a. a. D.; D. Walzel, Das bürgerl. Drama, N. Jhb., 35 (1915), K. Brombacher, Der deutsche Bürger im Lit.-Spiegel von Lessing bis Sternheim 1920; S. Ullmann, Das deutsche Bürger-tum in deutschen Tragödien des 18. u. 19. Jhs., 1923; S. Schauer, Bürgerliches Drama N. J. 1, 160 ff. über die Nachwirkungen der M. S. Sampson vgl. M. Sauer, J. W. v. Braue, ein Schüler Lessings, Straßbg. 1878 (Zufl. 30. Bd.); Richardsons Clarissa, ein Roman in Briefen, Ausw. von W. Meißner, Berlin 1908; über Einwirkung Richardsons vgl. E. Schmidt, Richardson, Rousseau und Goethe, Leipz. 1875.

S. 705. über J. G. Pfeil vgl. E. Schmidt in ADW., Bd. 25 (1887); über A. M. Sprickmann vgl. E. Schmidt, ebda. Bd. 35 (1893) und J. Benhofen, A. M. Sprickmanns Jugendjahre u. dichterische Frühzeit, Diss., Münster 1909.

S. 706. über W. Braue vgl. E. Schmidt a. a. D.; „Brutus“, hg. von J. Minor, bei A., Bd. 72. — „Cronegts“, „Dint u. Sophronia“, hg. ebda.; S. Feuerbach, N. J. Cronegts, zwei fränkische Dichter, Leipz. 1866; W. Cronegts, sein Leben u. seine Schriften, Berlin 1894. — „Weißes Richard III. und Der Teufel ist los“, hg. von Minor, bei A., Bd. 72; der erste auch D.D. 130. — J. Minor, Weiße u. seine Beziehungen zur deutschen Lit., Innsbruck 1880; Selbstbiogr., Leipz. 1893; L. Göhring, Die Anfänge der Jugendliteratur im 18. Jh., Nürnberg 1904; M. Heinze, Chr. Weiße, ADW. 41. Bd. (1896).

S. 707. Zu Hiller vgl. Rodus v. Liliencron in ADW., Bd. 12; K. M. Klob, Das deutsche Singspiel u. Hiller, Berlin 1903, Beiträge zur Gesch. der komischen Oper; S. M. Schletterer, Das deutsche Singspiel, Augsburg. 1869; G. Calmus, Die ersten deutschen Singspiele von Standfuß u. Hiller, Beihfte der internat. Musikgesellschaft, N. J. 6. — E. Niemeyer, Philotas L. S., durch einen hist.-krit. Kommentar erläutert, Herrigs Archiv 20. Schulausg. von H. Zernial, Dresden 1897 u. a. mehr. — D. Günther, L. S. Philotas u. die Poesie des 7 jährigen Krieges, 1890; M. Schmitz-Mancy, Die Dichter der friedericianischen Zeit u. L. S. Philotas, 1898; G. Frid, Aus der Poesie des 7 jährigen Krieges, Leipz. 1905.

S. 708. Lessings Faustdichtung mit erläuternden Beigaben, hg. von R. Fetsch, Heidelberg 1911; Kuno Fischer, Lessing als Reformator (Minna, Faust, Emilia), 2. A. Stuttg. 1904; JbG. Bd. 2, S. 65; S. Meyer-Benfen, L. S. Faustpläne, WM., 12. Jg., 1924.

S. 709. Th. Abbt, Vermischte Werke, mit Briefen, Berlin 1768—1781, 6 Bde.; J. G. Herder, über Th. Abbts Schriften, der Torsio von einem Denkmal, an seinem Grabe errichtet, Mga 1768 (Zuphans Ausg. Bd. 2); J. Geisler, über die schriftstellerische Tätigkeit Abbts, Breslau 1852; E. Penghorn, Th. Abbt, Berlin 1884; A. Bender, Th. Abbt, Bonn 1922; „Vom Tode fürs Vaterland“, hg. von P. Menge (NB.); S. Schuller, Th. A. Friedeichs Neue Job. f. Philol. u. Pädag. 136. Bd., 1887; D. Claus, Die histor.-polit. Anschauungen Th. A. S., Diss., Leipz. 1905. — J. W. Behrens, Deutsches Ehr- u. Nationalgefühl in seiner Entwicklung durch Philosophen u. Dichter 1600—1815, Leipz. 1891. — Proben aus J. G. Zimmermanns „über die Einjamkeit“, hg. von Minor, bei A., Bd. 73; Briefwechsel mit Katharina II., hg. von E. Vobemann, Hannover 1903; ders., J. S. Leben und ungedruckte Briefe, Hannover 1878. — R. Fischer, J. G. Zimmermanns Leben u. Werke, Bern 1893; D. Bonin, J. G. B. und Herder, nach ungedruckten Briefen, 1910; W. M. Müller, J. G. B., Goethe-Handbuch, 3. Bd., 1918.

S. 710. L. S. Laokoön mit Erläuterungen, hg. von S. Blümner, 2. A., Berlin 1880; in der Einleitg. eine Übersicht der Streitfrage von Simonides bis Windelmann; gute Erläuterungen bietet auch die Ausg. von B. Casaf. 4. A., Berlin 1890; MS. 25—27; weitere Ausgaben von J. Buschmann, 8. A., Paderborn 1902, K. Janer, Wien (Graef) 1883, J. Pöhl, 2. A., Wien (Hölder), M. Mansik, Leipz. 1894. — G. Schilling, Laokoön Paraphrasen, Leipz.

1887; S. Fischer, L. S. Laokoön u. die Gesetze der bildenden Kunst, Berlin 1887; E. Grosse, Übersicht über L. S. Laokoön u. Schillers Abh. über das Erhabene, Königsberg, Progr., 1895; A. Frey, Die Kunstformen des Lessingischen Laokoön, Stuttg. 1905; J. Ziehen, Kunstgeschichtliches Anschauungs-material zu L. S. Laokoön, 2. A., Bielefeld 1905; L. Reich-wisch, Der bleibende Wert des Laokoön, 2. A., Berlin 1907; Gg. Haar, Parenthesen zu L. S. Laokoön, Hannover 1908; E. Estier, Das 16. u. 17. Kapitel in L. S. Laokoön Zugl., Bd. 13, S. 135; L. Hänfel, Die Komposition des L., ZfG. 1915; Kurt Man, L. S. u. Herders kunsttheoretische Anschauungen, Berlin 1923. A. Schmarow, Erläuterungen u. Kommentar zu L. S. Laokoön, Leipz. 1907. E. Frank-Pfehle, Die Quellen, aus denen Lessing die Kenntnis der antiken Kunstwerke schöpfte, Diss., München 1920. — J. J. Windelmanns Werke, hg. von L. Fernow, S. Meyer u. a., Dresden 1808—1820, 9 Bde., 4. A., 1847, vollständigte Ausg. von J. Eiselein, Donaueschingen, 1825—1829, 12 Bde. mit Briefen, eine zweibändige Originalausgabe, Stuttg. 1847; Ausw. hg. von W. Windelmann, Berlin 1909, A. Dorner, Hannover 1924; S. Ulde-Bernays, Leipz. 1925, 2 Bde., mit Briefausw., Geschichte der Kunst des Altertums, hg. von J. Lessing, Berlin 1870 u. W. Fleis-cher, Berlin 1912; Ausw. mit Biogr. von J. Lessing, Heidelberg 1882, Versuch einer Allegoris., besonders für die Kunst, von Dreßel, Leipz. 1866, Gedanken über die Nach-ahmung der griech. Werke, von B. Seuffert, D.D. 20 (1885), Briefe, hg. von F. Förster, 3 Bde., Berlin 1824 ff., Nachtrag zu Fernows Ausg. 10.—12. Bd., ausgewählte Briefe von R. Meßlonpi, Berlin 1913 (D.D. 145), Briefe an seine Züricher Freunde, von S. Blümner, Freiburg 1882. — Bibliogr. bei Stark, Systematik u. Gesch. der Archäolog., Leipz. 1880. — K. Jüsti, Windelmann, sein Leben, seine Werke u. seine Zeitgenossen, 3 Bde., Leipz. 1893, 3. A. 1923 durch J. Bogel; E. Bergmann, Das Leben und die Wunder J. J. W. S., München 1920; J. W. Goethe, W. u. sein Jahrhundert 1803; J. Bogel, J. J. W. in ADW. 43. Bd. (1898); S. G. Evers, Studien zu W. S. Stil, Diss., Göttingen 1924; A. Gerstenberg, J. J. W. u. A. R. Mengs, 1929; Herder, Denkm. J. W. S., Zuphan (1777) Ausg., Bd. 8, S. 437; Fr. Roach, Deutsches Leben in Rom 1700—1900, Stuttg. 1907. A. Dürr, A. Fr. Esler, ein Beitrag zur Kunstgesch. des 18. Jhs., Leipz. 1879. — R. Mengs, „Gedanken über die Schönheit u. den Geschmack“ 1762 (NB.); D. Harnad, Mengs Schriften und ihr Einfluß auf Lessing u. Goethe, Zugl. Bd. 6.

S. 713. Lessings Minna von Barnhelm, hg. von E. Niemeyer, mit historisch-kritischer Einleitung und fortlaufendem Kommentar, 3. A., Dresden 1901; Pracht-ausgabe nach der Handschr. von K. R. Lessing, Berlin T. Thorbede, Bielefeld u. Leipz., K. Goldermann, Berlin, 1890, Schulausg. von A. Junke, 14. A., Paderborn 1912; J. Neubaur, Wien (Graef), J. Pöhl, Wien (Hölder), J. Thorbede, Bielefeld u. Leipz., K. Goldermann, Berlin, A. Hiesing, Stuttg., W. Valentin, 2. A., Dresden u. a. — Vgl. E. Küenen, 4. A., Leipz. 1901; S. Dünger, 8. A., Leipz. 1910; W. Böhm, Erläuterungen zu den Meisterwerken der deutschen Dichtkunst, 3. Bdh., Berlin 1890; G. Frid, Lessings Dramen (Wegweiser durch die Klass.-Schuldramen, 4. A., Gera 1904); S. Meyer-Benfen, L. S. M. v. B. (Klassische Dramen, 1. S.), Göttingen 1915, Kuno Fischer, L. als Reformator, 2 Bde., Bd. 1: M. v. B., Faust, Emilia Galotti; G. Kettner, über L. S. M. v. B., Berlin 1896, G. Widan, L. S. M. v. B. u. Goldonis Lustspiel Un-curioso accidente, Prag 1903; K. Sayo von Stockm., Das deutsche Soldatenstück des 18. Jhs. seit L. S. M. v. B., Weimar 1908; vgl. auch S. Devrient, Gesch. der deutschen Schauspielkunst, 2 Bde., 1905.

S. 715. W. von Ottingen, D. Chodowiecki, ein Berliner Künstlerleben im 18. Jh., Berlin 1895. — D. Polkoff, J. F. Löwen, der erste Direktor eines deutschen National-theaters, Leben, literarische u. dramatische Tätigkeit, Hei-delberg 1904; Löwens Geschichte des deutschen Theaters u. Flugschriften über das Hamburger National Theater, hg. von S. Stümde, Berlin 1905; S. Oberländer, Die geistige Entwicklung der deutschen Schauspielkunst im 18. Jh.

Hamburg 1898. — Die **Hamburgische Dramaturgie** mit Erläuterungen hg. von F. Schröder u. H. Thiele, Halle 1878, kleinere Ausg. ebda. 1895 und von J. Petersen, Berlin 1916; für den Schulgebrauch eingerichtet von J. Buschmann, 5. A., Paderborn 1904, M. Lichtenthal (Wien), M. Mantik (Leipz.), F. Primer (Dresden), F. Hoffmann (Münster), S. Gaudig, Wegweiser durch die klassischen Schuldramen, Abt. 4. — W. Cosack, Materialien zu L. S. G. Dr., Paderborn, 2. A., 1891; F. Seiler, Der Gegenwartswert der S. Dr., 2. A., Berlin 1912; Quellen-schriften zur S. Dr., hg. von D. Jacoby u. A. Sauer D. V. D. 130 (1904); S. Heiß, Deutschld. u. die klassische Tragödie der Franzosen J. M. 12; J. G. Roberison, Lessings Interpretation of Aristotle (The Modern Language Review 1917); J. Clivio, L. und das Problem der Tragödie, Zürich 1928.

S. 717. H. Schöffler, F. W. Gotter, sein Leben u. seine Werke, Hamburg 1895; J. Brand, F. W. G. in AD. 9. Bd. (1879); B. Litzmann, F. L. Schröder u. Gotter, Hamburg 1887. — Briefe Ekfoss, hg. von L. Geiger, Berlin 1905; H. v. Schmid, Lessing und Ekfoss, München 1895; H. Goderamn, Gesch. des Gothaischen Hoftheaters 1775—1779; Th. B. Bd. 9 u. 13.

S. 718. F. Bintringer, Herzog Karl I. von Braunschweig, Wolfenbüttel 1720; S. Schneider, Lessing und Wolfenbüttel, Wolfenbüttel 1924. — Emilia Galotti, mit Erläuterungen hg. von G. Kettner, Leipzig 1909; Schulausg. von: S. Deiter, 6. A., Paderborn 1908, M. Nebbmann (Wien, Grazer), E. Gast (Gotha), N. Dundacler (Wien, Hölzer), L. Wolfmann (Leipz.), W. Böhme (Münster), G. Frick (Leipz.) u. a. — Erläuterungen von S. Dünker, F. Hoffmann u. a.; F. Widder, E. G. u. sein Ende, Progr., Lörach 1897; W. Arnold, E. G. in ihrem Verhältnis zur Poetik d. Aristoteles, Berlin 1880; G. Kettner, über L. S. G. G., Naumburg 1893; M. M. Werner, L. S. G. G., Berlin 1882; D. Speiß, Die dram. Handlung in L. S. G. G. u. M. v. B., Halle 1911; F. Zinfernagel, Die Katastrophe in L. S. G. G., G. M. 6; E. Casje, Die dramatische Algebra in L. S. G. G. J. M. 32.

S. 791. Briefwechsel zwischen L. u. Eva König, hg. von A. Schöne, 2. A., Leipz. 1885.

S. 720. J. Engert, S. S. Neimarus (S. 672) als Metaphysiker, Paderborn 1909; ders., Der Deismus in der Religions- und Offenbarungslehre des S. S. Neimarus, Wien 1916; E. Prantl, Neimarus in AD. Bd. 27; Goetzes Streitigkeiten gegen Lessing, hg. von E. Schmidt, Stuttgart 1893, D. V. D. 43—45; Fragmente des Wolfenbüttler Ungeanteten, 5. A., Berlin 1895; F. Strauß, S. S. Neimarus u. seine Schicksalsschrift für die vernünftigen Verehrer Gottes, Gesammelte Schr. Bd. 5, Bonn 1877; K. Schwarz, Lessing als Theologe, Halle 1854, E. Zeller, L. als Theologe, Vorträge u. Abhandlungen, Bd. 2; W. Brandl, L. S. G. G. Fragmentenstreit, Progr., Pilsen 1908.

S. 721. Nathan der Weise, Faksimile-Ausg. des ersten Druckes, Leipz. 1910; Schulausg. von Denzel u. Kraß (Stuttg.), F. Projch (Wien, Gräfer), Pözl (ebda., Hölzer), A. Hamann (Leipz.), E. Ammer (Nürnberg), M. Jahn (Leipz.); für die Schulen erläutert von E. Niemeyer, Leipz. 1887, S. Dünker, Buschmann, Paderborn, 3. A., 1907, D. Pntoner, Berlin 1902. — über N. D. W. s. s. schreiben: K. Fischer a. a. D., D. Fr. Strauß, E. Trofen, K. Werder, Vorlesungen über L. S. N. D. W., Berlin 1892, G. Kettner über den religiösen Gehalt v. L. S. N. D. W., Naumburg 1898; W. Piepe, Das Religionsproblem im neuem Drama von Lessing bis zur Romantik, Halle 1914, W. Scherer, B. u. A. S. 328 ff.; H. Unger, Von Nathan zu Faust, Basel 1916; die Fortsetzungen von L. S. N. D. W., hg. von S. Stümde, Berlin 1904; über den „Toleranzgedanken in der deutschen Lit. zur Zeit Moses Mendelssohns“ s. s. Horowitz, Stuttg. 1915 und A. Wolff, Berlin 1915; F. Naumann, Lit. über L. S. Nathan, Progr., Dresden 1867; E. Welling, Die Metrif L. S., Berlin 1887.

S. 723. E. Kriedel, L. u. die Erziehung des Menschen-geschlechtes, Heidelberg 1913; F. Kreisner, Gesch. der Dreimaurerei, Berlin 1912.

S. 724. Engels sämtliche Schriften, 12 Bde., Berlin 1801 ff., 2. A., 14 Bde., 1851 und Ausw., Frankfurt 1857; Lorenz Start, hg. von F. Bobertag, bei K., Bd. 76; L. Start u. „Philosoph für die Welt“ auch in NB. u. in Wendels Bibl. der Gesamtlit. — K. Schröder, F. J. Engel, Schwerin 1897; H. Niemann, Engels Lorenz Start, Euphor. 7, 266 ff., 482 ff.; Fr. Nicolai, Ehrengedächnis des Herrn Prof. Engel 1806; E. Alberti, F. J. Engel, AD. 6. Bd. (1877), S. Daffis, F. J. E. als Dramatiker 1899; Fr. Hoffmann, F. J. E. als Ästhetiker und Kritiker, Diss., Breslau 1922. — D. Jacoby, Schiller und Garve, Archiv, Bd. 7, S. 95—145; Briefe an Chr. F. Weife, Breslau 1803, 2 Bde., dazu Archiv Bd. 9, S. 457; Römer, K. B. Garve, AD. 8. Bd. 1878. — Justus Möfers Werke, hg. von L. H. Abeken, 10 Bände, Berlin 1842 f., im 10. Bde. Leben von Nicolai u. Briefwechsel; Gesammelte Werke, hg. von S. Schierbaum 1915 ff.; Ausw. von H. Schulze, Kempten u. München 1914, von G. Stecher, Domschag 14. Bd. 1922; „Patriotische Phantasien“ in M. D. u. NB., „über die deutsche Sprache u. Lit.“, hg. von K. Schüddefopf, bei K., Bd. 122 (1902). — F. Kreifin, J. M., Berlin 1857; Fr. Begele, J. M., in AD. 22. Bd.; K. Mollenhauer, M. S. Anteil an der Wiederbelebung des deutschen Geistes, Progr., Braunschweig 1896; G. Schierbaum, M. S. Stellung in den Lit.-Strömungen des 18. Jhs., Diss., Osnabrück 1908; D. Hagig, M. als Staatsmann u. Publizist, Hannover 1909; G. Laf, M. u. Goethe, Diss., Berlin 1909; E. Sadowski, J. M. als Politiker, Diss., Königsberg 1921; J. Koepf, J. M. u. die Gesellschaft der Freunde heimischer Altertumsforschung, Korresp.-Bl. des Gesamtvereins der deutschen Geschichts- und Altertumsvereine 69. Bd. (1921); M. Kranfenfeld, J. M. als Staatsmann im Siebenjährigen Kriege, Diss., Göttingen 1922, S. Lens, F. Möser u. das Bauerntum, Diss., Köln 1923 f.

S. 725. F. Frensdorff, A. L. v. Schläger in AD. 31. Bd. (1890); Fr. Fürst, A. L. Schl. 1928; A. Berne, A. L. Schl. in Beiträge zur Gesch. der deutsch. Aufklärung; M. J. Schmidt, A. L. Schl., Freiburg i. B., Diss., 1924. — Zu J. D. Michaelis vgl. AD. Bd. 21. — Fr. Baumstark, Fr. A. v. Moser, Stuttg. 1846.

3. Wieland und seine Nachfolger. Die Aufklärung in Österreich.

S. 726 ff. Wielands Werke, hg. von J. G. Gruber, 53 Bde., Leipz. 1818—1828, von S. Dünker, 40 Bde., Berlin 1879 (Hempel), eine kritische Gesamtausgabe, die in 3 Abteilungen Werke, Übersetzungen u. Briefe umfassen soll (50 Bde.), unter Leitung B. Seufferts von der Berliner Akademie der Wissensch., 1909 ff., noch unvollendet; Auswahlen von S. Kurz, 3 Bde., Sildburghausen 1870, S. Fröhle bei K. Bd. 51—56, F. Munder, 2. A., 7 Bde., Stuttg. 1889, G. Klee, 4 Bde., Meyer, Leipz. 1905, W. Bölsche, 4 Bde., Jense, ebda. 1905, F. Deibel, 3 Bde., Jnsel, Leipz. 1906, W. v. Jacobi, 10 Bde., Berlin 1910, (Bong); zahlreiche Einzelausg., Briefe: Auswähl denkwürdiger Briefe von L. Wieland, 2 Bde., Wien 1915, Auswähl von Gekner, 4 Bde., Zürich 1815 ff., an Sophie von La Roche, hg. von F. Horn, Berlin 1820; von M. Gassenkamp, Stuttg. 1894. Biogr. von J. Gruber, 2. A., 4 Teile, Leipz. 1827—1828 mit ungedruckten Briefen, K. W. Vöttinger in Naumers Hist. Jahrb. 10 (1839), F. W. Vobell, Die Entwicklung der deutschen Poesie von Klopstock bis Goethe, 2. Bd., Braunschweig 1858, S. Fund, Freiburg 1882, H. Keil, B. u. N. Heinhald, 2. A., Leipz. 1890, M. Koch, in AD. Bd. 42; L. E. Hallberg, Wieland, Etude littéraire, Paris 1869, eine den modernen Ansprüchen genügende Biogr. von B. Seuffert steht in Aussicht, K. Walter, Chronologie der Werke W. S., Diss., Greifswald 1904; Goethes Vogenrede bei W. L., Goethe, Bd. 28 (Kennzeichnung), Dünker, Freundesbilder aus Goethes Leben, Leipz. o. J., L. F. Ditterdingen, W. S. Leben u. Wirken in Schwaben u. in der Schweiz, Heilbronn 1887, Fr. Budde, W. u. Bodmer, Pal. Bd. 83 (1910), E. Hirtzel, W. S. Beziehungen zu den deutschen Romantikern, II. Heft 4. — E. Ermatinger, Die Welt-

anschauung des jungen W., Frauenfeld 1907; derj., W. u. die Schweiz, Leipz. 1924; F. Schlüter, W.s Heimtechnik, Diss., Marburg 1900; S. Fröhle, Lessing, W., Heine, nach den handschriftl. Quellen in Gleims Nachlaß dargestellt, 1877; S. Thalmayr, über W.s Klassizität, Sprache u. Ziel, Progr., Pilsen 1894; Die Wieland-Lit. in Deutschld. (vollständiger Katalog sämtlicher in Deutschld. erschienenen Werke Chr. M. W.s, von 1751 bis Ende 1851) 1852; P. Weisäcker, Die Bildnisse W.s 1893; W. Voel, Die ästhetischen Anschauungen W.s, 1921; S. Schmeer, Der Begriff der „schönen Seele“ besond. bei W. u. in der deutschen Lit. des 18. Jhs., 1926; L. Luborius, Sprachgebrauch u. Sprachschöpfung in W.s profaischen Hauptwerken, Diss., Freiburg i. B. 1901; R. Jodeler, Zur Sprache W.s 1908; W.s Verhältnis zu Spenser, Pope u. Swift, Hersfeld 1903.

E. 729. Das hexametrische Epos **Hermann** vollständig hg. von F. Wunder, DZD. 6 (1882); M. Döll, Die Einflüsse der Antike auf W.s Hermann, München 1897. — Benützung der Antike in W.s **Moralischen Briefen**.

E. 730. **Shafesburys** Einfluß auf Wieland und die deutsche Lit., von S. Grundjanski, WPr., Bd. 34 (Stuttg. 1913); Ch. Elson, Wieland and Shaftesbury, 1913.

E. 731 E. Bodemann, **Julie von Bondeli** und ihr Freundeskreis Wieland, Rousseau, Zimmermann, Lavater, Leuchsenring, Hiert, Sophie La Roche und andere, Hannover 1874; F. J. J. Schädelin, Julie Bondeli, die Freundin Rousseaus u. W.s, Bern 1838. L. Haller, Julie Bondeli, Leipzig 1924.

E. 732. A. Köllmann, **W. u. Shakespeare**, mit besonderer Berücksichtigung der Uebersetzung des Sommernachtstraums, Remscheid 1896; E. Stadler, W.s Shakespeare, Duz-S. 107; M. Joachimi-Dege, W.s Shakespeare-Uebersetzung, u. S. 12; B. Seuffert, W.s, Eschenburgs u. Schlegels Shakespeare-Uebersetzungen, Archiv Bd. 13; R. Fischer, Ein Beitrag zur Kenntnis von W.s Uebersetzungen, Euphor. Bd. 14. L. Burih, Zu W.s, Eschenburgs u. Schlegels Uebersetzungen des Sommernachtstraums, Progr., Budweis 1897. — E. Stemplinger, W.s Verhältnis zu Horaz, Euphor. Bd. 13; M. Döll, W. und die Antike, München 1896.

E. 733. J. Steinberger, **Lukians** Einfluß auf W., Diss., Göttingen 1902; F. Geigenmüller, Lukian u. W. N3b. 3. Jg., 1927. — F. Vobertag, W.s **Romane**, Beitr. z. Gesch. des Romans u. Theorie d. Prosadichtung, Breslau 1881; E. Nante, Zur Beurteilung W.s (bespricht die Roman-dichtung W.s). — S. Sittenberger, Studien zu W.s komischen Erzählungen, ZVÖ., Bd. 4.

E. 734. F. Bauer, über den Einfluß **Lawrence Sternes** auf W., Progr., Karlsbad 1898—99; A. A. Behmer, L. Sterne u. W., ZM., Bd. 9; Harvey Waterman Thayer, Lawrence Sterne in Germany. A Contribution to the Study of the literary Relations of England and Germany in the 18. Century, St. O. Bd. 2, S. 1; über **Richardson** u. **Fieldding** vgl. W. Dibellius, Englische Romanistik, Berlin 1910. — A. Mariens, Uebers. über W.s **Don Sylvio**, Diss., Halle 1901; R. D. Mayer, Die Feenmärchen bei W. ZVÖ. Bd. 5. — D. Freise, Die drei Fassungen von W.s **Agathon**, Diss., Göttingen 1910; J. Scheidl, Persönliche Verhältnisse und Beziehungen zu den antiken Quellen in W.s **Agathon**, Diss., München 1904; M. Gerhard, Der deutsche Entwicklungsroman bis zu Goethes „Wilh. Meister“, Halle 1926. P. Grotschwald, Das Bild des klassischen Altertums in W.s **Agathon**, Diss., Gießen 1914.

E. 735. J. A. Ksmus, Die Quellen von W.s **Musarion** Euphor. 5.

E. 736. S. Tribolat, W.s Verhältnis zu **Ariost** u. **Tasso**, Bern 1919. — E. M. Harn, W.s **Neuer Amadis**, Heperia 17 (1928). — S. Percher, W.s Nachlaß des **Diogenes von Sinope** u. das engl. Vorbild, Progr., Marburg i. St. 1890. — G. Kuhn, **Jdria** und **Jenide**, Diss., Würzburg 1901.

E. 737. D. Vogt, **Der goldene Spiegel** u. d. e. Entwicklung der polit. Ansichten W.s, ZM., Bd. 26; G. Breuder, Der gold. Sp., ZbPr. 1888. — Zu **Danishmende**: Die Cyropädie in W.s Werken Progr., Berlin 1892 u. 1896.

E. 738. A. A. S. Burkhart, **Repertorium zu W.s Teutischem Merkur**; S. Wähl, Geschichte des Teutischen Merkur, Berlin 1914; M. Lote, La France et l'esprit français jugés par le Mercure de W. 1773—1797, Paris 1913. — B. Seuffert, W.s **Abderiten**, Berlin 1878.

E. 739. Zur **Alceste** vgl. G. Ellinger, Alceste in der modernen Lit., Halle 1885; E. Marx, W. u. das Drama, Straßburg 1914; S. Bünnemann, Elias Schlegel u. W. als Bearbeiter antiker Tragödien, 1928. — L. Singer, Grammatikisches zu W.s **Weron der Adelige**, Progr., Wien 1895. — M. Germann, **W.s Gandalin**, Pal. Bd. 26. — R. Köhler, Die Quelle von **Hann und Gutpenhe**. — F. Wunder, W.s **Pervonte** und dramatische Bearbeitungen des Pervonte, ZVM. 1903 u. 1904. — Zu **Clelia** und **Einibald** vgl. Archiv, Bd. 3 u. 5. — **Doron**, mit Einleitg. u. Anmerkfg. hg. von R. Köhler, Leipz. 1868; für die Schule bearbeitet von R. Hauke (Wien, Gräfer), W. Swoboda (Wien, Hölder), M. Bethge (Leipzig), E. Wasserjehrer (Münster), E. von Salkwürf (Bielefeld). M. Koch, Das Quellenverhältnis von W.s **Doron**, Marburg, 2. A., 1880; B. Seuffert, Der Dichter des **Doron**, Prag 1900; A. Biach, Biblische Sprache u. biblische Motive in W.s **Doron**, Progr., Brüx 1897; J. Zipper, W.s **Doron** 1900; S. Dünker, W.s **Doron**, Aena 1855. K. Neidl, Huon de Bordeauz in Gesch. u. Dichtung, ZoglL., Bd. 3; Ch. J. Goodwin, W.s **Doron** u. der griech. Roman des Achilles Tatius, ZoglL., Bd. 13.

E. 741. K. Raab, Studien zu W.s Roman **Peregrinus** Proteus, 1909.

E. 743. **Blumauers** Sämtliche Werke, 8 Bde., 1801 ff., 9. Bd. 1827; Gesammelte Schriften 1862, 1884 (4 Bde., illustr. von S. Kley), 1910; Aneis, hg. v. F. Vobertag, bei K. Bd. 141, und von E. Grisebach 1872; derj., Die Parodie und die Parodisten, 1872 (Einleitg. zu Blumauers Aneis); diese auch in MW. 368—370; P. v. Hofmann Wellenhof, Bl., literarhistor. Skizze aus dem Zeitalter der Aufklärung, Wien 1885; E. Grisebach, Die Parodie in Österr., Gesam. Studien, 4. A., Leipz. 1886. Vgl. S. Grelmann, „Parodie“ im RL., Bd. 2, 630—652, mit reicher Lit. — P. Lehmann, Die Parodie im ML., 1922; D. Schade, Satiren u. Pasquille aus der Reformationszeit, 3 Bde., 1863; J. Zeidler, Die Parodie auf der Wiener Volksbühne am Ende des 18. Jhs. bis zu Beginn des 19. Jhs. Wien, StZb. 1890; Nagl-Zeidler, a. a. D., 2, 507 ff. K. F. Fögel, Gesch. der fomiischen Lit., 4 Bde. 1784—1787; Fögel-Ebeling, Gesch. des Grotesk-fomiischen 1862, neu bearb. von Bauer 1914; F. W. Ebeling, Gesch. der fomiischen Lit. in Deutschld. seit der Mitte des 18. Jhs. 1865—1869. **Joh. Benjamin Michaelis** Sämtl. poetische Werke, 1791. — E. Schmidt, J. B. M. in **ADB**, Bd. 21 (1885); F. G. Willisch, Zur Charakteristik von J. B. M., 1880; E. Reclam, J. B. M., Leben u. Werke, 1904.

E. 744. **P. Weidmanns** Sämtliche Theatralische Werke, 8 Bde., o. J. — L. Fränkel, P. W., in **ADB**, 44. Bd.; R. Payer von Thurn, P. W., Der Wiener Faust-Dichter des 18. Jhs., ZbGr. 13. Bd. (1903). — Zu **F. Raichsky** vgl. A. Schloffer, J. Fr. R., in **ADB**, 27. Bd. (1888); D. Rommel, Der Wiener Musenalmanach (1776—1796) 1906. (Euphor. Ergänzheft 6.) — **Alzingers** Sämtl. Werke, 10 Bde., Wien 1812; Doolin von Mainz, mit Biogr., hg. von S. Fröhle, bei K. Bd. 57. — K. Bulling, J. B. v. A., Diss., Leipz. 1914; E. Probst, J. B. v. A., ZbGr. 7. Bd. (1897); W. Hefenrath, Heimstudien an Wieland und Alzinger, Diss., Freiburg i. B., 1923. Zu **S. Nicolay** vgl. W. Bode, S. v. N., in **ADB**, 23. Bd. (1886). **H. Fr. Langbeins** Sämtliche Schriften, 31 Bde., 1825—1837; Ausgewählte profaische Schriften, 8 Bde., 1838; Profaische Schriften, hg. von Fr. W. Gödike, 16 Bde., 1845; Sämtl. Gedichte 4 Bde., 1854, Humorist. Gedichte, hg. von J. Littmann, 1872; Humoristische Ged. 1883. — **M. A. Thümmels** Sämtliche Werke, 6 Bde., 1811 f., 5. A., 8 Bde., 1856, Wilhelmine, hg. von Vobertag, bei K. Bd. 136 und von Rosenbaum, DZD. 48, auch in **WB**. — J. E. v. Gruner, M. A. v. Thümmels Leben, 1820; R. Rosenbaum, M. A. v. Th., in **ADB**, 38 Bd.; A. Kyriels, T.s Roman Reife in die mittäglichen Provinzen von

Frankreich, Marburg 1910 *WB.*; S. Kochoc, *L. S. Wilhelmine u. das komische Heldengedicht des 18. Jhs.*, Diss., Leipzig, 1921.

S. 745. **Kortums** Jobstade mit Proben aus Melchior Striegels u. K. G. Freitgels komischen Epen hg. von F. Bobertag, bei K., Bd. 140, die Jobstade auch hg. von D. J. Bierbaum, Leipzig, 1906, W. Müller-Rüdersdorf, Reichenberg 1924, ferner in *WB.* und *WB.* — *K. S. Lebensgesch.* von ihm selbst erzählt, hg. von K. Deide, Dortmund 1910; ders., *Der Jobstadedichter K. A. K., sein Leben und seine Werke*, Mülheim a. d. Ruhr 1893; S. Diderhoff, *Die Entstehung der Jobstade*, Münster, Diss., 1908. — *Bürger's Bearbeitung von K. G. Raspe's Münchhausen mit Einl.* hg. von E. Grisebach, Stuttgart, 1890; vgl. K. Müller-Fraureuth, *Die deutschen Lügengeschichten bis auf Münchhausen*, Halle 1881.

S. 746. J. Bihan, **Vode** als Vermittler englischer Geisteswerte in Deutschl., *StFr.*, S. 3; S. Krieg, *Vode als Überieger von Fieldings „Tom Jones“*, Greifswald 1909. — *Sophie von Laroches* Gesch. des Frl. von Sternheim *DD.* 138; L. Assing, *S. v. La Roche, Die Freundin Wielands*, Berlin 1859; K. Alderhoff, *S. v. La Roche und Wieland*, Progr., Hamburg 1907; ders., *S. L. M., Die Schülerin Richardsons und Rousseaus*, Göttingen 1895; S. Lachmannski, *Die deutschen Frauenzeitschriften des 18. Jhs.*, Berlin 1900; M. Amms, *O. W. de la Roche, Beitrag zur Gesch. der Aufführung, Karlsruhe* 1899. — *Zu J. Th. Hermes* vgl. M. Prutz, *Sophiens Reise*, 1848; K. L. Cholewinski, *Die Verkehrssprache in Sophiens Reise*, 1873; G. Hofmann, *J. Th. S. Lebens-, Zeit- u. Kulturbild*, Breslau 1911; K. Muskatilla, *Die Romane von J. T. Hermes*, Diss., Breslau 1912; J. Buchholz, *J. Th. S.*, Diss., Marburg 1911. — *J. A. Rufäus' Volksmärchen* in zahlreichen Neudrucken: bei Hempel (Berlin), *WB.*, am besten hg. von F. Zaunert, Jena 1912, 2 Bde. und J. E. Poritzky, München 1912, 2 Bde., Auswahl von S. Pröhle bei K. Bd. 57; *Werke*, Berlin 1909. — *M. Müller, Rufäus*, Jena 1867; F. Wunder, *K. M.*, in *ADB.*, 23. Bd. (1886); A. Stern, *Beiträge zur Lit.* des 17. u. 18. Jhs., Leipzig, 1893; *Andreas, Studien zu den Volksmärchen der Deutschen*, Diss., Marburg 1897; E. Geisler, *Untersuchung über die zwei Fassungen von Rufäus' Grandisonroman*, Diss., Königsberg 1910; E. Jahn, *Die Volksmärchen der Deutschen von M.*, Leipzig, 1914; E. Jahn, *M. S. Volksmärchen* *Bal.* Bd. 25. — *A. G. Meißners* *Sämtl. Werke* (darin 5 Bde. Gedichte), hg. von F. Kuffner, 56 Bde., 1811 f., *Ausw.* hg. von A. Meißner, Lindau 1876. — *H. Jürit, M. S. Leben u. Schriften*, Stuttgart, 1894; *St. Hoch, Zur Biogr. A. G. Meißners*, *Euphor.* 6. Bd. 1899. — *Zu Aurel Fehler* vgl. *Burzbach, Progr. Lex.* 4. Bd., u. *Autobiogr. „Müchbilde“*, Leipzig, 1851.

S. 747. *Zu M. Denis: Diffsans u. Sineds* *Pieder*, 2. A., 6 Bde., Wien 1791; *Liter. Nachlaß mit Selbstbiogr.* hg. von J. Meyer, 1802; *Auserlesene Gedichte*, hg. von L. M. Eijenschmid, 1824. *Ausw.* hg. von R. Hamel, bei K. Bd. 48, 149 f. — *M. Baumgartner, M. Denis*, *Progr.*, Kremsmünster 1852; G. v. Hofmann-Wellenhof, *M. Denis*, *Jahrbuch* 1882; M. Giesler, *M. D., der Dichter des Abenteuerliedes „Taufet, Himmel, den Gerechten“*, *Angsbürger Postz.* 1926, Nr. 297. (Vgl. auch zu S. 759). — *Zu Mastaler* vgl. *M. Schloffer*, in *ADB.* 20. Bd. (1884), zu *Regelsperger*, *Burzbach, Biogr. Lex.*, Bd. 17.

S. 748. **Sonnensfels'** Briefe über die Wienerische Schaubühne, hg. von A. Sauer, *NdrB.* 7 (1884). — *W. Müller, J. v. Sonnensfels*, Wien 1882; F. Kopecky, *J. u. F. von S.*, Wien 1882. — *Ch. G. Klemms*, „Der auf den Farnuß verjetzte grüne Hut“, *NdrB.* 4. F. Wunder in *ADB.*, 34. Bd. (1892).

S. 749. **Laube, Das Burgtheater**, Leipzig, 2. A., 1891; *M. Voßar, Das Wiener Burgtheater*, Leipzig, 1899 u. *Jh.* Bd. 5; *M. v. Weilen, Zur Wiener Theatergeschichte* 1629 bis 1740, Wien 1901; *M. Smekal, Das alte Burgtheater* 1776—1888, Wien 1916; *K. Glosy, Zur Gesch. der Theater Wiens*, *WB.* Bd. 22—26; *M. Enginger, Die Entwicklung des Wiener Theaters vom 16. zum 19. Jh.*, Berlin

1919, 2 Bde.; *K. v. Görner, Der Hauswurst-Streit in Wien u. J. v. Sonnensfels*, Wien 1884; *J. Radler, Das österr. Volksstück*, Frankfurt a. M. 1921. — *W. Montag, E. G. von Byrenhoff*, sein Leben u. seine Schriften, Münster 1908; *L. Röllbacher, Die französ. Virginia-dramen mit Einschluß Byrenhoffs*, Münchener *D.* ff. 1908. — **Gebler's** *Sämtliche theatralische Werke*, 3 Bde. 1772 f.

S. 750. *M. Schurig, Mozart*, sein Leben und seine Werke, Leipzig, 1913, 2 Bde.; *S. Albert, Mozart*, Leipzig, 1919—1921, 2 Bde. = 5. *M. von D. Jahn's Mozart*; *M. S. Briefe mit M. Ikonographie*, hg. von L. Schiebermair, München 1913—1914, 5 Bde.; *E. von Komorzanski, G. Schikaneder*, der Librettist der Zauberflöte, Berlin 1901; *M. Vullhaupt, Dramaturgie der Oper*, Bd. 1; *W. Friedrich, Quellenstudien zu Mozarts „Entführung“*, Halle 1908; *K. Engel, Die Don-Juan-Sage auf der Bühne*, 2. A., Oldenburg 1888; dazu *Jugl.* Bd. 1; *S. Fedel, Das Don-Juan-Problem in der neueren Dichtung*, *WB.*, Bd. 47. — *K. F. Pohl, J. Haydn*, Leipzig, 1878—1882, 2 Bde., 3. Bd. durch *S. Postleber*, 1927; *A. Scherich, J. S.* und seine Sendung, Wien 1921; *K. M. Klob, Die Oper von Gluck bis Wagner*, Ulm 1913.

Sturm und Drang.

S. 750 f. *Zur literar. Revolution* vgl.: *E. Schulte-Strathaus, Bibliographie der Originalausgaben deutscher Dichtungen im Zeitalter G. S.*, München 1913 f.; *Sammlungen von Schriften der Stürmer u. Dränger*, hg. von *A. Sauer*, bei K. Bde. 79—81, von *K. Freye*, Berlin 1911 (*Bong*), 4 Bde. — *S. Hettner, Die Sturm- u. Drangperiode*, 4. A., Braunschweig 1894; *M. Wohlfat, Zur Charakteristik u. Gesch. der Genieperiode*, Kiel 1893; *E. Walther, Der Einfluß Shakespeares auf die Sturm- u. Drangperiode*, Chemnitz 1890; *G. Kedeis, Dramaturgische Probleme in Sturm und Drang II*, S. 11; *M. Joachimi-Dege, Shakespeare in der Sturm- u. Drangperiode*, ebda. S. 12; *A. Köpfer, Die allgemeinen Tendenzen der Geniebewegung im 18. Jh.*, Leipzig, 1912; *M. Stockmeyer, Soziale Probleme im Sturm u. Drang*, Bern 1907; *S. Schnorf, St. u. Dr. in der Schweiz*, Zürich 1915; *S. Kindermann, Entwicklung der Sturm- u. Drang-Bewegung*, Wien 1925; *S. M. Korff, Geist der Goethe-Zeit, I, Sturm u. Drang*, Leipzig, 1923.

S. 754. *M. Tombo, Ossian in Germany*, New York 1901; *R. Horstmeier, Die deutsch. D.-Übersetzungen des 18. Jhs.*, Diss., Greifswald 1926; *James Macpherson's Fragments of ancient poetry*, hg. von *D. L. Zirczel*, Heidelberg 1915; *P. van Tieghem, Ossian et l'Ossianisme dans la littérature européenne au 18. siècle*, Groningen 1920. — *L. Ch. Stern, Die Ossiänischen Heldenlieder*, *Jugl.* Bd. 8. — *F. S. Wagners, Eindringen von Percys Reliques in Deutschl.*, Diss., Heidelberg 1897.

S. 756. **Lichtenbergs** *Vermischte Schriften*, hg. von *L. Ch. Lichtenberg u. F. Fries*, Göttingen, 2. A., 1844 bis 1846, 8 Bde.; hierzu *Nachträge u. Berichtigungen* bei *F. Lauchert, L. S. schriftstellerische Tätigkeit*, Göttingen 1893, *Aphorismen nach den Handschriften*, hg. von *A. Reizmann*, Berlin 1902—1908 (*DD.* 123, 131, 136, 140—141); *Bemerkungen vermischten Inhaltes*, *WB.* Nr. 665—668, *Auswahl von Bobertag* bei K. Bd. 141, *M. Wilbrandt*, Stuttgart, 1893, *M. K. Goldschmidt*, Stuttgart, 1924; auch in *WB.*; *Briefe*, hg. von *A. Reizmann u. K. Schüddekopf*, Leipzig, 1901—1904, 3 Bde. — *E. F. H. Magin*, über *G. Ch. L.* u. seine noch unveröffentlichten Handschriften, *Progr.*, Hamburg 1913; *E. Grisebach, Lichtenberg: Gesammelte Studien*, S. 11—79, 4. A., Leipzig, 1888; *M. Kleinschmidt, Lichtenberg in seiner Stellung zur deutschen Lit.* *St.*, S. 4; *M. M. Meyer, Swift u. Lichtenberg*, Berlin 1886; *E. Vertram, G. Ch. L.*, Bonn 1919; *E. Schapira*, *L. als Philosoph*, Diss., Bern 1911; *W. Berendsohn*, *Stil u. Form der Aphorismen* *L. S.*, Kiel 1912; *ders.*, *L. u. der junge Goethe*, *Euphor.* 23; *F. Jahn, L. u. die exakten Wissenschaften*, Göttingen 1927.

1. Der deutsch-nordische Literaturkreis.

§. 757. **Sturz' Schriften**, Leipz. 1779—1782, 2 Bde., kleine Schriften, hg. von F. Blei, Leipz. 1904, Sturz' hist. Roman „Die Reise nach dem Teister“, neu hg. von A. Kürst, D.D. 66 ff., 1897; Gedichte bei K. Bd. 135. — M. Koch, S. P. Sturz, München 1879; L. Bobe, Neue Beiträge zu Sturz's Lebensgesch. V.G. Bd. 4; G. Janßen, Oldenburgs literar. u. gesellschaftl. Zustände 1773—1811, Oldenburg 1877; E. Guglia, Sturz als Kunstschriftsteller, in Allgem. Kunst-Chronik, 1886, Nr. 16.

§. 758. **Gerstenbergs Vermischte Schriften**, 3 Bde., Altona 1815 ff., Briefe über Denkwürdigkeiten der Lit., neu hg. von A. v. Weilen, D.D. 29 (1904), Hamburger Rezensionen, hg. von D. Fischer, D.D. 128 (1904), Proben seiner Bardendichtung; hg. von H. Hamel, bei K. Bd. 48; M. Jakob, G.s Ugolesino, ein Vorläufer des Genietums, Berlin 1908; A. M. Wagner, S. W. G. u. der Sturm u. Drang, 2 Bde., Heidelberg 1920—1924. P. Döring, Der nordische Dichterkreis u. die Schleswiger Literaturbriefe, Sondershausen 1880. W. Pfau, Das N.-nordische bei Gerstenberg, B.SchW. 2 (1889). — **Areischmanns Sämtl. Werke**, 7 Bde., Leipzig 1784—1805. H. Hamel, bei K. Bd. 48. — F. S. Knothe, K. F. Kr., Beitrag zur Gesch. des Bardenwesens, Bittau 1858; M. Koch, K. F. Kr., in Ersch-Grubers Enzyklop., Bd. 39.

§. 759. **M. Denis**, s. §. 747; E. Merker, Bardendichtung Nr. 3, 106 ff. H. Baika, N.-nordische Stoffe und Studien in Deutschld., Euphor. 2. Ergb. 1893; über die Bardendichtung vgl. zu §. 691.

2. Der ostpreussische Dichterkreis.
Hamann. Herder.

§. 761. **Hippels Sämtliche Werke**, 14 Bde., Berlin 1827—1838; Proben aus den „Lebensläufen“, bei K. Bd. 141; die „Lebensläufe“, modernisiert von A. v. Ottingen, 3. A., Leipz. 1893; über die Ehe, M.S. Nr. 441 bis 443 u. von E. Silvester, Leipz. 1911, auch in UB. — F. J. Schneider, Th. G. v. Hippel 1741—1781, Prag 1911; Aufsätze von F. J. Schneider u. A. Warda in Ostpreuss. Monatschr. 50, 52 u. Euphor. 22, 23; Walter v. Hippel, Gesch. der Familie v. Hippel, Berlin 1899; Th. Hines, Hippel, die Persönlichkeit u. die Werke in ihrem Zusammenhang, Bonn 1910; J. Cerny, Sterne, Hippel u. Jean Paul, Beitrag zur Gesch. des humoristischen Romans in Deutschld. F.M., Bd. 27.

§. 762. **Scheffner**, Mein Leben, hg. von J. Voigt, 1823; E. Brenning, J. G. Scheffner in M.D.B., 30. Bd. (1890). — **Hamanns Schriften**, hg. von F. Roth, Berlin 1821—1825 (1842—1843 folgte ein 8. Bd., hg. von G. A. Wiener), K. S. Gildemeister, S.s Leben u. Schriften, Gotha 1875, 6 Bde., mit Briefen u. S.-Studien, zugänglicher von M. Petri, S.s Schriften u. Briefe im Zusammenhang seines Lebens erläutert, Hannover 1872—1874, 4 Bde.; Auswahl von H. Unger, Jena 1905 u. K. Widmayer, Leipz. 1921; L. Schmitz-Kallenberg, Aus dem Briefwechsel des Magus im Norden (Münster 1917). — J. Minor, S. in seiner Bedeutung für die Sturm- u. Drangperiode, Frankfurt a. M. 1881; H. Unger, S.s Sprachtheorie im Zusammenhang seines Denkens, Grundlegung zu einer Würdigung der geschichtl. Stellung des Magus im Norden, München 1905; ders., S. u. die Aufklärung, Studien zur Vorgeschichte des romantischen Geistes im 18. Jh., Jena 1911, 2 Bde.; J. Blum, La vie et l'oeuvre de Hamann, Paris 1912; D. v. Gemmingen, Vico, Hamann u. Herder, Diss., München 1918; G. Hiltner, S. u. Kant, Riga 1924; ders., S. und das Christentum 1924; F. Blanke, S. als Theologe, Tübingen 1928; S. Weber, S. u. Kant, 1904; ders., Neue Hamanniana, 1905; W. Rodemann, S. u. Kierkegaard, Diss., Erlangen 1922; S. Gysarz, Erfahrung u. Idee (Probleme und Lebensformen in der deutschen Lit. von Hamann bis Hegel) 1924; J. Dittelhoff, Wegweiser zu J. G. S. 1870; Poel, S. der Magus des Nordens, 1874; S. Delfs,

J. G. S., Lichtstrahlen aus seinen Schriften u. Briefen, mit Erläuterungen und einer biogr. Einleitung.

§. 764. Die Sammlung von **Herders Werken**, besorgt von seiner Witwe (1805—1820) und etwas verändert (1827—1830) gibt kein Bild von Herders Entwicklung; besser ist die Ausgabe von S. Dünker, 24 Bde., Berlin (Hempel) 1869—1879; wissenschaftl. brauchbar ist nur die histor.-krit. Ausgabe von B. Suphan, K. Kiedlich u. a., Berlin 1877—1909, 32 Bde., davon auch eine Auswahl, Berlin 1884—1887, 4 Bde.; andere Auswahlen von Th. Matthias, Leipz. 1903, 5 Bde. (M.M.), S. Meyer, S. Lambel und E. Kühnemann bei K., Bde. 74—77 (1888—1894), E. Kühnemann, Leipz. (Hesse), 2. A., 1907, S. Nohl, Berlin 1906, 6 Bde., E. Raumann, Berlin (Wong) 1912, 15 Bde., J. Kaufenbacher, Stuttgart 1889, 6 Bde., S.s dramatische Dichtungen, hg. von A. Treutler, Stuttgart 1915; zahlreiche Volks- u. Schulausgaben der Einzelwerke; **Briefe**: Aus Herders Nachlaß, Frankfurt 1856—1857, 3 Bde., von und an Herder, Leipz. 1861—1862, 3 Bde., S.s Reise nach Italien, Gießen 1859 (alle drei Sammlungen hg. von S. Dünker); S.s Briefe an Nicolai, hg. von D. Hoffmann, Berlin 1887; an Hamann von dems., ebda. 1889, Briefwechsel mit Karoline Flachsland, hg. von S. Schauer, Weimar 1926 ff. **Biographien und Charakteristiken**: „Erinnerungen“ seiner Gattin, hg. von J. G. Müller, 2 Bde., Stuttg. 1820, Herder nach seinem Leben u. seinen Werken, von H. Haym, Berlin 1885, 2 Bde. (Hauptwerk), gedrängter Auszug davon, von Haym in M.D.B., Bd. 13, E. Kühnemann, Herder, 3. A., München 1927, H. Bäcker, S., sein Leben u. Wirken, Berlin 1904, A. Boffert, Herder, Paris 1916; K. Muthesius, Herders Familienleben, Berlin 1904; A. E. Berger, der junge Herder u. Windelmann, Halle 1903; E. Griefbach, Herder, Gesammelte Studien, S. 80—107, 4. A., Leipz. 1886; K. Siegel, S. als Philosoph, Stuttg. 1907; J. C. Sath, Der Einfluß Schafesburys auf S., Berlin 1900; W. Goelen, S. als Deutscher, Stuttg. 1923; A. Werner, S. als Theologe, Berlin 1871; M. Weber, S. als Kritiker, Berlin 1928; J. Rind, Die seelische Begründung der Religion bei Herder, Leipz., 2. A., 1912; L. Keller, S. u. die Antikeigenschaften des Humanismus, 2. A., Berlin 1904; A. Kochmieder, S.s theoretische Stellung zum Drama W.D. Bd. 35; G. Weber, S. u. das Drama, Weimar 1922.

§. 768. B. Marwardt, S.s kritische Wälzer, Leipz. 1925; K. May, Lessings u. S.s kunsttheoretische Gedanken in ihrem Zusammenhang, Berlin 1923.

§. 770. „über den Ursprung der Sprache“ u. a. von Th. Matthias, Leipz. 1901; W. Sturm, S.s Sprachphilosophie, Diss., Breslau 1907; J. Hausmann, Untersuchungen über Sprache und Stil des jungen S., Diss., Leipzig 1907.

§. 771. **Von deutscher Art u. Kunst**, hg. von S. Lambel, D.D. Nr. 40; F. Piquet, La langue et le style de Herder dans l'extrait d'une correspondance sur Ossian et dans Shakespeare. Jg. Bd. 5; S.s Schafesburys Aufsatz in dreifacher Gestalt, hg. von F. Zinfernagel, Bonn 1912.

§. 772. F. Zurbonsen, S. u. die Volkspoesie, Progr., Arnberg 1868; S.s **Volkslieder**, hg. von K. Kiedlich, Berlin 1885, bei Suphan Bd. 25; Neue Ausg. von E. Jacobs, 2 Bde., München 1913; Suphan, S.s Volkslieder u. J. v. Müllers „Stimmen der Völker“, 35 D.P.B. Bd. 3; A. Waag, über S.s Übertragung englischer Gedichte, Heidelberg 1892; W. Grohmann, S.s nordische Studien, Rostock 1899; Th. A. Fischer, Das deutsche u. englische Volkslied, Cerny-Studien 1—40, Leipz. 1905; englische Volkslied, Cerny-Studien 1—40, Leipz. 1905; Das serbische Volkslied in der deutschen Lit., Leipz. 1905; A. Wegner, S. u. das lettische Volkslied, Langensalza 1928; P. Levy, Gesch. des Begriffes Volkslied, Berlin 1911.

§. 773. **Vom Geist der erbräuschen Poesie**, neu hg. von F. Hoffmann, Gotha 1890.

§. 774. E. Hoffart, S.s „Gott“, Halle 1908; Dietterle, S.s Schrift „Gott“ u. ihr Verhältnis zu Spinoza, Theolog. Studien u. Kritiken 1914. — S.s **Ideen**, hg. von

J. Schmidt, Leipzig 1869, 3 Bde. u. von H. Dünger, Leipzig 1879; in Ausw. von E. Raumann, Leipzig 1897. — Vgl. dazu: H. Meyer-Benfey, H. u. Kant, Halle 1904; Horst Stephan, H.s Philosophie, Leipzig 1907; J. Grundmann, Die geographischen u. völkertümlichen Quellen und Anschauungen in H.s Ideen, Diss., Berlin 1900; M. Doerne, Die Religion in H.s Geschichtsphilosophie, Leipzig 1927; R. Feiler, Rousseau u. die deutsche Geschichtsphilosophie, Stuttgart 1890; N. Stadelmann, Der historische Sinn bei H., Halle 1928.

S. 776. N. Lehmann, H.s Humanitätsbegriff, Kantstudien 1919; N. Neumann, H.s Kampf gegen die kantischen Irrlehren, Berlin 1911.

S. 777. Zur Kalligone vgl. G. Jakoby, H.s u. Kants Ästhetik, Leipzig 1907. — Der Eid, hg. in zahlreichen Schulausgaben, so z. B. von W. Buchner (Essen), K. Janker (Graz), Lambel (Wien), Schwarz (Paderborn), Wasserjäger (Münster), E. Raumann (Stuttgart) u. a. — N. Köhler, H.s Eid u. seine französische Quelle, Leipzig 1867; M. S. Voegelin, H.s Eid, die französische u. span. Quelle zusammengestellt, Heilbronn 1879; H. Düngers Erläuterungen zum Eid, Leipzig 3. A. 1895, zu den Legenden, Leipzig 1880; Histoire du Eid von 1783, Quellenfchr. zur neueren deutschen Lit. S. 7, Halle 1916.

3. Der Göttinger Dichterbund.

S. 779. Nob. Prutz, Der Göttinger Dichterbund, Leipzig 1841; K. Weinhold, H. Ch. Voie, Beitrag zur Gesch. der deutschen Nationallit. im 18. Jh., Halle 1868; A. Sauer, Einl. zu K. Bd. 49; hier u. Bd. 50 Proben aus Vohs, Höpff, Müller, Fr. L. Stolberg, Claudius; Feltner, Gesch. der deutsch. Lit. im 18. Jh. 3, 1 (1913); H. Schneider, Die deutsche Dichtung zwischen Barock u. Klassizismus 1924, S. 393 ff.; Ermatinger, Die deutschen Lyriker in ihrer geschichtl. Entwicklung von Herder bis zur Gegenwart 1921, 1, 39 ff.; J. Crüger, über Bundesbuch und Stammbücher des Gains, D. Sievers' Akad. III. S. 600, Braunschweig 1884; K. Hoffmann, Zur nationalen Bedeutung des Göttinger Dichterbundes, zwölf Studien, Charlottenburg 1884. — Göttinger Musenalmanach, neu hg. von K. Redlich in DVd. 49. 52. 64; ders., Versuch eines Schiffern-Lexikons zu den Göttinger, Vohsigen u. a. Musenalmanachen, Hamburg 1875; Ausw. aus den Dichtern des Almanachs v. 1770 bis 1806 v. M. Wendheim bei K. Bd. 135; G. Granow, Gesch. des Göttinger und Vohsigen Musenalmanachs, Berlin 1909; über den Wiener Musenaln. (1777—1796) vgl. D. Rommel, Cypher., 6 Ergänzheft; über die schlesischen Musenalmanache von 1773 bis 1823 vgl. N. Herzog in BPr. Bd. 23; A. Langguth, Ch. S. Esmarck u. der Göttinger Dichterbund.

S. 782. Höpffs Sämtliche Werke mit Briefen, kritisch u. chronologisch hg. von W. Michael, Weimar 1914—1918, 2 Bde.; Gedichte, hg. von K. Palm, Leipzig 1870; auch in NB., Ausw. von A. Sauer bei K. Bd. 50; — Biogr. von Vohs in seiner Ausg. der Gedichte, Hamburg 1885, von G. Rute, Guben 1883, von Redlich in ADV. Bd. 13; G. Vormann, Beiträge zum Vortschag H.s, Diss., Greifswald 1916; W. A. Rhoabes, H.s Verhältnis zur engl. Lit., Göttingen 1892; G. M. Albert, Das Naturgefühl H.s, Dortmund 1910; Fr. M. Mühlensport, Einfluß der Minnesinger auf die Dichter des Göttinger Gains, Leipzig 1899; N. Sofolowsky, Der altdeutsche Minnesang im Zeitalter der deutschen Klassiker u. Romantiker, Dortmund 1906; P. Merker, H.s Elegie auf ein Landmädchen, ZDM., 1926.

S. 783. Eine Ausw. aus den Dichtungen Müllers, hg. von A. Sauer, bei K., Bd. 50 (1893), Siegwart neu hg. von D. v. Friebeim, 3 Bde., Stuttgart 1844. — H. Kraeger, J. M. Müller, Bremen 1894; E. Schmidt in ADV. Bd. 21 u. Charakteristiken 1, 178 ff.; Kamprath, Das Siegwartjäger, Progr., Wiener-Neustadt 1877.

S. 784. J. S. Vohs' Sämtl. poet. Werke, hg. von A. Vohs, Leipzig 1835, Sämtl. Gedichte, Königsberg 1802, 6 Bde., Ausw. letzter Hand, ebenda 1825, 4 Bde., Poetische Werke einschließlich der Homerüberf. Berlin

(Hempel) 1867, 5 Bde., Ausw. von A. Sauer, bei K. Bd. 49; Luise, reich erläuterte Ausg. von K. Bindel, Gotha 1888, u. von Goedeke, Leipzig 1869, auch in NB. 271, Prosch, Wien (Gräzer). Briefe, hg. von A. Vohs, Halberstadt 1829—1832, 4 Bde., Vohsische Hausbibliothek; Briefe von E. Vohs an Abeken, 2 Progr., Dresden 1882 bis 1883, Briefe von E. Vohs 1724—1820, hg. von L. Bäte, Bremen 1925, Neudr. der Odyssee von 1781 von Bernays, Stuttgart 1881, mit Überblick der Verdeutschungsversuche bis auf Vohs. — W. Herbst, J. S. Vohs, Leipzig 1872—1876, 3 Bde.; W. Knögel, Vohs' Luise u. die Entwicklung der deutschen Idylle bis auf Heinrich Seidel, Frankfurt a. M. 1904; A. Schröter, Gesch. der deutschen Homerüberf. im 18. Jh., Jena 1882; E. Kuhlmann, V. als Kritiker und Gelehrter in seinen Beziehungen zu Lessing, Straßburg 1914; Fr. Wunder, J. S. V., in ADV. 40. Bd.; Heuffner, V. als Schulmann in Cutin, Cutin 1882.

S. 787. Der Brüder Christian u. Friedr. Leop. Stolberg gesammelte Werke, Hamburg 1920—1925, 20 Bde., 2. A., ebda. 1927; Ausgewählte Gedichte hg. von Gräfin Fr. Stolberg, mit Einl. von W. Kreiten, Paderborn 1889, Ausw. von A. Sauer, bei K. Bd. 50, 3; Briefe Fr. L. Stolbergs u. der Seinigen an Vohs, hg. von D. Sellingshaus, Münster 1891. — Biogr. Fr. L. Stolbergs von Th. Menge, Gotha 1862, von Janßen-Paitor, 4. A., Freiburg 1910, von E. Schmidt in ADV., 36. Bd. und von G. Cardauns, München-Gladbach 1920. W. Keiper, Fr. L. St.s Jugendpoesie, Berlin 1893. Hennes, Aus St.s Jugendjahren, Frankfurt a. M. 1876. A. Müller, St. als Homerüberf. Diss., Münster 1908; Fr. L. St.s ungedruckte Psalmenerüberf. hg. von K. Köpfer, Münster 1918.

S. 790. M. Claudius' Sämtl. Werke, 2 Bde., hg. von Redlich, Gotha 1902, krit. Ausg. von G. Wehrmann, Leipzig (Hesse) 1907, Ausw. von G. Gracber, Halle 1919, B. Weller, Weimar 1924, 3 Bde., A. Sauer bei K. Bd. 50, 2, auch in NB., NB. u. Hendel; Briefe von Matthias u. Rebecca Cl. an J. S. u. Erneste Vohs 1774—1814, Progr. Wandsbeck 1915—1916. — Biogr. von W. Herbst, 4. A., Gotha 1878, Redlich in ADV., 4. Bd., K. Gerof, 3. A., Gotha 1903, A. Mayer, 1876, G. Sturhmann, Gotha 1915, G. Münckeberg, Hamburg 1869, J. Pijshmann, Dresden 1909 u. W. Stammler, Halle 1915; W. Köpfer, Cl. u. sein Humor, Berlin 1873; Fr. Raumann, M. Cl. u. das Volkslied, Diss., Greifswald 1914; W. Hülsen, Cl.'s Lyrik, Diss., Würzburg 1914; E. Mirow, Wandsbeck u. das liter. Leben Deutschl. im 18. Jh., Wandsbeck 1898; M. Schneiderreit, Claudius, seine Weltanschauung und Lebensweisheit, Berlin 1898; A. Pertsch, Vom Wandsbeker Boten, Hamburg 1911; K. Wehge, Cl. als Lyriker, Zu Rheine 1878.

S. 792. Bürgerers Sämtl. Werke, hg. von K. Reinhard, 6 Bde., Hamburg 1912 u. ö., in einem Quartband von A. W. Vohs, Göttingen 1835 u. 1844; Sämtl. Werke von W. v. Wurzbach, 4 Bde., Leipzig (Hesse) 1902, E. Walter, 7 Bde., Berlin 1905, R. M. Werner, 2. A., Stuttgart 1895, 2 Bde., A. Sauer, bei K. Bd. 78. A. E. Berger, Leipzig (Weyer) 1891, J. Tittmann, Leipzig 1869, E. Consequens, Berlin 1909 u. krit. Ausg. mit Biogr., ebda (Bong) 1914, 2 Bde., Die Nachtfeier der Venus, hg. von W. Stammler, Bonn 1914, die Gedichte auch hg. in zahlreichen Volksausgaben; Briefe von u. an Bürger, hg. von A. Strodtmann, Berlin 1874, 4 Bde., Briefwechsel mit Ph. Gatterer, hg. von E. Ebstein, Leipzig 1921. — Bürger, Der Roman seines Lebens in seinen Briefen u. Gedichten, hg. von P. M. Mederow, Berlin 1912; Biogr. von G. Prähle, Leipzig 1856, ders., Goethe, Schiller, Bürger, Potsdam 1889, H. Feltner in ADV., 3. Bd., W. v. Wurzbach, Leipzig 1900; K. Goedeke, B. in Göttingen und Gellingshausen, Diss., Jena 1875, „B.s Ehestandsgeschichte“ (1812), Neudr., Berlin 1904, A. W. Schlegels Charakteristik B.s in Sämtl. Werken 8, Leipzig 1846; P. Holzhausen, Die deutsche Ballade u. Romane bis zu ihrer Ausbild. durch B., ZfdPh. Bd. 15; E. Schmidt, Bürgerers Renore, Charakteristiken, 2. A., 1, Berlin 1902, mit Lit.-Angaben über „Renore in England“ von A. Brandt; G.

v. Wiesjocki, Zur Lenorensage, Jvgl., Bd. 1; W. Wadernagel, Zur Erklärung u. Beurteilung von B.s Lenore (1835) in Kleine Schr. Bd. 2, Leipz. 1873; W. Wallner, Der Lenorenstoff in der slav. Volkspoesie, Archiv für slav. Philologie, Bd. 6; G. Bonet Maury, Burger et les Origines anglaises de la Ballade littéraire en Allemagne, Paris 1889; K. Lucae, Zur Gesch. der deutschen Balladendichtung, in „Aus deutscher Sprach- u. Litg.“, Marburg 1889; B. Beyer, Die Begründung der ersten Ballade durch B., Duz. 97 (1905); A. Reichl, Die Symmetrie im Aufbau von B.s Balladen, Brüg. 1896; A. Reveling, B.s Beziehungen zu Herder, Münster 1917; Chr. Janensch, B.s Ästhetik, ZM., Bd. 37; K. Schüdenkopf, Von und über B., 1895; P. Zannert, B.s Verknüpfung, Marburg 1911; G. Klud, Beiträge zu B.s Sprache u. Stil, Diss., Münster 1914; K. Kauenhofen, B.s Macbeth-Bearbeitung, Diss., Königsberg 1915; D. Lücke, B.s Homerübersegg., Norden 1891.

E. 796. Schubarts, des Patrioten, gesammelte Schriften u. Schicksale, Stuttg. 1839—1840, 8 Bde.; Bd. 1—2 Sch. Leben u. Gesinnungen (WB. 491—493) von ihm selbst im Kerker aufgeführt, Ausw. von A. Sauer bei K., Bd. 81, histor.-krit. u. vollständige Sammlung der Gedichte von G. Hauff, in UB. — D. F. Strauß, C. F. D. Sch.s Leben in seinen „Briefen“, Berlin 1889, 2 Bde., in Ges. Schr. Bd. 8 u. 9, Bonn 1878; E. Nägele, Aus Sch.s Leben u. Wirken, Stuttg. 1888; G. Hauff, Sch. in seinem Leben u. seinen Werken, Stuttg. 1885; S. Rejriepke, Sch. als Dichter, ein Beitrag, Pögned 1910, mit krit. Bibliogr. von 810 Gedichten; W. Bräntle, Klopstock u. Sch., Beziehungen in Leben u. Dichten, Diss., München 1917; E. Schairer, Sch. als politischer Journalist, Tübingen 1914; E. Solzer, Sch. als Musiker, Diss., U. Wohlwill, Sch., in MVB., Bd. 81; K. M. Klob, Sch., Ulm 1908.

E. 798. Auswahl aus Göttings Dichtungen von J. Minor, bei K., Bd. 73; Biogr. von Kach, Marburg 1909; Briefe an G., Euphor. Bd. 14. — Biogr. Dverbeds von Saase in MVB., 25. Bd. (1887).

E. 799. Leisewitz, Julius von Tarent und die dramatischen Fragmente, hg. von K. M. Werner, Stuttg. 1889 (DLD. 32), samt Biogr. von A. Sauer bei K., Bd. 39, auch in UB.; Gef. Schriften, Braunschweig 1838; 2 s. Briefe an seine Braut, hg. von H. Mack, Weimar 1906, Tagebücher, Weimar 1916 ff., Gesellsch. der V. Iophilen; W. Kählhorn, Erläuterung u. histor. Würdigung des Julius, Halle 1912, Gr. Antichera von Nibberger, J. A. L., ein Beitrag zur Gesch. der deutschen Lit. 1876; M. Vandan, Die feindlichen Brüder auf der Bühne, Bühne u. Welt, 9, 2. — B. Rigmann, Fr. L. Schröder, ein Beitrag zur deutschen Lit.- u. Theatergesch., 3 Teile, Hamburg 1890 ff.

4. Der junge Goethe und seine Freunde.

E. 800. Goethe-Lit. verzeichnet K. Ripa in GGr., 3. A., 4, 2—4, Dresden 1910—1913, S. Hirzel, Verzeichnis einer G.-Bibl., neue A., Leipz. 1884, F. Meyer, Verzeichnis einer G.-Bibl., Leipz. 1908; G.-Jahrb. hg. von L. Geiger, Frankfurt. 1880—1913, fortgeführt als Jahrb. der G.-Gesellsch., Weimar 1914 ff., die Schriften der G.-Gesellsch., Weimar 1885 ff., die Chronik des Wiener G.-Vereins, Wien 1887 ff., M. Koch, Neuere Goethekritik in „Berichte des freien deutschen Hochstiftes“ in Bd. 5—17, das Jahrb. der Sammlg. Kippenberg, Leipz. 1921 ff., ferner Witkowski in den neueren Jahrgängen der „Literatur“ und die G.-Biographien. Dazu G.-Handbuch, hg. von J. Zeitler, 3 Bde., Stuttg. 1917 f., ein alphabetisch geordnetes Nachschlagewerk für mit G. in Verbindung stehende Personen u. Sachen. Hier sei aus der schier unübersichtbaren G.-Literatur nur das Wichtigste verzeichnet:

G.s Werke: Von den zahlreichen Ausgaben der sämtl. Werke G.s seien angeführt die letzter Hand in 60 Bänden, Stuttg. 1827—1842, die größte u. vollständigste histor.-krit. Ausg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen,

insgesamt 143 Bände, davon einige doppelteilig, Weimar 1887—1912, die in 4 Abteilungen Dichtungen (55), naturwissenschaftl. Schriften (13), Tagebücher (15) und Briefe (50) umfaßt; Ergänzungen dazu im Euphor. Bd. 22; Sachlichen Kommentar u. Literaturhist. Einleitungen, die in der Weimarer Ausg. fehlen, bieten die Ausgaben von W. v. Biedermann, H. Dünker u. a. bearbeitete Hempel'sche Ausg., Berlin 1868—1879, 36 Bde., die von K. Heinemann redigierte Meyer'sche, 30 Bde., Leipzig und Wien 1901—1908, besonders die unter E. von der Hellen Leitung unternommene Cottische Jubiläumsausgabe, 40 Bde., Stuttg. 1902—1907. Außerdem seien empfohlen: die älteren Götting'schen Ausgaben: die 40 bändige von 1840, die 36 bändige, mit Einleitungen von K. Goedeke 1866—1868, die gleichfalls 36 bändige, von W. Volkmer besorgte der GEBB.; reichen Kommentar enthält die von Dünker u. a. bearbeitete Gesamtausgabe bei K. Bd. 82—117 (1882—1897), sowie die von Alt u. a. bearbeitete Bongische, 40 Teile (1910), weitere Ausgaben sind die Propyläen-Ausgabe, München 1909 ff. (40 Bde.), die G.s Werke in chronologischer Reihenfolge u. Auszüge aus Briefen und Tagebüchern bringt, ferner die prächtig ausgestatteten Insel- (1905 f., 16 Bde., Wisl.-Ernst-Ausg.) u. Tempel- (Leipz. 1908 ff., 30 Bde.) Ausgaben, die des Ulstein-Verlages (Berlin 1923, 12 Bde.), die Ausgaben von F. Schulze, 45 Bde., Berlin 1904, von H. G. Gräf, Leipz. 1905; den neuesten Stand der G.-forschung verzeichnet die wissenschaftl. hervorragende Feitausg. des Bibliogr. Instituts, die R. Petzsch, D. Walzel u. a. besorgen, Leipzig 1926—1927, 18 Bde. — **Auswahlen** von D. Hellingshaus, 3 Bde., Freiburg 1911; die von E. Schmidt besorgte sechs-bändige Volksausgabe („Volksgoethe“), Leipz. 1909, 2. A., 1925 von G. Roethe, von E. Engel, 18 Bde., Leipz. 1913, von E. v. d. Hellen, Stuttg. 1924, 15 Bde., von E. M. Prem in 16, bzw. 24 Bden., von K. Goedeke in 4 Bden., Stuttg. 1897 u. a.; außerdem zahlreiche Volks-, Pracht- u. Einzelausgaben. — **Briefwechsel** G.s.: 4. Abt. der Weimarer Ausg., 1887 ff.; als Leitfaden kann dienen Streifke, G.s Briefe, übersichtlich bearbeitet, Berlin 1881 bis 1884; Ausw. hg. von E. v. d. Hellen, 6 Bde., Stuttg. 1901—1913, von demj. in Cottas Handbibl., von Ph. Stein, 8 Bde., Berlin (1902—1908, von R. M. Meyer, 3 Bde., Berlin 1909—1911, die Briefe des jungen G. in Ausw. hg. von G. Roethe, Leipz. 1926. — Eine Auswahl aus **G.s Tagebüchern** gibt H. G. Gräf (Leipz. 1909); derselbe hat auch eine Auswahl aus G.s „Briefen und Tagebüchern“, Leipz. 1927, 2 Bde. — **Sammlung** von G.s **Gesprächen** verdanken wir W. v. Biedermann, Leipzig 1889 bis 1890, 10 Bde., 2. A. von H. Biedermann bearbeitet, Leipz. 1909—1911, 5 Bde.; Ausw. davon gaben F. Deibel u. Fr. Gundelfinger, 3. A., Leipz. 1908; P. Lorenz, Leipzig 1908, E. Korn, Stuttg. 1909; Edermann's **Gespräche** mit G. am besten hg. u. erläutert v. E. Castle, Berlin 1917, 2 Bde. u. H. H. Houben, Leipzig 1925—1928, 2 Bde., auch in UB. Vgl. H. H. Houben, J. P. Edermann, Leipzig 1925—1928, 2 Bde., J. Petersen, die Edermann'schen **Gespräche** u. ihre Glaubwürdigkeit, Frankfurt a. M., 2. A., 1925 und insbesondere M. Stodmann, Edermann's **Gespr.** mit G. u. die neueste Forschung, StDZ. 57. Jg. 446 ff.; W. Bode, G.s Gedanken aus seinen mündlichen **Gesprächen** zusammengestellt, Berlin 1907, 2 Bde. — **G. als Persönlichkeit.** Berichte u. Briefe von Zeitgenossen gesammelt von F. Amelung, München 1914—1925, 3 Bde.; W. Bode, G. in vertraulichen Briefen seiner Zeitgenossen, Berlin 1917 bis 1923, 3 Bde.; „G.s Persönlichkeit“, drei Reden des Kanzlers Fr. v. Müller, neu hg. von W. Bode, Berlin 1901; ders., G.s Religion u. politischer Glaube, 2. A., Berlin 1903, Lebenskunst, ebda. 3. A. 1903, Ästhetik, ebda. 1901, Weg zur Höhe, ebda. 1903; ders., Die Tonkunst in G.s Leben, Berlin 1912, 2 Bde.; Th. Vogel, G.s Selbstzeugnisse über seine Stellung zur Religion u. zu religiös-sittlichen Fragen, 3. A., Leipz. 1903; E. Ritsch, über G.s religiöse Entwicklung, K. Sell, über G.s Stellung zu Religion u. Christentum, Freiburg 1899; Chr. Schrempf, G.s Lebensanschauung in ihrer geschichtl. Entwicklung, Stuttg. 1905 f.; Th. Ziegler, G.s Welt- u. Lebens-

aufschauung, Berlin 1914; E. Caro, La Philosophie de Goethe, 2. A., Paris 1880; G.s Weltanschauung auf historischer Grundlage, Stuttgart 1907; H. Steiner, G.s Weltanschauung, Stuttgart 1921; K. J. Obenauer, G. in seinem Verhältnis zur Religion, Jena 1921; W. Loew, G. als religiöser Charakter, München 1924; S. Tornius, G. über sich selbst, Leipzig 1913; J. W. Braun, G. im Urteile seiner Zeitgenossen, Berlin 1883—1885, 3 Bde. Vgl. auch Richard's Monatschrift „Wege nach Weimar“ 1905—1908, 6 Bde. und die von W. Bode herausgegebene Vierteljahrschrift „Stunden mit Goethe“, Berlin 1934 ff. Von den zahllosen Aufsätzen zu Goethes Würdigung seien genannt: A. Schöll, „G. in Hauptzügen seines Lebens und Wirkens“, Berlin 1882; W. Schn, Gedanken über G., 2. A., Berlin 1900; W. Dilthey, „G. u. die dichterische Phantasie“ (das Erlebnis u. die Dichtung), 7. A., Berlin 1920; W. v. Biederstein, Goethe-Forschungen, Leipzig 1879—1899, 3 Bde.; S. Dünger, Studien zu G.s Werken, Elberfeld 1849, Neue G.-Studien, Nürnberg 1861, Abhandlungen zu G.s Leben u. Werken, Leipzig 1885, 2 Bde., Zur G.-Forschung, Stuttgart 1891, Aus G.s Freundeskreis, Braunschweig 1868; W. Scherer, Aufsätze über G., 2. A., Berlin 1900; Runo Fischer, G.-Schriften, Heidelberg 1890—1904, 9 Bde.; S. O. Gräf, G. über seine Dichtungen, Veruch einer Sammlung aller Aufseerungen des Dichters über seine poetischen Werke, Frankfurt a. M. 1901—1914, 9 Bde. R. Burdach, Vorspiel, 2 Bde.: G. u. sein Zeitalter, Halle 1926; E. Cassirer, In G.s Geist, Wien 1926; Hjalmar Boyesen, Essays on German Literature, London 1893; E. A. Bouche, Wort u. Bedeutung in G.s Sprache, Berlin 1901; G. Rausch, G. u. die deutsche Sprache, Berlin 1909; F. Fischer, G.-Vorlesung, ein sprachgeschichtl. Wörterb. zu G.s sämtlichen Werken, Leipzig 1928; A. Heusler, G.s Verfassart, DB 3; S. Siebed, G. als Denker, Stuttgart, 2. A., 1905; S. Albert (Stuttg. 1922) und S. John (Langensalza, 1928), über G. u. die Musik; S. A. Korff, Die Lebensidee G.s, Leipzig 1925; ders., Geist der Goethezeit: 1. Teil: Sturm und Drang, 2. Teil: Klassik u. 3. Teil: Romanik; S. Jarnde, Goethe-Schriften, Leipzig 1897 (Kleine Schr. Band 2); S. Henkel, G. u. die Bibel, Bernigerode 1907; J. Seiler, Die Anschauungen G.s von der deutschen Sprache, Stuttgart 1909; M. Diez, G., Stuttgart 1902; M. Morris, G.-Studien, 2. A., Berlin 1902, 2 Bde.; E. Barthel, G.s Wissenschaftslehre in ihrer modernen Tragweite, 1922; E. Engel, G., der Mann u. sein Werk, 14. A., 1921; A. Harnack, G. in der Epoche seiner Vollendung 1805—1832, 2. A., 1901; W. Loew, G. als religiöser Charakter, 1924; J. Minor u. A. Sauer, Studien zur G.-Philologie, 1880; D. Mahke, Leibniz u. G. (Die Harmonie ihrer Weltanschauungen) 1924; R. Saitzschid, G.s Charakter, eine Seelenbildnerung, 1898; A. Stadmann, Zum Goethe-Problem (G.s religiöse Wandlungen), Freiburg i. B. 1920; S. Grimm, Vorlesungen über G., 7. A., Berlin 1903.

Biographien. Dichtung und Wahrheit u. andere selbstbiogr. Schriften; A. Baumgartner, G.s Jugend-, Lehr- u. Wanderjahre, seit der 2. A.: G., sein Leben u. seine Werke, 4. A. von A. Stadmann, 2 Bde., Freiburg i. B. 1923—1925, mit sehr reicher Lit., ein die verschrobene Goetheverhimmelung auf das richtige Maß mit gründlicher Sachkenntnis zurückführendes, für den Goetheforscher unentbehrliches, vortreffliches Werk; A. Belschowsky, G., sein Leben u. sein Werk; 1885—1904; neu bearbeitet von W. Linden, 42. A., 1922, 2 Bde. (danke- u. empfehlenswert); S. St. Chamberlain, G., 4. A., München 1923 (das Werk einer bedeutenden Persönlichkeit, schildert in fließt eindringender, großer Auffassung den Menschen, Dichter und Gelehrten); Gg. Simmel, G., Leipzig 1916 (geistvoll, aber zu abstrakt, erfasst, wie Chamberlain, G.s dichterische Persönlichkeit synthetisch); R. M. Meyer, G., 4. A., Berlin 1913, 3 Bde. (preisgekrönt); G. Wittkowski, 3. A., Leipzig 1926 (zu den besten Biogr. gehörig), J. Gündolf, G., Berlin 1916, 10. A., 1922 (hervorragend, aber doch wohl überhäuft); M. Bernays, G. in ADW., 9. Bd., S. M. Frem, 3. A., Leipzig 1900; J. W.

Schäfer, G., 3. A., 1877, 2 Bde.; A. Heinemann, 3. A., Leipzig 1903; R. M. Meyer, G., Volksausg. 1913, M. Ehrlich, G. u. Schiller, n. A., Berlin 1903; K. Goedeke, G.s Leben u. Schriften, 1877; M. Diez, Stuttgart 1905; Kühnemann, G., Leipzig 2 Bde. 1931; W. Bode, G.s Leben, Berlin 1927; weitere G.-Biographien sind: G. Brandes, Berlin 1921, M. J. Wolff, Leipzig 1921, J. Hauberg in UB., J. M. Carré, Paris 1927, E. Ludwig, G., Geschichte eines Menschen, Stuttgart 1920, 3 Bde. (zum Teil Roman-dichtung); S. Schmidt, G.-Lexikon, Leipzig 1912. S. Krüger-Weißend, Der Volks-Goethe, Berlin 1907. Noch immer wertvoll ist die allerdings trodene G.-Biogr. von Viehoff, 1877.

Goethes Dramen. Zu jedem Drama Erläuterung von Dünger; Vullhaupt, Dramaturgie des Schauspiels, Bd. 1, 10. A., Oldenburg 1904; E. Hafer, G. als Dramatiker, Leipzig 1889; M. Rex, Die Idee im Drama bei G., Schiller, Grillparzer, Kleist, München 1904; A. Schäfer, Historisches und schematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke zu den Dramen Schillers, G.s, Schafspeares, Kleists und Körners, Leipzig 1886.

S. 800. J. Vothe, Gesch. der Stadt Frankfurt, Frankfurt 1914. — S. Dünger, G.s Stammbäume, Gotha 1894; R. Duetsch, G.s Ahnen, Leipzig 1908; J. Bärmügel, G.s Vorfahren 1366. 9; S. Krüger-Weißend u. A. u. seine Eltern, Weimar 1904; J. Ewart, G.s Vater, Hamburg 1809; A. Heinemann, G.s Mutter, Leipzig 1908; J. Höpfer, Frau Rat E. G., 2. A., Bielefeld 1912; Briefe der Frau Rat, hg. von A. Köster, 5. A., 2 Bde., Leipzig 1911, von E. Geiger, Leipzig 1912, Ausw. in Cottas Handb. u. in UB.; Anschauliche Schilderung in Bettinas „Briefwechsel Goethes mit einem Kinde“; F. Baftier, La mère de Goethe d'après sa correspondance, Paris 1902. S. Mayne, Geschichte der Goethe-Biographien, Leipzig 1913; dazu W. Linden, Das G.-Bild unserer Zeit, Zeits. 2. — **Goethe-Bilder:** S. Rollets Prachtwerk „Die Goethe-Bildnisse“, Wien 1863; E. Schulte-Strathaus, Die Bildnisse G.s, München 1910; S. Neubert, G. u. sein Kreis, 2. A., Leipzig 1922, Bilderatlas zu G.s Leben.

Goethes Lyrik. G.s Gedichte mit Erläuterungen, hg. von G. v. Voepel, Berlin (Sempels) 1882—1884, 3 Bde.; kommentierte Ausw. für die Schule von L. Blume, Wien 1892; in chronolog. Reihenfolge hg. von S. O. Gräf, Leipzig 1916; S. Viehoff, G.s Gedichte erläutert, Stuttgart, 3. A., 1876, 2 Bde.; S. Dünger, G.s lyrische Gedichte erläutert, 3. A., Leipzig 1896—1898, 3 Bde. — E. Lichtenberger, Etudes sur les poésies lyriques de Goethe, 2. A., Paris 1882; Th. Acheltz, Grundzüge der Lyrik G.s, Bielefeld 1900; W. Eigmann, G.s Lyrik, Berlin 1903; W. Schn, über G.s Gedichte, Stuttgart 1911; A. Aufacher, Das Naturgefühl in G.s Lyrik, Leipzig 1906; W. Rafting, Sprachliche Musik in G.s Lyrik, Straßburg 1910. K. Muthesius, G.s Mutter, Dresden 1923; S. Dünger, Frauenbilder aus G.s Jugendzeit, Stuttgart 1852.

S. 801. G. Wittkowski, Cornelia, die Schwester G.s, mit Briefen u. Tagebuchblättern, Frankfurt 1903. — M. Schubart, Francois de Théas, comte de Thorane, München 1896; S. Grotefeld, Der Königsleutnant Graf Thorane in Frankfurt, Frankfurt 1904.

S. 802. P. Baginsky, Des jungen G. Lektüre während der Frankfurter Jugendzeit, Diss., Breslau 1919; W. Scherer, Aus G.s Frühzeit, Auß. 34. Bd. (1879); W. A. Berendson, G.s Knabenzeit, Hamburg 1922; die Jugendchriften G.s bis zur Übersiedlung nach Weimar bietet E. Hitzel, Der junge G., 2. A., Leipzig 1887, 2 Bde., überholt durch M. Morris, Der junge G., Leipzig 1909—1912, 6 Bde.; Der junge G., Gedichte in ihrer geschichtl. Entwicklung erläutert von E. Wolff, Oldenburg 1907; J. Kühn, Der junge G. im Spiegel der Dichtung seiner Zeit; R. Weisenfels, G. im Sturm u. Drang, Halle 1894; ders., Der junge G., Freiburg 1899; A. Schöll, Der junge G. 1749—1778 a. a. D. 25—67; St. Wäpöid, Die Jugendsprache G.s, 2. A., Berlin 1903; R. Burdach, Die Sprache des jungen G., Leipzig 1887; D. Egon, G.s Verhältnis zu Klopstock, Diss., Leipzig 1882; D. Erdmann, Einfluß K.s auf G., ZfdPh. 23, 108 ff.

803. W. v. Biedermann, G. u. Leipzig, Leipz. 1865, 2 Bde.; ders., G. in Dresden, Berlin 1875; J. Vogel, G. s. Leipziger Studentenjahre. 3. A., Leipz. 1909; P. Blume, G. als Student in Leipzig, Wien 1884; G. Wufmann, Der Leipziger Student vor 100 Jahren, Leipziger Rundr. Nr. 1 (1897).

804. W. Hofäus, *Behrisch*, ein Bild aus G. s. Freundestreise, Dessau 1883.

805. K. Deutsch, über das Verhältnis der Laune des Verliebten zu den deutschen Schäferspielen des 18. Jhs., Progr., Sternberg 1903; F. Kühle, Das deutsche Schäferspiel des 18. Jhs., Halle 1885. Sieh zu S. 489—491 und Scholte *RL.* 1, 409 ff. — A. Döll, G. s. Die Mitschuldigen, Halle 1908; W. Kothé, Der junge G. u. die Bühne seiner Zeit, Pal. 105; Holl, a. a. D. S. 193.

806. A. Strad, G. s. *Leipziger Niederbuch*, Gießen 1893; *Familië-Ausg.* von A. Köster, Leipz. 1906; *Annette*, neue Ausg. von S. Landsberg, Berlin 1905; *Familië-Ausg.* von A. Köster, Leipz. 1924. — A. Hanfen, G. s. Leipziger Krankheit, Leipz. 1911. — Die schöne Seele, Bekenntnisse, Schriften u. Briefe der S. v. Klettenberg, hg. von S. Fund, Leipz. 1911; vgl. S. Dehent, G. s. schöne Seele, S. v. Klettenberg, ein Lebensbild, Gotha 1896.

807. C. Traumann, G. der *Strasburger Student*, 2. A., Leipz. 1923; J. Lejfer, G. in Straßburg, Neustadt a. d. S. 1871; C. Martin, G. in Str., Berlin 1871; *Ephemerides* u. Volkslieder von G., *DD.* Nr. 14; J. Froisheim, Zu Straßburgs Sturm- u. Drangzeit, Straßb. 1888; — A. Stöber, Der *Aktuar Salzmann*, G. s. Freund u. Tischgenosse in Straßbg., Franks. a. M. 1855; — *Jung-Stilling's* Sämtl. Schriften, hg. von J. N. Großmann, Stuttg. 1835—1838, 14 Bde.; Biogr. von F. Woberstag, bei A. Bd. 137, M. Göbel (Protest. Monatsbl. für innere Zeitgesch. 15 u. 16), auch in *W.* u. *W.*; G. Stecher, J.-St. als Schriftsteller, Berlin 1913; S. N. G., J.-St., ein Beitrag zur Psychologie des deutschen Pietismus, München 1928; C. Manger, J.-St., in *ADB.*, 14. Bd. (1881); L. Meidel, G. s. Anteil an J.-St. s. Jugend, Progr., Prag 1897; F. W. Bodemann, Züge aus dem Leben von S. J. Jung, genannt Stilling, 1868; W. Jörn, J.-St., ein Pilger zur ewigen Heimat, 1923; S. Grelmann, Die Technik der empfindsamen Erziehungsromane J. St. s., *Diif.*, Greifswald 1924.

816. Aus der umfangreichen Literat. über *Friederike Brion*: Käse, *Walfahrt nach Seesenheim*, Berlin 1840; Ph. F. Lucius, *Fr. Br.* 4. A., Straßb. 1904; P. Th. Falk, *Fr. B.*, chronolog. bearbeitete *Bogr.*, Neustadt a. S. 1884; C. Schmidt, *Fr. Br.*, Charakteristiken, Bd. 1, 2. A., 1902; A. Mey, *Fr. Br.* 4. A., München 1924; S. Dünker, *Fr. von Seesenheim im Lichte der Wahrheit*, Stuttg. 1893, gerichtet gegen J. Froisheims, *Fr. v. B.*, nach geschichtl. Quellen, Gotha 1893; G. A. Müller, *Seesenheim, wie es ist*, Brühl 1894; W. Bode, *Die Schicksale der Fr. Br. vor u. nach ihrem Tode*, 1920. — Th. Maurer, *Die Seesenheimer Lieber*, eine kritische Studie, Straßb. 1907; C. Schröder, über die *Seif. L.* 36GG. 6.

811. D. Weiffel, *Der Advokat G.*, Wien 1927; J. Meisner, *G. als Jurist*, Berlin 1885. — A. Kutscher, *Das Naturgefühl in G. s. Lyrik bis 1789*, Breslau 1906; L. Meier, *Die Entwicklung des Naturgefühls bei G. bis zur italienischen Reise*, Münster 1906; S. Henkel, G. u. die Natur, Wernigerode 1907; A. Biese, *Die Entwicklung des Naturgefühls im W. u. in der Neuzeit*, 2. A., Leipzig 1897, S. 371 ff.

812. *Mercks* ausgewählte Schriften, hg. von A. Stahr, Oldenburg 1840; *Schriften u. Briefwechsel*, Ausw. von A. Wolf, Leipz. 1909, 2 Bde., B. Tornius, *Die Empfindsamkeit in Darmstadt*, Studien über Männer u. Frauen aus der Wertherzeit, Leipz. 1910; F. Wunder, *J. S. M.*, in *ADB.*, 21. Bd. (1885). — *Fr. Wunder*, *Fr. Ventsching* in *ADB.* 18. Bd. (1883); S. Bräunling, *Ottavio, L.*, in *G. Handb.* 2. Bd. (1917). — W. Herbst, G. in Weimar, vier Monate aus des Dichters Jugendzeit, Gotha 1881; S. Gloel, *Goethes Weimarer Zeit*, Bilder aus der Reichskammer- u. Wertherstadt, Berlin 1911;

S. Dünker, *Charlotte Buff* u. ihre Familie, *Abh.* zu Goethe, Bd. 1; C. Wolff, *Blätter aus dem Wertherkreis*, Breslau 1894.

813. J. Minor, *Gh. Kestner*, in *ADB.* 15. Bd. (1882); A. Kestner, G. u. Werther, *Briefe G. s.*, meistens aus der Jugendzeit, mit erläuternden Dokumenten, 1854.

814. G. s. *Göth* von *Verlichingen* in dreifacher Gestalt, hg. von J. Baechtold, Freiburg i. B. 1887 (bringt in Paralleldruck die Geschichte Gottfrieds v. B. von 1771, den Göth von 1773 u. die Bühnenbearbeitung von 1804), über den histor. Göth vgl. außer Janssen-Pastor, *Gesch. des deutschen Volkes*, Bd. 1, die Biogr. von J. B. G. von Verlichingen, Leipzig 1861, M. Falkmann, *Der histor. Göth und Goethes Schauspiel über ihn*, Berlin 1894; S. Schrege, *G. s. Gottfried von B.* (Halle 1923); *Lebensbeschreibung Herrn Gözens*, hg. von A. Leizmann, Halle 1916 (= *Reudrud* der von G. benützten Ausg. von 1731); M. Hagenbring, *Herder u. die romantischen u. nationalen Strömungen bis 1771*, Halle 1911; A. Futher, *Göth und Shakespeares historische Dramen*, Cottbus 1893; über Shakespeares Einwirkung u. Vergleich des Gottfried u. Göth sieh Minor-Zauer, *Studien zur G.-Philologie*, Wien 1880, 117 f.; G. s. Göth v. B. erläutert von S. Dünker, 6. A., Leipzig 1900; P. Hagenring, *G. s. Göth v. B.*, Erläuterung u. Literaturhistor. Würdigung, 1. Teil, Halle 1911; J. Pawel, *Zu G. s. G. v. B.* (Veranlassung, Abfassung, Aufnahme u. Ausführung), Wien 1902. Zahlreiche Schulausgaben.

817. D. Brahm, *Das deutsche Ritterdrama des 18. Jhs.*, *Duß.* 40; *Studien über J. A. v. Törring*, seine Vorgänger u. Nachfolger. Törrings Agnes Bernauer bei A., Bd. 133. — *Edba.* S. M. Babos Otto von Wittelsbach. V. Pfeuffer, *J. M. Babo* als Leiter des Münchener Hoftheaters (1799—1810), 1. Teil 1913, 2. Teil 1922. — G. Groh, *S. Graf von Soden*, in *ADB.* 34. Bd. (1892). D. Hachtmann, *Soden als Dramatiker*, *Diif.*, Göttingen 1902; K. Kreisler, *Der Juez-de-Castro-Stoff im roman. u. german.*, besonders im deutschen Drama, 2. Progr., Krefelder 1908—1909. — Agnes Bernauer in *Gesch. u. Dichtung*, 2. Progr., Straubing 1882—1884; S. Kiezler, *A. B.* und die bayerischen Herzöge *SW.* 1885; J. Petri, *Der A.-B.-Stoff im Drama*, *Diif.*, Nottod 1893; A. Gafeler, *Zur Dramaturgie des Bernauerstoffes*, Progr., Basel 1906; A. Pehm, *A. B.* in der deutschen Dichtung, Progr. 1907. über die Behandlung des A.-B.-Stoffes vgl. *DD.* Bd. 1, 102. — über die Behandlung des Konradin-Stoffes vgl. A. Jellinek, *Konradin-Dramen* *Stgl.* Bd. 2 und *DD.* 1, 1272 ff. — A. Müller-Frauenreuth, *Die Ritter- u. Räuberromane*, Halle 1894; J. W. Appel, *Die Ritter- u. Räuber- u. Schauerromantik*, 1889. G. Müller, *Ritter- u. Räuberroman im RL.* 3, 57 ff.

818. G. Bäumer, *G. s. Satyros*, Leipz. 1905; W. Scherer's Deutung auf Herder, *Duß.* Bd. 34 ist haltlos. — *Zu Hanswurfts Hochzeit* sieh *JfdA.* Bd. 26. — M. Herrmann, *Das Jahrmarschfest zu Pflundersweilen*, Entstehungs- und Bühnengeschichte, Berlin 1900, unhaltbare Deutung; C. Casle, *Pater Brey* u. Satyros, *JbGG.* 5.

819. A. Koberstein, *G. s. Gedicht „Sachsens poetische Sendung“*, in *Vermischte Aufsätze*, Leipz. 1858. — F. Gundolf, *Cäsar* in der deutschen Lit., 2. A., 1926. — E. Brenning, *Die Gestalt des Sokrates* in der Lit. des 18. Jhs., Bremen 1899. — J. Minor, *G. s. Mahomet*, Jena 1907; S. Krüger-Weißend, *Mohamed-Dramen*, Bremen 1914. — S. Dünker, *G. s. Prometheus u. Pandora*, Leipz. 1854; F. Saran, *G. s. Mahomet* u. *Prometheus*, *Vst.* Bd. 13; C. Schmidt, *G. s. Prometheus* *JbGG.* Bd. 20; D. Mann, *Der Prometheus-Mythos* in der modernen Dichtung, *Frankf. a. D.* 1878; D. Walzel, *Das Prometheusymbol* von Shakespeares zu Goethe, Leipzig 1910. — P. Werker, *Von G. s. dramatischem Schaffen*, Leipz. 1917; über *G. s. dramatische Pläne* vgl. W. v. Wiedermann, *Goethe-Forschungen*, Leipz. 1879—1890, 3 Bde.

820. J. Minor, *G.-fragmente vom ewigen Juden* u. vom *wiederkehrenden Heiland*, Beitrag zur *Gesch.* der religiösen Fragen in der Zeit *G. s.*, *Stuttg.* 1904. — A. Mehorn, *Die Sage vom ewigen Juden* u. *G. s. Dich-*

- lung, Hochstiftsber. Bd. 2, Franck. a. M. 1886; H. Dünker, über G.'s Bruchstücke, JüdPh. Bd. 25; P. Hoffmann, Untersuchungen über G.'s ewigen Juden, WZG., Bd. 4. Zur Sage s. Lit. zu S. 401; dazu noch: J. Proft, Die Sage vom ewigen Juden in der neueren deutschen Lit., Leipz. 1905; A. Sörgel, Ahasver's Verdingungen seit Goethe, P. Bd. 6; Gaston Paris, Le Juif errant: Légends du moyen âge, Paris 1903. — Zur Entstehungsgesch. des ganzen Faust in zeitlicher Reihenfolge vgl.: Gräffs Sammlung a. a. D. 4. Bd., S. 330, D. Pniower, G.'s Faust, Zeugnisse und Exkurse zu seiner Entstehungsgesch., Berlin 1899; G.'s Faust in seiner ursprünglichen Gestalt (Urfaust), hg. von E. Schmidt, Weimar 1887, 6. A., 1905; dazu WZG., Bd. 1. u. 2; J. Minor, G.'s Faust, Bd. 1 der Urfaust, Stuttgart 1901; J. Collin, Untersuchungen über G.'s Faust in seiner ältesten Gestalt, Frankfurt a. M. 1896. E. Krofer, Faust und Auerbachs Keller, Leipz. 1903. Weitere Lit. s. zu S. 936. über die Faustsage s. die Lit. zu S. 389.
- §. 822. G. Schmidt, **Clavigo**, eine Studie zur Sprache des jungen G., Gotha 1893; E. Soffe, Die erlebten und literar. Grundlagen von G.'s Clavigo, Progr., Brünn 1891; G. Grempler, G.'s Cl., Erläuterung u. literarhistor. Würdigung, Halle 1911; W. Danzel, Gesammelte Aufs. S. 152; Dünker, Erläuterungen 13. Schulausgabe von G. Böttcher, Leipz. 1896 u. a.
- §. 823. Reichhaltigste Ausg. der **Leiden des jungen Werthers** von W. Becker u. F. M. Hünicke, Leipz. 1922; Fassimile-Ausg. des Werther, Leipz. J. B. 1907; Bibliogr. der Überlegungen, Nachahmungen von J. W. Appell, Werther und seine Zeit, 4. A., Oldenburg 1896; Dünker, G.-Studien, Elberfeld 1849; S. St. Chamberlain, G.'s W., Deutsches Wesen, München 1916; H. M. Richter, Die Messias- u. Wertherzeit, Wien 1882; G. Gug. v. Das Wertherfieber in Österreich, Wien 1903; L. Morel, Werther au théâtre en France, Ferris's Archiv Bd. 118; K. Menne, G.'s W. in der niederländ. Lit. WPr., Bd. 6; E. Brangel, W. und das Wertherfieber in Schweden, JbG. Bd. 29; Werther'schriften, hg. von F. M. Hünicke, Leipz. 1924; S. Gose, G.'s W., Halle 1921; S. Reise, G.'s W. als nervöser Charakter (The Germanic Review 1); J. M. A. Venz, Briefe über die Moralität der L. d. j. W., hg. von J. Schmitz-Kallenberg, Münster 1918; Abeken, G. in den Jahren 1771—1775, Hannover 1861; E. Schmidt, Richardson, Rousseau u. G., Jena 1875; R. Kautlich-Niebeck, G. u. Jerusalem, Gießen 1908; B. Seuffert, Stille der Zeitgesch. von G.'s W. JbG. 21; M. Lauterbach, Das Verhältnis der 2. zur 1. Ausg. von W.'s Leiden, Straßbg. 1910. — **K. W. Jerusalem**, Aufs. und Briefe, hg. von S. Schneider, Heidelberg 1925. — G. Steinhilber, Gesch. d. Briefes, Berlin 1889—192, 2 Bde.
- §. 826. **Westenrieders** Sämtliche Werke, Kempten 1831—1838, 32 Bde.; Brief von Ch. F. Weise u. Fr. Jacobi an W. SWM. 1899. — A. Muthohn, über W.'s Leben u. Schriften Bibl. Bayr. Bd. 12; M. Koch, über W.'s schönwissenschaftl. Tätigkeit, JbM. Bd. 4. — **J. G. Jacobis** Sämtl. Werke, Zürich 1807—1822, 8 Bde. mit Biogr. 2. A. 1925, 4 Bde.; Ausw. Leipz. 1854, 3 Bde.; Briefe von u. an J. G. J. mit Abriss seines Lebens u. seiner Dichtung, hg. von E. Martin, Straßbg. 1874; G. Ranjohoff, über J. G. J.'s Jugendwerke, Diss., Berlin 1892; D. Mantzenborn, J. G. J.'s Iris, Zvidau 1905; Biogr. hg. v. J. A. von Jtner, 1884; J. Longo, Sterne u. J., Wien 1898.
- §. 827. **Fr. G. Jacobis** Werke, hg. von F. Köppen u. F. Roth, Leipz. 1812—1825, 6 Bde.; Ausw. von L. Matthias, Berlin 1926, G.'s Parodien auf J.'s Woldemar, hg. von A. Schüddkopf, Weimar 1908; F. David, Woldemar in seinen verschiedenen Fassungen, P. Bd. 23; F. Schwarz, Allw. Lit. 8; Briefwechsel zwisch. Goethe u. J., hg. von W. Jacobi, Leipz. 1846; Ausgew. Briefwechsel, hg. von F. Roth, Leipz. 1825—1827, 2 Bde. Aus F. G. Jacobis Nachlass, hg. von R. Zöpfer, Leipz. 1869, 2 Bde. — **J. Deyds**, J. im Verhältnis zu seinen Zeitgenossen, besonders zu G., Franck. a. M. 1848; E. Birnnebl, J.'s Leben, Dichten u. Denken, Wien 1867; F. M. Schmid, J., seine Persönlichkeit u. Philosophie, Seidel-
- berg 1908; F. David, J.'s Woldemar, Leipz. 1913; Dünker, Freundesbilder aus G.'s Leben S. 125—287, Leipz. o. J.; L. Levy Brühl, La philosophie de Jacobi, Paris 1894; E. Thaeer, Die Freundschaft im deutschen Roman des 18. Jhs., Diss., Gießen 1917; A. Frank, J.'s Lehre vom Glauben, Diss., Halle 1911; S. Adols, Die Hauptchriften zum Pantheismusstreit zwischen J. u. Mendelssohn, Berlin 1916. — G. Schneege, **G.'s Spinozismus**, Berlin 1910; E. Gebhardt, Spinoza, Heidelberg 1927; Th. W. Danzel, G.'s Spinozismus, Hambg. 1859; Suphan, G. u. Spinoza, Berlin 1881; S. Sieck, G. als Denker, Stuttgart 1902; F. Warnke, G., Spinoza u. Jacobi, Weimar 1908; S. Eck, G. u. Spinoza in „G.'s Lebensanschauung“, Tübingen 1902; S. Menck, Der Pantheismus in der poet. Lit. der Deutschen im 18. u. 19. Jh., Gießen 1883.
- §. 828. **J. B. Basedow's** Elementarwerk, 4 Bde. 1774, neu hg. von Th. Frisch, Leipz. 1909; R. Dieckmann, J. B. Basedow (Große Erzieh. 2. Bde.), 1897; Göring, J. B. B., 1880 in „Bibl. pädagog. Klassiker“; F. A. Thalhofer in M. M. Roloff, Lex. der Pädag. 1, 310 ff.; M. Basedow, J. B. B. 1724—1790, Langensalza 1924; M. Bach, G.'s Rheinreise mit Lavater u. B. im Sommer 1774 (1923). — **Lavater's** Sämtl. Werke, Ausg. 1834 bis 1838, 6 Bde.; Ausgew. Schriften, hg. von J. K. Dreli, 8 Bde., Zürich, 1841—1844, 3. A. 1859; Physiognomische Fragmente zur Beförderung der Menschenkenntnis und der Menschenliebe 1775—1778, neue Ausg., 4 Bde., Berlin 1908 f.; Ausichten in die Ewigkeit, 4 Bde. 1768—1778; Pontius Pilatus oder die Bibel im Kleinen, 4 Bde. 1782—1785; Schweizer Lieder 1767, 5. A., 1788; Briefe u. Tagebücher, bei S. Fund, G. u. L., Weimar 1901. Viele Monographien: G. Gchner, 3 Bde., L., 1802 f., K. v. von Haller, L., 1802, F. Herbst, L., 1832, Fr. W. Bode-mann, L., 1856, 2. A. 1877, Fr. Munder, L., Stuttgart 1883, E. v. der Hellen, G.'s Anteil an L.'s physiognomischen Fragmenten, Franck. 1888, A. Müller, Aus L.'s Brief-tafel, 1897, S. Fund, 1902, J. K. L., Denkschrift zur 100. Wiederkehr seines Todesstages, Zürich 1902, Schultke-Blechberg, L., 1903, Ch. Janenky, L.'s Sturm u. Drang im Zusammenhang seines religiösen Bewußtseins, Halle 1916, ders., L., Frauenfeld 1928, E. Castle, L. und die Seinen, 1922; A. Bömel, L.'s Leben, Neukirchen, 2. A. 1927; D. Guinaudeau, Aus der Wertherzeit: Karoline von Palm, eine Freundin L.'s, Züricher Taschenbuch 1924, Ch. Steinbruder, L.'s physio. Fragm. im Verhältnis zur bildenden Kunst, Berlin 1915; S. Waser, L. nach H. Hegners schriftl. Aufzeichnungen, Zürich 1894; D. v. Arx, L.'s Schweizerlieder, Ditten 1897. D.V. unter „Lavater“.
- §. 828. S. Dünker, **Ch. Kaufmann**, der Apofiel der Genzeit, Leipz. 1882; dazu Nachtrag in Schnorrs Arch. v. Lit. 15 (1887); J. Minor, Ch. K., in ADW. 15. Bd. (1882). — Dokumente über **Cagliostro**, hg. von J. v. Gütther, München 1919. — Vgl. M. Graf, Die Wunder-sucht u. die deutsche Lit. des 18. Jhs., München 1899; E. Sierke, Schwärmer und Schwindler zu Ende des 18. Jhs., Leipz. 1874. — Neudruck der **Franfurter Gelehrten Anzeigen** von 1772, besorgt durch W. Scherer u. B. Seuffert, Heilbronn 1883, D.V. 7—8; vgl. W. Scherer, Aufsätze über G., 2. A., Berlin 1900; M. Morris, G.'s u. Herders Anteil an dem Jahrg. 1772 der F. G. A., Stuttgart, 3. A., 1915.
- §. 829. S. v. Knebel-Döberitz, K. v. Knebel, Weimar 1890; Knebels Briefwechsel mit G., hg. von G. E. Gührer, 2 Bde., Leipz. 1851.
- §. 830. F. E. v. Dürdheim, Litz's Bild, geschichtlich entworfen, 2. A., München 1894; F. Servaes, G.'s Bild, Bielefeld 1916; Dünker, Frauenbilder, S. 202—405; A. Bielschowsky, Friederike u. Lili, München 1906.
- §. 830. W. Scherer, Bemerkungen über **Stella**, in Aufs. über G., 2. A., Berlin 1900, S. 123; L. Luther, Das Problem in G.'s Stella, Euphor. 3. 14; A. Schöll, G. in Hauptzügen seines Lebens u. Wirkens, Berlin 1882, S. 485; G. Kettner, G.'s Stella, Sokrates 1914. — W. Martinjen, G.'s **Singspiele** im Verhältnis zu den Weisheits Opereppen, Gießen 1887; E. Böcher, G.'s

Singspiele „Erwin“ u. „Claudine“ und die Opera buffa, Marburg 1912.

S. 881. Besondere Verdienste um die Pestalozzi-Förderung haben sich L. W. Seyffarth u. P. Ratory erworben: Aus der Flut der P.-Lit. seien genannt: Die ältere Lit. verzeichnet A. Israels dreibändige P.-Bibliogr. (1903 bis 1904); Neuere Lit. findet man in dem „Histor.-pädagog. Literatur-Bericht“, hg. von der Gesellsch. für deutsche Erziehung u. Schulgesch., in Seyffarths P.-Studien, 6 Bde. 1896—1903, in DL 29, 405, u. in E. M. Klotz's Lex. der Pädag. 3, 1161 mit Biogr. u. Würdigung und im LSW, 63, 561 ff. (W. Kahl). Sämtl. Werke hg. von Seyffarth, 12 Bde., 1899—1902, A. Buchenau, E. Spranger, S. Stettbacher, Berlin 1928 ff. u. a. Auswahlen, hg. von Mann (Biblioth. pädag. Klassiker Bd. 1—4), L. Gurlitt, Stuttgart 1907, Ratory, Großers Klassiker der Pädagogik, Langensalza 1905 u. a. — Monogr.: A. Haller, P., Darstellung seines Lebens u. Wirkens, Frauenfeld 1926, ders., Briefe u. Berichte, Ebenhausen 1927, J. Reinwart, P., ein Lebensbild, Zürich 1927, M. Konzelmann, P., Zürich 1927, E. Delectat, J. S. P., Der Mensch, der Philosoph, der Erzieher, 2. A., Leipzig 1928, Ratory, P., sein Leben und seine Ideen, 5. A., 1927 (Aus Natur und Geisteswelt, Bd. 250); unter den kürzeren Darstellungen die verbreitetste, A. Denbaum, J. S. P., in Die großen Erzieher Bd. 3, 1910; H. Goldhahn, P.s Beruf, Leipzig 1927; A. Nibel, P.s Bildungslehre, Dresden 1928, S. Schönebaum, Der junge P., Leipzig 1927; P.-Studien, hg. von Buchenau u. a., Berlin 1927 ff., ders., P. u. seine Zeit im Wilde, Zürich 1928. — A. Donat, P.s Rom. Lienhard u. Gertrud als Kunjmerck, Progr., Pilsen 1912; P. Haller, P.s Dichtung, Zürich 1921; Muthesius, Goethe u. P., 1908, JbG. Bd. 28, Leipzig 1908; G. Thiele, Die Organisation des Volksschul- u. Seminarwesens in Preußen, 1809—1810 (hervorragende Schrift); F. Huber, P., 1917, F. Medicus, P.s Leben, 1927, M. Niedmann, P., 1927, W. Veitersberger, P.s sozialpolitische Anschauungen, 1927, M. Stein, P. u. die Kantische Philosophie, 1927.

S. 882. J. M. H. Lenz' Schriften, hg. von Tied, Berlin 1828, mit der bedeutsamen Einl. „Goethe u. seine Zeit“, krit. Gesamtausg. von F. Blei, 5 Bde., München 1908—1913; Gesammelte Werke, hg. von E. Lenz, Berlin 1909, 4 Bde., 2. A. Leipzig 1917; Ausw. von A. Sauer, bei A. Bd. 80 u. A. Freye (sich Lit. zu S. 750), F. Wedekind, Leipzig 1908, 3 Bde., „Der Hofmeister“ in UB.; einzelnes (Sizilianische Vesper, Breslau 1887, Gedichte, Berlin 1891) u. L.' dramatischen Nachlaß gab A. Weinhold heraus; Neudrucke besorgte M. v. Waldberg (Waldbruder, Berlin 1882), E. Schmidt (Pandaemonium Germanicum, Berlin 1896 und Verteidigung des Herrn Wieland gegen die Wolfen, Berlin 1902 (DL 121), Th. Friedrich, Anmerkungen über das Theater, Leipzig 1908, mit einer Abhandlg. über sie. Die Schrift über die Soldatenehen hat erst A. Freye, Leipzig 1914, die „Briefe über die Moralität des jungen Werthers“ L. Schmitz-Kallenberg, Münster 1918, veröffentlicht. Briefe von u. an L., hg. von A. Freye u. W. Stammler, Leipzig 1917, 2 Bde. — Biogr. von M. H. Rosanow, L. (aus dem Russischen überf. von E. v. Gütschow, Leipzig 1909, Hauptw.), D. F. Gruppe, Berlin 1861, E. Schmidt in ADW, 18. Bd., ders., L. u. Klinger, Berlin 1878, ders., Venetiana, Berlin 1901, A. Freye, L.' Anabensjahre (Zf. für Gesch. der Erziehung u. des Unterrichts 7), P. T. Falk, L. in Vivand, Winterthur 1878; S. Rauch, L. u. Shakespeare, Berlin 1892; F. Waldmann, L. in Briefen, Zürich 1894; F. Kindermann, J. M. H. Lenz und die deutsche Romantik, Wien 1825; W. Stammler, Der Hofmeister von L., Halle 1903; L.' Tagebuch, Deutsche Rundschau, Mai 1877.

S. 884. Gesammelte Schriften von S. L. Wagner, hg. von L. Hirschberg, Potsdam 1923, 5 Bde., die Kindesmörderin von E. Schmidt, DL 13 (1883), auch in Mendels Biblioth. der Gesamtit. u. von A. Sauer bei A. Bd. 80, der Prometheus, ebda., Voltaire am Abend seiner Apotheose von B. Seuffert, DL 3 (Heilbronn 1881); Konfistable Erzählungen unter dem Titel „Mehrischer Woz“ neu hg. von M. Descartes, Leipzig 1904 (im Teg'e

nicht erwähnt). — E. Schmidt, S. L. Wagner, Goethes Jugendgenosse, 2. A., Jena 1879; J. Froitsheim, Goethe u. Wagner, Straßg. 1889.

S. 885. M. Klingers Sämtliche Werke, 12 Bde., Königsberg 1809 ff., Leipzig 1832; Ausw. 8 Bde., Stuttgart 1878; Zwillinge, Sturm u. Drang, Götterjohn, sieben Gedichte, hg. von A. Sauer, bei A. Bd. 79 (1883), Dito, hg. von Seuffert, Heilbronn 1881, DL 1, Sturm u. Drang, W. B. Nr. 599; St. u. Dr. und Zwillinge in UB.; Das leidende Weib in Mendels Biblioth. der Gesamtit., Neudr. von Faust, Leipzig, Basel, 2. A. 1912; Neudr. und Erläuterungen des Simeone Grisakio, besorgt E. Vermeil, Paris 1913, des Oriontes L. Brun, Paris 1914 u. 1927; dramatische Jugendwerke, hg. von S. Berendt u. F. A. Günich, Leipzig 1911—1914, 3 Bde. — M. Nieger, Klinger in der Sturm- u. Drangperiode, u. Klinger in seiner Reise, Darmstadt 1880 u. 1896; dazu ergänzend Briefbuch, Darmstadt 1896; E. Schmidt, Lenz u. Klinger, Berlin 1878; E. Erdmann, K.s dramatische Dichtung, Königsberg 1877; F. Prosch, K.s Romane, Progr., Weidenau 1882; ders., K.s philosophische Romane, Wien 1882; G. J. Pfeiffer, K.s Faust, Würzbg. 1890; L. Jacobowitsch, K. u. Shakespeare, Dresden 1891; F. A. Wyden, Rousseaus Einfluß auf Klinger, 1912; W. Kurz, K.s Sturm u. Drang, Bst. Bd. 11; H. Philipp, Beiträge zur Kenntnis von K.s Sprache u. Stil in seinen Jugenddramen, Freibg. 1909; D. E. Paligisch, Erlebnisgehalt u. Formproblem in K.s Jugenddramen, Hamburg 1925; W. Kurz, K.s Sturm u. Drang, Halle 1913; S. Brügemann, K.s Sturm u. Dr., in Zf. f. deutsche Bildung 2; S. Köcher, M. K.s Romanzyklus in seiner philosophisch-pädagog. Bedeutung, Langensalza 1928.

S. 888. Maler Müllers Werke, hg. von L. Tied, 2. A., Heidelberg 1825, 3 Bde., Dichtungen, hg. von S. Petzner, Leipzig 1868, 2 Bde., Gedichte, Nachlese, hg. von S. Graf York, Jena 1873; Nachträge Bd. 3, Fausts Leben, hg. von B. Seuffert, Heilbronn 1881, DL 3, Auswahl (Genoveva, Situation aus Faust, Jodillen u. Gedichte) von A. Sauer, bei A. Bd. 81, Gesamtausg. der Jodillen von D. Heuer, 3 Bde., Leipzig 1914; Der Faun Molon von demj., Leipzig 1912, Schaffur u. Nupfkerne in UB., Ausw. von Freye j. o. u. M. Dejer, Neustadt 1916—1918, 2 Bde.; B. Seuffert, M., Berlin 1877, J. Mumbauer, M., in Rom, Römische Quartalschr. Suppl. Heft 20; L. Goltz, Pfalzgräfin Genoveva, Leipzig 1897; F. Görres, Neue Forschungen zur Genovevasage, in Ann. f. die Gesch. des Niederrh. Bd. 46; G. Kantenich, Die Genoveva-Legende, ihre Entstehung u. ihr ältester datierbarer Text, Trier 1927; A. Lajerstein, Der Genoveva-Stoff in der Weltlit., Weimar 1926. F. Meyer, Maler Müller, Bibliogr., Leipzig 1912.

S. 840. W. Heines Sämtliche Werke u. Briefe, hg. von A. Schüddkopf, u. A. Leitzmann, Leipzig 1902—1925, 10 Bde und von S. Laube, Leipzig 1838, 10 Bde.; Ardinghella in UB. u. von S. Schüddkopf, 2. A., Leipzig 1907. — S. Pröhle, Lessing, Wieland, Heine, 2. A., Berlin 1877; J. Schöber, Wilhelm Heine, sein Leben u. seine Werke, 1882; J. F. W. Ködel, W. H., Diss., Leipzig 1892; E. Sulger-Gebing, H., eine Charakteristik zu seinem 100. Todestage, München 1903; ders., H.s Beiträge zu Wielands „Merkur“ u. ihre Beziehungen zur ital. Lit. und zur bildenden Kunst, Zugl. Bd. 12. R. D. Zeffen, H.s Stellung zur bildenden Kunst und ihrer Ästhetik, Berlin 1901 (Pal. 21); S. Mehrhorn, W. H. u. sein Einfluß auf die Romantik, Diss., Göttingen 1904; F. Pettipierre, H. in den Jugendchriften der Jungensden, Diss., Bern 1916; Th. Neuf, H. u. Hölberlin, Diss., Tübingen 1909; E. Ullig, J. F. W. H. und die Ästhetik zur Zeit der deutschen Aufklärung, Halle 1906; E. Rich, H.s Romantekunst, Weimar 1911; Fr. Blei, H. (sünf Ethouetten), 1804; A. Schurig, Der junge H. bis 1774, Diss., Leipzig 1910; A. Jolivet, W. H., sa vie et son oeuvre jusqu'en 1787, Paris 1922; W. Brecht, H. u. der ästhetische Immoralismus, zur Gesch. der ital. Renaissance in Deutschl. nebst Mitteilungen aus H.s Nachlaß, Berlin 1911; A. v. Laupfert, Die Musikästhetik H.s und Quellenstudien zu Hilde-

ard von Hohenthal, Diss., Greifswald 1912; G. Stefanski, Theorie des Paradoxen, eine bisher unbekannte Schrift Sch.'s, in Euphor. B. 25 (1924). Ardinghello als Drama bearbeitet von R. Burghaller, Berlin 1912; M. Wachsmann, S. und Wieland, Stogl., Bd. 6.

S. 841. F. G. Forsters Sämtliche Schriften, mit Charakteristik von Gervinus, hg. von seiner Tochter Therese, 9 Bde., Leipz. 1843; Ansichten vom Niederrhein, 3 Bde., neu hg. von A. Leitzmann, auch in NB. u. NB. u. Gendels Abl.; Ausgew. kleinere Schriften, hg. von A. Leitzmann, Stuttg. 1894, DLD. 46-47; Briefwechsel nebst Nachrichten von seinem Leben, hg. von Th. Forster-Düker, 2 Bde., 1828 f. Tagebücher, hg. von P. Zinde, Berlin 1914, DLD. 149. — A. Dove, F. G. Forster, in NDW. 7. Bd. (1878); K. Klein, F. in Mainz, Gotha 1863; H. König, F.'s Leben in Haus und Welt, 2. A., Leipz. 1858; A. Leitzmann, G. F., Leipz. 1903; K. Kersten, Ein europäischer Revolutionär, 1921; P. Zinde, G. F. nach seinen Originalbriefen, Dortmund 1915, 2 Bde.; ders., G. F.'s Bild im Wandel der Zeiten, Beitrag zur Gesch. des öffentlichen Geistes in Deutschl., in Prager deutsche Studien, Reichenberg 1926, 38. Heft.

5. Der junge Schiller.

S. 842. Die bis 1892 erschienene Schillerliteratur ist verzeichnet in GGr. 5, § 249-255, die Ausgaben Schiller's Werke, S. Marcuse, Sch.-Bibliogr., Berlin 1925. K. Burghaller, Das Schillerbuch, Wien 1889; W. Koch, übersehen der neuen Goethe-Schiller-Lit. in Bd. 6-17 der Berichte des Frankfurter Hochstiftes; Jbe. seit 1880; E. von Großheim, Lexikon zur Schiller-Lit., 1900. — Werke: Erste Gesamtausg. Chr. G. Körner, 12 Bde., 1812-15; Sämtliche Schriften, hist.-krit. Ausg. von R. Goedeke, 17 Bde., 1867-1876; eine von W. Vollmer besorgte, mit Einleitungen von Goedeke versehene volkstüml. Ausg., Stuttg. 1882-85, CWBd., 15 Bde., dazu als 16. Bd. die Zusammenstellung der dram. Entwürfe u. Fragmente (1889), andere Ausg. von R. Vogberger u. S. von Matzahn, Berlin (Hempel), 1868-74, 16 Bde., im Bibliograph. Institut (= Meyers Klassiker) erschien die Ausg. von S. Kurz, 9 Bde., Hildburghausen 1868-1870, dann die von E. Wellermann, 14 Bde., Leipz. 1895-1898, zuletzt die 15 bändige von L. Wellermann u. a., 2. A., Leipz. 19.9 bis 1922, ein stattliche Ausgabe ist die von E. v. Hellén redigierte Cottasche Säkularausgabe, Stuttg. 1904-1905, 16 Bde., ebenso die von A. Köster u. W. Feder besorgte festgebänd. Ausg., Leipz. 1905-1906 (3 B.) und die zwölfbändige des Tempelverlags, Leipz. 1910-1912; histor.-krit. ist die von D. Günther u. Wittkowski besorgte Ausg., Leipz. (Hesse) 1909-1911, 20 Bde., in chronologischer Reihenfolge bringt Sch.'s Werke die von K. Schüddekopf begonnene u. von K. Höfer fortgesetzte Horen-Ausgabe, 22 Bde., München-Berlin 1910-1926, mit Briefen und Registern; andere Ausgaben sind die von A. Lutzscher, 15 Bde., Leipz. (Bong) 1908, P. Merker bei Neclam, 6 Bde., Leipz. 1911, 2. A. 1928, 10 Bde., von Vogberger u. A. Hirlinger in K. 118-128. Bd. (1882-1891), von Vogberger bei Grote, 8 Bde., Berlin 1877-1878, von Gleichen-Rußwurm, 14 Bde., München 1923, von A. Richter, 6 Bde., Berlin 1892, von F. Strich, 12 Bde., Leipz. 1912 f., von A. W. Heymel, 6 Bde., Leipz. 1905 f., von A. Ludwig, Leipz. (Hesse) 1922, 12 Bde., von Ph. Wittkop, 14 Bde., Berlin 1924, E. v. d. Hellén, Stuttg. (Cotta) 1925, 6 Bde., Auswahl von D. Hellinghaus (für Schule u. Haus) 3 Bde., Freiburg 1911. Zahlreiche Auswahl-, Pracht-, Volks- u. Einzelausgaben.

Briefe: Kritische Gesamtausgabe von F. Jonas, 7 Bde., Stuttg. 1892-1896; eine Auswahl davon besorgten F. Hammerle, Halle 1910 (Hendel) u. S. Mosapp, Berlin 1925; Briefe des jungen Schiller, hg. von W. Hecker, Leipz. 1909; Schiller's Jugendbriefe bis zur Verlobung, Ebenhausen 1909; Kleine Ausw. von E. Kühnemann, Hamburg 1905; Briefwechsel mit W. v. Humboldt, hg. von A. Leitzmann, 3. A., Stuttgart 1901; von F. Wunder, ebda. 1893, mit Cotta, hg. von W. Vollmer,

ebda. 1876, weitere Briefe im Euphor. 12, Marbacher Schillerb. 2, Schwab. Schillerverein 27 u. 28, mit Goethe u. anderen siehe im Zusammenhang unserer Darstellung. Gespräche, hg. von F. Peterjen, Leipz. 1901; Ausw. von Biedermann, ebda. 1913.

Biographien. Christian Körner, Nachrichten von Sch.'s Leben, Tübingen 1812; K. von Holzogen, Sch.'s Leben, Stuttg. 1830; K., Hoffmeister, Sch.'s Leben, Geistesentwicklung u. Werke im Zusammenhang, 5 Bde., Stuttgart 1838-1842; Th. Carlyle, London 1825, die Verdichtung von Goethe begrüßend eingeleitet, Frankfurt 1830, C. Palleske, Sch.'s Leben u. Werke, Berlin 1859, 12. A. 1886, bearbeitet von S. Fischer, Dinger, Sch.'s Leben, Leipz. 1881; unvollendet blieben die groß angelegten Schillerbiographien von A. Beltrich, Stuttg. 1885-1899 (reicht bis zu Sch.'s Flucht), von J. Minor, Berlin 1890, 2 Bde. (reicht bis zu Sch.'s Ankunft in Weimar) und D. Brahm, 2 Bde., Berlin 1888-1892, K. Berger, Sch., sein Leben u. seine Werke, 2 Bde., München 1905-1909, 13. A. 1921 (die beste von den bisher erschienenen Darstellungen), weitere Lebensbeschreibungen Sch.'s gaben: Th. Ziegler, 3. A., Leipz. 1916, E. Kühnemann, 7. A., München 1927, D. Harnad, 3. A., Berlin 1905, A. Ludwig, Berlin 1912, Fr. Strich, Berlin 1928, S. Wellermann, 2. A., Leipz. 1911, K. Fischer, Sch.'s Jugend- u. Wanderjahre in Selbstbekenntnissen, Heidelberg 1891, S. Fischer, in NDW., 31. Bd., C. Hamann, 2. A., Hamburg 1903, F. Rienhard, Berlin 1905, W. Goltzer (NB.) 1925, D. Günther, Leipz. 1925, W. v. Humboldt, über Sch. u. den Gang seiner Geistesentwicklung (Einleitg. zum Briefwechsel mit Sch., einzeln in JB., Stuttg. 1830), E. Müller, Regesten zu Sch.'s Leben u. Werken, Leipz. 1900, ders., Intimes aus Sch.'s Leben, Berlin 1900, S. Marcuse, Sch.-Biographie, unter Vermittlung der Trümelschen Sch.-Bibliothek 1865, hg. 1925, A. v. Gleichen-Rußwurm, Sch., die Gesch. seines Lebens, 1913; W. Jffert, Der junge Sch. u. das geistige Ringen seiner Zeit, eine Untersuchung auf Grund der Anthologiegedichte, Halle 1926. E. Thomas, The life and works of Fr. Schiller, New York 1901; K. Soll, Der junge Sch., Berlin 1921 (Briefe u. Dokumente). K. Goldbeck u. L. Rudolph, Schiller-Lexikon, Berlin 1869. Der hundertste Todestag Sch.'s hat 1905, ähnlich wie die Jahrhundertfeier der Geburt 1859 eine reiche Lit. hervorgerufen, mit ihm begannen die „Veröffentlichungen des schwäbischen Schillervereins“ als „Marbacher Schillerbuch“ mit vielen Briefen von u. an Sch. (Stuttg. 1905-1909, 3 Bde.). Schon 1897 begannen die jährlichen „Nachschaffsberichte“ des schwäbischen Schillervereins zu erscheinen, mit wissenschaftl. Beiträgen; W. Koch, zu Ehren Schiller's, 1905; Schiller-Fest der F. Euphor. 1905.

Charakteristiken u. Einzelnes. F. W. Braun, Sch. im Urteile seiner Zeitgenossen, 2 Bde., Leipz. 1882; F. Grimm, Festrede auf Sch., 1859, Kl. Schr. Bd. 1, neue A., Hamburg 1909; F. Jonas, Sch.'s Geistesadel, ebda. 1904; E. Lamp, Sch.'s Lebens- u. Weltanschauung in Aussprüchen seiner Werke u. Briefe, Frankfurt 1905; A. Kuhn, Sch.'s Geistesgang, Berlin 1863; S. St. Chamberlain, Sch. als Lehrer im Ideal, Deutsches Wesen, München 1916, A. Ludwig, Sch. u. die deutsche Nachwelt, Berlin 1908; E. Kaffirer, Freiheit u. Form, Berlin 1917, F. Peterjen, Sch.'s Persönlichkeit, Urteile der Zeitgenossen, 2 Bde., Weimar 1908 f.; P. Hhle, Sch. im Urteile Goethes, Leipz. 1909; F. Kuberka, Der Idealismus Sch.'s als Erlebnis u. Lehre, Heidelberg 1913; F. A. Heib, Sch.'s Arbeitsweise, Diss., Gießen 1908; S. Knudsen, Sch. u. die Musik, Greifswald 1908; D. Vietzsch, Sch. als Kritiker, Königsberg 1898; B. Wäsch, La Poétique de Sch., 2. A., Paris 1911; S. Eylarz, Sch. u. unser 20. Jh., 1928; ders., Von Sch. zu Nietzsche, 1928; G. Fride, Der religiöse Sinn der Klassik Sch.'s, 1927; F. Kluge, Sch.'s sprachgeschichtl. Stellung, Freibg. 1908; S. Traheim, Sch.'s Metrik, Berlin 1909; K. Bornhausen, Sch., Goethe u. das deutsche Menschheitsideal, 1920.

Schiller's Dramen. Fr. Schnaß, Der Drama-

tifer Sch., 1914; M. Gerhard, Sch. u. die griech. Tragödie (Forschungen zur neuen Litg., 54. Bd. (1919)); L. Großmann, Chöre, Volks- u. Massen szenen in Sch.s Dramen, Diss., Hamburg 1922; L. Bellermann, Sch.s Dramen, 4. A., Berlin 1908, 3 Bde. (vortreffl. Beiträge zu ihrem Verständnis); W. v. Scholz, Deutsche Dramaturgie (München 1906—1912, 3 Bde.), von Schiller bis Hebbel, 2. Bd., Sch.s Schriften, Aufsätze, Bemerkungen, Drama u. Bühne betreffend; S. Bultshaupt, Dramaturgie des Schauspiels, Bd. 1, 10. A., Oldenburg 1904; K. Weitbrecht, Sch. in seinen Dramen, Stuttg. 1897; G. Kettner, Studien zu Sch.s Dramen, Berlin 1909; P. Böckmann, Sch.s Geisteshaltung als Bedingung seines dramatischen Schaffens, Dortmund 1925. J. Petersen, Sch. u. die Bühne, Berlin 1904 (Pal. Bd. 32); F. A. Hohenstein, Sch., die Metaphysik seiner Tragödien, Weimar 1927; A. K. Stübner, Vom tragischen Erleben, ein Beitrag zum Verständnis des Sch.schen Dramas, Göttingen 1928; K. Fischer, Lessings Einfluß auf Sch., Bern 1896; F. Engel, Spuren Shakespeares in Sch.s dramatischen Werken, Magdeburg 1901; M. Koch, Sch.s geschichtl. Stellung innerhalb der Entwicklung des deutschen Dramas, Frankfurt. 1890. — Verzeichnis sämtlicher Tonwerke zu den Dramen Sch.s u. a. von A. Schäfer, Leipz. 1886; Dünker, Erläuterungen zu jedem Drama Sch.s; u. von A. Zipper NB., Kommentare in den zahlreichen Schulausgaben; G. Fridl, Sch.s Dramen, Wegweiser durch die klassischen Schuldramen, 3. A., Gera 1901.

Schillers Lyrik. Gedichte, hg. von R. Weissenfels, Berlin 1904 (Pantleonausg.); Erläuterungen von Dünker, 3. A., Leipz. 1874—1891, 4 Teile; S. Viehoff, Sch.s Gedichte erläutert, 7. A., Stuttg. 1895, 3 Teile; Fr. Jonas, Erläuterungen der Jugendgedichte Sch.s, Berlin 1900; F. A. Lange, Einleitung u. Kommentar zu Sch.s philosph. Gedichten, Bielefeld 1897; G. Hauff, Schiller-Studien, Stuttg. 1880; Schulausg. von A. Mayr, Wien 1896, Bachmann, Leipz. 1895; A. Weinstock, Paderborn 1897 u. a.

S. 844. W. L. Weghrlins Lebensbeschreibung von F. W. Ebeling (mit Auswahl seiner Schriften), Berlin 1869, G. Böhm, München 1893, Knoblauch von Hagbach ND. 41. Bd. — D. Profin, Sch.s Vater, Leipz. 1879; E. Müller, Sch.s Mutter, ebda. 1894; R. Weltrich, Sch.s Ahnen, Weimar 1907; A. Schiller, Die Schiller-Geschlechter Deutschlands, Stuttg. 1910; A. v. Wolzogen, Sch.s Beziehungen zu Eltern, Geschwistern u. d. Familie v. Wolzogen, Stuttg. 1850; Sch.s Briefwechsel mit seiner Schwester Christophine u. seinem Schwager Reinwald, Leipz. 1875.

S. 847. Karl Eugen, Herzog von Württemberg u. seine Zeit, hg. vom würtbg. Geschichts- u. Altertums-Verein, 2 Bde., Stuttg. 1909; K. Berger, Vom Weltbürger zum Nationalgedanken, München 1918, S. 1—29.

S. 848. D. Günter, Sch. in der Karlschule, Berlin 1925; J. Hartmann, Sch.s Jugendfreunde, Stuttg. 1904; Sch.s Briefe an F. W. v. Hoven in dessen Autobiogr., Nürnberg 1840.

S. 849. K. Fries, Sch. u. Plutarch, Neue Jahrb. für das klass. Altertum, 1, 351 ff., 418 ff.; L. Hirzel, Sch.s Beziehungen zum Altertum, 2. A., Marau 1905.

S. 850. J. Jarsizowski, Sch.s Übertragungen aus Vergil im Rahmen der Aeneisüberetzung im 18. Jh., Jena 1928.

S. 852. Faksimile-Ausg. der Nüßler von A. Schüdtkopf, Leipz. 1905; Schulausgaben von J. Neubauer, Wien 1887; Fr. Sprengler, Wien 1890, N. Scheib, Leipz. 1895; E. Viehoff, Leipz. 1899 u. a. Sieh zu diesem u. den anderen Dramen Sch.s oben „Sch.s Dramen“. Dazu D. Falkenberg, „Sch.s Dramaturgie“, München 1909; K. Richter, Sch. u. seine Nüßler in der franzöf. Revolution, Progr., Grünberg 1865; N. Vogberger, Die Sprache der Bibel in Sch.s Nüßlern, Progr., Erfurt 1887; J. Minor, Die Nüßler u. Goethes Götz, FdPh. 20, 66 ff.; A. Monty, Les drames de la jeunesse de Sch., Paris 1899; A. Chiquet, Les Brigands in Etudes de littérature allemande, Paris 1902; A. Keller, Die literarischen Be-

ziehungen zwischen den Erstlingsdramen Klingers und Sch.s, Diss., Bern 1916, W. Liepe, Der junge Sch. und Rousseau, FdPh. 51. Bd., W. Kullmann, Die Bearbeitungen, Fortsetzungen u. Nachahmungen von Sch.s Nüßlern, Berlin 1911; E. Menzel, Sch.s Jugenddramen zum erstenmal auf der Frankfurter Bühne, Archiv für Frankfurt's Gesch., Bd. 3.

S. 855. F. Masberg, Dalberg als Bühnenleiter und Dramatiker, Berlin 1907; K. Sommerfeld, Die Bühneneinrichtung des Nationaltheaters zu Mannheim unter Dalbergs Leitung, Berlin 1927.

S. 856. Sch.s Anthologie auf das Jahr 1782, neu hg. von F. von Zobeltig, Berlin 1905 u. W. Stammler, Bonn 1912, Neudrucke literarhistor. Seltenheiten, Bd. 5, Berlin 1905; R. Müller, Sch.s Jugenddichtung in der Zeit der bewußten Nachahmung Klopstocks, Marburg 1916. Vgl. auch oben „Sch.s Lyrik“.

S. 859. A. Streicher, Sch.s Flucht von Stuttg. u. Aufenthalt in Mannheim, Stuttg. 1836, neu hg. von H. Hofmann, ND. 134, Berlin 1905, auch in U.B.; R. Weltrich, Sch. auf der Flucht, Stuttg. 1923; von Witkowski, Hamburg 1912; F. Anders, Sch.s Flucht aus der Heimat, Leipziger-Progr. 1887.

S. 860. Sch.s Fiesco: Schulausgaben von D. Langer, Leipz. 1896, K. Richter, Wien u. a. — A. Schöll, Gesammelte Aufsätze, S. 205—245; E. Menzel a. a. D., Bd. 4; Weltrich, Sch.s Fiesco u. die geschichtl. Wahrheit, Sonderdruck aus Bd. 3 des Marbacher Schillerbuchs; Neq., Histoire de la conjuration de comte Fiesque, hg. von A. Lehmann, Halle 1913.

S. 863. Anigges, die Reise nach Braunschweig, hg. von Bobertag, bei K., Bd. 136. — Umgang mit Menschen, nach der Orig.-Ausg. hg. von B. Verends, Gera 1904; zahlreiche Neuausg. — K. Goedeke, A. Frh. v. Anigge, Hannover 1844; E. Schmidt in ND. 16. Bd. — Kabale u. Liebe, beste Ausg. von W. Vollmer, Stuttg. 1880; Schulausg. von K. Haged, Leipz. 1895, K. A. Schmidt, Wien 1895. — E. Müller, Sch.s K. u. L., Tübingen 1892; F. Burggraf, Sch.s Frauengestalten, Stuttg. 1901; A. Farnelli, Un drama d'amore e morte dello Sch. II. Bd. 2.

S. 865. „Theater von Jffland“, 24 Bde., Weimar 1843; „Jäger“ u. „Hagestolzen“, hg. von A. Hauffen, bei K. Bd. 134; Ausw. aus den Dramen, Leipz. 1858, 10 Bde., einiges in UB. und NB.; Familienbriefe J.s, hg. von L. Geiger, Berlin 1904—1905, 2 Bde. — Die Selbstbiogr. „Über meine theatrale Laufbahn“, hg. von S. Holstein, Heilbronn 1886 (ND 24), auch in UB., K. Dunder, J. in seinen Schriften als Künstler, Lehrer u. Direktor der Berliner Bühne, Berlin 1859; W. Koffka, J. u. Dalberg, Leipz. 1865; A. Stiebler, Das J.sche Nüßlerstück, Hamburg 1898; R. Kipfmüller, Das J.sche Lustspiel, Heidelberg 1899, M. Lederer, Dialog-Elemente des J.schen Dramas, Archiv 138; H. Hürle, J.s Schauspielkunst, Berlin 1926; K. Lampe, Studien über J. als Dramatiker, Gelle 1899; E. A. Megener, J., Th. Bd. 10; G. Friß, Der Spieler im deutschen Drama des 18. Jhs., Berlin 1896; J. Kürschner, A. W. J. in ND. 14. Bd.; W. Lazarus, J.s schauspielerische Behandlg. der Dialoge 1919; B. Seuffert, J.s Jäger — Ludwigs Erbforster, Euphor. 24. Bd. (1924); H. Hürle, Zur Phonographie der Berliner Schauspielkunst der Jfflandzeit (Theaterwissenschaftl. Blätter, 1. u. 2. Bd.), 1925.

S. 866. Gemmingens Der deutsche Hausvater u. Gedichte, hg. bei K. 135. u. 139. Bd. — E. Flaßchen, D. S. v. Gemmingen, mit einer Vorstudie über Diderot als Dramatiker, Stuttg. 1890. S. F. Müller, in ND. 22. Bd. Schröders dram. Werke, hg. von E. v. Witow mit der Einl. von Dietz, Die geschichtl. Entwicklung der neueren Bühne, Berlin 1831, 4 Bde.; Das Lustspiel „Das Fort der Mutter“ bei K. Bd. 139; F. L. W. Meyer, Beitrag zur Kunde des Menschen u. Künstlers Schröder, Hamburg 1819, 3 Bde.; B. Ligmann, F. L. Sch., Hamburg 1890—1894, 2 Bde.; von dems. Sch. Briefe an Goethe, hg., Berlin 1904 u. die Charakteristik „Der große

Schr., Th. Bd. 1; C. Pfenniger, F. v. Sch. als Bearbeiter englischer Dramen, Diss., Zürich 1919; S. Warncke, F. v. Schröder als Künstler u. Freimaurer, Berlin 1916; D. Merzberger, Die Anfänge Shakespeares auf der Hamburger Bühne, Jb. der Shakespeare-Gesellschaft, Band 25. — E. Devrient, Geschichte der Schauspielkunst, 2. A., Berlin 1904, 2 Bände; S. Oberländer, Die geistige Entwicklung der deutschen Schauspielkunst im 18. Jh., Hamburg 1898; Deutsche Schauspieler des 18. Jhs. Eine Bildnis-Sammlung von Ph. Stein, Berlin 1907.

S. 867. F. Verresheim, Sch. als Herausgeber der Rheinischen Thalia, Thalia, Neuen Thalia u. seine Mitarbeiter, WBr. Bd. 40. — **Ch. G. Körners** Gesammelte Schriften, hg. von A. Stern, Leipzig 1881, mit Biogr.; Sch.s Briefwechsel mit L. Huber u. Körner, hg. von Körner selbst, vollständiger von K. Goedeke, Leipzig 1874, 2 Bde., vermehrt durch den Briefwechsel mit Huber, Stuttgart 1892, 4 Bde.; Briefwechsel zwischen Sch. und Körner, hg. von L. Geiger, Stuttgart 1894—1895, 4 Bde., in *GWB*; Fr. Jonas, Briefwechsel W. von Humboldts mit Körner, 1880. — *Derf. Ch. G. K.* in *ADB*, 16. Bd. (1882).

S. 869. A. v. Hanstein, Wie entstand Sch.s **Geisterfeyer?** *WBr.* Bd. 22; S. Mörtl, Das philosoph. Gespräch in Sch.s *W.*, *WBr.* 1913; S. Sachs, Sch.s Geisterfeyer, *Imago* 4 (psychanalytisch); F. Verney, Sch. als Erzähler, Diss., Münster 1915; W. Stöck, Die Bearbeitungen des Verwechters aus verlорter Ehre, Stuttgart 1913.

S. 869. **Don Carlos** nach der ersten Ausg. von 1787, hg. von W. Volkmer, Stuttgart 1880; Sch.s Bühnenbearbeitung in Versen zum erstenmal hg. von W. Müller, Studien zum Don Carlos, Greifswald 1896; Sch.s D. C. erläutert von S. Dünker, 2. A., Leipzig 1886, mit Einleitung u. Anmerk. von N. Weisjens 1904; zahlreiche Schulausg. von G. Frid (Leipzig), F. Kuhl (Wien), N. Franz (Bielefeld u. Leipzig), W. Swoboda (Wien) u. a. — E. Eifer, Zur Entstehungsgesch. des D. C., Halle 1889; W. Möller, Studien zum D. C., Greifswald 1893; Sch.s Duellle Saint-Real, Histoire de D. C. nach der Ausg. von 1691, hg. von A. Leigmann, Halle 1916; G. du Long, L'abbé Saint-Real, Paris 1921, 2 Bde.; *derf.*, Les adaptations dramatiques de D. C., Paris 1921; F. Nachsah, D. C., Freiburg 1921; W. Seuffert, über die Komposition des D. C., *WMZ* 3, 617 ff.; F. Bachof, Sch.s D. C. u. das Problem der Leidenschaft, Diss., Erlangen 1925; W. Bibl, Der Tod des D. C., Wien 1918; A. Gerde, Die Entstehung des D. C., Deutsche Rundschau, 31. Jg. (1905); F. Löwenberg, über *Dimas* u. Sch.s D. C., *Pippistad* 1886; S. J. Heller, Die Quellen des Schiller'schen D. C., *Herrigs Archiv*, Bd. 25; L. v. Ranke, *Don Carlos*, Prinz v. Asturien, Sämtl. Werke Bd. 40—41, Leipzig 1877.

S. 870. Briefe über Don Carlos, hg. von M. Schneidewin, Bielefeld 1895.

Blüte der Kunstdichtung.

1. Goethes erstes Jahrzehnt in Weimar.

S. 874. W. Bode, Der weimariſche Muſenſhof 1756 bis 1781, Berlin 1917; *derf.*, Das Leben in Alt-Weimar, 3. A., Weimar 1922; *derf.*, Damals in Weimar, Weimar 1910; F. Bornhat, Anna Amalia, Herzogin von S.-Weimar-Eiſenach, die Begründerin der klaffiſchen Zeit Weimars, Berlin 1892; W. Bode, Amalie Herzogin von S.-Weimar, 2. A., Berlin 1909, 3 Bde.; F. Kühn, Die Frauen um Goethe, Weimarer Intérieurs, Leipzig 1912; W. Bode, Goethes Leben im Garten am Stern, 7. A., Berlin 1915; F. Hartung, Das Großherzogtum Sachſen unter der Regierung Karl Auguſt, 1775—1828, Weimar 1823; W. Bode, A. A.s Jugendjahre, Berlin 1912; A. A.s Briefwechſel mit G., hg. von S. Wahl, Berlin 1915—1918, 3 Bde.; *derf.*, A. A. von Weimar, ſein Leben in Briefen, Berlin 1915—1918, 3 Bde.; E. von Bojanowski, Luife, Großherzogin von Sachſen-Weimar u. ihre Beziehungen zu den Zeitgenoffen, 2. A., Stuttgart 1908; S. Dünker,

Goethes Eintritt in Weimar, Leipzig 1883; S. v. Knöbel-Döberitz, A. L. von Knöbel, Weimar 1890; G. Scheidel, F. A. L. von Sedendorff, Nürnberg 1885; W. Felmann, F. J. Vertuch, Saarbrücken 1902; K. Auguſt's Briefe an Knöbel u. Herder, hg. von Dünker, Leipzig 1883; Beaulieu-Marcouan, Anna Amalia, Karl Auguſt u. der Miniſter v. Fritſch, Weimar 1874; K. v. Lynder, Am Weimariſchen Hofe unter Amalien u. Karl Auguſt, Berlin 1912; F. Wegele, K. Auguſt, Leipzig 1850; M. Morris, Herzogin Luife in Goethes Dichtung, Goethe-Studien, 2. A., Berlin 1902, Bd. 2; S. A. Korff, G. u. Weimar, *JbGW* 12 A. Schöll, G. in Hauptzügen, Berlin 1882 (als Staats-u. Geſchäftsmann); D. Lorenz, Goethes politiſche Lehrjahre, Weimar 1893.

S. 877. Briefwechſel zwiſchen **Charlotte von Stein** und Goethe, hg. von A. Schöll-Wahl, 3. A., Frankfurt 1899 (enthält auch Fr. v. Steins Dramen „Dido“ u. „Alino“), von J. Fränkel, Jena 1908, 3 Bde., von Heinemann, 4 Bde. in Cottas Handbibl., am beſten von J. Peterſen, 3 Bde., Leipzig 1923, auch in *WBr.*; Dünker, Goethes Freundin, Stuttgart 1874, 2 Bde.; W. Bode, Ch. v. Stein, Berlin 1909; Jda Boy-Ed., Das Martyrium der Ch. v. Stein, Stuttgart 1916; weitere Monographien von L. Voß, Leipzig 1921, E. Höfer, G. u. Ch. v. St., 2. A., Berlin 1923; G. Gedichte an Ch. v. St. in Faſſimile hg. von J. Wahl, Weimar 1924.

S. 878. B. Mantner, über Goethes **Jery u. Bätely**, Progr., Znaim 1907. — Die **Vögel** in urſpr. Form, hg. von W. Arndt, Leipzig 1886; vgl. Köpfer, über Goethes Vögel, Altenburg 1873. — F. Hilfenbed, Ariſtophanes u. die deutſche Lit. des 18. Jhs., Berlin 1908. — N. Budwald, Goethes Triumph der Empfindſamkeit, Euphor. 15. — Goethes **lyriſche Gedichte** der erſten Weimarer Jahre, hg. von N. Kugel, Waſel 1896, von Leigmann, Bonn 1910.

S. 879. A. Pfennig, Goethes **Harzreise** im Winter, Münster 1904; F. Warncke, Goethes H. i. W., *WBr.* 38. — S. Baumgart, Goethes **Geheimniſſe** u. ſeine indiſchen Legenden, Stuttgart 1895. — F. Sarau, Melodik u. Rhythmik der **Zueignung** Goethes, Studien zur deutſchen Ph.ſiologie, Halle 1903; G. Bünte, Zur Verſtändniſſe der deutſchen Stange, Halle 1928. — Die **Hymne Das Göttliche** ſteht gleich den ſpäteren Logengedichten in Beziehung zu Goethes **Maurerturn**. G. Deile, G. als Freimaurer, Berlin 1908; F. J. Schneider, Die Freimaurerei u. ihr Einfluß auf die geiſtige Kultur in Deutſchld. am Ende des 18. Jhs., Prag 1909. — D. Walzel, Goethes **Mondlied**, 64 u. **Spieß**, *JbPh.* 53; N. Peiſch, **Mondlyrik**, *JfB.* für deutſche Bildung 4. — Zu den **Epigrammen** vgl. E. Bentler, **Vom griech. Epigramm** im 18. Jh., Leipzig 1909; A. Heuſter, **Deutſcher u. antiker Verſ**, Straßburg 1917.

S. 880. M. Krüger, Goethes **Gefchwifter** u. Scribes Rodolphe, Götting 1899; A. Schöll, G. in Hauptzügen, S. 68—97. — E. Schmidt, Goethes **Proſerpina**, *WBr.* 1, 1 ff. — **Iphigenie** in vierſacher Geſtalt, hg. von J. Wachſold, Freiburg i. B. 1888. Zahlreiche Kommentare und Ausgaben, von S. Woderad, 8. A., Paderborn 1901, M. Ewers, Leipzig 4. A. 1911, K. Gude, Erläuterungen deutſcher Dichtungen, Bd. 2, 10. A., Leipzig 1897, S. Reck, Gotha 1886, J. Neubauer, Pöſſl (beide Wien), S. Engelen, Trier 1890, B. Valentin, Dresden 1894, Wittowski, Meiſterwerke der deutſchen Bühne Nr. 44, Dünker, Erläuterungen 14 u. a. K. Fiſcher, Goethes J., 3. A., Heidelberg 1900; S. Eifer, Dreißig Entführung im antiken Drama und bei G., **Wernigerode** 1881; P. Primer, Die Heilung des Dreißig in Goethes J. auf Tauris, Frankfurt a. M. 1894; K. Steinweg, Goethes **Seelendramen** u. ihre franzöſ. Vorlagen, ein Beitrag zur Erklärung der J. u. des **Taſſo** ſowie zur Geſch. des deutſchen u. franzöſ. Dramas, Halle 1912; J. Ph. Mayer, Die Iphigenien des Euripides, Racine u. G., **Gera** 1874; S. Raef, Die Heilung des Dreißig in Goethes J., Berlin 1902; E. Lucerna, Die religiöſe Entwicklungsidee in Goethes J., *WBr.* 33; M. Wohlfraß, **Kriſis**. Erklärung von Goethes J., Dresden 1903; K. Heinemann, Die tragischen Geſtalten der Griechen in der Weltliteratur, Leipzig 1920, 2 Bde. S. Morſch, **Aus der Vorgeſch.** von Goethes J., *WBr.* Bd. 4; F. Thümen, Die

Pythagenienfrage in antikem u. modernem Gewande, 2. A., Berlin 1895; H. F. Müller, Achylos' Dreiste u. G. S. 3., Beiträge zum Verständnis der tragischen Kunst, 2. A., Wolfenbüttel 1909.

E. 884. Zu Pythagenie in Delphi u. Naufikaa vgl. P. Merker, Von G. S. dramatischem Schaffen, Leipzig 1917; W. Scherer, Auff. über G., 2. A., Berlin 1909; M. Morris, G. S. 25. Bd.; G. Kettner, G. S. Naufikaa, Berlin 1912; A. Köster, G. S. 1913. In freier Ausführung des G. S. Entwurfes dichtete H. Schreyer eine Tragödie Naufikaa, Halle 1884. — **Tasso**, Ausg. mit Einl. u. Anm. von F. Kern, Berlin 1893; Schulausgaben: von J. Neubauer, Wien 1884, W. Wittich-Schnevelbein, 7. A., Paderborn 1911; E. Breyer, Wien 1890, F. Volkmer, 2. A., Leipzig 1909 u. a. — Erläuterungen: Gude, a. a. D. Bd. 2, 10. A., 1897; H. Dünger, 6. A., Leipzig 1910; A. F. C. Wilmar, 2. A., Gütersloh 1897; A. Biese, G. S. Tasso ein Dichterbild, G. S. Faust ein Menschheitsbild, Progr., Neuwied 1901. A. Fischer, G. S. T., 3. A., Heidelberg 1900; H. Ruff, Die Entstehungsgesch. von G. S. T., Marburg 1910; H. Fischer, G. S. T. u. seine Quellen, G. S. M. 6; R. Beif, Zur Entstehungsgesch. von G. S. T., Leipzig 1918, B. Seuffert, über die Komposition des T., G. S. M. 3; G. Roethe, Der Ausgang des G. S. T., Jb. G. S. 9; F. Höfer, Der Bau des G. S. T., Seehausen 1888; E. Scheidemantel, Zur Entstehungsgesch. von G. S. T., Progr., Weimar 1896, Jb. G. S. 18; H. Dütsche, Goldonis T., Berlin 1892.

E. 888. E. Schmidt, G. S. Proserpina, V. G. 1, 1 ff. — G. S. Schweizerreise 1775, Zeichnungen u. Niederschriften, hg. von R. Koeßler u. M. Morris, Weimar 1907; E. Benisch-Darlang, Mit G. durch die Schweiz, Wien 1913; G. S. Schweizerreisen, hg. von H. Wahl, Gotha 1921.

E. 889. G. S. Kohlbrugge, G. als Naturforscher, Würzburg 1913; R. Virchow, G. als Naturforscher u. in besonderer Beziehung auf Schiller, Berlin 1861; H. v. Selmholtz, G. S. Vorahnungen kommender wissenschaftlicher Ideen, Berlin 1892; G. Kallischer, im 33. Teile der Hempelischen G.-Ausg., M. Steiner, 114.—116. Bd., 33.—36. Teil von R. (1884—1897) und Chamberlain würdigen G. S. naturwissenschaftl. Studien; außerdem: M. Magnus, Leipzig 1903, J. von Kries, Jb. G. S. 7, E. G. Careus, G., zu dessen näherem Verständnis, Leipzig 183; E. Haedel, Die Naturanschauung v. Darwin, G. u. Lamarck, Jena 1882; W. Moy, G., Humboldt, Darwin, Haedel, Berlin 1904, B. v. Wieslawski, G. u. die Deszendenzlehre, Frankfurt 1903; A. Hansen, G. S. Metamorphose der Pflanzen, Gießen 1907, 2 Bde.; E. A. Boude, G. S. Weltanschauung, Stuttgart 1907; R. Steiner, G. S. Weltanschauung, Weimar 1897; F. Kohn, G. als Botaniker, D. N. 28 (1888); A. Bliedner, G. u. die Urpflanze, Frankfurt 1901; M. Semper, Die geologischen Studien G. S., Leipzig 1914; G. Lint, G. S. Verhältnis zur Mineralogie u. Geognosie, Jena 1906; W. Hander, G. S. morphologische Arbeiten u. die neuere Forschung, Jena 1927; L. Milch, G. u. die Geologie, S. unden mit G., Bd. 2, 102—127; K. v. Bardeleben, G. a. S. Anatom, G. S. 13; B. Lubosch, Was verdankt die vergleichende anatomische Wissenschaft den Arbeiten G. S., J. G. S. 6; H. St. Chamberlain, G., Sinn u. die exakte Wissenschaft der Natur, Wien 1908; E. Barthol, G. S. Wissenschaftslehre in ihrer modernen Tragweite, Bonn 1922; H. Enrich, G. S. Intuition, Tübingen 1928; W. König, G. S. optische Studien, Frankfurt 1900; A. Peger, Die ästhetische Bedeutung von G. S. Farbenlehre, Heidelberg 1903; F. Stilling, über G. S. Farbenlehre, Straßburg 1899; E. Nachtmann, G. S. Farbenlehre, Jb. G. S. Bd. 3. Vollständige Neuaufl. von G. S. Farbenlehre durch G. Zipsen, Leipzig 1926; H. Glöckner, Das philosophische Problem in G. S. Farbenlehre, Heidelberg 1924; E. Barthel, G. S. Relativitätstheorie der Farbe, Bonn 1923.

2. Goethe in Italien und nach seiner Rückkehr.

G. S. italienische Reise mit Einleitungen u. Anmerkungen hg. v. G. v. Gravenitz, 3. Bd., Berlin 1908 (Pantheon-Ausg.); G. S. it. N., mit Zeichnungen u. Bild-

nissen G. S., besorgt von H. T. Kroeber, 2 Bde., Leipzig (Z. B.) 1913; J. Vogel, Aus G. S. römischen Tagen, Leipzig 1905; S. Eck, G. u. Italien, in G. S. Lebensanschauung, Tübingen 1902; L. Hirtel, G. S. italien. N., Basel 1871; Theophile Cart, G. en Italie, 2. A., Paris 1881; J. Haarhaus, Aus G. S. Spuren in Italien, Leipzig 1896 bis 1898, 3 Bde.; G. von Gravenitz, G. unser Reisebegleiter in Italien, Berlin 1904; Mit G. in Italien, Tagebuch u. Briefe des Dichters aus Italien, hg. von J. Vogel, Berlin 1908; Grimm, G. in Italien, Oldenburg 1861; F. Noad, Deutsches Leben in Rom 1700—1900, Stuttgart 1907; ders., Das Deutschland in Rom seit dem Ausgang des 18. A., Stuttgart 1927, 2 Bde.; G. S. Briefwechsel mit Freunden u. Kunstgenossen in Italien 1789 bis 1790, hg. v. D. Harnack, Weimar 1890; Tagebücher u. Briefe G. S. aus Italien, hg. von E. Schmidt, Weimar 1886; W. Waegold, Das klassische Land, Leipzig 1827; B. Croce, G. a. Napoli, Neapel 1903, G. Pitre, G. in Palermo, Palermo 1903; A. Farinelli, G. e il Lago Maggiore, Bellinzona 1894.

E. 892. Th. Volkher, G. und die bildende Kunst, Leipzig 1895; D. Harnack, Deutsches Kunstleben in Rom im Zeitalter der Klassik, Weimar 1896; ders., G. S. Kunstanschauung, G. S. 15; H. Brandt, G. u. die graphischen Künste, Heidelberg 1913; W. Bode, G. S. Ästhetik, Berlin 1901. W. Waegold, G. S. kunstgeschichtl. Sendung, J. D. 1. 34. Bd.; H. A. Morff, G. u. die bildende Kunst, J. D. 1927; E. Gurkitt, Die deutsche Kunst im 19. Jh., Berlin 1899; H. Meyers Kleine Schriften zur Kunst, hg. von P. Weisjäger, Heilbronn 1886, D. N. Nr. 25; G. S. Briefwechsel mit H. Meyer, hg. von M. Feder, Weimar 1917 ff., 3 Bde.; A. Hansen, G. S. Abfall von der Gotik, Modern Philology 12. — A. Hadermann, G. u. sein Freund Moritz, J. D. 1, Bd. 21; H. Henning, R. Ph. Moritz, ein Beitrag zur Gesch. des Goetheschen Zeitalters, Riga 1908; M. Dessoir, Moritz als Ästhetiker, Berlin 1889; A. Kaiser, hg. von L. Geiger, über die bildende Nachahmung des Schönen, hg. von S. Auerbach, Reisen eines Deutschen in England, hg. von D. zur Linde, D. N. Nr. 23, 31, 126; Anton Reiser, hg. von H. B. Hardt, München 1911, 2 Bde., auch in U. B.; H. Eysich, Anton Reiser, Untersuchungen zu Moritz' Lebensgeschichte und zur Kritik seiner Autobiogr., Leipzig 1909, P., Bd. 14; R. Lehmann, Anton Reiser u. Wilhelm Meister, Jb. G. S. 3. Bd.; H. Slagan, A. Reiser, Die moderne Selbstbiogr. als histor. Quelle, Marburg 1903.

E. 893. G. S. Egmont mit literarischen Beilagen, hg. von H. Jansen, Leipzig 1914; Schulausg. von L. Jörn, 7. A., Paderborn 1906; L. Blume, Wien, G. S. Württemberg, Bielefeld, F. Volkmer, 2. A., Leipzig 1903, S. Widmann, Münster 1902, M. Morris u. a.; in Schillers Bearbeitung hg. von R. Höfer, München 1914. — H. Dünger, 5. A., Leipzig 1898; E. Zimmermann, G. S. E., Halle 1909; L. Kellner, Studien zu G. S. E., Berlin 1913; E. Seuffert, über die Komposition des E., G. S. M. 3; E. Kilian, Württemberg des E., G. S. 33; G. S. E. und Schillers Wallenstein, Stuttgart 1862; G. S. Egmont für die Bühne bearbeitet von Schiller, Neue Ausg., Stuttgart 1857.

E. 894. G. S. Egmont in Schillers Bearbeitung, hg. von R. Höfer, München 1914; Schillers **Macbeth** mit dem engl. Original verglichen von B. Sandmann, Tarnowitz 1888; H. Zieffau, G. S. Macbeth, Progr., Königsberg 1897; G. v. Vinde, Sch. als Shakespearebearbeiter, J. F. 6, 115; A. Köster, Sch. als Dramaturg (über Macbeth, Nathan, Turandot, Phädra), Berlin 1891. Zur Phädra vgl. Ferris Archiv 34, 299 (H. Maaf). (S. S. 942.)

E. 896. Monographien über Christiane Vulpius von E. Braun, Leipzig 1888, E. Federn, 4. A., München 1820, D. Klein, Straßburg 1914, Ch. Westerby, Kopenhagen 1915; H. Hofer, G. S. Ehe, Stuttgart 1920; G. S. Briefwechsel mit seiner Frau, hg. von H. G. Graf, 2 Bde., Frankfurt 1916; M. Mendheim, Ch. V., in A. D. B. 40. Bd.; M. Morris, Christiane in G. S. Dichtung, Goethestudien 2. Bd., 2. A., Berlin 1902.

E. 897. Römische Elegien, hg. mit Erläuterungen von J. Vogel, Leipzig 1908, von A. Reitmann, Bonn 1912. —

E. Eggerking, G. S. N. E., Diss., Bonn 1913; F. v. Arnim, Entscheidung u. Anordnung der R. E. G. S., Deutsche Revue, Mai 1922; F. Bronner, G. S. N. E. und ihre Quellen, N. Jb. f. Phil. und Pädag. 148. Bd. (1893); F. J. Keller, Die antiken Quellen von G. S. elegischen Dichtungen, ebda., 1863, Heft 8-11; F. Dünker, Erläuterungen 4. — E. Maaf, Die **Venetianischen Epigramme**, JbG. 12; J. Vogel, G. in Venedig, 3. A., Leipz. 1924. —

S. 898. E. Schöppel v. Sonnenwalden, Von Florians Les deux billets zu G. S. Bürgergeneral, Progr. La Bach 1909; Dünker, Graf Cagliostro und G. S. **Großophtha**, Archiv 7. — Die **Aufgeklärten**, ursprüngl. „Zeichen der Zeit“ betitelt, wurden von F. S. v. Stenglin ergänzend für die Bühne bearbeitet. —

S. 899. G. Noethe, G. S. Campagne in Frankreich, Berlin 1919; H. Chuquet, Campagne de France, mit reicher französ. Erläuterung, Paris 1881.

S. 899. J. Wahl, Das **Weimarer Hoftheater** unter G. S. Leitung, Weimar 1892; A. v. Berger, G. S. Verhältnis zur Schauspielkunst, GZB. 25; E. Senast, Tagebuch eines alten Schauspielers, 4 Bde., 1866, N. A. Stuttg. 1904; B. Tornius, G. als Dramaturg, Leipz. 1908; E. Scharer-Santen, Die Weimariſche Dramaturgie, Berlin 1927. — **Reinecke Fuchs** mit Einl. u. Anm. hg. von K. Reichenberger, Wien 1888, Schulausg. von F. Sandwerd, Leipz. 1899, A. Hoffmann, Münster 1912 u. a. — A. Wieling, Gottfrieds Reinecke Fuchs. Abdruck der hd. Prosaübersetzung von 1752 (Halle 1866); M. Lange, G. S. Quellen u. Hilfsmittel bei der Bearbeitung des N. F., Progr., Dresden 1888; S. Henkel, Archiv 95.

S. 900. M. Goldstein, Die Technik der jylfischen Nabenerzählungen Deutschlds., von G. bis Hoffmann, Diss., Berlin 1906; Paris, Melusine u. Märchen deutscher **Ungewandelter** von F. Meyer-Walbeck, G. S. Märchendichtungen, Heidelberg 1879; von P. Pochhammer, JbG. 25, 37 u. 116; S. Schneider, Das Märchen, neu aufgeschlossene Urkunden zu G. S. Weltanschauung, Leipz. 1911 (Deutung allg. philosophisch); Lucerna deutet das Märchen als Einleitung der G. S. Naturphilosophie, Leipzig 1910; Baumgart als politisch-nationales Glaubensbekenntnis G. S.; vgl. die reiche Literatur zur Deutung des Märchens Th. Friedrich in dessen Ausgabe, in UB. 1925. — B. Pollak, Zur Belagerung von Mainz, GZB. 19.

3. Goethe und Schiller.

S. 901. Die **Schweflern Kengesch.** Schillers Briefwechsel mit ihnen, hg. von seiner Tochter Emilie v. Gleichen-Ruhwurm, Stuttg. 1856, vollständiger von W. Fielitz, 5. A., Stuttg. 1905, 3 Bde., Ausgew. von L. Geiger, Berlin 1908; L. Ulrichs, Charlotte v. Schiller u. ihre Freunde, 3 Bde., Stuttg. 1860-1865; J. Wagnram, G. v. Sch., Bielefeld 1904 in „Frauenleben“ Bd. 6; A. Wör, G. v. Kengesch., als Freundin u. Braut Sch. S., Weimar 1905; E. Annemüller, G. u. die Schweflern von Kengesch., Detmold 1920; S. Mosapp, G. v. Sch., 4. A., Stuttg. 1926. — S. Bierbaum, Karoline von Wolzogen aus ihren Werken u. Briefen, Greifsw. 1909.

S. 902. F. Verresheim, G. als Herausgeber der Thalia und seine Mitarbeiter, Stuttg. 1914; P. Fielitz, G. als Kritiker, Königsberg 1898.

S. 903. D. Redlich, G. S. historische Schriften, Wien 1906; K. Tomasek, G. in seinem Verhältnis zur Wissenschaft dargestellt, Sch. in 1862 (preisgekrönt); F. Überweg, G. als Historiker u. Philosoph, Leipz. 1884, A. Scheibe, G. als Geschichtsdarsteller u. Politiker, Tarnowitz 1905; J. Janßen, G. als Historiker, 2. A., Freiburg 1879; A. Riegmann, G. S. Geschichtsphilosophie, Langensalza 1926; vgl. auch J. Schmidt, G. u. seine Zeitgenossen, Leipz. 1859.

S. 906. S. Friedemann, Die **Götter Griechenlands** von Schiller bis Heine, Diss., Berlin 1905. — A. Petrich, Betrachtungen über G. S. **Künstler**, N. Jb. 1917; A. Leitzmann, Zur Entstehungsgesch. von G. S. Künstler, ebda.; E. Grosse, Die Künstler von G., Berlin 1890.

S. 908. J. Kant's **Sämtliche Schriften**, hg. von K. Rosenkranz u. F. W. Schubert, Leipz. 1838-40, 12 Bde.,

Hartenstein, Leipz. 1867-1868, 8 Bde., F. Groß 1912 bis 1916, ebda., 6 Bde., kritische Ausgabe von der preuß. Acad. der W., Berlin 1900 ff., bisher 18 Bde., schönste Ausg. die von E. Cassirer redigierte, Berlin 1912-1918, 12 Bde., mit Briefen von u. an K. und Biogr. des Herausgebers. Die Hauptwerke auch in UB., in der Philosoph. Bibliothek des Leipziger Verlags Meiner, in der Ausw. von Meiser, Berlin 1924, 3 Bde. und von S. Schmidt, Leipz. 1925, 3 Bde. — A. Warda, Die Druckschriften J. K. S., Wiesbaden 1919; K. Vorländer, Die ältesten K.-Biographien, Berlin 1918. Neuere Monogr. von B. Bauch, Berlin 1917, F. Paulsen, 7. A. Stuttg. 1924; M. Kronenberg, 5. A., München 1918, G. Simmel, 4. A., München 1918, E. Kühnemann, München 1923, K. Vorländer, Leipz. 1924, 2 Bde.; S. Rieck, K. als Philosoph der modernen Kultur, Tübingen 1924. S. Et. Chambrlain, J. Kant, 3. A., München 1916. Die gesamte K.-Lit. verzeichnet F. Überweg, Grundriß der Gesch. der Philosophie, 3 Bde., 12. A., besorgt durch M. Fritschien-Röhler u. B. Moog, Berlin 1923. A. Bernice, Die Begründung des deutschen Idealismus durch Kant, ein Beitrag zum Verständnis des gemeinsamen Wirkens G. u. Sch. S., Braunschweig 1910. K. Vorländer, Goethes Verhältnis zu Kant in seiner histor. Entwicklung in Wagners Kantstudien 1897 u. JbG. 19; G. Simmel, G. u. Kant, Berlin 1906, in Die Kultur, Bd. 16; u. A. Kant u. G. Leipz. 1916; S. Et. G. u. Kant, Tübingen 1902; G. Nabel, G. u. Kant, Wien 1927, 2 Bde.

S. 910. G. S. **philosoph. Schriften** u. Gedichte, Ausw. mit Einl. von E. Kühnemann, 2. A., Leipz. 1909; G. Meurer, Das Verhältnis der G. S. zur Kantischen Ethik, Freiburg 1886; K. Fischer, G. S. als Philosoph, 2. A., Heidelberg 1891; G. Geil, G. S. Ethik in ihrem Verhältnis zu der Kantischen; System von G. S. Ethik, Straßburg 1888-1890; B. K. Engel, G. S. als Denker, Prolegomena zu G. S. philof. Schriften, Berlin 1908; G. Zimmermann, Versuch einer Schillerischen Ästhetik, Leipz. 1889; J. Bernly, Prolegomena zu einem Lexikon der ästhetischen Terminologie G. S. UBZ., Hft. 4; K. Berger, Die Entwicklung von G. S. Ästhetik, Weimar 1894; E. Kühnemann, Kants u. G. S. Begründung der Ästhetik, München 1895; K. Gneise, G. S. Lehre von der ästhetischen Wahrnehmung, Berlin 1893; P. Geyer, G. S. ästhetisch-sittliche Weltanschauung, 2 Bde., Berlin 1896; B. Rosalewski, G. S. Ästhetik im Verhältnis zu Kant, Heidelberg 1912; S. Borkowski, Der Glaube an die Unsterblichkeit der Seele in G. S. Leben, Philof. und Dichtung, Königsberg 1898; A. Wegener, G. S. Theozie, Halle 1909; K. Wolff, über daselbe Thema, Leipz. 1909; A. Dörffuß, Die Religion F. Schillers, Stuttgart 1922; S. Luz, G. S. Anschauungen von Natur und Natur, Berlin 1829; S. Jensen, G. S. zwischen Goethe u. Kant, Oslo 1927; K. Vorländer, Kant, G., Goethe, 2. A., Leipz. 1923; A. W. Darboven, G. S. sittliche Forderungen, München 1926; F. Kuberka, Der Idealismus G. S. als Erlebnis, Heidelberg 1913.

S. 912. Der **Briefwechsel mit dem Herzog von Augustenburg**, hg. von M. Müller, Berlin 1915; daraus die Briefe über die ästhet. Erziehung in der ursprüngl. Fassung von A. v. J. Michelsen, Berlin 1876; endgültige Fassung mit Anm. von A. Jung, Leipz. 1876; Ausw. von Gleichen-Ruhwurm, Jena 1905; W. Böhm, G. S. Briefe über die ästhet. Erz. der Menschen, Halle 1927. — K. Rieger, G. S. Verhältnis zur franz. Revolution, Wien 1885; J. Schmidt, G. u. Rousseau, Berlin 1876; M. Watt, Schillers Attitude towards the French Revolution. Journal of German Philology, 1, 482, Bloomington 1897.

S. 914. Zur Gesch. der **Horen** vgl. den Briefwechsel zwischen G. u. J. F. Cotta, mit Erläuterungen hg. von W. Vollmer, Stuttg. 1876; eine reiche Quelle für die ganze G.-Lit. Die Dichter der Hören u. des G. S. **Musenmanachs** bei K. Bd. 135.

S. 917. A. Kraude, Die beiden Fassungen von G. S. **Abhdg. über naive u. sentiment. Dichtung**, Diss., Göttingen 1911. Mit Einl. u. Erläuterung hg. von J. Egger u. K. Rieger, Wien 1887, Zumblerz (Wrag)

P. Weyer (Dresden), H. Gaede (Berlin) u. a.; W. Volze, Sch.s philosophische Begründung der Ästhetik der Tragödie, Leipz. 1914; vgl. Zimmermann, Gesch. der Ästhetik, Wien 1858.

S. 918. **W. v. Humboldts** Gesammelte Schriften, hg. von der preuß. Akad. d. W. durch A. Leigmann u. B. Gebhardt, Berlin 1903—1918, 15 Bde., Ausw. von Th. Kappstein, Berlin 1917 u. E. von Sydow, ebda. 1926, die Sprachphilos. Werke hg. u. erfl. von H. Steinthal, Berlin 1883; Briefwechsel mit Sch., hg. von A. Leigmann, 3. A., Stuttg. 1900; Neue Briefe W. v. H.s, hg. von F. C. Ebrard, Berlin 1911. — Monogr. über W. v. H. von R. Haym, Berlin 1856, D. Harnack, Berlin 1912, A. Leigmann, Halle 1919; E. Spraege, W. v. H. und die Humanitätsidee, Berlin 1909; H. aus der Fuente, W. v. H.s Forschungen über Ästhetik, Gießen 1912.

S. 919. **J. Minor**, Zum Jubiläum des **Bundes zwischen Goethe u. Schiller**, Gesch. ihrer Beziehungen bis 1794, Preuß. Zb. 77. — **Der Briefwechsel zwischen Schiller u. Goethe** zuerst hg. von G. selbst, Stuttg. 1828—1829, 6 Bde., 4. A. besorgt von W. Volkmer, ebda. 1881, 2 Bde.; neuere Ausg. von F. Wunder, ebda. 1892, 6 Bde., 4. A., H. St. Chamberlain, Jena 1905, 2 Bde., H. S. Borchardt, Berlin 1914 (Bong), am besten von H. G. Gräf u. A. Leigmann, Leipz. 1912, 3 Bde. — **H. v. Stein**, G. u. Sch. in UB.; G. u. Sch. in Briefen von H. Voss dem jüngeren, hg. von H. G. Gräf in UB.; F. Hhle, Sch. im Urteil G.s, Leipz. 1910; Chamberlain, Deutsches Wesen, München 1916, S. 72 f., 105 f.; W. Braun, Sch. u. G. im Urteile ihrer Zeitgenossen 1773—1812, Leipz. 1882—1885, 6 Bde, H. Hettner, Das klassische Zeitalter der deutschen Lit., 5. A., Braunschweig 1910; E. Grisebach, Das Goethische Zeitalter der deutschen Dichtung, Leipz. 1891.

S. 921. **W. Seyffert**, Sch.s **Musenalmanache**, Berlin 1913 (Fol. Bd. 80); Sch.s **Musenalmanache** 1796—1800 im Neudr., Leipz. 1907. — **M. Matthias**, Sch.s Gedankenkritik, Leipz. 1902; E. Philipp, Sch.s lyrische Gedankendichtung, Ausg. 1888; F. N. Lange, Einl. u. Kommentar zu Sch.s philosoph. Gedichten, hg. von D. A. Ellissen, Bielefeld 1897.

S. 924. **Sch.s Glode**, erläutert von M. Evers, 2. A., Leipz. 1902; J. Steiger, Bern 1894, A. Wehner, Leipz. 1896, F. Wegener, Sch.s L. v. d. G., Gotha 1897; H. Nollkett, Sch.s L. v. d. G., Progr., Neumarkt 1909; E. Heije, Sch.s L. v. d. G. nach seiner metrischen und melod. Form, Journal 15.

S. 926. **Neudruck des Musenalmanachs für 1797** erschien Leipz. 1907, die **Kenien** mit Anm. in UB.; Leipz. 1907 (ZB.); die beste der zahlr. Ausg. der Kenien ist die von E. Schmidt u. B. Euphan besorgte, Weimar 1893. — **G. Thiemann**, Sch. u. G. in den Kenien, Diss., Münster 1909; **E. Voas**, Sch. u. G. im Kenienkampf, Stuttg. 1851, 2 Bde.; **E. J. Saupé**, Die Schiller-Goetheschen Kenien, Leipz. 1852. — **Antikenien** in Ausw., hg. von W. Stammler, Bonn 1911; Ch. F. Fuldas „Troglaken“, neu hg. von L. Grimm, bei K. Bd. 175 (1903).

S. 927. **Wilhelm Meisters** Theatralische Sendung, hg. von H. Maync, Stuttg. 1911; R. Meißlén, W. M. Th. S., Diss., Genf 1912; Aufsätze von G. Noethe, ZbGW. 1, A. Jahn, GRM. 5, A. Röjter ZDL. 26, Pnower Euphor. 19, A. Lehmann ZbGW. 3, M. Firker ZbGr. 27; W. Seuffert, G.s Theaterroman, Graz 1924; M. Wundt, G.s W. M. u. die Entwicklung des modernen Lebensideals, Berlin 1913; J. Schubert, Die philosophischen Grundgedanken in G.s W. M., Leipz. 1896; J. Minor, Die Anfänge des W. M., ZbG. 9; G. Ellinger, Der Einfluss von Scarrons Roman comique auf W. M., ZbG. 9; R. Niemann, G.s Romantegnit, Leipz. 1902; A. Fries, Stilistische Beobachtungen zu W. M., Berlin 1912; H. Berendt, G.s W. M., ein Beitrag zu seiner Entstehungsgesch., Dortmund 1911. **H. Prodnigg**, W. M. und die ästhet. Doktrin der älteren Romantik, Graz 1891; **J. D. E. Danner**, Der Einfluss W. M.s auf den Roman der Romantiker, Gießingförs 1893; **D. Benda**, Die Kunstform des Erziehungsrömanes, Progr., Trief 1913; **M. Gerbard**, Der Entwicklungsroman bis zu G.s W. M., Halle

1926; **W. Vettermann**, G.s Bekenntnisse einer schönen Seele u. die Religion, Zf. für Brüdergesch. 6; Semler Kfi, Die schöne Seele, ZbB. 34; **H. Schmeer**, Der Begriff der schönen Seele, besonders bei Wieland u. in der deutschen Lit. des 18. Jhs., Berlin 1926; **M. v. Walsberg**, Zur Entwicklungsgesch. der „schönen Seele“ bei den spanischen Mystikern; Studien u. Quellen zur Gesch. des Romans, Bd. 1, Berlin 1910. Sieh zu S. 806 (Klettberg); **G. Wolff**, Mignon, München 1909; **G. Cohn**, Mignon ZbGW. 7.

S. 930. **Zu Alexis und Dora** vgl. J. Kassewit, Progr., Lauenburg 1893 u. D. Jacoby, Euphor. 2. — **Hermann u. Dorothea**, in zahlreichen Ausgaben. — **W. v. Humboldt**, Ästhetische Versuche über G.s H. u. D., Braunschweig 1799, 4. A., ebda. 1882; **L. Cholovius**, Ästhetische u. histor. Einleitg. nebst fortlaufender Erläuterung zu G.s H. u. D., 3. A., Leipz. 1897; **W. Hehn**, über G.s H. u. D., 2. A., Stuttg. 1912; andere Erläuterungsschriften von **Dünger**, 9. A., Altenburg 1907; **A. Junke**, 14. A., Paderborn 1907; **Gude**, Erläuterungen Bd. 2, 10. A., Leipz. 1897, von **Lichtenfeld**, Fölzl (beide Wien), **B. Valentin** (Dresden), **J. Schrammen** (Köln), **Heinze** (Leipzig) u. a.; **H. Schreyer**, Das Fortleben homerischer Gestalten in G.s Dichtung, Gütersloh 1893. **H. Stedner**, Der epische Stil von H. u. D., Leipz. 1927; **Zu G.s epischem Stil** vgl. **A. Heuser**, Deutscher u. antiker Vers, Straßbg. 1917; **K. Furtmüller**, Die Theorie des Epos bei den Brüdern Schlegel, den Klassikern u. W. v. Humboldt, Progr., Wien 1903; **F. Gerber**, Die Revolution u. unsere Klassiker, Berlin 1920; **M. Stern**, Der Einfluß der französi. Revolution auf das deutsche Geistesleben, Stuttg. 1923.

S. 932. **A. Fries**, Quellen u. Komposition der **Achilleis**, Berlin 1901; **M. Morris**, Goethestudien 2, 129 ff., 2. A., Berlin 1902; **D. Lide**, G. u. Homer, Jfied 1884; **G.s Briefe an Fr. A. Wolf** mit Einleitung von **M. Bernays**, Berlin 1868 (behandelt G.s Stellung zu Homer u. zum Griechentum).

S. 933. **E. L. Saupé**, **Goethes u. Sch.s Romanzen und Balladen**, erläutert, Leipz. 1853; **A. W. Grube**, G.s Elfenballaden u. Sch.s Ritterromane, Jferlohn 1864; **Le Chevalier**, Zur Poetik der Ballade, Progr., Prag-Neustadt 1891 ff.; **J. Brod**, Die Grundgedanken der Romanzen (Balladen) Sch.s ZDL. 2, 274 ff.; **F. Bauer**, Das Dramatische in Sch.s Balladen, Karlsbad 1897; **E. Schmidt**, über G.s Balladen, Charakteristiken 2, Berlin 1901, S. 190 ff.; **A. Leigmann**, Die Quellen von Sch.s u. G.s Balladen, 2. A., Bonn 1923, **J. H. Bondi**, Aus dem Balladenjahr 1797, Frankfurt. 1898; **E. Eljer**, Schillers Balladen, Jb. des Frankf. Hochstiftes 1901; **M. F. Weber**, Die äußere u. innere Form in Sch.s Balladen, Journal 14; zu einzelnen Gedichten: **Nömbeld**, Die sittl. Weltordnung und die Weltzerstörung, Meditat. über Sch.s Kampf mit dem Drachen, Gotha 1871; **F. Stabelfmann**, Die Bürgschaft, Progr., Trief 1896; **Ferk**, Erläuterg. zu Sch.s „Kassandra“, Progr., Peltan 1875; **G. Peltner**, Zu Sch.s Gedichten, ZbPp. 17, 1.

S. 936. **Antritt des neuen Jhs.** Die deutschen Säkulardichtungen an der Wende des 18. u. 19. Jhs., ZbD. Nr. 91—104. **P. Holzhausen**, Der Urgroßvater Jahrhundertfeier, Leipz. 1901; **Sch.s Gedicht Deutschlands** Größe GG., Weimar 1902. — **Vorgés**, über Sch.s Einfluß auf G.s Dichtung, Progr., Neuditz 1887.

S. 937. **Faust**, Lit. beim Zweiten Teil.

S. 942. **K. A. H. Burckhart**, **Das Repertoire des Weimarer Theaters** unter G.s Leitung 1791—1817, Hamburg 1891. — **J. Weiß**, G.s **Taufüberreichtg.**, Troppau 1886. **M. Bernays**, Die erste Aufführung des **Mohamet**, Schriften 1. 3. 97, Stuttg. 1895.

S. 943. **A. Petaf**, über G.s **Palaöphron u. Neoterpe**, Chronik 1901. — **F. Maaf**, Das G.-Theater in Landshut nebst dem Festspiele **Was wir bringen**, Landshut 1905.

S. 944. **M. Gerbard**, G.s Erleben der französi. Revolution im Spiegel der **Naturlichen Tochter** D B 1; über dieses Drama (geschrieben G. Kettner, Berlin 1912; **E. Casle**, Chronik 1910 u. **A. Fries**, Berlin 1913; **Stilstudien**;

M. Bréal, Les personnages originaux de la fille naturelle. Deux études sur Goethe. Paris 1898.

S. 945. Wallenstein, Textausg. von W. Vollmer, Stuttg. 1880; erkl. von J. G. Rönnefahrt, 2. A., Leipz. 1886; 1880; Dünker, 6. A., ebda. 1885, 11. W. Schäfer, A. Funke, 6. A., 1901, K. Werder (Vorlesungen), Berlin 1889; W. Fiebig, Studien zu Sch.s Dramen, 1876, u. die allgem. Erläuterungsschr. zu Sch.s Dramen; vgl. o.; außerdem: W. Süders, über Sch.s W. in Hinsicht auf die griech. Tragödie, Berlin 1800; K. Tomasek, Sch.s W., Wien 1886; E. J. Burggraf, Sch.s Frauengestalten, 2. A., Stuttg. 1901; Kühnemann, Die Kantischen Studien Sch.s u. die Komposition des W., Marburg 1891; A. Reigmann, Die Hauptquellen zu Sch.s W., Halle 1915; F. Böll, Sternenglaube u. Sternentung; die Geschichte u. das Wesen der Astrologie, 2. A., Leipz. 1919; G. Winter, Die dram. Behandlg. des Wallenstein-Stoffes vor Schiller, Nord u. Süd 57, 248; Th. Vetter, W. in der dram. Dichtg. des Jahrzehntes seines Todes, Frauenfeld 1894; B. König, Die Gestalt W.s in der Volksmythe u. auf der Bühne, München 1902; G. Heide, Sch.s W. u. die histor. Forschung, ZfM. 8, 497 ff. 2. v. Ranke, Gesch. W.s, Sämtl. Werke B. 23, Leipz. 1880; S. Schulz, W. u. die Zeit des 30j. Krieges, Bielefeld 1898; P. Schweitzer, Die W.-Frage in der Gesch. u. im Drama, Zürich 1898; S. Hallwich, Jüdische Bühnen Gesch. W.s, Leipz. 1910, 3 Bde., S. v. Erbit, W.s Ende, Wien 1920. Vgl. auch die Einl. u. Anm. in den zahlreichen Schulausgaben, so von J. Pözl (Wien), A. Funke (Paderborn), J. Arns (Münster), W. Beck (Leipzig) u. a.

S. 950. Ausg. von Maria Stuart, von S. Lindemann, Freiburg 1868, v. Waltzahn, Berlin 1879, Hülskamp, Münster 1879, Pestkap, Paderborn 1884, Pözl, Wien 1884, E. Müller, ebda. 1885 u. a. — K. Skpa, W. St. im Drama der Weltlit., WPr. 9 u. Schillerfest der Stg. 2., 1905; E. Sierke, W. St. in der Gesch. u. in der Dichtg., Kritische Streifzüge, Braunschw. 1881; A. Cüppers, Sch.s W. St. u. ihr Verhältnis zur Gesch., Münster 1906; L. Nieß, Die Lösung des W.-St.-Problems, HZ. 110; D. Walzel, Zur Komposition, ebda. 1916; E. Marks, Königin Elisabeth von England u. ihre Zeit, Bielefeld 1897; J. Peterfen, Die Minneburg in Sch.s W. St. in Studien zur Litg., Leipz. 1912; G. Hildebrand, Sch.s W. St. im Verhältnis zu den histor. Quellen, Progr., Streifen 1909.

S. 954. Textausgabe der Jungfrau von Orleans von W. Vollmer, Stuttg. 1879; erkl. von S. Dünker, 5. A., Leipz. 1896; E. Kruenen, 6. A., Düsseldorf, Leipz. 1901, A. Funke, 7. A., Paderborn 1901; G. F. Eyfell, nach ihrem christl. Gehalte gewürdigt, zahlreiche Schulausgaben. — K. Hameuth, über die hauptsächlichsten Jeanne d'Arc-Dichtungen des 15. bis 17. Jhs., Marburg 1893; F. Kummer, Die Jungfrau v. O. in der Dichtung, Wien 1877; J. Quiquerez, Quellenstudien zu Sch.s J. v. O., Leipz. 1893; S. v. Wolzogen, Die J. v. O., Bayr. Bl. 13, 96; Ch. Laby Blennerhassett, Die J. v. O. in Frauenleben, Bd. 9, Bielefeld 1906; A. Sifora, Die J. v. O. im tirolischen Volksschauspiel, StvgL. 6, 401; M. Pribilla, Die „Stimmen“ der J. v. O., SldZ. 57, Jg. 360 ff.; A. Johanneson, Die Wunder in Sch.s J. v. O., Diss., Halle 1917; W. Neve, Das Religionsproblem im neueren Drama, Halle 1914; E. v. Jan, Das literarische Bild der Jeanne d'Arc 1429—1926, Halle 1928; S. Prutz, Studien zur Gesch. der J. v. O., SBW. 1913; F. S. Semmig, Gesch. der J. v. O. u. ihrer Zeitgenossen, Leipz. 1887; W. Etklinger, Das Wunder in Sch.s Dichtung, im Schulfreund 60 (1905); S. Hadlich, Die Jungfrau u. Talsbot, Euphor. 16 (1909); Rümpler, Bemerkungen zu Sch.s J. v. O., Progr., Plauen 1872; F. Zurbonsen, Die Prozeßsagen der J. v. O., Düsseldorf 1909.

S. 960. Die Braut von Messina, hg. mit Einl. von K. Goedeke, Stuttg. 1867; Schulausg., von M. Krafft, Kassel 1881, S. Pestkap, 6. A., Paderborn 1903, K. Lumitz (Leipz.), Pözl (Wien), Klessner (Münster), Tröschner (Wien), W. Veit (Dresden) u. a. — W. Gerlinger, Die griechischen Elemente in Sch.s Br. v. M., 4. A.,

Neuburg 1893; E. Maaf, Die Braut u. ihr griechisches Vorbild, DM. Januar 1908; S. F. Müller, Sophokles' König Oedipus u. Sch. Br., Beitr. zum Verständnis der trag. Kunst, 2. A., Wolfenbüttel 1909; M. Gerfard, Sch. u. die griech. Tragödie, JfM., Bd. 54; M. Buttman, Die Schicksalsidee in Sch.s Br. v. M., Berlin 1832; J. Kohn, Sch.s Br. v. M. u. ihr Verhältnis zu Sophokles' Oedipus, Gotha 1901; Arnoldt, über Sch.s Auffassung u. Bewertung des antiken Chors in der Br. v. M., 2. A., Stettin 1895; N. Pelsch, Freiheit u. Notwendigkeit in Sch.s Dramen, München 1905; E. Bergmann, Ist die Br. v. M. eine Schicksalstragödie? Progr., Braunschweig 1906; K. Burdach, Sch.s Chordrama u. die Geburt des tragischen Stils aus der Musik, Votspiel 2, Halle 1926; N. Fischer, Der Chor im deutschen Drama von Klopstocks Hermannsschlacht bis zu Goethes Faust II., Diss., München 1917.

S. 965. Wilhelm Tell, hg. von Vollmer, Stuttg. 1879; erläutert von S. Dünker, 5. A., 1892, E. Kruenen 8. A., Leipz. 1908, A. Funke, 10. A., Paderborn 1901, J. Neumann, 3. A., Leipz. 1899, Prosch (Wien), Pözl (ebda.), J. Heumes (Münster), A. Sattler (Graz) u. a. — J. Meyer, Tell auf seine Quellen zurückgeführt, Nürnberg 1840; E. v. Sallwürf, Quellenjammung zu Sch.s Tell, Karlsruhe 1904; A. Reigmann, Die Quellen zu W. T., Bonn 1912; E. Müller, Die Einheit der Handlung in Sch.s W. Tell, Preuß. Jb. 1911, Bd. 143; G. Kettner, Tell, eine Auslegung, Berlin 1909; ders. Das Verhältnis des Sch.schen T. zu den älteren Teldramen, Sonderdruck aus dem Wulbacher Schillerbuch, Bd. 3; Das alte Urner und Jakob Ruf's neues Tellenpiel, in Schweizerische Schausp. des 16. Jhs., hg. v. J. Bächtold, 3, 1—136, Zürich 1893; E. L. Hochholz, Tell u. Gessler in Sage u. Gesch., Heilbronn 1877; A. Gisler, Die Tellfrage, Bern 1895; S. Schneberger, Die Wechselbeziehungen zwischen Sch.s Tell u. Shakespeares Julius Cäsar, Münsterstadt 1882; W. Fischer, Die Sage von der Befreiung der Waldstätte, Leipz. 1867; J. Rover, Tell in Poesie u. Wirklichkeit, Hamburg 1887; F. Feinemann, Tell-Biographie, Bonn 1907; neueste histor. Kritik der Tellfrage, von K. Meyer, Jf. für schweizerische Gesch. 4; W. Widmann, W. T.s dramatische Laufbahn u. Sendung, Berlin 1925; E. Wertz, T. im Drama vor u. nach Sch., Bern 1925; F. Feinemann, Tell-Fonographie, Tell u. sein Apfelschuß im Lichte der bildenden Kunst vom 15. bis zum 20. Jh., Luzern 1902.

S. 969. Schillers dramatischer Nachlaß, hg. von G. Kettner, 2 Bde., Weimar 1895; kleine Ausg., Stuttg. 1899 in GWDW. Bd. 16; von demselben dramatische Entwürfe u. Fragmente aus dem Nachlaß zusammengestellt, Stuttg. 1869; vgl. auch N. Vogberger bei K. Bd. 125, G. Witkowski, Aus Sch.s Werkstatt, Leipz. 1910. — G. Kettner, Sch.s **Warbeck**, Pforta 1893; A. Stahl, Sch.s **Maltefer**, Progr., Malchin 1912; ausgedichtet von Wulfschütz, Progr., 1884 u. a.; A. Beyer, Sch.s **Maltefer**, Tübingen 1912; L. Stettenheim, Sch.s Fragment der **Polizei**, mit Berücksichtigung anderer Entwürfe des Nachlasses, Berlin 1893; Kettner, **Prinzessin von Jelle**, VLG. 5, 541; E. Schmidt, Die **Kriebe**-Dramen, in Charakteristiken 1, 403 ff., Berlin 1898; M. Jacobs **Gräfin von Hlandern** im Euphor. 14; Dessoir, **Das Schiff**, VLG. 2, 562; D. M. Schumann, Studien zu Sch.s **Maltefer**-Fragmenten, Journal 27. **Dramatischer Nachlaß**, hg. v. L. Laistner, Stuttg. 1894; N. Vogberger, Sch.s dram. Entwürfe, Herrigs Archiv 41, 421; E. Althfer, über Sch.s dram. Fragmente, Klagenfurt 1872; M. F. Arnold, Sch.s dram. Nachlaß, Prag 1901, in Gemeinnützige Vorträge Nr. 270. — **Demetrius**, hg. von G. Kettner, Weimar 1895. — A. Mielke, Sch.s D., Bonn 1907; W. Heg, Die Entwicklung des tragischen Problems in den deutschen Demetriusdramen von Sch. bis auf die Gegenwart, Eisenach 1912; N. Gottschall, Die D.-Dramen, Studien zur neueren deutschen Lit., Berlin 1922; E. Gaste, Zur Entstehungsgesch. von Sch.s D., Chronik 1916; A. Pordorff, Die Entstehungsgesch. des D., Leipz. 1909; A. Stein, über die Ausdichtungen des Bruchstücks, Progr., Mühl-

hausen 1891 u. 1894; F. Bächtold, über Sch.s D., Zürich 1888; N. Vorberger, über Sch.s D., Zvgl. 5, 52; H. Poppe, Der falsche D. in der Dichtung, Leipz. 1893; Th. H. Pantenius, Der falsche D., Bielefeld 1904;

S. 970. A. Ludwig, Sch. u. die deutsche Nachwelt, Berlin 1909; A. v. Gleichen-Rufwurm, Sch.s Weltanschauung und unsere Zeit, Berlin 1907. Binder, Sch. im Verhältnis zum Christentum, Stuttg. 1839.

S. 972. Salis-Seewis, Ausw. v. Frey, bei K. Bd. 41; Gedichte in UB. — A. Frey, F. G. von S.-S., Frauenfeld 1889; G. W. Roeder, F. G. von S.-S., St. Gallen 1868; A. Frey, S.-S. in ADW. 30. Bd.; E. Jenal, F. G. v. S.-S. u. die eidgenössische Wiedergeburt, Chur 1924. — **Matthiessen**, Schriften, 8 Bde., Zürich 1825 ff.; Ausw. der Gedichte von Klefner, Leipz. 1874, auch in UB.; Gedichte, kritisch hg. von G. Böfing, Tübingen 1912—1913 (WB. 257 u. 261); — L. Boschulte, Zur Charakteristik der Poesie M.s, Diss., Jena 1899; ders., M., seine Anhänger u. Nachahmer, Progr., Elberfeld 1900; W. Krebs, F. v. M., Berlin 1912; A. Heers, Das Leben M.s, Leipz. 1913; D. Jacoby, Goethes u. Schillers Verhältnis zu M., GZb. 28. —

S. 973. G. Ph. Schmidt von Lübeck, Lieder, 3. A., hg. von ihm selbst 1847. — D. G. Rappe, Sämtl. Werke, 5 Bde., 1836 ff. — Haefermann, Cu. G. L. in ADW. 17. Bd.; D. Stelkner, D. G. L., Diss., Greifswald 1926. — J. Chr. H. Weisenborn, K. F. Löffius in ADW. 19. Bd. — U. Knütter, W. A. Duncker, Künstler u. Kunstkritiker, Diss., Greifswald 1923; Vertheau, W. Bischof, in ADW. 43. Bd. — M. Mendheim, Freih. von Sonnenberg, in ADW. 34. Bd.; G. J. Brühl, Studien über F. v. S. u. Auswahl seiner Werke, 1907; Spiridon Wufadinovic, F. v. S., mit ungedruckten Briefen, 1927. — E. Hauffmann, Ch. L. Neuffer, im Schwäbischen Merkur November 1924. — Pyl, L. Kofgarten, ADW., 16. Bd., Ausg. der „Dyr. Dichtungen“ nebst Biogr. von seinem Sohne F. G. L. Kofgarten, Greifswald 1824 ff.; Auswahl bei K., Bd. 135, 3; Biogr. von G. Frank, Halle 1887.

S. 974. A. Mahlmanns Gedichte, Leipz. 1874; auch in UB. F. Schnorr v. Carolsfeld, A. Mahlmann in ADW., 20. Bd. — R. Kern, Beiträge zu einer Charakteristik des Dichters Tiedge, Berlin 1896; Urania, hg. in UB.; Tiedges Leben u. Nachlaß, 2 Bde., hg. von K. Falkenstein, Leipz. 1841; Eberhard, Blicke in T.s u. Elisas Leben, ebda. 1844; Elisa v. d. Nedes Aufzeichnungen u. Briefe, hg. von F. Rachel, Leipz. 1902. — G. Cleß, Der schwäbische Dichter K. P. Konz, Diss., Tübingen 1913; E. Pland, Die Lyriker des schwäbischen Klassizismus, Stuttgart 1896; G. Fischer, Die schwäbische Lit. im 18. u. 19. Jh., Tübingen 1911.

S. 975. Kogebue: Theater, Wien 1840—1841, 40 Bde., vollständige Ausg.; Ausgew. prof. Schriften, 41 Bde., ebda. 1842 f.; Ausgew. Lustspiele, von G. Böttcher, 3. A., Leipz. 1907; Menschenhaß u. Neue, Indianer in England, Kleinstädter, hg. von A. Nauffen bei K. Bd. 138, Ausgew. Lustsp., Leipz. 1863; Ausw. dramatischer Werke, Leipz. 1867—1868, 10 Bde.; „Doktor Bahrdt“ u. „Hyperbor. Esel“ in neuer A. von F. Hei in Deutsche Literatur-Pasquille, Leipz. 1907; manches in UB. u. WB. — Biogr. von Cramer, Leipz. 1820, Döring, Weimar 1830, Ch. Robau, K., sa vie et son temps, ses oeuvres dramatiques, Nancy 1893; F. Minor, GWL. 1894; E. Jäckh, Studien zu K.s Lustspieltechnik, Diss., Heidelberg 1899; K. Holl, Gesch. des Lustsp., 205 ff.; W. v. Kogebue, A. v. K., Urteile der Zeitgenossen u. der Gegenwart, Dresden 1881; G. Stenger, Goethe u. K., Breslau 1910; W. Sellier, K. in England, Leipz. 1901; L. Bahlsen, Sheridan's Einfluß auf K., Berlin 1889; G. Schlüßtern, Der Typus des Naiven im deutschen Drama des 18. Jhs., Berlin 1910.

S. 977. G. A. Rier, Ch. G. Spieß, in ADW. 35. Bd.; K. Müller-Frauenreuth, Die Ritter- u. Räuberromane, 1894; Ch. Duelle, Spieß als Erzähler, Diss., Leipz. 1925; Sämtliche Werke, hg. von K. Schöpfer von Rodishain, 11 Bde., 1840 ff.; Ausgew. Schriften, 20 Bde.,

1841. — J. Kürschner, A. Klingemann, in ADW. 16. Bd.; G. Kopp, Die Bühnenleitung A. K.s, 1901; F. Hartmann, Sechs Bühler Braunschweigerischer Theatergesch., 1905. — F. B. Ziegler, Werke ausgezählt in DW. 2, 3188. — A. Jellingner, Cunos Räuber auf Maria-Kulm (in UB.), in Unser Egerland 20. Jg. 1916; A. Herr, Zur Gesch. der Sage von den Räufern von M.-K. in Erzgebirgs-Zeitg., 37. Jg. 1916. — A. v. Weiten, W. Vogel, in ADW., 40. Bd.

S. 978. Zu Heusler vgl. K., Bd. 138, Wurzbach f. v., A. Sauer, ADW. 27. Bd., Nagl-Zeidler 2, 481 f. u. 498 f. — A. Sauer, C. Schifaneder, in ADW. 31. Bd.; E. v. Komorzynski, C. Sch., 1901. — A. Schloßar, F. R. v. Kaldberg, in ADW. 15. Bd.; D. Schiffl, Zu einer kritischen A.-Ausgabe 1908. — G. Gugly, F. Perinet, JbGr. 14; Fr. Brümmer, F. P. in ADW. 25. Bd.

S. 979. F. Bihan, M. v. Collin, Euphor. 5. Erg.-H. 1901; F. v. Hammer, Biogr. des M. v. C., in dessen nachgelassenen Schriften, 1827. — Dramat. Dichtungen 4 Bde., 1815—1817; Gedichte, hg. v. F. Hammer, 2 Bde. 1827. R. Payer von Thurn, P. Weidmann, der Wiener Faustdichter des 18. Jhs. JbGr., 13. Bd. 1903; L. Fränkel, P. W., in ADW. 44. Bd. — Fr. Brandes, A. v. Steigentesch, in ADW. 35. Bd.; W. Eilers, A. v. St., 1905. — F. G. Gruber, A. Lafontaines Leben u. Wirken, Halle 1833; F. Munder, in ADW. 17. Bd.; F. Nimmelt, A. L. von den Anfängen bis zur Höhe seines Schaffens 1785 bis 1800, Diss., Halle 1914. — F. J. Engels Lorenz Stark, hg. von Bobertag bei K. Bd. 136, auch in UB. — K. Schröder, J. J. C., Schwerin 1897 u. R. Niemann in Euphor. 7.

S. 980. L. Geiger, Th. Huber, Leben u. Briefe, Stuttg. 1901. — Gustav Schillings Sämtliche Schriften, 80 Bde., 1828—1839, Werke ausgezählt in DW. 2, 2228. — K. Pichler, Sämtliche Werke, 2. A., Wien 1820—1845; Ausgew. Erzählungen, 4 Bde., Berlin 1844; Ausw. bei K. Bd. 137; Briefe an Th. Huber, JbGr. 3, 269 ff., an Körner, Leipz. 1891. — A. Schloßar, K. P. in ADW. 26. Bd. — J. Keyser, F. G. Campe, 2 Bde., 2. A., Braunschweig 1896; K. Arnold, Campe als Jugendschriftsteller, Diss., Leipz. 1905; L. Göhring, Die Anfänge der deutschen Jugendlit. im 18. Jh., Nürnberg 1903. — Ausgewählte Schriften G. Pichlottes, 40 Bde., 1825—1829, wiederholt angelegt; Ahrenleise, 4 Bde., 1844 ff.; Sämtliche Romane, hg. von A. Böglkin, 12. Bde., Leipz. 1904; Ausgew. Werke, 4 Bde., Stuttg. 1894, von G. Bodmer in 12 Teilen, Berlin 1910. — Biogr. von Münch, Haag 1831, F. J. Bähler, G. J. in ADW. 45. Bd., G. Pichotte, 3. A., Berlin 1875; M. Schneiderreith, Pichotte, seine Weltanschauung u. Lebensweisheit, ebda. 1904; M. Schulz, G. J. als Dramatiker, Diss., Breslau 1914; K. Günther, G. J.s Erziehungsjahr, VE. 18. Jg.; ders., G. J.s Jugend- u. Bildungsjahr, Diss., Zürich 1918; M. Prieger, G. J.s Erzählungskunst, Diss., München 1924; E. Reinhard, K. L. v. Haller u. G. J. (Welche Feste), 1928. — Amsefeld, Erinnerungen aus Salzmanns Leben, 1813; ders., Chr. G. Salzmann, 1845; Binder, Ch. G. Salzmann, in ADW. 30. Bd.; W. Vorbrodt, Ch. G. S., 1909.

S. 981. M. Mendheim, Ch. August Vulpinus, in ADW. 40. Bd.; E. Merker, Ch. A. V. (Goethe-Dandbuch 3. Bd., 1918); F. B. Appel, Die Räuber- u. Schauerromantik, 1854; Wolfg. Vulpinus, Bibliogr. der selbständig erschienenen Werke von Ch. A. V., im Jb. der Sammlung Rippenberg 6. Bd., 1927; A. Bergmann, Der historische Alandini, Die Lit., 31. Jg., 1829. — M. Mendheim, Leonh. Wächter, in ADW. 40. Bd.; W. Pantenius, Das MA. in L. W.s Romanen, Leipz. 1904.

S. 982. W. Hauff, Kontroverspredigt über G. Lauren u. den Mann im Monde, 1827; G. Koch, Laurens Einfluß auf Hauff, Euphor. 4. — F. Kummer, F. A. Schulze, in ADW. 32. Bd. — G. Ellinger, F. v. Voh, in ADW. 40. Bd.; F. Gahn, F. v. W. (Pal. 94. Bd. 1910). — Jean Paul, Sämtliche Werke mit Nachlaß, Berlin 1826 bis 1836, 65 Bde.; am vollständigsten hg. von R. Gottschall, Berlin (Hempel), 60 Teile; Auswahlen von R. Rufmann, Wsl., 4 Bde. 1908; von F. Herrlich, bei K., Bd. 130

bis 134, N. Steiner, Stuttg. 1898 (C.D.V. 8 Bde.).
 E. Berend u. K. Freye, Berlin 1908—10, 8 Bde. (Wong).
 E. Berend, Berlin 1923, 3 Bde., M. Schneider, Stuttg.
 1924, 2 Bde., N. Benz, München 1923, 3 Bde., J. Müller,
 München 1925, vieles in *W.B., histor.-krit. Ausg.*, hg.
 v. E. Berend, Weimar 1927 ff.; die Ausgabe der Briefe
 J. P.'s besorgte E. Berend, München 1921, bisher 4 Bde.
 Briefwechsel mit seiner Frau u. Ch. Otto, hg. v. P. Kerrlich,
 Berlin 1902; mit Jacobi, 4 Bde., ebda. 1928; mit
 Charl. v. Staß, ebda. 1828, E. Berend, J.-P.-Bibliogr., Berlin
 1925; N. Frank, Neue J.-P.-Lit. bringt Die Lit. 28, 271 f.,
 Biogr. v. J. Firmery, Paris 1886; P. Kerrlich, Berlin 1889,
 ergänzt durch dessen J. P. und seine Zeitgenossen, Berlin
 1876, von J. Müller, Leipz. 1913, W. Harrich, Leipz.
 1925 (mit Inhaltsangaben, ein prächtiges Buch), J. Alt,
 München 1925 (sorgfältige u. selbständige Behandlg. von
 J. P.'s Tiefe u. Reichtum), W. Meier, Zürich 1926,
 E. Hartung, Langenwiesche 1925 (Selbstzeugnisse); Selbst-
 biogr., fortgesetzt von Otto v. Förster, Breslau 1826 bis
 1833; N. D. Spazier, J. P. Richter, biogr. Kommentar
 zu seinen Werken, 5 Bde., Leipz. 1833. — J. Müller,
 J. P. u. seine Bedeutung für die Gegenwart, 2. A.,
 Leipz. 1921; ders., J.-P.-Studien, ebda. 1899; ders., J. P.'s
 literarischer Nachlaß, Euphor. 6—8; ders., Biogr. u.
 Spruchauswahl, Leipz. 1913; F. J. Schneider, J. P.'s
 Altersdichtung, Fabel u. Kommet, Berlin 1901; ders.,
 J. P.'s Jugend u. erstes Auftreten in der Lit., Berlin
 1905; N. Mohde, J. P.'s Titan, Berlin 1920, K. Freye,
 J. P.'s Flegeljahre (Pal. 61), Berlin 1907; E. Berend,
 J. P.'s Persönlichkeit im Urteil der Zeitgenossen, Samm-
 lung zeitgenöss. Berichte, München 1913; ders., J. P.'s
 Ästhetik, Berlin 1909; W. Münch, J. P., der Verfasser
 der Levana, Berlin 1907; H. Plath, über Rousseaus Ein-
 fluß auf die Levana, Heidelberg 1903; K. Fischer, J. P.
 als pädagogischer Klassiker, in *Schlers Klassiker der*
Pädagogik, Bd. 9 u. 10, 2. A., Langensalza 1905; N. v.
 Schafal, J. P., der Künstler-Weisheit, Hochsch. 23a, 53;
 W. Meier, Jean Paul, das Werden seiner geistigen
 Gestalt, Zürich 1926; W. Schmitz, Die Empfindsamkeit
 J. P.'s, Heidelberg 1931; W. Kolatshewsky, Die Lebens-
 anschauung J. P.'s u. ihr dichterischer Ausdruck, Bern
 1922; H. Volkelt, Die Kunst des Individualisierens bei
 J. P., Halle 1902; W. Glod, J. P. als Freigeist, Heidel-
 berg 1927; N. Hens, Die Landschaftsdarstellung bei
 J. P., Wien 1924; W. Kommerell, J. P.'s Verhältnis zu
 Rousseau, Marburg 1925; J.-P.-Jb., hg. von E. Berend,
 Berlin 1925 ff.

992. K. Rugenstein, Chr. E. Graf von **Wenzel-
 Sternau**, Diffs., Moskau 1922.

Neunte Periode.

Deutschland in seiner Erniedrigung. Die Freiheitskämpfe und Anläufe zur Neugestaltung.

Entwicklung und Ausgang der Romantik.

1. Wesen und Bedeutung der Romantik.

993. **Gesamtdarstellungen.** J. Eichendorff, über die
 ethische u. religiöse Bedeutung der neueren romantischen
 Schule in Deutschland, Leipz. 1847; ders., *Gesch. der poet.
 Lit. Deutschlands*, Paderborn 1857; neue A. Kempten u.
 München 1906; das grundlegende Werk über die ältere
 (Jenaer) Romantik gab N. Dayn, *Die romantische Schule*,
 Berlin 1870, seit der 3. A. hg. von D. Walzel, mit reichen
 Literaturangaben und in der 5. A. (1928) auf der Höhe
 der Wissenschaft stehend; diesem Werke kommt an Wert
 nahe W. Diltheys biogr. Fragment *Leben Schleiermachers*
 1. Bd., Berlin 1870, 2. A. besorgt durch H. Mutert, dazu
 vgl. die abgeschlossene Skizze in *ADB*. 31; über Ursprung
 und Herkunft der Romantik bringt ganz Neues J. Nadler,
Litg. 3. Bd.; vgl. dazu J. Overmanns *StdZ.*, Bd. 97
 (1919), den Zusammenhang der Romantik mit der
 Genesezeit erörtert W. Scherer *B. und N.*, S. 337 ff.;
 A. Stockmann, *Die deutsche Romantik, ihre Wesens-*

züge und ihre ersten Vertreter, Freiburg i. B. 1921,
 geistvoll u. mit nahezu erschöpfenden Literaturangaben;
 ders., *Die jüngere Romantik*, ebda. 1923 (weist die glei-
 chen Vorzüge auf, beste Biogr. Brentanos bietend);
 Lamprecht, *Deutsche Gesch.* 10. Bd., Berlin 1907; F.
 Brüggemann, *Die Ironie als entwicklungsgeschichtliches*
Moment, ein Beitrag zur Vorgeschichte der deutschen
Romantik, Jena 1909; H. Unger, Hamann u. die Auf-
 klärung, *Studien zur Vorgesch. des romantischen Geistes*
 im 18. Jh., 2 Bde., Jena 1911; ders., Hamann u. die
 Romantik, *Festschrift für A. Sauer*, 1925; J. Schmidt,
Gesch. der N. im Zeitalter der Reformation u. Revolu-
tion, Studien zur Philosophie der Gesch., Leipz. 1848;
 H. Gertner, *Die romantische Schule in ihrem innern*
Zusammenhang mit Schiller u. Goethe, Braunschweig 1850;
 St. Born, *Die romant. Schule in Deutschld. u. Frank-*
reich, Heidelberg 1879; G. Brandes, *Die Hauptströmungen*
der Lit. des 19. Jhs., 2. Bd., Die romant. Schule in
 Deutschland, 2. A., Leipz. 1900; N. Fuchs, *Blütezeit der*
N., 3. A., Leipz. 1905; Diffs., *Ausbreitung u. Verfall der*
N., ebda. 1902; spätere Auflagen vereinigen die beiden
 Teile unter dem Titel: *Die Romantik*. (Mit Geist ge-
 schrieben, bringt das Werk manche treffende Bemerkg.,
 aber kein einwandfreies Bild von der älteren u. noch
 weniger von der jüngeren N., da die Verfasserin für die
 ersten katholischeren Beiträgen der Romantiker nur
 harte, unfreundliche u. verständnislose Worte hat); D. F.
 Walzel, *deutsche N.*, 1. Bd.: *Welt- u. Kunstanschauung*,
 2. Bd.: *Die Dichtung*, 5. A., Leipz. u. Berlin 1923—1926
 (gedrängte, aber vortreffliche Darstellung); Ch. Flasskamp,
Die deutsche N., ein Vortrag a. d. Jahre 1912, Waren-
 dorf 1916, u. die deutsche N., ein Nachwort, ebda. 1917;
 F. Strich, *Deutsche Klassik u. Romantik oder Vollendung*
und Unendlichkeit, 3. A., München 1928 (ein tiefsehendes
 und feinsinniges Buch, überspannt aber den Gegenst.);
 P. Kludhohn, *Die deutsche N.*, Bielefeld u. Leipz. 1925
 (deckt die tiefen Zusammenhänge des romant. Geistes-
 lebens in seinen divergierenden Darstellungen auf, ver-
 bindend und vertiefend; eine Betrachtung der N. vom
 kulturhistor. Standpunkte aus); M. Farinelli, *Il Roman-*
ticismo nel Mondo Latino, Torino 1927, 3 Bde., mit
 ausführlicher Bibliogr.; ders., *Il Romanticismo in Ger-*
mania, 2. A., Bari 1923; R. Breul, *The romantic*
movement in German Literature, London 1927. Die
 verschiedenen neuen Ansichten stellt zusammen u. beurteilt
 J. Peterfen, *Die Wesensbestimmung der deutschen N.*,
 Leipz. 1926, mit bibliogr. Anhang (eine wertvolle Schrift;
 eine Entscheidung des Verfassers aber fehlt); wie Farinelli
 stellt auch F. Strich in der *Festschrift für H. Wölflin*,
 München 1924, S. 47 ff. „Die N. als europäische
 Bewegung“ hin; E. Eltuf, *Zur Beurteilung der N. u.*
zur Kritik ihrer Erforschung, München 1918 (*Histor.*
Bibliothek 39); G. Mehlis, *Die deutsche N.*, 1922; G.
 Stefansky, *Das Wesen der deutschen N.*, 1923; ders., *Das*
hellenisch-deutsche Weltbild, 1925; N. Deutschbein, *Das*
Wesen des Romantischen, 1921; E. A. Boucke, *Aufklärung*,
Klassik u. N., Sonderdr. aus der 7. A. von Heitner, *Gesch.*
der deutsch. Lit. des 18. Jhs. 1925; H. A. Korff, *Humanis-*
mus u. Romantik, 1924; ders., *Das Wesen der N.*,
 3. Bd., 43, 9; A. Wämler, *Einleitg. zu J. J. Bachofen*,
Der Mythos vom Orient u. Okzident, München 1926
 (führt den schärfsten Schnitt zwischen älterer u. jüngerer
 N.; zu den Arbeiten von Gygax, Strich, Stefansky, Adler
 nimmt Stellung A. Stodmann, in *Die deutsche N. in*
geistesgeschichtlicher Beleuchtung, *StdZ.* 54, 5—6. S. 1922;
 Pp. Fund, *Von der Aufklärung bis zur N.*, *Studien zur*
Vorgesch. der Münchner N., München 1925; J. Nadler,
Die Berliner N. 1800—1814, ein Beitrag zur gemein-
 völklichen Frage: Renaissance, Romantik, Restauration,
 Berlin 1921; A. Walzel, *Deutsche N. in neuem Licht*,
3Bf. N. 5. 14, 8 ff.; Strodtmann, *Hauptströmungen in*
der Lit. des 19. Jhs., Berlin 1924; A. Luz, *Ein Jahr-*
tausend deutscher N., Innsbruck 1925; F. Schulz,
Romantik, in *NZ.*, 3, 107 ff., mit Lit. — D. Walzel berichtet
 über die Lit. der N. in den Jahresber. für neuere dtsh.
 Litg. (1890—1914), P. Neuberger in den Jahresberichten

über die wissenschaftlichen Erscheinungen auf dem Gebiete der neueren deutschen Lit., hg. von F. Behrend, Berlin 1924 ff.; die 1916—1920 erschienenen Zeitschriftenaufsätze u. Bücher zur deutschen Lit. stellen A. Rosenbaum (Euphorion, 12. Erg.-Heft, Wien 1922) u. P. Werker, Neuere deutsche Litg. 1914—1920, Gotha 1922, zusammen; über wichtigere Neuererscheinungen auf dem Gebiete der deutschen N. berichtet ferner regelmäßig W. Kosch im Eichendorff-Kalender 1911 ff. u. in der Zeitschrift „Der Wächter“, Berlin.

Sonderchriften. M. Joachimi, Die Weltanschauung der deutschen N., Jena 1905; A. Zumarin, Die romantische Weltanschauung, 1920 (trotz redlichem Streben kommt infolge religiöser Voreingenommenheit bei beiden kein umfassendes Bild der N. zustande); C. Kircher, Die Philosophie der N., Jena 1906; P. Kludhohn, Persönlichkeit u. Gemeinschaft, 1925; S. Brindmann, Die Idee des Lebens in der deutschen N., 1926; F. Schulz, Romantik u. romantisch als literarhistor. Terminologien u. Begriffsbildungen DB. 2 (1924); R. Ullmann u. S. Gottward, Geschichte des Begriffes Romantik in Deutschland, Berlin 1927; R. Ullmann, Der Begriff Romantik, ZfDde 42, 6; A. Martin, Romantischer „Katholizismus“ und katholische „Romantik“, Hochsch. 23, 315 ff.; S. Cremer, Die Begriffe „Romantik“ u. „Romantisch“ in den Schriften W. Diltheys, Diss., Köln 1922; S. Prodnigg, Goethes Wilt. Meister u. die ästhetische Doktrin der älteren N., Progr., Graz 1891; S. Gichwind, Die ethischen Neuerungen der Frühromantik, Bern 1903; St. Waegold, Goethe u. die N., 2. A., Berlin 1903; Goethe u. die N., Briefe mit Erläuterungen, hg. von R. Schüddekopf u. D. Walzel, Schriften der G.G., Weimar 1898; Schillers Verhältnis zur N., bei D. Walzel, Vom Geistesleben des 18. u. 19. Jhs., Leipzig 1911; L. Hirzel, Wielands Beziehungen zu den deutschen Romantikern, Bern 1904; R. Sigel, Gesch. der deutschen Naturphilosophie 1913; Schmitt-Dorotic, Politische N., München 1925; K. Borries, Die N. u. die Geschichte, 1925; A. Poetsch, Studien zur frühromantischen Politik u. Geschichtsauffassung, Leipzig 1907; M. Benz, Märchendichtung der Romantiker, Mt einer Vorgeschichte, Gotha 1908; K. G. Wendtner, Das romant. Drama. Eine Studie über den Einfluß von Goethes „Wilt. M.“ auf das Drama der Romantiker, Hamburg u. Leipzig 1910; P. Scheidweiler, Der Roman der deutschen N., Diss., Freiburg i. B. 1916; M. Pulver, Romantische Ironie u. romantische Komödie, St. Gallen 1912; P. Ernst, Die romantische Ironie, Zürich 1916; A. Schier, Die Liebe in der Frühromantik mit besonderer Berücksichtigung des Romans, Marburg 1913; W. Benjamin, Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen N., Bern 1921; W. Krauß, Das Doppelgängermotiv in der N., Berlin 1931; S. Kindermann, Romantik u. Realismus, DB. 4, 4; Chr. Douaillon, Romantische Einflüsse im deutschen Frauenroman: Der deutsche Frauenroman des 18. Jhs., Wien 1919, S. 451—629; S. v. Kleinmayr, Die deutsche Romantik u. die Landschaftsmalerei, Straßburg 1912; P. Vogel, Das Bildungsideal der deutschen Romantik, Diss., Freiburg i. B. 1916; J. H. Schlegel, über den Begriff des Romantischen, Wertheim 1878; vgl. auch Jvgl. N. 3, 1, 259 u. 396; 3, 491; Grimms Wörterb. 8, 1155; die gleiche Ableitung des Wortes Romantik von Roman und romanischer Sprache gibt auch A. W. Schlegel im 3. Kurzus der Berliner Vorlesungen, bei Hagen a. a. D.; vgl. auch ZfdA. 26, 192 u. AbhA. 15, 233. S. H. Houben u. D. Walzel, **Zeitschriften der Romantik** (Bibliogr., Inhaltsangabe von 25), Berlin 1904; J. Bobeth, Die Zeitschriften der N., Leipzig 1911; R. Piffin, Almanache der N., Berlin-Zehlendorf 1910; Fr. v. Oppeln-Bronikowski u. L. Jacobowski, Die blaue Blume, Anthologie romantischer Lyrik (von Herder bis Schnatath-Carolath), Leipzig 1900; Die deutsche N., eine Auswahl von J. Jangens, Bielefeld 1912; Das Zeitalter der N. nebst einem Anhang, Freiheitskriege u. Reaktion im Liede der Zeit, München 1908; Deutsches Lyrik, eine Sammlung

von S. Benzmann; Ph. Witkop, Die neuere deutsche Lyrik, II.: Von Novalis bis Rilkenon, Leipzig 1913.

S. 996. J. H. Schlegel, Die neuere Romantik in ihrem Entstehen u. ihre Beziehungen zur Fichteschen Philosophie, Naftatt 1864; W. Schmidt, Fichtes Einfluß auf die ältere N., Euphor. 20, 435—458, 647—681, 21 (1914), 251—270; Fichtes Werke, Ausw., hg. von F. Medicus, Leipzig 1912, 5 Bde.; ein Neudruck der Gesamtausg., Leipzig 1924 (8 u. 3 Bde.); F. S. staatsphilosoph. Schriften, hg. von S. Schulz u. R. Stredker, Leipzig 1925; F. S. Briefwechsel, hg. von S. Schulz, Leipzig 1925, 2 Bde.; F. Meyer, eine F.-Sammlung, Leipzig 1921 (Bibliogr.). — Biographien von F. Medicus, 2. A., Leipzig 1928; M. Buntt, Stuttgart 1927, K. Fischer, 3. A., Heidelberg 1913; C. Bergmann, 2. A., Leipzig 1928; A. Meffer, Leipzig 1920; K. Leon, F. et son Temps, Paris 1922—1927, 2 Bde.; D. S. Kerler, Die Fichte-Schellingsche Wissenschaftslehre, Ulm 1917; C. Gelpke, F. u. die Gedankenwelt des Sturm u. Drang. — F. G. Schultze, Der Einfluß der Romantik auf die Vertiefung des Nationalgefühls, Archiv f. Kulturgesch. 5 (1910), 55 ff.; F. S. Reden an die deutsche Nation, hg. von A. Liebert, Berlin 1912, auch in UB.; S. Schwarz, Einführung in F. S. N. a. d. N., Langensalza 1924; R. Wallner, F. als politischer Denker, Halle 1926.

S. 999. J. F. Reichhardts Briefe an Goethe, hg. von M. Peder, ZfG. 11; J. F. N. S. Vertraute Briefe, geschr. auf einer Reise nach Wien, hg. von G. Gupth, München 1918, 2 Bde.; ND. 27. Bd. — Goethes Briefwechsel mit Zelter 1796—1832, hg. von Peder, Leipzig 1913—1915, 2 Bde.; die Biogr. Zelters, Ber. in 1861, hg. von W. Hintels, trägt halb autobiogr. Charakter. — Henriette Herz, Ihr Leben u. ihre Zeit, hg. v. F. Landsberg, Weimar 1913; Herz' Leben u. ihre Erinnerungen, hg. v. J. Fürst, 2. A., Berlin 1858; Briefwechsel des jungen Börne mit S. Herz, Oldenburg 1905. — V. Wadt, Rahel u. ihre Zeit, München 1912; A. Weigelt, Die Rahel, Berlin 1834, 3 Bde., hg. aus dem Nachlasse der Rahel von Varnhagen v. Ense; Briefwechsel zwischen Rahel u. David, Leipzig 1861, 2 Bde.; Aus N. S. Herzensleben, hg. von L. Uffing, Leipzig 1877; D. Verdrom, Rahel Varnhagen, ein Lebens- u. Zeitbild, Stuttgart 1902; L. Fajst, Rahel Varnhagen zwischen Romantik u. jungem Deutschland, Elberfeld 1927. Sieh auch zu S. 1053.

S. 1001. E. Glöckner, Studien zur romantischen Psychologie der Musik, Diss., München 1909; W. Gilbert, Die Musikfähigkeit der Frühromantik, Nemscheid 1911; S. Werner, Die Musikfähigkeit der Frühromantiker, Nemscheid 1913; Jstel, Die Blütezeit der musikalischen Romantik in Deutschland 1909.

S. 1002. Schellings Werke, hg. von M. Schröter, Ndr. der Original-Gesamtausg. (6 + 6 Bde.), München 1927 ff., bisher 6 Bde., Ausw. von D. Weiß, Leipzig 1870, 3 Bde., die Gedichte, hg. von E. Schmidt, 1913 und D. Waensch, Jena 1917. — Monogr.: K. Fischer, Sch. S. Leben, Werte u. Lehre, 4. A., Heidelberg 1923; weitere Monogr. von E. Brähler, Paris 1912; M. Losacco, Palermo 1915; W. Megger, Die Epochen der Sch.-schen Philosophie 1795 bis 1802, Heidelberg 1911; L. Noad, Sch. u. die Philosophie der Romantik, 2 Bde., Berlin 1858; F. Rosenzweig, Das älteste Systemprogramm des deutschen Idealismus, Heidelberg 1917; J. Jost, Sch.-Bibliogr., Bonn 1927 u. bei Haym a. a. D. S. 950; R. Hartmann, Die Philosophie des deutschen Idealismus, 1923; M. Adam, Schellings Kunstphilosophie, Die Begründung des idealistischen Prinzips in der modernen Ästhetik, Leipzig 1907. M. Kronenberg, Gesch. des deutschen Idealismus, 2 Bde., München 1912; W. Megger, Gesellschaft, Recht u. Staat in der Zeit des deutschen Idealismus, 1917. Fälschlich wurden lange Zeit Schelling die anonymen „Nachwachen von Bonaventura“ zugeschrieben; sie stammen weder von ihm noch von Brentano (Frank), sondern wahrscheinlich von K. F. G. Wegel, einem Freunde des Philosophen Schubert (F. Schulz); Neudr. dieses Buches besorgten S. Michel, Berlin 1904 (ZfD. 133), F. Schulz, Leipzig 1909, u. P. Steiner, Weimar 1915; vgl. Euphor. 29,

- 234 ff. — **Steffens**, Was ich erlebte. Aus der Erinnerung niedergeschrieben, Breslau 1840—1844, 10 Bde.; Ausw. hg. von F. Gundelfinger unter dem Titel: Steffens' Lebenserinnerungen aus dem Kreise der Romantik, Jena 1908; Gesamtausgabe der Novellen, Breslau 1837—1838, 16 Bde.; Nachgelassene Schriften, hg. von Schelling, Berl. 1846; F. Karjen, St.s Romane, ein Beitrag zur Gesch. des histor. Romans, WPr., Bd. 16; R. Brud, S. St., ein Beitrag zur Psychologie der Romantik, Diss., Erlangen 1906.
- S. 1003.** F. R. Merkel, Der Naturphilosoph G. F. Schubert und die deutsche Romantik, München 1913; Sch.s Briefe, hg. von R. Vonnetsch, Stuttg. 1918; W. Lechner, Sch.s Einfluß auf H. v. Kleist, F. Kerner u. E. T. A. Hoffmann, Diss., Münster 1912.
- S. 1004.** Ederheimer, J. Böhme u. die Romantiker, Heidelberg 1904. — F. Strich, Die Mythologie in der deutschen Lit. von Klopstock bis Wagner, Halle a. S. 1910.
- S. 1005.** Kritische Ausg. der „Monologe“ Schleiermachers von F. M. Schiele u. H. Mulert, Leipz. 1914, mit Erläuterungen von A. Messer, Stuttg. 1923; WPr., Nr. 468; Reden über die Religion hg. von R. Otto, Göttingen 1899 u. D. Braun, Leipz. 1920, WPr., Nr. 877 bis 881; Ausw. von Schriften Sch.s gaben D. Braun u. J. Bauer, Leipz. 1910—1913, 4 Bde. u. H. Mulert, Berlin 1924. — Aus Sch.s Leben in Briefen, Berlin 1858—1863, 4 Bde., von L. Jonas u. W. Dilthey; Sch.s Briefwechsel mit seiner Braut, hg. von F. Meisner, Gotha 1919. — Gundolf, Sch.s Romantik, DV. 2; P. Piper, Das religiöse Erlebnis, eine kritische Analyse der Sch.schen Reden über die Religion, Göttingen 1920; J. Wendland, Die über die Religion, Tübingen 1915; Th. Koppstein, Sch.s Weltbild u. Lebensauffassung, München 1921; G. Wehrung, Die Dialektik Sch.s Tübingen 1920; F. W. Vermehren, an Sch. WPr. N. F. S. 6 u. 8; Briefe A. v. Hülfens, Brindmanns (1764—1847); G. Hofstein, Die Staatsphilosophie Sch.s, Bonn 1822; E. Müsebeck, Sch. in der Gesch. der Staatsidee u. des Nationalbewußtseins, Berlin 1927; H. Scholz, Sch. u. Goethe, Leipz. 1913. Sch. zu S. 993.
- S. 1007.** Hegel, Sämtliche Werke, hg. von G. Lasson, Leipz. 1911 ff., von F. Glockner, Stuttg. 1927 ff., Jubiläumsausgabe, 26 Bde., Stuttg. 1927. — Monogr. von R. Haym, 2. A., Leipz. 1920, R. Fischer, 2. A., Heidelberg 1909, A. Brunschwig, München 1922, R. v. Deltus, WPr. 1928. — F. Rosenzweig, H. u. der Staat, München 1920, 2 Bde. — Georg Wilh. Friedr. Hegel (geb. 1770 in Stuttg., gest. 1831, zuerst Professor in Jena, seit 1818 in Berlin), der philosophischen Wissenschaften im Grundriß (1817) auf. Nur in den Anfängen in der Romantik wurzelnd, will Hegel mit seinem pantheistischen, auf Spinoza ruhenden System zeigen, wie sich die Vielheit des Besonderen aus der allumfassenden Einheit des „Absoluten“ entwickelt und den innersten Zusammenhang der Welt in all ihren Erscheinungen, einschließlich Kunst, Religion und Staatsleben, als Offenbarungen des „absoluten Geistes“ darstellen. Die Universalität seines Systems, der ungeheure Wissensstoff, den er hineingearbeitet, und zwar so, daß er jeglichem seinen Platz in einem zusammenhängenden Ganzen angewiesen hat, die Präzision, eine wahrhaft spekulative Methode zu lehren, die jeder handhaben könne, um sich in den Besitz des absoluten Wissens zu setzen, all dies erklärt die ungeheure Wirkung, die seine Lehre ausübte, bis Meinungsverschiedenheiten unter seinen Schülern eintraten und den Zerjegungsprozeß einleiteten, der unter Mitwirkung der allgemeinen Zeitverhältnisse zur Auflösung der Schule Hegels führte.
- S. 1007:** F. Meineke, Weltbürgertum u. Nationalstaat, München u. Berlin 1908. — F. Körner, Die Uebelungenforschungen der deutschen Romantik, Leipz. 1911. — F. Pfaff, Romantik u. german. Philologie, Heidelberg 1886. — Ausw. aus den Schriften Jakob Grimms gaben Th. Matthias, Der deutsche Gedanke bei F. Grimm, Leipz. 1915 und H. Eggers, Berlin 1917, auch in WPr. Die Kinder- u. Hausmärchen, hg. von H. Volz (Leipz. 1906, Besse), F. v. d. Leyen (Jena 1912, 2 Bde.), P. Neuburger (Berlin 1914), in der Urfassung von F. Leffky (Heidelberg 1927), Panzer (München 1913), auch in WPr.; J. Bolte u. G. Polivka, Anmerkungen zu den K. u. H. M. der Brüder G., Leipz. 1913 ff., bisher 3 Bde.; H. Hamann, Die literarischen Vorlagen der K. u. H. M. u. ihre Bearbeitung durch die Brüder G., Berlin 1906; W. A. Berendsohn, Grundformen volkstümlicher Erzählungskunst in den K. u. H. M. der Brüder G., Hamburg 1921; J. Bolte, Die Entstehung der K. u. H. M., SWB. 1923. Die deutschen Sagen, hg. von H. Schneider, Berlin 1914 (Wong) u. A. Stoll, Leipz. 1911 (Besse), S. Richter, Die d. S. der Br. G., Diss., Berlin 1910. — E. Tonneat, Les frères G. Leur oeuvre de jeunesse, Paris 1912; F. Scherer, J. Grimm, 2. A., Berlin 1885, vermehrter Ndr. durch Schulenburg, Berlin 1921; R. Hübner, Jaf. Grimm u. das deutsche Recht, Göttingen 1895; J. Grimm kleinere Schriften, hg. von R. Müllenhoff u. E. Jägel, Berlin, 1864—1884, Gütersloh 1890, 8 Bde.; W. Grimm, kleinere Schriften, hg. von G. Hinrichs, Berlin 1881 bis 1887, 4 Bde.; R. Steig, Goethe u. die Brüder G., Berlin 1892; ders., E. Brentano u. die Br. Grimm, Stuttg. 1894; Briefwechsel zwischen F. u. W. G., hg. von H. Grimm u. G. Hinrichs, Weimar 1891; Briefwechsel der Br. G. mit R. Lachmann, hg. von Leikmann, Jena 1825 bis 1827, 2 Bde.; R. G. Andrefsen, über die Sprache F. Grimms, Leipz. 1869.
- Zu S. 1008.** W. Fränzel, Gesch. des Übersetzens im 18. Jh., Leipz. 1914; E. Veil, Zur Entwicklung des Begriffs der Weltliteratur, Leipz. 1915; E. Merian-Gesaff, Voltaire u. die Entwicklung der W., Roman. Forschungen 40. — G. Richter, Die Anfänge der romanischen Philologie u. die deutsche Romantik, Halle a. S. 1914; D. Behrens, F. Diez, Gießen 1904. — W. A. Schönbrunn, Die Romantiker als Literaturhistoriker u. ihre Vorläufer, Diss., Greifswald 1911; R. von Raumer, Gesch. der german. Philologie, München 1870; H. Paul, Gesch. der germ. Philolog. in WPr., 2. A., 1; R. Burian, Gesch. der klassisch. Ph. in Deutschl., München 1869; Jh. Benfen, Gesch. der Sprachwissenschaft und orientalischen Philologie in Deutschl., München 1869. — M. Ritter, Die Entwicklung der Geschichtswissenschaft an den führenden Werken betrachtet, München 1919; G. v. Below, Die deutsche Geschichtsschreibung von den Befreiungskriegen bis zu unseren Tagen, 2. A., München 1924; H. F. Helmolt, Raute-Bibliogr., Leipz. 1910 u. Rautes Leben u. Wirken, Leipz. 1920; M. Häuser, R.s Ideenlehre, Diss., Marburg 1921; Histor.-kritische Gesamtausg. von R.s Werk, besorgt von P. Joachimim, München 1926 ff.; E. Rothacker, Savigny, Grimm, Ranke, HZ. 128, 2. Cincceceus, R. F. v. Savigny u. die Richtung der neueren Rechtswissenschaft, Marburg 1879; F. Stern, Thibaut u. Savigny, Berlin 1914. — D. Feschel, Gesch. der Erdkunde bis auf A. von Humboldt u. R. Ritter, 2. A., München 1877; E. Günther, Gesch. der Erdkunde, Leipz. 1904. — R. Brühns, A. v. Humboldt, Leipz. 1872, 3 Bde.; G. Heller, Die Weltanschauung A. v. H.s in ihren Beziehungen zu den Ideen des Klassizismus, Leipz. 1910; H.s Ansichten der Natur, in WPr.; R. F. Diezel, eine Ausw. von „Natur- u. Kulturererscheinungen A. v. H.s“, Leipz. 1924. —
- S. 1009.** E. Krieger, Die romantische Malerei, Berlin 1926; R. Prodnitz, Nazarener u. Romantiker, Berlin 1914. G. Müller, Gesch. des deutschen Liedes, München 1922, G. Kressschmar, Gesch. des neuen deutschen Liedes, Leipz. 1911 f.
- S. 1010.** H. von der Ffordten, Schubert u. das deutsche Lied, 2. A., Leipz. 1920; D. E. Deutsch, Die Dokumente von Sch.s Leben u. Schaffen, München 1914, 4 Bde. R. M. Webers sämtliche Schriften, krit. Ausg. v. G. Kaiser, Berlin 1908; Lebensbild von seinem Sohne Max, Leipz. 1866, 3 Bde.; F. Haffelberg, Der Freischütz, Fr. Kinds Operndichtung u. ihre Quellen, Berlin 1922; G. Pfeiffer, W.s „Freischütz“ in „Vom musikalischen

Drama", München 1915; Vultzhaupt, Dramaturgie der Oper, 1, 301—403, 2. A., Leipzig 1902; M. Ehrenhaus, Die Operndichtung der deutschen Romantik, Breslau 1911; F. O. Daninger, Sage u. Märchen im Musikdrama, Prag 1916; D. Hellinghaus, R. M. v. W., Freiburg i. B. 1924, Briefe u. Zeugnisse; S. v. d. Fördten, Weber und Schumann als Schriftsteller, Musikalische Essays, München 1897; B. Hof, W. als Schriftsteller, Prag 1894. — E. Firmench-Richarz, Die Brüder Boissierée, Jena 1916.

2. Die Dichter der Romantik.

a) Die Frühromantiker.

§. 1012. A. W. Schlegels sämtliche Werke, hg. von E. Böding, 12 Bde., Leipzig. 1846—1847; dazu 3 Bde. Oeuvres écrites en français, Leipzig. 1846 u. 1 Bde. Opuscula latina, Leipzig. 1848; eine kleine Ausw. hg. von A. Sauer, Berlin 1923; eine sehr knappe Ausw. aus A. W.s und Friedrichs Schriften mit einer literar-hist. Einl. von D. F. Walzel bei R. Bd. 143; A. W. Sch., Blumensträuße italienischer, spanischer u. portugiesischer Poesie, neu hg. von K. O. Windriner, Berlin 1913; Briefe von u. an A. W. Sch., hg. von J. Körner, Wien 1929, 2 Bde.; Briefwechsel zwischen W. v. Humboldt u. A. W. Sch., hg. von A. Leitzmann, Halle a. S. 1908 (mit einer Einl. von Delbrück); Briefwechsel A. W. Sch.s mit Ch. Laffens, Bonn 1915; Goethes Briefwechsel mit den Brüdern u. Karoline Schlegel u. anderen Romantikern, GG. Bd. 13 u. 14. — **Biogr.** F. Wunder in *MDW*. 31. Bd.; J. Minor, A. W. Sch. in den Jahren 1805—1845, in *ZfG.*, Wien 1887; biogr. Charakteristik von David Fr. Strauß, *Gef. Schriften* 2, 119—158, Bonn 1876. — E. Kadner, Bürgerers Einfluß auf A. W. Sch., *Diss.*, Kiel 1919; Strodtmann, Briefe von u. an Bürger; G. Schmidt, Herder u. A. W. Sch., *Diss.*, Berlin 1917; D. Brandt, A. W. Sch., der Romantiker u. die Politik, Stuttgart. 1920; W. Heße, Seine u. Sch., ein Kulturbild in der ersten Zeit der Bonner Universität, *Allg. Zeitg.* 1880, Beilg. 173 bis 175; J. Körner, Romantiker u. Klassiker, die Brüder Sch. in ihren Beziehungen zu Schiller u. Goethe, Berlin 1924. Der Verf. sucht das viel umrittene Problem, das Wechselverhältnis zwischen deutscher Klassik u. Romantik dadurch zu lösen, daß er auf Grund eines lückenlosen Materials von bewundernswerten Fülle die geistigen u. persönlichen Beziehungen der Brüder Schlegel zu Schiller u. Goethe betrachtet u. klarstellt. Gewissenhaft gearbeitet, löst das Buch nicht bloß das im Titel genannte Thema, sondern es ist auch ein wichtiges Quellenwerk für die Litg. der klassisch-romantischen Zeit überhaupt.

§. 1013. Karoline Sch., Briefe aus der Frühromantik, hg. von G. Wais, Leipzig. 1871, 2 Bde.; vermehrt hg. von E. Schmidt, Leipzig. 1913, 2 Bde.; J. Janßen, Zeit- u. Lebensbilder, Freiburg i. B. 1889; B. Mason, R. Sch., Bari 1919; G. Mielke, R. Sch. nach ihren Briefen, *Diss.*, Greifswald 1925; N. Hayn, Ein Frauenleben aus unserer Literaturblüte, *JbPr.* 28. — M. Joachimi-Dege, Deutsche Shakespeare-Probleme im 18. Jh. u. im Zeitalter der Romantik, Leipzig. 1907; S. Schrader, Eschenburgs Shakespeare, *Diss.*, Marburg 1911; M. Bernays, Zur Entstehungsgesch. des Schlegelschen Shakespeare, Leipzig. 1872; R. Genée, A. W. Sch. u. Shakespeare, Berlin 1903; S. Conrad, Unschelheiten in der ersten Ausgabe der Schlegelschen Shakespeareübersetzung 1797—1801. Nach Conrad waren Karolinens Vorschläge nicht immer zum Besten.

§. 1014. P. Welti, Gesh. des Sonetts in der deutschen Dichtung, Leipzig. 1884; Th. Fröberg, Beiträge zur Gesh. u. Charakteristik des deutschen Sonetts im 19. Jh., St. Petersburg 1904; E. Nägeli, Die romant. Strophen in der Dichtung der Romantiker, Zürich 1900; D. Floeck, Die Kanzone in der deutschen Dichtung, Berlin 1910; R. Habermann, Sonett, in *RL*. 3, 245 ff., mit Lit. E. Bulf, A. W. Schlegel als *Lyriker*, *Diss.*, Basel 1913; das *Athenäum* in Ausw. hg. von F. Waader, Berlin 1905.

§. 1015. Vorlesungen über schöne Literatur u. Kunst, hg. von J. Minor, 3 Bde., Heilbronn 1884; Vorlesungen über *philosophische Kunstlehre* mit erläuternden Bemerk-

lungen von R. Ch. Krause, hg. von A. Wünsche, Leipzig. 1911; E. Sulzer-Gebing, Die Brüder Sch. in ihrem Verhältnis zur bildenden Kunst. Mit ungedruckten Briefen u. Aufsätzen A. W. Sch.s, Münster 1897 (*JM*. Bd. 3); M. Pichos, Die Arbeit A. W. Sch.s in ihrer geschichtlichen Entwicklung, Berlin 1894; *Geschichte der deutschen Sprache u. Poesie*, hg. von J. Körner, Berlin 1913 (*DLZ*. 147). W. Jellinghaus, A. W. Sch.s Meinung über die Ursprache, *Düsseldorf* 1913; L. Mazzucchetti, A. W. Sch. u. die italienische Lit., Zürich 1917; W. Schwarz, A. W. Sch.s Verhältnis zur spanischen u. portugiesischen Lit., Halle 1914; R. Schwill, A. W. Schlegel u. das Theater der Franzosen, *Diss.*, München 1899; E. Münnig, Calderon u. die ältere deutsche Romantik, Berlin 1912.

§. 1016. J. Körner, Die Volkshat der deutschen Romantik an Europa, Augsburg 1929, behandelt monographisch das Hauptwerk A. W. Sch.s *Vorlesungen über dramatische Kunst u. Literatur*, 3 Bde., Heidelberg 1809 ff. u. ö., auch in *UB*.

Friedrich Schlegels sämtliche Werke, 10 Bde., Wien 1825; 2. Originalausg., 15 Bde., ebda. 1846, *Fr. Sch.* 1794—1802, seine prosaischen Jugendschriften, hg. von J. Minor, Wien 1882, Proben von D. Walzel, bei R. Bd. 143, eine knappe Ausw. von E. Sauer, Berlin 1922, von F. Deibel, München 1905; F. Sch.s Briefe an seinen Bruder A. W., hg. von D. Walzel, Berlin 1890; F. Sch.s Fragmente, hg. von F. v. der Leyen, Leipzig 1905 u. R. Enders Leipzig. 1915. — **Biogr.** D. M. Rojewthal, Konvertitenbilder aus dem 19. Jh., 1. Bd., 1. Abt., 3. A., Regensburg 1889, J. Ronge, Frédéric Schlegel et la genèse du romantisme allemand, Paris 1904, F. Munster, *MDW*. 31. Bd., F. Wundermann *Fr. Sch.*, Briefe an Frau Christine Strauß, geb. Freitin u. Schleich, hg. von M. Rottmanner, 2 Bde., Wien 1907 u. 1911; Briefe an F. Sch., hg. von Finke, Wien 1917; ders., über Friedrich u. Dorothea Sch., Wien 1918; ders., über F. Sch., Schwereigkeiten seiner Beurteilung, Die Arbeitsgebiete seiner zweiten Lebenshälfte, Freiburg i. B. 1919; S. L. Held, F. Sch., Anfangspunkt des christlichen Nachdenkens. Mit einem Nachwort versehen. 2. A., München-Leipzig. 1917; F. Zmlc, F. v. Sch.s Entwicklung von Kant zum Katholizismus, Paderborn 1927; W. v. Biese, *Fr. Sch.*, Leipzig 1927; E. Reiter, F. A. Wolf u. F. Sch., *Euphor.* 23, 226 ff.; Briefe von und an Friedrich und Dorothea Schlegel, gesammelt u. erläutert durch J. Körner, Berlin 1924; das Buch des bekannten Romantikforschers mit seinen dreihundert Briefen und mit dem eingehenden u. mit staunenswertem Wissen ausgearbeiteten Kommentar und den reichen bio- u. bibliographischen Nachweisen ist nicht nur bahnbrechend für die Romantikforschung, sondern auch ein hochbedeutendes Quellenwerk zur literar. u. politischen Geschichte Deutschlands für die Zeit von 1790—1840; das Werk fördert die sich allmählich durchringende Erkenntnis, daß Fr. Schlegel ein Kulturträger und Kulturschöpfer ersten Ranges gewesen ist. Für die Romantik war F. Sch. der anerkannte Führer. — R. Enders, F. Sch., die Quellen seines Wesens u. Verdens, Leipzig. 1913; W. Glawe, Die Religion F. Sch.s, Berlin 1906; B. Volke, F. Sch.s Stellung zu Lessing, *Diss.*, Weimar 1913; J. Krüger, F. Sch.s Befehung zu Lessing, *Diss.*, Weimar 1913; S. Sorvits, Das Jch-Problem der Romantik, München u. Leipzig. 1916; E. Wieneke, Patriotismus u. Religion in F. Sch.s Gedichten, *Diss.*, München 1913; M. Wolpers, F. Sch. als politischer Denker u. deutscher Patriot, Berlin u. Leipzig. 1917; die neueste *F.-Sch.-Lit.* mußert u. wertet J. Körner, *GMW*. 16; ungedruckte Briefe F. Sch.s, hg. von M. Spahn, *Hochld.* 1905, Juliheft.

§. 1017. Neudrucke der Lucinde besorgten J. Fränkel, Jena 1907 u. D. Walzel (*JW*.), auch in *UB*, J. Ronge, Erläuterungen zu Sch.s *Lucinde*, Halle 1905; J. Körner, Neues vom Dichter der *L.*, *JbPr.* 1921.

M. Hiemzen, *Dorothea v. Schlegel*, Freiburg i. Br. 1911; L. Geiger, Dichter u. Frauen. Neue Sammlung, Berlin 1899 (bringt Briefe Dorotheas an A. W. Schlegel und dessen Antworten aus den Jahren 1818—1835; Briefe

- D. u. F. Sch. an die Familie Paulus, hg. von N. Unger, Berlin 1913; ders., Karoline u. Dorothea Sch. in Briefen, Weimar 1914 und von E. Wienke, Weimar 1914; F. Deibel, D. Sch. als Schriftstellerin im Zusammenhange mit der romant. Schule, Berlin 1905 (Pal. Bd. 40); D. Sch. u. ihrer Söhne Briefwechsel, hg. von J. M. Raich, Mainz 1881, 2 Bde.; D. Sch.s Briefe an Schliermacher, Berliner Lit.-Archiv 7 (1913); E. Hirsch, D.s „Florentin“, Wien 1902; E. Mayer-Montfort, D. Sch. im Ideenkreis ihrer Zeit u. in ihrer religiösen, philosophischen u. ethischen Entwicklung, Gelbe Heft 11, München 1926.
- §. 1018. über **Marcos** u. seine Quelle vgl. E. Gorce, Fra drammi e poemi, Mailand 1886, 1, 106. — P. Th. Hoffmann, Der indische u. der deutsche Geist von Herder bis zur Romantik, Diss., Tübingen 1915; E. Windisch, Gesch. der Sanskritphilologie u. indischen Altertumswissenschaft 1, Straßbg. 1917.
- §. 1019. Die **Gesch. der alten u. neuen Lit.**, neu hg. von W. Speyer, Regensburg 1911.
- §. 1020. Ungedruckte Briefe u. Dokumente unter dem Titel, F. Schlegel am Bundestag in Frankfurt, hg. von J. Meyer, München u. Leipz. 1912. — P. Verh, F. Sch.s philosophische Anschauungen, Diss., Berlin 1905; F. Ledebogen, F. Sch.s Geschichtsphilosophie, Leipz. 1908; A. Poeschl, Studien zur frühromantischen Politik u. Geschichtsauffassung, Leipz. 1907; P. Piert, F. Sch.s ästhetische Anschauungen, Progr., Heidtbröchen 1910.
- Novalis' Schriften**, hg. von L. Tied u. F. Schlegel, 2 Bde., 5. A., Berlin 1837; 3. Teil hg. von L. Tied u. E. v. Bülow, Berlin 1846, von E. Heilborn, Berlin 1901, 2 Bde., E. Meißner, mit Einl. von B. Wille, 4 Bde., Leipz. 1898—1901, B. v. Scholz, 1 Bd., Stuttgart 1922, E. Kamnitzer, München 1924, 4 Bde., am besten von J. Minor, 4 Bde., Jena 1924 (mit den Vorreden zu den älteren Ausgaben von Tied-Schlegel-Bülow u. einer kurzen Biogr. des Dichters, verfaßt von Just) und im Verein mit N. Samuel von N. Kludohrn, 4 Bde., Leipz. 1929. Ausw. von W. Bölsche, Leipz. (Heft) 1905, F. Friedemann, Berlin (Vong) 1920, J. Dohmke, Leipz. (Mtl.) 1893. N.s Märchen, zusammengestellt von E. Sulzger-Gebing, München 1906; N.s Briefwechsel mit den Schlegels, hg. von J. M. Raich, Mainz 1880. **Biogr.**: W. Ditthey, N., JbPr. 15 (1865); ders., Das Erlebnis u. die Dichtung, 5. A., Berlin 1916; A. Schubert, N.s Leben, Dichten u. Denken, Güttersloh 1887; J. Ding, N., Hamburg 1893; E. Heilborn, N., der Romantiker, Berlin 1901; W. Pastor, N., Berlin 1904; E. Spenté, Novalis. Essai sur l'idéalisme romantique en Allemagne, Paris 1904; G. Lichtenberger, N., Paris 1912. **Erläuterungsschr.**: Th. Carlyle, Essays 2, 120—182, London 1892; F. Biel, N., Lit. Bd. 6; J. Schlaf, N. u. Sofie v. Kühn, eine Psycholog. Studie, München 1906. E. Havenstein, Hardenbergs ästhetische Anschauungen, verbunden mit einer Chronologie seiner Fragmente, Pal. Bd. 84; N. als religiöser Dichter, von G. M. L., Leipz. 1877 u. von N. Rothe, Eberfeld 1886; E. Spenté, Schiller et Novalis, Rg. 1, 535; E. Ederheimer, F. Böhme u. F. von Hardenberg in „Böhme u. die Romantiker“ S. 57—128, Heidelberg 1904; A. Huber, Studien zu N. mit besonderer Berücksichtigung der Naturphilosophie, Euphor. Erg.-H. 4 (1899); W. Dhlshausen, Fr. von Hardenbergs Beziehungen zur Naturwissenschaft seiner Zeit, Diss., Leipz. 1905; S. Pirberg, N. als Naturphilosoph, Güttersloh 1928; S. Simon, Der magische Idealismus, Studien zur Philosophie des N., Heidelberg 1906; E. Friedell, N., als Philosoph, München 1904; F. R. Thierstein, N. u. der Pietismus, Diss., Bern 1912; K. J. Obenauer, Hölderlin-Novalis, Gesammelte Studien, Jena 1926; N. Samuel, Die poetische Staats- u. Geschichtsauffassung Fr. v. Hardenbergs, Frankfurt a. M. 1925.
- §. 1022. N. Busse, N.s Lyrik, Duppeln 1898; N. Wörner, N.s Hymnen an die Nacht u. geistl. Lieder, Diss., München 1885; N. Unger, N.s H. a. d. N., Herder u. Goethe, Euphor. 22 (1920).
- §. 1023. G. Gloege, N.s Heimr. von Osterdingen als Ausdruck seiner Persönlichkeit, Leipz. 1911; P. Riesenfeld, H. v. D. in der deutschen Lit., Berlin 1912; G. M. Mifero, N. e il suo H. v. O. Torino 1917; D. Wafzel, Die Formkunst von Hardenbergs H. v. D. in GNM. 7; F. Ritter, N.s Hymnen a. d. N., Heidelberg 1930.
- §. 1024. **Hölderlins sämtliche Werke**, hg. von Ch. Schwab, Stuttg. 1846, 2 Bde. (Ausw. 1874), W. Böhm u. P. Ernst, Jena 1905, 3 Bde., durch Böhm allein, 4. A., 1924, 5 Bde., mit einer Ausw. von Briefen; B. Litzmann, 2 Bde., mit biogr. Einl., Stuttg. 1905, M. Joachimi-Dege, Berlin (Vong) 1908, M. Schneider, 4 Bde., Stuttg. 1922, A. Benzion, 4 Bde., Weimar 1923, histor.-kritisch von F. Seeßag u. L. v. Pigenot, 6 Bde., München u. Leipz. 1919—1923, im letzten Bande eine Sammlung aller authentischen Zeugnisse über H.s Persönlichkeit, von K. J. Obenauer, 3 Bde., Berlin 1928, von F. Zinkernagel, krit. Ausg., 5 Bde., Leipz. 1926 (3B.), von S. Brandenburg, 2 Bde., Mtl., Leipz. 1924, mit Erläuterungen und einem geschmackvollen Lebensbild, von N. Lang, Ausw. in 2 Bdn., Stuttg. 1925; Findarübertragungen, hg. von N. v. Söllingrath, Berlin 1910; von dems., Prolegomena, Jena 1914; Sammlung von Briefen von u. an H., hg. von N. Litzmann, Berlin 1890; Ausgewählte Briefe, hg. von dems., Jena 1910; Neuausgefundene Jugendarbeiten H.s, hg. von W. Wegendorfer u. Th. Haering, Nürnberg 1921; Die neuentdeckten Briefe Diotimas an H., hg. von F. Arnold und K. Viktor, Leipz. 1921; vgl. K. Viktor, H. u. Diotima, JbPr. 1920; Der franke H., Dichtungen, Briefe u. Urkunden aus seiner Unmündigkeit, hg. von E. Trummer, München 1920; Ausw. mit einer biogr. Einl. von W. Veiper in NB. — F. Seeßag, S.-Biographie, München 1922. A. v. Grollmann, Die gegenwärtige Lage der H.-Lit.; Probleme u. Literaturüberblick 1920—1925, DB. 4, 3; N. Pösch, H. u. die Griechen, JbPr. 195, 2. — **Monographien** von P. v. Söllingrath, München 1921, L. v. Pigenot, München 1923; J. Claverie, La jeunesse d'Hölderlin, Paris 1921, W. Michel, F. H., Weimar 1925, B. Bervin, F. H., Stuttg. 1925 (sehr gut), S. Brandenburg, F. H., sein Leben u. sein Werk, Leipz. 1925, N. Litzmann, H.s Leben in Briefen, Berlin 1910; von W. Böhm's groß angelegter H.-Biogr. ist der erste Band erschienen, Halle 1928. M. Rind, H.—Hendelberg 1928; von Wesen des Klassischen u. Romantischen, Heidelberg 1928; S. Kempton, H. und die Mythologie, Zürich 1929; W. Veiper, H.s Leben in seinen Briefen u. Gedichten, Berlin 1913; beste Charakteristik H.s von W. Böhm, H., Halle 1928, sie ist kein Hymnus auf die mythologische Gestalt H.s, sondern eine gediegene Betrachtung der historischen Erscheinung H.s; der Schwerpunkt liegt auf den kulturhistor. Betrachtungen; St. Zweig, Der Kampf mit dem Dämon, Leipz. 1925; K. J. Obenauer, H.—Novalis, Jena 1925; Die schwäbischen Jugendjahre der Freunde u. Tübinger Stiftler Hölderlin, Hegel, Schelling von J. Klüber, Stuttg. 1877; treffliche Charakteristik H.s von N. Wilbrandt, 2. A., Berlin 1896; K. Müller-Kastatt, Leben u. Dichten H.s, Bremen 1894; S. Wehge, H., D. Bd. 6; W. Lange, H., eine Pathographie, Stuttg. 1909; G. Grosch, Die Jugenddichtungen H.s, Berlin 1899; L. Böhme, Die Landschaftsbilder in den Werken H.s u. J. Pauls, Leipz. 1908; K. Viktor, Die Lyrik H.s, Frankf. a. M. 1921; E. Lehmann, H.s Lyrik, Stuttg. 1921; B. Erdmann, H.s ästhetische Theorie, Jena 1923; W. Ditthey, Das Erlebnis u. die Dichtung 349—450; E. Pechold, H.s Brot u. Wein, ein exegetischer Versuch, Progr., Sambor 1896; Th. Neuf, Feinse und H., Diss., Tübingen 1906; E. Bauer, H. u. Schiller, Diss., Tübingen 1908. K. J. Obenauer, H.—Novalis, Jena 1925.
- §. 1025. F. Zinkernagel, Die Entwicklungsgesch. von H.s Hyperion, Straßbg. 1907 (Duß. Bd. 99); A. v. Grollmann, H.s Hyperion, stilkritische Studien zu dem Problem dichterischer Ausdrucksformen, Karlsruhe 1919; M. Crayssac, Etudes sur l'Hyperion, Nancy 1924; Gedichte u. Hyperion auch in NB., NB. in 3B. — **Empedoklus** für die Bühne bearbeitet von W. Scholz, Leipz. 1910.
- §. 1026. L. Tied's Schriften, 20 Bde., Berlin 1828—1846;

- dazu kamen 14 Bde. Novellen, Breslau 1835 ff.; Nachgelassene Schriften, hg. von H. Köpfe, 2 Bde., Leipz. 1855. — Ausw. von J. Minor mit Einl. bei R. Vde. 144 und 145, S. Welti, CbBd. 1886—1888, 8 Bde., G. Witkowski, Leipz. (Hesse) 1903, 4 Bde., G. Klee, 3 Bde., Leipz. (Meyer) 1905, E. Verend, 2 Bde., Berlin (Bong) 1908; ausgewählte Novellen bei Händel u. Meyer; das Buch über Shakespeares, hg. von S. Lüdke, Halle 1920; Briefe an L. T., hg. von K. Holtei, 4 Bde., Breslau 1864, L. T.s Briefwechsel mit den Brüdern Schlegel, hg. von Lüdke, Frankf. a. M. 1928. — **Monogr.** H. Köpfe, L. T., Erinnerungen aus dem Leben des Dichters nach dessen mündlichen und schriftlichen Mitteilungen, 2 Bde., Leipz. 1855; J. L. Hoffmann, L. T., Skizze, Nürnberg 1856; E. A. Regner, Der junge Tieck, in Tieck-Studien, Wilmersdorf 1903; W. Bernhardt, L. T. in ADW. 38. Bd.; Frh. v. Griesen, L. T., Erinnerungen eines alten Freundes 1825—1842, Wien 1871, 2 Bde.; G. L. Klee, Zu T.s germanistischen Studien, Progr., Waagen 1895; F. Brügge-mann, L. als Übersetzer mhd. Dichtung, Frier 1908; M. Koch, T.s Stellung zu Shakespeare, JbSch. 32; S. Staeger, Ben Jonsons Einfluß auf T. Stvgl. 1, 182, 2, 37; S. Günther, Romantische Kritik u. Satire bei L., Bonn 1907; E. Förber, Das Komische bei L., Gießen 1918; S. Hemmer, Die Anfänge T.s u. seiner dämonisch-schauerlichen Dichtung, Berlin 1910; M. Thalmann, Probleme der Dämonie in T.s Schriften, JbM. 33; W. Jit, Von L. T. zu E. T. M. Hoffmann, Frankf. a. M. 1921. J. Böhme u. L. Tieck in „Böhme u. die Romantiker“, Heidelberg 1904; W. Steinert, L. T. und das Farbenempfinden der romantischen Dichtung, Dortmund 1910; F. Niederer, L. T.s Beziehungen zur deutschen Lit. des 17. Jhs., Diss., Greifswald 1915; E. Rippold, T.s Einfluß auf Brentano, Diss., Jena 1915; W. Donat, Die Landschaft bei L. T. u. ihre historischen Voraussetzungen, Frankf. a. M. 1925.
- S. 1026.** K. Gähler, L. T.s Jugendroman **William Lovell** und der Paysan parverti des Restif de la Bretonne, Diss., Greifswald 1907; S. Wüstling, L. T.s William Lovell, Beitrag zur Geistesgesch. des 18. Jhs., Halle 1912 (Wit. Bd. 7).
- Wackenroders** Werke u. Briefe, hg. von F. v. d. Leyen, 2 Bde., Jena 1913; Proben in Minors Tieck-Ausg. u. bei K. Bd. 145; Herzensergießungen, Ndr. K. D. Jessen, Jena 1904, am besten von D. Walzel, Leipzig 1921; E. Sulzer-Gebing, W., in ADW. 40. Bd.; W. Teuchi, W., Firenze 1927; W. Koldewey, W. u. sein Einfluß auf L. Tieck, Leipz. 1904; S. Stöder, Zur Kunstanschauung d. 18. Jhs. von Windelmann bis Wackenroder, Berlin 1904.
- S. 1027.** E. Wörte, Der junge Tieck u. die Aufklärung, Berlin 1926. — G. v. Waacken, L. T.s Straußenfeder-geschichten, Berlin 1891. — S. Todsen, Über die Entwicklung des romantischen **Kunstmärchens**, Gotha 1908; M. Budmann, Selden u. Mächte des romantischen Kunstmärchens, Leipz. 1910. — W. Steiner, L. T. und die **Volksbücher**, Berlin 1891; Th. Hertel, Über L. T.s Getreuen Eckart u. Tannhäuser, Diss., Marburg 1917. — R. Brodwig, Der junge T. u. seine **Märchenomädien**, Diss., München 1912; L. T.s Kaiser Oktavianus, Diss., Greifswald 1926; M. Kober, Das deutsche Märchendrama, Frankf. 1925. F. Leppmann, Der gestiefelte Kater, Kater Murr u. seine Sippe, München 1908; J. Wolf, Les Allusions politiques dans le „Chat Botte“ de Tieck, Rg. 5, 158—201.
- S. 1028.** S. Röttken, Die Charaktere in **Sternbald**, Zvgl. 6, 188; Ndr. v. Sternbalds Wanderungen, München 1920.
- S. 1029.** J. Raustl, Tiecks **Genoveva** als romantische Dichtung, Graz 1889 (SGr. Bd. 6); G. Krentsch, Die Genoveva-Legende, ihre Entstehung u. ihr ältester datierbarer Text, Frier 1927; R. Kaiserstein, Der G.-Stoff in der Weltliteratur, Weimar 1926; — D. Kungs Hinterlassene Schriften, 2 Bde., Hamburg 1840; Gedanken und Gedichte, Ausw. von E. Sulzer-Gebing, München 1907; vgl. Pfl in ADW. 29. Bd.; A. Aubert, Runge u. die Romantik, Berlin 1909; S. Krebs, N.s Entwicklungsgang
- unter dem Einfluß T.s, Heidelberg 1909; W. Koch, N.s Kunstanschauung u. ihr Verhältnis zur Frühromantik, Straburg 1909. N.s Briefe, ausgew. von E. Gander, Berlin 1913.
- S. 1030.** S. Lüdke, L. T. u. das alte englische Theater, Frankf. a. M. 1922; ders., L. T.s Shakespeare-Studien, Zürich 1917; Kritische Schriften u. dramaturgische Blätter, Leipz. 1848—1852, 4 Bde.; S. Bischoff, L. als **Dramaturg**, Brüssel 1897; E. Drach, T.s Bühnenreformen, Berlin 1909; D. Kaiser, Der Dualismus T.s als Dramatiker u. Dramaturg, Leipz. 1855; M. Stern, L. in Dresden, Zur Lit. der Gegenwart, S. 1—46, Leipz. 1880; Über L. T.s Dresdener Vorlesungen, Stvgl. 4, 174.
- S. 1031.** J. Minor, L. T. als **Novellendichter**, in D. Sievers' Akademischen Blättern 1, Braunschweig 1884; Gesammelte Novellen, Breslau 1835—1842, 14 Bde.; L. D. Garnier, Zur Entwicklungsgesch. der Novellendichtung Tiecks, Gießen 1899; F. Schönebeck, L. u. Solger, Diss., Berlin 1910. L. T.s Novellenammlung **Phantasia**, neu hg. von K. G. Wendtner, Berlin 1911; D. Weibel, T.s Renaissancebildung, Bern 1925. W. Miesner, T.s **Lyrik**, Berlin 1902.
- S. 1032.** W. Wilmshmeier, **Camoens** in der deutschen Dichtung des 19. Jhs. Ein Beitrag zum Künstlerdrama, Erfurt 1913; S. Lebeda, L. T.s Novelle Der Aufruhr in den Cevennen, Halle 1909; S. Schwarz, Der Kamifarden-Aufstand in der deutschen Lit. des 19. Jhs., Diss., Münster 1912.

b) Die Heidelberger Romantiker.

- S. 1033.** Gedichte u. poetische Übersetzungen von J. D. Gries, Stuttg. 1829, 2 Bde.; Aus dem Leben von J. D. Gries, nach seinen eigenen u. den Briefen seiner Freunde, v. D. 1855; Eine nach Ursprachen geordnete Übersicht sämtlicher Verdeutschungen aus den Jahren 1790—1815 gibt Goedeke Gr. 6, 581—813. — S. Levin, Die **Heidelberger Romantiker**, München 1922; F. Eichendorff, Halle u. Heidelberg, Paderborn 1866; F. Schneider, Beiträge zur Geschichte der Heidelberger Romantiker, Neue Heidelberger Jb. 18, 48—102; M. M. Meyer, Grundriß der neueren deutschen Lit., 2. A., Berlin 1907; W. Koch, Romantische Jahresrundschau: Eichendorff-Kalender 1911—1912; ders., Zur Gesch. der Heidelb. Romantik, Euphor. 14, 310; Arnims Tröst Einsamkeit (Zeitung für Einsiedler) mit reichhaltiger Einl. neu hg. von F. Pfaff, 2. A., Freiburg i. B. 1890; A. Weife, Die Entwicklung des Fühlens u. Denkens der Romantik auf Grund der romantischen Zeitschriften, Leipz. 1912; K. Vartsch, Romantiker u. german. Studien in Heidelberg, Heidelb. 1881; J. Körner, Die Wiener „Friedensblätter“ 1814—1815, JbF. N. 8, 14. Jg. (1922); S. Zimmer, J. G. Zimmer und die Romantiker, Frankf. a. M. 1888; F. Pfaff, Romantik u. german. Philologie, Heidelberg 1886; F. Sauer, Das Heidelberger Schloß im Spiegel der Lit., Heidelberg 1910; eine Ausw. von Dichtungen der Heidelberger Romantiker mit wertvoller Einl. gab M. Koch bei K. Bd. 146; A. Klob, Die Heidelbergerischen Jb. der Literatur 1808—1816, Leipz. 1916 (Pal. Bd. 24), dazu J. Körner JbF. 49, 115 ff. Vgl. auch zu S. 993 u. Stodmann, Die jüngere Romantik, wofelbst reichhaltige Lit. — **Cl. Brentano**, Gesammelte Schriften hg. von Chr. Brentano, 9 Bde., Frankf. a. M. 1852—1855; Cl. B.s sämtliche Schriften unter Mitwirkung von Amelung u. anderer, hg. von K. Schüddekopf, München 1909 ff.; Ausw. von J. B. Diel u. F. Gilmann, 2 Bde., 2. A., Freiburg; M. Koch bei K. Bd. 146, von M. Morris, Leipz. (Hesse) 1905, 3 Bde.; J. Dohmke, Leipz. 1893, von M. Preib, Leipz. (Meyer) 1914, 3 Bde., A. v. Vernus, Berlin 1907, S. Amelung u. K. Viktor, Frankf. a. M. 1923, 4 Bde., A. K. Goldschmidt, Stuttg. 1924 u. a. Vgl. auch das Skizzenbuch, Cl. Brentano u. E. v. Steinle, Dichtungen u. Bilder, hg. von A. v. Vernus u. A. M. v. Steinle, Rempten 1909. Briefe Cl. Br.s im 8. u. 9. Bde. der Gesamm. Schriften, A. M. v. Steinle, Edward v. Steinles Briefwechsel, Freiburg i. B. 1897, S. Amelung, Briefwechsel zwischen Cl. Br. u. Sophie Mereau, 2 Bde., Leipz. 1908, Cl. Br. u. die Brü-

- der Grimm, hg. von R. Steig, Stuttg. 1914, L. Pfleger, Ungebrachte Briefe von Cl. Br. an H. Diepenbrock. Hist.-vol. Bl. 136, noch andere Briefe verzeichnet H. Stockmann, a. a. D. S. 318; vgl. auch D. Mallon, Brentano-Bibliogr., Berlin 1926. — **Biogr.** G. Görres, Erinnerungen an den Dichter Cl. Br., Hist.-pol. Bl. Bd. 14, F. W. Gubig, Cl. Br., in Verühmte Schriftsteller der Deutschen, Berlin 1855, B. Hemsen, Cl. Br., in den Bl. f. E. u. U. Nr. 48—52; Barnhagen v. Enje, Cl. Br., Biogr. Porträts, Leipz. 1871, S. Feltner, in *ADB*. 3. Bd., Diel-Kreiten, Cl. Br., ein Lebensbild nach gedruckten u. ungedruckten Quellen, 2 Bde., Freiburg i. B. 1878, J. B. Weinrich, Cl. Br., Köln 1878, R. Steig, A. v. Arnim u. die ihm nahestehenden, 1. Bd., Stuttg. 1894, W. Koch, Cl. Br., in „Menschen u. Bücher“, Leipz. 1912; Vincenti, Br., Torino 1928, F. Gundolf, Cl. Br., *ZfM*. 1928, S. Scholz, Cl. Br. u. Goethe, Leipz. 1927, G. Rupprich, Cl. Br., Luise Hensel u. L. v. Gerlach, Wien 1927; E. Grisebach, Die Romantik u. Cl. Br., Gesammelte Studien, 4. A., Leipzig 1886, B. Schellenberg, Cl. Brentano, Gladbach 1916.
- S. 1034.** Die gegen Koberne gerichtete satirische *Alt-Komödie Gustav Wasa*, hg. von Minor, Heilbronn 1883, *FD*. Nr. 15. — Neubd. des Jugendromans *Godwi* u. dessen Untersuchung von H. Kerr (Kempner), Berlin 1907 u. 1908; F. Seeliger, Die Loreleyfage, Leipz. 1898; über die Gesch. der Loreleydichtungen vgl. W. Herk, in *EM*. 1886, 217 ff.
- S. 1035.** S. Amelung, Briefwechsel zwischen Cl. Brentano u. Sophie Mereau, Leipz. 1908; Benzmann, Cl. Br. u. Sophie Mereau, *JbF*. 10, 437 ff.; B. Fhringer, Sophie Mereaus Gedichte, Propyläen (München) 7, 563 ff. — G. Roethe, Br. s. Ponce de Leon, in *Abb. der Göttinger Anad.* Bd. 5, Nr. 1, Berlin 1902; Wiener Bühnenbearbeitg. unter dem Titel „Malaria oder Vaterlist“, hg. von R. Steig, *DD*. 105—107 (1901); Fr. Heiningcr, Br. als Dramatiker, Leipz. 1916. — **Chronika**, abgedr. in Försters Sängersahrt, Berlin 1918; ein Chronika-Fragment veröffentlicht von W. Kreiten, *EM*. 19 (1890); eine nicht eben glückliche Fortsetzung der Chronika von A. v. d. Elbe, Heidelberg 1880; die Urfassung der Chronika d. f. Sch. s., hg. von J. Leffh, Leipz. 1923; die Chronika auch in der *Romant. Bücheret* Pareus & Co., München.
- S. 1036.** **Des Anabens Wunderhorn.** Neue Ausgaben: von A. Bierlinger u. W. Creelius, 2 Bde., Wiesbaden 1873—76, Bogberger, 2 Bde., 2. A., Berlin 1901, Brimmer in *WB*, E. Grisebach, Leipz. (Hesse) 1906, R. Bode, Berlin (Wong), 2 Bde., 1918, auch in *WB*, L. Guggenheim, Berlin 1913; Ausw. von P. Ernst, 2. A., München 1905, J. Ettlinger in *Hendels Bibl.* der Gesamtlit., S. Hesse, Berlin 1913, F. Ranke, Leipz. 1910. Ausgew. Gedichte von A. v. Bernus, Berlin 1907. Vgl. S. Lohre, Von Percy zum Wunderhorn, Beiträge zur Gesch. der Volksliedforschung, Berlin 1902; F. Riefer, Des R. W. u. seine Quellen, Dortmund 1908; R. Bode, Die Bearbeitung der Vorlagen in des R. W., Berlin 1909 (Pal. 76); W. Kreiten, Wie entstand des R. W.? in *EM*. Bd. 50 (1890); Th. Ebner, Des R. W., Rückblicke u. Hoffnungen für das deutsche Volksld., Stuttg. 1906; J. E. Müller, Arnims u. Br. s. romantische Volkslied-Erneuerungen, ein Beitrag zur Gesch. u. Kritik des „Wunderhorns“, Progr., Bergedorf 1906. — **Philistcr**, neu hg. von P. Müller, Berlin 1905.
- S. 1037.** **Romanzen vom Rosenkranz**, hg. u. eingeleitet von M. Morris, Berlin 1903 und von A. B. v. Steinle, Trier 1912; G. van Pappel, Br. s. R. v. N., Germania 1921, *Wissensch. Beilage* Nr. 11 u. 12; G. Müller, Br. s. R. v. N., Magie u. Mystik in romantischer u. klassischer Prägung, Göttingen 1922; E. Reig, E. T. A. Hoffmanns *Églogue* des Feufels u. Cl. Br. s. Romanzen v. N., Bonn 1920. — **Gründung Prag**s erläutert auf Quellen und Komposition unter Neubdruck von Br. s. Erklärung bei E. Gregorovita, Libussa in deutschen Literatur, Berlin 1900; ders., Die Quellen zu Br. s. Gründung der Stadt
- Prag, Diss., Berlin 1900. — H. Afanger, Zu Cl. Br. **Viktoria u. ihre Geschwister**, in *Der Wächter*, 3. Jg. (1920) 80—83.
- S. 1038.** **Gesch. vom braven Kasperl**, neu hg. von A. Walheim, Wien 1912. Zu den „**Schmüllern**“ vgl. den Aufsatz von E. Schmidt in der *Festschrift für G. Heinrich*, Budapest 1912. — Th. a. B. Wegener, **A. R. Emmerich u. Cl. Br.**, zur Orientierung in einer vielbesprochenen Frage, *Dülmen* i. B. 1899; S. Grottemeyer, Studien zu den Visionen der gottseligen Augustinerinnen-Nonne A. R. Emmerich, Münster i. B. 1899; J. Rinkf, **Emmerich-Brentano**, Leipz. 1904; S. Cardauns, Cl. Br., Beiträge namentlich zur Emmerich-Frage, Köln 1915; ders., Das Emmerich-Brentano-Problem, *Bw*. 20, 11—12; W. Hümpfner, Cl. Br. s. Glaubwürdigkeit in seinen Emmerich-Aufzeichnungen, Würzburg 1923. R. E. Schmöger, Das Leben der gottseligen A. R. Emmerich, 2 Bde., Freiburg i. B. 1870; J. Nießen, A. R. Emmerichs Charismen und Gesichte, Trier 1918. — A. Buchta, Das Religiöse in Cl. Br. s. Werken, Breslau 1915; L. Hunkeler, Cl. Br. s. religiöser Entwicklungsgang, eine psychologische Studie, Diss., Sarnen 1915; E. Pariser, Das religiöse Element in Br. s. Lyrik, Vortrag, Leipz. 1919; W. Bockföhler, Cl. Br. als Jünger der Caritas, Hamm 1922; W. Hohn, Barmherzige Schwestern vom h. Karl Borromäus 1652—1900, Trier 1900.
- S. 1039.** F. Binder, Erinnerungen an **Emilie Vinder**, Freiburg i. B. 1897; A. v. Liebenau, E. Vinder u. ihre Zeit, Luzern 1897. — J. Janßen, **Böhmers** Leben, Freiburg i. B. 1868. — S. Cardauns, **Die Märchen** Kl. Brentanos, Köln 1895; D. Bleich, Entstehung u. Quellen der Märchen Kl. Br. s., Braunschweig 1896 (*Herrigs Archiv* 96); W. Schellberg, Untersuchung des Märchens „Godel, Hinkel u. Gadelcia“ und des „Tagebuchs der Ahnfrau“, Diss., Münster i. B. 1903; L. Streit, Untersuchungen zum Stil der Märchen Cl. Br. s., München 1909; Die Urfassung des „Godel“, hg. von R. Viétor, Frankfurt. a. M. 1923; Die Märchen Kl. Br. s. mit Einl. hg. von G. Görres, 2. A., Stuttg. 1879, 2 Bde.; ders., ursprüngl. Fassung des Godelmärchens, Wiesbaden 1872; auch in *WB*; Ausw. romantischer Märchen von B. Wille, Leipz. 1902; R. Benz, Märchendichtung der Romantiker, Gotha 1908, 159—200; Ausw. der Märchen, hg. von R. Fecht. — R. Schubert, Br. s. weltliche Lyrik, Breslau 1910; S. H. Jaeger, E. Br. s. Frühlyrik, Frankfurt. a. M. 1926; eine chronolog. geordnete Ausw. der Gedichte, hg. von W. Schellberg, M.-Gladbach 1923.
- S. 1040.** Die **Novellen** wurden hg. u. eingeleitet von W. Koch, Regensburg 1920; die neu entdeckte „**Schachtel** mit der Friedenspuppe“ veröffentlicht mit einer Einl. J. Körner in *JbPr*. 1922; auch in *WB*, M. Förner, Die Entwicklung des bildlichen Ausdrucks in der Prosa Kl. Br. s., Diss., Greifswald 1911. E. Rippold, **Tiedks** Einfluß auf Br., Diss., Jena 1915; E. Thorn, **Heines** Beziehungen zu Cl. Br., Berlin 1913.
- S. 1040.** **L. Ahim von Arnims** sämtliche Werke, hg. von W. Grimm, 22 Bde., Leipzig, Charlottenburg 1839 bis 1854. — Ausw. von M. Morris, 4 Bde., Leipz. (Hesse), 1906, M. Jacobs, Berlin (Wong) 1908, 4 Bde., R. Steig, Leipz. (Zmfel) 1911, 3 Bde., A. Schier, Leipz. (Meyer) 1920, 3 Bde., W. Koch, bei R. Bd. 146, J. Dohme, Leipz. 1893. — **Briefe**, hg. von R. Steig, in dem o. genannten dreibändigen Werke Ahim von Arnim u. die ihm nahestehenden: 1. Bd. A. u. Cl. Br. (1894), 2. Bd. A. u. Bettina (1913), 3. Bd. A. u. die Brüder Grimm (1904); J. v. Görres' Briefe an A. v. A., in *Neue Heidelberger Jb.* 10 (1900 Nr. 2); D. Pfälf, A. v. A. im Spiegel seiner Briefe, in *EM*. Bd. 67 (1904); Briefe an L. Tiedk, ausgew. u. hg. von R. v. Holtei, 4 Bde., Breslau 1864. Vgl. ferner L. Weiger, L. A. v. A., Unbekannte Aufsätze u. Gedichte, mit einem Anhang von Kl. Brentano, Berlin 1892. — **Monogr.** M. Carriere, A. v. A. u. die Romantik, Gröndberg u. Leipz. 1841; G. Feltner, A. v. A. in *ADB*. 1. Bd.; G. Herwegh, Studien über A. v. A.: Gedichte u. kritische Aufsätze.

Bellevue 1845; E. Devrient, Das Geschlecht von Arnim, Leipzig 1913; J. Radler, Die Berliner Romantiker, 1800—1814, Berlin 1921; Goethe u. die Romantiker, Briefe mit Erläuterungen, 2. Teil, hg. von K. Schüddekopf u. D. Walzel, Weimar 1899. D. Mallon, A.-Bibliogr., Berlin 1925. — **Hollins Liebesleben** neu hg. v. J. Minor, Freiburg 1883; **Aricks Offenbarungen**, hg. v. demj., Weimar 1912; **Isabella von Ägypten**, hg. von P. Ernst, Leipzig 1903, auch in WB.

E. 1041. J. Körner, A. v. A. u. der Krieg, in „Zeitgeist“ 1915, Nr. 3; H. Becker, A. v. A. in den wissenschaftlichen u. politischen Strömungen seiner Zeit, Diff., Berlin 1912.

E. 1042. W. Rudolph, A. v. A. als Lyriker, Diff., Straßburg 1914. — F. Schulze, Die Gräfin Dolores, ein Beitrag zur Gesch. des deutschen Geisteslebens im Zeitalter der Romantik, Leipzig 1904 (B. Bd. 2). — H. Speck, zu A.s Pöppin Johanna, Leipzig 1902. — K. Kreiß, Untersuchungen zu A.s Novellen, Diff., Würzburg 1912; über die Gesch. des Mohnjungen u. Zimmermanns Luftschänken vgl. D. Walzel, AfdA. 23, S. 377 ff.; Novellen der Romantik, hg. von D. Hoed, Kempten 1912; Neuausgabe der Novellen, besorgt von R. Kayler, München 1919. — A. Reichl, Die Benutzung älterer deutscher Literaturwerke in A.s Wintergarten, Aarau 1890. **Kronenwächter**, hg. von J. Scherr, Stuttgart. v. J. und in WB.; W. Hans, Die Quellen u. histor. Grundlagen von A.s Kronenwächtern, Euphor. 10 (1902); K. Wagner, Die histor. Motive in A.s Krw., Progr., Göttingen 1908—10, 2 Teile; R. Ettl, Der zweite Teil von A.s Krw., Progr., Berndorf 1913—1914, 2 Teile; K. Wenger, Historische Romane deutscher Romantiker, Bern 1905; L. Maigran, Le roman historique à l'époque romantique, 2. A., Paris 1912. —

E. 1043. G. Noll, Ditto der Schütz in der Lit., Straßburg 1906; J. Körner, A.s Schicksalstragödie Der Auerhahn, Euphor. 19 (1911), 241—264; A.s u. Brentanos Stellung zur Bühne, Diff., Würzburg 1914; vgl. J. Körner, Euphor. 21, 388 ff. F. Schönemann, A. v. A.s geistige Entwicklung an seinem Drama Halle und Jerusalem erläutert, Leipzig 1912; M. Hartmann, A. v. A. als Dramatiker, Breslau 1910 (WB. 24); E. Haaf, A.s Baldemardramen, Diff., Greifswald 1926; W. Bottermann, Die Beziehungen des Dramatikers A. v. A. zur altdeutschen Lit., Diff., Göttingen 1895; vgl. K. W. Bendriner, Das romantische Drama, Berlin 1909; E. Groß, Die ältere Romantik u. das Theater, Hamburg 1910.

E. 1044. Bettina von Arnim, Sämtliche Schriften, 11 Bde., Berlin 1853, neue Ausg. mit Benutzung ungedruckter Materials von W. Dohle, 7 Bde., Berlin 1920 bis 1922; Ausw. von M. Koch, bei K. 146. Bd., von K. H. Strobl u. K. W. Frisch, Geschichte der Bettina, Berlin 1908; einzelne Schriften: Goethes Briefwechsel mit einem Kinde, Berlin 1835, 3. A. ebda. 1881, neu hg. u. eingeleitet von F. Fränkel, 3 Bde., Jena 1906 und H. Amelung, Berlin (Bong) 1914, auch in WB.; „Clemens Brentanos Frühlingstranz, aus Jugendbriefen ihm „gesprochen, wie er selbst schriftlich verlangte“, Charlottenburg 1844, neue Ausg. mit Einl. von R. Steig, Berlin 1891, von H. Königsdorf, Königsberg 1907 u. P. Ernst (H. Amelung), 2. A., 2 Bde., Leipzig 1909; Die Gündelode, Grünberg 1840, neue Ausg. 1890, Neudr. Leipzig 1905, 2. A.; mit Einl. von H. Amelung, 2 Bde., 1920. W.s authentischer Briefwechsel mit Goethe, hg. von R. Steig u. F. Bergemann, 2. A., Leipzig 1927. L. Geiger, B. v. A. u. Friedr. Wilhelm IV., Briefe u. Aktenstücke, Frankfurt a. M. 1902; D. Pfäfl, Aus B. v. A.s Briefwechsel, StM., Bd. 64 u. 65 (1903); G. v. Loeper, Briefe Goethes an Sophie von Karowe u. B. Brentano, Berlin 1879. — **Monogr.** G. Görres, B. v. A. u. Clemens Brentano, histor.-polit. Bd. Bd. 15 (1845); H. Grimm, B. v. A., GZb. 1 (1880); G. v. Loeper, ADB., 2. Bd.; K. Alberti, B. v. A., Leipzig 1885; M. Dege, B. v. A., Progr., Kiel 1904; K. H. Strobl, B. v. A., Bielefeld 1906; W. Dohle, B. v. A.s Briefromane, Berlin 1905;

J. E. Spenlé, La religion artistique de Bettina: Goethe et Beethoven, in Revue Germanique 6, 541—573; weitere Monogr. geben B. Jode, Stockholm 1916, E. Caffé, Kopenhagen 1926, L. Allajou, Bari 1927; eine feine Charakteristik W.s findet sich in M. M. Rifkes Roman „Die Aufzeichnungen des Matte Laurids Briggé“, Leipzig 1910, 2. S. 108 ff.

E. 1045. W. Freß, B. v. A.s Königsbuch, Diff., Rostock 1912. — K. v. Gündelode, Ges. Dichtungen, hg. von Fr. Götz, Mannheim 1857, von L. Hirschberg, 2 Bde., Berlin 1920 u. E. Salomon, München 1923; eine Ausw. von L. v. Pigenot, München 1922. L. Geiger, K. v. G. u. ihre Freunde, Stuttgart 1894; vgl. dazu R. Steiger im Euphor. 2, 406; E. Rohde, Friedrich Kreuzer u. K. v. G., Briefe u. Dichtungen, Heidelberg 1896; E. Jeep, K. v. G., Mitteilungen über ihr Leben und Dichten, Wolfenbüttel 1896; Kreuzers Briefe, hg. unter dem Titel „Die Liebe der Gündelode“ von K. Preisendanz, München 1912; E. Regen, Die Dramen K. v. G.s, Berlin 1910.

E. 1045. J. v. Görres, Ges. politische Schriften, hg. von Maria Görres, München 1854—1860, 6 Bde., dazu 3 Bde. Gesammelte Briefe, hg. von M. Görres (Bd. 1) u. F. Binder (Bd. 2 u. 3), München 1858—1874; Charakteristiken u. Kritiken, hg. von F. Schulz, 2 Bde., Köln 1900—1902; Görres' Gesammelte Schriften, im Auftrage der Görres-Gesellschaft hg. von W. Schellberg u. a., Köln 1926 (auf 20 Bde. berechnet, bisher 2 Bde. erschienen). Ausgewählte Werke u. Briefe, hg. von W. Schellberg, Kempten 1911, eine sehr knappe Ausw. von R. Stein, Leipzig 1928 (WB.), eine Auswahl politischer Schriften von M. Duch, 2 Bde., München 1921, Briefe an F. K. Perthes, hg. von W. Schellberg, Köln 1913, eine ganz knappe Ausw. von M. Koch, bei K. Bd. 146, R. Steig, J. v. G.s Briefe an A. v. Arnim, Neue Heidelberger Zb. 10 (1900); K. A. v. Müller, Briefe von u. an J. v. G., Archiv f. Kulturgesch. 9 (1912); Die Neben gegen Napoleon neu hg. u. eingeleitet von B. Jhringer, München 1913, der Rheinische Merkur in Auswahl, von A. Duch, München 1921. — **Monogr.** W. Schellberg, J. G., 2 Bde., Köln 1926 (mit Bibliogr.); D. Hanenberg, Erinnerung an J. v. G. (Gedächtnisrede), München 1848; J. v. G., histor.-polit. Bl. Bd. 27 (1851); M. Brühl, J. G., ein Denkmal aus seinen Schriften erbaut, Aachen 1854; J. B. Heinrich, J. v. G., ein Lebensbild, Frankfurt a. M. 1867; A. Werfer, Leben u. Wirken des J. v. G., Schaffhausen 1859; J. Galland, J. v. G., 2. A., Freiburg i. B. 1877; J. N. Sepp, G. u. seine Zeitgenossen, 2. A., Hordlingen 1877; ders. J. G., Biographie, Berlin 1896. R. Goette, Das Zeitalter der deutschen Erhebung von 1807—1815, Göttingen 1891; Friedrich, G., in ADB. 9. Bd.; Rhenanus, Der junge G., Frankfurt a. M. 1909; W. Schellberg, Der deutsche G., Vortrag i. d. G.-Gesellschaft, Köln 1917; F. Schulz, G. als Herausgeber, Literaturhistoriker, Kritiker im Zusammenhange mit der jüngeren Romantik, Berlin 1902; L. Wagner, J. G.s Sprache u. Stil, Diff., Straßburg 1915; M. Reize, Die weltanschauliche Entwicklung des jungen J. G. 1776—1806, Breslau 1926; K. A. v. Müller, G. in Straßburg 1819—1820, Stuttgart 1926; W. Barfkönig, J. v. G., ein Kämpfer für die Freiheit, Berlin 1895; A. Wibel, G. als Literaturhistoriker, Köln 1899; F. Zach, G.s Verdienste um die deutsche Lit., in „Dichterstimmen der Gegenwart“, 16 Jb. Nr. 1; R. Schneppe, G.s Geschichtsphilosophie u. Geschichtsbetrachtung, Hochd. 9, 2 (1912); R. Saitzsch, G., eine Charakterisierung, ebda. 10. Jg. (1913); G.-Festschrift zum 150. Geburtstag, hg. von K. Hoer, Köln 1926, enthält wertvolle Aufsätze u. Abhandlungen. Weitere Lit. bei Schellberg u. Stockmann a. a. D.

E. 1047. Neudr. der „deutschen Volksbücher“ v. L. Wackensen, Berlin 1925.

E. 1050. Voeben, Ausgew. Gedichte in D.D. Nr. 135 u. in K. Bd. 125 (1905); P. Piffin, D. H. Gr. von

- Loeben, Leben u. Werke, Berlin 1905; vgl. die Schilderung L. S. im 12. Kapitel von Eichendorffs „Mhning u. Gegenwart“.
- c) Norddeutsche Romantiker.
- S. 1051. **Fouquet's** Werke, 12 Bde., Halle 1841; neue Ausg. von W. Zielmeier, Berlin (Boing) 1908 (3 Teile); Sigurd, Undine, Feise aus Zauberling, Gedichte, mit Biogr. von M. Koch, bei R. Bd. 146; Undine, krit. hg. von F. Dohme *WZ.*, *WZ.* Nr. 285 u. in zahlreichen Pracht- u. Volksausgaben; Zauberling in *WZ.* — **Briefe** an F., hg. von A. de la Motte Fouquet, Berlin 1848 und bei D. E. Schmidt, F., Apel, Müllitz, Beiträge zur Gesch. der deutschen Romantik, Leipzig 1908; Th. Krämer, Das romantische Nitterepos bei F., Münster 1913; E. Sage-meister, F. als Dramatiker, Greifsw. 1905; L. Jenthe, F. als Erzähler *WZ.*, Bd. 21; W. Pfeiffer, F.'s **Undine**, Heidelberg 1903; D. Föck, Die Elementargeister bei F. u. anderen Dichtern der romant. u. nachromant. Zeit, Heidelberg 1909;
- S. 1052. **M. Kämmerer**, F.'s **Held des Nordens** u. seine Stellung in der deutschen Lit., Frankf. a. M. 1910; vgl. auch F. Panzer, F. u. Wagner, Fb. des fr. dtsh. Hochstiftes 1907 u. J. Dirich, Der H. d. N., Diss., Berlin 1910.
- S. 1053. **Chamisso**, Werke mit Biogr. von Hügig (1836), neu hg. von F. Palm, 5 B., 6 Bde., Berlin 1864, mit Briefen, von G. Kurz, Hildburghausen 1869 u. Leipzig 1873, 2 Bde., G. Hejckel, Berlin (Gumpel) 1880, M. Koch, 2. A., 4 Bde., Stuttgart 1904 (GWBd.), A. Bartels, 2. A., 4 Bde., Leipzig (Heffe) 1902, D. F. Walzel, bei R. Bd. 148, L. Weiger, in *WZ.*, Leipzig 1907, S. Tardel, 3 Bde., Leipzig (Meyer) 1907, W. Kaufmann, 2. A., Stuttgart 1894; Auswahl von M. Sydow, 5 Teile Berlin 1908; zahlreiche Einzelausgaben. — **Biographien** von A. Zulda, Leipzig 1881; F. Chabozov, Ch.'s Jugendleben, Jena 1880; L. Weiger, Aus Ch.'s Frühzeit, Berlin 1905; ders. in *WZ.*; G. A. Alfero, A. v. Ch., Torino 1924; Leben u. Briefe Ch.'s, hg. v. J. E. Hügel, Leipzig 1839, 2 Bde.; G. Hofmeister, A. v. Ch., 1883; R. Leuzner, Chamisso, Life and works, 1893; A. Brun, Chamisso de Boncourt, 1896; vgl. auch Chamisso-Barnhagen, Mufenalmanach auf 1896, Ndr. V. Heft 1; Auszüge aus den drei Almanachen bei R., Bd. 135. — E. du Bois-Reymond, Ch. als Naturforscher, Neden, 2. A., Leipzig 1912; M. Möbius, Ch. als Botaniker, Botan. Zentralbl., Beiheft 3, 1918.
- S. 1054. **Rahel Levin** s. zu S. 999; dazu: C. A. Barnhagen von Ense, Galerie von Bildnissen aus Rahel's Umgang u. Briefwechsel 1836; D. F. Walzel, A. Barnhagen v. E. in *WZ.* 39. Bd. (1895); C. Graf, A. B. u. die Romantik, 1903; J. E. Spenté, Mme. A. B. v. E., Histoire d'un salon romantique en Allemagne, Paris 1910; A. Weisler-Steinberg, A. B., ein Frauenleben in Briefen, Briefwechsel mit B. v. E., 1912, 4. A. 1925; A. Morel, A. B., ein Lebensbild aus ihren Briefen; E. Falkenberg, A. B. in ihren Briefen, Diss., Greifswald 1922; J. Petersen u. S. Rogge, Ch. u. S. v. Chézy 1923 (S. 664).
- S. 1054. **Fortunat**, hg. von E. F. Kossmann, Stuttg. 1895, *DD.* 54–55. — **Peter Schlemihls** Schicksale (= die Urgefalt), herausg. von S. Rogge, Leipzig 1922; P. Sch.'s wunderfame Geschichte 1814, 7. A. 1860; faktilisierter Ndr. 1924. — Ph. Rath, Bibliotheca Schlemihliana, Berlin 1919; A. Ludwig, Schlemihle (Archiv, Deutsches Sonderheft 1920 u. Bd. 142); J. Schapfer, Ch.'s P. Schl., 1892; ders. Ch.'s Humor u. P. Schl. (Chamisso-Studien), Arnberg 1919.
- S. 1056. E. Schubay, Ch.'s Gedichte, Diss., Marburg 1917; S. Tardel, Quellen zu Ch.'s Gedichten, Graudenz 1896; ders., Studien zu Ch.'s Lyrik, Bremen 1902; S. Schneider, Ch.'s Balladentechnik, Diss., Breslau 1917. — B. Pollat, **Böranger** in Deutschld., Progr. Wien 1908; A. Giuriani, B. u. die deutsche Lyrik, Mailand 1902; S. Benzmann, Die soziale Ballade in Deutschld., München 1912; D. Walzel, Ch.'s Prosierzählungen, Weig. zur Münchener Allg. Zeitg. 1891, Nr. 214 u. 215. — über die **Terzine** vgl. P. Habermann, *WZ.* 3, 351; Minor Metr. 472, S. Schuchardt, Ritornell u. Terzine 1875. — C. F. A.
- Hoffmann**, Werke mit biogr. Einl., hg. von E. Griesebach, 15. Bde., 2. A., Leipz. (Heffe) 1906; hist.-krit. Ges.-Ausg. von C. G. von Maassen, 15 Bde., München 1907 ff., von G. Ellinger, 15 Bde., Berlin (Boing) 1912, 2. A. 1927 mit Bibliogr. u. Register, J. Lautenbacher, Stuttg. 1894, *GWBd.*, 4 Bde., R. Vorberger, Berlin (Gumpel) 1879 bis 1883, 15 Bde., von M. Koch, bei R. Bd. 147, mit Biogr., B. Schweizer u. P. Zannert, Leipz. (Meyer), 4 Bde., 1906–1909, L. Hirschberg, 4 Bde., Berlin u. Leipz. 1922, R. Frank, 11 Bde., München (Möbi) 1924, mit Tagebüchern u. Briefen, B. Garich, 15 Bde., Weimar 1924, mit Tagebüchern u. Briefen; krit. Gesamtausg. der musikalischen Werke, hg. von G. Beding, Leipzig 1924 und von G. Fikler, *WZ.* Das Singspiel „Die Maske“, hg. von S. Schnapp, Berlin 1923. — **Meister Floh**, erstmalig vollständig hg. von S. v. Müller, Berlin 1908; **Kreislerbuch**, Texte, Kompositionen u. Bilder, zusammengestellt von dems., Leipzig 1908; S.'s Briefwechsel u. Tagebücher, hg. von dems., Berlin 1912 u. 1915; G. Salomon, C. F. A. G.-Bibliogr. bis 1871, Weimar, 2. A., 1928; von dems., C. F. A. G.'s Apokryphe Erzählungen, Berlin 1928. — G. Ellinger, S.'s Leben u. Werke, Hambg. 1894; A. Sachheim, S.'s Studien zu seiner Persönlichkeit u. seinen Werken, Leipzig 1908; R. Schaufal, Hoffmann, Berlin 1904 (*DD.* Bd. 12); St. Hoch, Die Vampyrfragen u. ihre Verwertung in der deutschen Lit., *WZ.* Bd. 17; D. Klink, S. (vom Standpunkte des Irrenarztes), Braunschweig 1913; weitere Monographien von E. Heilbron, Berlin 1926, G. Egli, Zürich 1927; F. Mißler, Paris 1927. — E. Kroll, S.'s musikalische Anschauungen, Königsberg 1909; K. Schäffer, Die Bedeutung des Musikalischen und Musikischen in S.'s literar. Schaffen, Marburg 1909 (*WZ.* Bd. 14); G. Thurnau, S.'s Erzählungen in Frankreich, Königsberg 1896; R. Bottacchiari, H. novelliere, Torino 1922; W. Mausolf, S.'s Stellung zu Drama u. Theater, Berlin 1920; E. Hoffmann, H. et la littérature française, Progr., Dresden 1913; S. Guagenheim, H. et l'Italia, Mailand 1915; F. Schneider, H. en Espana, Madrid 1927. über das Doppelgänger-tum bei S. schrieb: M. Noehl, Diss., Hoftod 1917 und M. Kraus, Progr., Trautemau 1915.
- S. 1058. S. v. Müller besorgte Neudrucke der Märchen der **Scrapionsbrüder**, Berlin 1906, der **Brantwahl**, Berlin 1910, des **Kater Murr**, Leipzig 1915; D. Schiffl von Nieschenburg, Novellentompositionen u. S.'s **Uzgiere des Teufels**, Halle 1910, F. Leppmann, **Kater Murr** u. seine Szene, München 1908. — G. Ellinger, **A. Weissflog** in *WZ.* 55. Bd.; S. Schmalz, A. W., Diss., Leipzig 1922. — E. Schulze, Sämtliche poetische Schriften, hg. von F. Bouterwek, 4 Bde., Leipzig 1888, 3. A. in 5 Bdn. mit Biogr. von S. Marggraff, ebd. 1855; Ausw. von M. Koch, bei R. Bd. 147. — S. Fröhle, E. Sch. in *WZ.* 32. Bd. (1891); A. Silbermann, Ch.'s Besauberte Noje, Diss., Berlin 1902; F. Hoffmann, Erläuterungen zu Ch.'s B. Noje, 1910; Schul-Ausg. der B. N. von Bornhof, Leipzig.
- S. 1059. **Wilh. Müllers** Vermischte Schriften mit Biogr., hg. von G. Schwab, 5 Bde., Leipzig 1830; Gedichte in krit. Gesamtausg. von J. T. Hatfield, Berlin 1906 (*DD.* 137), Gedichte in Ausw., hg. von P. Wahl u. D. Nachtmann, Leipzig 1927, auch in *WZ.* u. Hendels Gesamtkrit.; Tagebuch u. Briefe, hg. von Allen u. Hatfield, Chicago 1903. — A. J. Beder, Die Kunstanschauung W. M.'s, Münster 1908; W. Müller, *WZ.* M., in *WZ.* 22. Bd.; W. Hafe, W. M., Berlin 1908; W. Lore, W. M. als Kritiker u. Erzähler, Leipzig 1927; G. Caminade, Les chants des Grecs et le philhellénisme de W. M., Paris 1913, A. Dieterich, Aus Briefen u. Tagebüchern des deutschen Philhellénismus 1821–1828, Leipzig 1928; R. F. Arnold, Der deutsche Ph., *Euphor.* 2. Ergänzungsheft (1896); Ph. Schuyler-Allen, Müller and the German Volkslied, New York 1891; S. Mammi, Müller e Roma, Pisa 1908.
- S. 1060. **Gandys** Werke, hg. von A. Müller, 8 Bde., 2. A., Berlin 1853 f.; Ausw. von A. v. Gandy, 2 Bde., Leipzig 1901, von R. Singen, 3 Bde., ebd. 1901; einzeln-

nes in UB. und Hendels Bibl. — v. Meerheimb inADB. 8. Bd.; J. Neisfe, G. als Dichter, Pal. 60. Bd. (1911); Polenlieder deutscher Dichter, gesammelt von St. Leonhardt, Krakau 1911; R. F. Arnold, Die deutsche Polenliteratur, Halle 1900; Holtei und der deutsche Polenkultus, Zeitschrift für Geizel, Weimar 1898. — E. Schröder, W. Wackernagel, inADB. 40. Bd. (1896); Gedichte in Ausw. von E. Wögelin, Basel 1874; W. Wackernagel, W. W. Jugendjahre, ebda. 1885. — Meinids Lieder, mit Biogr. von B. Auerbach, Berlin 1881, auch in UB. u. Hendels Biblioth., Märchen, Lieder u. Geschichtenbuch, Bielefeld 1905. — F. Schnorr v. Carolsfeld, N. R., inADB. 16.

S. 1061. Kopisch, Gef. Werke, hg. von R. Böttcher, 5 Bde., Berlin 1856; Auswähl von L. Greiner, München 1913; Gedichte u. Novellen auch in UB. u. W. — Palm, A. R., inADB. 16. Bd. — Distor.-kritische Ausgabe der Werke Eichendorffs von W. Koch, A. Sauer u. a., auch die Briefe u. Tagebücher enthaltend, Regensburg 1908 ff., noch unvollendet; der 22. Bd. (1927) enthält eine Eichendorff-Bibliogr. von K. Frhrn. v. Eichendorff; sämtliche poetische Werke mit Biogr. von Hermann v. Eichendorff, 4 Bde., 3. A., Leipzig, 1883; weitere Ausgaben von P. Ernst u. F. Amelung, 6 Bde., München 1909 bis 1913, R. Gottschalk, 4 Bde., Leipzig (Hesse) 1907, M. Mendheim, 2 Bde., ebda. (UB.). 2. A., 1927, vermischte Schriften, 5 Bde., Paderborn 1866 ff., N. Dieke, ebda. (Meyer) 1891, M. Koch, bei K. B. 146, Hellinghaus, Münster 1889, L. Krähe, 4 Bde., Berlin (Vong) 1908, F. Schulz, 2 Bde., Leipzig (Zusel) 1910, K. H. Wegener, 6 Bde., Leipzig (Hesse) 1923, A. v. Grolmann, 1929 (Bibl. Just.), W. v. Scholz, 4 Bände, Stuttgart 1924; Josef und Wilhelm E. S. Jugendgedichte, hg. von Piffin, Berlin 1906. **Biographien von H. v. Eichendorff, Leipzig, 3. A., durch W. Koch, Leipzig 1923 u. G. Brandenburg, München 1922; das Puppenpiel „Incognito“ u. Entwürfe, hg. von R. Weichberger, Dpplen 1901. — A. Schöll, Eichendorff, Gesammelte Aufsätze S. 247 ff., Berlin 1884; G. Falke, E., D. Bd. 41; G. A. Krüger, Der junge E., 2. A., Dpplen 1903; E. Höbner, E. S. Jugenddichtungen, Berlin 1894, F. Häusle, E. S. Puppenpiel „Incognito“, Dst. S. 6; N. Dieke, E. S. Ansicht über romantische Poesie, Leipzig, 1883; K. Jakubczyl, Der deutsche E., M.-Gladbach 1917; E. Jollkeweb, E., Romant. Bücher Nr. 1; ders., E. S. Weltbild, Habelschwerdt 1923, R. Schindler, E. als Literaturhistoriker, Diss., Zürich 1926; E. Reinhard, E.-Studien, Münster 1908 (ZM. S. 5); ders., E.-Probleme (Lit.-wissenschaftl. Zb. der Görresges. 2); s. auch zu E. 993 (Eichendorff-Kalender, Der Wächter).**

S. 1062. F. Erdmann, E. S. historische Trauerspiele, Halle 1908. — M. Fent, E. S. Taugenichts, Ebda 1916; F. Weishta, E. S. Novellenmärchen, „Das Marmorbild“, Prag 1916; N. Wesemeier, E. S. satirische Novellen, Diss., Marburg 1915. — G. Wegener, E. S. Ahnung u. Gegenwart, Leipzig, 1909; K. Weichberger, Unterf. zu E. S. A. u. G., Diss., Jena 1901; ders., Euphor. 13, 785 ff. — über E. S. Lyrik (s.rieben F. Rabler, Prag 1908, F. Fassbinder, Köln 1911 u. E. Reinhard, Lhdw. 47, 937 ff.

S. 1064. Gesch. der poet. Lit. Deutschlands, neue Aufl. von W. Koch, Kempten u. München 1906.

Heinrich von Kleists Werke, hg. von L. Tiedt, 3 Bde., Berlin 1826, ergänzt u. mit einer biogr. Einl. versehen von F. Schmidt, 2. Ausg., 2 Teile, Berlin 1863, kritische Ausg. der Werke u. Briefe von E. Schmidt, G. Winde-Pouet u. H. Steig, 5 Bde., Leipzig (Meyer) 1904 f., von F. Muncker, 4 Bde., 2. A., Stuttgart 1893 (EbdW.); Th. Zölling, bei K. Bde. 149–150, A. Wilbrandt, Berlin (Hempel) 1860, F. Kurz, 2 Bde., Hildburghausen 1878, E. Grisebach, 2 Bde., Leipzig 1882, R. Etingen, 4 Bde., 2. A., Leipzig 1900; E. Jagow, 2 Bde., ebda. 1903, G. Gilow u. a., Berlin (Vong) 1908, A. Cloeffler, 5 Bde., Leipzig (Tempel-Verlag) 1910, W. Herzog, 6 Bde., Leipzig (Zusel) 1910, M. Schneider, 4 Bde., Stuttg. 1924, W. Hegeler, 2 Bde., Weimar 1925, Michael, Leipzig 1917; Krit. Einl.-ausg. namentl. von E. Wolff; zahlreiche Volks- u. Schulausgaben; F. v. Biedermann, K. S. Ge-

sprache, Leipzig 1912. — **Biographien** von A. Wilbrandt, 2. A., Berlin 1902, F. Bamberg inADB. 16. Bd., H. Steig, K. S. Berliner Kämpfe, Berlin 1901, ders., Neue Kunde zu K., ebda. 1902, Th. Zölling, K. in der Schweiz, Stuttg. 1882; F. Zillmann, K. als Mensch u. Künstler, Berlin 1920; D. Brahm, 4. A., ebda. 1911, G. Gaudig, Gera 1895, H. Bonajous, Paris 1894, F. Cervaes, Leipzig 1902, A. Cloeffler, Berlin 1905, G. Koetfeken, Leipzig 1907, G. Meyer-Benfey, Göttingen 1911, gefärbte Neuausg., Leipzig 1923, W. Herzog, München 1911, E. Rahmer, Berlin 1909, E. Schur, K. in seinen Briefen, ebda. 1911, W. Herzog, München 1911, K. Federn, Aus dem Leben K. S., Berlin 1929, E. F. Reinhold, Berlin 1919 (Selbstzeugnisse u. zeitgenössische Berichte), F. H. Witkop, Leipzig 1921 (ein sprechendes, künstlerisch geformtes und bewegtes Bild), F. Gundolf, Berlin 1922, J. Rouge, Paris 1922, W. Muschg, Zürich 1923, F. Braig, München 1925, das beste Werk über K. (mit erschöpfender Bibliogr.). — **Briefe**, am besten in E. Schmidt, Gef. Ausg. Bd. 5, an seine Braut, hg. von K. Biedermann, Breslau 1884, an Ulrike u. a. von E. Rahmer, Berlin 1904. — **St. Zweig, K. als Erzähler, DL. 26, 581 ff.; E. Rahmer, Das K.-Problem, Berlin 1903; E. Wufadinovic, K.-Studien, Stuttgart 1904; E. Kayser, K. u. die Romantik, Berlin 1906; A. Fries, Stilistische Studien zu K., ebda. 1906; P. Kludhohn, Das Kleistsbild der Gegenwart, W. 3, 4, Halle a. S.; Lit. zu K. in DL. 30, 154 ff. u. 162 ff.; G. Prellwitz, G. v. K. u. Goethe, ZbW. 8; Zb. der K.-Gesellschaft, hg. von Winde-Pouet u. F. Peterfen, Berlin 1921; M. Fischer, G. v. K., der Dichter des Preuchentums, Stuttgart 1916; K. d'Espes, K., Lhdw. 49, 809 f.; G. Schneider, Studien zu G. v. K., Berlin 1915. G. Badstüber, G. v. K., Wien 1902.**

S. 1065. Faffimile-Ausg. der „Familie Ghonores“ durch P. Hoffmann, Berlin 1927. — **Robert Guisard, ZbPr. 65, 485 (K. Nöbler), Euphor. 1, 564 (Minor), E. Wufadinovic, Kleist-Studien, S. 55–134, Stuttgart 1904. G. Hellmann, K. S. Amphitryon, Euphor. 25; K. Gaiser, K. u. Molière, N. Zb. (Alber) 1926; W. Ruland, K. S. Amphitryon, eine Studie, Berlin 1897; K. v. Rheinhardt-Sittner, Plautus, spätere Bearbeitungen plautinischer Lustspiele, S. 179 ff., Leipzig, 1886. — G. Davidts, Die novellistische Kunst H. S. v. K., Berlin 1913; K. Gafsen, Die Chronologie der Novellen H. S. v. K., Weimar 1920; A. Klaar, Die Marquise von D. . . Die Dichtung u. ihre Quellen, Berlin 1922.**

S. 1066. Der zerbrochene Krug, Kritische Ausg. mit Erläuterungen v. E. Wolff, Minden 1898; K. Siegen, G. v. K. u. der Z. K., Sondershausen 1879; Ausführliches über die Entstehung in Zöllings K. i. d. Schweiz; Ch. Semler, Der Z. K., Leipzig, 1879, ZDl. 7, 374; W. v. Gordon, Die dramatische Handlung in Sophokles' „König Oidipus“ u. in K. S. „Zerbrochenem Krug“, Halle 1926; G. Buchtenkirch, K. S. Lustspiel der Z. K. auf der Bühne, Feibelberg 1915. — **Festschriften: H. Weiskensels, Der Tod der P.; Kleist u. Novells Jugl. 1, 273, N. F. 7, 38 u. 8, 24; F. Niejahr, K. S. P., ZLW. 6, 506; P. Kludhohn, K. S. P., ZM. 6; F. Kauter, Der bildliche Ausdruck in K. S. P., Diss., Jena 1914; G. Klein, Die antiken Amazonensagen in der deutschen Lit., Diss., München 1914; lähnengerecht ist K. S. P. geworden in der Bearbeitung des Dramatikers u. Dramaturgen G. Schlag.**

S. 1067. F. Roebeling, K. S. Rätschen von Heilbronn, Halle 1913; H. Stolze, K. S. K. v. G. auf der Bühne, Berlin 1923; E. Wufadinovic, a. a. D. 135–172, Stuttgart 1904; F. Roebeling, K. S. K. v. G. mit Abdruck der Phöbuslegende, Halle 1913 (Bst., Bd. 12); Schulausg. mit Einl. u. Anmerkungen von A. Richterfeld, Wien 1889; für die Bühne bearbeitet von A. Siegen. — **D. Fraude, K. S. Hermannsschlacht auf der Bühne, Kiel 1919; G. Dittner, Bemerkungen zu K. S. G.; F. Riffert, Hermannsschlacht in der deutschen Lit. 1887; Schulausg. von W. Gerstenberg, Paderborn 1915, E. Kamprath, Wien, Richterfeld, ebda., 2. Zörn, Leipzig, u. a.**

S. 1068. E. Kuh, Die Quelle der K. schen Erzählung Michael Kohthaas, 2. A., Leipzig 1861; Burtshardt, Der

historische Hans Kothhaas u. S. v. K. S. M. K., 1861; (M. Prohls hat die Novelle in einem sechsaktigen Trauerspiel behandelt); Schulausg. von J. Wyckgram, Bielefeld 1889; kritische Ausg. mit Erläuterungen von E. Wolff, Minden v. J.; J. Körner, Recht und Pflicht (über „Kothhaas“), Leipzig 1926. — **Prinz von Homburg**, kritische Ausg. von E. Wolff, Minden 1899; R. Barrentrapp, Der Prinz von Homburg in Gesch. u. Dichtung, JbPr. 45, 335; J. Jungfer, Der Pr. v. S. nach archaischen u. anderen Quellen, Berlin 1890; B. Erdmannsdörfer, Zu K. S. Pr. v. S., JbPr. 34, 205; S. Gilow, Die Grundgedanken im Pr. v. S., Berlin 1893; E. Belling, Der Große Kurfürst in der Dichtung, Berlin 1888; S. Stümcke, Höhen, ollerfürsten im Drama, Leipzig 1903; über K. S. Pr. v. S. geschrieben auch B. Luther und S. Lebede, JDL. 30, 31; Krit. Ausg. mit Erläuterungen von E. Wolff, Kiel 1899; ästhetisch erläutert von H. Pelsch, Heidelberg 1903; Schulausg. mit Anmerk. u. Erläuterungen von S. Weismann, Stuttgart 1883, W. Böhme, Berlin 1896, J. Neuves, 8. A., besorgt von Westhoff, Paderborn 1915 u. a.

S. 1069. S. Meyer-Bensley, Das Drama S. S. v. K., 2 Bde., Göttingen 1913; W. Willige, Klassische Gestaltung u. romantischer Einfluß in den Dramen S. S. v. K., Heidelberg 1915; D. Walzel, S. v. K. S. Kunst, Bonn 1928; W. Kühn, K. u. das deutsche Theater, München 1912; S. Vultmann, Dramaturgie des Schauspielers 2, 411—475, 9. A., Oldenburg 1902; W. Holzgräbe, Schillerische Einflüsse bei K., Auzhaven 1902; S. Gaudig, S. v. K., in Wegweiser durch die klassischen Schundramen, 2. A., Gera u. Leipzig 1905; G. Zeiffig, S. K. S. Dramensprache, JZd. 43, 2.

3. Die Dichter der Befreiungskriege.

S. 1070. Dichtung der Befreiungskriege in Ausw., hg. von J. Ziehen, Dresden 1806; Lyriker der Freiheitskriege, bei K. Bd. 135; S. Benzmann, Die Freiheitskriege u. die Reaktion im Liede der Zeit, in „Deutschlands Lyrik“ S. 459—605 (München 1908); M. Schmitz-Mancy, Die Dichter der Freiheitskriege, 5. A., Paderborn 1909; J. Arnold, Die Dichter der Befreiungskriege, 2 Bde., Prensau 1908; S. Stahl, Die Entwicklung der Affekte in der Lyrik der F., Leipzig 1907; D. Richter, Die Lieblichkeitsvorstellungen der Dichter des deutschen Befreiungskrieges, Leipzig 1909; S. Engelmann, Der Einfluß des Volksliedes auf die Lyrik der Befreiungskriege, Heidelberg-Berlin 1909; W. H. W. W. W., Die Befreiungskriege in Lied u. Geschichte; im Spiegel der Romane und Dramenlit., Leipzig 1913; Die Dichter der Befreiungskriege, 2. A., vermehrt durch die Lieder des deutsch-franz. Krieges, hg. von J. Knipfer, Altenburg 1897; Schulausg. von J. Ziehen, 4. A., Dresden 1908.

S. 1071. **Arnolds** „Schriften für u. an seine lieben Freunde“, von ihm selbst gesammelt, Berlin 1815—1855, 4 Bde.; Gesamtausg. von S. Rösch u. S. Meißner, 7 Bde., Leipzig 1892—1903, mit der Selbstbiogr. in den beiden ersten Bänden (unvollständig), E. Schirmer und E. Lorenz, Magdeburg 1909, 14 Bde.; Ausw. von S. Meißner u. H. Geerds, Leipzig (Hesse) 1908, 16 Bde., A. Lessing u. W. Steffens, Berlin (Wong) 1913, 12 Bde., C. Elmensperg, Stuttgart 1925, S. Gerstenberg, Hamburg 1925; Erinnerungen aus dem äußeren Leben, hg. von F. Ströben, München 1917, einzelnes in NB. u. NB.; Gedichte, 2 Bde., Frankfurt, 1918; Geistliche Gedichte, hg. von R. Eckart, Greifswald, 1909; Lebensbild in Bräsen, hg. von S. Meißner u. H. Geerds, Berlin 1898; Briefe an eine Freundin, hg. von E. Langenberg, Berlin 1878; E. Gölzow gab heraus: Briefe an eine Freundin, Stuttgart 1928 u. Briefe aus Schweden, Stralsund 1926. — **Biogr.** von A. Schmidt, Berlin 1875; G. Freitag in NDV. 1. Bd., W. Baur, 7. A., Hamburg 1903, P. Meinhold, Berlin 1909; G. Lange, Der Dichter A., ebenda 1910, A. E. Mühlbeck, C. M. I. 1769—1815, Gotha 1914; F. Gundo, Hutten—Klopstock—Arnold, Heidelberg 1924; D. Schenkel, A., Elberfeld 1869, N. Thiele, A., Gütersloh 1894; S. Frömgen, A. u. die deutsche Romantik,

München 1927; K. Beckher, A. u. die german. Volkskunde, Hambg. 1926; A. Cremer, A. als Geschichtsschreiber, Diss., Kiel 1927; S. Raag, Die religiöse Entwicklung A. S., Halle 1926; Meißner, A.-Bibliogr., 3 Bfr. 1, (1862).

S. 1072. **M. v. Schenkendorf**, Sämtliche Gedichte, hg. von E. Groß, Berlin (Wong) mit Biogr. von Hagen, 1913; auch in NB. — A. Hagen, Sch. S. Leben, Denken u. Dichten, Berlin 1863; E. Heinrich, Sch., Hamburg 1886; P. Cyprian, Neue Beiträge zu Sch., im Euphor. 13, u. 14; E. v. Klein, M. v. Sch., Wien 1908; A. Köhler, Die Lyrik Sch. S., Diss., Marburg 1915; S. J. Scherer, Die Kaiseridee des deutschen Volkes in Liedern seiner Dichter seit 1806, Arnberg 1879. — **Theod. Körners** Werke, hg. von K. Streckfuß, mit Biogr. von Fiedge, 9. A., Berlin 1881, A. Wolff, Berlin 1858, F. Förster, ebda. (Gempel) 1862, S. Fischer, Stuttg. (CWB.) 1884, 4 Bde., A. Stern, bei K., Bde. 152—153, S. Zimmer, 2. A., Leipzig (Meyer), 1917, 2 Bde., E. Wildenow, ebda. (Hesse) 1913, S. Spiro, ebda. (Tempelverl.) 1913, W. Deetjen, ebda. (Zusatz) 1906, A. Weidler-Steinberg, Berlin (Wong) 1908. Zahlreiche Pracht-, Volks- u. Einzelausgaben. Tagebuch u. Kriegslieder von 1813, hg. v. E. Pelsch, Freiburg 1893; Briefwechsel mit den Seinen, hg. v. A. Steinberg, Leipzig 1909, Briefe von u. an Körner, hg. von H. Brockhaus, Leipzig 1891. — **Biogr.** von A. Kohn, Berlin 1891, W. Pelsch u. E. Wildenow (Hauptw.), 2 Bde., Leipzig 1898; K. Berger, Th. K., Stuttgart 1911; F. Jonas, Th. K., in NDV. 16. Bd.; E. S. Gruber, K. in Dichtung u. Wahrheit, Hamburg 1895; H. Steig, Zu K. S. Leben u. Dichten, Euphor. Erg. 1, 81 ff.; D. F. Schauer, Th. K. als Student, Bonn 1924; S. Zimmer, Th. K. S. Brant, 2. A., Stuttgart 1919. — G. Reinhard, Schillers Einfluß auf Th. Körner, Straßbg. 1899. — E. Pelsch, K.-Bibliogr. Leipzig 1891.

S. 1073. S. Weismann, K. S. Leyer u. Schwert, Leipzig 1891. — E. Zeiner, K. als Dramatiker, mit besonderer Berücksichtigung Schillerischen Einflusses, Stoderau 1900; J. Strucker, Beiträge zur kritischen Würdigung der dramatischen Dichtung K. S., Diss., Münster 1910; S. Wischhoff, K. S. Pring u. K. als Dramatiker, Leipzig 1891; Th. Herold, F. A. K. Wertes u. die deutschen Pring-Dramen, Münster 1898. — A. Schäfer, Verzeichnis sämtlicher Tonwerke zu den Dramen Schillers, Goethes, Kleists u. Körners, Leipzig 1886; Pring, Schulausg. von J. Dahmen, 5. A., Paderborn 1907, R. Tomanev, Wien 1887, S. Schladebach, 3. A., Dresden 1910 u. a.

S. 1074. S. W. Church, F. Rückert als Lyriker der Befreiungskriege, New York 1916. Weitere Lit. zu S. 1152. — **Seume**, Prosaische u. poetische Werke, Berlin (Hempel) 1879, 8 Bde., Ausw. von W. Hausenstein, 2. A., Leipzig (Hempel), 2. A., 1917. — D. Planer u. C. Reichmann, J. G. S., Leipzig 1898; K. Berger, Vom Weltbürgertum zum Nationalgedanken, München 1918. — G. Kühne, Biogr. Einl. zu Stagemanns „Erinnerungen an Elifabe“, 3. A., Leipzig 1873; S. v. Petersdorff in NDV. 35. Bd.; vgl. auch die Dissertationen von E. Meyer, München 1913 u. E. Richter, Greifswald 1913. — E. Förster, **Friedr. Chr. Förster** in NDV. 7. Bd.

S. 1075. P. Wengde, Gesch. der deutschen Burleskenhaft 1, Heidelberg 1919; H. Prejzger, Die politischen Ideen des **Karl Follen**, Tübingen 1912. — **A. Binzers** Leben behandelt ein Roman von S. Krebs, Das Ende der Romantik, Berlin 1913. Vgl. J. Bindner, Eine Freundin A. Stifters (Emilie von Binzer) in „Der Wächter“, 6. Jg. 1923. — **Adolf Ludwig Follen**: M. Grünfin von Heidenbach, Arndt und Follen, 1862; K. R. Tannner, Heimatische Bilder u. Lieder, hg. von S. Zimmerli, 1918. — S. Haupt, Karl Follen u. die Giesener Schwarzen, 1907; W. Spindler, Karl Follen, 1917; G. Spindler, The life of Karl Follen, Chicago 1917. H. Prejzger, Die politischen Ideen des K. Follen, Tübingen 1912; P. Wengde, Gesch. der deutschen Burleskenhaft 1, Heidelberg 1919.

4. Das Schicksalsdrama.

Schicksalsdramatiker, hg. von J. Minor, bei K. Bd. 151; ergänzend J. Minor, Die Schicksalstragödie in ihren Hauptvertretern, Frankfurt a. M. 1883; A. Rosikat, über das Wesen der Schicksalstragödie, Königsberg 1891 u. 1892, 2 Progr.; J. Minor, Zur Gesch. der deutschen Schicksalstragödie u. zu Grillparzers Ahnfrau, JbGr. 9, 1-95; L. Geiger, Zur Gesch. der Schicksalsdramendichter, Stgl. 5, 172; A. Görland, Die Idee des Schicksals in der Gesch. der Tragödie, Tübingen 1913; E. Jarnde, Schicksalstragödie in Altertum u. Neuzeit, Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft 11, 158, Leipz. 1913; J. J. Schneider, Die romantische Schicksalsidee: die Freimaurerei u. ihr Einfluß, Prag; M. Enzinger, Das deutsche Schicksalsdrama, Innsbruck 1922; Hettner, Das moderne Drama, Braunschweig 1852, 112 f.

S. 1076. Ausgewählte Schriften **Zacharias Werners**, hg. von seinen Freunden, 15 Bde., Grimma 1840; Kleine Ausw. von J. Minor, bei K. Bd. 151, einzelnes auch in *WB.* u. *UB.*, Neudr. des 24. Februar von E. Milian, Leipz. 1924, der „Söhne des Tals“ von W. J. Stein, Stuttgart 1927, Martin Luther oder „Weihe der Kraft“, mit Einl. hg. von J. Schmidt, Leipz. 1876; dazu vgl. J. Fränkel, Zu W.s Weihe der Kraft, Studie zur Technik des Dramas, Hamburg 1904, S. Güttenberger, Die Maria-Engersdorfer Bruchstücke im Jb. der österr. Leo-Gesellschaft 1925; Briefe des Dichters Werners, hg. von D. Hördt, 2 Bde., München 1914. — P. Hanfamer, W.s „Der 24. Februar“, Bonn 1919; F. Poppenberg, Mystik u. Romantik in den „Söhnen des Tals“, Berlin 1893; W. Eckardt, Die Technik in Werners „Die Söhne des Tals“, Gießen 1917; H. Falgen, über W.s „Söhne des Tals“ *WB.* Nr. 21; F. Degenhart, Beiträge zur Charakteristik des Stiles in W.s Dramen, Eichstätt 1900; E. Schmidt, Zum „24. Februar“, *VB.* 1 (1886); J. Brandt, Studien zu W.s „Kreuz an der Dstsee“, Marburg 1912; J. Körner, Der Narr der Liebe, JbFr. Januar 1923; F. Studert, Das Drama J. W.s, Frankfurt a. M. 1926, mit Bibliogr., H. Dirkmann, Zu W.s Dramen, Münster 1913. **Biogr.** und Charakteristik im 14. u. 15. Bd. der Ausgew. Schr. (Grimme) von F. K. J. Schüy; Selbstbiogr. in Waigeneggers Gelehrten- u. Schriftst.-Lexikon 3, Landshut 1822; vgl. ferner Biogr. von J. C. Hitzig, Berlin 1823; S. Dünger, Zwei Beiträge, Leipz. 1873; E. Sulzger-Gebing in *ADB.* 42. Bd., Schnorr, Archiv 4, u. 6; E. Wierling, La conversion d'un Romantique. Avec une correspondance et des documents inédits, Paris 1903; A. Zipper, W. und die Familien Grochalski u. Cholowievski, Lemberg 1896. E. Klein, J. W., Roman eines Lebens, Bielefeld 1926; ders., *LE.* 20, 253 ff.; W. Liepe, J. W. in der neuesten Forschung, *VE.* 25, 784.

S. 1078. **Müllners** Gesamtausg. der Dramen, 8 Bde., Braunschweig 1829, einzelnes auch in *WB.* und *UB.*, „Schuld“ u. „29. Februar“ mit Einl. von J. Minor, bei K. Bd. 151; Profaschr. nebst Biogr. von F. K. J. Schüy, 4 Bde., Meissen 1830. — S. Paulmann, W.s „Schuld“ u. ihre Wirkungen, Weimar 1925; vgl. auch Söhne, Zur Biogr. u. Charakteristik W.s, Progr., Wehlau 1875. — **Houwaldts** sämmtl. Werke, 5 Bde., 2. A., Leipz. 1859, „Leuchtturm“ bei K. Bd. 151, nebst „Heimkehr“ u. „Bild“ in *UB.* — D. Schmidthorn, Houwaldt als Dramatiker, Marburg 1909. — J. Müllermeister, W. Smetz in Leben u. Schriften, 1877; Haagen, W. S. in *ADB.* 34. Bd. — Dohme, F. W. **Gubitz** in *ADB.* 10. Bd. —

5. Goethe und die Romantik. Der alte Goethe.

S. 1079. S. Morich, Des Epimenides Erwachen, (S)B. 14. — A. Fischer, G. u. Napoleon, 2. A., Frauenfeld 1900; L. Morel, Goethe et Napoléon, Zürich 1901; F. G. Winter, G.s deutsche Gesinnung, Leipz. 1880; A. Schäfer, G.s Stellung zur deutschen Nation, Heidelberg 1880.

S. 1081. L. Geiger, G. u. die Seinen, altentworfene Darstellungen über G.s Haus, Leipz. 1908. — W. Bode, G.s Sohn, Berlin 1918. — Gespräche mit Eckermann mit Er-

läuterungen, hg. von E. Castle, 3 Bde., Berlin (Wong) 1916; Gespräche mit Goethe in den letzten Jahren seines Lebens, neu hg. von S. S. Houben, Leipz. 1925; ders., J. P. Eckermann, Sein Leben für Goethe, nach neu aufgefundenen Tagebüchern und Briefen, dargestellt von S. S. Houben, 2. A., Leipz. 1928; vgl. A. Stodmann, Eckermanns Gespräche u. die neueste Forschung, *StB.* 57. Jg. S. 6.

S. 1082. Goethes u. Carlles Briefwechsel, Berlin 1887. — G. als Herausgeber von „Kunst u. Altertum“ u. seine Mitarbeiter, von E. von dem Hagen, Berlin 1912. — K. W. Müller, G.s letzte literarische Tätigkeit, Jena 1832. — A. Sengel, **Chlenkfläger**, Diss., Rostock 1907 (mit Bibliogr.); O.s relation to German Romanticism (Proceedings of the society for the advancement of Scandinavian study) 1917. — **Beers** sämtliche Werke, hg. von E. v. Schenk, Leipzig 1835; Struensee, hg. von F. Bobertag bei K. Bd. 161 und *WB.* Briefwechsel, hg. von Schenk, Leipz. 1837; W.s Briefe an Goethe, JbG. 28. — E. Castle, Die Jfotierten, Paradiabildungen, Berlin 1899. G. J. Manz, W. Beers Jugend und dichterische Entwicklung bis zum „Faria“, Diss., Freiburg i. B. 1891; M. Barcinski, M. Beers „Struensee“, Diss., Leipz. 1907. — A. Nägeli, J. M. Usteri, Zürich 1907; P. Suter, Die Züricher Mundart in U.s Dialektgedichten, 1901. — Bibliogr. der mundartlichen Dichtung bei A. Sauer, Literaturgesch. u. Volkskunde, Prag 1907; K. Groth, über Mundarten und mundartliche Dichtung, Berlin 1873; F. Schön, Gesch. der Mundartdichtung, Freiburg 1920; F. Fiala, G. J. **Ruhn** in *ADB.*, 17. Bd. — Fr. Schwarz, Fr. Vennig, in Heffische Biographien 1. Bd., 1920. — Wösch, J. N. **Wsh** in *ADB.* 44. Bd.; N. Fischer, Briefe von G. Schwab u. W. Waiblinger an W. d. Jüngeren, Euphor. 15. Ergßft. 1923. Blütenlese aus den sämtlichen Werken mit einem Lebensabriß, hg. von Greyser, 1872.

S. 1083. W. Strider, **K. Maß** in *ADB.* 20. Bd., F. S. Haffel, Die Frankfurter Lokalfüde 1857. — K. Gröbel, Sämtliche Werke (mit Glossar), hg. von Witschel, 3 Bde., Nürnberg 1835, Ausw. von Hartmann, München 1881; F. Friem, K. G. Gröbel u. seine Nachfolger in der nürnbergischen mundartlichen Dichtung, Nürnberg 1914; Biogr. Gr.s von Frommann in den von Chroust hg. Lebensläufen aus Franken 1, München 1919. — S. Klein, D. G. **Wabst** in *ADB.* 46. Bd.; A. Böhmner, D. G. **Wabst**, Diss., Rostock 1923. — S. Pröhle, **W. Bornemann**, in Westermanns Monatsheften 1894. Plattdeutsche Gedichte, hg. v. Bornemann, Berlin 1891; J. F. Castellé Memoiren, hg. von F. Bindner, München 1914; K. Weib, J. Fr. C., in *ADB.* 4. Bd.; Sämtliche Werke, 16 Bde., 2. A., 1848; N. J. 6 Bde., 1858; Wörterb. der Mundart in Österreich unter der Enns 1877; Gedichte, Gesamtausgabe 6 Bde., 1835. — G. D. **Arnolds** Pfingstmontag, hg. von E. Martin, Straßburg 1890 (mit Biogr.), N. Habs, in *UB.*, am besten von Leiff und Markwald, Straßb. 1913; Goethes lobende Anerkennung in „Kunst u. Altertum“, *MA.* 25, 328. J. P. **Hebel**, Sämtl. Werke 8 Bde., 1832-1834, aus ungedruckten Papieren, hg. von G. Längin 1882, Werke, hg. von W. Zentner, Karlsruhe 1924, 3 Bde., P. Wittkop, Freibg. i. B. 1926, Auswahl von E. Keller, Leipz. (Hesse), 4 Bde., von D. Behaghel bei K. Bd. 142, von G. Wendt, 2 Bde., Berlin 1889, Sütterlin, Karlsruhe 1883, E. Strauß, Berlin (Tempelverlag) 1911; Alemannische Gedichte, hg. von D. Heilig, Heidelberg 1902 u. von E. Göttinger 1873, Schafstäplein, mit Original-Folgschnitten von L. Boll, München 1912, beides in *UB.*; Alemannische Ged. u. Schafstäplein in zahlreichen Volksausgaben. Briefe hg. von D. Behaghel, Karlsruhe 1883 u. W. Zentner, Karlsruhe 1921, eine Nachlese von K. Döber, mit Phonographie. — A. Korrobbi, R. Burns u. Hebel 1873; G. Längin, J. P. S., ein Lebensbild, Karlsruhe 1875; J. Näsh, J. P. S. in *ADB.* 11. Bd., (1880); F. Giehne, Studien über J. P. S., Würzburg 1894; W. Altwegg, J. P. S., Erinnerungsgabe zum 100. Todes-tag 1926; J. B. Fränkle, Die alemannische Dichtung seit Hebel, 1881; S. Fund, über den rheinischen Hausfreund, Karlsruhe 1886; F. Willomther, Sprache u. Technik der

- Darstellung im Hausfreund, Wien 1801. G. Keller, Hebel u. Schotte, ZfM. 5; weitere Lit. im DVV. 1, 815. — **V. Murbacher**, Geß. Erzählungen, 3. A., hg. von F. Sarreiter, Freiburg 1890; Volksbüchlein u. Kalenbürger, von demf. in UB.; Auswahl auch bei Hendel. — Sarreiter, V. Murbacher, München 1880.
- S. 1084.** K. Jahn, *Goethes Dichtung und Wahrheit*, Halle 1908; E. Alt, Studien zur Entstehungsgesch. von G. S. D. u. W., München 1898 (ZfM. Bd. 5); vgl. auch die Untersuchungen Voepers, G. S. Werke 20–24, Berlin 1868 ff.; G. S. biogr. Schema in getreuer Nachbildung seiner Handschr., hg. von Witkowski, Leipz. 1922; K. Jahn, D. und W., Halle 1908. Th. Schaufser, G. S. Leben, Leiden und Weiden in G. S. Bildersprache, Heidelberg 1931. — G. S. *Schweizerreise* 1775, Zeichnungen und Niederschriften, herausgegeben von K. Kockschau und M. Morris, Weimar 1907; E. Venisch-Darlang, Mit G. durch die Schweiz, Wien 1913; G. S. Schweizerreise, hg. von F. Wahl, Göttingen 1921. — **G. S. italienische Reise** mit Zeichnungen G. S. u. seiner Freunde, hg. von G. v. Graevenitz, Leipz. 1912. Sieh zu S. 891. — A. Fischer, G. S. Sonettentanz, Heidelberg 1896.
- S. 1085.** *Welt-östlicher Divan*, Ausg. von Voepers, 2. A., Berlin 1901; H. Dünker, Erläuter., Leipz. 1878; K. Burdach, Die älteste Gestalt des westöstl. Divan, Berlin 1904, ZfM. 17, ZfM. 6; Faksimile von G. S. Reinschrift des w.-ö. D., hg. von Burdach, Weimar 1911; vgl. dessen Aufsätze in der Abhandlungen-Sammlung „Vorspiel“ 2, Halle 1926; H. A. Korff, Der Geist des w.-ö. D., Hannover 1922; F. Strich, G. u. der Osten, Diasturen 2; H. Krüger-Westend, G. u. der Orient, Weimar 1903. G. S. Briefwechsel mit Marianne von Willemer, hg. von M. Hecker, Leipz. 1915; von Th. Creizenach, 2. A., Stuttg. 1878 u. von Ph. Stein, Leipz. 1908; vgl. W. Scherer, Aufsätze über G. S. 235 ff. und E. Schmidt, Charakteristiken, 2. A., 1, 305 ff.; F. Böhner, G. S. Suleika-Lieder, ZfM. 1927 Septb.; K. Vahn, M. von Willemer, Berlin 1928. F. Baumgart, G. S. lyrische Dichtung in ihrer Entwicklung und Bedeutung, hg. von F. Baumgart, 1. Bd., Heidelberg 1931.
- S. 1086.** *Wihelm Meisters Wanderjahre*. Ein Novellenroman; nach dem ursprünglichen Plan hg. von E. Wolff, Frankfurt 1917; Die Novellen von G. hg. von F. Amelung, Essen 1920; E. Krüger, Die Novellen in W. M. W., Dff., Kiel 1926; D. Kohlmeier, Die pädagog. Provinz in W. M. W., Langensalza 1923; G. u. Bohnenluft, G. u. Pestalozzi, Bern 1923; F. Vist, G. als Sozialerzieher, Gießen 1922; K. Muthesius, G. u. das Handwerk, Leipz. 1927. F. Gregorovius, G. S. Meister in seinen sozialistischen Elementen entwickelt, Königsberg 1849; A. Jung, G. S. Wanderjahre u. die wichtigsten Fragen des 19. Jhs., Mainz 1854; H. Hettner, G. u. der Sozialismus, Kleine Schriften, Braunschweig 1884; K. Jungmann, Die pädagogische Provinz der Wanderjahre, eine Quellenstudie, Euphor. 14, 274 ff.; G. W. Günther, G. S. sozialpädagogische Ansichten in Meisters Wanderjahre in Lichte der Gegenwart, Leipz. 1920. — Sieh auch zu S. 927.
- S. 1087.** *Wahlverwandtschaften*. Dünker, Abhandlgen. 1, 212–319, Leipz. 1885; Ch. Semler, G. S. W. u. des Dichters sittliche Weltanschauung, Hamburg 1886; D. Walzel, G. S. W. im Rahmen ihrer Zeit ZfM. 27, auch in „Geistesleben“, 2. A., 390 ff.; André François Poncet, Les affinités électives de Goethe, Paris 1910; E. Aulhorn, Der Aufbau von G. S. W., ZfM. 32; F. Wasserfmann, G. S. W., DM. 37; P. Hanfamer, Zur Genesis von G. S. W., Festschr. für B. Stemann, Bonn 1920; F. Harnik, Psychoanalytisches zu G. S. W., Imago 1; Orth, Das biologische Problem in G. S. W. SWB. 1916.
- S. 1088.** *Pandora* erläutert von Wilamowitz-Moellendorf, ZfM. 19; vgl. auch E. Caspke, ZfM. 1910, E. Cassirer ZfM. 13, G. Witkowski, Prometheus in G. S. P., ZfM. 1, S. 8.
- S. 1088.** Über das Volksbuch vom Faust sieh zu S. 308; A. Engel, Zusammenstellung der *Faustbücher* vom 16. Jh. bis Mitte 1884, Oldenburg 1885; Ergänzungen dazu ZfM. 1, 329 ff.; Die F.-Dichtung vor, neben und nach Goethe, hg. von K. G. Wendtner, 4 Bde., Berlin 1914; Gestaltungen des F., die bedeutendsten Werke der F.-Dichtung seit 1587, hg. von F. W. Geißler, 3 Bde., München 1927; Marlowes F. in W. Müllers überfetsch. von 1818 von B. Badt, München 1911, auch in UB.; vgl. E. Caspke, FfM. 3, 5; W. Creizenach, Versuch einer Geß. des Volkschauspiels vom Doktor F., Halle 1878; K. Bittner, Beiträge zur Geß. des Volkschauspiels vom Doktor F., Meichenberg i. B. 1922; dazu FfM. 43, 67 ff. Puppen-spiele in Scheibles Kloster 5, Stuttg. 1846; B. Seuffert, Mater Müllers F., Würzburg 1876; G. F. Pfeiffer, Klingers F., ebda. 1890; F. Weidmanns F. in Reudr. von K. Engel, Oldenburg 1877 und M. Payer von Thurn, Wien 1912; D. Pinover *Goethes Faust*, Zeugnisse und Exkurse zu seiner Entstehungsgeschichte, Berlin 1899; F. Minor, G. S. F., Entstehungsgesch. u. Kommentar, 2 Bde., Stuttg. 1901; Ch. Sarauw, Die Entstehungsgesch. des G. S. F., Kopenhagen 1918; ders., Zur F.-Chronologie, ebda. 1925; H. G. Gräf, G. über seine Dichtungen, 2 Bde., Frankfurt 1904; Urfaust, hg. von E. Schmidt, Weimar 1887, 6. A. 1905; H. Meyer-Bensey, Die Entstehung des Urfaust, ZfM. 1923; von den vielen kommentierten Ausgaben des Faust seien genannt die von G. v. Voepers, Berlin 1879, A. v. Dettingen (Auszug), Erlangen 1880, K. F. Schroer, 5. A., Leipz. 1914 (sehr gut), Dünker, bei K. Bd. 113, K. F. Schröder, Leipz. 1892, K. Fischer, 3 Bde., 5. A., Heidelberg 1904; E. Alt, Berlin (Wong) 1910; M. Peißig, Leipz. 1924; H. G. Gräf, Leipz. (Zusel) 1909, G. Witkowski, 2 Bde., Leipz. (Hesse), der 2. Bd. enthält einen vorzüglichen Kommentar u. Erläuterungen; die drei zuletzt Genannten bringen G. S. F. in sämtlichen Fassungen mit den Bruchstücken und Entwürfen des Nachlasses. Kommentare von F. Th. Böhner, 2. A., Stuttg. 1920, von Dünker, 2 Bde., 7. A., Leipz. 1909, F. Baumgart, G. S. F. als einheitliche Dichtung erläutert, 2 Teile, Königsberg 1902; E. Lienhard, Einführung in G. S. F., Leipz. 1913, E. Lichtenberger, Paris 1912; Beit Valentin, G. S. Faustdichtung in ihrer künstlerischen Einheit, Berlin 1895, E. Traumann, 2. A., München 1920, A. Trendelenburg, 2 Bde., Berlin 1921 bis 1923, ein sehr brauchbares, fleißiges u. künstlerisches Werk, D. Wilmar, 5. A., Marburg 1900, M. Carriere, Leipz., H. Gorter, G. S. F., 2. Teil, Leipz. 1902, M. Pospischil, Volkstümliche Erklärung des Faust, Hamburg 1902, B. Stemann, G. S. F., eine Einführung, Berlin 1904, G. S. Faust, hg. von B. Michels, 4 Bde., Heidelberg 1931. K. Kuchler, Die Faustsage u. der G. S. F., 2. A., 1899, Exp. Schmidt, Faust, G. S. Menschheitsdichtung, 2. A., München 1930, eine vortreffliche Einführung zum Verständnis von G. S. F. — F. Streckle, Wörterbuch zu G. S. F., Stuttg. 1891; F. Haffner, G. S. F. als Wahrzeichen moderner Kultur 1880, u. A., Hamm 1913; G. Kuchel, G. S. Religion u. G. S. F., Niga 1898; W. Ph. Engert, G. S. F. im Licht des Christentums, Rempen 1904; G. Vietmann, Parzival, Faust, Job, Freiburg 1887; G. Witkowski, Die Handlung des zweiten Teils von G. S. Faust, 3. A., Leipz. 1916; A. Wörner, F. S. Ende, Freiburg 1904; B. Valentin, Die klassische Walpurgisnacht, Leipz. 1906; W. Splettföher, Der Grundgedanke in G. S. F., Berlin 1911; B. Busch, Zum architektonischen Aufbau des F., ZfM. 39; H. Gerland, F., Idee u. Plan der Tragödie, Logos 16; W. Herz, G. S. Naturphilosophie im F., Berlin 1913; F. Hartmann, Die Mystik in G. S. F., Leipz. 1918; W. Creizenach, G. S. F. als Bühnenwerk behandelt, 1881; W. F. Starck, G. S. F. u. die bildende Kunst, Leipz. 1911; Reproduktionen sämtlicher F.-Bilder bringt M. v. Boehms Einleitung zur Prachtausg. des Askanischen Verlags, Berlin 1924; D. Pinover, Pfligers Faustbuch als Quelle von G. S. F., ZfM. 37; H. Aldert, Die Werten in G. S. F., Logos 10; Die Einheit des F. S. F. Charakters, ebda. 14; Helena in G. S. F., Die Abenteuere, F. S. Tod u. Verklärung, DV. 3; K. Burdach, Faust u. Moses, SWB. 1912; ders., Die Disputationsfrage u. d. Grundidee in G. S. F., Euphor. 27; ders., F. u. die Sorge, DV. 1; A. Frederking, G. S. Euphorion, Euphor. 15; A. Brandl u. M. Rasow, G. u. Byron, ZfM. 20, 38;

K. J. Obenauer, Der faunische Mensch, Betrachtungen zum 2. Teil von G. S. F., Jena 1922; W. Herz, Die Bacchalaureus-Szene in G. S. F., JGG. 9; K. Borinski, Zur Herkunft des Homunkulus, Munders Festschr., München 1916; K. Enders, Zu den Homunkulus-Deutungen, WM. 8; L. Polak, Die H.-Figur in G. S. F., Neophilolog. 13; A. Ludwig, Homunkuli u. Androiden, Archiv 137, 138; J. Franzenberger, Walpurgis, Leipz. 1826. A. Köfer, Faust eine Weltgedichte, München 1924. Weitere Lit. bei J. Körner, a. a. D. S. 863 f. und in den Faustausgaben. — Für die Bühne haben G. S. F. eingerichtet: A. Wilbrandt, 2. A., Leipz. 1900, G. Witkowski, 2 Bänden in UB., G. Kiffian, 1907, L. Weber, Leipz. 1907, L. Weiser u. a. — Wegen allzu fühne Erklärer wendet sich Faust, der Tragödie 3. Teil von Deutobald Symbolzeit: Allegorisch Mystifizinsky (F. Th. Wischer).

6. Der schwäbische Dichterkreis.

S. 1092. C. Pland, Die Lyriker des schwäbischen Klassizismus, Stuttg. 1896; A. Mayr, Der schwäb. Dichterbund, Innsbruck 1886; K. Stroderjan, Die schwäb. Dichter und Rückert, Oldenburg 1883; S. Ehrler, Das schwäb. Liederbuch, eine Auswahl aus der klassischen schwäb. Lyrik, Stuttg. 1918; J. Hartmann, Das Tübinger schwäb. Stift, ein Beitrag zur Gesch. des deutschen Geisteslebens, Stuttg. 1918; D. Ellen, Gesch. des schwäb. Merkur 1775—1785, Stuttg. 1885; F. Thiel, Die Stellung der Schwaben zu Goethe, Stuttg. 1915. — **Umland**, Krit. Ausg. der Gedichte von J. Hartmann u. C. Schmidt, Stuttg. 1898, 2 Bde.; U. s. Werke, hg. von S. Fischer, 6 Bde., Stuttg. (GWB.), L. Franke, Leipz. (Meyer), 2 Bde., S. Brümse, Berlin 1913; A. Silbermann, 3 Teile, Berlin (Bong) 1908, W. Reinöhl, 8 Bde., Leipz. (Hesse) 1914, mit trefflicher Biogr., Schriften zur Gesch. der Dichtung u. Sage, hg. von A. v. Keller, W. E. Holland u. F. Pfeiffer, 8 Bde., Stuttg. 1865—1873; Tagebuch, hg. von J. Hartmann, Stuttg. 1893; L. Holtz, U. s. sämtliche Werke (Quartband), Stuttg. 1601; U. s. Briefwechsel, Stuttg. 1911—1917, 4 Bde.; Briefe mit J. Fr. v. Laßberg, Wien 1870. — **Biogr.:** G. Pfizer, U. u. Rückert, Stuttg. 1837; K. Mayer, ebda. 1867; C. Paulus, U. u. seine Heimat Tübingen, 2. A., Stuttg. 1887. D. Zahn, Umland, mit literarhist. Beilagen, Bonn 1863; U., sein Leben u. seine Dichtungen, von seinem Freunde Fr. Klotter, Stuttg. 1863, mit zahlreichen Briefen; S. Fischer in ADB. 39. Bd.; U. s. Leben, von seiner Witwe, Stuttg. 1874; S. Schneider, U., Leben, Dichtung, Forschung, Berlin 1920, L. Holland, 2. U. Leipz. 1886; Fr. Th. Fischer, Krit. Gänge, N. F. 4, 97—169, Stuttg. 1863; S. Fischer, U. s. Beziehungen zur ausländ. Lit. Zvgl. 1, 365; S. Haag, L. U., Die Entwicklung des Lyriker's, Stuttg. 1907; S. Schneider, U. s. Gedichte u. das deutsche MA., Berlin 1920; J. Treffel, Die Anordnung der Gedichte U. s., Diss., Straßbg. 1915; K. Mutzler, Der Reim bei U., Diss., Tübingen 19.9; über U. s. politische Stellung und Kämpfe s. v. v. Freitshke, Histor. u. polit. Aufsätze 1, 197—304, 6. A., Leipz. 1903; W. Reinöhl, U. als Politiker, Tübingen 1911; W. Bernhardt, U. s. politische Betätigungen und Anschauungen, Leipz. 1910.

S. 1094. A. Schmidt, Zur Entwicklung des rhythmischen Versfußs bei U., Altenburg 1904; S. E. Schulzen, Mhd. Ankänge in U. s. Gedichten, Thann 1879; S. Mayer, U. s. Jugenddichtung, Berlin 1889; Hasenstein, U. s. Darstellung der Volksdichtung u. das Volkstümliche in seinen Gedichten, Leipz. 1887.

S. 1095. Dingers Erläuterungen der Balladen u. Romanzen, 7. A., Leipz. 1879, der Dramen u. Dramenentwürfe, Leipz. 1892; P. Eichholtz, Quellenstudien zu U. s. Balladen, Berlin 1879. Über U. s. Begriff der Rhapsodie vgl. die Biogr. von S. Dederich, Gotha 1886. — J. C. Naussmeier, U. s. Fortunat, Publications 25. — A. v. Keller, U. als Dramatiker, Stuttg. 1877; L. Lang, U. s. dramatische Arbeitsweise, Diss., Tübingen 1914.

S. 1096. J. Kerners Werke, hg. von P. Heichen, 8 Bde., Berlin 1903, J. Gaismair, 4 Bde., Leipz. (Hesse) 1905, N. Piffen, Berlin (Bong) 1914, Ausgewählte Gedichte, hg. von E. Müller, in UB., Briefwechsel mit seinen Freunden, hg. von Th. Kerner u. E. Müller, 2 Bde., Stuttg. 1897; Briefwechsel J. K. u. D. Stille W. Bernmuth, hg. von A. Wildermuth, Heilbronn 1927. — A. Reinhard, J. K. u. das Kernerhaus, 2. A., Tübingen 1886; Th. Kerner, Das Kernerhaus und seine Gäste, Stuttg. 1894; J. Jedrzejewski, J. u. Th. K. u. das Kernerhaus, 2. A., Leipz. 1913; vgl. auch K. Mayer, „Album schwäbischer Dichter“, Tübingen 1861; D. F. Strauß, M. Schriften, N. F., Leipz. 1866, 298 ff.; M. Methammer, K. s. Jugendliebe u. mein Vaterhaus, Stuttg. 1877; F. Heimann, K. als Romantiker, Tübingen 1908; J. Gaismair, K. s. Reifejahre, Zvgl. 13. u. 14.

S. 1097. Richter, Gesch. der Lyrik K. s., Berlin 1909; F. Pöckl, J. K. und sein Münchener Freundeskreis (Briefe), Leipz. 1928.

S. 1098. G. Straumann, J. K., und der Dkalkismus, Zürich 1928.

S. 1099. G. Schwabs Gedichte, 2 Bde., Stuttg. 1823 f.; am vollständigsten in UB.; Auswahl von G. Klee, Güttersloh 1882; „Die schönsten Sagen des A. s.“ u. „Die deutschen Volksbücher“ in zahlreichen Ausg.; Kleinere prosaische Schriften, hg. von K. Klippel, Freiburg 1882. — Derj., Schw. als Dichter u. Schriftsteller, Stuttgart 1884; Schw. s. Leben, erzählt v. seinem Sohne Ch. Theobald Schwab, Freiburg 1883; S. Fischer, ADB. 33. Bd.; W. Schulze, Schw. als Balladendichter, Berlin 1914 (Pal. Bd. 120); G. Stod, G. Schw. s. Stellung in der zeitgenössischen Lit., Diss., Münster 1916. — K. Mayer, Selbstbiogr., Album schwäb. Dichter, Heft 3., Tübingen 1864; A. Mayr, K. Mayr., Progr., Bozen 1883; J. Hartmann in ADB. 21. Bd.

S. 1101. G. Pfizers epische u. lyr. Dichtungen, Stuttg. 1840; über ihn u. seinen Bruder Paul vgl. W. Lang, Von und aus Schwaben I, ebda. 1885; S. Frank, G. Pfizers Dichtungen, Diss., Tübingen 1912. — Klotters Gedichte in Ausw., hg. von N. Krauß, 1893. — J. G. Fischer, Gedichte, 2. A., Stuttg. 1883; Auf dem Heimweg, Neue Gedichte, ebda. 1891; ebda. erschienen die Dramen. — S. Fischer, Erinnerungen an J. G. Fischer, von seinem Sohn, Tübingen 1897; A. Bartels, J. G. F., in ADB. 48. Bd.

S. 1102. Seb. Sailer, Sämtliche Schriften, hg. von E. Bachmann, Buchau 1819 u. K. D. Saffler, Ulm 1843; Volksausg., 4. A., 1893, Biblische u. weltl. Komödien, hg. von Dr. Dwiglitz (= S. E. Wladis), München 1914. — P. Beck, in ADB. 36, N. Krauß, Schwäb. Litg. 1, 378 f. — Friedr. Weigmann (Sohn), K. v. Weigmann, 1865. — S. Fischer, G. Fr. Wagner, in ADB. 40. Bd. — W. Hauff, Sämtliche Werke mit biogr. Einleitung von G. Schwab, 36 Bänden, Stuttg. 1830 u. a., von S. Fischer, 6 Bde., ebda. 1884 (GWB.), W. Bölsche, 3 Bde., 1890, G. Klaischlen, 5. A., 2 Bde., Stuttg. 1908, F. Woberg, bei K., Bde. 156—158, M. Mendheim, 4 Bde., Leipz. (Wever) 1902, A. Stern, 6 Bde., ebda. (Hesse) 1869, M. Dreßler, 2 Bde., Berlin (Bong) 1908, N. Krauß, 6 Bde., Leipz. (Hesse) 1912, S. Hofmann, Leipz. (UB.) 1905, 2 Bde.; C. G. v. Maassen, 5 Bde., München 1923; zahlreiche Volks- u. Einzelausg. — Biogr. von Kläber, Stuttg. 1881, Mendheim, Leipz. 1894; S. Hofmann, W. S., Darstellung seines Werdeganges, Frankfurt 1902; M. Schuster, Der geschichtliche Kern von S. s. Lichtenstein, Stuttg. 1904; M. Dreßler, Die Quellen zu S. s. Lichtenstein, P. Bd. 8; A. Mannheimer, Die Quellen zu S. s. „Jud Süß“, (Siehen 1909); W. Scheller, W. S., Leipz. 1927 (UB.); F. Zinkernagel (Quellen u. Darstellungen zur Gesch. der Burichenschaft 7); J. Arnaudoff, W. S. s. Märchen und Novellen, Diss., München 1915; S. Schulhof, S. s. Märchen, Euphor. 29.

S. 1104. Märkes sämtliche Werke, hg. von N. Krauß, 2. A., 6 Bde., Leipz. (Hesse) 1910, W. Eggert-Windgag, 2 Bde., Stuttg. 1905, K. Fischer, 6 Bde., München 1906,

S. Maync, 3 Bde., 2. A., Leipz. (Meyer) 1909, E. Sallwürf, 2 Bde., Leipz. (NB.) 1910, A. Leffson, 2 Bde., Berlin (Wong) 1911, W. v. Scholz, 3 Bde., Stuttg. 1924, F. Deibel, 4 Bde., Berlin 1911; zahlreiche Einzel- u. Volksausg.; Gedichte, 24. A., Leipz. 1907. Briefe in Ausw. von Fischer u. Krauß, 2 Bde., Berlin 1903 f. u. W. Vesper, Berlin 1912; Briefwechsel zwischen M. und Schwind, hg. von H. W. Rath, 2. A., Stuttg. 1920, Briefwechsel mit Sturm, Stuttg. 1919 u. Luise Klau, Ludwigsburg 1921, beide hg. von demselben; mit F. Kurz, hg. von S. Kindermann, Stuttg. 1919, mit F. Th. Vischer, hg. von R. Vischer, München 1926; Das Märke-Buch, eine Auswahl aus den Dichtungen, Briefen u. Novellen, Wien 1925. Biogr. von F. Rotter, Stuttgart 1875; A. Büchold in *ADB*, 22. Bd., R. Fischer, Berlin 1901; Maync, 3. A., Stuttg. 1927, Eggert, Windega, ebd. 1904, E. v. Sallwürf, Leipz. 1926 (NB.). — R. Wadert, M.s. Maler Nolten, Leipz. 1918; W. Heinsius, M. u. die Romantik, *DB*, 3; A. Märten, Die Mythologie bei M., Marburg 1921; S. Walder, M.s. Weltanschauung, Zürich 1922; S. Pieber, M.s. Gedankenwelt, Stuttg. 1924 (eines der besten Bücher in der M.-Lit.); Krauß, M. als Gelegenheitsdichter, Stuttg. 1895; R. Fischer, M.s. künstlerisches Schaffen u. dichter. Schöpfungen, Berlin 1903; S. Hgenstein, M. u. Goethe, Berlin 1904; G. Berger, M. u. sein Verhältnis zur schwäb. Romantik, Progr., Kempten 1910; J. E. v. Güntbert, M. u. Rotter, Berlin 1886; S. Seuffert, M.s. Nolten u. Mozart, Graz 1924; A. Eichler, Die Quellenbearbeitung in M.s. Mozart, *Jf. f. d. österr. Mittelschulen* 2. E. Stad, M. u. die Antike, Münster 1916; über Maler Nolten und Gedichte: Fr. Th. Vischer, *Kritische Gänge*, 2, 216–281, Tübingen 1884; *Altes u. Neues* 1, 175, Stuttg. 1881; S. Reinhardt, M. u. sein Roman Maler Nolten, Zürich 1930 (Bege zur Dichtung 9). S. W. Rath, M. als Kinderfreund, Ludwigsburg 1926; Aufsätze über M., ungedruckte Briefe u. Dichtungen M.s. finden sich in den *Rechenschaftsberichten des Schwäbischen Schillervereins*; *Lit. zu M.* in *Die Lit.* 27, 666; W. Eggert-Windega, M., *Hochld.* 1 b 696. — **Waislingers** Gesammelte Werke, hg. von S. von Canitz, 5 Bde., Hamburg 1840; Gedichte aus Italien (mit Bibliogr.), hg. von E. Riefelbach in NB.; Gedichte, hg. von Mörike, Hamburg 1844; *Liebe u. Haß, Trauerspiel*, *DD.* Nr. 148. — R. Frey, *Waislinger, sein Leben u. seine Werke*, Marau 1904; S. Fischer in *ADB*, 40; *derf.*, *Beiträge zur Lit. Schwabens* 1, 148 ff., Tübingen 1891. E., W., *Hochld.* 2 a 249.

S. 1106. D. F. Heilmann, M.s. Lyrik u. das Volkslied, Berlin 1913; A. Turazzi, M. e l'antichità classica, Roma 1923; A. Schaeffer, Dichter u. Dichtung, Leipz. 1922; A. Nischt, Klangmittel im Versinnern, aufgezeigt an der Lyrik M.s., Bern 1920.

S. 1108. H. Kinzel, *Der Vers in M.s. Idylle vom Bodensee*, Progr., Wien 1910; W. Knögel, *Vorläufe u. die Entwicklung der deutschen Idylle bis auf S. Seidel*, Frankfurt 1906; G. Schneider, *über das Wesen u. den Entwicklungsgang der Idylle*, Progr., Hamburg 1893. *Bgl. E. Merker in NB.* 2, 3 ff. — **Hermann Kurz**, *Werke*, hg. von P. Heyse, 10 Bde., Stuttg. 1874, von F. Fischer, 12 Bde., Leipz. (Hesse) 1904; *Vifardo*, hg. von S. Kindermann, Stuttg. 1919; Briefwechsel mit Mörike, hg. von demselben, Stuttg. 1919. — **Monogr.** Isolde Kurz (Tochter), S. K., ein Beitrag zu seiner Lebensgesch., 3. A., München 1920; dieselbe, *Meine Mutter*, Tübingen 1923; F. Kirnberger, *Literarische Herzensachen* S. 174 ff., Wien 1877; E. Sulger-Gebing, Kurz, ein deutscher Volksdichter, Charakteristik u. Bibliogr., Berlin 1904; W. Heynen, *Der Sonnenwirt von S. K.*, Berlin 1913; S. Fischer, Kurz in seinen Jugendjahren, *Südd. Monatshefte* 3. Jg., S. 52 ff.; W. Stöck, *Die Bearbeitungen des Verbrechens aus verlорener Ehre*, Stuttg. 1913 (*WBr.* 97); S. Kindermann, K. u. die deutsche Übersetzungskunst im 19. Jh., Stuttg. 1918; S. Goltz, *Zwei schwäbische Erzähler*, Melchior Meyer u. S. K., Hamburg 1925. Th. Ebner, S. K., *Hochld.* 11 a, 248.

S. 1169. A. Knapp. *Gedichte in Auswahl*, hg. von

J. Kurth, Leipzig 1903; auch bei Hendel u. a. — J. Knapp (Sohn), M. Kn. (nach eigenen Aufzeichnungen), 1867; K. Gerol, M. K. als schwäbischer Dichter, Stuttg. 1870; Th. Schott, M. K. in *ADB*, 16. Bd., M. Knapp, M. K. als Dichter u. Schriftsteller, Tübingen 1912.

S. 1110. F. Kraus; *Klassische Vergilmeinnicht*, *Denkschriften aus klassischen Dichtern*, 8. A., 1889; *Christliches Vergilmeinnicht*, 11. A., 1889; *Vaterländische Gedichte*, 1877; *Altö. Heldendichtungen in Prosa bearbeitet*, 2 Bde., 1855. — **Fr. Karl Gerol**, F. Braun, *Erinnerungen an K. G.*, 1891; G. Gerol, K. G., ein Lebensbild, 1892; M. Otto, K. G. 1898; S. Wosapp, *Fr. K. v. Gerol*, in *ADB*, 49. Bd. (1904).

S. 1111. David Friedr. Strauß, *Gesammelte Schriften*, hg. von E. Zeller, 12 Bde., Bonn 1878; der 12. Bd. *geiondert: Poetisches Gedächtnis, Gedichte aus dem Nachlasse*, 1877. *Ausgew. Briefe*, hg. von E. Zeller, Bonn 1895; *Briefe an Georgii*, hg. von S. Maier, Tübingen 1912; *Briefe an seine Tochter*, Heidelberg 1921. — E. Zeller, D. F. Str., Heidelberg 1878, 2 Bde.; Th. Ziegler, *Str.*, 2 Bde., Straßbg. 1908; F. Th. Vischer, *Dr. Str. u. die Württemberger*; *derf.*, *Str. als Biograph*; *derf.*, *Alter u. neuer Glaube, Kritische Gänge* 1, Tübingen 1844, *NF.* 3, Stuttg. 1861, 6 ebd. 1873; *Frz. Heitinger*, D. Fr. Str., 1875; A. Hausrath, D. F. Str. u. die Theologie seiner Zeit, München 1878; E. Zeller, D. Fr. Str., in *ADB*, 36. Bd.; S. Ed., D. Fr. Str., 1899; K. Fischer, D. Fr. Str., 1908; Harräus, D. Fr. Str., Leipzig 1901; Th. Khatber, D. Fr. Str., 1920; *Ungedruckte Briefe Mörikes an D. Fr. Str.*, *LG.* 24. Jg. (1922). — **Fr. Th. Vischer**, *Ausgew. Werke*, hg. von G. Keßner, Stuttg. 1918 und Th. Kappstein, 8 Bde., Leipz. (Hesse) 1920, *Kritische Gänge* 2 Bde., 1846, *NF.* 6 Bde. 1873, *Ästhetik oder Wissenschaft des Schönen* 3 Bde. 1858 (beide Werke neu hg. von R. Vischer, München 1922), *Faust, der Tragödie* 3. Teil, 5. A. 1901, mit einem Anhang von S. Falkenheim, 1921 (siehe zu S. 1088), *Auch Einer*, 2 Bde., neu hg. von F. Heilbogen, Leipz. 1919 und wiederholt in verschiedenen Nachdrucken der *Orig.-Ausg.* von 1879, auch in NB., *Lyrische Gänge*, 5. A. 1909, *Nicht Ia*, 3. A. 1909; *Mörike u. Vischer, Briefwechsel*, hg. von R. Vischer, 1926. — **Monogr.** R. Böttich in *ADB*, 40. Bd.; F. Heilbogen, *Auch Einer*, Zürich 1916; vgl. J. Körner, *NB.* 1918, S. 15; Th. Ziegler, *Fr. Th. V.*, 1893; J. G. Dswald, *Fr. Th. V. als Dichter*, 1896; E. Dayfelder, *Klassizismus u. Naturalismus bei Fr. Th. V.*, 1901, D. Keindl, *Fr. Th. V. (mit Bibliographie)* 1901; Fr. Reich, *F. Th. V. Die Kulturphilosophie* F. Th. V.s., *Diff.*, Leipz. 1907; S. H. Ziebler, *Beiträge zur Entstehungsgesch. der Dichtung „Auch Einer“*, 1913; S. Glodner, *Fr. Th. V.s. Ästhetik in ihrem Verhältnis zu Hegels Phänomenologie des Geistes*, Leipz. 1920; D. Hesnard, *Fr. Th. V.*, Paris 1921, bisher 1. Teil; Th. Klatber, *Fr. Th. V.*, Stuttg. 1920 (mit einer Auswahl aus V.s. Schriften); S. Glodner, *V. als ethisch-politische Persönlichkeit*, *HJ.* Band 128 (1923); A. Knapp, *Fr. Th. V. und die Politik*, 1911; F. Th. V. und der zweite Teil von Goethes *Faust*, 1927; S. Kürsch, *Die Pfahldorfgesch. in V.s. Auch Einer*, *Diff.*, München 1915. S. Per., *Fr. Th. V.*, *Bw.* 16, 101 ff. Weitere *Lit.* im *DD.* 2, 2820 f.

7. Die österreichischen Dichter.

Wichtig für die österr. Lit. des 19. Jhs. ist das Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft (JbGr.) seit 1890; *Neudr. von Werken u. Urkunden bringen Lit.-Ver. B. u. Bibliothek deutscher Schriftsteller aus Böhmen*, Prag 1894 ff.; A. Müller-Guttenbrunn, *Im Jahrhundert Grillparzers*, München 1904; *St. Pock, Lyrik aus Deutschösterreich*, vom 18. bis zur Gegenwart, Zürich 1920; *derf.*, *Von Raimund bis Anzengruber*, *JbGr.* 15. u. 16. Bd.; A. Hoffmann, *Lyrik aus Österr.* seit Grillparzer, Berlin 1912; Die politische Lyrik des Vormärz u. des Sturmjahres, hg. von D. Rommel, Wien 1912; S. Bahr, *Burgtheater*, 1920; K. Glossy, *Zur Gesch. der Theater Wiens*, *JbGr.* 25. u. 26. Bd.; R. Schänkal, *Österreichische Jüge*, Mün-

den 1918; M. Czinger, Die Entwicklung des Wiener Theaters vom 16. bis zum 19. Jahrhundert, Berlin 1919, 2 Bde. Vollständige Lit. zu den österr. Dichtern bei Nagl-Zeidler, Deutsch-österr. Litg.

S. 1112. Adam Müller, Vermischte Schriften, 2 Teile, 2. A., Wien 1817; Notwendigkeit einer theol. Grund-lage der gei. Staatswissenschaften, u. A. Wien, Neudr. 1917; Briefwechsel mit Geng, Stuttg. 1857. — **D. A. Rosenthal**, Konvertitenbilder I, Schaffhausen 1866; P. Richter, A. M. in ADW. 22. Bd.; H. Wo-per, A. M. über einen Bund aller Völker, Hochld. 16. Jg. (1919); J. Hofer, A. M. u. Metternich, ebda. 19. Jg. (1922); M. Döring, Katholizismus u. Romantik in der Sozialpolitik von Fr. Schlegel u. A. Müller, Diss., Marburg 1924; F. Vaga, Gesellschaft u. Staat im Spiegel deutscher Romantik, 1924; G. Stefanöky, Ein neuer Weg zu G. v. Kleist (mit weiterer Lit., Euphor. 23. Bd.). — **Lit. auch im DVV. 1.** 1628 ff. — **Friedrich v. Geng**, Ausgewählte Schriften, hg. von W. Weid, 5 Bde., Stuttg. 1836 ff., von G. Schlegler, 5 Bde., Mannheim 1833 ff., Tagebücher, 4 Bde., Leipz. 1873; Briefe von und an Geng, hg. von F. Wittichen, 3 Bde., München 1913. — **K. v. Mendelssohn-Bartholdy**, Fr. v. G., Leipz. 1867; **A. Beer**, Fr. v. G., in ADW. 8. Bd., 1878; **E. Guglia**, Fr. v. G., Wien 1901, **M. Pfluger**, G. als Wideracher Napoleons, 1904, **E. M. Kircheisen**, Die Schriften von u. über G., bibliogr. Übersicht, Mitteltg. des Instituts für österr. Geschichtsforschung, 27. Bd., 1906; **K. Groba**, Fr. v. G., Schicksale Lebensbilder, 2. Bd., 1926. — **Heinrich Josef von Collin**, Sämtliche Werke mit Biogr. hg. von Math. Collin, 6 Bde., 1812 ff.; **Ausg. der Franensp.** allein 1928; **Regulus**, hg. von H. Hauffen, bei A. Bd. 139, auch in UB. u. NB. — **K. Weich**, F. v. G. in ADW. 4. Bd.; **F. Lhaban**, F. v. G., Wien 1879; **F. Wihan**, G. u. die patriotisch-nationalen Kunstbestrebungen in Österr. zu Beginn des 19. Jhs., Euphor. 5. Erg.-Heft; **W. Münch**, G. u. Shakespeare, JbCh. 41., Lit.-Ver. B. Bd. 11. **M. Lederer**, G. v. G. und sein Kreis, Wien 1921, Archiv für österr. Gesch. 109, I. — **F. Kürschner**, Fr. v. G., in ADW. 12. Bd.; **H. Kästner**, F. v. G., Bühnenleiter u. Dramatiker, Diss., Bonn 1924. — **F. Castelli**, siehe zu S. 1082. — **Fr. Stelzhammer**, Gei. Dichtungen, hg. von H. Hauser und Ch. Weigenböck, 3 Bde., Linz 1897 ff.; **Ausw. von F. Kofegger**, 4 Bde., Wien 1884; von **H. Greinz** in UB. von Matosch, Linz 1900 und **L. v. Hörmann**, 2 Bde., Wien 1912. — **Biogr. von H. Dieter**, Salzburg 1895; **H. Zell**, Linz 1900; **A. Schloffer**, F. St., in ADW. 36. Bd.; **H. Commenda**, St.-Bibliographie, Linz 1909, **M. Burdhardt**, St. u. die oberösterr. Dialektdichtung, Wien 1905. **H. Anschöber**, F. St., o.-ö. Männergestalten (Linz) S. 121 ff.

S. 1114. J. Wihan, **K. A. Kaltenbrunner** als mund-artlicher Dichter, Linz 1904; Gedichte, hg. von seiner Tochter, **H. v. Radics-Kaltenbrunner**, Wien 1909. **F. Pfeifer**, K., o.-ö. Männergestalten S. 139 ff.; **Wurzbach** Bd. 10; **ADW. 15. Bd.**, **J. Wihan**, K. a's mundartl. Dichter, Linz 1904, **J. Engl**, biogr. Skizze, Wien 1903. — **Dichter**, Linz 1904, **J. Engl**, biogr. Skizze, Wien 1903. — **K. v. Lutterott**, Gedichte im Tiroler Dialekt, hg. von **L. v. Hörmann**, Innsbruck 1896. — **Schreyvogel**, Gei. Schriften, Braunschweig 1836, 4 Bde., **Ausgew. Werke**, hg. von **E. Braun**, Wien 1910, **Tagebücher**, hg. von **K. Glosy**, Berlin 1903; **A. v. Weilen**, Sch. u. das Burgtheater, ZN. 31, Der Roman meines Lebens, JbCh. 9. Jg.; **E. Kilian**, Sch's Shakespeare-Bearbeitungen, JbCh. 39, 41, 43. **Aufsätze im JbCh. 8—11, 14, 27; ADW. 54. Bd.** (**Castle**); **A. Schönbad**, Aufsätze, 1900; **A. Sauer**, Aus Schr.'s Papieren (Neben u. Aufz., 1900); **Schr.'s Beziehungen zu Grillparzer**, zu Goethe, JbCh. 10., 11., 14. **Jg.** **Grillparzer**, Sämtliche Werke, hg. von **H. Laube** und **J. Weilen**, 10 Bde., Stuttg. 1872, 5. Ausg. 20 Bde., von **A. Sauer** 1892 (mit vorzüglicher Einl.), **H. Franz**, 5 Bde., Leipz. (Neuer) 1903; **M. Necker**, 16 Bde., Leipz. (Neue) 1903; **A. Zipper**, 6 Bde., Leipz. (NB.) 1903, **D. Rommel**, 16 Bde., Wien 1919; **Stefan Hod**, 16 Bde., Berlin (Bong) 1911, mit Regiſterbö.; **historisch-kritische Ausg.** mit Br

fen, Skizzenbüchern u. Aktenstücken im Auftrage der Stadt Wien, berechnet auf 25 Bände, besorgt von **A. Sauer**, Wien 1909 ff., dürfte aber nach dem Tode des Verfassers (gest. 1926) unvollendet bleiben; **populäre Ausg.** mit **Bernertung der textkritischen Ergebnisse A. Sauer's von E. Rollett** u. **A. Sauer**, 9 Bde., Wien 1924 u. **E. Castle**, 6 Bde., Wien 1924. **Gespräche und Charakteristiken von G.'s Persönlichkeit** durch die Zeitgenossen in den Schriften des Lit.-Ver. B., 6 Bde., Wien 1904—1916, **Briefe u. Tagebücher**, eine Ergänzung zu G.'s Werken gesammelt u. hg. von **K. Glosy** und **A. Sauer**, 2 Bde., Stuttg. 1903; **G.'s Selbstbiogr. u. Skizze**, hg. von **L. Böck** u. **W. Englmann**, Wien 1923; **H. Payer** von **L. Hurn**, G.'s Ahnen, Wien 1915, vgl. dazu **E. Castle**, JbCh. 48 u. **F. Wefinger**, Euphor. 24. Die bis 1909 erschienene Gr.-Lit., **geleitet von St. Hod**, **GNM. 1.** über die G.-Forschung u. die deutsch-österr. Lit. unterrichtet das von **Glosy** hg. **Jb. der Grillparzer-Gesellschaft**, Wien 1891 ff. — **Biographien u. Charakteristiken**. **M. Necker's Verdeutschung von A. Ehrhards** französischem Buche: **G., sein Leben u. seine Werke**, 2. A., München 1910; vgl. dazu **JbCh. 10, 301**; **H. Sittenberger**, **G., sein Leben u. Wirken**, Berlin 1904; **H. Laube**, **G.'s Lebensgesch.**, Stuttg. 1884; **H. Smekal**, **G. u. Raimund**, 1920; **A. Faulhammer**, **G.**, eine biograph. Studie, Graz 1884; **V. Paoli**, **G. und seine Werke**, Stuttg. 1875; **A. Kleinberg**, **F. G. (Aus Natur u. Geisteswelt)**, Leipz. 1917; **A. Schönbad**, **Fr. G.**, in ADW. 9. Bd (1879); **A. Trabert**, **Fr. G.**, 1890; **A. Sauer**, **Fr. G.**, Einl. zur 5. Ausg. der Werke, f. o.; **W. von Wartenegg**, **Erinnerungen an Fr. G.**, 1901; **M. v. Ebner-Eschenbach**, **Meine Erinnerungen an G.**, 1916; **E. Kub**, **Zwei Dichter Österreichs**, **G.-Stifter**, Pest 1872; **ders.**, **G. u. sein Besuch bei Goethe**, Wien 1866; **Aus den Erinnerungen des Dichters J. Polhammer** an **G.**, JbCh. 28. Jg. (1926). **F. Veringer**, **G.'s Persönlichkeit in seinem Werk**, Zürich 1928; **W. Scherer**, **B. u. A. S.** 193—307; **M. Koch**, **G.**, eine Charakteristik, Frankfurt a. M. 1891; **W. Bücher**, **G.'s Verhältnis zur Politik seiner Zeit**, Marburg 1913 (**BNB. Nr. 19**); **W. Jerusalem**, **G.'s Welt- u. Lebensanschauungen**, Wien 1891; **A. Lichtenheld**, **G.-Studien**, Wien 1891; **D. Katann** u. a., **G.-Studien**, Wien 1924; **H. Badmann**, **G.'s Erwachen**, Festschr. für **A. Sauer** 1925; **G. Stefanöky**, **G.'s geistige Persönlichkeit**, ebda.; **F. Kuranda**, **G. u. die Politik des Vormärzes**, ebda.; **F. Jodl**, **G. u. die Philosophie**, JbCh. 8 u. 10. Jg.; **F. Reich**, **G.'s Kunstphilosophie**, Wien 1890; **F. Strich**, **G.'s Ästhetik** **JM. Bd. 29**; **W. Börner**, **G. u. Kant**, Arch. f. Gesch. der Philosophie 26; **H. Geißler**, **G. u. Schopenhauer**, Diss., München 1916. **K. Weile**, **G.'s Verhältnis zur Tendenzliteratur seiner Zeit**, Diss., München 1915; **F. Coar**, **Gr.**, Hochland 15 b, 170. **Grillparzer als Lyriker**. **Wiener Grillparzer-Album** hg. von **L. v. Rzy**, Stuttg. 1877; **H. Widmann**, **G. als Lyriker**, Görz 1874; **A. Sauer**, **Proben eines Kommentars zu G.'s Gedichten**, JbCh. 7. u. 18. Jg.; **A. Petak**, **Goethe'sche Einflüsse auf G.**, JbCh. 17.; **L. Wypytel**, **Byron** u. **G.**, JbCh. 14; **W. Waniel**, **G. u. Goethes Einfluß** 1893; **A. Sauer**, **Neue Beiträge zur Würdigung G.'scher Gedichte**, Festgabe für **Heinzel**, 1898; **G. Petrasovics**, über die Beziehungen von **G.'s Lyrik** zur **deutschen Romantik** u. zur **Pseudo-romantik der Wiener Museen**, JbCh. 28. Jg. **D. E. Lessing**, **Schillers Einfluß auf G.**, 1902; **A. Fries**, **Intime Beobachtungen zu G.'s Stil** u. **Verhältnis mit Exkurien zu Klopstocks, Goethes u. Shakespeares Stil**, German. Studien 1922, 8. Heft. **G. als Dramatiker**. **Hulthaupt**, **Dramaturgie des Schauspielers** 3, 1—93, 7. A., Oldenburg 1904; **A. Erhard**, **Le théâtre en Autriche**, Paris 1900; **G. Pollak**, **Grillparzer und die Austrian-Drama**, New-York 1907; **F. Rollett**, **G. a's Dichter des Tragischen**, Nördlingen 1888; dazu **JbCh. 4. u. 10. Jg.**; **A. Maar**, **G. als Dramatiker**, Wien 1891; **E. Reich**, **G.'s Dramen**, Dresden 1894; **H. Reidel**, **Die dramatischen Werke des jungen G.**, Münster 1911; **G. Reine**, **G. als Dichter geschichtlicher Dramen** **JDL. 18**; **D. Redlich**, **G.'s Verhältnis zur Geschichte**, Wien 1900; **A. Casafio**, **Das**

- Bild in der dramatischen Sprache G. S. Leoben 1884; S. Kächling, Studien zur Sprache des jungen G., Leipz. 1900; S. Braun, G. S. Verhältnis zu Shakespeare, Diss., München 1916; E. Calow, G. u. die Bühne, Diss., Greifswald 1913; J. Schnering, G. S. hellenische Trauerspiele, Faderborn 1891 (vorzügliches Buch); R. Panwitz, G. S. histor.-politische Dramen, ZN. 57; A. Farinelli, G. u. Lope de Vega, Berlin 1894; W. v. Hartel, G. u. die Antike, JbGr. 17; K. Niederhanser, Der Einfluß der Griechen auf G., Wien 1892; D. E. Lessing, G. und das Neue Drama, München 1905; F. Wolf-Eirian, G. S. Frauengestalten, Stuttgart 1908.
- S. 1119. G. Kohn, Die *Ahnfrau* in ihrer gegenwärtigen und früheren Gestalt, Wien 1903; dazu JbGr. 11, 22; K. Kohn, G. S. *Ahnfrau* u. die Wiener Volksdramatik, Leipz. 1911; R. Badmann, Entwicklungsgeographisches zu G. S. *Ahnfrau*, JbGr. 28; über die Quelle: J. Minor, Beilage zur Münchener Allgem. Zeitung 1885, Nr. 71; L. Wypset, Euphor. 7; J. Minor, Zur Gesch. der deutschen Schicksalstragödie u. zu G. S. *Ahnfrau*; vgl. zu S. 1075, JbGr. 9, 3g.; E. v. Komorzynski, Die *Ahnfrau* u. die Schicksalstragödie 1898 (Festschrift für Heinzel). W. Terlaga, G. S. *Ahnfrau* u. die Schicksalsidee, B. e. i. b. 1883; G. Schweg, über die dramatische Sprache der *Ahnfrau*, Horn 1878.
- S. 1120. *Traum ein Leben*: R. Mayer, ZWG. 5; Et. Hoch, Eine literarhistor. Untersuchung, Stuttgart 1904; JbGr. 13, 3g.; R. Payer von Thurn, Österr.-ungar. Revue 10.
- S. 1121. *Sappho*: Schwering a. a. D. S. 1—67; R. M. Werner, Beilage zur Münchener A. Z. 1884, Nr. 156; F. Kunz, Ästhetische Würdigung der *Sappho*, Zeitschen 1889; D. E. Lessing im Euphor. 10, 202.
- S. 1122. A. Sauer, L. *Purfer*, in *ADB*. 26. Bd.; Gef. Werke, 3 Bde., Stuttgart 1833 u. 5.
- S. 1123. *Das goldene Blick*: Schwering a. a. D. 68—150; S. H. Müller, Euripides' *Medea* u. das g. Bl., 2. A., Wolfenbüttel 1909; S. Furticher, Die *Medea* des Euripides, verglichen mit der von G. u. Klinger, Zinsbr. 1880; G. Deile, Klingers u. G. S. *Medea* miteinander u. mit Euripides u. Seneca verglichen, Erfurt 1901; R. Tischler, Vergleichung der *Medea* von Euripides u. G., Bern 1900; K. Landmann, Das goldene Bl. u. Der Ring des Nibelungen Zugl. 4, 160; S. Laßk, Der tragische Gehalt des g. Bl., JbGr. 24; R. Badmann, Die ersten Anfänge der Grillparzer'schen *Medea*-Dichtung, Diss., Leipz. 1910; Zu den Argonauten vgl. JbGr. 24.
- S. 1125. A. Maur, *König Olofars Glück und Ende*, Leipz. 1885; Zur Gesch. des Trauerspiels vgl. K. Gloßy, JbGr. 9, 213. — G. Melusinen-Dichtung für Beethoven, JbGr. 4 u. 83g.
- S. 1127. *Ein treuer Diener seines Herrn*, M. Reder, JbGr. 3, 1; Euph. 7, 9 u. 10, 3g. (Wypset).
- S. 1129. *Des Meeres u. der Liebe Wellen*: Schwering a. a. D. 151—183; M. S. Zellinek, Die Sage von Hero u. Leander in der Dichtung, Berlin 1896; G. Knaut, S. u. L., Leipz. 1898 (Festschrift für Susemihl).
- S. 1130. *Deinhardtstein*, Gef. dramatische Werke, 7 Bde. 1848—1857. — R. E. Schroer, *Neu zur D.-Feier* in *W. en* 1880.
- S. 1131. *Woh dem, der lügt*: J. Minor, Wahrheit und Lüge auf dem Theater, Euphor. 3 u. JbGr. 3, 41; dazu JbGr. 6; G. Waterhouse, The sources of G. S. W. d. d. l., in The Modern Language Review 17.
- S. 1132. *Jüdin von Toledo* in Gesch. u. Dichtung, von W. v. Wurzbach, JbGr. 9 u. 19, 3g.; A. v. Berger, Dramaturgische Vorträge S. 34—60, 2. A., Wien 1871; M. Landau, Beilage zur Münchener A. Z. 1884, Nr. 293; Lope de Vega zum erstenmal ins Deutsche übersetzt von W. v. Wurzbach, Straßb. 1920. E. Lambert, La Juive de Toledo, Revue 2. — *Dannibal*, Euphor. Ergänz. 1. — A. Sauer u. J. Minor, Zu G. S. dramatischen Fragmenten ZWG. 1 u. 5, 3g.
- S. 1133. K. Dutschinsky, über die Quellen u. die Zeit der Abfassung von G. S. *Egther*, ZWG. 1899; R. Mirath, Bilder und Vergleiche in G. S. *Egther*, 1906; L. Gradef, Studien zu G. S. Altersstil u. die Datierung des *Egther*-Fragmentes, Prager Deutsche Studien, 1915, 24. Heft; *Egther*, vollendet von N. Krauß, Stuttg. 1903; A. Berger, Dramaturg. Vorträge, 2. A., Wien 1891; L. Geiger, Der *Egther*-Stoff in der neueren Lit. in „Die deutsche Lit. und die Juden“, Berlin 1910. — E. Grigorowka, *Libussa* in der deutschen Dichtung, Berlin 1901; A. Sauer, über das Zauberische bei G., in Gef. Reden u. Aufsätze, 1902.
- S. 1134. Die Kaiserreden im *Bruderzwist* in *Habsburg*, *3DL*. 5, 26.
- S. 1135. B. Seuffert, G. S. *Spielmann* (Festschr. für A. Sauer), 1925; E. Alfer, über Komposition und Stil von G. S. *Spielmann*, Neophilolog. 11. Jg. 1926; R. Laßk, G. S. *Spielmann*, Festschr. für Schloffer, Wien 1927; K. Tomanev, Studien zur Syntax in G. S. Prosa, 1894.
- S. 1136. M. Krauske, G. als Epigrammatiker, Berlin 1906.
- S. 1137. *Fr. Halm*, Werke, Wien 1856—1872, 12 Bde.; Ausgew. Werke, hg. von A. Schloffer, 4 Bde., Leipz. (Hesse) 1904, A. Fürst, 4 Bde., Berlin (Wong) 1910, D. Rommel, 4 Bde., Teichen 1914; einzelnes auch in *WB*. — Briefwechsel mit Ent v. d. Burg, hg. von R. Schachinger, Wien 1890; dazu E. Förstemann, Ent u. S., *MGW*, 5, 677 ff. — S. u. die Familie Netisch, JbGr. 16, 52; K. Tomasek, S. u. Grillparzer, Wien 1872; F. Pächler, Jugend u. Lehrjahre des Dichters F. S. in Delferts Österr. Jb. 1877; A. Schönbach, E. Fr. J. R. Adelsfreiherr von Bellinghausen, in *ADB*. 22. Bd. (1885); J. G. Seidl, Fr. S., Album österr. Dichter 1850; S. Pächler, Fr. Halm, Stamms. Österr. Jb. 1877; E. Simani, Gedenksk. an S., Prag 1873).
- S. 1138. R. Fels, F. S. u. die Bühne, Diss., Münster 1926; S. Schneider, S. u. das spanische Theater, Pal. Bd. 28 (1909). G. Boden, Der Stil in den Dramen F. S., Diss., Greifsw. 1911; P. Lambart, Der fünfjährige Jambus in F. S. Dramen, Diss., Münster 1915; K. Laferstein, Der Griefeldisstoff in der Weltl., Weimar 1926; F. v. Weitenholz, Die Griefeldisage in der Vita., Heidelberg 1888; S. Peterfen, S. S. Dichter von Raveenna, Diss., Marburg 1910.
- S. 1139. Ch. Reinide, Untersuchungen zu F. S. S. Erzählungen u. ihrer Technik, Tübingen 1912. — A. Schönbach, S. *Mojenthal*, in *ADB*. 22. Bd. (1885). — F. *Maimund*, Werke, hg. v. K. Gloßy u. A. Sauer, 3 Bde., 2. A., Wien 1891, E. Casile, 3 Bde., Leipz. (Hesse) 1903, A. v. Auerswald, 3 Bde., Berlin 1905, M. Fürst, Berlin (Wong) 1908, D. Rommel, 3 Bde., Wien 1912; histor.-kritische Säkularausg., hg. von F. Brudner u. E. Casile, Wien 1924 ff., noch unvollendet, R. S. Liebesbriefe, hg. von F. Brudner, Wien 1913; Briefe an Tony Wagner, hg. von E. Gloßy, JbGr. 4, 145—306. — *Biogr* von A. Sauer in *ADB*. 27. Bd., L. A. Frankl, Wien 1884, A. Farinelli, Grillparzer u. A., JbGr. 7, 3d., K. Gloßy, F. A., JbGr., S. v. Wozogon, F. A., eine Erinnerung u. eine Mahnung, 1906, R. Susemihl, Grillparzer u. A., Kunde u. Studien, Wien 1920, ders., A. nach Aufzeichnungen u. Briefen des Dichters u. Verichten von Zeitgenossen, 1920, W. Börner, in *WB*, M. Möller, F. A., Graz 1923; L. A. Frankl, R. S. Ende, JbGr. 8, 267; S. v. Treitschke, Deutsche Gesch. im 19. Jb., 2, 23, Leipz. 1882.
- S. 1140. R. Fürst, *Bäuerle, Meisl, Gleich*, Maimunds Vorgänger, Ausw. mit ausführlicher Einleit., Schriften der Gesellschaft für Theatergesch., 10. Bd., 1907.
- S. 1141. A. Schloffer, *Fr. Kaiser*, in *ADB*. 15. Bd. — Ausgew. Werke, hg. von D. Rommel, Deutsche-österr. Klassikerbibl. 15. Bd., 1882. Werke aufgezählt im *DB*. 1, 1133 f. — R. Prißing, R. S. Anfänge, Progr., Mähr.-Ost. 1901—1902; K. Fuhrmann, R. S. Kunst u. Charakter, Berlin 1913. — P. Cornelius, Der Diamant des Geistesfürst, 1867.
- S. 1142. E.ilian, R. S. „Gefesselte Phantasie“, JbGr. 12, 191. — R. Prißing, R. S. Mädchen aus der Feenwelt, Alt-Wiener Kalender 1926. — M. Landau, Der Menschenhaß auf der Bühne, Beitr. zur Münchener A. Z. 1890, Nr. 146—152, Dresden 1893; dazu S. Hbde, *MGW*. 5, 278. — E. Schmidt, Charakteristiken, 1, 381 ff. —

F. Brudner, N. in der Dichtung seiner Zeitgenossen, Wien 1905; N. F. Arnold, N. in England (Beiträge zur neueren Philologie für Schipper), 1902; J. C. Frofke, Das Leopoldstädter Theater, Wien 1847.

S. 1143. Nestroy, Gef. Werke, hg. v. Chiavacci u. Ganghofer, 12 Bde., mit Biogr. von M. Reder, Stuttgart, 1912, L. Gottesleben, 18 Bde., Berlin 1893; Ausw. von L. Mosner, 12 Bde., Berlin 1903, D. Rommel, 2 Bde., Berlin (Bong) 1908; F. Brudner, 4 Bde., Leipz. (Hefse) 1911; hiftor.-krit. Gesamtausg. von Rommel, Wien 1924, bisher 11 Bde.; vieles einzeln in UB. u. in der österr. Allg. Nat.-Bibl. — **Biogr.** N. M. Werner in *ADB*, Bd. 23, S. Sittenberger, *JbGr.* 11, 125 ff. — **L. Zanger**, N. als Satiriker, Wien 1908; Fr. Schögl, Vom Wiener Volkstheater, 1884; F. Hadamowsky, Das Carltheater unter der Direktion J. Nestroys, *Jb. der österr. Leo-Gesellsch.*, Wien 1926; K. Kraus, N. u. die Nachwelt, Wien 1912. — **Alle Wiener Theaterlieder** von Hans Wurst bis N., hg. von N. Smetsch, Wien 1920.

S. 1144. Bancruheld, Gef. Schriften, 12 Bde., Wien 1871 ff., **Dramat. Nachlaß**, hg. von F. v. Saar, Stuttgart, 1894; Ausw. von E. Horner, 4 Bde., Leipzig 1905, F. Brudner, ebda. 1911; vieles einzeln in UB.; Ausw. d. s. Tagebüchern, hg. von C. Glossy, Wien 1895—1896, *JbGr.* 5. 6. 13. — **Schwinds Briefe** an B., *JbGr.* 6, 225. **Gef. Aufsätze**, Lit.-Ver. W., Bd. 4. — **E. Horner**, E. v. B., in „**Dichter u. Darsteller**“, 4. Bd., Leipz. 1900 u. *JbGr.* 12, 42; vgl. W. Scherer B. u. A. 208 ff.; W. Zentner, Studien zur Dramaturgie E. v. B.s, Leipz. 1922; A. Sauer, B. u. Saphir, *JbGr.* 27 (1923); Bühneneinrichtung des Fortunat von E. Kilian, Halle 1902; dazu Horner im *JbGr.* 12, 42.

S. 1145. R. Lenau, Sämtl. Werke, hg. von A. Grün, 4 Bde., Stuttg. 1855 u. ö., R. Vorberger, Berlin (Hempel) 1883, G. E. Barthel, 2. A., Leipz. (UB.) 1885, M. Koch, bei N. Bde. 154—155, K. Hepp, Leipz. u. Wien 1882, E. Casile, 2 Bde., Leipz. (Hefse) 1900, von dems., Kritische Ausg., 6 Bde. (mit sämtlichen Briefen), Leipz. 1910—1923, dazu S. Bischoff im *Euphor.* 25. Bd. (1924), D. F. Genfichen, Stuttg. 1902, C. A. v. Bloedau, 2 Teile, Berlin (Bong) 1912, C. Schaeffer, 2 Bde., Leipz. (Meyer) 1905; Ausw. von D. Rommel, 3 Bde., Teichen 1914; zahlreiche Volks- u. Einzelausg. — **Briefe** an einen Freund, hg. von R. Mayer, Stuttg. 1853. — **L. s. Leben** von seinem Schwager A. K. Schurz, erneut u. erweitert von E. Casile 1, Wien 1913; E. Casile, N. L., Leipz. 1902; ders., 2. u. die Familie Löwenthal, Briefe u. Gespräche, 2 Bde., Leipz. 1906; Briefe an Familie von Reinbeck, hg. von A. Schloffer, ebda. 1896; A. Grün, N. L., ebda. 1855, 2. A. Franck, N. L., Wien 1855; L. Roustan, L. et son temps, Paris 1898; Th. Gesty, L. als Naturdichter, ebda. 1902; N. v. Gottschall, N. L. in UB.; L. Greiner, N. L., Berlin 1904; D. Günther, L. u. seine schwäbischen Freunde, Stuttg. 1908; E. Greven, Die Naturdichtung in L. s. Werken, Straßbg. 1910; S. Rahmer, N. L. als Mensch u. Dichter, sexual-pathologische Studie, Berlin 1911; E. Lemke, N. L., in UB. 1927; J. Sadger, Aus dem Liebesleben N. L. s., 2. A., Wien 1925; B. Errante, Paraphrasen über L., München 1924; S. Bischoff, N. L. s. Lyrik, 2 Bde., Berlin 1921; D. Walzel, Geistesleben S. 331 ff.; J. van Hefsen, N. L. u. das junge Deutschl., Diss., Groningen 1926; Le Roustan, Le séjour de L. en Amérique, Revue 8; G. Gabetti, La poesia di Mörice e di L., Roma 1927; J. Wehner, L. s. literarisches Verhältnis zu Matthäson, Diss., Münster 1914; E. Korn, L. s. Gedichte, Diss., Prag 1925; E. Schmahf, Die Beziehungen zwischen Form u. Inhalt in der Lyrik, Untersuchungen an L. u. seine, Gießen 1924; E. Riendorf, L. in Schwaben, Leipz. 1855; E. Casile, Helmatrinnerungen bei L., *JbGr.* 10, 80, A. Farinelli, über L. s. u. Leoparbis Peßimismus, Hannover 1898; Kürnbergers Roman „Der Amerikamäde“, dessen Quellen u. Verhältnis zu L. s. Amerikareise, Philadelphia 1903; dazu *JbGr.* 12; A. v. Berger, Gr. über Lenau, *JbGr.* 12.

S. 1146. J. Martensen, über L. s. Faust, Stuttg. 1836; E. Castellini, Il Faust di Nicolao Lenau. Saggio critico,

Genua 1886; E. Siegel, L. s. Faust u. sein Verhältnis zur Philosophie, Kantstudien 31. — **M. Brie**, Savonarola in der deutschen Lit., Breslau 1903. — **S. Hedel**, Das Don-Juan-Problem in der neueren Dichtung, 1915; **D. Mant**, Die Don-Juan-Gestalt, 1924. über dessen Behandlung in der deutschen Lit. siehe *DLZ* 1, 310 f.

S. 1147. Jedlich, Gedichte, 5. A., Stuttg. 1855, auch in UB.; **Dramatische Werke**, Stuttg. 1830—1836 u. 1840, 4 Bde.; **Soldatenbüchlein**, Wien 1849, **Altnordische Bilder**, Stuttg. 1850, **Waldfräulein**, ebda. 1843, Ausw. aus den Werken, besorgt von D. Rommel, **Deutsch-österr. Klassikerbibl.** 1909. — **E. Casile**, J. Chr. Frh. von Jedlich-Nimmerstatt in *ADB*, 44. Bd. (1898); **D. Hellmann**, J., D. sterbild aus dem vormärzl. Österr., Leipz. 1910; **F. Millefer**, J. (mit besonderer Berücksichtigung seines Banater Aufenthalt), 1922; **Autobiogr. Skizze**; **Briefe** an Hammer-Purgstall, *JbGr.* 18. u. 7. Jg.; **E. Casile**, Der Dichter des Soldatenbüchleins, *JbGr.* 8, 33—107; ders., **Jedlich' Anstellung im Staatsdienst**, *JbGr.* 17. Jg.

S. 1148. Joh. N. Vogl, Gedichte in Ausw., Wien 1899 u. in UB. — **Schmidt**, J. N. B., ebda. 1868; **N. J. Binder**, B. und die österr. Ballade, **Prager Deutsche Studien**, 6. Heft, 1907; **A. Schmidt**, J. N. Vogl als Mensch u. Dichter 1868; **A. Schloffer**, J. N. B., in *ADB*, 40. Bd. (1896); **K. Staberjchaffa**, A. Stifter's „Gang durch die Katafomben“ u. J. N. B., *Euphor.* 25. Bd. 1925. — **J. G. Seidl**, Gef. Schriften, hg. von S. Maz, 6 Bde., Wien 1877 ff., von W. v. Wurzbach, 4 Bde., Leipz. (Hefse) 1905; Ausw. von K. Fuchs in UB., einzeln in *Beßes Volksbibl.*; **Ausgew. Werke**, hg. von D. Rommel, in **Deutsch-österr. Klassiker-Bibl.** 1908 ff. — **A. Schloffer**, J. G. S. in *ADB*, 33. Bd.; **K. Fuchs**, J. G. S., 1904; **S. E. Hirth**, J. G. S., 1904. **Hartel**, J. G. S., Wien 1875.

S. 1149. K. v. Leitner, Ausw. mit Einl. von Schloffer in UB.; **N. M. Werner**, N. G. v. L. in „**Vollendete und Ringende**“, Minden 1900, 103 ff.; **J. Goldscheider**, N. G. v. L., Graz 1880; **A. Schloffer**, N. G. v. L. in *ADB*, 51. Bd. (1906). — **L. Bomisch**, vgl. J. Frh. v. Helfert, **Der Wiener Parnas**, 1882. — **Fr. Brümmer**, **K. Dräxler-Maufred**, in *ADB*, 48. Bd. (1904). — **A. Schloffer**, **B. Zusner** in *ADB*, 45. Bd. (1900). — **W. Kämmer**, **Beda Weber**, in *ADB*, 41. Bd. (1896); **J. E. Wadernell**, B. 1798—1858 u. die tirolische Lit. 1800—1846 (Quellen u. Forschungen zur Gesch., Lit. u. Sprache Österreichs 9. Bd.), 1903. — **J. A. Langnasser**, **N. Hür**, Innsbruck 1899. — **Gschwari**, Ausw. seiner „**Gedichte**“ mit biogr. Einl., hg. von J. B. Zingerle, 2. A. 1888. — **A. Wehner**, **G. Bonbank**, A. M. s. Leben u. Gedichte 1890; **J. Rung**, **A. M.**, 1922; **A. Dörner**, **A. M.** (der Wächter, 7. Jg.) 1924. — **K. E. N. v. Ebert**, **Poet. Werke**, 7 Bde., Prag 1877; **Ausgew. poetische Erzählungen**, hg. v. S. Weidelt, Wien 1885; **Blütenlese** aus seinen Dichtungen, hg. von **A. Hauffen**, 1901. — **Vgl.** das **Ebertfest**: **Deutsche Dichtung u. Kunst**, Nr. 2, Prag 1901; **E. v. Komorzynski**, **K. E. N. v. Ebert**, in *ADB*, 48. Bd. (1904); **A. Hauffen**, **K. E. C.**, in **Sudetendeutsche Lebensbilder**, 1. Bd., 1926.

S. 1150. L. A. Franck, Gef. poet. Werke, 3 Bde., Wien 1880. — **„Erinnerungen“**, hg. von St. Pod, ebda. 1910; **Biogr.** von E. Wolbe, Frankfurt 1910; **A. Schloffer**, **L. A. Fr.**, in *ADB*, 48. Bd. (1910); **N. M. Werner**, **L. A. Fr.** (Vollendete u. Ringende) 1900. — **B. Paoli**, **Ausgew. Gedichte**, mit Biogr. von M. v. Ebner-Eschenbach, Stuttg. 1895 u. in **Cotta's Handbibl.**; **Gef. Aufsätze**, hg. von **D. Bettelheim-Gabillon** **Lit.-Ver.** W. 9; **Briefe** *JbGr.* 12. u. 18. Jg. — **Vgl.** **N. M. Werner**, **B. Paoli**, **Pragburg 1898**; **A. Schloffer**, **B. P.**, in *ADB*, 53. Bd.; **D. Bettelheim-Gabillon**, **Zur Charakteristik B. P. s.**, *JbGr.* 10. Bd.; **N. öst. Biogr.**, 5. Bd., Wien 1927.

S. 1151. Hammer-Purgstall, vgl. **E. Schlotmann**, **J. v. S.-P.** 1857; **M. Ahlwardt**, **Chalef Dahmar's Casside 1859**; **D. C. B.**, **J. Frh. v. S.-P.**, in *ADB*, 10. Bd. 1879; **A. Schloffer**, **Vier Jahrhunderte des Kulturlebens in Steiermark**, 1908.

8. Neben- und Gegenströmungen der Romantik.

- S. 1151. Rückert, Gef. poet. Werke**, hg. von S. Rückert u. D. Sauerländer, 12 Bde., Frankfurt 1867—1869, Volksausg. 1881—1882, L. Kaiser, 6 Bde., Stuttgart. (CWBdW.) 1896; G. Ellinger, 2 Bde., Leipz. (Meyer) 1897, C. Becker, 6 Bde., Leipz. (Hesse) 1897, Ph. Stein, 3 Bde. (NB.), Leipz. 1897, E. Groß u. E. Berger, 2 Bde., Berlin (Bong) 1910; zahlreiche Volks- u. Einzelausg.; Nachlese, Sammlung der zerstreuten Gedichte u. Übersetzungen, hg. von L. Kirshberg, 2 Bde., Weimar 1901 (GfBf), von demselben, Politisches Notizbuch, Berlin 1911; Poet. Tagebuch, hg. von M. Rückert, Frankfurt 1888; gute Auswahl der Gedichte von L. Magon, Stuttgart, 1926. — **Biogr.** von R. Vogberger, F. N., in *ADB*, 29. Bd., 1889; F. Wunder, in *Vayer. Biblioth.* 14. Bd., 1890, E. Vayer, F. N., Frankfurt, 1890, M. Wilms-Wildermuth, Fr. N., Stuttgart, 1907, P. de Lagarde, Erinnerungen an N., Göttingen 1886, L. Magon, Der junge N., sein Leben u. Schaffen, Halle 1914 f. N. Vogberger, N.-Studien, Gotha 1878.
- S. 1152. S. Wiedemann, N.s. Liebesfrühling**, Euphor. 25. Hft. (1924); S. Grimme, Liebesfrühlings Entstehung, Westerm.s Monatshefte, 137. Bd., 1924.
- S. 1153. Kinderliedchen** (aus seinem Nachlasse), Frankfurt 1872. F. Krämer, Rückerts Bearbeitungen altdeutscher Dichtungen, Diss., Gießen 1922. G. Voigt, N.s. Gedankenlyrik nach ihrem philosophischen Inhalte, Annaberg 1891; M. B. Dickmann, Zur Sprache der Frühlyrik N.s., Diss., Münster 1921. — F. Kern, N.s. Weisheit des Brahmanen, Berlin 1885.
- S. 1154. N. Ambros, N. als Dramatiker**, Diss., Wien 1922; N. Kraus, N.s. dramatische Dichtungen, Diss., Gießen 1916; Der Leipziger Jahrmart, hg. v. G. Schent, München 1913, das Schlusstück der gegen die franz. Revolution u. Napoleon gerichteten Aristophanischen Trilogie. — R. Wade, N. als Übersetzer, Progr., Siegburg 1896; N.s. Firdusi- u. Saadiübersetzungen *Jugl.* 4., 6., 7. u. 10. Bd. — Sieh zu S. 1074, dazu S. Meiser, Fr. N., ein Lehrmeister des Vaterlandes, 1928; über das Ghajal vgl. S. Fischer, Das Ghajal in der deutschen Dichtung, Breslau 1907 u. P. Habermann in *ML*, 1, 448, über das Nitorneß, N. Habermann, ebda. 3, 57, über die Makame ebda. 2, 337, die Sestina ebda. 3, 236, die Ottaverime ebda. 2, 627.
- S. 1155. L. Scherer, Ausgew. Werke**, 12 Bde., Berlin 1845, Valenbrevier in NB, u. bei Hendel, Novellen, 5 Bde., 1825—1829, Hafis in Hellas, 1853, Koran der Liebe, 1855, Buch des Lebens u. der Liebe, hg. von M. Mojskhan, 1877. — E. Brenning, L. Sch., Bremen 1884, N. Wolkan, L. Sch., in *ADB*, 30. Bd., Aus L. Sch.s Frühzeit, Akadem. Bl. 1 (1884); S. Laub, Das Naturgefühl in Sch.s ausgewählten Werken, Diss., Würzburg 1922. — **Platens** Gef. Werke 1839, histor.-krit. Ausg. von M. Koch u. E. Peget, 12 Bde., Leipz. (Hesse) 1910, mit Biogr. von M. Koch im 1. Bde., von K. Wedeke, 4 Bde., Stuttgart. (CWBdW.) 1882, C. Redlich, 3 Bde., Berlin (Hempel) 1883, G. A. Wolff u. B. Schweizer, 2 Bde., Leipz. (Meyer) 1895, Ausw. von M. Koch, Leipz. 1911, Gedichte, von R. Schöffler, 2 Bde., ebda. 1910, auch in NB u. a., Dramatischer Nachlaß, von E. Peget, bei K. Bd. 124; Briefwechsel, hg. von L. v. Scheffler u. P. Bornstein, München 1910 ff., 5 Bde.; Tagebücher, hg. von G. v. Laubmann u. L. v. Scheffler, 2 Bde., Stuttg. 1900, in Ausw. von Peget, 2 Bde., Leipz. 1905, Briefwechsel von L. v. Scheffler u. P. Bornstein, 3 Bde., München 1910—1921. — **Biogr.** M. Koch, Pl., in *ADB*, 26. Bd., P. Besson, Etude biographique et littéraire, Paris 1894, F. Reuter, Drei Wanderjahre Platens in Italien, 1826—1829 (47. Jahresber. des Distor. Vereins für Mittelranken), 1900, M. Schöffler, N. Gr. v. Platen, ein Bild seines geistigen Entwicklungsganges und seines dichterischen Schaffens, 2 Bde., München 1910—1913 (Hauptwerk). — F. Minkwitz, Pl. als Mensch u. Dichter, Leipz. 1888; M. Fries, Pl.-Forschungen, Berlin 1903; S. Dollinger, Pl.s Anteil (Schriften der Pl.-Gesellschaft, 2. Stück), 1927; E. Peget, Pl.s Verhältnis zur Romantik in seiner italienischen Zeit, *SBM*, 1911; B. Brecht, Pl.-Zimmermann, Germanist. Forschg. 1925; R. Unger, Pl.s Verhältnis zu Goethe, *SBM*, Bd. 23 (1903); S. Rind, Pl.s politisches Denken u. Dichten, 1910; S. Kallenbach, Pl.s Beziehungen zu Shakespeare, *StuGL*, 8, 449, dazu *JbSch.* 37 (Eigmann); K. Seigemann, Pl.s Ästhetik, München 1927, *Blätter der Pl.-Gesellschaft*, 1926 ff. D. Floeck, Pl.s dichterische Persönlichkeit, *Hochld.* 8 b, 759.
- S. 1157. B. Meyner, Pl.s Ghajelen**, Diss., Leipz. 1914. S. zu S. 1154. — F. Witt, Graf Pl.s Nachbildungen aus dem Divan des Hafis u. ihr persisches Original, *StuGL*, 7. u. 8. Bd.; S. Stodhaujen, Studien zu Pl.s Balladen, Berlin 1899. — über das Sonett vgl. P. Habermann in *ML*, 3, 245 ff. (mit Lit.).
- S. 1158. über die Ode** vgl. J. Wiegand *ML*, 3, 318 ff. (mit Lit.). — E. Kircher, Pl.s Polenlieder, Berlin 1899 (*StuGL*, 1, 50); B. Blumenthal, Pl.s Tristanlied, *Platen-Archiv* 2, Jg. 1927. — K. Richter, Bemerkungen zu Pl.s Reimen, 1. H. 1907; Brods, Die Versmaße der Festgesänge *SBM*, Bd. 11, 1923; Lang, Pl.s Trimeter, 1924; M. Heuster, Deutscher und antiker Vers, Straßburg 1917.
- S. 1159. C. Feinze, Pl.s romantische Komödien**, Diss., Marburg 1897; D. Grenlich, Pl.s Literaturkomödien, Bern 1901; S. Bachmann, Pl. u. seine Ansetzungen über das Drama, Diss., Zürich 1916; D. Walzel, Aristophanische Komödie in Deutschland, *SBM*, 1919. — L. Fränkel, J. Minkwitz, in *ADB*, 52. Bd. (1906).
- S. 1160. Raupach's Dramatische Werke**, 22 Bde., Hamburg 1829—1844, vieles einzeln in NB. — **Biogr.** von P. Raupach (Witwe), E. N., Berlin 1854; M. Bendiner, E. N., in *ADB*, 27. Bd. (1888). — E. Wolff, N.s. Hofenstaufendramen, Diss., Leipz. 1912; C. Bauer, N. als Lustspielsdichter, Diss., Breslau 1913; B. Sauer, Konradin im deutschen Drama, Halle 1926, Neuere Nibelungen-dichtungen, hg. von M. Koch, bei K. Bd. 146; J. K. Weitzbrecht, Die Nibelungen im modernen Drama, Zürich 1892; Koch, Überblick über die moderne Nibelungen-Dichtung, Leipz. 1886; K. Kohlweber, N. u. die Romantik, Diss., Göttingen 1923. — **Auffenbergs** Sämtliche Werke, 22 Bde., 3. N., Siegen u. Wiesbaden 1855; E. V. Stahl, N. u. das Drama der Schillerepigonon, Hamburg 1910 (*ZbB.* 21. Bd.); L. Tiedt, Kritische Schr., 2. Bd., 1848.
- S. 1161. E. Schent, Gef. Schauspiele**, 3 Bde., 3. N., Stuttgart. 1855; „Weltfar“, hg. von Wobertag, bei K. 161, auch in NB. — **Biogr.** J. Elias, in *ADB*, 31. Bd. — B. Goldschmit, E. v. Sch., Diss., Marburg 1909; F. v. Weech, M. Schreiber (Badische Biographien Bd. 2, 1881); F. Hub, Deutschl.s. Balladen- u. Romanzendichter, 3. N., 1859; D. Viehler, M. Sch., sein Leben u. seine Werke, Diss., Freiburg 1922; ders., M. Sch. als badischer Heimatdichter u. Weggenosse J. P. Hebel's (Die Ortenau) 1926. — **Niebergall, Dramatische Werke** (mit Biogr.), hg. von G. Fuchs, Darmstadt 1894 u. K. Esfelborn, 3 Bde., ebda. 1923; **Gesammelte Erzählungen**, hg. von F. Harres, 1896, **Erzählende Werke**, hg. von K. Esfelborn, 3 Bde., 1925; **Des Burischen Heimkehr**, Lustsp., mit Einl. u. Anmerk. hg. von K. Road, 2. N., 1918, mit Einl. von L. Bolt in *JbB.* 1921; **Datterich** (Lustsp.), 10. N., hg. von G. Fuchs in *JbB.* 1921. — F. Brümmer, E. C. N., in *ADB*, 52. Bd.; M. B. v. Zobelitz, Eine Quelle zu N.s. Lustspielen, 18. Jg.; K. Esfelborn, E. C. N., sein Leben u. seine Werke, 1922, mit Lit.; ders., E. C. N. in Hesse'sche Biographien, 2. Bd. 1927. — K. Töpfer, Gef. dram. Werke, herausg. von S. Hbde, 4 Bde., Leipzig 1873. — **L. Fränkel, M. L.**, in *ADB*, 33. Bd. (1894). — **Plus Alexander Wolff: M. Martersteig**, P. N. W., Leipz. 1879; S. M. Tier, P. N. W., in *ADB*, 44. Bd. (1898); B. Moog, P. N. W., in *Goethe-Handbuch*, Bd. 3, 1918; M. Koch, Auszüge aus Briefen Wolffs, Studien zur Lit., Hamburg 1893; B. v. Wurzbach, Preciosa Dichtungen, *StuGL*, 1, 391. **Heinr. August Marfchner**, Kurzer Abriss aus meinem Leben, zum Teil abgedr. in *ADB*, 20. Bd. (Fürstenaue); **Biogr.** von M. C. Wittmann, in NB.; S. Gaarz, Die Opern M.s., Leipz. 1912; St. Hoch, Die Vampyr-sagen u. ihre Verwendung in der deutsch. Lit., *SBM*, Bd.

17. — **A. Vorhies**, Briefe, hg. von C. K. Kruse, Regensburg 1902 (Deutsche Musikbücherei 6. Bd., 193); **P. J. Düringer**, 2.3 Leben u. Wirken, Leipzig 1851; **M. C. Wittmann**, Vorhies, in *UB.*, *ZfM.* 1, 160; **Frhr. v. Biedenkopf**, Die komische Oper der Italiener, Franzosen u. Deutschen, Leipzig 1848; **K. M. Kob**, Beiträge zum Gesch. der deutschen komischen Oper, Berlin 1903; **Schletterer**, *M. Z.*, in *ADB.* 19. Bd. (1884). — **Otto Nicolai**, Briefwechsel 1832—48 (1897); Tagebücher mit biogr. Einleitg. von B. Schröder, 1892. — **Schletterer**, *D. R.*, in *ADB.* 23. Bd. (1886). — **Zimmermanns Werke**, hg. von N. Bogner, 20 Bde., Berlin (Wempel) 1883 (vollständigste Ausg.); **M. Koch**, 4 Bde., mit Biogr., bei K. Bde. 159—160; **W. Deetjen**, 6 Bde., Berlin (Bong) 1911; **F. Munder**, 6 Bde. Stuttgart. (CWB.) 1897, **S. Moryni**, 5 Bde., Leipzig (Meyer) 1906 (beste Ausg.). Briefwechsel mit Beer, Leipzig 1897. Zahlreiche Volks- u. Einzelausgaben. — Autogr. in „Memorabilien“ u. „Düsseldorfer Maskengesprächen“; Biogr. von G. v. Puttk., 2 Bde., Berlin 1870, **H. Mayne**, *J. der Mann u. sein Werk im Rahmen der Zeit- u. Literaturgeschichte*, München 1920. — **B. Kötter**, *J.3 Verhältnis zur Frühromantik*, Diss., München 1913; *Gedächtnisschr. zum 100. Geburtstag des Dichters*, hg. von D. S. Geffken, Hamburg 1896; **S. v. Kempis**, *J.3 Weltanschauung*, Berlin 1910; **E. Wöhrlich**, *Tiedts Einfluß auf J.*, Tübingen (Sprache u. Dichtung 11. Bd.) 1913; **S. Grubinski**, *J.*, Seine u. Platen, Prag 1911; **W. Brecht**, *Seine, Platen, J.*, Germanist. Forschungen, Festschrift 1925; **J. Nisse**, *K. L. J.*, Mitteldeutsche Lebensbilder, 1. Bd. 1926; *Gedenkrede von N. J. Arnold*, Wien 1896.

S. 1162. Erinnerungen an *Ultras*, in Briefen von ihm u. an ihn, mit Vorwort von S. v. Sybel, Leipzig 1884; **F. Hebbels Briefwechsel**, hg. von F. Bamberg, 2, 197 f., Berlin 1892; **W. Steig**, *U.* als dramatischer Dichter, *Götting* 1909; **K. Bayer**, *U.* Romane, *WB.* Bd. 26. — *Gräfin von Ahlefeldt im Leben Lützows u. Zimmermanns*, *Internat. Monatshefte*, 11. Jg. 1916.

S. 1163. *U.* Feller, *Gesch. einer deutschen (der Düsseldorfer) Musterbühne*, Stuttgart 1888; **R. Wittack**, *J.* als Dramaturg, Diss., Greifswald 1914. **W. Deetjen**, *J.3 Jugenddramen*, Leipzig 1904; *derl.* Kaiser Friedrich II., Beitrag zur Gesch. der Hohenstaufendramen, Berlin 1901 und *Stgw.* 3, 417; Trauerspiel in Tirol, bearb. von F. Lindau in *WB.*

S. 1164. *U.* Leffson, *J.3 Alexis*, Gotha 1904; über *Merlin*: **K. Jahn**, *Kal.* Bd. 3, 1899, *Zf.* Zielinski, *Die Tragödie des Glaubens (Betrachtungen zu J.3 Merlin)*, 1901, **K. Schulte-Zahde**, *Zu J.3 Merlin*, *ZfM.* 35. Jg., **D. Fischer**, Dortmund 1909, **F. Homann**, *Das Rätsel in J.3 Merlin*, *Jlbergs* Jb. 1. Jg., 1925. — *D. S. Gefunden*, über *Luzifantchen*, *Epigonen*, *Münchhausen*, Hamburg 1896. — *U.* Lauschus, über *Technik u. Stil der Romane u. Novellen J.3 Bonn* *F.*, Heft 6; **W. Kaiser**, Untersuchungen über *J.3 Romanotechnik*, Halle 1906.

S. 1165. *E. Spor*, *Die Darstellung der Gestalten in J.3 Epigonen*, Diss., Greifswald 1915; **R. Göte**, Untersuchung der literarischen u. stofflichen Quellen von *J.3 Münchhausen*, Münster 1925; *Erläuterte Ausg. des Münchhausen*, nebst Trauerspiel in Tirol, München, hg. von **M. Koch**, bei K., Bde. 159—160; *Münchhausen*, hg. von **W. Deetjen**, 2 Bde., Berlin 1908; dazu *ZfM.* 12. Jg.; **W. Volkmann**, *Zur Erläuterung des M.*, Breslau 1897; **S. Fehrlin**, *Die Paralipomena zu J.3 M.*, Bern 1923 (Sprache u. Dichtung, 28. Bd.); **M. Schweizer**, *Die Wandlungen M.*, Leipzig 1921; **M.**, hg. von **W. Wesp.**, München 1913; *Sintenis*, über *J.3 M.*, Dorpat 1875; **F. Bauer**, *Sternescher Humor in J.3 M.*, Wien 1896.

S. 1167. *M. Szymanski*, *J.3 Tristan u. Isolde*, 1911; **J. Klockorn**, *J.3 Verhältnis zum deutschen Altertum mit besonderer Berücksichtigung von Tristan u. J.*, *WB.* Hft. 4.

S. 1167. *Grabbes Werke*, hg. von **E. Grisebach**, mit Briefen u. Biogr., 4 Bde., Berlin 1903, von **F. Fr. edr** *W.*, 7 Tle., ebda. 1907, **R. Gottschall**, Leipzig. (*UB.*) 1870, **D. Blumenthal**, Berlin (Grote) 1874, **D. Nielsen**, 6 Bde., mit Briefen, Leipzig. (Hesse) 1908, **H. Franz**, 3 Bde., ebda.

(Meyer) 1910, **S. Wufadinovic**, 6 Tle., Berlin (Bong) 1912, **Weichert**, 4 Bde., Weimar 1923; *Ausw. von F. Zsch.*, 2 Bde., Berlin 1925; **F. Vobertag**, bei K. Bde. 161, **W. Deetjen**, 3 Bde., Berlin 1911. — **D. Nielsen**, *G.*, sein Leben u. seine Werke, Bonn *G.*, Bd. 4, **H. Stern**, *G.*, in *ADB.*, 9. Bd., — **C. H. Piper**, Beiträge zum Studium *G.*s, München 1898, **H. Berger**, *System der dram. Technik mit besond. Unterf. von G.*s Dramen, 1909; **J. Gieben**, *Chr. D. Gr.*, *Hochd.* 1911 (Märzheft); **J. G.**, *Ch. D. G.*, ebda., 6a 758; **Th. Dogenrath**, *G. u. die Bühne*, Diss., Münster 1920; **Fr. Ebers** u. **F. Friedrich**, *G.*-Buch 1923; **W. Kordt**, *G.*s Stellung zur Bühne, Diss., Köln 1923; **S. Gütche**, *G.*s Bedeutung für das Theater der Gegenwart, Diss., Rostock 1923, **W. Kojsh**, *Deutsche Lit. im Spiegel der nationalen Entwicklung*, 2. Bd. 1927; **H. Koch**, *Das G.*-Problem in seiner zeitgeschichtl. Bindung, Diss., Greifswald 1923; **K. Wittmann**, *Die Vergleiche in den Dramen G.*s, Diss., Gießen 1924; **Fr. Gaupp**, *G.*s Heldentypus im Verhältnis zum Charakter des Dichters u. den literar. Vorbildern, Diss., Breslau 1923; **S. Hartmann**, *G.*s Verhältnis zu Shakespeare, Diss., Münster 1898; **H. Ploch**, *G.*s Stellung in der deutschen Lit., Leipzig 1905; **J. Gieben**, *G.* in der nachhillerischen Entwicklung, *Lüdinghausen* 1913; **D. Nielsen**, *G.*-Studien, *Progr.*, Duisburg 1911; **H. Kutscher**, *Hebbel u. G.*, München 1913; **S. v. Eis**, *G.* als Kritiker, Diss., Marburg 1914; **K. H. Piper**, Beiträge zum Studium *G.*s, *JfM.* Bd. 8. — **F. Fröhmann**, *Ch. D. G.*s Herzog von Gottland, Diss., Marburg 1922 f.; **R. Arnold**, *Das moderne Drama*, mit reicher Bibliogr., 2. A., Straßburg 1912.

S. 1168. *R. Werentin*, über *G.*s *Don Juan u. Faust*, *Naachlänge der Sturm- u. Drangperiode in Faustdichtungen des 18. u. 19. Jhs.*, München 1896 (*JfM.* Bd. 1); **H. Hede**, *Don-Juan-Problem in der neueren Dichtung*, Stuttgart 1915; *Don Juan u. Faust*, bearb. von **F. Lindau**, in *WB.* **W. Schulte**, *G.*s Hohenstaufen-Dramen, Diss., Münster 1917; **W. Kluser**, *G.*s Hohenstaufendramen u. seine Quellen, Diss., Prag 1925; **Heinrich V1.**, für die Bühne bearb. von **F. Henningsen**, Hamburg 1901, *Hannibal* von **C. Spielmann**, Halle 1901 u. von **E. Kilian**, München 1919. **S. Mefotte**, *G.*s *Römertragödie*, Diss., Münster 1920; **H. Kupferschmidt**, *G.*s *Hannibal-Drama*, Diss., Greifswald 1922; **H. Schider**, *G.*s *Rapoeon u. die Bühne*, Diss., Leipzig 1922; **Scherz**, *Satire, Ironie und tiefere Bedeutung in einer bisher unbekannteren älteren Fassung*, hg. von **H. Bergmann**, Leipzig 1915; **S. Kiedel**, *G.* als Komiker, Diss., Leipzig 1920. — **G. Büchners** *Sämtliche Werke*, hg. von **K. E. Franzos**, Frankfurt 1879, **F. Landau**, mit guter Biographie, 2 Bde., Berlin 1909, **W. Hausenstein**, mit Briefen, Leipzig 1915, **C. Lenny**, Leipzig 1919, kritische Ausg. der „Sämtlichen Werke u. Briefe“ von **F. Bergemann**, 9. A., Leipzig 1926, sämtliche poetische Werke nebst einer Briefauswahl von **H. Zweig**, München 1923; einzelnes in *UB.*, *WB.* u. *Jb.*, *Friede den Hütten*, *Krieg den Philistern*, hg. von **K. Pinthus**, Berlin 1919. — **M. Zobel** von **Zobeltzig**, *G.* *U.* *S.* *Leben u. Schaffen*, Berlin 1915; **J. Collin**, *G. U.*, in *Hessische Biographien* 1. Bd., 1913. — **W. Kupisch**, *Woyze*, ein Beitrag zum Schaffen *W.*s, Berlin 1920 (*German. Studien* 4. S.) **S. Wincker** *G. U.* *S.* *Woyze*, Greifswald 1925; **H. Lipmann**, *G. U.* *die Romantik*, München 1923, **H. Rander**, *G. Büchner u. das Lustspiel der Romantik*, Berlin 1924 (*German. Stud.* 5. 34); **H. Jaspers**, *G. U.* *S.* *Trauerspiel Dantons Tod*, *Marburg* 1921; **F. König**, *G. U.* *S.* *Danton (Bausteine zur Gesch. der deutschen Lit.* 19. Bd.); **R. Zelikoff**, *G. U.* *sein Dantons Tod*, *Hilfeshelm* 1928; **K. Doppe**, *G. U.* *als sozialer u. politischer Denker*, Diss., Leipzig 1920; **G. Schulz**, *G. U.*, *Diff.*, Prag 1921. — **G. Witkowski**, *Das deutsche Drama des 19. Jhs.* in seiner Entwicklung dargestellt, 3. A., Leipzig 1910; **M. Marterstein**, *Das deutsche Theater im 19. Jh.*, Leipzig 1904. **Heun**, *Gesamte Schriften*, 25 Bde., 1851. — **W. Hauff**, *Kontroverspredigt über S. Cauren u. den Mann im Monde*, 1827. — **Franz Horn**, *Schramm—Macdonald*, *F. S.*, in *ADB.* 13. Bd. — **Erfst Wagner**, *Sämtliche Schriften*, besorgt von **Fr. Mojengeil**, 12 Bde., 1827,

2. A., 6 Bde., 1856. — L. Fränkel, E. W., in *ADB*. 40. Bd. (1896); K. Weber, F. C. Wagner, ein Roman-schriftsteller aus dem beginnenden 19. Jh., Diss., Erlangen 1924. — G. Neumann, E. W.s Romandichtung, Diss., Leipz. 1924.

S. 1169. H. Keiter u. L. Kellen, *Der Roman. Theorie u. Technik des Romans u. der erzählenden Dichtung*, Essen-Muhr, 4. A., 1912; G. v. Lufacs, *Die Theorie des Romans*, Berlin 1920; Eichendorff, *Der deutsche Roman des 18. Jhs.*, 2. A., Leipz. 1866; L. Scholwin, *Die bedeutendsten deutschen Romane des 17. Jhs.*, 1806; Kressig, *Vorlesungen über den deutschen Roman der Gegenwart*, 1871; F. Bobertag, *Geschichte des Romans und der ihm verwandten Dichtungen in Deutschland*, Berlin 1881; G. S. Vorherdt, *Geschichte des Romans u. der Novelle in Deutschld.*, Leipz. 1926; K. Lehmann, *Der Roman unserer Tage*, Leipz. 1925; A. Gerhardt, *Der Entwicklungsroman bis zu Goethes Wilh. Meister*, Halle 1927. Vgl. auch *Aller*, *Der neue historische Roman der Deutschen*, *SBd.* 65, 6 ff. W. Meridies, *Zum deutschen Bildungsroman der Gegenwart*, ebda. 64, 491 ff., D. Walzel, *Vom neuesten Roman*, *3Bde.* 1926, S. 10; J. Wähly, *Der Roman des 19. Jhs.* 1872; K. Mehorn, *Der deutsche Roman*, 1890; M. Schlan, *Der deutsche Roman seit Goethe*, 1904; K. Schmitt, *Der moderne Roman*, 1908; S. Mielke und F. Schumann, *Der deutsche Roman des 19. und 20. Jhs.*, 6. A., Dresden 1920; S. Mielke, *Gesch. des deutschen Romans*, neu bearb. von W. Mehm, 2 Bde., Berlin (Göschens) 1927; Chr. Tonailson, *Der deutsche Frauenroman des 18. Jhs.*, Wien 1919; H. Fürst, *Deutschld. Roman im 19. Jh.*, Prag 1903; M. R. Wolff, *Gesch. der Romantheorie*, Diss., München 1915; D. Binfert, *Historische Romane vor W. Scott*, Berlin 1915; H. Graf von Moulin Edart, *Der historische Roman in Deutschld.*, Berlin 1915; K. Benger, *Histor. Romane deutscher Romantiker*, Untersuchungen über den Einfluß Walter Scotts, II., 7. Heft; W. Pantenius, *Das MA. in Wänters (Zeit Webers) Romanen*, P. Bd. 2. D. Grelmann, *Roman*, in *ML.* 3, 63 ff. mit reicher Lit. — **Tromlitz**, *Ausgew. Schriften*, 20 Bde., 1867. — M. Mendheim, A. v. W., in *ADB*. 43. Bd. (1898). — **Spindler**, *Sämtliche Werke*, 102 Bde., 1831—1854, *Ausgew. Romane*, 34 Bde., 1875 ff. *Amerikanische Volksausg.*, 9 Bde., New York, 1886; einzelnes in *UB.* — L. Fränkel, K. Sp., in *ADB*, 35. Bd. (1893); F. König, K. Sp., ein Beitrag zur Gesch. des histor. Romans u. der Unterhaltungs-*literatur in Deutschld.* nebst Briefen Spindlers, Leipz. 1908 (*WPr.* Bd. 15). — W. Matthes, *Die historischen Erzählungen des C. F. van der Velde*, Stuttg. 1928. — H. Soland, *W. Chézy*, in *ADB*. 4. Bd. — A. Kaufmann, *Ph. J. v. Nechjes als Vermittler zwischen dem geistigen Leben Deutschld. u. Italiens* (K. Gillebrands „Italia“ 3. Bd.) 1877; ders., *Ph. J. v. N.*, in *ADB*. 27. Bd. (1888); E. Hofer, *Scotts Einfluß auf N.'s Roman „Scipio Cicala“*, Progr., Währ.-Weißkirchen 1909. — **Kellstabs** *Werke* aufgez. in *DB.* S. 2003. — **H. Paalzow**, vgl. C. Friebe, *Ein Schriftstellerleben*, Briefe der Verfasserin von „Gode-wil Casile“ an ihren Verleger, 1855. — Kelsner, K. Der-lohjohn, in *ADB*. 12. Bd.; J. Reinwart, K. H.s *Leben* (Deutsche Arbeit, Prag 7. Jg.) 1908. — **F. Stolle**, *Ausgew. Schriften*, N. F. 12 Bde., 1865. — L. Fränkel, L. F. Stolle, in *ADB*. 36. Bd. — L. Fränkel, L. Storch, in *ADB*. 36. Bd.; K. Kirchner, L. St. (Muntensteine) 1921. — **S. Schuls**, K. Fr. Numohr, 1844, G. Poel, K. Fr. N., in *ADB*. 29. Bd.; W. Wäsgoldt, *Deutsche Kunsthistoriker 1. Bd.*, Von Sandrart bis Numohr, 1921.

S. 1170. Th. Mundt, *Ch. Stieglitz*, ein Denkmal, Berlin 1836; K. Rosenkranz, Rahel, Bettina u. Ch. Stieglitz, in *Neue Studien* 2. Bd., Leipz. 1875; S. Houben, *Jungdeutsche Lebenswirren*, *WPr.* 10. Bd.; S. Kyjer, *Ch. St.*, Schauspiel, Berlin 1916. — C. Seillière, *Une tragédie d'amour* (H. et Ch. St.) 1904.

S. 1171. **Bingers** *Erzählungen* (mit seiner Gemahlin), 3 Bde., 1826. — F. Bindner, *Eine Freundin A. Stiffers* (C. v. B.), in *Wächter* 6. Jg. 1923. — K., **S. Harring**, in *ADB*. 10. Bd.; G. v. Günter, *Aus einem Flüchtlings-*

leben, 1904; Th. Kühl, S. H., 1906; K. Kirchner-Weimar, *Muntensteine* (Literar. Charakterbilder aus dem 19. Jh.), 1921. — Behn, **M. S. Sudtwaller**, in *ADB*. 13. Bd.

Zehnte Periode.

Von der französischen Revolution bis zur Reichsgründung. Die Literatur als Ausdruck des wirklichen Lebens.

1. Zwischen den Revolutionen (1830—1848).

a) Das junge Deutschland und die politische Lyrik.

S. 1172. J. Prösch, *Das junge Deutschland*, Stuttg. 1892; S. S. Houben, *Jungdeutscher Sturm u. Drang*, Leipz. 1811; G. Brandes, *Die Literatur des 19. Jhs.* in ihren Hauptströmungen, Bd. 6, Leipz. 1894; S. Blösch, *Das junge Deutschld. in seinen Beziehungen zu Frankreich*, II. Bd. 1; L. Geiger, *Das j. D.*, Berlin 1907; F. Mainz, J. D., *ML.* 2, 40 ff. F. Meinede, *Weltbürgertum und Nationalstaat*, 7. A., München 1928; ders., *über die Entstehung des modernen politischen Nationalbewußtseins*, *SBd.* 1917; P. Joachimsen, *Die nationale Bewegung von 1815 bis 1849*, Leipz. 1920.

S. 1173. **Hegels** *Sämtliche Werke*, hg. v. Lasson, Leipz. 1911 ff. (noch unvollendet), *Manudruckt der Original-Gesamttausg.* von S. Glockner, Stuttg. 1927 ff., 20 Bde., *Monographien* von H. Haym, 2. A., Leipz. 1927 durch S. Rosenbergs, K. Fischer, 2. A., Heidelberg 1909 durch S. Falkenheim u. G. Casson, P. Noques (Paris 1912), A. Brunswig, München 1922, R. v. Delius, 1928 (UB.); S. Marx, Kant u. Hegel, Tübingen 1917, F. Rosenzweig, S. u. der Staat, 2 Bde., München 1920; G. Lasson, *H. als Geschichtsphilosoph*, Leipz. 1920; P. Barth, *Die Geschichtsphilosophie H.s u. der Hegelianer bis auf Marg. u. Hartmann*, Leipz. 1890. — **David Fried. Strauß**, *siehe zu S. 1111.*

S. 1175. **L. Feuerbachs** *Sämtliche Werke*, hg. von W. Volin u. F. Jodl, Stuttg. 1903—1911; *Das Wesen des Christentums*, 4. A. hg. 1883, neu hg. von W. Volin, 1903, in *UB.*; *Briefe von u. an F.*, hg. von W. Volin, Leipz. 1901. — K. Grün, L. F. in seinem Briefwechsel u. Nachlaß, 2 Bde., 1874; L. Kofut, L. F., sein Leben u. seine Werke, 1909; W. Volin, L. F., Stuttg. 1891, K. Barth, L. F. (Zwischen den Zeilen 5) 1927. — F. Lübbert, **Th. C. Schtermeyer**, in *ADB*. 48. Bd. (1904). — *Monographien über Stirner* von M. Meffer, Berlin 1907, J. S. Makay, 3. A., Berlin 1914, G. Strugarescu, Diss., München 1911, M. Kurzjanski, aus dem Russischen überf. von G. B. Glafennapp, Berlin 1923, W. Bafsch, Paris 1928; *Der Einzige u. sein Eigentum* (mit Erläuterungen, hg. von A. Rüst, Berlin 1924, auch in *UB.*, 2. A., mit Einl. von J. S. Makay. — W. Spühler, *Der Saint-Simonismus*, Zürich 1926; E. M. Butler, *The Saint-Simonian religion in Germany*, Cambridge 1926. — L. Levy-Bruhl *La philosophie d'Auguste Comte*, Paris 1900, deutsche Ausg. Leipz. 1902.

S. 1177. C. Wrozdjinski, *Die deutschen Übersetzungen der dramatischen Hauptwerke Viktor Hugos*, Diss., Halle 1915. — B. Schweiger, **L. Wienbarg**, Beiträge zu einer jungdeutschen Ästhetik, Leipz. 1897; M. Bartholomae, L. W. ein Reformator des j. D., Langensalza 1912; *Reindr. der Ästhetischen Feldzüge* mit Einl. von A. Kerr, Hamburg 1919. — G. Drbovichal, **Lord Byron** in Deutschland, Progr., Zittau 1911.

S. 1179. *Briefe an Wolfgang Menzel*, hg. von S. Meisner u. C. Schmidt, mit biogr. Einl. von R. M. Meyer, Berlin 1908; C. Herfing, **W. M. u. das j. D.**, Diss., Münster 1909; A. Fürst's Einl. zu Börnes Pamphlet „Menzel der Franzosenfresser“ (L. Geigers Börne-Ausg. 7).

S. 1180. **Börnes**, *Gesammelte Schriften*, hg. von A. Maar, 8 Bde., Leipz. (Dessé) 1899, L. Geiger u. a., 12 Bde., Berlin (Bong) 1912 ff. (noch unvollendet), einiges in *UB.*; *Briefwechsel mit Henriette Herz*, hg. von L. Geiger, *Olden-*

- burg 1905; Berliner Briefe, hg. von dems., Berlin 1905. — Monogr. von Gutzkow, Hamburg 1840, M. Holzmann, Berlin 1888, Brandes, B. u. Heine, zwei literar. Charakterbilder, 2. A., Leipz. 1898, H. Hofmann, B. als Kunstkritiker, Diss., Greifswald 1910, G. Ras, B. u. Heine als politische Schriftsteller, Groningen 1926, J. Dreisch, B. et son histoire inédite de la révolution française (Revue 2).
- S. 1181. Heine, Sämtliche Werke, hg. von A. Strodtmann, Hamburg 1861—1869, 21 Bde., neue A. 12 Bde., ebda. 1887, G. Karpeles, 9 Bde., 2. A., Berlin 1909, H. Fürst, 10 Bde., Leipz. 1910, F. Diefel, 12 Bde., ebda. 1907, H. Friedemann u. a., 15 Bde., Berlin (Vong) 1909 bis 1927, R. Unger, 10 Bde., Leipz. (Tempe.-Verl.) 1909, D. Lachmann, 4 Bde., Leipzig (Reclam) 1887, St. Born, 12 Bde., Stuttg. (CWBdV.) 1887, D. Walzel u. a., 10 Bde., Leipz. 1910—1915, mit reichem Kommentar, P. Beyer, R. Duenzel u. R. H. Wegener, 12 Bde., Leipz. (Hesse) 1921, H. Jell, 4 Bde., Leipz. (W.B.) 1925, R. Frank, 10 Bde., München (Mösl) 1923, F. Strich, 11 Bde., München 1925 (in chronologischer Anordnung), kritische Ausg. v. E. Elster, 7 Bde., 2. A., Leipz. (Weyer) 1925 ff. (noch unvollendet); H.s Werke in Einzelausgaben mit Bildern aus seiner Zeit, hg. von G. A. E. Vogenz, Hamburg-Berlin 1922 ff.; Ausw. für die deutsche Familie von A. Lohr, Köln 1906. Briefwechsel, hg. von F. Hirth, 3 Bde., München 1913 ff.; Ausgew. Briefe, hg. von H. Wieber, Berlin (Vong) 1913. Zahlreiche Volks-, Auswahl- u. Einzelausgaben. Buch der Lieder, kritisch hg. von E. Elster, Heilbronn 1887 (D.V.D. 27). G. Karpeles, H.s Memoiren, 3. A., Berlin 1909. H.s Gespräche, gesammelt von H. Wieber (Berlin 1926) u. H. H. Houben (Frankfurt a. M. 1926). — Monographien von: A. Strodtmann, 2 Bde., 3. A., Berlin 1884, Karpeles, Berlin 1888 u. Leipz. 1899, R. Pröhl, Stuttg. 1886, H. Fürst 1886, H. Hüffer, Berlin 1878 u. 1906, M. Heine, Erinnerungen an H. u. seine Familie, 2. A., ebda. 1886, H. Keiter, 2. A., hg. von Lohr, Köln 1906. W. Bölsche, Berlin 1888, Pierre-Gautier, Paris 1913, L. von Embden, H., Hamburg 1892, H. Schaufal, H., sein Leben in seinen Liedern, Berlin 1897, J. Raiffen, H.s Familienleben, Fulda 1895; C. F. Reinhold, Berlin 1920 (Selbstzeugnisse u. zeitgenössische Berichte), P. Beyer, Der junge H., Berlin 1911, D. Fischer, tschechisch, mit Bibliogr., H. Jell (W.B.) 1924, M. Monahan, New York 1924, M. Botaghiari, Torino 1926, J. Legras, H. H. poète, Paris 1927, E. P. Weg, H. in Frankreich, Zürich 1893, H. G. Grein, H. und das deutsche Volkslied, Neuwied 1904, H. H. Hüffer, Gesammelte Aufsätze, Berlin 1903; J. Schwering, H. als politischer Dichter, Aachen 1898, D. zur Linde, H. u. die deutsche Romantik, Diss., Freiberg 1899, W. Schenkein, Lord Byron's Einfluß auf H., Bern 1905, E. Thorn, H. u. Brentano, Berlin 1913, H. Lichtenberger, Heine Penseur, überf. „H. als Denker“, Dresden 1905, H. Heines Beziehungen zu E. T. A. Hoffmann (Beiträge zur deutschen Lit.-Wissenschaft, 34. Bd.), 1908; M. Niegki, H. als Dichter u. Mensch, Königsberg 1895; G. Müde, H.s Beziehungen zum deutschen M.A., Berlin 1908; A. Chr. Kalischer, H.s Verhältnis zur Religion, 1890; E. Keller, Eighendarfs Einfluß auf H., Progr., Lemberg 1907, F. Melchior, H.s Verhältnis zu Lord Byron (Literarhist. Forschg.), hg. von J. Schid u. M. v. Waldberg, 27. Heft), 1903, A. Bartels, H. H., Auch ein Denkmal, Dresden 1906, berl., Heine-Genossen, 1907, K. Kraus, H. u. die Folgen, München 1911, E. A. Boude, H. im Dienste der Idee, Euphor. 16. Bd. (1909), C. Puchfeld, H. H.s Verhältnis zur Religion (Bonner Forschg., 3. Bd.), 1912, G. F. Ploffe, H. H. als Dichter des Judentums, Dresden 1913, P. Sankin, Börnes Einfluß auf H., Diss., Bonn 1913; E. Thorn, H.s Beziehungen zu Brentano, 1913, F. Gowa, H.s Aitheit, Diss., München 1923, E. Eckert, H. u. sein Wit, Berlin 1908, M. Fischer, H. H., der deutsche Jude, Stuttg. 1916, J. Körner, H. H.s Judentum (Jüdischer Almanach auf das Jahr 5687, Prag, S. 122—136), F. Meyer, Verzeichnis einer S.-Bibliothek, Leipz. 1905, Nachtrag 1910 (Bibliogr.). K. Sternberg, H.s geistige Gestalt u. Welt, Berlin 1929. H. Wendel, H. H., Dresden o. J. (gezeichnet vom sozialistischen Standpunkte des Verf.s aus).
- S. 1184. A. Pache, Naturgefühl u. Natursymbolik bei H. H., Hamburg 1904, H. Belart, Gehalt u. Aufbau von Heines Gedichtsammlungen (Sprache u. Dichtung, 38. Bd.), 1925; H. Meier-Wenzel, H. H., der Dichter des Buches der Lieder, 1907; P. Beyer, Zur Chronologie der Heineschen Frühgrif, Euphor. 18. Bd.; A. W. Fischer, Volkstümliche Elemente in den Gedichten H.s, Berlin 1905; E. Elster, Das Vorbild der freien Rhythmen H. H.s, Euphor. 25; P. Beyer, über die frühesten Beziehungen H.s zum Volkslied, Euphor. 18. Bd. (1911); M. Seelig, Die dichterische Sprache in H.s Buch der Lieder, Halle 1891. H. Mugenbrecher, H. u. das Drama, Diss., Bonn 1914. — H. Herrmann, Studien zu H.s Romanzen, Berlin 1906. —
- S. 1186. L. L. Hammerich, H.s „Deutschland“, Kopenhagen 1921; E. Brauweiler, H.s Prosa, Berlin 1915; E. Loewenthal, Studien zu H.s Reisebildern, Berlin 1922 (Pal. 138. H.); M. Schellenberg, H. H.s französische Prosaerzählungen, Berlin 1921. — L. Polat, H. H.s „Buch der Grund“, Neophilolog. 7.
- S. 1188. Gutzkow, Gef. Ausg., 32 Bde., 4. A., Jena 1873 ff. Ausgew. Werke, hg. von H. H. Houben, 12 Bde., Leipz. (Hesse) 1908, H. Gensel, 12 Bde., B. r. l. n. (Vong) 1910, P. Müller, 4 Bde., Leipz. 1915. Zahlreiche Einzelausg. Volksausgaben. Autobiogr. Schr.: Aus meiner Knabenzeit, Frankfurt 1852, Rückblende aus meinem Leben, Berlin 1875. — J. Proell, K. G., in M.D.B. 10. Bd., A. Caselmann, G.s Stellung zu den religiös-ethischen Problemen seiner Zeit, Augsburg 1900; D. P. Schumercr, Woman in the life and work of G., New-York 1924; J. Dreisch, G. et la jeune Allemagne, Paris 1904; G.s u. Wienbargs Deutsche Revue, hg. von J. Dreisch, Berlin 1904, D.V.D. 132; H. H. Houben, G.-Zuende, Berlin 1901; L. Maenner, G. u. der demokratische Gedanke, München 1921; R. Falgen, Heibel u. G., Euphor. 26. Bd. (1925); H. H. Houben, G. als württembergischer Politiker (Württemberg. Vjschr., N. F. 20. Jg.), 1911. B. Haupt, Dramaturgie des Schauspielers, 3, 255—312; H. H. Houben, Studien über die Dramen G.s, Berlin 1901, M. Wejin, G., S.D.W. 49, 173 ff.
- S. 1189. F. Schneider, G.s Walky u. D. Fr. Strauß, Das Leben Jesu (The Germanic Review), 1926.
- S. 1190. J. Pittermann, Analyse von G.s Roman Blasedow u. seine Söhne, Diss., Prag 1922. — C. Meiß, G. als Dramatiker, B.Br., 48. Heft, Stuttg. 1915; D. Baumgard, G.s dramaturgische Tätigkeit am Dresdener Hoftheater unter besonderer Berücksichtigung seiner Bühnenbearbeitungen, Diss., München 1915; R. Weiß, Religiöse u. ethische Probleme in G.s Uriel Acozia, Freiburg 1912.
- S. 1191. E. Sadermann, G.s Wulfenweber, Diss., Marburg 1922 f. — P. Müller, G. als Lustspiel-dichter, Marburg 1910; Gr. Rötten, Die Bühnentechnik G.s, Diss., Münster 1924; P. Weiglin, G.s u. Laubes Literaturdramen, Pal. 103 (1910).
- S. 1192. E. Franz, Die großen sozialpolitischen Romane in ihrem Verhältnis zu den sozialen Grenzromanen Zuecs, Diss., München 1920; E. Dreves, Quellenstudien zu G.s Zauberer von Rom, Diss., Berlin 1921; Gierlich, K. G., Der 3. v. N., Diss., München 1922; M. Schochow, G.s 3. v. N., Diss., Berlin 1923; A. Jell, G.s Ritter vom Geiste, Aachen 1927; G.s N. v. G. neu hg. v. H. Gensel, Berlin (Vong) 1912; G. Senger, G.s N. v. G., Aufbau und zeitgeschichtliche Niederschläge, Diss., Berlin 1921; A. Jung, Briefe über G.s N. v. G., Leipz. 1856; A. Alt, Briefe über G.s Zauberer von Rom, Prag 1859.
- S. 1193. Fr. Brämmer, Th. Mundt, in M.D.B., 23. Bd.; D. Draeger, Th. M. u. seine Beziehungen zum Jungen Deutschland, Marburg 1909; W. Prinz, Th. M. als Literaturhistoriker, Diss., Halle 1912; H. Knudsen, M. u. Gutzkow, Euphor. 24. Bd. (1922); W. Grupe, M.s u. Heines Verhältnis zu Hegel u. seinen Gegnern, Diss., Halle 1928.

S. 1194. J. Proelch, *G. Kühne*, in *ADB*, 51. Bd.; C. Pierson, *G. K.*, Lebensbild u. Briefwechsel mit Vorwort von W. Kirchbach, 1880. — **S. Laube**, Gesammelte Werke, hg. von H. H. Houben, 50 Bde., Leipz. (Hesse) 1908 f.; Ausw. von demf. 10 Bde., ebda. 1906; Dramatische Werke, 3 Bde., ebda. 1910; Theaterkritiken und dramaturg. Aufsätze, hg. von A. v. Weilen, 2 Bde., Berlin 1907. — Houben, *H. L.*, in *ADB*, 51. Bd., M. Krammer, *H. L.* (Schlesische Lebensbilder, Bd. 2), 1926; A. v. Weilen, *L. u. Shakespears*, *JbZsh.* 43. Bd. (1909); P. Przygodna, *L. S. literarische Frühzeit*, Berlin 1910, *K. Rolle*, *L. als jöz. u. polit. Schriftsteller*, *Diss.*, Münster 1915; E. Kreger, *Scribes Einfluß auf L. S. Dramatik*, *Diss.*, Göttingen 1922; H. Andree, *H. L. als jungdeutscher Journalist*, *Diss.*, Tübingen 1923; G. Järber, *L. S. persönliche, literarische u. dramatische Beziehungen zu Grillparzer*, *Diss.*, Prag 1925; A. Heimerl, *L. u. Dingelstedt als Burgtheaterdirektoren*, *Diss.*, Prag 1926; M. Moormann, *Die Bühnentechnik L. S.*, Leipzig 1917; R. Junad, *L. S. Entwicklung zum Reformator des deutschen Theaters*, *Diss.*, Erlangen 1922; F. Dorch, *Das Burgtheater unter L. u. A. Wilbrandt*, Wien 1925; G. Altmann, *L. S. Prinzip der Theaterleitung*, Dortmund 1908.

S. 1196. F. Stijer, *L. S. „Monaldeschi“*, *Diss.*, Marburg 1927; P. Weiglin, *Gugkonos u. L. S. Literatürdramen*, *Pal.* 103. Bd. (1910); A. Schneider, *Ältere Efferdramen*, Wien 1901; Vuthaupt, *Dramaturgie des Schauspielers* 3, 313–372, *M. Schiedermair, Der Graf von Esseg in der Lit.*, *Diss.*, München 1903; W. Baerwolf, *Der Graf von Esseg im deutschen Drama*, *Diss.*, Tübingen 1920; L. M. v. Gersdorff, *L. S. Reisenovellen u. das Junge Deutschld.*, *Diss.*, Breslau 1923.

S. 1197. A. Reißerdscheid, *A. Jung*, in *ADB*, 50. Bd.

S. 1198. M. Wendheim, *C. Willkomm*, in *ADB*, 43. Bd.; J. Sinnich, *C. W.*, *Diss.*, Münster 1915.

S. 1199. *Sahn-Sahn*, Gesamtausg. (der Romane aus der protestant. Zeit), 21 Bde., 1851; Gesammelte Werke aus der kathol. Zeit, mit biogr. Einl. hg. von D. Schach'ng, Regensburg 1903 f. — P. Daffner, *Gräfin Ida S.-S.*, eine psychol. Studie, *Frankf.* 1880; A. Frcobn, *J. Gr. S.-S.*, ein novellist. Lebensbild, Mainz 1894, *M. M. Meyer* *J. Gr. S.-S.*, in *ADB*, 49. Bd.; über sie schrieben auch M. Helene (E. Remaitre), *Leipz.* 1869, *S. Keiter* in seinem Buche *Kathol. Erzähler der neuesten Zeit*, Paderborn 1899 *S.* 19 ff., M. Schneidewin, *J. S.-S.*, *Hochld.* 2 b 303; A. Stepmann in *StMzL*, 1905.

S. 1200. H. Goldschmidt, *F. Lewald-Stahr* in *ADB*, 35. Bd.; A. Harber, *F. L.* (Dübentische Monatshefte, 2. Jg.), 1921.

S. 1201. Pyl, *J. v. Düringsfeld*, in *ADB*, 28. Bd. — **Seb. Bruner**, *Geistl. Erzählungen u. poet. Schriften*, n. A., 18 Bde., Regensburg 1890; *Biogr.* von J. Scheicher, Würzburg 1890; *Lauchert* in *ADB*, 47. Bd.; *S. Keiter*, *Kathol. Erzähler* 95 ff.

S. 1202. L. Waelch, *Nicolaus Becker*, der Dichter des Rheinliedes, Bonn 1896; K. Jünger, *N. B.*, 1906; W. Deetjen, *Sie sollen ihn nicht haben! Tatsachen und Stimmungen aus dem Jahre 1840*, Weimar 1920. — Ch. Pegel, *Die Blütezeit der politischen Lyrik 1840–1850*, München 1903; B. Polak, *Die v. L. u. die Parteien des deutschen Vormärz*, Wien 1911.

S. 1203. *M. Schuckenburger's deutsche Lieder*, hg. von A. Gerol, Stuttg. 1870; G. Schner u. F. Tipperheide, *Die Nacht am Rhein*, Berlin 1871. *Vgl.* die Aufsätze von G. Hitzbogen (*StM.* 29) und M. Friedländer (*Dk.* September 1923). — **S. Hoffmann von Fallersleben**, *Ausgew. Werke mit Autobiogr.* „Mein Leben“, hg. von H. Gerstenberg, 8 Bde., Berlin 1893, von H. Benzmann, 4 Bde., 2. A., Leipz. (Hesse) 1924 und A. Weidner-Seinberg, 2 Bde., Berlin (Bong) 1912; *ausgew. Gedichte u. Kinderlieder* in *W.*; *Briefe*, hg. von Wolf, Wien 1874, *Briefe an seine Freunde*, von demf., Berlin 1907; *Germanienbriefe* von u. an *H. v. F.*, hg. von F. Wehrend, Berlin 1917. — J. M. Wagner, *H. v. F.* 1818–1863, Wien 1911, *Nachtrag*, Dresden 1870; H. Gerstenberg, *Deutschland, Deutschland über alles! Ein Lebensbild des Dichters*

H. v. F., München 1916; *derf.*, *Henriette von Schwabenberg u. H. v. F.*, Berlin 1904; *derf.*, *H. v. F. und Freiligrath*, *Dk.* 1906; *F. Munder, H. v. F.*, in *ADB*, 12. Bd.; *M. Hüllbrod, H. v. F.*, 1896; *E. Bernstein, H. v. F. als Vorkämpfer u. Erforscher der niederländisch-flämischen Lit.*, *Diss.*, Münster 1914; *derf.*, *H. v. F. als Vorkämpfer deutscher Kultur in Belgien u. Holland*, *Leipz.* 1915; *S. Keiter, H. v. F.*, in *Quellen u. Darstellungen zur Gesch. der deutschen Bruderschaft*, 7. Bd. (1921); *Th. Keef, H. v. F. als politischer Dichter*, *Diss.*, Münster 1912; *M. Preis, H. v. F. u. sein Deutschland*, *ed.* im *Jb. des freien deutschen Hochstiftes* 1926; *F. A. Köppler, Der Einfluß des Volksliedes auf H. v. F.*, *Diss.*, Heidelberg 1919; *E. M. Jungclaus, Deutschland, Deutsch und über alles! Das Lied der Deutschen*, 1924; *Th. Siebs, H. v. F. als Professor in Breslau*, *JbZsh.* 43.

S. 1205. *Dingelstedt*, Gesamtausg. der Werke in 12 Bdn., Berlin 1877, *Blätter aus D. S. Nachlaß*, hg. von J. Rodenberg, 2 Bde., ebda. 1891, *Lieder eines kosmopolit. Nachwächters*, hg. von H. H. Houben, *Leipz.* 1923. *D. S. Briefwechsel mit F. Hartmann*, hg. von W. Deetjen, *Leipz.* 1923; *M. Glossy, Aus der Wappe eines Burgtheaterdirektors*, mit einer biogr. Skizze, Wien 1925; *A. Stern, Zur Lit. der Gegenwart*, *Leipz.* 1880, *S.* 223 ff.; *Rodenberg, Heimaterrinerungen an D.*, Berlin 1882; *derf.*, *Dk.* 1889; *L. Geiger, ADB*, 47; *B. Klostermann, F. D. S. Jugenderleben u. politische Dichtung*, *Diss.*, Münster 1913; *D. Liebiger, F. D. und seine dramaturgische Entwicklung* bis 1857, *Diss.*, München 1911.

S. 1206. *Herweghs Werke*, hg. von H. Tardel, 3 Bde., Berlin (Bong) 1909, *Gedichte eines Lebendigen*, erläutert hg. von M. Herwegh (dem Sohne des Dichters), *Leipz.* (Hesse) 1909; *derf.*, *Lafalles Briefe an H.*, Zürich 1896; von demf. *hg. Briefe von u. an H.*, München 1896 und *Briefwechsel mit seiner Brant*, Berlin 1906; *B. Fleury, Aus H. S. Nachlaß*, *Lausanne* 1911 (dazu *Euphor.* 20) und *Le poète G. H. 1817–1875*, *Paris* 1911. — *J. Scherr, G. H.*, 1848; *Fr. Munder, G. H.*, in *ADB*, 12. Bd.; *H. Heufold, G. H. u. seine deutschen Vorbilder*, *Progr.*, *Ausbach* 1916; *H. E. Hirschfeld, Politische Zeitdichtung in H. S. „Gedichten eines Lebendigen“*, *Diss.*, Hamburg 1921; *E. Baldinger, G. H.*, die Gedankenwelt der Ged. eines Lebendigen, *Bern* 1917; *B. Kilian, H. als Übersetzer*, *Stuttg.* 1914 (*WBr.* 45. Bd.); *Marcell Herwegh, Le centenaire de G. H.*, *Paris* 1917. *M. Belli, Pensiero i atto di G. H.*, *Venezia* 1914; *M. Seidel, H.*, ein Freiheitskämpfer, *Frankf.* 1905; *A. Trampe, G. H.*, *Diss.*, Münster 1910. — *Des Fürsten Pückler-Muskau Briefwechsel u. Tagebücher*, aus seinem Nachlasse hg. von L. Affing, 9 Bde., Berlin 1876; *Ausw. aus seinen Schriften u. Briefen* unter dem Titel „*Ironie des Lebens*“, hg. von H. Conrad, 2 Bde., 2. A., München 1911, *Briefe eines Verstorbenen* (ein fragmentarisches Tagebuch aus England, Wales, Irland u. Frankreich), 4 Bde., 2. A., 1892; *Frauenbriefe* von u. an *P.-M.*, neu hg. von H. Conrad 1912. — *L. Affing, Fürst H. von P.-M.*, 2 Bde., 1873 f.; *M. Ehrhard, Le prince de P.-M.*, *Paris* 1927; *weitere Monogr.* von J. Mähly in *ADB*, 26. Bd., *W. Moog* im *Goethe-Handb.* 3. Bd., 1918, *J. Langendorf-Brand*, 1921, *J. Gaad, Fürst P.-M.*, seine Stellung zu den Zeitströmungen u. seine Bedeutung als Reisechriftsteller, *Diss.*, München 1922, *H. H. Houben, P.-M.*, 1925, *M. Schlegel, Die Persönlichkeit u. das Werk des Parkünstlers P.-M.*, 1928; *W. Drangoch, Verzeichn. einer P.-M.-Bibliogr.* (*Die Bücherzube* 4), 1926. *F. J. Schöningh, F. P.*, *Hochld.* 25 b 130.

S. 1207. *Freiligraths Werke*, hg. von L. Schröder, 10 Bde., *Leipz.* (Hesse) 1907, 2. A., 1926 (6 Bde.), *P. Zauert*, 2 Bde., *Leipz.* (Meyer) 1912, *E. Schmidt-Weisenfels*, 3 Bde., mit *Biogr.*, Berlin u. J., *W. Seichen*, 5 Bde., Berlin 1907, *J. Schwingen*, 6 Bde., Berlin (Bong) 1910; *Ausgew. Gedichte bei Reclam*, *Meyer u. Hesse*, *B. Buchner, Jr.*, ein Dichterleben in *Briefen*, 2 Bde., *Jahr* 1882; dazu *Euphor.* 1. *Erz.-S.*; *Fr. S. Briefe*, hg. von (seiner Tochter) *L. Wiens*, *Stuttg.* 1910, *Fr. S. Briefwechsel mit Kinkel* bei *M. Bollert, Jr. u. G. Kinkel*, *Bromberg* 1916.

- Fr. 3 Briefwechsel mit K. Marx, hg. von F. Mehring (Die Neue Zeit, 12. Erg.-H.), Stuttgart 1912. — Monogr. Wisberte Freiligrath (Stiefjohweiter), Beiträge zur Biogr. Fr. 3, Minden 1889; P. Besson, Freiligrath, Paris 18.9; M. Carriere, F. Fr., in *ADB*. 7. Bd.; F. Kobenberg, Erinnerungen aus der Jugendzeit, 1899; Käthe Freiligrath-Kroeger (Tochter), Aus dem Nachlasse meiner Mutter, in der Deutschen Revue 1901; K. A. Kellermann, Erinnerungen an Fr. u. Kinkel, 1903; L. Schröd. v. Fr. 3 Leben u. Schaffen, 1907; G. Fittbogen, G. Mühl u. Fr. auf Grund ihrer Briefe dargestellt (Elsaß-Lothring. Jb. 5. Bd. 1925); D. zur Vinden, Die große Wendung in Fr. 3 Dichterleben (Geisteskampf der Gegenwart) 1926; K. Richter, Fr. als Übersetzer (*Fr. M.* Bd. 11), Berlin 1899; G. W. Spink, Fr. als Verdichter der englischen Poesie, Berlin 1925; E. G. Gudde, Fr. 3 Entwicklung als politischer Dichter (German. Studien, H. 20), Berlin 1922; W. Fleury, Les sources de F., Revue germanique 12; W. Erbach, Fr. 3 Überlegungen aus dem Englischen im ersten Jahrzehnt seines Schaffens, München 1908; A. So bert, Fr. als politischer Dichter, *WM*. S. 3; F. Hallermann, Fr. 3 Einfluß auf die Lyriker der Münchener Dichterschule, Diss., Münster 1917; F. Breitfeld, Fr. 3 Überlegungen, 1890; M. Appelmann, F. W. Longfellows Beziehungen zu Fr., 1916; G. Klein, Fr., eine Erscheinung aus der Stillegeschichte, Diss., Zürich 1919; Blodan, Die Berufung Fr. 3, Diss., Marburg 1922. — F. Mehring, Gesch. der deutschen Sozialdemokratie, 4. A., Berlin 1909 u. Sozialistische Lyrik: Herwegh, Freiligrath, Heine, im Archiv für die Gesch. des Sozialismus 4; H. Benzmann, Die soziale Ballade in Deutschl., München 1912.
- §. 1210. R. Prutz, Dramatische Werke, 4 Bde., Leipz. 1847—1849; Gedichte, 4. A., Leipz. 1857, Ausw. aus seinen Dichtungen im R.-P.-Gedenkbuch, Stettin 1916. — H. Neumann, M. P. u. seine Komödien, Diss., Marburg 1913; F. Wähly, M. P., in *ADB*. 26. Bd.; G. Wittner, M. P. 1816—1842, Leipz. 1913; E. Hohenstatter, über die politischen Romane von Prutz, München 1918. — Sallets Sämtliche Schriften, hg. von Th. Faur, 5 Bde., Leipz. 1848, Ausgew. Gedichte von M. Henning, Frankfurt 1913, Gedichte u. Lateinvegelium auch in *UB*. u. *WB*.; Briefe S. 3 an E. Duller (Mitteilungen aus dem Berliner Lit.-Archiv, N. F. 17, 1920). — Leben u. Wirken F. v. S. 3, Breslau 1844; P. Tröger, Die polit. Dichtung in Deutschl., mit einem Aufsatze über Sallet, München 1895; D. Jacoby, Fr. v. S., in *ADB*. 33. Bd.; M. Hannes, F. v. S., Diss., München 1915 u. D. Hundertmark, F. v. S., Diss., Würzburg 1916.
- §. 1211. Glasbrenner, J. Kürschner, M. G., in *ADB*. 9. Bd.; R. Schmidt-Cabanis, M. G. 1881; R. Kobenhauer, M. G., Nicolassien, 1912, Stenzen, „Alberlin“ in *UB*. — P. Lindau, E. Fohm u. der Kladderadatsch (Nord u. Süd), 1879; M. Osborn, E. D., in *ADB*. 48. Bd., (1904).
- §. 1212. F. Moles, Sämtliche Werke, neu hg. von seinem Sohne, mit Biogr., 6 Bde., Leipz. 1880; Ausw., hg. von M. Fischomler, 4 Bde., Leipz. 1898 f., ausgewählte Dichtungen, hg. von M. Rudolf, Rochitz 1905, von F. Friedrich in Wendels Biblioth. der Gesamlit. Julius-Moles-Buch, hg. von K. A. Findeisen, 1924. — A. Schwarz, J. M., in *ADB*. 22. Bd.; P. Heuß, Beiträge zur Kenntnis von M. 3 Jugendentwicklung, Diss., München 1903; F. Wittmer, Studien zu M. 3 Lyrik, Diss., München 1924; K. Busse, M. 3 Theorie der Tragödie, Diss., Münster 1915; A. Fehn, Die Gedichtspraxis in den histor. Dramen Moles, 1915; W. Mahrholz, M. 3 Prosa, Weimar 1912; W. Schwetje, Naturgefühl in M. 3 Novellenammlung „Wilder im Moor“, 1916; M. u. E. Th. M. Hoffmann, Euphor. 24. Bd. (1922).
- §. 1213. Grün-Auersperg, Gef. Werke, hg. von L. A. Frankl, 5 Bde., Berlin 1877, mit Nachlese von Radics, Leipz. 1879, A. Schloßar, 10 Bde., ebda. (Hesse) 1907, E. Caffle, 6 Bde., Berlin (Vong) 1909, Ausw. von D. Rommel, 4 Bde., Leipzig 1914, Politische Reden, hg. von St. Sod. Lit.-Ver.-B., 5. Bd.; Gedichte, ausgew. von A. Zipper in *UB*. 1906; Briefwechsel mit L. A. Frankl, hg. von B. v. Frankl-Hochwart, Berlin 1897, mit K. v. Leitner, *JbGr*. 6 (1896). — Schamayer, Grüns Leben u. Dichten, 2. A., Frankfurt 1872; P. v. Radics, M. G. u. seine Heimat, Stuttgart 1876; derj., Verjohlendes u. Vergiftetes u. Serbenlieder aus dem Nachlaß, 1879; Kunz, Die Poesie G. 3, Progr., Trautau 1882; A. Gottlieb, Der bildliche Ausdruck bei M. Grün, Progr., Wien 1909; H. v. Leffel, G. 3 „Pfaff v. Kahlenberg“, *StvgLz*. 4. u. 5. Bd.; K. Glosin, Charakteristik G. 3, *JbGr*. 6, 1—83; Grün-Best des „Getreuen Eckart“, Wien 1906.
- §. 1218. L. Fränkel, Karl Beck, in *ADB*. 46. Bd.; H. Nellen, Aus K. V. 3 Frühzeit, Diss., Münster 1908; E. Sehtner, K. V. 3 Leben und Dichten, Wien 1912; A. Gottschall, Studien zur neueren deutschen Lit., 1892. — M. Hartmann, Gef.-Ausg. von L. Bamberger und W. Bollmer, 10 Bde., Stuttgart 1873 f., Werke in 2 Bden. hg. von D. Wittner, Prag 1906 ff., Ausgew. Werke, hg. von D. Rommel, 1910 ff., Gedichte in neuer Ausw., 1875, Revolutionäre Erinnerungen, hg. von H. S. Houben, Leipz. 1919; „Der Krieg um den Wald“, in *UB*. u. Hesses Volksbiblioth. Ausgew. Briefe, hg. von M. Wolkau, Wien 1921. — D. Wittner, M. H. 3 Jugend, Wien 1903 u. Briefe aus dem Vormärz, Prag 1911; derj., M. H., 1907; derj., M. H., in *Litert. Portraits u. Charaktere*, 1906.
- §. 1219. M. Meißner, Gef. Schriften, Leipz. 1871 f. — „Gesch. meines Lebens“ (bis 1856), 2 Bde., Leipzig 1884; F. Wehl, M. M., Erinnerungen, Leipz. 1892. — L. Fränkel, in *ADB*. 52. Bd. über die Hebrich-Affaire das Wichtigste von K. Franzos in Deutsche Dichtung 7 u. 8; D. Wittner, M. M., in *Litert. Portraits* 1906; H., Ch. Ade, Der junge M. M., Diss., München 1914; H. Humborg, M. M., Diss., Münster 1912. — Vgl. F. Fißner, Das Erwachen der Sudeten Deutschen im Spiegel ihres Schrifttums bis 1848, Augsburg 1926, dagegen A. Kraus, Die sogenannte böhmische Renaissance u. die Feimad Deutschen, Prag 1928. Vgl. F. Kadler, Das Schrifttum der Sudeten Deutschen, Regensburg 1924; Sudeten Deutsches Jb. (bisher 4 Bde.), Kassel 1929; F. Mähberger, Die Dichtung der Sudeten Deutschen in den letzten 50 Jahren, Kassel 1929. Wolkau, Geschichte der deutschen Lit. in Böhmen u. in den Sudetenländern, Augsburg 1925.
- §. 1220. L. Katscher, F. Rollet, 1894; H. Glücksmann, H. K., im *LE*. 1. Jg.; P. Taufig, F. K., in *Biogr. Jb. u. Deutscher Retrolog* 9. Bd. (1906).
- §. 1221. M. Schloßar, F. R. v. Leutschniaga, in *ADB*. 18. Bd. — R. F. Arnold, F. Nordmann in *ADB*, 52. Bd. (1906).
- §. 1222. Schramm-Macdonald, Uffo Horn, in *ADB*. 13. Bd.; W. Wurzbach, U. H., *JbGr*. 13. Jg. (1903); F. Zelnick, U. H. 3 dramatischer Nachlaß (Mit. des Ver. f. Gesch. der Deutschen in Böhmen, 47. Jg. (1909)); K. Fißcher, U. H. als Politiker, *Jb. des Riesengebirgsvereins* 15. Jg. (1926). — L. Fränkel, L. Fichaduschniaga, in *ADB*. 38. Bd.
- §. 1223. H. Gilm, Sämtliche Gedichte, hg. von R. H. Greinz in *UB*.; Ausw. hg. von M. v. d. Passer; Familien- u. Freundesbriefe, hg. von M. Keder, Wien 1913. — Monogr. von M. v. d. Passer, Leipz. 1889, H. Greinz, 1895, E. Frem, Der Lyriker G., 3. A., Jmst 1897, H. Holzger, *JbGr*. 14. Jg. M. W. Ernst (mit einer Novelle G. 3), Leipz. 1897, A. Sonntag, München 1904, F. E. Wadernell, G. 3 Beamtenaufbahn, 1909, derj., G. 3 Jesuiten-Sonette, Euphor. 22. Bd., M. Dörner, H. v. G. 3 Weg u. Weisen, Jmstbrud 1924 (vortrefflich) u. mehrere Aufsätze in den Gelben Hefen, 2, *Archiv* 152, 153. Vgl. M. Enginger, Die deutsche Tiroler Literatur bis 1900, Wien 1929; E. M. Frem, Geschichte der neueren deutschen Lit. Tirols, Jmstbrud 1922; M. Dörner, Südtirol im deutschen Schrifttum in Wells Südtirol. Dresden 1927.
- §. 1224. M. Schloßar, F. Senn, in *ADB*. 34. Bd.; H. Klein, F. Chr. S. im Tiroler Ehrenfranz 1925.
- b) Nachwirkung Jung-Deutschlands und der Romantik.
- §. 1224. Gottschall, Dramatische Werke, 2. A., 4 Bde., Leipz. 1884; Erzählende Dichtungen, 3 Bde., ebda. 1875 f.;

- einiges in UB. — „Aus meiner Jugend“, Berlin 1898. — Monogr. von H. Silberstein, Leipz. 1868 u. M. Brasch, ebda. 1892.
- §. 1226. M. N. von Stern, *Jordan*, ein deutsches Dichter- und Charakterbild, Frankfurt 1910; K. Schifner, W. J., Frankfurt 1889; K. Weibrecht, W. J., 26. 1. Jahrgang; S. Spiro, W. J. (Hermon) 1906; A. Sonntag, W. J., Biogr. Jb. u. d. Refr. 10. Bd. (1907); A. Günther, W. J. als Freiheitskämpfer, Diss., Münster 1920; F. Vogt, W. J. als Politiker, JbPr. 1919; G. Braumers, W. J.'s Verhältnis zur Heldenjagd, Diss., München 1922; G. M. Noege, Die moderne Nibelungendichtung, 1869; M. Koch, Deutsche Vergangenheit in deutscher Dichtung, Stuttg. 1919; S. E. Bauer, W. J.'s Demirgöş (Hitter. Blätter für freies Geistesleben, 1. Jg.) 1924; A. Tille, Von Darwin bis Nietzsche, Leipz. 1895; K. Landmann, Zur Wiedererweckung der deutschen Heldenjagd im 19. Jh., Festschr. für N. Hilbrand, Leipz. 1894 u. 3. Bd., 13. Jg. F. Wendel, Zeitgenössische Dichter 215–259, Stuttg. 1882. M. Eitlinger, J., Hochld. 1 b 633.
- §. 1228. L. Fränkel, G. v. *Hauenschild*, in *ADB*. 50. Bd.; K. Schumacher, M. W., German. Stud. 38. Bd. (1925). — L. Fränkel, A. *Strodtmann*, in *ADB*. 36. Bd.
- §. 1229. *Strachwitz*, Sämtliche Lieder u. Balladen mit einem Lebensbilde des Dichters, hg. von S. M. Elster, Berlin 1912, K. Weinhold mit Biogr., 8. A., Breslau 1891, W. Brecht, Berlin 1925, auch in UB. — A. K. Zielo (Middelfart), Die Dichtung des Grafen St., JbM. Bd. 20, Berlin 1902, dazu StqV. 2, 452 u. Euphor. 9. 10; L. Fränkel, M. Gr. Str., in *ADB*. 36. Bd.; S. Benzmann, Str. (Konervative Monatschr. 79. Bd.), 1923; L. Kiesgen, M. St. u. die Balladendichtung, Bw. 5, 182–187; D. Floed, M. G. Str., Gral 13, 279 ff.; W. Meyer, Die Begründung der ersten Ballade durch G. A. Bürger, Auß. 97, Straßburg 1905. L. Freiherr von Münchhausen, Fontanes Archibald Douglas, 26. 25. Jahrgang; Die deutsche Ballade, hg. von S. Benzmann, 2 Bde., 2. A., Leipz. 1925; Deutsche Balladen von Bürger bis zur Gegenwart, herausg. von E. Vissauer, Stuttg. 1923; C. F. Köhmann, Die 7-zeilige Strophe in der deutschen Lit., Haag 1923, in 4. Kapitel „Wiederberg der Ballade“; S. L. Cohen, The ballade, Diss., New-York 1915; F. Habermann, Ballade, Nr. 1, 104. — *Endrulat's* Gedichte in Ausw. von A. Warshawer 1886.
- §. 1230. A. Strodtmann, G. *Kinkel*, 2 Bde., Hamburg 1851; J. Joesten, G. K.'s Leben, Streben u. Dichten mit einer Ausw. Kinkelscher Dichtungen, Köln 1904, C. W. Siemens, J. G. K., Festschr. 1866; D. Henne am Rhyn, G. K., ein Lebensbild 1883, M. Bollert, G. K.'s Kämpfe um Beruf u. Weltanschauung bis zur Revolution, Bonn 1913; F. Trojan, Eine K.-Erinnerung, 26. 1. Jg.; D. Mauser, G. K., in *ADB*. 55. Bd. (1910); M. Bollert, F. Freiligrath u. G. K., Bromberg 1916; C. Enders, G. K. im Kreise seiner Kölner Jugendfreunde, Bonn 1913; S. v. Poehlinger, K.'s sechsmonatliche Fast in Zuchthaus zu Naugard, Hamburg 1901; Au'obiographisches in Frau Kinkels Rom. „Hans Ibeles in London“, 2 Bde., Stuttg. 1860; Feinen, G. K.'s politische Stellung vor u. während der Revolution 1848–1849, Diss., Bonn 1921, K. Schurz, G. K.'s Befreiung aus dem Zuchthaus zu Spandau, hg. von S. H. Houben, Leipz. 1920; W. Mielien, G. K. in Zürich, 1866–1882, Euphor. 19; Otto der Schüt, in UB.; G. Ross, Otto der Schüt in der Lit., Straßburg 1906; F. F. Schulte, Johanna K., Münster 1908. — W. Lips, *Otto von Redwig* als Dichter der Amaranth, Münster 1908; M. M. Rabenlehner, D. v. Redwigs religiöser Entwicklungsgang, Frankfurter zeitgemäße Proschriften 1897; D. Gmelin u. A. W. Ernst, Zur Entstehungsgesch. der Amaranth, Euphor. 3. Erg.-D. 1897.
- §. 1232. L. Geiger, D. *Noquette*, in „Dichter und Frauen“ 2., Berlin 1900; Autobiogr. „Siebzg Jahre“, Darmstadt 1839; L. Fränkel, D. N., in *ADB*. 53. Bd.; R. Bulckow, D. N., Biogr. Jb. 1. Bd. (1897).
- §. 1233. *Müller von Königswinter*, „Dichtungen eines rheinischen Poeten“, 6 Bde., Leipz. 1871–1876; Monogr. von J. Joesten, Köln 1895, F. Brümmer, in *ADB*. 22. Bd.; F. L. Jäger, W. M. v. K., Diss., Köln 1923; S. Veder, W. M. v. K., Diss., Münster 1924.
- §. 1234. *Karl Simrod*, Ausgew. Werke, 4 Bde., hg. von G. Klee, Leipz. 1908. — Monogr. von R. Hoder, ebda. 1877; J. Wendel, „Zeitgenössische Dichter“, Stuttg. 1882, 215 ff.; S. Dünker, Erinnerungen an K. S. (Monatsschr. für Westdeutschl. 2. u. 3. Bd.); C. Schröder, K. S., in *ADB*. 34. Bd.; J. Ottendorf, Freiligrath und S., Progr., Saarbrücken 1911; R. Hoder, S.'s Leben u. Werke, Leipz. 1877; M. Koch, S., Türmer, Bd. 4, 11, 620.
- §. 1235. L. Fränkel, *August Veder*, in *ADB*. 46. Bd.
- §. 1236. *Puttli*, Ausgew. Werke, 7 Bde., Berlin 1872–1888; die meisten Lustspiele auch in Einzelausg. — E. zu Puttli, G. zu Puttli, 3 Bde., Berlin 1894 ff.; M. Jacobs, G. zu P., in *ADB*. 53. Bd. — W. Böttger, Gesammelte Werke, 6 Bde., 2. A., 1889.
- §. 1237. C. Heilborn, J. *Adenberg*, 26. 13. Jg.; Fr. Hirth, Zur Beurteilung J. A.'s, ebda. 22. Jg.; S. Spiro, J. A., sein Leben u. seine Werke, 1921; ders., Deutsches Biogr. Jb., 1. Überleitungsband 1925; F. Klose, A.'s Granddiers, Entstehung, Inhalt u. Form, Diss., Marburg 1925.
- §. 1238. *Gruppe*, Ausgew. Gedichte in UB. — Th. Vinschmann, L. *Bechsteins* Schriften (Neue Beitr. zur Gesch. des deutschen Altertums, 21. Biegl.), 1907; M. Bechstein, L. B., in *ADB*. 2. Bd.; E. Essinger, L. B. (Woch. Zeitg. Sonntags-Beil. Nr. 41), 1901. — Fr. Rupp, G. *Harrinus*, ein rhein. Heimatdichter (Festschr. zur Jahrhundertfeier des Friedr.-Wilh.-Gym. in Köln), 1925. — S. Hüffer, A. *Kaufmann*, in *ADB*. 50. Bd. — Fr. Brümmer, A. *Schnezer*, ebda. 32. Bd.
- §. 1239. A. Zingerle, F. B. *Zingerle*, in *ADB*. 45. Bd. C. Siegfried, *Pius Zingerle*, ebda. 45. Bd. — *Goffbauer*, Biogr. von A. Innerkofler, Regensburg 1910; J. Eckardt, G. u. seine Beziehungen zu den Wiener Romantikerfreien, Diss., Wien 1910; F. Hinterhoff, Das Literaturapostolat eines Heiligen, Paderborn 1912. J. Eckardt, G. M. S. u. die Wiener Romantikerkrise am Beginn des 19. Jhs., Hochld. 8a, 117 ff.
- §. 1240. W. Väänker, J. F. *Silbert*, in *ADB*. 34. Bd.
- §. 1241. *Gedichte von Lebrecht Dreves*, hg. v. Eichendorff, Halle 1870. — W. Kreiten, L. Dr., ein Lebensbild, 1897; A. Fahlbusch, Liter. Einflüsse in der Lyrik von L. D., Diss., Leipz. 1910. — Vgl. D. Wegstein, Die religiöse Lyrik der Deutschen im 19. Jh., Neustrelitz 1891; A. Wildemann, Die religiöse Lyrik des deutschen Katholizismus in der ersten Hälfte des 19. Jhs. mit besonderer Berücksichtigung der A. v. Droste, Leipz. 1911 (P. 19). — *Michael von Sailer*, Sämtliche Werke, hg. von Widmer, 40 Bde. u. Supplement, Sulzbach 1830–1845; Briefe von S., Diepenbrock u. Passavant 1860; Ausw. von R. S'ö'le, Kempten u. München 1910. — Biogr. von G. Nöding, Freiburg 1865, W. Koch, J. M. S. (Führer des Volkes, 6. Heft), 1913, S. Reich, J. M. S., in *ADB*. 30. Bd. — J. v. Müller, Jean Paul u. M. S. als Erzieher der deutschen Nation, 1908; L. Radlmaier, S. als Pädagog (Beitrag zur Gesch. der Erz. u. des Unterr. in Bayern), 1909; A. Döberl, Bausteine zu einer Biographie des Bischofs S. (Hitor.-polit. Bl. 151., 155., 157. Bd.), 1915 ff.; S. Schiel, S. u. Lavater, mit einer Ausw. aus ihrem Briefwechsel (Vereinsschr. der Görres-Ges.), 1928. — A. Dreyer, G. M. *Dreves*, Biogr. Jb. 14. Bd. (1912). — *Luise Henkel*, Gedichte, hg. von S. Kette, Berlin 1858, Ch. B. Schläter, Paderborn 1869, vollständigste Ausg. von S. Cardauns, 1923. — J. S. Reifens, L. S., in *ADB*. 12. Bd.; F. Bartcher, Der innere Lebensgang der Dichterin L. S., Paderborn 1882; F. Binder, L. S., ein Lebensbild, 2. A., Freiburg 1904; S. Cardauns, Aus L. S.'s Jugendzeit, 1918; P. Steyer, Die Weihnachtskrippe im Leben u. Dichten L. S.'s, 1927; A. Glig-Dozhausen, L. S. u. A. v. Droste-Hülshoff (Der Pächter, 9. Jg.), 1927. W. Weils, Die religiöse Lyrik L. S.'s, Bw. 25, 9–12.

S. 1242. Diepenbrock, Geistlicher Blumenstrauch aus spanischen u. deutschen Dichtergärten, 4. H., 1862, mit „Erinnerung an Sailer“. — Monogr. von H. Reinfens, 1881, H. Förster, Breslau 1878, W. Koch, 1913, F. Seppelt (Schleif. Lebensbilder 1. Bd.), 192; F. Bigener, Drei Gestalten aus dem modernen Katholizismus, 1926; H. Hinte, Zur Erinnerung an Kardinal D., Münster 1898.

S. 1243. Gedeon von der Heide, Ausgew. Dichtungen, Boppard 1913.

S. 1244. H. Haagen, W. Smets, in *ADB*. 31. Bd.; F. Müllermeister, W. S., Aachen 1877. — **H. Walbeck**, Briefe und Gedichte, hg. von Chr. Schlüter, 1883. — **A. Stern**, W. S., in *ADB*. 40. Bd.; H. B. Oppenheim, W. S., 1873; W. Birrmann, W. S., 1928. — **J. Hertens**, Erinnerungen an **Ch. B. Schlüter**, Biersen 1885; H. Hüffer, Ch. B. Sch., in *ADB*. 31. Bd.

S. 1244. Johann von Sachsen (Philalethes), Dantelüberseher, Leipz. 1904; Dichtungen, hg. von Carola Königin-Witwe, ebda. 1902.

S. 1245. W. Benziger, G. Morel, Progr., Einsiedeln 1873; W. Kühne, G. M., Einsiedeln 1875; G. Maier, in *ADB*. 22. Bd. — **Ph. Spitta**, Pfalter u. Harfe, neu hg. mit Einl. von L. Spitta, Gotha 1890; auch in *UB*, *WB*. u. *Hendel*. — **Wiogr.** von K. Münkel, Leipz. 1861, Lederhose, in *ADB*. 35. Bd.; S. v. Nedern, Aus dem Leben eines Dichters 1905. — **Hömer, K. B. Garve**, in *ADB*. 8. Bd. — **K. Böls, A. A. Brings** Leben u. Lieder 1861; A. Döring, K. A., in *ADB*. 5. Bd.

S. 1246. J. Hamberger, F. Fr. Meyer, in *ADB*. 21. Bd. — **G. Franck, E. H. Stier**, ebda. 36. Bd. — **W. Krafft, K. H. Hagenbach**, ebda. 10. Bd.; R. Burdhardt, K. H. S. (Die Garbe), 1925. — **J. M., Erbauliches u. Beschauliches** aus dem Nachlasse von **Karl Barthel**. — **Emil Barthel**, Heiliger Ernst 1876 (gest. 1906 zu Halle a. S.). — **L. Bränkel, C. Keller**, in *ADB*. 45. Bd. — **Ch. S. Buchta**, Gedichte, hg. von A. Knapp, 1860. — **Buchruder, Ch. S.**, in *ADB*. 26. Bd.

S. 1247. D. Jarechy, B. v. Strauß u. Tornow, Biogr.-Jb., 4. Bd. (1900); F. Brümmer, B. v. St. u. T., in *ADB*. 54. Bd. (1908). — **Hedding, J. Sturm**, Gießen 1896; H. Hoffmann, J. St., 1899.

S. 1248. G. Palm, Fr. A. v. Seyden, in *ADB*. 12. Bd.; A. Gabriel, Fr. v. S. mit besonderer Berücksichtigung der Hohenstaufendichtungen, Diss., Breslau 1900.

2. Von den Revolutionsjahren bis zur Gründung des Deutschen Reiches (1848—1871). Rückkehr zur Kunst.

a) Der poetische Realismus.

S. 1252. F. Laßalle, Gesammelte Reden u. Schriften, hg. von E. Bernstein, 12 Bde., Berlin 1920, Nachgelassene Briefe u. Schriften, hg. von G. Mayer, 6 Bde., Stuttgart 1925; Ausw. von H. Feigl, Wien 1911, Blum u. Schirmer, 10 Bde., 1910, L. Maenner, Berlin 1926, auch in *UB*. — **Biographien** von H. Duden, 3. A., Stuttg. 1920, E. Bernstein, Berlin 1919, E. v. Plener, *ADB*. 17. Bd., St. Großmann, ebda. 1919 (Selbstzeugnisse u. zeitgenössische Berichte), W. Pögel, 1926, L. Hannisch, Leipz. 1925 (Selbstzeugnisse). — **E. Kohn**, L. als Führer, Leipz. 1926; Th. Steinbüchel, Die Philosophie L.s, Bonn 1926; J. Breitshg-Schimmer, L.s letzte Tage, Berlin 1925; Franz v. Sickingen in *UB*. — **E. Kraule, K. Vogt**, in *ADB*. 40. Bd.; J. Jung, K. L.s Weltanschauung, Diss., Würzburg 1915; W. Stiemens, Das naturwissenschaftliche Zeitalter, Berlin 1886; R. Eisler, Gesch. des Monismus, Leipz. 1910; F. A. Lange, Gesch. des Materialismus, 2 Bde., 9. A., Leipz. 1915. — **Ernst Haackel**, Der Monismus, Glaubensbekenntnis eines Naturforschers, 10. A., 1900, Die Weltkräfl, in vielen Auflagen. — **H. Schmidt**, Gesch. der Entwicklungslehre, Leipz. 1918; J. Wiesner, Erschaffung, Entfaltung, Entwicklung, Grenzen der Berechtigung des Entwicklungsgedankens, Berlin 1916; E. Reeb, Der Einfluß des älteren Darwinismus auf die deutsche Kulturgeschichtsforschung, Diss., Leipz. 1912; H. E. Schmidt, Ernst Haackel, Berlin 1925; W. Bölsche,

ein Lebensbild, 1900; W. May, E. S., Versuch einer Chronik seines Lebens u. Wirkens, 1909. — **J. F. Gerbart**, Sämtliche Werke, hg. von G. Hartenstein, 12 Bde., 1850—1852, 2. Abdruck 1883—1893 mit 13. Bd. Nachträge u. Ergänzungen, 1893; Sämtliche Werke (mit den Briefen), hg. von St. Rehrbach u. D. Flügel, 19 Bde., 1887—1912. — **K. v. Prantl, J. F. S.**, in *ADB*. 12. Bd.; W. Rinkel, J. F. S., sein Leben u. seine Philosophie, 1903; M. Ziehn, S.s Ästhetik, 1908; H. Zimmer, Führer durch die S.-Lit., 1910; Th. Frißch, S.s Leben u. Lehre, 1921. — **E. Pfeleiderer, Loges** philosoph. Weltanschauung nach ihren Grundzügen, 2. A., 1884; E. v. Hartmann, L.s Philosophie, 1888; R. v. Faldenberg, S. L., 2 Bde., 1901 ff.; derj., S. L., in *ADB*. 52. Bd. (1906).

S. 1253. K. Laßwitz, G. Th. Fechner, 2. A., 1902; W. Wundt, G. Th. F., 1901; S. Hochfeld, F. als Religionsphilosoph, 1909. — **Fr. Weinkauff, Fr. A. Lange**, in *ADB*. 17. Bd.; G. Waisinger, Hartmann, Dühring u. L., 1876.

S. 1254. Schopenhauers Werke, hg. von E. Grisebach, 10 Bde., 1891, 3. A. bearb. von E. Bergmann, 6 Bde. in *UB*, Hand Schr. Nachlaß, 4 Bde., hg. von demj. in *UB*, Gespräche und Briefwechsel, von demj., M. Frißch-eisen-Röhler, 4 Bde., Berlin 1913, P. Deussen, 14. Bde., München 1911 ff., kritische Ausg. von D. Weiß, 12 Bde., Leipz. (Hesse) 1920 ff. (mit V. Briefen), Ausw. von R. Pfeiffer, in *UB*. (1928), Ch. v. Gwinner, Die Meistertagebücher von 1802 bis 1803, Leipz. 1923. — **G. F. Wagner**, Enzyklopädisches Register zu Sch., Karlsruhe 1909. — **Biographien** u. Charakteristiken von W. Gwinner, 3. A., Leipz. 1922, H. Haum, Berlin 1864, S. Viepmann, in *ADB*. 32. Bd., K. Fischer, 3. A., Leipz. 1908, D. F. Damm, 1911, R. Lehmann, Berlin 1898, E. Grisebach (Geisteshelden Bd. 25—26), ebda. 1897, J. Volkelt, 5. A., Stuttg. 1923, H. Hoffe, München 1926, P. Pfeiffer, 1925, H. Reichelt, 1926. — **A. Mackenbourg**, Sch.s Ästhetik, Diss., Erlangen 1914; R. Tengler, Sch. u. die Romantik, Wiener Diss., 1922, German. Studien, 29. Heft, F. Gysarz, Sch. u. die Geisteswissenschaft, Wien 1925; G. Simmel, Sch. u. Nietzsche, 2. A. 1920; E. L. Schmidt, Sch. u. die Mystik, 1909; Mühlethaler, Die Mystik bei Sch., 1910; H. Engelhard, Der Pessimismus bei Sch. u. R. Wagner, Diss., Leipz. 1925; S. Hochfeld, Das Künstlerische in der Sprache Sch.s, Leipz. 1912, dazu E. Siegel, Die Bilder u. Gleichnisse bei Sch. (Zf. für angewandte Psychologie 29); E. Epiger, Sch. u. die Sprachwissenschaft, *GMWZ*. 8; H. W. Geißler, Grillparzer u. Sch., Diss., München 1917; A. Stimmel, Der Einfluß der Schopenhauerischen Philosophie auf W. Raabe, Diss., München 1919; W. Fehse, Raabes Ringen mit Sch., *Zlbersch* Jb., 2. Jg. 1926; H. Eisenbeiß, Sch.s Einfluß auf R. Wagner, Diss., Erlangen 1924; P. Pfeiffer, Sch.s Lebenswerk u. Lebensfragen, 1928. Vgl. noch die Jb. der Sch.-Gesellschaft, Kiel 1912 ff., besonders im 15. Bande (1928) R. Gebhard, Der Einfluß Sch.s auf die schöne Lit.; F. Kainz, Pessimistische Dichtung im 19. J., 663—676; W. Rufe, From Goethe to Byron, the development of „Weltschmerz“ in german literature, London 1924.

S. 1257. G. W. Häring (Alexis), Gesammelte Werke, 18 Bde., 1861—1863, 2. A. 20 Bde., 1874, Werke, hg. von L. Voenz, Leipz. (Hesse) 1912, Erinnerungen, geführt u. eingeleitet v. M. Ewart (in R. E. Franzos' Aus dem 19. Jb., 4. Bd.), 1889, u. A. 1904. — **H. Palm, W. Häring**, in *ADB*. 10. Bd.; H. Haagen, Der junge W. A., Diss., Bonn 1921; H. A. Korff, Scott u. Alexis, eine Studie zur Technik des histor. Romans, Diss., Heidelberg 1907; R. Fischer, Schloß Analon, Als erster historischer Roman, Diss., Leipz. 1911; H. F. Kohler, Walladmor von W. A., Untersuchungen des Romans in seinem Verhältnis zu W. Scott, Diss., Marburg 1915; W. Koch, Hauff und Alexis, Die histor. Erzählung (Gesch. der dt. Lit. von 1813 bis 1918, 2. Bde.); Th. Fontane, A., Bayr. Bl. 6, 344 bis 366; A. Stern, Zur Lit. der Gegenw. S. 47—73, Leipz. 1880; D. Tschirich, A. als vaterländischer Dichter u. Patriot, Forschungen zur brandenb. u. preussischen Gesch. 12.

- S. 1260.** H. Petrich, **W. Meinhold**, in *ADB*, 21. Bd., S. Kleene, *M.s. Bernsteinhege u. ihre dramatischen Bearbeitungen*, 1912; K. Trummer, **W. M.** als Roman- schriftsteller, *Diff.*, Würzburg 1923; M. Leppla, *M.s. Erzählungen u. die Anfänge der Chronikale Novelle in Deutschl.*, *Diff.*, Frankfurt 1923. **F. S. Wippermann**, *J. W. M.*, *Bw.* 19, 4 ff.
- S. 1261.** **Sealsfield (Pöhl)**, Gesamtausg. der Werke, 18 Bde., Stuttgart 1845 f., D. Rommel, 2 Bde., Wien 1909, S. Conrad, 8 Bde., München 1917, einzelnes in *UB*, *W. u. Wendel*. — Monogr. von M. Gottschalk, *Ch. S.* (Porträts u. Studien) 1870; M. B. Faust, *C. S.*, *Der Dichter beider Hemisphären*, Weimar 1897, L. Soffe, Brunn 1922, J. Nadler (Süddeutsche Lebensbilder I, Reichenberg 1926), L. Smolle, Wien 1876, E. Casile, „Das Geheimnis des großen Unbekannten“ (Jb. deutsch. Bibliophilie, Wien 1927), M. B. Uhlendorf, *S.* und seine Zeitgenossen (Der Wächter, 7. Jg.) 1924, P. Schuy, Die Schilderung egotischer Natur im deutschen Roman, mit besonderer Berücksichtigung von *Ch. S.*, *Diff.*, Münster 1913; D. Hadel, Die Technik der Naturbeschreibung in den Romanen von *S.*, Prag 1911, Kertbony, Erinnerung an *S.*, Leipzig 1864; Hamburger, *S.-Festschrift*, uneröffnete Briefe u. Mitteil., Wien 1879; M. F. Arnold, Zur Bibliogr. *S.s.*, *Jugkr.* 1, 228 ff.
- S. 1262.** **Gerstäcker**, Gesamtausg. 44 Bde., Jena 1872 bis 1879; Volksausg. 15 Bde., ebda 1899, vieles in *Hefes Volksb.* — Fr. Katel, *F. G.*, in *ADB*, 9. Bd. — Carstens, **S. Smidt**, in *ADB*, 34. Bd. — A. Weiffel, Der Indiaroman u. seine wichtigsten Vertreter, in *R.-Mag.* *Jb.* 1918.
- S. 1264.** **Mügge**. Einzelnes in *UB*. — S. Willich, *Th. Mügge*, *Diff.*, Göttingen 1923. — Fr. Brümmer, *C. Ph. K. Lange (Galen)*, *Biogr.* *Jb.* 4. Bd. (1900). — Ferd. Münzberger, *Gesammelte Werke*, hg. von D. E. Deutsch, München 1912; Auswahl von Fr. Hirth, 2 Bde., Leipzig 1914, vieles in *UB*; Briefe an St. Milow, *JbGr.* 16, an S. Laube, *DM.* 1919, Oktob., Briefe eines politischen Flüchtlings, hg. von D. E. Deutsch, Wien 1920; *Volksst.* *Schr.*, 10 Bde., Jena 1905. — M. Schloffer, *F. K.*, in *ADB*, 17. Bd., L. Hevesi, *F. K.*, *VC.* 2. Jg.; G. A. Wulfinger, *K.s. Roman „Der Amerikamäde“*, 1903; D. E. Deutsch, *Wienerisches bei K., Alt-Wiener Kalender* 1924.
- S. 1266.** **J. H. Hegner**, *Gesammelte Werke (umgearb.)*, 5 Bde., 1828—1830. — M. F. Meyer v. Knonau, *J. H. S.*, in *ADB*, 11. Bd.; E. Schmidt, *H. S.*, in *Charakteristiken* 1. Bd., 2. H., 1902; S. Wajer, *H. S.*, 1901. — **Gottlieb**, *Sämtliche Werke* in 24 Bden., mit 2 Erg.-Bden., hg. von N. Hunziker u. S. Bloesch, Zürich 1928, *Hauptwerke*, hg. von Hunziker in 14 Bden. (Volksausg.), Zürich 1926, *G.s. kleinere Erzählungen*, hg. von dems., ebda 1925; *Volksausg.* mit Erläuterungen, hg. von F. Vetter, 11 Bde., Bern 1899, *Ausw. von J. Mumbauer*, 4 Bde., Freiburg i. B. 1925, von M. Bartels, 12 Bde., Leipzig (Hesse) 1907, mit *Einf.* über Leben u. Werke *G.s.* *Zahlreiche Volks- u. Einzelausg.* — Monographien von C. Mameel, Zürich 1923, M. Bartels, N. Hunziker, Frauenfeld 1927, D. v. Greperz, Basel 1918, G. Muret, Paris 1913, J. J. Reithard, 1903, H. Pfäfer, *J. G. als Politiker*, 1905, B. Häpfe, *J. G. als Volks- erzieher*, *Diff.*, München 1917; M. Huch (Bern 1917) u. M. Jnnichen (Zürich 1920) schreiben über *J. G.s.* *Weltanschauung*; G. Tobler, *J. G. und die Schule*, 1907; F. Rudolf, *Die Welt des Schönen bei J. G.*, 1906; L. Haller, *J.-G.-Studien*, *Diff.*, Bern 1906; G. S. Graber, *Die schwarze Spinne (Imago)* 11. Bd.) 1925
- S. 1268.** **H. Anerbach**, *Gesammelte Schriften*, 20 Bde., 1857 ff., *Schriften*, Taschenausg. 20 Bde., 1871, *M.s. Werke*, hg. von A. Bettelheim, 15 Bde., Leipzig (Hesse) 1912, *Th. Schäfer*, 3 Bde., Berlin 1912, *M.s. Werke* in wohlfeiler Ausg., 12 Bde., Stuttgart 1911; *Sämtliche Schwarzwälder Dorfgesch.*, 10 Bde., ebda 1900, *Auswahl* von A. Bettelheim, 4 Bde., Leipzig 1913; *Briefe* an M., 2 Bde., mit *Einf.* hg. von Epfelhagen, Frankfurt 1869. — M. Bettelheim, *B. M.*, Stuttgart 1907 u. *Biographengänge*, Berlin 1913, *berf.*, in *ADB*, 47. Bd. E. Vasten, *B. M.*, Leipzig 1882; E. Schmidt, *Charakteristik* 1, Berlin 1902, S. 418 ff.; E. Roggen, *Die Motive in M.s. Dorfgeschichten*, *Diff.*, Bonn 1913; W. Scherer, *M. Schr.* 2, 417 ff.; J. Rant, *Erinnerungen an B. M. u. E. Angenruber* (*Biogr. Blätter* 2. Bd.); M. Weber, *M.s. Weltanschauung*, *Diff.*, Zürich 1922; S. Glück, *Der Dialekt in den Dorfgesch.* *M.s.* und *Melchior Meyers*, *Diff.*, Tübingen 1914; F. Seebrecht, *B. M.s. dramaturgische Studien*, *Diff.*, Würzburg 1912; E. Rüd., *Die deutsche Dorfgeschichte bis auf M.*, *Diff.*, Tübingen 1909; S. Weisser, *Die deutsche Novelle im Mittelalter*, Freiburg 1926. M. Hirsch, *Der Gattungsbegriff Novelle*, Berlin 1928.
- S. 1272.** **Melchior Meyr**, *Erzählung aus dem Nies*, 1856, u. M. von D. Belgien, 4 Bde., Leipzig 1904. — S. Krüger-Westend, *M. M.*, Stuttgart 1905; *Biographisches*, hg. von M. Vothmer u. M. Carrière, Leipzig 1874; Eisenhart, *M. M.*, in *ADB*, 21. Bd.
- S. 1273.** **J. Rant**, *Erinnerungen aus meinem Leben*, Wien 1896; *Biogr. v. A. Schloffer*, in *ADB*, 53. Bd.; M. Graßl, *M. als Heimatdichter* (*Die ostbair. Grenzmarken* 13. Jg.), 1925; K. Fröll, *J. R.*, Prag 1892.
- S. 1274.** **H. v. Schorn**, vgl. M. v. Schorn, *Zwei Menschenalter*, 1901. L. Kompert, *Gesammelte Schriften*, hg. von St. Hod, Leipzig 1906; P. Amann, *M.s. literarische Anfänge*, Prag 1907; W. Wolkan, *L. R.*, in *ADB*, 51. Bd. Über die Ghettopoeten vgl. S. Goldbaum, *Literar. Physiognomien*, Teichen 1884; L. Geiger, *Die Juden u. die deutsche Lit.*, Berlin 1910. — L. Steub, *Gef. Novellen*, 3. A., Stuttgart 1912. — K. Th. v. Heigel, *L. St.*, in *ADB*, 36. Bd.; M. E. Schönbach, *L. St.* in *Gef. Aufsätze* 1900.
- S. 1276.** **Hermann Schmid**, *Gef. Schriften*, 32 Bde., München 1873, *M. F.* 18 Bde., ebda 1884. — S. Holland, *H. Sch.*, in *ADB*, 31. Bd. E. Zilchner, *H. Sch.*, *Bw.* 13, 179 ff.
- S. 1277.** **M. F. Arnold**, **M. Silberstein**, *Biogr.* *Jb.* 5. Bd. (1903). — Fr. Brümmer, **S. Roe**, *Biogr.* *Jb.* 1. Bd. (1897); S. Hantsch, *S. R.*, in *ADB*, 52. Bd. (1906). — M. Stiffers *Werke u. Briefe*, in *Krit. Gef.-Ausg.* von M. Sauer u. a., bisher 20 Bde., Prag 1901 ff., *Ausg.* von J. Arent, 17 Bde., Freiburg 1870, *Werke*, hg. u. mit einem Lebensbild versehen von G. Wilhelm, 2. A., 7 Bde., Berlin (Dong) 1926, von M. Fürst, 7 Bde., Leipzig 1910, von dems., 2 Bde., ebda (Hesse) 1899, J. Weitbrecht, 4 Bde., Leipzig 1887, von H. Kleincke, 4 Bde., ebda 1899, R. Polzer, *Vinz* 1899, Breslau 1904, K. Kaderhaff, 5 Bde., Leipzig (Janzel) 1923, S. Anselung, *Gesamtausg.* 1925 (hübsche Ausw. von Briefen, Schriften, Bildern), M. S. in der Urfassung, hg. von Stef., München 1925; *zahlreiche Einzel- u. Volksausg.* — *Briefe*, hg. v. Arent, 3 Bde., Prag 1869; *Ausw.* von K. Dieterich, Leipzig 1908; *Unedr. Briefe* von M. Schloffer, *JbGr.* 9, 167—212. Monogr.: M. M. Hein, *M. St.*, sein Leben u. seine Werke (mit Bildern u. reicher Lit.), Prag 1904; *Auszug* in *UB*, 1912; J. Bindner, Wien 1928; W. Kosch, *St. u. die Romantik* (*StPr.* S. 1), Prag 1905; *berf.*, M. St., eine Studie, Leipzig 1905; C. Bertram, *Studien zu St.s. Novellentechnik*, Dortmund 1907; S. Bland, *Die Technik der Rahmenerzählung bei St.*, *Diff.*, Münster 1925, Schloffer, *M. St.*, in *ADB*, 36. Bd., E. Aub, *M. St.*, Wien 1868, *Th. Klüber*, *M. St.*, Stuttgart 1905; *Lebtskizze*, *Charakteristik* *St.s.*, hg. von P. J. Sarmuth, München 1905; M. v. Grolman, *M. St.s. Romane*, Halle 1926 (stellt Nachkommer u. Witiko in das rechte Licht); J. Nadler, *Witiko*, *JbPr.* 1922; K. Föhring, *Die histor. Elemente in St.s. Witiko*, Gießen 1922; E. Aller, G. Keller u. M. St., Wien 1923; W. Wattendorf, *St.s. Gelassenheitsideal*, Münster 1923; M. Gump, *St.s. Kunstanschauung*, Ver in 1927; M. St., ein Gedtenbuch, hg. von S. v. Hofmannsthal, Wien 1928; F. Spengler, *Zu St.s. Nachkommer*, Teichen 1907; Herm. Vahr, *St.*, eine Entdeckung, Wien 1919; M. Sauer, *St.* als Stilkünstler (*Reischr. des Ver. f. Gesch. der Deutschen in Böhmen*), Prag 1902; J. Kennerth, *St. u. die bildende Kunst* (*Sammlg. gemeinnütziger Vorträge* Nr. 295 f.); L. Langer, *St. u. die Kindes-*

seele, ZÖG. 56. Jg.; Kellen L., „Katholische Dichter“, eine literarhist. Studie, Essen a. d. Ruhr 1893; V. Pollak, St. u. Goethe (Deutsche Arbeit 6. Jg.), 1907; F. Müller, Ein Beitrag zu St.s Stil, Euphor. 16. Bd. (1909); ders., St.s Naturanschauung, ZÖG. 61. Jg. (1910); G. Wilhelm, St. als politischer Schriftsteller, LM. 60. Bd. (1919); E. Alfer, G. Keller u. St., 1923; G. Müller, A. St., der Dichter der Spätromantik (Zb. d. Verbandes der Vereine kathol. Akademiker), 1924; F. Radler, A. St. (Sindendeutsche Lebensbilder 1. Bd.), 1926; D. Sieber, St.s Nachsommer (Zenaer germ. Forschg. 10. Bd.), 1927; A. Roesler, St. als Maler (Witiko 1. Jg.), 1928; D. Fouzgar, Ideen u. Probleme in St.s Dichtungen (StPr. 43. H.), 1928; F. Schünzer, Das Heideborn, C. u. leit., Allgem. Bücherz., Wien. D. Stöfl, A. St., eine Studie, Stuttgart 1925 (in „Dichtung u. Dichter“); F. Müller, Zur Beurteilung St.s, ZÖG. 44, 12; N. v. Schaffal, A. St., Augsburg 1925; J. Peter, A. St., Hochfd. 15 a 463.

S. 1282. A. v. Droste-Hülshoff, Gesammelte Werke, hg. von L. Schüding, 3 Bde., Stuttgart, 1879, A. v. Droste-Hülshoff, 4 Bde., Münster 1887, mit Biogr. von W. Kreiten, 2. A., 1906, von G. Gietmann, E. Arens, 6 Bde., Leipz. (Hefte) 1904, F. Schwegler, 6 Bde., Berlin (Vong) 1912; H. M. Eister, 3 Bde., Weimar 1925, krit. Ausg. von B. Badt, K. Pinthus u. K. Schulte, 5 Bde., München 1925, Westfälische Skizzen und Landschaften, hg. von E. Arens, Münster 1912; Das geistliche Jahr nach der Hfdr., hg. von F. Jofes, Münster 1920, hg. u. eingeleitet von Chr. Hasakamp, 1915; Briefe, hg. von Theo Schüding, Leipz. 1893, M. Schneider, Stuttg. 1923. Schläfer, 2. A., Münster 1880, H. Cardanus, Münster 1909. — Biographien u. Charakteristiken: L. Schüding, D.-H., ein Lebensbild, Leipz. 1893, W. Kreiten, D.-H., ein Charakterbild (im 1. Bde. seiner Ausg. der Werke), 2. A., 1900; H. Hüffer, D.-H. u. ihre Werke, 3. A., von H. Cardanus, Gotha 1911, W. v. Scholz, D.-H. als westfälische Dichterin, 2. A., Stuttgart 1923, K. Büfje, D.-H., 3. A., Bielefeld 1923, G. Reuter, D.-H., Lit., Bd. 19 (1905), V. Pelican, D.-H., 1906, E. Berens, Brauns 1913, W. Recht, A. v. D.-H. (Festsache für St. Luid), 1925; M. Siffing, Leipz. 1920. — F. Lucas, Zur Balladentechnik Annettens, Münster 1906, dazu L. Böhme, Euphor. 14; G. P. Pfeiffer, Die Lyrik der A. v. D.-H., Berlin 1914; F. Karp, Die religiöse Entwicklung A.s v. D.-H., Diss., Köln 1927; A. Waldemann, Die religiöse Lyrik des deutschen Katholizismus in der ersten Hälfte des 19. Jhs. unter besonderer Berücksichtigung A. v. D.-H.s, Leipz. 1911; K. Hude, Das geistl. Jahr, ZöPr. 69, 340; B. Bart, A. v. D.-H., ihre dichterische Entwicklung und ihr Verhältnis zur engl. Lit. (VPr. 17), Breslau 1909; N. Rudenheimer, Der Strophenbau A. v. D.s, Münster 1910; Dichtergriße an A. v. D.-H., hg. v. E. Arens, München-G. adbach 1923; ders., Literat. u. volkstümliche Anklänge im „Geistl. Jahr“ der Droste, ÖMR. 13. Jg. (1925); ders., A. v. D. u. das Volkslied (Heimatblätter der Noten Erde 1920 ff.); Schwentow, Die Religion in der modernen deutschen Frauenlyrik, Hamburg 1905; H. Lucke, A. v. D.-H. u. ihr Verhältnis zur Romantik, Diss., Marburg 1927; F. Werle, Der Gotteskampf der D., Mainz 1925; F. Gotthardt, Die Stellung A. v. D.-H. zum Volkslied u. -märchen an der Hand bisher ungedruckter Lieder, 1921, L. Bianchi, Von der Droste bis Villenron (Beiträge zur deutschen Novelle und Ballade), 1922; M. Krosch, Zwölf Bilder aus Drostes Leben u. Dichtung, 1918; F. Schulte, A. v. D.-H. u. ihre Novelle „Die Judenbuche“, Marburg 1923; E. Dppens, Die Gestaltung der Landschaft bei A. v. D.-H., Diss., Hambg. 1926; F. Heitmann, A. v. D.-H. als Erzählerin, Münster 1914; M. Kreicen, A. v. D.-H.s dramatische Tätigkeit, Münster 1910; H. Schlosser, Die Sage vom Galgenmännlein in der Lit., Diss., Münster 1912; M. Kraf, Der Spiritus Familiaris, Hochfd. 10 a 604; M. Walckhof, Das poetische Bild bei A. v. D.-H. (Vorschungen u. Funde 4. Bd.), 1915; D. v. Scheimiller, A. v. D.-H. in der Schweiz, 1926; J. Wormstall, A. v. D. im Kreise ihrer Verwandten u.

Freunde (Konogr.), Münster 1897; J. Niehmann, Erläuternde Bemerkungen zu D.s Dichtungen, 2 Bde., Dsnabrück 1898. Vgl. E. Arens, Lit. über D. im ÖDw. 35, Nr. 12—14. F. Karwath, Die Droste, Stuttg. 1928.

S. 1289. Hebbel, Ausgaben: Sämtliche Werke, hg. von E. Kruh u. A. Glaser, 12 Bde., Hamburg 1867, überholt von der histor.-krit. Ausg. von H. M. Werner, Berlin 1901—1907: Werke 12, Tagebücher 4, Briefe 8 Bde.; Säkularausg. in 16 Bden. 1912 ff., 3. Aufl. beendet von J. Wahle, 1920, von H. Krumm, 14 Bde., Leipz. (Hefte) 1914, von F. Bornstein, 14 Bde., München 1911 ff. (in chronolog. Reihenfolge), von A. Stern, 12 Bde., Berlin 1902, Auswahlen von: Krumm, 4 Bde., 1900, K. Zeth, 3 Bde., mit biogr. Einl., Leipz. (Meyer) 1900, M. Specht, 6 Bde., Stuttg. (CWBW.) 1904, Th. Poppe, 10 Bde., Berlin (Vong) 1910, F. Zinkernagel, 7 Bde., Leipz. (Meyer) 1913, W. v. Scholz, 8 Bde., Stuttg. 1923, H.s Meisterramen, hg. von H. M. Werner u. M. Koch; Die Meisterwerke der deutschen Bühne, hg. von G. Wikowski, Leipz. 1907; zahlreiche Volks- u. Einzelausg. — Briefwechsel H.s mit Freunden und berühmten Zeitgenossen, hg. von F. Bamberg, 2 Bde., Berlin 1890; Neue Hebbel-Dokumente, hg. von D. Kraffl u. F. Kemmermayer, Berlin 1913; Aus H.s Korrespondenz, hg. von F. H. rth, München 1913, Briefe, hg. von L. A. Franckl, Wien 1884, M. Bartels, in UB. — F. Bornstein, F. H.s Persönlichkeit, Gespräche, Urteile, Erinnerungen, 2 Bde., Berlin 1912; H. in der zeitgenössischen Kritik, hg. v. H. Wüschle, Berlin 1910 (ÖD. 143); E. Debold, F. H. u. die zeitgenössische Beurteilung seines Schaffens, Berlin 1928; Der junge H., Lebenszeugnisse u. dichterische Anfänge, hg. von F. Bornstein, Berlin 1925. — Biographien von: E. Kruh, 2 Bde., 3. A., Wien 1912; M. Bartels, in UB., H. M. Werner (Geisteshelden 47—48. Bd.), Berlin 1913, K. Kuchler, H., sein Leben u. sein Werk, Jena 1910, E. Kulle, Erinnerungen an H., Wien 1878, L. A. Franckl, Zur Biogr. H.s, Wien 1884, P. Bajster, Hebbel, dramatique et critique, l'homme et l'oeuvre, Paris 1907, A. Tibal, F. H., Paris 1911, E. Federn, München 1920, F. Sadger, Wien 1920 (psychanalytisch), L. Brunn, Leipz. 1922, M. Strecker, Hamburg 1925, F. Knecht, Die Frau im Leben u. in der Dichtung H.s, Zürich 1919 (ZÖ.). — Charakteristiken: E. Kruh, F. H., eine Charakteristik, Wien 1854; B. Goltz, H., ZvgL. 9, 257; W. v. Scholz, H., D. Bd. 27; A. Neumann, Aus H.s Werdezeit, Zittau 1899; H. Reeves, H.s Stellung zu den politischen u. sozialen Fragen, Greifswald 1909; F. Bab, Das Werk F. H.s, 1923; P. Sidel, H.s Weltanschauung, Hamburg 1912; E. Rahmlein, Ethik u. Mystik in H.s Weltanschauung, Berlin 1913; G. Hallmann, Das Individualitätsproblem bei F. H. (Beiträge zur Ästhetik 16. Bd.), Leipz. 1920; G. Pfanmüller, Die Religion F. H.s, Göttingen 1922; E. Voofe, H.s Anschauungen über die ältere deutsche Lit., Berlin 1919; B. Münz, F. H. als Denker, München 1913; Fr. Fasbinder, H. (Vereinschr. der Görres-Gesellsch.), 1913; A. Stübning, H. in der Musik, Dortmund 1906; F. Weiß, H.s Verhältnis zur Welt des Gegenständlichen u. zur bildenden Kunst, Basel, Diss. 1920; F. Vogeler, H.s Kunsthilf, 1925; E. Solms-Salomon, H.s Beziehungen zur Sprache (ZÖ. 15. Bd.) 1926; A. Janßen, Die Frauen rings um H., ebda. 8. Bd., 1919; M. Bartels, H.s Herkunft u. a. H.-Fragen, gründlich erörtert, ebda. 9. Bd., 1921; M. Hofer, H. u. der deutsche Gedanke, 1916; B. Kug, F. H. und Elise Lenßing, München 1922; E. Hofermann, Beiträge zur Technik von H.s Tagebuch, Diss., Bonn 1917; E. Jherott, Bemerkungen zu F. H.s Tagebuch-Aufzeichnungen im Lichte christlicher Weltanschauung, Berlin 1927; M. Gittinger, H.s Welt- und Kunstanschauung (Philosoph. Fragen der Gegenwart), München u. Kempten 1911, 123 ff. — Verhältnis zu anderen Dichtern: H. M. Werner, H. u. Goethe, ZÖG. 25; F. Zinkernagel, Goethe u. H., eine Antithese, Tübingen 1911; H. Friede, H. u. Schiller, Diss., Freiburg i. B. 1920; M. Koch, E. Th. A. Hoffmann u. H. (Der Wächter 5. Jg.), 1922; W. Albers, H.s Stellung zu Shakespeare, Berlin 1908; H. K. Weder, Kleist and H., Chicago 1904;

E. D. Edelmann, Schillers Einfluß auf die Jugenddramen S. 8, Diss., Heidelberg 1906; A. Kutschger, S. u. Grabbe, München 1913; K. Wittmann, E. Th. H. Hoffmanns Einfluß auf S., Progr., Marau 1908. — K. Rühl, Fr. S., Hochld. 9a 359 u. 10a 641; E. Schmitz, S. u. Wagner als Konkurrenten Hochld. 10 b 507. **S. als Dramatiker.** K. Böhrig, Die Probleme der S.ischen Tragödie, 1899; J. Krumm, Die Tragödie S. 8, Berlin 1908; A. Scheunert, Der Pantragismus als System der Weltanschauung u. Ästhetik S. 8 (Beiträge zur Ästhetik, 8. Bd.), 1903; E. A. Georgy, Die Tragödie S. 8 nach ihrem Ideengehalt, 2. A., 1922; F. Zinderhagen, Die Grundlagen der Hebbelschen Tragödie, Berlin 1904; Th. Poppe, F. S. u. sein Drama, Berlin 1900; A. Farinelli, H. e i suoi drammi, Bari 1912; A. Kutschger, S. als Kritiker des Dramas, 1907; S. Schmitt, S. 8 Dramatechnik, Dortmund 1906; D. Walzel, F. S. u. seine Dramen, 2. A., Leipz. 1919 (Aus Natur u. Geisteswelt Nr. 408) und S. 8-Probleme, Leipz. 1909; E. Wallberg, Der Stil von S. 8 Jugenddramen, 1909; E. Lahnstein, Das Problem der Tragik in S. 8 Frühzeit, 1909; H. Koch, Über das Verhältnis von Drama u. Geschichte bei S. 8, 1909; A. M. Wagner, Das Drama Fr. Hebbels, eine Stilbetrachtung des Dichters u. seiner Kunst, Hamburg 1911; W. v. Scholz, S., Das Drama an der Wende der Zeit, 3. A., Stuttgart 1925; E. Dofenheimer, Das zentrale Problem in der Tragödie Fr. S. 8, Halle 1925; E. Ledt, S. als Tragiker, Diss., Greifswald 1913; G. Tannenbaum, S. u. das Theater, Berlin 1914; K. Strecker, Fr. S., Sein Wille, Weg u. Werk, 1925; W. Grothe, Die technischen Mittel zur Charakterisierungskunst in S. 8 Dramen, Diss., Frankfurt 1922; J. Motylew, Verdichtete Handlung in S. 8 Dramen S. 8, 16. Bd. 1897; G. Wittowski, Das Tragische als Grundgesetz des Lebens u. der Kunst im Anschluß an S. 8 Denken u. Dichtung (Festschr. für J. Wolffelt), München 1918; W. Sprind, Die Monologe in den Dramen S. 8, Progr., Kassel 1914; H. Deiters, Stilistische Studien „u S. 8 Tragödien, Diss., Berlin 1911, P. Knutzen, Studien zur Wortwahl S. 8, Diss., Kiel 1912; D. Walzel, F. S. u. die Bühne (Die Geisteswissenschaften 1, 1914); A. Scheunert, Der junge S., Hamburg 1908; E. Lahnstein, S. 8 Jugenddramen, Berlin 1911.

S. 1292. Judith, hg. v. R. M. Werner; D. Edelmann, Die Jungfrau u. D. u. Judith, Heidelberg 1903; W. Henzen, S. 8 J. u. Schillers J. v. D., Leipz. 1907 (Gräffs Beiträge zur Lit. S. 23); H. Meyer-Benjes, S. 8 Dramen 1. Heft: Judith, Göttingen 1913; S. Stern, S. 8 J. auf der Bühne, Berlin 1927; K. Gumpers, Der J.-Komplex (Zf. für Sexualwissenschaft, 14); E. Purdie, The story of J. in German and English Literature, Paris 1927.

S. 1293. R. Mejsleny, S. 8 Genoveva, ZM. 4; B. Go'z, Pfalzgräfin Genoveva, S. 107—127, Leipz. 1897; J. Görres, Neue Forschungen zur Genoveva-Sage (Annalen für die Gesch. des Niederrheins, Bd. 46). — **Diamant,** P. Heims, Die Entwicklung des Komischen bei S., Diss., Leipz. 1913.

S. 1294. P. Zinke zur Entstehungsgesch. von S. 8 Maria Magdalena, Prag 1910 (ZfPr. S. 16); M. M., hg. von R. M. Werner, Leipz. o. J., S. 8 Stolz, Die wissenschaftlichen Grundlagen der Inszenierung v. S. 8 M. W., Zf. 13. Bd. (1924).

S. 1295. Herodes u. Mariamne, mit Einl. u. Anmerk. hg. von M. Koch, Leipz. 1907; S. Edelmann, S. u. M., durch des Dichters eigene Aussprüche erläutert, Bonn 1909; K. v. Reinhardt-Höfner, über einige dramatische Bearbeitungen von S. u. M., Aufsätze u. Abhandlungen, Berlin 1887; M. Landau, Die Dramen von S. u. M., Zpgl. 8. u. 9. Bd., W. Grad, Studien über die dramatische Behandlung von S. u. M. in der engl. u. deutschen Lit., Künigsberg 1901; P. Bornstein, S. 8 S. u. M., Hamburg 1901; J. Körner, F. S. 8 Hauptwerk S. u. M. (Zb. des freien deutschen Hochstiftes 1928). —

S. 1296. S. Säbler, S. 8 Molooh, ein Kultur- und Religionsdrama, ZM., S. 51. — E. Dofenheimer, F. S. 8 Auffassung vom Staate entwickelt an Agnes Bernauer, in 1197. Heft 13, Leipz. 1912; B. Golz, Wandlungen literarischer Motive 1: S. 8 A. B., Leipz. 1920; S. Meyer-

Benjes, S. 8 A. B. (ZM. 11); K. Schulte-Jahde, Motivanalyse von S. 8 A. B., Leipz. 1925; A. Freyn, A. B. in der deutschen Dichtung, Progr., Nordhausen 1907; A. Gehler, Zur Dramaturgie des Bernauerstoffes, Basel 1906; F. Krutters Bernauerdrama, Basel 1907.

S. 1297. W. Michailitsch, S. 8 Olygus, Reichenberg i. B. 1925; E. Zilliacus, Die Sage von G. u. Kandaules bei einigen modernen Dichtern, Helsingfors 1909; E. Schwarte, S. 8 G., eine Analyse aus dem Zusammenhang seines Schaffens, Vorna-Leipz. 1914. — **Ribelungen,** mit literar. Beilagen, hg. von S. Jantzen, Leipz. 1916; A. Schöll, über S. 8 Riblungentriologie, in den Gesamelten Aufsätzen, Berlin 1884; E. Meinf, S. 8 u. Wagners Riblungentriologie, VDr., 5. Bd. (gegen Hebel gerichtet); E. A. Georgy, Die Weltende in S. 8 Riblungen u. Deutschlands Weltkrieg, Leipz. 1880; Die Riblungensage in der neuzeitlichen Dichtung behandeln K. Weitbrecht, Zürich 1892 u. G. Grunert, New York 1896; W. Landgrebe, S. 8 A. auf der Bühne (Forschungen zur Literatur- u. Theater- u. Zeitungswissenschaft 1. Bd.) 1927.

S. 1298. M. Bernays, über die Komposition des S. 8 Demetrius, Al. Schr. 4, 26, Berlin 1899; E. Soffé, L. Goldhanns Vollendung von S. 8 Demetrius, Brünn 1917.

S. 1299. H. Eghart, S. 8 als Novellist, Berlin 1916. — F. Enß, S. 8 Epos **Mutter und Kind,** Marburg 1909; W. Jahn, ZDM. 30. Bd. — S. Müller, S. 8 als Lyriker, München 1908; P. Zinde, S. 8 philosophische Jugendlyrik, Prag 1908 (ZfPr. S. 11); S. 8 Ballade „Lebeszauber“ u. ihre Quelle, Stvg. 86; *J. M. Fischer, Studien zur S. 8 Jugendlyrik, Dortmund 1910; S. Herke, S. 8 Theorie u. Kritik poetischer Muster mit besonderer Rücksicht auf die Entwicklung seiner Lyrik unter Wlands Einfluß, Berlin 1914; L. Brun, S., mit besonderer Berücksichtigung seiner Persönlichkeit u. seiner Lyrik, 1922; G. Wagner, Komplex, Motiv u. Wort in S. 8 Lyrik, Diss., Leipzig 1927; B. Pafaf, S. 8 Epigramme, Berlin 1902; A. Morhen, F. S. 8 Sonette, Berlin 1923. S. Wuckel, Hebel-Bibliogr. (Veröffentlichungen der Bibl.ogr. Gesellschaft, 6. Bd.), Berlin 1910; dazu P. Klisch, Euphor. 19.

S. 1299. F. Spehr, W. M. Griepenkerl, in ADW. 9. Bd.; D. Sievers, biogr. krit. Skizzen, Wolfenbüttel 1879; G. Palm, Gr. als Dramatiker, Diss., München 1922.

S. 1300. L. Goldhanns Leben u. Gedichte, mit einem Gedenkwort von Franz Goldhann u. einem Lebensbild des Dichters von E. Soffé 1895; A. Schöffar, L. G., in ADW. 49. Bd.

S. 1301. Otto Ludwig, krit. Ausg. von P. Merker u. a., 10 Bde., München 1912 ff. (unvollendet), Werke, hg. von E. Schmidt u. A. Stern, 6 Bde., Leipz. 1892, S. Schweizer, 3 Bde., Leipz. (Meyer) 1898, A. Bartels, 6 Bde., 2. A., Leipz. (Heffe) 1900; A. Goeffer, 2 Bde., Berlin (Wong) 1908, W. Greiner, 2 Bde., Leipz. (M. S.) 1924; W. Eichner, 2 Bde., Berlin 1902, viele Volks- u. Einzelausg.; Gedankens D. L. 8 aus seinem Nachlaß ausgewählt von E. Ludwig, Leipz. 1903. — Biogr. von F. Bamberg in ADW. 19. Bd., A. Stern, D. L., 2. A., Leipz. 1906, D. Walzel, D. L., ZM. 5. — G. Raphael, D. L., ses théories et ses oeuvres romanesques, Paris 1919, A. Sauer, D. L., Prag 1903, W. Greiner, D. L. als Schüringer, Halle 1913; A. Stern, D. L., ein D. 8 erleben, 2. A., mit Bibl.ogr., Leipz. 1906; S. Buttbaup, Dramaturgie des Schauspiel. 3, 197—254, Oldenburg, 7. A., 1904; S. v. Treitschke, D. L., Histor. u. polit. Auff. 1, 6. A., Leipz. 1903; F. Reim, Das Kunstideal u. die Schillerkritik D. L. 8, Progr., St. Pölten 1887; H. Sevenig, Schiller als dramat. Dichter im Urteil D. L. 8, 1905; A. Scotti, D. L. in seiner Stellung zur ital. Renaissance, Diss., Freiburg Schw. 1917; S. Künlein, D. L. 8 Kampf gegen Schiller, Männerstadt 1900; J. Seb, D. L. und Schiller, Köln 1902. — W. Scherer, D. L. 8 Shakespearestudien, 2. u. A. S. 389, Berlin 1874; E. M. S., Les études sur Shakespeare d'O. L., Lille 1922.

S. 1303. S. v. Borcherdt, D. L. 8 Novelle „Die Emanzipation der Domestiken“ (Festschr. für Wunder), 1916; L. Wis, Les oeuvres dramatiques d'Otto Ludwig, 2 Bde.,

- Lille 1925; D. Fressdorf, Die Dramentechnik D. L.s, Diss., Straßburg 1915; R. Lindner, Das technische Problem von Ort u. Zeit in den Dramen u. dramatischen Theorien von D. L., Diss., Basel 1918; L. Becker, D. L.s psychologische Kunst, Diss., Prag 1926; W. Fisch, D. L.s Erbsfürster, Diss., Bern 1920; Der Erbsfürster, mit Einl. u. Num. hg. von R. Lohan, Leipzig 1915; B. Seuffert, Jfflands Jäger — D. L.s Erbsfürster, Euphor. 25.
- §. 1304. E. Falconet, Un essai de renovation théâtrale: Die Maffabäer d'D. L., Paris 1913; W. Schmidt-Oberlöbnitz, Die Maffabäer, Unterf. des Trauerspiels u. seiner ungedruckten Vorarbeiten 1908; A. Michaelis, Die bibl. Dramen von D. L. u. Hebbel, LGZ. 1913.
- §. 1305. F. Eid, D. L.s Wallensteinplan, 1900; K. Böhme, D. L.s Trauerspielplan „Maria von Schottland“, Diss., Jena 1921, A. Greifelt, D. L.s „König Alfred“, Diss., Berlin 1923. — K. Müller-Gems, D. L.s Erzählungskunst, Diss., Berlin 1905; F. Lüder, Die epischen Werke D. L.s u. ihr Verhältnis zu Dickens, Diss., Greifswald 1911; S. Lohre, D. L.s Romanstudien, Progr., Berlin 1913; P. Pachaly, Erläuterungen zu D. L.s, Zwischen Himmel u. Erde, Leipzig 1927; M. Havenstein, Die Dichtung in der Schule, Frankfurt a. M. 1925.
- §. 1306. G. Freytags Gesammelte Werke, 22 Bde., 2. A., Leipzig 1898, hg. von S. M. Eßter, 12 Bde, Leipzig (Hefse); Gesammelte Werke, Neue wohlfeile Ausg. in 2 Serien, je 8 Bde., Leipzig 1915. Erinnerungen aus meinem Leben, ebda. 1867 u. 8.; Briefwechsel mit Treitschke, ebda. 1900, mit Herzog Ernst von Koburg, ebda. 1904, mit Hitzel u. den Seinen, ebda. 1903, mit seiner Gattin, Berlin 1912. — Monogr. von: S. Lindau, G. Fr., Leipzig 1907 (Hauptw.); A. von Hanstein, Heidelberg 1895, F. Seiler, Leipzig 1898, A. Dove in MDW. 48. Bd., K. Mathy (Gesch. seines Lebens), 2. A., 1872; R. Koebner, 2 Bde. (Schlef. Lebensbilder), 1926, W. P. K. Roth, Progr., Stuttgart 1897; ferner: D. Mayrhofer, G. Fr. u. das Junge Deutschd., Warburg 1907; K. Glasse, G. Fr. als politischer Dichter, Hildesheim 1914; P. Dittwald, G. Fr. als Politiker, Berlin 1927; Ch. Schridde, G. Freytags Kultur- u. Geschichtspychologie, Diss., Leipzig 1910; J. Hofmann, G. Fr. als Politiker, Journalist u. Mensch, 1922; L. Wolf, Der Anteil der Natur am Menschenleben bei Freytag u. Scheffel, Gießen 1923; A. Thiele, G. Fr., der Grenzjournalist, Diss., Münster 1924; G. Zulauf, G. Fr. als Dramatiker, Deutsche Revue 1896.
- §. 1307. Die Technik des Dramas, 10. A., 1905; M. Tichoff, G. Fr.s, Die Fabier, Diss., Leipzig 1911; Erläuterte Ausg. von R. Fohs, Leipzig 1896; G. Droscher, G. Fr. in seinen Lustspielen, Diss., Berlin 1919; R. Ulrich, G. Fr.s Romanteknik; ders., Studien zum Roman G. Fr.s, Progr., Berlin 1912; B. Seuffert, Zur Komposition von Soll und Haben, WM. 1, 599 ff.; W. Büring, Der Kaufmann in der Lit., 2. A., Leipzig 1920; R. Freymond, Der Einfluß Ch. Dickens auf G. Fr., Prag 1912; W. Dibelius, Charles Dickens, 2. A., Leipzig 1926.
- §. 1308. Von den zahlreichen Ausgaben der Bilder aus deutscher Vergangenheit beachte besonders die illustrierte Prachtausg. von G. A. E. Vogang, 5 Bde., Leipzig 1925, mit Anmerkungen von G. v. Below u. E. Brandenburg und die von J. Bühler besorgte des Inselverlages, 2 Bde., Leipzig 1926.
- §. 1309. Über die verlorene Handschrift vgl. Bernays Schriften zur Litg. 4, Berlin 1899, 209 ff.
- §. 1311. Fritz Reuter, Gesamtausg. von R. Fr. Müller, 18 Bde., Leipzig (Hefse) 1905 (vollständigste Ausg.). W. Seelmann, 7 Bde., Leipzig (Wener), 2. A. 1924, S. B. Grube, 12 Bde., Berlin (Wong) 1908, K. Th. Ganderb, 4 Bde., Leipzig (M.B.) 1906, S. Lange, 8 Bde., 1905, S. Janke u. A. Schwarz, 4 Bde., 1905; Werke in hd. Sprache, aus dem Plattdeutschen übertragen von K. Bühler, 1905; Meisterwerke ins Hd. übertragen von S. Conrad, 6 Bde., Stuttgart 1910; R.s Briefe (Gesamtausg.), hg. von D. Welgien, Leipzig (Hefse) 1913. — Biogr.
- A. Wilbrandt, Berlin 1890, A. Römer, Berlin 1896, K. Th. Gaedery (M.B.), 1906, S. Ebert, 1874, Boeh in MDW. 28. Bd., Selbstbiogr., Neue Heidelberger Zb. 5, 18. A. Dohse, 1910, P. Warnde, Berlin 1923 (plattd.). — K. Th. Gaedery, Aus Fr. R.s jungen u. alten Tagen, 3 Bde., Bismar 1901; W. Fr. Trinius, Erinnerungen an Fr. R., 1886; W. Greiner, F. Reuters Eigenader Zeit, Eisenach 1924; D. Glogau, Fr. R. u. seine Dichtungen, 1875; E. Brandes, Aus R.s Leben, 2 Progr., Straßburg 1890 u. 1901; Fr. Latendorf, Zur Erinnerung an Fr. R., 1879; K. Th. Gaedery, Reuter-Studien, 1890; K. F. Müller, Die Mecklenburger Volksmundart in R.s Schriften, Leipzig 1902; F.-R.-Gedenkbuch, Bismar 1910, mit einer R.-Bibliogr. von W. Seelmann; K. F. Müller, Reuter-Lexikon, 1922; S. Müller, F. R.s epische Entwicklung, Diss., Freiburg 1923; A. Hopp, Kulturgesch. d. d. in Fr. R.s Werken, Diss., Münster 1924; A. de Haas, Fr. R.s religiöse Weltanschauung, Ruedow 1924; R.-Bibliogr. im Rd. Zb. 1896 u. 1902; S. Gedhakt, Die Romanteknik Fr. R.s, Diss., Münster 1912; S. Geist, Fr. R.s literarische Beziehungen zu Dickens, Diss., Halle 1913; S. Teuchert, R.s dichterische Naturauffassung (Nostocker Feischr.), 1925; R. Hermann, Fr. R. als Naturfreund, 1910; G. Raab, Wahrheit u. Dichtung in R.s Werken, Bismar 1895.
- §. 1313. R. Dranger, Doppelformel u. Wortwiederholung in Fr. R.s Hamme Rüte. — M. Hähner, Politischer u. kulturgesch. Hintergrund in Fr. R.s Ut mine Franzosentid, Diss., Münster 1917; G. Schab, Fr. R.s Festungtid und ihre hd. Urgefalt, Hallenser Diss. 1923; E. Mahn, Hd. Urgefalt von Fr. R.s Ut mine Stromtid, Progr., Neubrandenburg 1927.
- §. 1314. F. Keerl, Die Quellen zu Fr. R.s Urgefch. von Mecklenburg, Diss., Greifswald 1913; S. Krüger, zu R.s Dörchläuchting, JbndSp. 1924. — John Brinmans Sämtliche Werke, hg. von D. Welgien, 5 Bde., Leipzig (Hefse) 1900; plattd. 4 Bde., u. hd. Nachlaf, 2 Bde., hg. von A. Römer, Berlin 1905 u. ebda. 1908, 2. Gesamtausg. der plattd. Werke von S. Teuchert u. B. Nust, Volkstg 1924 ff., Br.s plattdeutsche Werke, Greifswald 1928; einzelnes in M.B. — Monogr. von W. Nust, Berlin 1913, W. Schmidt, Rostock 1914, D. Welgien, Hamburg 1914, W. S., Br. Das Leben eines niederjächsischen Dichters, Leipzig 1909; A. Wibel, J. B., Bw. 1, 86 ff.; F. Wippermann, J.-B.-Bücher, ebda. 11, 278 ff.; W. Sijerott, J. B., 1900; A. Thoen, über F. R. als hoch- u. niederdeutschen Dichter, 1901; A. Römer, J. B. (Werke und Wesen), 1907; W. Meyer, Briefe von Reuter, Groth u. B., Rostock 1914. — S. Teuchert, J. B.s Bedeutung für die neuplattd. Lit. JbndSp. 1925.
- §. 1316. Fehrs, Gef. Dichtungen, 4 Bde., Hamburg 1913; Ausw. Hohenart, Hamburg 1913; Duidborn-Bücher, Bd. 4. — J. Bödewadt, Fehrs, sein Werk u. sein Wert, Hamburg 1913. Niedersachsenbuch, ein Jahrbuch nd. Art, Hamburg 1914 ff. W. Jensen, F.s Erzählungsteknik im Roman „Maren“ u. in den größeren Novellen, Diss., Hamburg 1923; R. Zettler, F.s dichterische Entwicklung, Diss., Rostock 1923; G. Clasen, J. B., Duidborn 12, 3.
- §. 1317. Groth, Gesammelte Werke, 4 Bde., Kiel 1893; Lebenserinnerungen, hg. von E. Wolff, Kiel 1891; G.s Briefe an seine Braut Doris Fink, hg. von S. Krumm, Braunschweig 1910. — K. Eggers, G. u. die plattd. Dichtung, Hambg. 1885; G. Seelig, Kl. G., sein Leben u. Werden, 2. A., Leipzig 1924; A. Bartels, G., Leipzig 1899; Timm Kröger, G., Berlin 1904; D. Thode, Kl. G.s Duidborn, Diss., Kiel 1924; E. Wolff, Kl. G. im Wandel der Zeiten, GE. 1. Jg.; S. Sierfs, Kl. G., 1899; K. G.s Peter Kunrad nach der Hdscr. hg. von E. Burckling, Kiel 1919. F. Wippermann, Kl. G., Bw. 7, 10 ff.
- §. 1320. Joh. Heinemann, Johann Meyer, ein schleswig-holsteinischer Dichter, 3 Bde., Hamburg 1899; K. Th. Gaedery, J. M., Biogr. Zb. 10. Bd. (1907); R. Glat, Handbuch zur Gesch. der plattd. Lit., Bremen 1911, S. 284 ff.; genaues Verzeichnis der Lit. über J. M., in R. Klar's Lexikon der niederjächsischen Schriftsteller, Diterwied. — J. Wähl, vgl. R. Glat, a. a. D. S. 282 f.

- u. B. Stammler, Gesch. der nd. Lit., Leipz. 1920, S. 98 f.
 — **S. O. Sibeth**, vgl. zu diesem u. den anderen S. 1320 u. 1321 genannten nd. Dichter Ekart u. Stammler, a. a. O.
- S. 1321. Th. Storms Werke**, 19 Bde., Braunschweig 1889, hg. von Th. Hertel, 6 Bde., Leipzig (Meyer) 1919, A. Bieje, 14 Bde., Leipz. (Hesse) 1919, A. Köster, 8 Bde., Leipz. (Zufel, krit.) 1920, vierbändige Ausg. 1921, F. Düffel, 6 Bde., 1922; P. Biegler, Berlin (Ullstein) 1919, B. Herrmann, 3 Bde., Leipz. (Ullst.). Briefe an seine Braut, an seine Frau, an seine Kinder, an seine Freunde S. Brinkmann u. W. Peterfen, 4 Bde., hg. von seiner Tochter Gertrud Storm, Braunschweig 1917, Briefe in die Heimat 1853—1864, hg. von ders., Berlin 1907, Briefe an Fr. Eggers, hg. von S. W. Seidel, Berlin 1911, Briefwechsel zwischen F. Heije u. St., hg. von G. J. Plotke, 2 Bde., 1917 ff., zwischen St. u. Mörike, hg. von S. W. Rath, 1919. — **Biogr.** von P. Schüge, 4. A., Berlin 1925, besorgt von E. Lange mit Bibliogr., E. Schmidt in *ADB* 36. Bd., Hartwig Jesh, Braunschweig 1917, G. Storm, Berlin 1912, A. Bieje, 3. A., Leipz. 1921, am ausführlichsten von R. Pitrou, *La vie et l'oeuvre de Th. Storm*, Paris 1923, E. Steiner, Th. St., Darstellung seiner menschlichen u. künstlerischen Entwicklung, 1921, F. Lobes, Kindheits Erinnerungen und Heimatbeziehungen bei St., 2. A., 1917; E. Fönnies, Th. St., 1919; E. Schmidt, Th. St., **Charakteristiken**, 1, 2. A., Berlin 1902, S. 437—479; E. Roncali, Th. St. (studio), 1920; G. v. Lufacs, Die Seele u. die Formen, Berlin 1911, S. 119—169; B. Vignann, Th. St., Bonn 1918; G. A. Alfaro, Th. St. novelliere, Palermo 1928; F. Düffel, St.s Gedenkbuch, Braunschweig 1917, Th. Storm zum 100. Geburtstag, hg. von G. Storm, Berlin 1917; W. Dreese, Romantische Elemente bei Th. St., Diss., Bonn 1915; E. Richterstein, über die Gedichte Th. St.s, Progr., Jägerndorf 1902; P. Renner, St. als nordd. Dichter, Berlin 1907; K. E. Knobt, St. als Lyriker (Beitrag zur Litg. 4. Q., 1906); W. Herrmann, Th. St.s Lyrik, P. Bd. 17 (1911); W. Feyn, St.s lyrisches Schaffen, Diss., Marburg 1913; A. Frayssier, St.s Gedanken über Lyrik u. seine nachgelassenen Gedichte, Diss., Nothod 1922; G. Binder, St. ein deutscher Lyriker, Leipz. 1914; D. Potoschnik, Einfluß der Lyrik St.s auf seine Novellistik, Diss., Graz 1922; K. Mayer, St. die Technik der Gestaltungsart in den Novellen St.s der Frühzeit, Diss., München 1907; G. Eigentopf, St.s Erzählungskunst in ihrer Entwicklung, Marburg (Beiträge zur deutschen Lit. Bd. 11), 1908; P. Wesson, Les romans et nouvelles de Storm, Rg. 2, 291—315; H. Bracher, Rahmenerzählung u. Verwandtes bei G. Keller, C. F. Meyer u. Th. St., *Ullst.* Bde. 2 u. 3 (1909); W. Reip, Die Landschaft in St.s Novellen, Diss., Bern 1913; E. Buchholz, Die Natur in ihrer Beziehung zur Seelenstimmung in den Frühnovellen St.s, Diss., Greifswald 1914; P. J. Arnold, St.s Novellenbegriff, *JBl.* 37; H. Stamm, Ein Beitrag zur Stimmungskunst, Diss., Erlangen 1914; Th. Rodenbach, Th. St.s Chroniknovellen, 1916; R. Pitrou, *Le travail de polissage dans les nouvelles de Th. St.* (Canner These), 1920; A. Siegemann, Formgesetze des Schaffens in der epischen Kunst St.s, Diss., Marburg 1921; G. Wicht, Das Unheimliche bei St., Diss., Breslau 1921; G. Raud, Dramatik in St.s Novellistik, Diss., Würzburg. 1922; M. Zilkens, Die Landschaft bei St. u. Lillencron, Diss., Köln 1922; K. Gratzopp, Poesie u. Volksglaube in den Dichtungen St.s, Diss., Nothod 1914; E. Krey, Das Tragische bei Th. St., Diss., Marburg 1914; M. Brüll, Heiligenstadt in Th. St.s Leben u. Entwicklung, Münster 1915; P. Pehold, Die Charakteristik in den Altertumsnovellen Th. St.s, Diss., Leipzig 1925. A. Proffsch, Th. St.s Sprache u. Stil, Berlin 1920; M. Stein, Die Lebensanschauung St.s u. die innere Motivierung in seinen Novellen, Diss., Zürich 1923.
- S. 1324. G. Storm, Wie mein Vater Immensee erlebte**, Wien 1924; dies., Vergiftete Blätter aus der grauen Stadt, Regensburg 1923.
- S. 1325. Th. Müller, St.s Erzählung Aquis submersus**, Marburg 1925.
- S. 1325. W. Raabes Sämtliche Werke**, 18 Bde., hg. von W. Brandes, Berlin 1913—1916; Gef. Erzählungen, 4 Bde., Berlin 1895—1900, Gedichte mit Entf. von Brandes, Berlin 1912, „Raabenweisheit“, ausgew. von S. v. Wolzogen, ebda. 1904, Ausgew. Schriften, hg. von F. Heije u. L. Geiger, 3 Bde., Berlin 1913. — Monogr. von P. Gerber, R., eine Würdigung seiner Dichtung, Leipz. 1897, W. Brandes, 2. A., Wolfenbüttel 1906, A. Bartels (Vortrag), Leipz. 1901, A. Ditto, W. R., Minden 1899, W. Jensen, 1901, S. Hoffmann, W. R. (Die Dichtung 44. Bd.), Berlin 1907, Fr. Hartmann, W. R., 1910, G. Falkenberg, W. R., 1909, S. A. Krüger, Der junge R., Leipz. 1911, mit wertvoller Bibliogr., L. Köher, W. R., Progr., Wolfenbüttel 1912, E. Everth, Leipz. 1912, S. Kieß, W. R., Grenoble 1913, ferner: G. Spiero, Das Werk W. R.s, 2. A., Darmstadt 1925, mit Lit.; W. Heeb, R., seine Zeit u. seine Berufung, Berlin 1926; W. Hebe, W. R., Berlin 1928; G. Spiero, Raabe-Lexikon, Berlin 1927; F. Jenisch, R.s Zitatenschatz, Wolfenbüttel 1925; G. Weiserburg, Was hat W. R. unserer Zeit zu sagen?, 1918; E. Doernenburg u. W. Hebe, R. u. Dickens, Magdeburg 1921; S. Zimmer R.s Verhältnis zu Goethe, 2. A., Görlitz 1921; W. Kofsch, R. u. Österreich (Menschen u. Bücher), 1921; W. Janßen, Absonderliche Charaktere bei W. R., Diss., Greifswald 1914; G. Weiserburg, R. als Förderer persönlicher Lebens, Progr., Gütin 1914; H. Igner, Die Frauengestalten W. R.s in seinen späteren Werken, Diss., Greifswald 1916; E. Doernenburg, W. R. u. die deutsche Romantik, Diss., Philadelphie 1921, E. Stimmel, Der Einfluß der Schopenhauerischen Philosophie auf W. R., Diss., München 1919; G. Dohse, Aus Raabes mystischer Werkstatt, Hamburg 1925, W. Grohmann, R.-Probleme, Darmstadt 1926; R. C. A. Perquin, R.s Motive als Ausdruck seiner Weltanschauung, Amsterdam 1928; W. Scharrer, R.-Forschung u. R.-Probleme, *GMW* 16; M. Adler, Der Tod in W. R.s Dichtung 1., Progr., Salzweil 1913; G. Schiller, Die innere Form R.s, 1918; W. Scholz, Fünfschu Jahre mit W. R., 1918; Raabe-Gedenkbuch, hg. von C. Bauer u. G. W. Schultz, 1921; E. Bauer, R.-Studien, 1925; W.-R.-Katalog, zusammengestellt von L. Hagemann, 1927; K. Conrad, Das Studentische bei W. R., 1927; F. Jls, über R.s Weltanschauung, Progr., Steffin 1908; W.-R.-Kalendar, hg. von D. u. G. M. Elfier, 1912—1914; G. Junge, über Form u. Inhalt von R.s Werken, Bonn, S. 9. Bd.
- S. 1327. K. Ziegner, Die psychologische Darstellung der Hauptcharaktere in R.s Hungerpastor**, Diss., Greifswald 1914; W. Bönneken, W. R.s Roman, Die Aften des Vogelkangs, Marburg 1918, als Buch 1926; E. Ahlfeld, Das Düstere u. Melancholische in R.s Trilogie e (Hungerpastor, Abu Telfan, Schüdderump), Diss., Greifswald 1912; W. Speyer, R.s dichterische Persönlichkeit, Hochsd. 8a 434. W. Heeb, W. R., Glat 21, 806.
- S. 1328. G. Ehrbeck, R.s Stopfsuchen**, Diss., Göttingen 1926; W. Speyer, R.s Hollunderblüte, Regensburg 1908.
- S. 1330. Gottfried Keller, Sämtliche Werke**, hg. von E. Ermatinger u. F. Hunziker, 10 Bde., Stuttg. 1919, E. Enders, 6 Bde., Leipz. (Ullst.) 1921, E. Höfer, 14 Bde., Leipz. (Hesse) 1921, A. Guch, 4 Bde., Leipz. (Zufel) 1921, M. Zollinger u. a., 10 Bde., Berlin (Bong) 1921, M. Ruffberger, 8 Bde., Leipz. (Meyer), S. Mayne, 6 Bde., Berlin 1922, mit der ersten Fassung des Grünen Heinrich, krit. Ausg. von J. Fränkel, Zürich 1926 ff. Leben, Briefe u. Tagebücher auf Grund der Biogr. J. Bächoldts dargestellt u. hg. von E. Ermatinger, 3 Bde., 5. A., Stuttg. 1924; Frühe Gedichte, hg. von J. Fränkel, Zürich 1927, Briefwechsel R.s mit Storm, hg. von A. Köster, 3. A., Berlin 1909, mit Heije, hg. von M. Kalbeck, Braunschweig 1919 (dazu J. Körner, *Lbl.* 1921), mit J. B. Widmann, hg. von M. Widmann, Basel 1922. Aus G. R.s glücklicher Zeit (Briefwechsel mit Marie u. Adolf Exner), Wien 1927; Briefe an A. Stern u. Frau Seltner u. Seltners Briefe an G. K., *Euphor.* 25, 28. — Biographien u. Charakteristiken von: F. Waldensperger, G. K., sa vie et ses oeuvres, Paris 1899, G. Mayne,

G. K., sein Leben u. seine Werke (Die Schweiz im deutschen Geistesleben 20. Bd.), 1922; Gessler, in *ADB*. 51. Bd., K. Fuch, Berlin 1904, K. Köster, 2. A., Leipzig 1907, D. Stoepfl, Berlin 1904, E. Ermatinger, G. K.s Leben, Stuttgart 1924; E. Hiltchmann, Wien 1918 (psychoanalytisch), M. Hochdorf, Zum geistigen Bilde K.s, Wien 1919, K. Enders, 1921, K. Spitteler, Jena 1920, E. Brenning, Bremen 1892, A. Steiger, G. K.s Mutter, Zürich 1913, S. Muler-Waser, Die Dichterschwester Regula Keller u. Betty Meyer, Zürich 1919. — Weitere Monogr.: A. Frey, Erinnerungen an G. K., Leipzig 1893; Kürnberger, Literar. Herzensagen, Wien 1877, 239 ff.; A. Köster, G. K., sieben Vorlesungen, 1900, 4. A. 1923; K. W. Ramblit, K. nach seiner Stellung zu Religion u. Christentum, St. Gallen 1891; Saitisch, M. i. f. der schweizer. Dichtung, S. 83—203; A. Weinmann-Bijhoff, G. K. u. die Romantik, Diss., München 1918, F. Jacqg, G. K. u. Jean Paul, Bern 1913; E. Affer, G. K. u. A. Stifter, Wien 1923; A. Bettelheim, G. K. in Deutschland (Wiener Biographengänge), 1921; Aufnahme G. K.s in Deutschland, Diss., München 1921; P. Sattels, Symbolische Kunst bei G. K., Diss., Köln 1921; A. von Schmitt-Coeber, Die Anschauungen G. K.s vom Wesen u. der Aufgabe des Künstlers (Sichener Beiträge 8. S.), 1922; P. Schaffner, G. K. als Maler, Stuttgart 1923; S. M. Krieh, G. K. als Politiker, Frauenfeld 1918; A. Lewaf, G. K. u. der polnische Freiheitskampf, 1863—1864, Zürich 1926; E. Acher, G. K. als Pädagoge, Diss., Erlangen 1922; M. Ephraim, Zum Problem der Objektivität bei G. K., Diss., Freiburg 1924; M. Hummel, G. K.s philosophische u. pädagogische Ansichten, Diss., Tübingen 1922; W. Mittelbach, Die Rolle des Erzählers bei G. K., Diss., Hofstadt 1922; E. Korrodi, G. K.s Lyrik, Leipzig 1911; P. Brunner, Studien u. Beiträge zu G. K.s Lyrik, 2. A., Zürich 1919; G. Müller-Gschwend, G. K. als lyrischer Dichter, Berlin 1910; Ph. Witkop, G. K. als Vortr. u. 1911; M. Frey, G. K.s dramatische Bestrebungen, Marburg 1909; P. Wust, G. K. u. C. F. Meyer, Leipzig 1911; E. Waldhausen, Die Technik der Rahmenerzählung bei G. K., Berlin 1901; S. Dünnebier, G. K. u. L. Feuerbach, Zürich 1913; M. Schwarz, G. K.s Weg zum Atheismus, Hochland 9; M. Cornicelius, G. K. u. Bödlin (Deutsches Wochenblatt 1886, 9); E. Luterbacher, Die Landschaft in G. K.s Prosaerzählungen, Tübingen 1911; W. Huber, G. K. u. die Frauen; Bern 1919; F. Tügel, Das Problem der Erziehung bei G. K., Diss., Leipzig 1917; A. Böglin, G. K.-Anekdoten, 17. A., 1924; K. Anctis, Die künstlerische Anordnung in den Gedichten G. K.s, Diss., Köln 1922.

S. 1332. Mendrud der ersten Fassung des Grünen Heinrich, besorgt von E. Ermatinger, Stuttgart 1914; Vergleichung beider Fassungen des G. H. von F. Th. Vischer, Altes u. Neues, 2, 135—316; F. Leppmann, G. K.s Grüner Heinrich v. 1854 bis 1855 u. 1879 bis 1880, Diss., Berlin 1902; E. Hunziker, Glatfelden u. G. K.s G. H., Zürich 1911; K. Bedenbaupt, Die Entstehung des G. H., Diss., München 1916; zur Komposition vgl. B. Seuffert, *GMW*. 1, 610 ff.; F. Weyerl, Zum Stil des G. H., Tübingen 1914; F. Körner, Der G. H., *ZDM*. 35; P. Weyer, Die Mittel der Charakteristik in G. K.s G. H., Diss., Leipzig 1925; W. Ostermann, Das Bild des Menschen in Goethes „Wilhelm Meister“, Kellers „G. H.“ u. Hollands „Juan Christoph“, (Neue Heidelberger Jb. 1928); P. Schaffner, der G. H. als Künstlerroman, 1919.

S. 1333. M. Held, Auf goldenen Spuren. Der Schauspiel von K.s „Leuten von Sedwyla“, Zürich 1920.

S. 1334. A. Leitzmann, Die Quellen zu den Sieben Legenden, Halle 1918; Faksimiledruck der Handschr. der ersten Fassung, Zürich 1919; A. Bed, G. K.s S. L., German. Studien 2. S., 1919; R. Schwabe, Die Urfassung von G. K.s S. L., Diss., Jena 1927; vgl. B. Scherer, S. u. A. S. 397 ff. — Ph. Simon, G. K.s Dielegen, Freibergs Jb. 14.

S. 1335. Züricher Novellen: M. Ruffberger, Der Landvogt von Greifensee u. seine Quellen, Frauenfeld 1903; dazu M. Zollinger, *ZDM*. 27; K. Bertram, Quellen-

studien zu G. K.s Hadlaub, Leipzig 1906; S. Neumann, Entstehung u. Aufbau von G. K.s Urjula, Diss., Bonn 1916. — K. Eisl, über G. K.s Singsgedicht, *StPr.* 40. Bd., 1926.

S. 1336. Levin Schüding, Gei. Erzählungen u. Novellen 6 Bde., Hannover 1859—1866; einzelnes in *UB*. u. Hejjes Volksbibl.; Lebenserinnerungen, Breslau 1886. — S. Hüffer, L. Sch., in *ADB*. 32. Bd., Theo Schüding, Briefe von Droite-Hiltshoff u. L. Sch., 1893; F. Dage-mann, L. Sch.s Jugendjahre u. liter. Frühzeit, Münster 1911; K. Pinthus, Die Romane L. Sch.s (P. 20. Bd.), Leipzig 1911; S. A. Schulte, L. Sch. u. W. Junmann als Lyriker, Diss., Münster 1916; L. E. Schüding, Die Vorfahren L. Schüdings, 1921. (Zu K. Priemers 75. Geburtstag.) F. Wippermann, L. Sch., *Bw*. 20, 121 ff.

S. 1337. Hadländer, Ausgew. Werke, 20 Bde., Stuttgart 1881 f., Der Roman meines Lebens, 2. A., 2. Bde., ebda. 1879; vieles in *UB*. u. *WB*. — S. Morning, Erinnerungen an F. W. Hadländer, Stuttgart 1878; J. Brand, Fr. W. H., in *ADB*. 10. Bd.; K. Kirchner, Fr. W. H. (Nuntensteine), 1921; F. Rojenthal, Fr. W. H., *EB*. 49. — S. Solte, Theater, 6 Bde., Breslau 1867 (unvollst.), Erzählende Schriften, 30 Bde., Breslau 1861—1866, Schlesi-sche Geschichte 1830 (in *UB*). — A. Moschner, H. als Dramatiker, Breslau 1911; M. Kurnik, K. v. S., 1880; J. Kürschner, K. v. S., in *ADB*. 13. Bd.; M. Koch, S. (Ritt. der Schlef. Gesellschaft für Volkskunde, 3. Bd.), 1898; K. Th. Goebber, Geibel u. S., *LG*. 1. Jg.; P. Landau, S.s Romane; *WBr.* 1. Bd. 1904; K. G. Wendriner, S., Goethehandb., 2. Bd., 1917; K. Jänide, S., Silesiaca, Breslau 1898, S. 325; D. Bütiger, S.s Werke als Quelle der schlesischen Volkskunst, Diss., Breslau 1922; W. H. Nidel, K. v. S.s Schauspielkunst, Diss., Erlangen 1922; D. Schiff, S. u. K. Weinhold, *Nord* u. Süd 1903, S. 60—78.

S. 1338. Edmund Höfer, Ausgew. Schriften, 14 Bde., 1882. — W. Raabe, E. H. (über Land u. Meer, 20. Bd.), 1868; A. Reifferscheid, E. H., *ADB*. 50. Bd., 1905; M. Koeppen, E. H., der Poet der Hanseatic, mit Bibliogr. (Unser Pommernland, 10. Jg.) 1925.

S. 1339. Mühlbad, Erinnerungsblätter aus dem Leben L. M.s, Gesammelt u. hg. von ihrer Tochter Thea von Ebersberger, Leipzig 1903; Fr. Brümmer, L. M., in *ADB*. 23. Bd. — L. Hefftel, F. M. Hefftel, in *ADB*. 12. Bd.

S. 1340. Fr. Brümmer, D. Mebing, Biogr. Jb., 8. Bd., 1905. — K. Frenzel, Gei. Werke, 10 Bde., Leipzig 1890—1897; einzelnes in *UB*. — E. Heilborn, Julius Rodenberg, *LG*. 13. Jg.; F. Strth, Zur Beurteilung M.s, ebda. 22. Jg.; S. Spiero, F. M., sein Leben u. seine Werke, 1921; derf., J. M., Deutsches Biogr. Jb., 1. überleitungsband 1925; J. Klode, Rodenbergs Granddiblers, Diss., Marburg 1925. W. Schulte vom Brühl, Otto Müller, Stuttgart 1895; Fr. Brümmer, D. M., in *ADB*. 52. Bd. — S. Holland, E. Polko, Biogr. Jb., 4. Bd., 1900. — *Brachvogel*, Gei. Werke, hg. von M. Ring, 10 Bde., 1879—1883, „Marzif“ in *UB*. — F. Mittelmann, Dr. u. seine Dramen, Leipzig 1910 (sich S. 1351); derf., M. E. Br.s Trauerspiel Marzif, Diss., Marburg 1907; K. Kirchner, M. E. B. (Nuntensteine 1921); L. Fränkel, M. E. B., in *ADB*. 47. Bd. — F. Brümmer, A. Schirmer, in *ADB*. 31. Bd. — J. Mähly, F. Scher, in *ADB*. 31. Bd.; W. Lotz, F. Sch., sein Leben u. Wirken als Politiker u. Geschichtsschreiber, Diss., Frankfurt 1925. — *Trantmann*, vgl. Ketter, Kathol. Erzähler 137 ff.; F. Brunner, *Tr.*, in *ADB*. 38. Bd. W. Kofsch, F. Tr.s Leben u. Schaffen, *Oral* 12, 268 ff.

S. 1341. A. J. Schindler, vgl. R. Borberger, A. J. Sch. in *ADB*. 31. Bd. — Th. Fontane, Scherenberg u. das liter. Berlin (1840—1860), 1885; R. Borberger, Chr. F. Sch., in *ADB*. 31. Bd.; E. Klein, Sch.s Epen, Diss., Marburg 1916; R. Ulich, Sch., 1917 (P. 27. Bd.). *Christoph Schmid*, Gei. Schriften, 18 Bde., Augsburg 1856 ff., zahlreiche Einzelausg., Erinnerungen aus meinem Leben, 4 Bde., ebda. 1855 ff., u. A. 1906 und 1908. — *Biogr.* von Diltfey, Berlin 1870; Binder, Ch. Schm.,

- in *ADB*. 31. Bd.; *J. Schneiderhann*, *Chr. Schm.*, Stuttg. 1898; *H. Hilben*, *Chr. Sch.*, Bw. 2, 61 ff.
- S. 1342. Biernaght**, *Gef. Schriften*, 2. A., 1850; *Die Hallig*; mit *Einl. von Dünger*, Leipzig 1881, auch in *UB*. — *K. B. Biernaght* (sein Sohn), *Biogr. von J. Ch. B.*, 1852. — *Jr. Brämmer*, *Jr. W. Ph. Dertel*, in *ADB*. 24. Bd. — *M. Roeschen*, *L. H. Dejer* (*Gef. Biogr.* 1. Bd.), 1918. — *M. Rathjuns*, *Gef. Schriften*, 15. Bde., 1858–67, darin 13.–15. Band *Lebensbild der Dichterin*. — *J. Brämmer*, *M. R.* in *ADB*. 23. Bd. — *L. von François*, *Gef. Werke*, 5 Bde., 1918; die letzte *Nedentwägerin*, u. *M. von P. Ernst*, Leipzig 1911; *Briefwechsel zwischen L. v. Fr. u. K. F. Meyer*, hg. v. *M. Bittelheim*, 1905. — *M. v. Ebner-Eschenbach*, *L. v. Fr.* (Welschagen u. Klafings Monatshefte), 1894; *J. Brämmer*, *L. v. Fr.*, in *ADB*. 48. Bd.; *H. Vender*, *L. v. Fr.*, Hamburg 1894; *E. Krause*, *L. v. Fr.*, 1916; *H. Enz*, *L. v. Fr.*, Diss., Zürich 1918; *G. Lehmann*, *L. v. Fr.*, ihr Roman, *Die letzte R. als Ausdruck ihrer Persönlichkeit*, Diss., Greifswald 1919; *H. Hofffeld*, *Zur Kunst der Erzählung bei L. v. Fr.*, Diss., Jena 1922; *E. Schroeter*, *Das Modell u. seine Gestaltung in den Werken der L. v. Fr.* (Bilder aus der Weichenfelder Vergangenheit) 1925; *E. Schroeter*, *L. v. Fr.* (*ADB*. Lebensbilder 1. Bd.) 1926.
- S. 1344. M. Fren**, *E. Wille*, in *ADB*. 43. Bd. — *J. Farnow*, *Gef. Erzählungen*, 4 Bde. 1840–1842; *Ausgew. Schriften*, 15 Bde., 1830. — *A. Wölle*, *J. F.*, *Lebensbild* 1865; *M. Wendheim*, *J. F.*, in *ADB*. 37. Bd., *E. Gützow*, *E. M. Arndt u. J. F.* (Unser Pommernland, 4. Jg.), 1917; *M. Zimmme*, *Aus den Briefen von J. F. an L. v. Fr.* (*DM.*, 53. Jg., 1927), *ders.*, *J. F.* (3b. des *Vr.* für medelburg. Gesch., 91. Jg. 1927). — *L. Fränkel*, *M. Wölle*, in *ADB*. 47. Bd. — *Titilie Wildermuth*, *Ausgewählte Erzählungen für die Jugend*, 22 Bänden., 1910. — *A. Willmes* u. *M. Wildermuth*, *D. W.s Leben* 1888; *Th. Schott*, *D. W.*, in *ADB*. 42. Bd. — *J. Gärtner*, *D. W.*, 1890.
- S. 1345. H. Holland, *J. Braun*, in *ADB*. 47. Bd. *M. S. Filschner*, *J. B. u. die Jugendblätter*, Bw. 13, 52 ff.; *H. Cardanus*, *J. B.*, ebda. 14, 169 ff. — **Vogel mit Goltz**, *Schriften in Auswahl in UB*. u. *MS.*; *Ausw. hg. u. eingeleitet von F. Zienhard*, Stuttgart 1904. — *H. Holland*, *B. G.*, in *ADB*. 9. Bd.; *Th. Kutenfeiler*, *B. G.*, *Leben und Werke* 1913. *H. Nordeck*, *B. G.*, *Höhd.* 4a 750. — **Allmers**, *Sämtliche Werke*, 6 Bde., Oldenburg 1891–1895. — *E. Bräutigam*, *Der Märchenhelder M.*, ebda. 1891; *Allmersbuch*, hg. von *demj.*, *Goslar* 1901; *Th. Siebs*, *H. Allmers*, 1915; *M. Wechungen*, *Feiſchſchrift zum 100. Geburtstag des Dichters*, 1921.**
- S. 1346. Kugelgen**, *Jugenderinnerungen eines alten Mannes*, 1870, 27. A., 1903, seither vielfach nachgedruckt, auch in *UB*. — *E. Klauß*, *G. K. u. W. v. K.*, in *ADB*. 17. Bd.; *L. Volkmann*, *Die Jugendfreunde des „Alten Mannes“* *Joh. Wilhelm u. J. Tugendreich-Volkmann*, 1924. — *M. Rulfer*, *L. Richter*, in *ADB*. 28. Bd.; *Lebenserinnerungen eines deutschen Malers von seinem Sohne H. M.*, 1885, wiederholt aufgelegt; *Tagebücher u. Jahreshefte* (1821–1883), 1924. — *M. Bergmann*, *M. M. v. Weber*, 1881; *M. Jähns*, *M. M. v. W.*, in *ADB*. 41. Bd.; *K. Weihe*, *M. M. v. W.*, 1922. — **Venedig**, *Gef. dram. Werke*, 27 Bde., Leipzig 1874; *Haustheater*, 6 Bde., ebda. 1880, *Volkstheater*, 20 Bde., ebda. 1890, vieles einzeln in *UB*. u. *UB.*; *Autobiogr.*, *Gartenlaube* 1871. — *J. Kürschner*, *M. W.*, in *ADB*. 2. Bd.; *Holl*, *Lustspiel* 283 f.; *W. Schenkel*, *B. als Lustspieldichter*, *Frankf. a. M.* 1916.
- S. 1347. H. Holland, *H. Schaufert*, in *ADB*. 30. Bd. **S. 1348. Birch-Pfeiffer**, *Gef. dram. Werke*, 23 Bde., Leipzig 1863–1880; *Gef. Novellen u. Erzählungen*, 3 Bde., ebda. 1863–1865. — *E. Hes*, *B.-Pf.* als *Dramatiker*, Stuttgart 1914 (*WR.* 38. Bd.). *E. Müller*, *Eine Glanzzeit des Züricher Stadttheaters*, *Ch. B.-Pf.*, 1837–1843, Zürich 1912; *M. v. Weilen*, *Ch. B.-Pf. u. H. Raube im Briefwechsel*, Berlin 1917. — **J. Wehl**, *Gef. dram. Werke*, 2. A., 6 Bde., Leipzig 1882 f.; *Dramaturgische***
- Bauſteine* (*Gesammelte Aufſätze aus dem Nachlaß*, hg. von *E. Kiliau* 1891; *Autobiogr.* „*Zeit u. Menschen*“, 2 Bde., Altona 1889. — *L. Fränkel*, *F. W.*, *ADB*. 44. Bd.
- S. 1349. L. Fränkel, *M. Knecht*, in *ADB*. 51. Bd. — *L. Fränkel*, *J. Rosen*, ebda. 53. Bd. — **E. Wichert**, *Gef. geistl. Romane*, hg. von *P. Wichert*, 1927; *Aus meiner frühesten Jugend*, 1897; *Nichter u. Dichter*, *Selbstbiogr.* 1899. — *M. Uhle*, *E. W.*, ein literar. Charakterbild, 1893; *P. Wichert*, *E. W. u. seine Freunde*, 1923; *H. Spiero*, *E. W.*, 1924. — **Jr. Kaiser**, *Ausgew. Werke*, hg. von *D. Nommel* (*Deutsch-österreich. Klassikerbibliothek*), 1914. — *M. Schloſſar*, *Jr. K.*, in *ADB*. 15. Bd.).**
- S. 1350. M. Ring, *D. Kalisch*, 1873; *J. Kürschner*, *D. K.* in *ADB*. 15. Bd.; *M. Krammer*, *D. K.* (*Schlef. Lebensbilder*, 2. Bd.), 1926. — **J. Kaiser**, **J. Bedmann**, 1896. — **Rißel**, *Ausgew. Dramen*, 3 Bde., Stuttgart 1892 b. 1896; *Mein Leben*, *Autobiogr.*, *Tagebuch u. Briefe*, hg. von seiner Schwester *K. Rißel*, ebda. 1894; *Briefe an seine Braut*, 1897. — *D. v. Schiffel*, **J. M.**, in *ADB*. 52. Bd., *M. Nader*, **K.**, *JbGr.* 4 (1894); *J. K. Rafislaw*, **M.** als *Dramatiker*, ebda. 27. Bd. 1924; *K. E. Franzos*, *Deutsche Dichtung* 17. u. 18.; *H. Sittenberger*, *Studien zur Dramat. der Gegenwart* 1, 22 ff.; *E. Bausch*, **J. M.** als *tragischer Dichter*, *Diss.*, Köln 1923–1924.**
- S. 1352. M. v. Hanstein, **M. Lindner**, 1888; *E. Schroeder*, **M. L.**, in *ADB*. 51. Bd.; *J. Koch*, **M. L.** als *Dramatiker* (*Zorichg.* zur neueren deutsch. Lit., 47. Bd.), 1915. — *D. Jaregny*, **H. Kruse**, *Biogr.* *Jb.*, 7. Bd. (1905).**
- S. 1353. J. Zorjien**, **Jr. Höber**, 1906. — **Kobell**, *Ausgewählte oberbayr. Gedichte in UB*. — *Eisenhart*, **Jr. v. Kobell**, in *ADB*. 16. Bd.; *K. Haushofer*, **Jr. v. K.**, *Denkschrift der bayr. Ak. der W.*, 1884; *L. v. Kobell*, **Jr. v. K.**, eine *Lebensfizzi*, 1884; *dieſ.*, *Unter den vier ersten Königen Bayerns*, 2. Bd. 1894; *M. Dreyer*, **J. v. K.**, sein *Leben u. seine Dichtungen* (*Oberbayr. Archiv*, 52. Bd.), 1904. — **K. Stieler**, *Gef. Gedichte in oberbayr. Mundart*, 1907; *Gef. Werke*, 3 Bde., 1908; *Gef. Gedichte* (*Abd.*), 1908; *Ausw. v. K. Luenzel* (*Heſſes* *Klassikerbibl.*), 1916. — *K. v. Seigel*, **K. St.**, 1890; *J. Wunder*, **K. St.**, in *ADB*. 36. Bd., *M. Dreyer*, **K. St.**, 1905, *S. Wieser*, *Zwei oberbayrische Dialektdichter*, Bw. 11, 127 (*Kobell u. St.*). — *Eine große Anthologie der Dialektdichtung gibt K. Regenhardt*, *Die deutschen Mundarten*, Berlin 1896 f.

b) Neuklassizismus. Münchener Dichterschule.

- S. 1355. Die Münchener Dichterschule**: *J. Dingelstedt*, *Münchener Bilderbogen*, Berlin 1879; *M. F. von Schad*, *Ein halbes Jahrhundert*, Stuttgart 1894, f. S. 396 ff., 427 ff.; *J. Grosse*, *Ursachen u. Wirkungen*, *Braunschweig* 1896; *J. Hallermann*, *Freiſtadts* *Einfluß auf die Lyriker der Münchener Dichterschule*, *Diss.*, München 1917; *M. Haushofer*, *Die literarische Blüte Münchens unter Max II.* (*Beil. zur Münchener Allgem. Zeitg.* 1898, Nr. 36–37); *Jr. Pecht*, *Aus meiner Zeit*, *Lebenserinnerungen*, 2 Bde., München 1894; *L. v. Kobell-Eisenhart*, *Münchener Porträts*, München 1897; *J. v. Döllinger*, *König Max II. u. die Wissenschaft*, München 1864; *M. Selbig*, *Geibel u. die Münchener Dichterschule*, *Aarau* 1912; *H. Lingg*, *Meine Lebensreise*, Berlin 1898; *P. Henje*, *Jugenderinnerungen u. Bekenntnisse*, Berlin 1901; *H. Holland*, *Lebenserinnerungen*, hg. von *M. Dreyer*, München 1921; *M. Braun-Altaria*, *Von berühmten Zeitgenossen*, München 1918, *Hermione v. Preuschen*, *Der Roman meines Lebens*, Berlin 1926; *E. Pecht*, *Münchener Dichtergemeinschaft*, 2, 415–423 (mit *Lit.*).
- S. 1356. Geibels** *Gef. Werke*, 8 Bde., Stuttgart 1883, 4. A., ebda. 1906, hg. von *H. Schacht*, Leipzig (*Hesse*) 1915, *Mendheim*, 2 Bde., Leipzig (*UB*.) 1915, *W. Stammler*, 3 Bde., Leipzig (*Meyer*) 1920; *J. Düſel*, 2 Bde., Berlin (*Bong*) 1920, *Ausgew. Dramen*, hg. von *J. Dreyer*, *Regensburg* 1915; *Gedichte aus dem Nachlaß*, Stuttgart 1896 u. ö., *Ausgew. Gedichte* ebda. 1904; *Jugendbriefe*, Berlin 1909, *Briefwechsel mit P. Henje*, hg. von *Pecht*, München 1922. — *Biographien u. Charakteristiken* von *K. Goedeke*,

Stuttg. 1869, R. Th. Ditzmann (Aus Erinnerungen, Briefen u. Tagebüchern), Leipz. 1887, W. Scherer, Berlin 1884, Arno Holz (Geibel-Gedenkbuch), ebda. 1884, R. Th. Gaeberg, Leipzig 1897, M. Koch, in *ADB*. 49. Bd., S. Graaf, 1908, G. Kleinbömer, Gotha 1910, C. Leimbach, Wolfenbüttel, 2. A., 1894, bejort durch M. Trippenbach, E. Curtius, Berlin 1915, M. Koch, Berlin 1915, S. Maync, *DM.* 165 (1915), M. Wendheim (NB.), 1915; C. Bendel, Zeitgenössische Dichter, Stuttg. 1882. — Vgl. ferner: S. Lindenberg, G. als religiöser Dichter, Lübeck 1888; J. Weigle, G.'s Jugendlit., Marburg 1910; J. St. Herath, G.'s Lyrik u. ihre deutschen Vorbilder, München 1911; M. D. Pradels, G. u. die französische Lyrik, Münster 1905; G. u. Hoflei, *VE*. 1. Jg.; R. Thomas, G. u. die Antike, Progr., Stuttgart 1914; S. A. Bul, G. u. das Neugriechentum, *SPB*. 166; S. Wollenborn, G. als Übersetzer u. Nachahmer englischer Dichtungen, Münster 1910; S. Hildebrand, G. als religiöser Dichter (Theolog. Studien u. Kritiken 1914); M. Negki, G. u. das Griechentum, Progr., Stuttgart 1915; P. Merker, G. u. D. Ludwig, *VE*. 20. Jg.; A. Sonntag, G. als Dramatiker, *Diff.*, Wien 1922; M. Groth, Meine Beziehungen zu G., Nord u. Süd 91, 89; W. Deede, Aus meinen Erinnerungen an G., Weimar 1885; K. Straderjan, G. u. die Romantiker, Oldenburg 1882; W. Kirdbach, über den Bau der Dde, *StuW.* 8, 225. J. Märker, G., *Hochld.* 13a 127.

S. 1360. Graf Schaf, Ges. Werke (mit Auschluss der Übersetzungen), 6 Bde., Stuttg. 1883, 3. A., 1897—1899, 10 Bde., Nachgelassene Dichtungen, Stuttg. 1896, Ausgew. Gedichte, Stuttg. 1904. Anthologie abends u. morgendlicher Dichter in deutschen Nachbildungen, 2 Bde., ebda. 1893. Meine Gemäldesammlung, 7. A., Stuttg. 1894; Ein halbes Jahrhundert, f. o. — Biogr. von M. Koch, in *ADB*. 55. Bd., J. W. Rogge, Berlin 1885, C. Brenning, Bremen 1885, J. Bendel, Zeitgenöss. Dichter, S. 1—149, Stuttg. 1882, S. Lamberl, 1885, W. J. Mannen 1888; vgl. ferner C. Walter, Sch. als Übersetzer, *Diff.*, Breslau 1907.

S. 1363. Grosse, Ausgewählte Werke, hg. von Antonie Grosse (seiner Tochter), mit Biogr. u. Einl. zu den Gedichten von A. Bartels, mit Einl. zu den erzählenden Dichtungen von Fr. Munder, zu den Dramen von S. v. Gumpenberger, zu den Romanen u. Novellen von J. Ettlinger, 3 Bde., Berlin 1909; Dramatische Werke, 7 Bde., Leipz. 1871, Erzählende Dichtungen, 6 Bde., Berlin 1873, Zeitromane, 2 Bde., Dresden 1890, Gedichte in Ausw., hg. von P. Heyje, Berlin 1882. Ausgew. Werke hg. von Munder, Bartels u. a., 3 Bde., Berlin 1909. Hauptwerk, Das Volktslied, Dresden 1890. — J. Ethe, J. Grosse als epischer Dichter, Berlin 1879; S. Spiero, J. Gr., *VE*. 11. Jg.; A. Brenner, J. Gr. als Dramatiker, *Diff.*, Würzburg 1924, A. Bartels, J. Gr. (Mbd. Lebensbilder, 1. Bd.), 1926; S. Gerstner, Studien über J. G., Würzburg 1928. — Hermann Vinga, Ausgewählte Gedichte, hg. von P. Heyje, Stuttg. 1905; Gedichte in Ausw., hg. von Lissauer, München 1924. Autobiogr., Meine Lebensreise, f. o. — S. Holland, S. L., Biogr. *Jb.* 10. Bd., 1907; M. Kreller, S.'s Völkerwanderung, 1899; A. Sonntag, S. als Lyriker, München 1908, Biogr. von Fr. Fort, München 1912, Fr. Gräny (ZDK.) 1921. M. Ettlinger, S. L., *Hochld.* 2b 587.

S. 1365. C. Alberti, S. v. Hopfen, *VE*. 1. Jg.; S. Schalf-Hopfen, C. Demetrius von Hopfen, Biogr. *Jb.* 9. Bd. 1906. — W. Herz, Ges. Dichtungen, 2. A., Stuttg. 1904. — R. Weltrich, W. S., zwei literaturgeschichtliche u. ästhetisch-kritische Abhandlungen, Stuttg. 1902; K. von Stutterheim, W. S. als Lyriker, *Diff.*, Tübingen 1914; A. E. Schönbach, W. S. als Übersetzer, *VE*. 2. Jg., S. Raff, W. S., *VE*. 16. Jg., S. Maync, W. S., *VE*. 3. Jg.; A. Stern, W. S., Studien zur Lit., N. J. 1904; D. Guintter, W. S., Biogr. *Jb.* 10. Bd., 1908; E. Müller, W. S. als Epiker, *Diff.*, München 1924; W. Bormann, Überschau von S.'s Leben u. Dichten (Nord u. Süd 68, 36), W. Goltzer, Bayer. Bl. 21, 105.

S. 1367. S. Lentholds Gedichte, mit Biogr. hg. von M. Wendheim (NB.) u. A. Schurig, Leipz. 1910; Gesam-

melte Dichtungen, hg. von G. Bohnenblust, 3 Bde., Frauenfeld 1914. Lyrische Dichtungen, ausgew. u. eingel. von Sulger-Gebing (Die Schweiz im deutsch. Geistesleben Bd. 12). — Biogr. von S. Jenner, Basel 1891, M. W. Ernst, 2. A., Hamburg 1897, W. Zimmermann, Der Dichter S. Leutbold, 1918; E. Ermatinger, S. L. (in der Sammlung „Krisen u. Probleme in der neueren deutschen Dichtung“), Wien 1928, *derf.*, S. L., Biographisches u. Kritisches, *VE*. 16, 589 ff. R. Reichbrodt, S. L. (Archiv für Psychiatrie 72), M. Pläfl, S.'s Lyrik u. ihre Vorbilder, Bern, *Diff.* 1909; M. E. Hoffmann, S. als Student an der Univ. Basel (Basler *Jb.* 1926).

S. 1368. Bodenstedt, Ges. Schriften (nur ein Teil) 12 Bde., Berlin 1892; Erinnerungen aus meinem Leben, f. o. — G. Schenk, Jr. Bodenstedt, ein Dichterleben in seinen Briefen 1850—1892, Berlin 1891; L. Kränkel, F. B., in *ADB*. 47. Bd., K. Engelmann, Aus F. B.'s Leben, *DM.*, Mai 1919; L. Fleury, B. als Übersetzer, *Archiv* 132; J. Dudmeyer, Die Einführung Vermonts in Deutschld., Berlin 1923.

S. 1369. P. Heyje, Erste Gesamtausg. 38. Bde., 1872 bis 1914, zweite Gesamtausg. 42 Bde. (ohne dram. Dichtungen 38 Bde. u. Übersetzungen nebst Studien zu den italien. Dichtern 5 Bde.), 1900—1912, Gesammelte Werke, hg. von C. Peget, 15 Bde., Stuttg. (Cotta) 1924; Briefwechsel mit J. Burckhardt, hg. von C. Peget, München 1916, mit Th. Storm, hg. von G. J. Plotte, 2 Bde., München 1918, mit G. Keller, hg. von M. Kalbeck, Braunschweig 1919, mit S. Kurz, hg. von S. Falkenheim (Der Schwäbische Bund 1), mit J. Lewald, hg. von R. Gähler, *DM.*, März—Juni 1920, mit E. Geibel, hg. von C. Peget, München 1922, Briefe an Otto u. Emma Ribbeck, hg. von Peget, *Euphor.* 27. — Biogr. u. Charakteristiken von: C. Runte, S., Bremen 1910; W. Klemperer, Berlin 1907; S. Spiero, Stuttg. 1910; S. Raff, Stuttg. 1910; A. Fari-nelli, München 1913; G. J. Plotte, Der junge S., München 1914. Vergleiche ferner: M. Behr, P. S., *Hochland* 11b 307; D. Kraus, P. S.'s Romane und Novellen, Heilbronn 1888; C. Peget, P. S. als Dramatiker, Stuttg. 1904; *derf.*, P. S. ein deutscher Lyriker, 1913, *derf.*, P. S., Biogr., *Jb.* überleitungsbd. 1 (1925) (Retrospektiv); G. Glosi, P. S.'s Leopardi-Übertragungen, *Diff.*, München 1926; P. Zinde, P. S.'s Novellentechnik, Karlsruhe 1927; J. Heyje, Stammtafel der Familie S., 1898; G. J. Plotte, P. S.'s epische und novellistische Anfänge, *Diff.*, München 1914; R. M. Bourne-Witell, H. and his predecessors in the theory of the nouvelle, Frankfurt 1916; dazu vgl. Goethes theory of the Novel (Publications 30); E. Sporr, Italien in S.'s Novellen, *Diff.*, Graz 1921; S. Braich, Das Tragische bei P. S., *Diff.*, Jena 1922; K. Fischeder, P. S.'s Novellen in Versen, *Diff.*, München 1924; M. Luadt, Die Einleitungsform der Novellen P. S.'s (Germanic Review), 1927; E. Schmidt, (Erfriede-Dramen, Charakteristiken 1, 418 (2. A., Berlin 1902); R. M. Werner, Vollendete u. Ringende, Minden 1909, S. 65. P. Bujter, La nouvelle individualiste en Allemagne de Goethe à Keller, Paris 1910; P. Ernst, Der Weg zur Form, Berlin 1906; E. Bianchi, Novelle u. Ballade in Deutschld. von der Droske bis Villenron, Bologna 1915; D. Walzel, Die Kunstform der Novelle (Wortkunstwerk S. 231 ff.).

S. 1375. J. B. Scheffel, Sämtliche Werke, hg. von J. Proelch, 7 Bde., Stuttg. 1907—1908, W. Heiden, 2 Bde., Berlin 1917, A. Naar, 6 Bde., Berlin 1917, J. Franke, 10 Bde., Leipz. (Kessle) 1917, K. Michaelis, 2 Bde., Halle (Bendel) 1917, E. von Salkwürf, 3 Bde., Leipz. (NB.) 1917, A. Kutscher, 3 Bde., München 1917, K. Siegen u. M. Wendheim, 6 Bde., Berlin (Bong) 1918, F. Panzer, 4 Bde., Leipz. (Weyer) 1919 mit Bibliogr., Briefe an die Schweizer Freunde, hg. von A. Frey, Zürich 1898, an Schwaniq, Leipz. 1906, ins Elternhaus, hg. von W. Zentner, Karlsruhe 1926, an Anton von Berner, Stuttg. 1915, Briefe vom jungen Sch. an R. Gähler, hg. von Th. Hampe, Weimar 1926. — A. Breiter, J. B. v. Sch. u. seine Lit., Bayreuth 1912. — Biogr. J. Proelch, Berlin, 2. A., 1902, A. Ruhemann, Stuttg. 1887, S. Pilz,

Leipzig, 1887, J. Braun, in *ADB*. 30. Bd., A. Otto, Minden 1906, E. v. Sallwürk, in *IB*.; A. Bartsch, Beilage zur *Allgem. Zeitg.* 1886, Nr. 126—127, D. Brahm, *DN*. 12. Jg. 1886. — Vgl. ferner: F. Dahn, *Erinnerungen an meinen lieben Josef (Ruperto-Carola-Feihschr.)*, 1886; A. Hausrath, *Sch. u. Anselm Feuerbach*, *DM*. 1887; J. W. Endel, *Heines Einfluß auf Sch.s Dichtungen*, *Diss.*, Leipzig, 1898; E. Noerjchel, *Eine Dichterliebe*, *Sch. u. Emma Heine (Koch)* mit Briefen, Leipzig, 1915, Fr. Leppmann, *Kater Murr u. seine Sippe bis zu Sch. und Keller*, München 1908; E. G. Mulert, *Sch.s Eckhard als historischer Roman*, Münster 1909; W. Grebe, *Die Erzählungstechnik Sch.s*, *Diss.*, Münster 1918; L. Perty, J. B. Sch. u. Karoline von Malzen, *DM*., Juli 1920; E. Linse, *Sch.s Lied von der Teutoburger Schlacht*, Dortmund 1909; W. Krenmer, *Studien über B. v. Sch.*, 1913; L. Wolf, *Der Anteil der Natur am Menschenleben bei Freytag u. Sch.*, *Diss.*, Gießen 1922; J. A. Beringer, *Sch. als Zeichner u. Maler*, Karlsruhe 1925; W. Born, *Das Malerische bei Sch.*, *Diss.*, Würzburg 1925; J. G. Sprengel, *Sch. u. wir (Zf. f. deutsche Bildung 2)*, 1926; B. Krieger, *Sch. als Student*, 1926; K. Walbrath, *Sch. u. die Burschenschaft (Burschenschaftsbl. 40. Jg.)*; L. v. Kobell, *Sch. u. seine Frau*, Heidelberg 1901; G. Zernin, *Erinnerungen an Sch.*, 2. A., Darmstadt 1887; P. Wesson, *Le Trompette de Saeklingen, étude littéraire*, Havre 1898.

§. 1381. H. A. Pier, *V. Wohlmut*, in *ADB*. 48. Bd. — H. Holland, *Fr. Bonn* (Wetteheims Biogr. Bl. 1. Bd.), 1895. — W. Kofch, *H. Holland*, Eichendorff-Kalender 1917. — H. Holland, *Georg Scherlin*, in *ADB*. 31. Bd.

§. 1382. A. Drever, *A. Träger*, *Biogr.* 36. 17. Bd., 1915.

5.fte Periode.

Von der Reichsgründung bis zum neuen „Sturm und Drang“. Die Zeit des Überganges bis zur Literaturrevolution. 1871—1884.

§. 1383. J. B. Kifling, *Gesch. des Kulturkampfes im Deutschen Reich*, 3 Bde., Freiburg 1913; G. Goyeau, *Bismarck et l'église. Le Kulturkampf, 1870—1887*, 4 Bde., Paris 1913; G. Steinhausen, *Der politische Niedergang Deutschlands. In seinen tieferen Ursachen*, Osterwick 1927. K. Lamprecht, *Zur jüngsten deutschen Vergangenheit 1: Tonkunst, bildende Kunst, Weltanschauung*, Freiburg 1905 und *Deutsche Geschichte der jüngsten Vergangenheit u. Gegenwart 1: Gesch. der wirtschaftlichen u. sozialen Entwicklung in den sechziger bis neunziger Jahren des 19. Jhs.*, Berlin 1912, 2: *Gesch. der inneren und äußeren Politik*, Berlin 1913; J. Zieckursch, *Politische Gesch. des neuen deutschen Kaiserreiches*, 2 Bde., Franck. a. M. 1925—1927.

§. 1385. W. Sombart, *Sozialismus und soziale Bewegung*, 4 Bde., 9. A., Jena 1919; *Marx u. Engels*, *Sämtliche Werke*, hg. von D. Njasanow, Franck. a. M. 1927 ff.; E. Drabn, *K.-Marx-Bibliogr.*, Charlottenburg 1920. *Biographien von J. Spargo*, Leipzig, 1912, N. Willbrandt, ebda. 1918, F. Mehring, ebda. 1918, D. Rühle, Hellaerau 1928; H. Cunow, *Die Marx'sche Gesellschafts- u. Staatstheorie*, Berlin 1920; J. Plenge, *Marx u. Hegel*, Tübingen 1911; E. Brandenburg, *Die materialistische Geschichtsauffassung*, Leipzig, 1920.

§. 1386. E. v. Hartmanns *Philosophie des Unbewußten, Versuch einer Weltanschauung*, 1869; 11. A., 3 Bde. 1904; Volksausg. 1913.

§. 1387. N. Neumann, *Die deutsche Kriegsdichtung um 1870—1871*, Breslau 1911.

a) Dekadenz und Pessimismus.

§. 1389. *Spielhagen*, *Sämtliche Romane*, 28 Bde., 1890 ff., N. F. 1897 f., *Ausgew. Romane*, 10 Bde. (Volksausg.), Leipzig, 1907; *Bermischte Schriften*, 2 Bde., Leipzig, 1868, *Erinnerungen aus meinem Leben*, Leipzig, 1911. — *Monogr.* H. Henning, F. Sp., Leipzig, 1910; *Zuf. und*

H. Hart, *Spielhagen u. der Roman der Gegenwart* (Kritische Vassengänge S. 6), Leipzig, 1882; W. Klemperer, *Sp.s Zeitromane u. ihre Wurzeln* (*ZM*. Bd. 43), Weimar 1913; W. Keller, *F. Sp.s Theorie u. Praxis des Romans*, Berlin 1917; H. Schierding, *Unterf. über die Roman-technik F. Sp.s*, *Diss.*, Münster, 1914; E. Mensch, *Er lebt immer noch!* (Spielhagen-Brevier) 1929. H. Wendel, F. Sp., in *Die Lit.* 31, 462, mit Lit.; W. Behr, *Sp.*, eine Einschätzung, *Hochld.* 8 b 48.

§. 1393. W. Klemperer, *Paul Lindau*, 1909; E. Hadlich, *L. als dram. Dichter*, Berlin 1876; W. Goldschmidt, *Notizen zu Schritten von L.*, Berlin 1882; F. Mehring, *P. L.*, eine Charakteristik, Berlin 1875; *ders.*, *Der Fall Lindau*, Berlin 1890. — H. Spiero, *Rudolf v. Lindau*, *Leben u. Werke*, 1909; W. Klemperer, *N. L.*, *Biogr.* 36. 15. Bd. (1913); E. Schmidt, *Charakteristiken* 2. Bd. — *N. L.s* Gesammelte Schriften, 6 Bde., Berlin 1893.

§. 1394. F. Elier-Somlo, *E. Jitelmann*, *OC*. 6. Jg. — A. Klaar, *H. Vorm*, *Biogr.* 36. 9. Bd. (1904); D. Wittner, *H. L. (Herr. Porträts und Charaktere)*, 1906; N. Wolfan, *H. L. (Endenbüchse Lebensbilder 1. Bd.)*, 1926.

§. 1395. *M. Hamerling*, *Sämtliche Werke*, hg. von M. Rabenlehner, 16 Bde., Leipz. (Hesse) 1912; *Ausw.* in 4 Bden., 3. A., Hamburg 1907, einzelne Werke auch in Sonderausg. — *Biographien von M. Rabenlehner*, Hamburg 1897, P. Wesson, N. S., Grenoble 1906, A. Schlofjar, N. S., in *ADB*. 49. Bd.; *Ausgew. Briefe*, 5 Teile, Wien 1901; — J. Altman, *H. u. seine Heimat*, Wien 1905; A. Altmann, *H.s Weltanschauung*, Salzbg. 1914, E. Züri-ries, *H.s Weltanschauung u. Philosophie*, *Diss.*, Kofstoc 1915; A. Möser, *Meine Beziehungen zu H. und dessen Briefe an mich*, Berlin 1890; P. Hofegger, *Persönliche Erinnerungen an H.*, Wien 1891; St. Dörfler, *H. als Lyriker*, *Progr.*, Brünn 1912; E. Gnad, *H.s Lyrik*, Graz 1891; M. Rabenlehner, *H.s Jugend*, 1896, *ders.*, *H.*, *der Nationale*, 2. A. 1899; *ders.*, *Wien in den Tagebüchern u. Dichtungen H.s*, 1916, H. Schierbaum, *H.s Hasauer in Rom*, *Diss.*, Münster 1909; J. Wichner, *über H.s Hasauer*, *Progr.*, Krems 1900; W. Rauch, *Johann von Leiden (König von Zion) in der Dichtung*, *Diss.*, Münster 1912; H. Hermsen, *Die Wiedertäufer zu Münster in der deutschen Dichtung*, Stuttgart, 1912; M. M. Rabenlehner, *H.s Danton u. Robespierre u. die Geschichte*, *Progr.*, Wien 1909; *ders.*, *H.s erste poetische Versuche*, 1896; L. Brudner, *H. als Erzähler*, 1893; W. Münz, *H. als Dichter u. Philosoph*, *JbGr.* 20, 63 ff.; A. Polzer, *H.*, sein Wesen u. Wirken, Hamburg 1889, K. E. Kleiner, *H. S.*, ein Dichter der Schönheit, ebda. 1889, T. Saluja, *H.*, *Frankfurter Zeitgemäße Broschüren*, Hamm 1901, E. Schmidt, *H.*, in *Charakteristiken* 2. Bd.; Knauer, *N. S.* gegen den Pessimismus Schopenhauers u. Hartmanns, Wien 1892.

§. 1401. *M. delle Grazie*, *Gesammelte Werke*, 9 Bde., Leipzig 1903 ff. — *Monogr.* B. Münz, *M. d. Gr. als Dichterin*, Wien 1902; H. Bongemann, *M. E. d. Gr.*, *Lit.* 6. 3. Jg.; H. Widmann, *M. E. d. Gr.*, 1903; F. Willecker, *M. E. d. Gr.*, ihr Leben u. ihre Werke, 1922; H. Dirschlein, *Die französische Revolution im deutschen Drama und Epos nach 1815*, Stuttgart, 1912. H. Nordck, *M. E. delle Gr.*, *Hochld.* 24 b 661; J. Triebel, *M. E. d. Gr.*, *D. große Kirchenblatt* 13. Jg. Nr. 10. Wien.

§. 1405. N. M. Meyer, *L. v. Sacher-Masoch*, *ADB*. 53. Bd. — E. Grisebach, *„Auto-Bibliographisches“* 1894 in *„Von Fels zum Meer“*; M. Schneidewin, *„Ein Stück aus meinen Lebenserinnerungen“*, *JbPr.* 1905; H. v. Müller, *Ed. Gr.*, ein Versuch, 1910.

§. 1406. Elisabeth u. Max Widmann, *J. B. Widmann*, ein Lebensbild, 2 Bde., 1922—1924; Briefwechsel zwischen G. Keller und J. B., hg. von M. Widmann, 1922; W. Scheitlin, *J. B. Widmanns Weltanschauung*, 1925; M. Wafer, *J. B. W.*, vom Menschen u. Dichter, vom Gottsucher u. Weltfremde (Die Schweiz im deutschen Festesleben 46—47. Bd.), mit Bibliogr., Frauenfeld 1927. J. Fränkel, *J. B. W.*, Wien 1918, mit Bibliogr.;

- W. Dost, W. u. der Glaube an die Erlösung der Kreatur, ZfM. 30; D. Walzel, Neue Dichtung von Tieren, ZfM. N. 3. 10; F. Zenzl, Die moderne Tierdichtung, Diss., Gießen 1926.
- S. 1407.** Zu **E. Franjos** s. E. Weiger, Die deutsche Lit. u. die Juden, 1910. — **Wilbrandt**, Erinnerungen, Stuttgart, 1905—1907, 2 Bde. — **E. Scharrer-Zanten**, W. als Dramatiker, Diss., München 1902; **W. Klemperer**, N. W., Stuttgart, 1907; **E. Sierke**, Kritische Streifzüge, S. 463—489, Braunschweig 1881; **F. Hord**, Das Burgtheater unter F. Laube und N. W., Wien 1925; **A. Stern**, Studien zur Lit. der Gegenwart 305 ff.; **W. Müttenauer**, Zeitiges und Streitiges, Heidelberg 1895; **M. Wehr**, N. W. und die Grundlagen seines Schaffens, Hochld. 8 b 572 f.
- S. 1410.** **Jenzen**, Ausgew. Gedichte, hg. von Th. v. Cosnossy, Leipzig, 1913; **W. A. Erdmann**, W. J., ebda. 1911; **W. Baughfeld**, W. J. als Lyriker, Münster 1913; **E. Schorn**, W. J., Der Mensch, seine Weltanschauung u. seine Kunst, Diss., Bonn 1923.
- S. 1412.** **H. Wode**, **A. Jäger**, sein Leben u. Schaffen, Stuttgart, 1913 (WPr. Bd. 36); **A. E. Schönbach**, A. J. (Gesammelte Aufsätze zur neueren Lit.), 1900.
- S. 1413.** **Schönau-Garolath**, Ges. Werke, 7 Bde., Leipzig, 1907; Ausw. aus den Dichtungen, 2. A., 1910; Gedichte, 5. A., 1908. — Monogr.: **H. Friedrich**, Berlin 1903; **H. Bergmann**, VE. 5. Jg.; **A. Lohr**, Leipzig, 1907; **G. Schüller**, Prinz E. v. Sch.-G. als Mensch u. Dichter, ebda. 1909; **H. Senfarth**, Aus dem Leben u. den Werken E. v. Sch.-G.s, 1909; **W. Klemperer**, Prinz E. v. Sch.-G., Biogr. Jb. 13. Bd. (1910); **W. Kofch**, Sch.-G. (Menschen u. Bücher), 1912; **E. Becker**, Prinz E. v. Sch.-G., 1927; **E. Boehlich**, Prinz E. v. Sch.-G. (Schlef. Lebensbilder 2. Bd.), 1926. **D. Mehrens**, Sch.-G., Wv. 11, 103 ff. **M. Wehr**, Sch.-G., Hochld. 5 b 444.
- S. 1415.** **Dyherren**, Ges. Werke, 6 Bde., 2. A., Freiburg 1889; Hochlandsnovellen v. A., Graz 1905. — **J. M. Albert**, Dyherren, Dichtert. d. Gegenwart, 12, 105 ff.; **Reiter**, Kathol. Erzähler 278 ff. — **Carmen Sylva**, N. von Stadelberg, Aus Carmen Sylvas Leben, 5. A., 1888; **M. Kremnig**, C. S., 2. A., 1903. Lit. zu C. S. VE. 16, 624.
- S. 1416.** **St. Zweig**, **A. v. Puttkamer**, VE. 8. Jg. — **Richard Vohs**, Dramen in W. Aus einem phantastischen Leben. Erinnerungen, Stuttgart, 1920. — **F. Weigelin**, Freundesbriefe an N. W. (Wch. u. M. Monatshefte 38. Jg.); **H. W. Thiemer**, N. W. als Bühnenschriftsteller, Diss., Leipzig, 1923; **E. Thiele**, Die römischen Dramen bei N. W., Diss., Köln 1923; **M. Goldmann**, N. W., 1890; **J. E. von Grotzfuß**, N. W. (Probleme u. Charakterköpfe, Stuttgart, 1898, 178 ff.); **D. Puch**, N. W., 1898; **M. v. Bunsen**, N. W., VE. 20. Jg., Fr. von der Leven, N. W. (Deutsch. biogr. Jb. 2. Überleitungsbd. 1928).
- S. 1418.** **H. A. Pier**, **Albert Röser**, Biogr. Jb. 5. Bd. (1903). — **Richard Wagners** Werke, hg. von **J. Kapp**, 14 Bde., Leipzig (Gesse) 1914 u. **W. Goltzer**, 10 Bde., Berlin (Bong) 1914, Ausw. von **E. Scheffler**, 2 Bde., Hamburg 1928, Der junge W., Dichtungen, Aufsätze, Entwürfe 1832—1849, hg. von **J. Kapp**, Berlin 1910; vgl. **P. Bülow**, Die Jugendchriften N. W.s, Diss., Kofstod 1916. Gesammelte Briefe, hg. von **J. Kapp** u. **E. Kattner**, Leipzig, 1916; neueste Briefveröffentlichungen: an Hans von Bülow, Jena 1916, an Julie Ritter, München 1920, an Hans Richter, Wien 1924, Briefe, ausgew. u. erläutert von **W. Altmann**, 2 Bde., Leipzig 1925, an Mathilde Wesendonk, 1904, (94. A. 1927) u. a. — **N. F. Glafenapp** u. **H. v. Stein**, **W. Lexikon**, Stuttgart, 1883; **N. F. Glafenapp**, **W. Enzyklopädie**, 2 Bde., Leipzig, 1891; Erläuterter Ausg. der Selbstbiogr., hg. von **W. Altmann**, 2 Bde., Leipzig, 1928. **Biographien** von **Cosima Wagner**, N. W., Lebensberichte. Deutsche Originalausg. von **The work and mission of my life**, 1884, **N. F. Glafenapp**, 6 Bde., Leipzig, 1894—1911, **Ashton Ellis**, **Life of W.**, 6 Bde., London 1900—1903, **H. St. Chamberlain**, **W.s Lebensgang**, 2 Bde., München 7. A., 1923, **M. Koch**, 3 Bde., Berlin 1907—1918, mit reicher Bibliogr., **F. Wunder**, W., eine Skizze seines Lebens u. Wirkens, 2. A., 1909, **W. Wolf**, Leipzig, (W.) 1926, **E. Poirée**, Paris 1922, **P. Becker**, Stuttgart, 1924, **G. A. Slight**, 2 Bde., London 1925, **G. Schield-decup**, W. u. seine Werke, ein Volksbuch 1913, **H. T. Fint**, W. u. seine Werke, die Gesch. seines Lebens mit kritischen Erläuterungen, übers. von **G. von Falz**, 2 Bde., 2. A., 1906, u. a. — **W. Lippert**, **W.s Verbannung u. Rückkehr 1849—1862**, Dresden 1927; **E. W. Engel**, **N. W.s Leben im Exil**, 2 Bde., Wien 1913; **E. Klotz**, **N. W. im Exil**, Berlin 1910; **Chamberlain**, **Das Drama W.s**, 6. A., 1921; **G. Adler**, **N. W.**, 2. A., München 1923, **Würdigung des Musikers**; **D. Walzel**, **W. in seiner Zeit u. nach seiner Zeit**, München 1913; **H. Nichtenberger**, **W. poète et penseur**, 4. A., Paris 1907, deutsch überf. von **F. v. Oppeln-Bronikowski**, **W. der Dichter u. Denter**, ein Handbuch seines Lebens u. Schaffens, 2. A., Dresden 1913; **E. v. Schrenk**, **W. als Dichter**, München 1912; **A. Bernide**, **Gebürt W. ein Platz in der deutschen Lit.?** ZfM. 12. Bd.; **F. Ott**, **W.s poetischer Wortschatz**, Diss., Gießen 1917; **F. Schulze**, **Das neue Deutschld.**, seine alten Selbstenlagen u. W., Leipzig, 1888; **G. Niemann**, **W. u. Wäldin**, Leipzig, 1904; **E. Göttinger**, **Die deutsche romantische Schule u. ihre Beziehungen zu W.**, JbW. S. 112; **A. Kieffling**, **W. u. die Romantik**, Leipzig, 1916; **F. Müller**, **W. u. das Musikdrama**, Leipzig, 1861; **H. Vullhaupt**, **Dramaturgie der Oper**, 2, 33—336, 2. A., Leipzig, 1902; **E. Steinweg**, **Das Seelendrama in der Antike u. seine Weiterentwicklung bis auf Goethe u. W.**, Halle 1924; **G. Brajshwanoff**, **N. W. u. die Antike**, Leipzig, 1910; **E. Stempfinger**, **Die Antike bei W.**, ZfM. 24. Bd.; **H. Dinger**, **Die Weltanschauung W.s in den Grundzügen ihrer Entwicklung**, Leipzig, 1892; **N. Louis**, **Die Weltanschauung W.s**, Leipzig, 1898; **J. G. Freslon**, **L'Esthétique de Wagner**, 2 Bde., Paris 1893; **A. Bernide**, **N. W. als Erzieher**, Langensalza 1900; **P. Moos**, **N. W. als Ästhetiker**, Berlin 1906; **A. Hildebrandt**, **W. u. Nietzsche**, Breslau 1924; **N. Richter**, **Kunst u. Philosophie bei N. W.**, Leipzig, 1906; **Th. Abbtmeyer**, **N.-W.-Studien**, Hannover 1916. **D. Hartwich**, **W. u. das Christentum**, Leipzig, 1903; **M. Portig**, **W.s Musikdramen u. ihr Verhältnis zum Christentum**, 1899; **W. Koller**, **W.s Stellung zur christlichen Religion**, 1906. **Periodika der W.-Lit.**: Bayreuther Blätter, hg. v. **H. v. Wolzogen** 1878 ff. u. **N.-W.-Jahrbuch**, hg. von **L. Frankenstein**, Leipzig, 1906 ff. **Weiche Lit.** bei **W. Kofch**, DZL. Sp. 2881—2892.
- S. 1419.** **N. Petisch**, **Das tragische Problem in Rienzi**, Zf. f. Philosophie u. philosph. Kritik 128, 44 (Leipzig, 1906). — **Wagner über den Höländer**, Bayr. Bl. 24, 187; **W. Goltzer**, **Der fliegende Höländer in Sage, Dichtung u. im Festspiel 1901—1902**. — **W.s Aussprüche über Tannhäuser** zusammengestellt von **E. Lindner**, Leipzig, 1914; **F. Müller**, **über W.s Tannhäuser u. Sängerkrieg auf der Wartburg**, Rückblick auf Sage u. Gesch., Weimar 1853; **Hertha**, **Tannhäuser**, La conscience dans un drame Wagnerien, Paris 1895; **Gaston Paris**, **Legendes du Moyen Age**, S. 111—145, Paris 1903; **J. G. Robertson**, **The genesis of W.s Tannhäuser**, Modern Language Review, Oktober 1913; **über Tannhäuser in Gesch.**, Sage u. Dichtung vgl. **E. Elster**, **Bromberg** 1908, **W. Junf**, München 1911 u. **Ph. St. Barto**, New York 1916.
- S. 1420.** **W.s Aussprüche über Lohengrin**, zusammengestellt von **E. Klotz**, JbW. 3, 132, Sonderausg., Berlin 1908; **F. Müller**, **Lohengrin u. die Graf- u. Schwanesage**, München 1867; **J. Rouer**, **Die Lohengrinfrage und ihre poetische Gestaltung**, Hamburg 1899; **F. Lamp**, **Die Schwarritterfrage in der Literatur**, Progr., Ratibor 1914—1915.
- S. 1421.** **E. Lindner**, **W.s Aussprüche über Tristan**, Leipzig, 1912; **F. Müller**, **Tristan u. Jfolde nach Sage u. Dichtung**, München 1865; **N. Wetrich**, **W.s Tristan u. Jfolde als Dichtung**, Berlin 1904; vgl. **K. Weidel**, ZfM. 31; **H. Forges**, **Tr. u. J.**, Leipzig, 1906 (eine ausgezeichnete Wagnerstudie).
- S. 1422.** **E. Klotz**, **W.s Aussprüche über die Meisterfänger**, Leipzig, 1910; **Die Meisterfänger**, Schulausg. von **E. Meind**, Leipzig, 1914, **H. Lebede**, 2. A., Dresden o. J., **J. Cerny**, Wien 1918; **Gh. Joly**, **Les Maitres-Chanteurs**,

étude historique et analytique, Paris 1898; G. Noethe, Zum dramatischen Aufbau der Wagnerischen Meisterfänger, *SBW.* 37 (1919); M. Pelsch, *W.s. Meisterfänger*, Leipzig. 1903 (Lyons Erläuterungen zu deutschen Dichtern des 19. Jhs., S. 10); K. Weg, Der Meisterfänger in Gesch. u. Kunst sowie dessen Anwendung in *W.s. Meisterfängern*, 2. A., Leipzig. 1901; F. Jademad, Die Meisterfänger von Nürnberg, Berlin 1921; S. Thompson, Wagner und Wagenseil, Oxford 1927. C. Klotz und S. Weber, *W.s. Aussprüche über d. Ring des Nibelungen*, Leipzig. 1913; Der N. d. N., Erläuternde Aufsätze, Bayr. M., 19, 105–322; C. Meind, Die sagenwissenschaftlichen Grundlagen der Nibelungendichtung *W.s.*, Berlin 1892; Hebbels u. *W.s. Nibelungentriologie*, *WBr.*, Bd. 5; C. Koch, *W.s. Bühnenfestspiel*, D. N. d. N., Leipzig. 1875; A. Drews, Der Jdeengehalt im N. d. N., Leipzig. 1898; K. Landmann, Das goldene Vlies u. d. N. d. N., *Zugl.* 4, 159; M. Saitzsch, Botan u. Bräunhilde, München 1918; Wolzogen, *W.s. Siegfried*, Leipzig. 1897; K. Layton, The Nibelungen of W., Illinois 1909. S. Wiesner, Der Stabreimvers in N. *W.s.* „N. d. N.“, Berlin 1921.

S. 1424. C. Lindner, *W.s. Aussprüche über den Parsifal*, Leipzig. 1913; W. Goltzer, Parzival u. der Gral in der Dichtung des *W.s.* u. der Neuzeit, Stuttgart. 1925; W. Goltzer, Der Gral in den französischen und deutschen Gedichten des *W.s.* (Der Fürmer 25, 11); Perceval oder die Geschichte vom Gral von Crestien de Troy: übersetzt von K. Sandkühler, Stuttgart 1929; C. N. Hoferberger, Die Entstehungsgeschichte von *W.s. Parzival*, Leipzig. 1914; Parsifal, mit Einführung hg. von M. Koch, 2. A., Leipzig. 1915; C. Wechsler, Die Sage vom heiligen Gral in ihrer Entwicklung bis auf *W.s. P.*, Halle 1898; S. Neimann, Die Gral- u. Parzivallegende in ihrer geschichtl. Entwicklung u. Umgestaltung durch Wagner, Bayr. Z. für 1892; F. Lienhard, Parsifal u. Zarathustra, Stuttgart. 1914.

b) Nachblüte des Realismus.

S. 1426. Anzengruber. Sämtliche Werke „mit erstmaliger Benutzung des ganzen handschriftlichen Nachlasses“ u. er Mitwirkung v. Karl Anzengruber (dem Sohn des Dichters, Volksdramatiker „Gspaisige Leut“, 1917), hg. von P. Vogte u. D. Rommel, 15 Bde., Wien 1918–1923; Werke, hg. von A. Bettelheim, 14 Bde., Berlin (Bong) 1920; C. Caste, 20 Bde., Leipzig. (Hesse) 1921, C. W. Neumann, 4 Bde., Leipzig. (UB.) 1920; W. Heibner, Berlin 1920; Briefe, hg. von A. Bettelheim, 2 Bde., Stuttgart. 1902. — Biographien: A. Bettelheim, A., Der Mann, sein Werk u. seine Weltanschauung, 2. A., Berlin 1898, Biographenwege, Berlin 1913 u. Neue Gänge mit L. M., Wien 1919; F. J. David, 2. A., Berlin 1904 (D. 2. Bd.), A. Kleinberg, 2. A., Stuttgart. 1921 (abschließende Darstellung), *ADB.* 46. Bd.; K. S. Strobl, München 1920, S. Fricmann, Leipzig. 1912; C. W. Neumann (UB.); L. Kosner, Erinnerungen an A., Wien 1890; P. Hofegger, Gute Kameraden 1893; J. Bab, 2. A., Moderne Essays, 37. Heft, Berlin 1904; A. B. Ernst, Frauencharaktere u. Frauenprobleme bei L. A., 1922; A. Mühlberger, A. als Kalendermann, Diss., Prag 1922; vgl. auch Sittenberger, Studien zur Dramaturgie der Gegenwart 1, München 1893, S. 300 ff.; S. Wiesler, 2. A., Bw. 9, 145 ff.

S. 1434. Hofegger, Gesammelte Werke, 40 Bde., Leipzig. 1913 ff.; Ausgew. Schriften, 30 Bde., Wien u. Leipzig. 1895–1900, Schriften in steirischer Mundart, 3 Bde., Graz 1894–1896, Ausw. in 6 Bden., hg. von S. L. Hofegger, Leipzig. 1923, Gedankenansgabe von P. N.s. Werken, Leipzig. 1920; Briefwechsel zwischen P. N. u. Friedrich Haussegger, hg. von S. v. Haussegger, Leipzig. 1924. — Monogr. und Charakteristiken von A. Swoboda, Breslau 1886; A. Et o, Minden 1896, Hermine u. Hugo Möbius, zur Kenntnis seines Lebens u. Schaffens, Leipzig. 1903, mit Bibliogr., Leipzig. 1903; Th. Kappstein, A., ein Charakterbild, Stuttgart. 1904, A. Sulliod, Paris 1912, deutsch von M. Rieder, Leipzig. 1913, A. Schloßar, Leipzig. (UB.) 1921; J. Radler, in: Neue österr. Biogr. 1; S. Winder, Zur Beurteilung

N.s., *ÖdW.* 56, 305 ff.; E. Ertl, P. N., Wie ich ihn kannte und wie ich ihn liebte, Leipzig. 1925; Erinnerungen aus eigener Jugendzeit in „Waldheimat“, Wien 1873; C. Seiffiere, N. u. die steirische Volksseele, Leipzig. 1903; (Übersetzung aus der Revue des deux Mondes, 1902, November u. Dezember); C. Triebnigg, P. N. u. die Frauen, 1918; M. Erlacher, *N.s.* religiöse Entwicklung, Diss., München 1924; S. B. Claes, Erzählungstechnik in *N.s.* Buch der Novellen, 1924; S. L. Hofegger, N. u. sein Heimatland, die grüne Steiermark, 1925. P. N. u. seine Muse, Bw. 2, 63 ff.

S. 1440. Ebner-Eschenbach. Sämtliche Schriften, 12 Bde., Leipzig. 1928, Ausgew. Erzählungen, 3 Bde., Berlin 1910, Erzählungen, Stuttgart. 1875, Dorf- u. Schloßgeschichten, Stuttgart. 1883 u. 1886, Meine Kinderjahre, biogr. Skizzen, Berlin 1906. — Monogr. und Charakteristiken von: A. Bettelheim, M. v. E.-E.s. Wirken u. Vermächtnis, Leipzig. 1920; ders., M. v. E.-E. (Biogr. Bl.), Berlin 1900; Charakteristik von M. Rieder, *JbGr.* 8, 272; A. Marchand, Poètes et Penseurs, Paris 1892 (S. 335–364); G. Reuter, E.-E., Berlin 1905; C. Schmidt, Charakteristiken, 2. A., 2. Bd., Berlin 1912 (D. Bd. 19); A. Sauer, M. Fr. v. E.-E., Neue österr. Biogr. 1. Abt., 1923; ders., M. Fr. v. E.-E. (Sudetendeutsche Lebensbilder, 1. Bd.) 1926. A. E. Schönbach, über Lesen u. Bildung, 7. A., Graz 1905, S. 179 ff., S. Dransfeld, Bw. 2, 88 ff. A. Bettelheim, M. Fr. v. E.-E. (Deutsches biogr. Jb., Überleitungsbd. 2), 1925; M. Fr. Radler, Das Tragische in den Erzählungen von M. E.-E., Diss., Marburg 1918; S. A. Koller, Studien zu M. von E.-E., Diss., Zürich 1920; K. Dörfel, M. v. E., Unterjüngungen über ihre Erzählungstechnik, Diss., Münster 1917; M. Stöckl, M. v. E. als Denkerin, *SPB.* 1916; C. Neimann, Zur Psychologie u. Ethik der M. v. E., Progr., Hamburg 1913; D. Walzel, Geistesleben, S. 447 ff. M. v. Schanfal, M. v. E.-E., *Sochld.* 14 b 584.

S. 1445. M. Morold, Stefan Rilow, 1897. — Saars Sämtliche Werke, 12 Bde., hg. von J. Minor, mit Biogr. von A. Bettelheim, 12 Bände, Leipzig. (Hesse) 1908, Briefwechsel mit Marie, Fürstin zu Hohenlohe, hg. von A. Bettelheim, Wien 1909, vieles einzeln in Hesses Volksb. — J. Minor, S. v. S., Wien 1898; ders., S. v. S. als politischer Dichter, *DM.* 32; D. Walzel, Geistesleben, S. 439 ff.; Schönbach, über Lesen u. B. S. 184 ff.; M. Schanfal (Saar), Ein Meister der Novelle, *LE.* 2. Jg.; D. Stöckl, S. v. S., ebda. 11. Jg.; St. Hof., S. v. S., *Biogr.* Jb. 11. Bd. (1908); S. Picrop, S. v. S. (Deutsche Geister), 1910; L. A. Shears, Theme and technique in the „Novellen“ of F. v. S. (Journal 24); W. M. Hammer, Saar, Lit. B., Bd. 2. C. Sruščka, S. v. S., *JbGr.* 12, 77–129; M. M. Nagler, S. v. S. als Novellist (Der Wächter 12, 3–4).

S. 1450. Pichlers Ges. Werke, 15 Bde., München 1904 (mit den Tagebüchern). — J. E. Wadernell, A. P. (nach dem Tode Wadernells abgegeschlossen u. hg. von A. Dörner, 1925 (Hauptwerk); J. E. Wadernell, M. P.s. Versen und Venans Marionetten, 1912; P. M. Werner, Vollendete und Ringende, 1906; S. M. Prem, A. P., 1901; V. Dollmayr, A. P., biogr. Jb. 5. Bd. (1903); J. Seemüller, Rede auf A. P., 1901; A. Brandl, Zu P.s. Anfängen (Archiv 81. Jg.), 1926.

S. 1453. M. M. Werner, A. Waldmüller (Vollendete u. Ringende), 1900. — J. Saff, J. Duboc, Biogr. Jb. 8. Bd. (1905).

S. 1454. Niehls Gesamtausg. seiner Geschichten u. Novellen, 7 Bde., Stuttgart. 1899 ff., Neuansgabe 7 Bde., ebda. Cotta 1923. W. S. R., Vom deutschen Land u. Volk, eine Ausw., hg. von P. Zannert, Jena 1922; einzelnes in Cottas Handb. u. in UB. — A. Simonsfeld, W. S. Niehl, *ADB.* 53. Bd.; ders., N. als Kulturhistoriker, München 1898; C. W. Zufan, N. als Erzähler, *LE.*, 2. Jg.; M. Janke, W. S. N.s. Kunst der Novelle, Diss., Breslau 1918; W. v. Geramb, W. S. N. (Mitt. f. die österr. Grenzmark 11. Jg.), 1922; S. Muth, W. S. N., *Sochld.* 20. Jg. (1923); Th. Matthias, Gehalt u. Kunst Niehlscher Novellistik (Niehlsbündel 5).

- E. 1458. **H. Keiter, Jr. v. Seeburg**, Kathol. Erzähler, S. 150 f. u. 324; **F. Wippermann**, *J. v. S.*, Bw. 21, 14 f. **Zingeler**, ebda 291; **Ludolf** ebda. 246.
- E. 1459. **M. Lenzen**, ebda. 181 u. 217; **Biogr. u. Gedichtausv.** von **J. Wiedenböfer**, Dresden 1908; **Keiter, H. Haupt**, a. a. D., 194 f.
- E. 1460. **Keiter, Cardanns**, a. a. D. S. 193; **ders.**, **Franz Isidor Proschko**, ebda. S. 163 f.; **Gef. Schriften**, hg. v. **Hermine Proschko** (der Tochter); Wien 1901 ff.; **Biogr.** von **H. M. Truga**, Wien 1892; **M. Schloffer**, in *ADB*. 53. Bd.
- E. 1461. **H. Keiter, Volanden**, a. a. D. 119 ff.
- E. 1464. **Adolf Stern**, **Ausgew. Werke**, 8 Bde., Dresden 1906 ff., **Ausgew. Novellen**, ebda. 1898; **einzelnes** in **Hesses Volksbibl.** — **A. Bartels**, **A. Stern**, **der Dichter u. Literaturhistoriker**, Dresden 1905; **R. Schiller**, **A. Stern** und **seine dichterischen Werke**, 1901; **H. A. Krüger**, *M. St. (Edart)* 1907; **H. Spiero**, *M. St. (Deutsche Geister)*.
- E. 1465. **Konrad Ferdinand Meyers** **Sämtliche Schriften**, 9 Bde., Leipzig (Haeffler) 1908, ebda. in 6 Bden., 1928, ebda. in Einzelbändchen; **Werke**, hg. von **W. Linden** in 3 Bdn., Berlin 1929, **Werke** in 4 Bdn., Leipzig, 1926, **Gedichte**, 20. A., Leipzig, 1901; **Novellen**, 2 Bde., Leipzig, 1930; **Briefe**, hg. von **A. Frey**, Leipzig, 1908, **Briefwechsel** mit **Nobenberg**, hg. von **A. Langmeßer**, Berlin 1918; mit **L. v. Francois**, hg. von **Bettelheim**, 2. A., Berlin 1925. — **Gesamtdarstellungen**: **A. Frey**, *K. F. M.*, 3. A., Stuttgart, 1919 (hervorragend); **Langmeßer**, *K. F. M.*, Berlin 1904; **Beisy Meyer** (s. **Schweizer**), *K. F. M.*, Berlin 1903, **H. Froger**, *K. F. M.*, Basel 1897; **M. de Harcourt**, *C. F. M.*, sa vie, son oeuvre, Paris 1913; **M. Rühberger**, **Frauenfeld** 1919, **W. Linden**, **Entwicklung u. Gestalt**, München 1925, mit **Bibliogr.**, **D. Stöhl**, Berlin 1922, **M. Faeh**, *K. F. M.*, sein Leben u. sein Werk (vortrefflich), Leipzig, 1925, **H. Rayne**, *K. F. M.*, und sein Werk, **Frauenfeld** 1927, **J. Sadger**, *K. F. M.*, Wiesbaden 1908 (psychopathologisch), **E. Evert**, *K. F. M.*, **Dichtung und Persönlichkeit**, Dresden 1925; **K. E. Luffer**, *K. F. M.*, **Das Problem seiner Jugend**, Leipzig, 1926; **J. Hönig**, *K. F. M.*, **H. Kraeger**, *K. F. M.*, 1901; **A. Geißler**, *K. F. M.*, in *ADB*. 52. Bd.; **W. Holzamer**, *K. F. M.*, 1904 (D. Bd. 23). **Einzeluntersuchungen**: **P. Wüß**, **Gottfried Keller** u. *K. F. M.*, Leipzig, 1911; **L. Frey**, *K. F. M.* **Gedichte** u. **Novellen**, 1892; **H. Stidelberger**, **Die Kunstmittel** in *K. F. M.* **Novellen**, 1897; **D. Blaser**, *K. F. M.* **Renaissancenovellen**, 1905; **E. Heise**, **Katalismus**, **der Grundzug** von *K. F. M.* **Werken**, **Euphor.** Bd. 17, **H. Bracher**, **Nachenerzählung u. Verwandtes** bei **G. Keller**, *K. F. M.* u. **H. Storm**, 2. A., Leipzig, 1924; **E. Mauerhof**, **M. u. die Kunstform des Romans**, Zürich 1897; **E. Brad**, **Die Landschaft** in *K. F. M.* **Novellen** u. **Gedichten**, **Diff.**, Bern 1925; **M. Haessler**, **Unters. zum Prosa-Rhythmus** in *K. F. M.* **Novellen** (Sprache und Dichtung 32. Heft), 1925; **D. Weibel**, **Tiefs Renaissance-dichtung** in ihrem Verhältnis zu **Heinic** u. *K. F. M.*, ebda. 34. Heft; **B. Brecht**, *K. F. M.* und **das Kunstwerk seiner Gedichtsammlung**, Wien 1918; **A. Fierz**, **M. als Lyriker**, in **Hesses Volksb.**; **E. Urban**, **Die Symbolik** in *K. F. M.* **Gedichten** (Ebda 23); **A. Schröder**, **Kritische Studien** zu den **Gedichten** *K. F. M.*, Köln 1928; **E. Korrodi**, *K.-F.-M.-Studien*, Leipzig, 1912; **P. Leuzinger**, **Balladen u. Romane** in der Schweiz vor *K. F. M.*, **Diff.**, Zürich 1919; **H. Moser**, **Wandlungen der Gedichte** *K. F. M.*, 1900 (Pal. 16); **M. Bodmer**, **Frühe Balladen** von *K. F. M.*, 1922; **F. F. Baumgarten**, **Das Werk** *K. F. M.*, 2. A., München 1920; **ders.**, **Die Lyrik** *K. F. M.*, Stuttgart, 1912; **H. von Verber**, **Der Einfluß der französischen Sprache** u. **Lit.** auf *K. F. M.* u. **seine Dichtung**, Bern 1924; **E. Ralisher**, *K. F. M.* in seinem Verhältnis zur **italienischen Renaissance**, Berlin 1907 (Pal. 64); **W. Köhler**, *K. F. M.* als **religiöser Charakter**, Jena 1911; **H. Korrodi**, *K. F. M.* und sein Verhältnis zum **Drama**, Leipzig, 1923; **M. Unger**, *K. F. M.* als **Dichter historischer Tragik**, Halle 1926; **L. Bianchi**, **Die historische Persönlichkeit** in der **Dichtung** *K. F. M.*, **SchZ.**, 24, 388 ff.; **G. Baerlöcher**, **Die Geschichtsauffassung** *K. F. M.*, **Diff.**, Zürich 1922; **E. Sulger-Gebing**, *K. F. M.* **Gedichte** aus dem **Stoffgebiete der Antike** in ihren Beziehungen zur **bildenden Kunst**, **Euphor.** 23. Bd. (1921); **W. Rehm**, **Das Werden des Renaissancebildes** in der **deutschen Dichtkunst** vom **Nationalismus** bis zum **Realismus**, 1924; **P. Wüß**, **G. Keller** u. *K. F. M.* in ihrem persönlichen u. **literar. Verhältnis**, 1911; **E. Ermatinger**, *K. F. M.* und der **Protestantismus** (Zeitwende Jg. 1, S. 2); **K. E. Luffer**, *K. F. M.* **religiöse Entwicklung**, **Oral** 20, 95 ff.; **Fahbinder**, *K. F. M.*, **überblick über des Dichters Leben und Schaffen**, **Oral** 20, 46 ff.; **K. E. Luffer**, *K. F. M.* **geistige Entwicklung**, Leipzig, 1925; **W. Kühlforn**, *K. F. M.* **sein Werk u. sein Echo**, **SchZ.** 26, 443 ff.; **Lit. zu K. F. M.** in **SchZ.** 24, 401; **M. Kulle**, *K. F. M.*, Bw. 4, 69–76.
- E. 1469. **G. Voigt**, **U. v. Hutten** in der **deutschen Lit.**, **Diff.**, Leipzig, 1905.
- E. 1470. **F. Jäger**, **Thomas Bedet** (= **der Heilige**) in **Sage u. Dichtung**, **Diff.**, Breslau 1909.
- E. 1472. **R. Jgel**, **Die Versuchung des Pescara**, **Diff.**, Tübingen 1911.
- E. 1473. **J. J. David**, **Gef. Werke**, 7 Bde., hg. von **E. Heilborn** u. **E. Schmidt**, München 1909; **einzelnes** in **UB.** u. bei **Hesse**. — **St. Hod.**, **J. J. David**, **Biogr. Jb.** 11. Bd. (1908); **E. Spiero**, **J. J. D.**, Leipzig, 1921; **M. Farnelli**, **J. J. D.** **Das Kunst**, **JbGr.** 19. Bd. (1908). **E. Greiner**, **J. J. D.**, **VE.** 13, 88 ff.; **E. Groeneweg**, **J. J. D.**, **Orz** 1929.
- E. 1474. **Isolde Kurz**, **Gesamtausg. der Werke** 1925. — **H. Federmann**, **J. K.**, **SchZ.** 27, 537 ff.; **K. Fuß**, **J. K.** (**Deutsches Volkstum** 9. 19), **H. Heuß**, **J. K.**, **VE.** 21, 79 ff.; **H. Spiero**, **Deutsche Kdpe.**, S. 188 ff.
- E. 1475. **F. Enderlein**, **Adolf Frey**, **ein Künstlerleben**, Zürich 1913; **K. F. Wiegand**, **Das Adolf-Frey-Buch**, Zürich 1920. **L. Frey**, **A. Fr.**, **sein Leben u. Schaffen**, Leipzig, 1923; **M. v. Großmann**, **A. M. Fr.**, **SchZ.** 29, 561 ff., mit **Lit.** v. **Mettelmann**.
- E. 1476. **M. Greif**, **Gesamtausg.** 4 Bde., Leipzig, 1909, dazu ein 5. Bd. **Nachlaß**, hg. von **W. Kofsch**, ebda. 1912. — **Monogr.** **M. Bayerdorfer**, **M. Greif**, **ein elementarer Lyriker**, Wien 1902 (**Reindr.** in der **Bayerdorfer-Biogr.**), München 1902; **D. Lyon**, **M. G.** als **Lyriker u. Dramatiker**, Leipzig, 1889; **S. M. Frem**, **M. G.**, **Berjuch** zu einer **Gesch.** seines **Lebens u. Dichtens**, 2. A., 1895; **W. Kofsch**, **M. G.** in seinen **Werken**, 2. A., Leipzig, 1909; **E. Riesgen**, **M. G.** als **Lyriker**, Leipzig, 1911 (**Moderne Lyriker** Bd. 2); **Ch. Glaskamp**, **M. G.**, **Ravensburg** 1911 und **Hochland** 6b 318; **L. West**, **Greifs** **Jugend-dramen**, München 1916; **J. Savits** **Greifs** **Dramen**, München 1911; **L. Riesgen**, **M. Greif**, **Bw.** 4. A. **Scheid**, **Greif** und die **deutsche Bühne**, **Junsbrud** 1920; **ferner** **geschrieben** über **M. G.**: **K. Fuchs**, **Wien** 1900, **K. Singen**, **M. G.**, **Liter.** **Bilder** 1898, **H. Dreyer**, **Biogr. Jb.** 16. Bd. (1916), **W. Kofsch**, **Menschen u. Bücher**, Leipzig, 1912, 286–310; **M. Ettlinger**, **Aus Gesprächen** mit **M.**, **Hochld.** 1911, **Maiheft**.
- E. 1483. **Domaniq**, **Gesamtausg.** von **M. Dörrer**, 5 Bde., Kempten u. München 1914 ff. — **Derf.**, **K. Domaniq**, 3. A., 1914; **ders.**, **Andreas Hofer** auf der **Bühne** 1912; **ders.**, **D.** als **Student** (**Ein deutsches Burschenleben**, **Mad. Bücherei** Bd. 2–3); **M. Domaniq** (**Tochter**), **D.**, 1924; **E. M. Hamann**, **D.**, von seiner **Persönlichkeit** u. **seinem Schaffen**, **Ravensburg** 1909.
- E. 1486. **M. Sonntag**, **Angelika v. Hörmann**, 1906. — **H. Grasberger**, **Ausgew. Werke** (mit **Autobiogr.**), hg. von **P. Hofegger**, 2 Bde., 1905. — **M. Bettelheim**, **A. G.**, **Biogr. Jb.** 3. Bd. (1900).
- E. 1487. **F. Lemmermayer**, **Ph. Langmann**, **VE.** 2. Jg. — **Maximilian Schmidt**, **Gef. Werke**, 33 Bde., Leipzig, 1907; **M. M. Werner**, **M. Schm.**, **Münden** 1900, S. 125. **Ph. Friedrich**, **M. Schm.**, **Bw.** 3.
- E. 1488. **E. Schading**, **ein Volksschriftsteller** wie er sein soll, v. **E. Hamann**, **Bw.** 1.
- E. 1491. **Ganghofer**, **Gesamtelte Schriften** (**Volksausgabe**) in 4 **Teilen** zu je 10 **Bdn.**, **Stuttg.**, **Lebenslauf** eines **Optimisten** (**Autobiogr.**), München 1909 ff. —

B. Chiavacci, ein Bild seines Lebens u. Schaffens, Stuttg. 1905; **S. Herz**, G., ein deutscher Erzähler u. Lebensphilosoph?, Bw. 13, 2-8.

S. 1494. **D. Hey**, **M. Hanshofer**, Der Dichter, 1907.

S. 1495. **D. Güntler**, **E. Paulus**, Biogr. Jb. 12. Bd. 1909.

S. 1496. **R. Beltrich**, **Christian Wagner**, der Bauer u. Dichter zu Warmbrunn, sozialistische Studie mit reichen Gedichtproben, Stuttg. 1898, dazu Südd. Monatshefte Jg. 1, 434; **K. Stord**, Ch. W. (Der Türmer), 1918; **W. Nuth**, Ch. W. (Die christliche Welt, 42. Jg.), 1928.

S. 1497. **D. Güntler**, **Karl Weibrecht**, Biogr. Jb. 9. Bd. (1906). — **S. Mojapp**, **Richard Weibrecht**, ebda. 16. Jg. 1914.

S. 1497. **J. Werner**, **S. Bierordt** und seine Dichtungen, literarische Studie, Heidelberg 1891; **S. Kistenfeld**, V., das Profil eines deutschen Dichters, 2. A., Heidelberg 1905; **S. Bierordt**, Das Buch meines Lebens, Stuttg. 1926; **A. v. Grolmann**, S. W. (Schl. 26. Jg. 9.), 1925, mit Bibliogr. von **W. Fries** (auch gesondert erschienen).

S. 1498. **Hans Jakob**, Ausgew. Schriften, 10 Bde., Heidelberg 1911; Ausgew. Erzählungen 5 Bde., Heidelberg 1907; **M. Pfister**, S. H., Aus seinem Leben u. Arbeiten, Stuttg. 1901; **S. Bischoff**, S., der Schwarzwälder Dorsdichter, Kassel 1904; **J. K. Kempf**, S. H. 1917; **D. Floed**, S. H., ein Bild seines Entwicklungsganges, 1922; **Kl. Bauer**, Deutsches Biogr. Jb., überleitungsband 1. (1925); **M. Gittlinger**, S., Kunstwart 20, 562 ff.; **S. Herz**, S., ein badischer Volkschriftsteller, Bw. 5. A. Nuth, S., Hochld. 4 b 590.

S. 1501. **Alban Stolz**, Gesamtausg. 21 Bde., Freiburg 1853-1912 u. ö., Volksausg. 13 Bde., ebda 1898-1911 u. ö., das Meiste auch in billigen Taschenausg.; Briefwechsel unter dem Titel „Jüngung u. Führung“, 3 Bde., hg. von **J. Mayer**, ebda. 1911, mit den Schweitern Ringseis, hg. von **A. Stodmann**, 2. A., ebda. 1914. — **J. W. Hägele**, **A. Stolz**, ebda. 1889; **S. Neusch**, **M. St.**, in **ADB** 36. Bd., 1893; **S. Herz**, **M. St.** (Führer des Volkes 16. Heft), 2. A. 1920; **J. Mayer**, **M. St.**, 1921; **L. Bopp**, **M. St.** als Seelen- und Erziehungsfundiger, 1925; **J. Mayer**, **M. Baumgart** u. **M. St.**, 1925; **J. Bernhart**, **M. St.**, Hochld. 5 a 697.

S. 1503. Monographien über **Karl Spitteler** von: **S. F. Hofmann**, Magdeburg 1911, **K. Meißner**, Jena 1912, **F. Weingartner**, München 1904, **J. Fränkel**, Bern 1915, **M. Faeh**, Zürich 1915, **W. Altweg**, Basel 1917, **Th. Hoffler**, Jena 1926, **R. Gottschalk**, Zürich 1928, **G. Bohnenblut**, Schl. 26, 97 ff. mit Bibliographie von **W. Frels**. — **A. Steiger**, Sp. S Sprachkunst; **R. Meißner**, Sp. u. das neudeutsche Epos, Halle 1918; **W. A. Verendlohn**, der Stil K. Sp. S, Zürich 1923; **Fr. Schmidt**, Sp. und die Theorie der großen Epik, Diss., Erlangen 1924; **S. Streicher**, Sp. u. Böcklin, 2 Bde., Zürich 1926; **Fr. Schmidt**, Die Erneuerung des Epos, eine geschichtsphilosophische Betrachtung zu Sp. S „Olympischem Frühling“, Leipzig 1928 (Beiträge zur Ästhetik 17. Bd.); **W. Kühlhorn**, Sp. S Wetterlebnis (Zf. für deutsche Bildung 3. Jg.); **M. Widmann**, Sp. S Leben, 1925; **E. Landmann-Kalischer**, Sp. S poetische Sendung (Schweizerische Monatsch. f. Politik u. Kultur 3, 1923). Bibliogr. bringt Die Lit. 27, 280; ferner vgl. über Sp.: **E. K. Fischer**, **Rundst. 38**, 5; **Th. Hoffler** (Die Tat 16, 11) u. **M. Weisinger**, **K. Sp.** und das geniale Bewußtsein, Hochld. 23 a, 469; **K. Nuth**, **K. Sp.**, ebda. 12 a, 616. **K. Waudrey** (Der neue Merkur 8, 6 Stuttg.). **S. Federer**, **K. Sp.**, Gral 19, 230.

S. 1504. **W. Vog**, Sp. S Prometheusdichtung (Zentralbl. des Zefinger Vereins, 65. Jg.), 1925; **W. Diebold**, Sp. S Prometheus **VE** 27. Jg.

S. 1505. **S. Gang**, Ästhetische Studien zu Sp. S Olympischem Frühling, 1917; **P. Lang**, Sp. S D. Fr., 1917; **W. Aldrian**, Die Mythologie in Sp. S D. Fr.; **D. Rommel**, Das Weltbild in Sp. S D. Fr., **Cuphor.** 15. Erg.-Hft.

S. 1507. **E. Meyler**, Sp. S Imago, Frauenfeld 1922. **Etinde**, **R. Meyer**, Die Ahnen der Familie Buchholz (Gestalten u. Probleme), 1905. — **S. Wolfg. Seidel**,

J. Trojan, **VE** 18. Jg.; **S. Spiero**, **J. Tr.**, Deutsches Biogr. Jb. 1. überleitungsbd. 1925.

S. 1508. **Heinrich Seidel**, Ges. Schr., 20 Bde., Stuttg. 1894-1907; Gedichte, Stuttg. 1927, einzelnes in **Cottas Handb.** — **J. Trojan**, **S. E.**, Biogr. Jb. 11. Bd. 1908; **Heinrich Wolfgang (Sohn) Seidel**, Erinnerungen an **S. E.**, Stuttg. 1912; ders., **Th. Storm** u. **S. E.** im Briefwechsel (**D. N.** 47. Jg.), 1921; ders., **Wie „Leberecht Hühnchen“** entstand, Bergstadt, 1922; **S. Biese**, **Fr. Meier**, **S. Seidel** u. der Humor in der neueren deutschen Dichtung, Stuttg. 1891; **W. Knoepel**, **Vosß Luise** u. die Entwicklung der deutschen Idylle bis auf **S. E.**, Frankfurt 1907; **S. Binder**, **S. E.**, Bw. 2.

S. 1509. **W. Busch**, **M. Banjelov**, die Erstausgaben u. Erstdrucke der Werke von **W. Busch**, Leipzig 1913; **W. B.**, **Max** und **Motiv**, Familien-Ausg., München 1923. — Biographien u. Charakteristiken von: **G. Hermann**, Berlin 1902, **S. M. u. D. Rödelke**, München 1909; **R. v. Schaafal**, Berlin 1905 (**D. Wd.** 21), **K. W. Neumann**, Bielefeld 1921; **M. v. Meuß-Klarbach**, **W. B.** als Philosoph (Vor u. hinter den Kulissen der Welt- u. Kulturgesch.), 1924; **F. Winter**, **W. B.** als Dichter, Künstler, Psychologe und Philosoph, Bielefeld 1910; **J. Hofmiller**, Zeitgenossen, S. 136-181, München 1916; **D. F. Volkman**, **W. B.**, der Poet, seine Motive u. seine Quellen, Leipzig 1910 (**NRZ.** Bd. 5); **E. Daelen**, **W. Busch** u. seine Bedeutung, Düsseldorf 1886. **F. Wippermann**, **W. B.** u. das kathol. Haus, Bw. 6, 67 ff.

S. 1511. **K. Stord**, **D. v. Leigner**, 1897.

S. 1512. **S. Spiero**, **Hans Hoffmann**, Biogr. Jb. 15. Bd. (1913); **E. Lange**, **S. H.**, **VE** 2. Jg.; **D. Ladendorfer**, **S. H.**, sein Lebensgang u. seine Werke, Berlin 1908; **W. Arminius**, **S. H.**, 1909; **W. Vulpius**, **S. H.** S letzte fröhliche Fahrt, 1910; **W. Vacke**, Zu **S. H.** Tode u. Briefe, Progr., Stuttgart 1910.

S. 1513. **Pantenus**, Ges. Romane, 7 Bde., Bielefeld 1898 f. — **W. Grimme**, Ausgew. Werke, hg. von **W. Uhlmann-Bugierheide**, 3 Bde., 1921. — über **Gr.** vgl. **F. Wippermann**, **Frankf. zeitgem. Broch.** 27, 6, **Hamn** 1908; **M. Böllmann**, Rückständigkeit, Ravensburg 1906, 190 ff.; **S. Keiter**, **Kathol. Erzähler** 303 ff. **J. Peters**, **Fr. W. G.**, Bw. 24, 529 ff.

S. 1514. Zu **M. Kolping** vgl. **Keiter** a. a. D. 308 ff.; **S. G. Schäffer**, **M. K.**, der Gesellenvater, 3. A., 1884; **S. Neusch**, **M. K.**, in **ADB**, 16. Bd.; **Th. Brauer**, **M. K.**, 1923; **K. S. Briefe** an **E. Steinle** (Der Wächter, 10. Jg.), 1928. — Zu **Laicus**, vgl. **Keiter** a. a. D. 70 ff.; **L. Kiesgen**, **L.** als Volkschriftsteller, Bw. 1, 107-108. — **Schramberger**, Sämtliche Werke, 9 Bde., hg. von **S. Möbbius**, Leipzig 1905; Ausw. in 5 Bden., **Wolfsenbüttel** 1899, mehreres in **WB.** — Biogr. von **S. Ch. S. Meyer**, ebda. 1901, **F. Brümmer** **ADB** 30 Bde., **E. Schred**, 1896, **S. Möbbius**, Leipzig 1905. — **W. Rullmann**, Der Dichter des Lehrerstandes, **VE** 1. Jg.; **S. Junter**, **Sch. S. Werke**, Bw. 11, 212 ff.

S. 1515. **F. Brümmer**, **E. Koch** in **ADB** 51. Bd.; **S. Froeh**, **E. K. S.** „**Prinz Rosa Stramin**“ (Marburger Beiträge zur deutsch. Litwiss. Nr. 24), 1925; **F. Wippermann** **E. K.**, Bw. 5.

S. 1516. **Th. Klüber**, Dichtende Frauen der Gegenwart, Stuttg. 1907; **L. Berger**, Les femmes poètes de l'Allemagne, Paris 1910; **S. Spiero**, **Gesch. der deutschen Frauenichtung** seit 1800, Leipzig 1913; **M. Meridies**, Zur Frauenichtung der Gegenwart (Erplid 5). **M. Mareich**, **Frauenrome**, **LDW.** 67, 411 ff.

S. 1517. **Heimburg**, Gesammelte Romane u. Novellen 1890 ff., 2. A., 1894, **M. F.**, 5 Bde., 1896 ff.

S. 1518. **E. Heilborn**, **M. von Meylenburg**, **VE** 1. Jg.; **Fr. Spiero**, **M. v. M.**, Biogr. Jb., 9. Bd. (1906); **E. Reide**, **M. v. M.**, 1912. — **F. von Brackel**, Mein Leben, Köln 1905; **M. Hamann**, **F. v. Br.**, Köln 1907 u. Bw. 2; **S. Keiter**, a. a. D. 40 ff.

S. 1519. **Fr. Brümmer**, **E. v. Dindlage**, in **ADB** 47. Bd.

S. 1520. **L. Fränkel**, **M. v. Bülow**, in **ADB** 47. Bd. **S. Vieber**, **M. v. Bülow**, **VE** 22, 845. — **E. Hochstetter**, **Frida v. Bülow**, 1910. — **M. v. Gunzen**, **M. v.**

Olfers, LG. 26. Jg.; Ch. von Jerowski, M. v. D., DM. 53. Jg. (1926); Briefe an M. v. D. (Wslh. u. Kl. Monatsf. 42. Jg.), 1928.

S. 1521. F. Gauder, **Fab. Kaiser**, Schweizer Rundschau 30, 2; M. Hamann, Bw. 6, 47–53.

S. 1522. A. Gilden, **Joh. Epyri** u. ihre Schriften, Bw. 1, 12 ff.

c) Feuilletonismus und Theater.

S. 1523. **Paul Lindau**, E. Gadlich, L. als dram. Dichter, 1876; W. Goldschmidt, Notizen zu Schriften von F. L. 1882; F. Mehring, Der Fall L., 1890; W. Klemperer, F. L. 1909.

S. 1525. Th. Kappstein, **Fritz Mauthner**, Der Mann u. sein Werk, Berlin 1926; M. Knoch, Jr. M. (Neue österr. Biogr. 3. Bd.); S. Meijels, Jr. M. (Judentüpie) 1926; L. Satov (Es werde Licht 52, 11); Jr. M., Ausgew. Schriften, 6 Bde., Stuttg. o. J.

S. 1526. H. u. J. Hart, Das Deutsche Theater des Herrn **L'Arronge**, Leipzig 1882; L'Arronge, Deutsches Theater u. Deutsche Schauspielkunst, Berlin 1896; vgl. W. Knoch, Das deutsche Theater u. Drama seit Schillers Tod, 2. A., Leipzig. o. J. (ein Buch, das kurze u. immer treffende Urteile über die Dramen bietet). F. Muth, L'Arronge, Hochland 5b 479. — P. Lindenbergh, G. v. Moser (Nord und Süd, 40. Bd.); G. v. Moser, Vom Leutnant zum Lustspieltdichter, Lebenserinnerungen, Wismar 1908; W. Knoch, a. a. D. 148.

d) Archäologische Dichtung.

S. 1527. **Felix Dahn**, Sämtliche Werke poetischen Inhaltes, 2. A., 24 Bde., Leipzig 1901, Gesamtausg. der poetischen Werke, 2. A., 16 Bde., Berlin-Grünwald 1912, Gesamte Werke mit Nachwort von A. Bartels, Berlin 1924, Gedichte in Ausw., 2. A., Leipzig 1907; Erinnerungen, 4 Bde., ebd. 1895. — H. Meyer, F. D., Nekrolog, Leipzig 1913; F. Eckenroth, F. D. als Dramatiker, Diss., Würzburg 1921; J. Weijer, Studien zu den german. Romanen D. S., Diss., Köln 1922. Weitere Monogr. von W. Scherer, Kl. Schr. 2, S. 39 ff.; M. Knoch, F. D. (90. Jb. der Schlegel-Ges. f. vaterl. Kultur), 1913; Th. Siebs, D. u. J. Scheffel, Breslau 1914, H. Jansen, F. D., Biogr. Jb. 17. Bd. (1915). A. Ludwig, D. u. Fouquet, Euphor. 17; J. E. v. Grothuß, (Charakterköpfe, S. 221), Stuttg. 1918.

S. 1529. D. Krauß, **Der Professorenroman**, Heilbronn 1884; L. Gregorovius, Die Verwendung historischer Stoffe in der erzählenden Lit., München 1891; R. Graf du Montin-Gérard, Der historische Roman in Deutschland, Berlin 1905. — G. Ebers, Gef. Werke mit Autobiogr., 34 Bde., Stuttg. 1893–1897. R. Gojke, G. E., Der Forscher u. Dichter dargestellt (Deutsche Dichter der Gegenwart, 3. Bd.), 2. A., 1887; Die Geschichte meines Lebens, 1893; R. v. Gottschall (Breitners Literaturbilder fin de siècle) 1898; E. Meyer, G. E., Biogr. Jb., 3. Bd. (1900).

S. 1531. D. Frommel, **A. Hausrath**, Biogr. Jb., 14. Bd. 1912; Th. Kappstein, A. H., Stuttg. 1911; H. Volkmann, A. H. (Prot. Monatshefte, 13. Jg.) 1909; Th. Ziegler, A. H. (Schwäb. Merkur, 5. Aug.), 1909.

S. 1532. G. Ludwigs, **W. Balloth**, Leipzig 1891.

S. 1533. D. Linke, **A. Glaser**, 1832. — R. Weitbrecht, **H. Steinhäuser**, LG. 4. Jg.; B. Stein, H. Steinhäuser, Bw. 5, 109 ff.; H. Spiro, Biographisches Jb. 2. Überleitg. Bd., 1928. — J. Wolff, Sämtliche Werke mit Biogr., hg. von J. Lauff, 16 Bde., Leipzig 1922; J. Hart, J. W. u. der moderne Minnefang, Berlin 1887; A. Ruhemann, J. W. u. seine Dichtungen, 1886; H. Schierenberg, Verstechnik J. W. S., Diss., Münster 1923.

S. 1536. **A. Selts**, **H. Vanmbach**, Weimingen 1924; A. Stern, Studien zur Lit. der Gegenw. N. W. u. Heine. Seidel, 227 ff. K. Fuchs, N. W., frühe Studie mit einer Selbstbiogr., Leipzig 1898.

S. 1537. **Jr. W. Weber**, Gesammelte Dichtungen, hg. von Elisabeth u. F. W. Weber, 3 Bde., Paderborn 1922; Dreizehnlinden in Illust. Prachtausg. — Monographien: F. Schwering, W., sein Leben u. seine Werke unter

Benützung seines handschr. Nachlasses dargestellt, Paderborn 1901 (Hauptwerk); M. Speyer, W. u. die Romantik (Lu. St. S. 3), Regensburg 1909; M. Peiers, W. S. Jugendlit. auf ihre literarischen Quellen u. Vorbilder untersucht, Paderborn 1917; M. D. Godt, Tennysons Einfluß auf Weber, Diss., Münster 1910; E. Wasserzieher, W. S. Dreizehnlinden, Leipzig 1902; D. Lyons Erläuterungen zu deutschen Dichtern des 19. Jhs., S. 7; M. C. Weber, W. S. Verhältnis zur altdutschen Dichtung, Münster 1913; G. van Poppel, Die Nachwirkung Schellers in W. S. Dreiz. (Neophilologus 10); Vgl. ferner über W.: J. Méjasson, Lyon 1914; K. Hofer, Jr. W. W. S. Leben u. Dichtungen, 3. A., Paderborn 1908; H. Vingen, Die Dichtersprache Jr. W. W. S., Diss., Münster 1924; B. Menke, Jr. W. W. u. sein Freund A. Hüffer, Gelbe Hefte, 3. Jg., 1927; H. Keiter, 7. A., Paderborn 1912; W. Kreiten, StM. 59 (1900); B. L. Tiberar, W. S. Dreizehnlinden, ebd., 3. A., 1912; M. Etlinger, W. S. Dichtersfreude an der Natur u. natürlichen Menschen (über den Bassern 2, 1919); L. Wills, Spruchdichtung aus W. S. Werken, 2. A., Paderborn 1903; A. Mülle, Jr. W. W. u. wir, Bw. 22, 547–549; M. Mendheim, Jr. W. W., in M. D. 41. Bd. A. Dörner, Jr. W. S. Goliath u. Domanigs Abt von Ziecht, Hochld. 11a 477.

S. 1543. **M. Loban**, Spaziergänge mit **Planitz**, dessen Ansichten über Faust u. Peze, 1925; J. Schneiderhan, Planitz, wie er lebt u. arbeitet, 1926.

S. 1545. **E. M. Hamann**, **M. Jüngst**, Bw. 7, S. 5 ff.; Keiter, Kath. Erz. 296. Ch. Glasmamp, M. J., Hochld. 8b 243; F. Drexl, M. J., Volksleiche 10, 124 f. — F. Brümmer, **Ed. Wehringer**, Biogr. Jb. 6. Bd. (1901).

S. 1546. **F. Brümmer**, **W. Hofjans**, Biogr. Jb. 5, 5. Bd. 1903. — L. Schandau, **Molitor**, Kaiserslautern 1882; F. Brümmer, M. D. 52. Bd. — G. Ebert, **Waldeck**, ein Lebensbild 1870; A. Stern, W. S., in M. D. 40. Bd.; W. Biermann, W. S., 1928. —

S. 1547. **F. Brümmer**, **Jr. B. Helle**, Biogr. Jb. 6. Bd. (1904); F. Nothelfer, Jr. W. S. fa. h. Messiasdichtung, Diss., München 1909; L. v. Heemstede, Jr. W. S., Breden 1898; W. Kreiten, S. S. „Jesus Messias“, StM. 51. — **Emilie Ringseis**, „Nachgelassene Gedichte“ u. „Erinnerungsblätter“, hg. von B. Ringseis, Freiburg 1896 und 1898; Briefwechsel der Schweitern Ringseis mit A. Stolz, hg. von A. Stodmann, 7. A., ebd. 1923; F. Binder, Erinnerungen an E. M., München 1895; E. Hamann, E. M., Freiburg i. B. 1914.

S. 1549. **E. Hamann**, **J. Seeber**, Bw. 6, 222 ff.; S. Wieser, S. S. Christus, ebd. 12, 126 ff.; F. Neumair, S., Volksleiche 9, 75. J. Manftl, SPB. 134. Bd. (1904), 364 ff.

S. 1550. **H. Junfer**, **L. Tepe v. Heemstede**, Bw. 9, 164–172; M. Glitz, L. T. v. H. (Liter. Beilg. zur Augsb. Post, 1928, Nr. 14). Kath. Welt 49. Jg. 156.

Zwölfte Periode.

Vom neuen „Sturm und Drang“ bis zur Gegenwart.

1. Die Moderne.

a) Die naturalistische Revolution; ihre Ziele und Vorbilder.

S. 1553. **Allgemeines**. R. Lamprecht, Zur jüngsten deutschen Vergangenheit, 1, Freiburg 1905 u. Deutsche Gedichte d. jüngsten Vergangenheit u. Gegenwart, 2 Bde., Berlin 1913; A. v. Hanstein, Das jüngste Deutschland, 3. A., Leipzig 1905; A. Coergel, Dichtung u. Dichter der Zeit, Leipzig 1911, 19. A. Umarbeitung u. Neue Folge: Im Banne des Expressionismus, Leipzig 1925 (die umfangreichste, reich illustrierte Darstellung der Lit. der Gegenwart, mit vielen Proben, aber geringer Beachtung der katholischen Dichter); D. Bartels, Die Dichtung der Gegenwart. Die Jüngsten, Leipzig 1921, ders., Geschichte der deutschen Lit., 3. Bd., Leipzig 1928; D. Fiedt,

Die deutsche Dichtung der Gegenwart von 1870—1926), Starkstraße u. Leipzig 1926; H. Kundermann, Das literarische Antlitz der Gegenwart, Halle a. S. 1930. C. Lemke, Die Hauptrichtungen im deutschen Geistesleben der letzten Jahrzehnte, Leipzig 1916; L. Berg, Der Naturalismus, München 1892; B. Valentin, Der Naturalismus u. seine Stellung in der Kunstentwicklung, 1891; A. N. Schläpman, Beiträge zur Geschichte u. Arbeit des Naturalismus, Diss., Zürich 1903; H. Bahr, Zur Kritik der Moderne 1890 u. 1891; M. G. Conrad, Die Sozialdemokratie u. die Moderne, 1891; A. Möller-Bruck, Die moderne Lit., 1899 ff.; S. Lublinski, Die Bilanz der Moderne, Berlin 1904; ders., Der Ausgang der Moderne, Dresden 1909; F. von der Leyen, Deutsche Dichtung in neuerer Zeit, 2. A., Jena 1927; W. Stammler, Deutsche Lit. vom Naturalismus bis zur Gegenwart, Leipzig 1924; Ph. Wittkop, Deutsche Dichtung der Gegenwart, Leipzig 1924; W. Mahrholz, Deutsche Dichtung der Gegenwart, Berlin 1926; Durchgesehen u. erweitert von M. Wiese, Berlin 1930; M. Schneider, Einführung in die neueste deutsche Dichtung, Stuttgart 1921; F. Märker, Zur Literatur d. Gegenwart, München 1921; A. Pache, Die deutsche Dichtung im 20. Jahrhundert, Leipzig 1923; H. Raumann, Die deutsche Dichtung der Gegenwart, 3. A., Stuttgart 1927; A. Kralik, Die Weltliteratur der Gegenwart 1884—1919, Graz 1923; R. M. Meyer, Die Weltliteratur im 20. Jh., 2. A. durch F. Wiegler; C. Steiger, Der Kampf um die neue Dichtung, 2. A., Leipzig 1889; E. Wolf, Die jüngste deutsche Lit.-Strömung u. das Prinzip der Moderne, Berlin 1888; K. G. Vollmöller, Die Sturm- u. Drangperiode u. der moderne deutsche Realismus, Berlin 1897; D. Doell, Die Entwicklung der naturalistischen Form im Zingstdeutschen, 1910; R. Leppla, Naturalismus, 19. 2. Bd., mit Lit.

§. 1556. E. N. Curtius, *Balsac*, Bonn 1923; A. Bettelheim, B., München 1925.

§. 1557. *Emil Zola*, Werke, München 1925; C. Lepelletier, Emile Zola, Paris 1909; F. A. Ramond, Les Rougon-Macquart, Paris 1901; F. Vertaux, L'influence de Z. en Allemagne (Revue 4).

§. 1558. *Henrik Ibsen*, Sämtliche Werke (mit Briefen) vom Dichter autorisierte deutsche Ausg. von Gg. Brandes u. F. Schlenker hg., 10 Bde., Berlin 1904; nachgelassene Schriften, 4 Bde., Berlin 1909; Hauptdramen in MW.; Briefe an C. Barbach, Lit. (Sammlung illust. Einzeldarstellungen hg. v. Gg. Brandes, Berlin 1904 ff.) Bd. 32 u. 33. — G. Gran, H. I., der Mann u. sein Werk, Leipzig 1928; F. Meyhofer, H. I., Regensburg 1925; weitere Monogr. von: R. Wörner, 2 Bde., 3. A., München 1923, Th. Raffler, Winterthur 1925; D. Walzel (3B.), J. Collin, Heidelberg 1910; F. de Vries, Maatricht 1923, B. Kahle, J., Björnson u. ihre Zeitgenossen, Leipzig 1908, R. Lothar, Leipzig 1902; C. Reich, J. S. Dramen, Vorlesungen, 10. A., Berlin 1913; A. Stern, Studien S. 400—432; H. Vult-haupt, Dramaturgie des Schauspiels 4, 1—203, 6. A., Oldenburg 1900; F. Biographien von: F. Maync, Braunschweig 1928, F. L. Girkins, New York 1921, S. Petersen, Oslo 1928, W. Mähring, J. u. Kirkegaard, Leipzig 1928, A. Farinelli, La tragedia di I., Bologna 1923, mit Lit.; F. Wihan, J. u. das deutsche Geistesleben, Reichenberg in B. 1925, M. Thalmann, H. I., ein Erlebnis der Deutschen, Marburg 1928; W. Hans, J. S. Selbstporträt in seinen Dramen, München 1911; E. Holm, J. S. politisches Vermächtnis, Leipzig 1910.

§. 1560. *Björnson*, Ges. Werke, 5 Bde., Berlin 1911, Ausgew. Werke (Dramen u. Baucernovellen), übertr. von C. Lohedanz, 2 Bde., Hildburgh. 1866; einiges in MW., Gedichte, München 1908, Briefe, Lehr- u. Wanderjahre, Berlin 1912. — Chr. Collin, J. S. Jugend u. Werden, übertr. von C. Mjden, München 1902; Gg. Brandes, B., Berlin 1902; E. Ch. Achelis, „Über unsere Kraft“ und das Wesen des Christentums, Berlin 1902; Chr. Collin, B. S. „Über unsere Kraft“ u. die griechische Tragödie, München 1902; E. Keller, B. „Über unsere Kraft“, Freiburg 1903.

§. 1561. *August Strindberg*, Biographien von: R. Erd-

mann, 2 Bde., Stockholm 1921 (deutsche Ausg., Leipzig 1924) und E. Heden, Stockholm 1922 (deutsche Ausg. München 1924), kleine Ausg. von L. Marcuse, Berlin 1922, D. Anwand, ebda 1924, W. Heije (118. 1923); C. D. Marcus, Str. S. Dramatik, München 1918, F. W. Schmidt, A. Str. und seine besten Bühnenwerke, Berlin 1923. — L. von Wiese, Str. u. die junge Generation, Köln 1921; F. W. Schmidt, Str. u. seine 34 besten Bühnenwerke, Berlin 1922; R. Erdmann, Die Gesch. einer kämpfenden u. leidenden Seele, übertragen von H. Goebel, Leipzig 1924; dazu vgl. K. Mählig, Bw. 23, S. 349; über das Verhältnis Str. S. zum Katholizismus vgl. K. Mählig, Str. u. der Katholizismus, Elberfeld u. Str. S. geistiger Entwicklungsgang, Bw. 22, 3 ff. und F. Klein, Sd. 3. B. 104, 148 ff. (Str. wurde nicht katholisch, aber er ahnte, daß er in der kath. Religion Stärke u. Halt für seine leidenschaftl. Natur finden könnte.) Das Verhältnis Str. S. zur Kunst behandelt Liebert, seine Weltanschauung Mählig, seine Einstellung zum sozialen Problem Wiese, seine Bedeutung für das Drama Marcus u. Taub; F. Sprengler, Str. S. religiöse Tragik, Hdbv. 60, 193 ff.; ders., A. Str., Hochland 9 b 126; Cyprian, Das Drama Str. S., Hochld. 16 a 178.

§. 1562. *H. Bethge, Jens Peter Jacobson*, Berlin 1920; deutsche Gesamtausg. von K. Duenkel, Leipzig 1926, 3 Bde., S. 1563. *Tolstoi*, Sämtl. Romane u. Erzählungen in 12 Bdn., Leipzig 1926, Sämtliche Werke, Berlin 1928 (14 Bde.); Biogr. von Ph. Wittkop, Berlin 1927 (Geistesleben Bd. 74), St. Zweig, Drei Dichter ihres Lebens, Leipzig 1928; H. Halm, Wechselbeziehungen zwischen L. u. der deutschen Lit. (Archiv für slav. Philol. 35), E. Wesemann, L. L. u. B. Auerbach, ebda. 40.

§. 1564. *F. M. Dostojewski*, Vollständige Ausg. in 23 Bden., München 1923; Sämtliche Romane u. Erzählungen, übersetzt von A. Luther, 16 Bde., Leipzig 1925. — Von den zahllosen neueren Darstellungen D. S. seien nur einige genannt: K. Mählig, Das Leben D. S., Leipzig 1925 (eine gediegene Arbeit), W. Mahrholz, Berlin 1922, E. Luda, Stuttgart 1924; J. Middleton Murry, London 1916, J. Renfeld, Wien 1923 (psychoanalytisch), J. Meier-Graefe, D., der Dichter, Berlin 1926 (gibt ein feinfühndes Bild der Dichtung D. S.); S. Prager, Die Weltanschauung D. S., mit einem Vorwort von St. Zweig, Hildesheim 1925; F. Fischer, D., Sein Glauben, Hoffen, Lieben, Stuttgart 1925; St. Zweig, Drei Meister, Leipzig 1920; Theophile von Vodisco, D. als religiöse Erscheinung, Berlin 1921; P. Ratorp, D. S. Bedeutung für die gegenwärtige Kulturkrise, Jena 1923; D. Raus, D. u. die deutsche Lit., Berlin 1921; S. v. Burnoff, Religion u. Sittlichkeit in der Weltanschauung D. S., Jürgens Jb. 2, 561 ff.

b) Bahnbrecher und Führer des Naturalismus.

§. 1566. *K. B. Eberhard, M. G. Conrad* (Der fränk. Bund 1923, 1), S. Stümde, M. G. C., Bremen 1893; Bibliogr. zu M. G. C. bringt Die Lit. 28, 532.

§. 1567. *H. Merian, A. Heibren* als Dramatiker, 1892; D. Stauf von der March, K. B., eine Würdigung, mit einem Verzeichnis seiner Werke, Stuttgart 1920; ders., Bl., Literar. Studien u. Schattenrisse 1, 125—148, Dresden 1903; über sein eigenes Schaffen in der leidenschaftlichen, an ersten Entfaltungen reichen Streitschr.: Die Verrohung der Lit., ein Beitrag zur Haupt- u. Endermännerei, Berlin 1903; K. Biesenbahl, Bl. (Die moderne Lit. in biogr. Einzeldarstellungen, S. 6), Leipzig v. J.

§. 1569. *F. C. Klop, M. Kreger*, 2. A., Leipzig 1905; Lit. zu M. Kreger bringt Die Lit. 26, 171; S. Spiero, vom Berliner Roman, WKW. 6. Sieh zu S. 1569.

§. 1571. *F. Wiegler, W. Waiblinger* (Die literar. Welt 6, 3, Berlin).

§. 1571. *Kirchbachs* poetische Werke, hg. von Jul. Hart, München, 8 Bde., Briefwechsel u. Essays aus dem Nachlaß hg. von E. Beder u. K. v. Levekov, München 1910. — M. v. Kirchbach u. K. M. Frh. v. Levekov, W. Kirchbach u. seine Zeit, 1910.

§. 1572. *H. Merian, Hermann Heiberg*, Leipzig 1891; A. Wiese, ZC. 1 (1926).

c) Die Mitarbeiter an den modernen
Dichtercharakteren.

§. 1573. **Herm. Conradis** Gesammelte Werke, hg. von F. Eymann u. G. W. Peters, München 1912. D. Nacht-
mann, S. C. (Mitteldeutsche Lebensbilder 1, Magdeburg
1926, S. 433—453).

§. 1574. **M. Janssen, Karl Hendell**, München 1911;
Karl-Hendell-Brevier, hg. von F. Droop, München 1924;
Hendell, Gesammelte Werke, 5 Bde., München 1924;
F. Mei, K. S., ein moderner Dichter, 1895; M. Janssen,
K. S., ein Dichterbild, München 1911.

§. 1574. **Heinrich Hart**, Gesammelte Werke, hg. von
F. Hart u. a., 4 Bde., Berlin 1907.

§. 1576. **Arno Holz**, Werke, 10 Bde., Berlin 1929. —
E. Detmold, A. S., Gral 24, S. 3; S. Benzmann, A. S.
(Das deutsche Drama 6, 3); A. S., Das ausgewählte
Werk, Berlin 1925); S. v. Hülsen, A. S. (Der Farmer
28); K. S. Reibl, A. Holz u. die jüngste deutsche Be-
wegung, 1902; N. Schaufal, A. S., V. 5. Jg.; R. Reß,
A. S. u. seine künstlerische weltkulturelle Bedeutg., ein
Wahn- u. Weckruf an das deutsche Volk, Dresden 1913;
ders., A. S. u. die deutsche Presse 1913; ders., Die Zahl
als formendes Weltprinzip; (Ein neues Naturgesetz) 1926;
A. S. und sein Werk. Deutsche Stimmen zu seinem
60. Geburtstag, hg. von F. Avenarius, M. Liebermann
u. M. v. Schilling, 1923; S. W. Fischer, A. S., eine Ein-
führung in sein Werk, Berlin 1924; D. Schär, A. S.,
seine dramatische Technik, 1926; S. L. Stoltenberg, A. S.
u. die deutsche Sprachkunst (ZfPh. 29); R. Riethmüller,
Walt Whitman and the Germans, Philadelphia 1926; vgl.
auch, was er selbst über seine Formabsichten im allge-
meinen u. über die des Phantasia insbesondere in
ZfPh. N. S. 10 und in der Schrift Die besetzte Wort-
kunst (Wien 1921) schreibt. E. Detmold, A. S., Gral 24,
256; D. E. Kesse, A. S., SchV. 23, 129.

§. 1577. **E. Bodmühl, Johannes Schlaf** (Die Christl.
Welt 43, 16, Gotha); J. Schlaf, Die freie Bühne u. die
Entstehung des naturalistischen Dramas (Der Greif 1914);
S. Kubinski, Holz u. Schlaf, Berlin 1905; K. Notermund,
J. Schl., Magdeburg 1906.

§. 1580. **Lit. zu Bruno Wille** bringt Die Lit. 31, 90;
Das Bruno-Wille-Buch, Dresden 1923.

§. 1580. **W. Bölsche**, Gesammelte Werke, Ausg. in
6 Bdn., Leipz. 1931. — R. Magnus, W. B., Berlin 1909;
A. Schmidt, W. B., Wv. 13, 201—203.

§. 1581. **Hartleben**, Ausgew. Werke, hg. von F. Heit-
müller, 3 Bde., Berlin 1908; Briefe an Frau, Freundin
u. Freunde, Berlin 1908, Dresden 1910, Berlin 1912;
S. D. Warda, Verzeichnis der Werke D. E. S. (Zammer-
kabinet 2). — Vgl. Die Lit. 32, 401 (Bibliogr.); E. Flaitschen,
D. E. S., Berlin 1896; A. Klöpper, Biogr. Jb. 10. Bd.
(1907), Selma Hartleben, Mein Erich, 1910, S. Landsberg
Berlin 1905; A. Pache, Wv. 3, 1908; K. Kamloh, Die Er-
ziehung zum Lyriker durch D. E. S., Düsseldorf 1912;
F. Kurzweil, Vom gasfreien Pastor u. seinen Vor-
läufern (ZfPh. N. S. 10); Moderne Essays, S. 50. M.,
D. E. S., Hochfd. 2b 118.

d) Entwicklungen aus dem Naturalismus.
Nebenströmungen. Gegenströmungen.

§. 1582. **F. J. Lardeur**, La vérité psychologique et
morale dans les romans de Bourget, Paris 1912.
R. Hamann, Der Impressionismus in Leben u. Kunst,
2. A., Marburg 1923; E. Edert, Vom Naturalismus zum
Neudealismus, Karlsruhe 1914; F. Landsberger, Im-
pressionismus u. Expressionismus, Leipz. 1919, mit Biblio-
graphie; L. Tbon, Die Sprache des deutschen Impressionis-
mus, München 1923; K. Brösel, Veranschaulichung im
Realismus, Impressionismus und Frühexpressionismus,
München 1928; A. Poljat, Le Symbolisme, De Baudelaire
à Claudel, Paris 1919; J. Charpentier, Le Symbolisme,
Paris 1928; E. N. Curtius, Die literarischen Wegbereiter
des neuen Frankreich, Potsdam 1919; W. Moog, Die Kri-
tik des Psychologismus, Archiv für die gesamte Psycho-
logie 37; E. Sieburg, Alte u. neue Romantik, Progr.,

Serne 1914; E. Pauls, Romantik u. Neuromantik, ZDII.
32; E. Waldmann, Die (bildende) Kunst des Realismus
und des Impressionismus im 19. Jh., Berlin 1927. Zah-
binder, Der Stil der modernen (Impression.) Lyrik, Gral
12, 275 f.

§. 1588. **St. Zweig, Emile Verhaeren**, Leipz. 1910; W.
und Deutschld. (Revue Franco-belge, Novemb. 1926.)

§. 1583. **E. Hagemann, D. Wilde**, sein Leben u. sein
Werk, Stuttg. 1924, mit Bibliogr.; Ph. Kronstein, D. W.,
Berlin 1922, F. Harris, D. W., Berlin 1923. D. W.
Werke in 5 Bdn., Berlin 1922. StMv. 3. Regit. S. 701.
über D'Annunzio geschrieben: F. Passini, Rom 1925;
F. Flora, Neapel 1926.

§. 1584. **W. Kieffner, Maurice Maeterlinck** Werke.
literaturpsychologische Studie über die Neuromantik, Ber-
lin 1904; M. A. Kunze, Das künstlerische Gestalten von
M. M., Diss., Marburg 1916; J. M. Carré, M. et les
littéraires étrangers (Revue 6); F. Popenberg, M.,
Berlin 1903; L. A. Krapp, Der Symbolismus u. sein
bedeutendster Vertreter M. als Dichter, Wien 1904; Die
Kultur 5, 239.

§. 1584. **F. Kieffner**, Gesammelte Werke (Anfänger-
ausg.), hg. von R. u. M. Dehler u. F. Ch. Würzbach,
München 1923 f., bisher 21 Bde., Taschenausg., einzel. u.
hg. von E. Förster-Kieffner u. R. Dehler, 11 Bde., 1906 ff.;
Ausg. in 2 Bdn., ausgew. u. einzel. von M. Waffer,
Leipz. 1930, in 6 Bdn., eingel. von A. Bäumler, ebda., in
4 Bdn., hg. von W. Linden, Berlin 1930, in 9 Bdn.,
Taschenausg. von A. Bäumler, ebda.; R. Dehler, A.
Kieffner, Leipz. 1926; Briefe, Leipz., 5 Bde.; Briefe, aus-
gew. von R. Dejer, Leipz. 1911; Briefe an P. Galt,
Leipz. 1908; Briefwechsel mit F. Overbeck, Leipz. 1916. —
Anderas Salomé, F. M. in seinen Werken, Dresden
1926; S. Landsberg, Fr. M. u. die deutsche Lit., Leipz.
1902; R. Lindemann, F. M. u. unsere Zeit, Hochfd. 22b,
650; M. Schnitler, Fr. M., ein moderner Philosoph
u. seine Werke, Wv. 2, 184 ff.; R. u. Wagner, Hochfd. 4a,
526; R.-Lit., ebda. 22, 645 f.; G. v. Glasenapp, M. u.
Tolstoi, Essays S. 242—349, Riga 1899; E. Schmitt, R. S.
Gedichte u. Sprüche, Bonn, M. Bd. 3, Nr. 4; L. Berg,
Der übermensch u. die moderne Lit., München 1897;
A. Node, Hauptmann u. R., Beitr. zum Verständnis der
verjüngten Glocke, Hamburg 1897; F. Lügert, Einfluss
des „Zarathustra“ auf die „Verjüngte Glocke“, ZDII. 20,
22. Von den zahlreichen Monographien seien noch er-
wähnt: E. Förster-Kieffner, Das Leben Fr. M. S. 3 Bde.,
Leipz. 1904; A. Niehl, Fr. M., der Künstler u. Denker,
S. A., Stuttg. 1923; Der werdende R., autobiogr. Auf-
zeichnungen, hg. von E. Förster-Kieffner, München 1924;
R. M. Meyer, F. M., sein Leben u. seine Werke, Mün-
chen 1912; R. v. Bohnhoff, F. M. Kulturphilosophie u.
Umwertungslehre, Leipz. 1924; K. Joel, M. u. die Roman-
tik, 2. A., Jena 1923; S. Baßinger, M. als Philosoph,
1902; Ch. Andler, N., sa vie et sa pensée, 6 Bde., Paris
1928; K. J. Odenauer, F. M., der estatische Nihilist, Jena
1924; Th. Odenwald, Das Religionsproblem bei Fr. M.,
Leipz. 1922; S. Prinzhorn, M. u. das 20. Jh., Heidel-
berg 1928; ferner schrieben über M.: E. Bertram, Berlin
1919, ders., Versuch einer Mythologie, 1922, L. Grieser,
Wien 1923, F. M. Berwonen, Stuttg. 1926, K. Silber-
brandt, Breslau 1924, A. Better, München 1926, A. M.
Meyer, R. S. Wortbildungen (Zf. für deutsche Forschung
15); K. Groos, Der paradoxe Stil in R. S. Zarathustra
(Zf. für angewandte Psychologie 7), E. Hernald, F. M.
u. die klassische Philologie, Gotha 1920; G. Buscher, R. S.
wirkliches Gesicht, 1923; Erläuterungen zu R. S. Za-
rathustra schrieben S. Weidelt, Leipz. 1922 u. A. Meißer,
Stuttg. 1922. Vgl. auch Ariadne, Jb. der Nietzsche-Gesell-
schaft, hg. von E. Bertram u. a. seit 1925. StMv. 3. Re-
git. S. 513, ebda. Schopenhauer S. 610; Fichte S. 285.
Hegel S. 337. Kant S. 394.

e) Wildenbruch. Das historische Drama.
Epienon.

§. 1586. **E. v. Wildenbruch**, Gesammelte Werke, hg.
von B. Litzmann, 17 Bde., Berlin 1911 ff., Ausw. von

S. M. Eifer in 4 Bdn., ebda. 1919, Briefe an Sigmann, Bonn M., Bd. 4, Nr. 6. — B. Sigmann, E. v. W., 2 Bde., Berlin 1916; D. Dunder, Ernstes u. Heiteres aus W.s Leben, Berlin 1909, S. Magnc, E. v. W. im Lichte seiner u. unserer Zeit (Internat. Monatschr., hg. von M. Cornelius, Berlin 1907—1920); J. Köhr, W. als Dramatiker, Berlin 1908; N. Philippsthal, W. als Erzähler, ZfM. 20, 497; L. Berg, W. u. das Preußentum in der modernen Lit., Berlin 1888; D. Stiller, W. u. die Dutzows (Sokrates N. F. 8); A. M. Morisse, Die epische Kunst u. Technik W.s, Diss., Bonn 1912, S. F. Schloßlar, W. als Kinderpsycholog, Bonn 1919; M. Fries, Beobachtungen zu W.s Stil u. Versbau, Berlin 1921; K. Schüpvel, Der Blaufers W.s, Diss., Rostock 1921; B. Koch, Technik in den Dramen W.s, Diss., Münster 1923; P. Blumenthal, Erinnerungen an W., 1924; S. Lublinski, E. v. W., V. 3; E. Schmidt, E. v. W., In memoriam, ebda., 11. Jg. M., W., Hochsch. 6a 755.

§. 1590. M. Grube, Gesch. der Meininger mit 131 Handzeichnungen des Herzogs u. 21 Künstlerbildnissen auf 55 Tafeln, Stuttgart 1925; dazu ergänzend: Freifrau von Heldburg (Ellen Franz), Fünfzig Jahre Glück u. Leid. Ein Leben in Briefen, hg. von F. Werner, Leipz. 1925; N. Pröbß, Das Meininger Hoftheater u. die Bühnenreform, Erfurt 1884; Fr. Käfer, Die Meininger u. ihre Bedeutung, Leipz. 1882; P. Richard, Die Gattspiele des herzoglich Meininger Hoftheaters, Dresden 1884; K. Gruber, Die Meininger, Tb. Bd. 9.

§. 1591. E. Runte, S. Vullhaupt, Biogr. Jb. 12. Bd. (1909).

§. 1591. K. Berger, Bruno Celso als Dichter (Konserwat. Monatschr. 1912).

§. 1591. A. Rathje, D. Devrient's Stellung in der Theatergeschichte, Diss., Kiel 1923.

§. 1591. L. Fränkel, S. Herrig, in ADW. 50. Bd.; G. A. Erdmann, Lutherfestspiele 1888.

§. 1592. A. Rumpf, J. v. Lauff, Bw. 11, 270—278; S. Schwarz, J. v. L., der Dichter des Niederrheins (Rheinische Heimat 4, 1); B. Sturm, J. L. (Literaturbilder der Gegenwart hg. von A. Breitner, Bd. 9); W. Müller-Waldenburg, L., ein Beitrag zur zeitgenössischen Lit., Stuttg. 1906; W. Steinert, über niederrhein. Dichtung, Bonn M. Bd. 3, Nr. 5.

§. 1592. M. Herzog, Gesammelte Werke, 1924 ff., fast alle Bücher in Einzelausg. — J. Froberger, S.s neuester patriotischer Roman Das große Heimweh, Bw. 12, 152 f.; vgl. auch: J. G. Sprengel (Stuttg. 1916) u. F. E. Götter, Leipz. 1919; J. G. Sprengel, N. S.s Leben u. Dichten, 1919.

§. 1593. M. Bartels, Otto Erler u. sein Struensee (Bühne u. Welt), 1916; M. Pache, Der Struensee-Stoff im deutschen Drama (Festschr. für Sigmann, Bonn), 1920.

§. 1594. Lilienron, Sämtliche Werke, Berlin 1904 bis 1908, 15 Bde., Gesammelte Werke, hg. von N. Schmel, 8 Bde., Berlin 1911—1913; Ausgew. Werke, 4 Bde., Stuttg. 1930; Ausgew. Briefe, von dems., 2 Bde., Berlin 1910; „Briefe in neuer Ausw.“, hg. von Spiero, Stuttg. 1927, Unbegreiflich Herz, Liebesbriefe, hg. von dems.; Briefwechsel von W. Friedrich mit D. v. L., hg. von W. Hajenlever, München 1914. — D. J. Bierbaum, D. v. L., 2. A., 1910; S. Greins, L., literarhistorische Würdigung, Berlin 1896; F. Oppenheimer, L., ästhet. Studien, Berlin 1898; P. Kemmer, L., D. Bd. 4; S. Magnc, L., eine Charakteristik des Dichters u. seiner Dichtungen, Berlin 1920; W. Alexander, Die Entwicklungslinien der Weltanschauung L.s, Leipz. 1914; S. Spiero, L., sein Leben u. seine Werke, 1913, 2. A. 1927 (grundlegend); F. Bödel, L. im Urteile zeitgenössischer Dichter, Berlin 1904, 2. A. unter dem Titel: Erinnerungen u. Urteile, 1912; J. Deutsch, Zur Psychologie u. Ästhetik der Lyrik L.s, Greifswald 1914; M. Lorenz, Die Lit. am Jahrsübergende, S. 126—139, Stuttg. 1900; A. Müller von den Bruck, L.: Die Zeitgenossen S. 140—160, München 1906; R. Richter, L., Progr., Wien 1909; J. Sigmann, L.s lyrische Anfänge, Berlin 1922; S. Müller, Studien zur Wortwahl u. Wortschöpfung bei L., Diss., Greifswald

1926; Chr. Flaßkamp, D. v. L., Bw. 10, 95 ff.; S. Benzmann, L., 2. A. 1912; W. Hippe, L.s Kriegs- u. Soldatendichtung, Diss., Rostock 1918; M. Wp, über Technik u. Stil der Lilienron'schen Prosa, Diss., Bonn 1919; Böhling, Untersuchungen über L.s Kriegsnovellen, Diss., Greifswald 1922; E. Loewenberg, Studien zu L.s Foggfred, Diss., Hamburg 1921; M. Zilfens, Die Landschaft bei Sturm u. L., Diss., Köln 1922; S. Braun, L. u. der Naturalismus, Diss., Berlin 1923; A. A. M. E. Schmid, Die Natur im Gedichte bei L., Diss., Leipz. 1921; M. Thomas, Die Dramen L.s, Diss., München 1921; L. Langer, Kinder u. Geister bei L., ZfM. 19, 342. Witkop, L., Hochsch. 1 b 340.

§. 1598. Ch. Flaßkamp, Gustav Falke, Bw. 7, 227 ff.; M. Spanier, G. F. als Lyriker, Ausw. mit Einl., 3. A. 1904; E. L. Schellenberg, G. F. als Lyriker, 1908; D. L. Brandt, G. F., Hamburg 1917; S. Spiero, G. F., ein Lebensbild, Braunschweig 1928, vgl. dazu SchL. 29. Jg., S. 259. F. Cajelle, G. F., Leipz. 1910.

f) Das moderne Drama.

§. 1600. D. Doell, Die Entwicklung der naturalistischen Form im jüngstdeutschen Drama 1880—1890, Diss., Halle 1909; M. Günther, Die soziologischen Grundlagen des naturalistischen Dramas in der jüngsten deutschen Vergangenheit, Diss., Leipz. 1912; B. Manns, Das Proletariat u. die Arbeiterfrage im deutschen Drama, Diss., Rostock 1913; A. Platau-Dahlberg, Der Wert des Monologs im realistisch-naturalistischen Drama der Gegenwart, Diss., Bern 1907; L. Benoit-Hanappier, Le Drama naturaliste en Allemagne, 1905; M. Arnold, Das moderne Drama, 2. A., 1912; B. Sigmann, Das deutsche Drama in den literarischen Bewegungen der Gegenwart, 1897, 5. A. 1912; E. Seiger, Das Werden des neuen Dramas, 1898; S. Vullhaupt, Dramaturgie des Schauspiels, 4 Bde., 1901, 5. A., 1907; Debus, Das moderne Drama im Lichte der Kultur, SchZ. 4, 18; A. Kerr, Das neue Drama, 1905; M. Arnold, Das deutsche Drama, München, 1925; W. Koch, Das deutsche Theater u. Drama seit Schillers Tod, 2. A., Leipz. o. J.; G. Witkowski, Das Drama des 19. Jhs., 4. A., Leipz. 1913; J. Storm, Modern drama in Europe, London 1920; J. Bab, Das Theater der Gegenwart; Geschichte der dramatischen Bühne seit 1870, Leipzig 1928; P. Grillich, Influence du théâtre français sur le théâtre allemand, Paris 1912; A. Kerr, Gesammelte Schriften, erste Reihe: Die Welt im Drama, 5 Bde., Berlin 1917, M. Petch, Drama u. Film (Zb. des freien deutschen Hochsch. 1927); J. Bab, Film u. Kunst (Zf. für Ästhetik 18). J. Overmans, Roman, Theater u. Kino im neuen Deutschd., Freiburg 1920; Das deutsche Theater, Jb. für Drama u. Bühne, Bonn 1923 ff.; S. Brandenburg, Das neue Theater, Leipz. 1926 (sieht die Zukunft des deutschen Dramas im kultischen Spiel); D. S. Hillekamp, Der Bühnenvolksbund, Graf 22, 514 ff. — Wiederaufleben des Marionettenspiels: Leisgang, Das Marionettenspiel, N. Reich 11, 34; F. Ori. Poggi (S. 1344), Alles u. Neues, 2 Bde., Stuttg. 1884; Lustiges Komödienbüchlein in Ausw. neu hg. von Exp. Schmidt, Leipz. 1907; Sämtliche Kasperlkomödien 3 Bde., München 1910; Die Puppenspiele, ausgw. von K. Schloß, München 1909; E. Rapp, Marionetta in der deutschen Dichtung, Leipz. 1924; Gg. Schott, Die Puppenspiele Poggi's u. ihr Stil, Frankf. 1911; Die sechs schönsten Puppenkomödien, hg. von L. Weismantel, Frankfurt 1924.

§. 1600. Gerhart Hauptmann, Ges. Werke, Berlin 1906; Volksausg. 6 Bde., ebda. 1912; die meisten Werke in Einzelausg. — Monographien von: J. Hofmiller, Zeitgenossen, München 1910, S. 7—87 (Charakteristik), P. Schlenker, S., Leben u. Werke, Berlin 1912, u. A. von Cloeser, 1920, E. Sulzer-Gebina, S., 2. A., Leipz. 1916, M. Bartels, 2. A., Berlin 1907, H. K. Roerner, G. S., 2. A., Berlin 1901; A. von Hanstein, Leipzig 1898, S. Wytkowski, S.s Naturalismus u. das Drama, Hamburg 1908, S. G. Borchardt, München 1906, K. Sternberg, S., Der Entwicklungsgang seiner Dichtung, Berlin 1911, Vullhaupt, Dramaturgie des Schausp., a. a. D.

- 4, 465—607, J. E. v. Grotthuß, Probleme, a. a. D. S. 75—126, A. Stern, J. bei Sudermann, M. Lorenz, a. a. D. S. 15—29, K. Sternberg, Berlin 1910, G. Hecht, Leipz. 1912, S. Spiro, Bielefeld 1912, J. Köhr, G. S. S. dramatisches Schaffen, Berlin 1912; K. Holl, London 1913, H. M. Schaub, Köln 1914, P. Fechter, Dresden 1922, M. Freyhan, Berlin 1922, E. Lemke, G. S., Hannover 1923, mit Bibliogr., H. v. Hülsen, Leipz. 1927 (NB.), A. Möller van den Bruck, Hauptmann, Dehmel, Däubler (Die Deutschen 5, 571), Minden 1907, F. Thiel, G. S. S. epischer Weg, 3Bde. 41, 1. S.; Langner, Die Religion G. S. S., Tübingen 1929; S. S. Bromberg, Zur Anwendung des Naturalismus im Drama, Bromberg 1905, G. Mende, Religiöse Betrachtungen über Werke S. S., Leipz. 1906, Fuchs, Th. Mann u. G. S., Hochld. 24, S. 4; K. Hagenisch, G. S. u. das deutsche Volk, 1922, E. Kühnemann, G. S., aus dem Leben des deutschen Geistes der Gegenwart, 1912, L. Marcuse, G. S. u. sein Werk, Berlin 1922, W. Freyhan, G. S., 1922, Chr. Herrmann, Die Weltanschauung G. S. in seinen Werken, Berlin 1926, S. M. Schaub, G. S., Köln 1914, F. Volkmer-Schulte, G. S. und die soziale Frage, Dortmund 1923, D. Hinrichs, G. S., Bw. 6, 173 ff., S. Engert, G. S. S. Suederdrumen, Leipz. 1922, J. Bab, G. S. u. seine besten Bühnenwerke, Berlin 1922, J. S. Marjhan, Das Mitleid bei G. S., Dortmund 1919; Analyse der einzelnen Dramen von W. Heise (Das Drama der Gegenwart 1. Bd.) in NB. D. Walzel, G. S. und der Expressionismus (36Fr. 1922, November). J. König, G. S., Bw. 27, 245 f., dort auch Besprechung seiner Dramen, J. Eckardt, G. S., Frankfurt a. M. 1922; Ch. F. W. Wehl, G. S., Charlottenburg 1922; P. Fechter, G. S., Dresden 1922.
- S. 1603. Die Weber; für den geschichtlichen Hintergrund vgl. G. Freytag, Soziale Trauerspiele in der Provinz Schlesien (1849) in: Vermischte Aufsätze 2, 319—331, Leipz. 1903.
- S. 1605. Zu Florian Geyer vgl. S. Lehmdie (Jberg's Jb. 19, 21), S. Herrmann, A. Gryphius als Quelle für G. S. (36Fr. 1922, Juni), E. Guggenheim, Der N.-G.-Stoff in der deutschen Dichtung, Leipz. 1908. — über die Verjüngene Glode schrieb H. Henkel, 3DII. 13, 142 bis 160, S. Manien, Die Symbolik in S. S. Märchendrama, Mainz 1897, S. Helmer, Breslau 1897, S. Lorenz, Ideengehalt der v. Gl., Leipz. 1898, S. Wood, Germanistic Society Quarterly 1916, Bw. 4, 110 u. 6, 203.
- S. 1606. Zu Schluß und Jau: P. Blum, Die Geschichte vom träumenden Bauer in der Weltlit., Progr., Leipzig 1908. — Und Pippa tanzt: Deutungversuch von D. Rommel, 3DII. 36; Hochld. 3b, 120 f., Bw. 6, 206. K. Hoffmann, S. S. Symbolismus, zwölf Studien, Charlottenburg 1908; A. Browning, Und Pippa geht vorüber, übertragen von S. Heiserer, Leipz. 1903. — R. M. Meyer, Zur Gesch. des armen Heinrich (Die Zeit 35, 130); S. Tardel, Der A. S. in der neueren Dichtung, Berlin 1905 (3W. Bd. 30);
- S. 1607. Kaiser Karls Geisel: K. Reuhsel, Die Sage vom Liebeszauber Karls d. Gr. in dichterischen Behandlungen der Neuzeit: Philologische u. volkskundliche Arbeiten, K. Vollmöller dargeboten, S. 371—389, Dresden 1909; vgl. auch Bw. 6, 206 u. Hochld. 5a, 756 f. — Griseldis: F. v. Reitenholz, Die Griseldisfrage in der Lit., Heidelberg 1888; dazu W. von Biedermann, Jngl. 2, 111; W. Burgbach, Zur dramatischen Behandlung der Griseldisfrage, Euphor. 4, 447; G. Widmann, Griseldis in der deutschen Lit. des 10. Jhs., Euphor. 13, 1 u. 335; M. Koch, Griseldis u. Griselda, Schlef. Zeita. 1909, Nr. 223; K. Lafertstein, Der Griseldisstoff in der Weltlit., Weimar 1926; Hochld. 6b, 373 ff.; Bw. 6, 207.
- S. 1608. P. Gaude, Das Dobyseusthema, besonders bei G. S. u. F. Lienhard, Diss., Halle 1917; vgl. auch A. M. Scherer, Hochld. 15b, 532 ff. u. 11a, 756 f., M. S. Laundis, Jberg's Jb. 24, G. Eymann, G. S. S. Festspiel, 3W. 7, 1912, vgl. Engl. Studien 55, S. 114 ff.; Hochld. 10b, 608 ff.
- S. 1609. G. Lomer, Das Christusbild in S. S. Emanuel Quint, Leipz. 1911; W. Sulfser, G. S. S. Emanuel Quint, Bern 1925; Hochld. 8a, 211 ff. K. Röttger, Die moderne Jesussdichtung, Gotha 1927; Spiro, Die Heilandsgestalt in der neueren deutschen Dichtung, Berlin o. J.
- S. 1610. über den Kezer von Soana schrieb G. Heine (Die christliche Welt 32), G. von Rüdiger, 3DII. 34, u. Hochld. 16a, 214, über Jndipohdi S. Hühner, Euphor. 23 u. St. Dent, Hochld. 22b, 724 ff.
- S. 1611. K. Sternberg, Die Geburt der Kultur aus dem Geiste der Religion, entwickelt in G. S. S. Die Insel der großen Mutter, Berlin 1925. Vgl. auch Hochld. 22a, 696; Bw. 22, 222. — Zu S. S. Eulenspiegel vgl. F. Fuchs, Hochld. 25a, 422 ff., Faesi, 3Dde. 42, S. 10; C. Windrey (Der Bücherwurm 13), W. v. Einseidel, SchL. 29 und W. Heynen (36Fr. 1928, Juli), W. Sulfser, in Sprache u. Dichtung 37. Bd. 1925.
- S. 1611. G. Rosenow's Dramen mit biogr. Einleitung hg. von Ch. Gachde, Dresden 1912.
- S. 1611. Karl Hauptmann. Neuere Prosadichtungen, 6 Bde., Leipz. — S. S. Vorherdt, K. S., Er und über ihn, Persönlichkeit der Epiker, der Dramatiker, München 1911; Hauptmann-Nummer der Zeitschr. „Schlesien“ 1900, S. 18; S. Spiro, K. S. (Deutsche Geister, Essays 1910); W. Merdies, K. S. S. Lebenswerk (36Fr. 183. Bd.), 1921; J. Fischer, K. S., Bonn M. 4. Jg. Nr. 7; W. Reinfte, K. S. u. sein episches Werk, Diss., Rostock 1927; K. S., Leben mit Freunden, gef. Briefe, hg. von W.-E. Peudert, Berlin 1928; D. Walzel, K. S., der Dramatiker (Das deutsche Drama 4); J. M. Fischer, K. S. S. Dramen, 3W. 5 (1910); S. Jochi, K. S., Wasfen 15; E. Lemke, K. S. (Beiträge zur Deutschkunde, Zeitschr. für Th. Siebs) 1922; S. v. Berger, K. S., 1907; G. Ruschner-Niederführ, K. S. S. Bergschmiede, 1905; S. Nazinger, Gestalt und Werk K. S. S. (Krumhübel i. R. 1928); ders., K. S. S. religiöser Weg, Gral 21, 649. Sieh Die Lit. 33, 44 ff. (Bibliogr.); W. Goldstein, K. S. ein Lebensbild, Schweidnitz 1931. W. Merdies, K. S. S. Weg zur Mystik (3f. für deutsche Bildg. 6. Jg.); Fr. Gaupp, K. S. S. Dramen (Dtsch. Monatsb. 6, 5). P. Bauer, K. S., zu seinem 60. Geburtstage, Bw. 15 b, 190.
- S. 1613. Hermann Sudermann, Romane u. Novellen, 6 Bde., 1919; Dramatische Werke, Gesamtausg. in 6 Bdn., Stuttgart. 1923; vieles in Einzelausg. — K. Bufe, S. S., sein Werk u. sein Wesen, Stuttgart. 1927; dazu Die Lit. 30, 181 (übertriebenes Lob); G. Schäfer, S. S., Bw. 24, 455 (das Lob Busses wird auf das rechte Maß herabgesetzt); A. Stern, S. u. G. Hauptmann, Studien zur Lit. der Gegenwart., 305 ff., Dresden 1895, Spiro, S. S. (Deutsche Köpfe 253); K. Weibren, Die Verrohung der Lit. (Ein Beitrag zur Haupt- u. Sudermannerei), 1903; A. Kerr, Herr S., der D. . . Di. . . Dichter 1903; G. Zwanowa, Roman- u. Novellentechnik bei S., Diss., München 1925; Weitere Monographien von: K. Knorr, S. S. Dramen, Halle 1908; G. Schäfer, S. S., Bw. 24, 454 ff. W. Koveran, Kritische Studie, 2. A., Magdeburg 1899, S. Landenberg, 2. A., Berlin 1906; S. Schöen, Sudermann, Poète dramatique et Romancier, Paris 1904; J. Axelrod, S. S., eine Studie, Stuttgart. 1907; Bultshaupt, Dramaurgie des Schauspielers, 6. A., Oldenburg 1909, 4, 361—463; J. E. v. Grotthuß, Probleme, 2. A., Dresden 1905, S. 351—382. — Zu „Heimat“ u. „Drau Sorge“: G. Wöttcher in Lyons Erläuterungen zu deutschen Dichtern des 19. Jhs. S. 5 u. 14, Leipz. 1904; zu Johannes u. Reiferfedern M. Lorenz, Die Lit. um die Jahrhundertwende, Stuttgart. 1900, S. 179—227; Sturmgefelle Sokrates: Sudermann, Ein Wort zur Abwehr, Berlin 1903; R. Elsner, Der Kezler von Syrachus, Berlin o. J., in Moderne Dramatik in kritischer Beleuchtung, Heft 10. M. Fischer, S., Hochld. 15a, 242.
- S. 1620. Zu G. Hirschfeld, vgl. dessen selbstbiogr. Skizze bei W. Heynen, Mit G. Hauptmann, Berlin 1922, S. 117 ff.
- S. 1621. Max Halbe, Gesammelte Werke, 7 Bde., München 1927. — J. Glajer (Nord u. Süd, 60. Jg., 1889); A. Stern, M. S. (Studien zur Lit. der Gegenwart, N. F. 1904); K. Menne, M. S., Bw. 6, 129—137; Hockenbach, M. S. (Die Lit. 28, 93); D. C. Hartleben, siehe zu S. 1581. M., D. C. S., Hochld. 2b, 118.

- S. 1626. J. Schumann, **Otto Ernst**, 1903; D. Enking, D. E. 1912, F. Fasbinder, D. E. Wv. 10, 195—203; einen Nachruf bringt Die Lit. 28, 474 nebst Bibliogr.
- S. 1627. **Frauk Wedekind**, Ausgew. Werke, 5 Bde., hg. von F. Strich, München 1923, Ausg. in 9 Bden. von Strich, München 1925, Gesammelte Briefe, hg. von F. Strich, 2 Bde., ebda. 1924. — A. Antischer, F. W., sein Leben u. seine Werke, 2 Bde., München 1927; ders., Fr. W., Deutsches Biogr. Jb., 2. Überleitungsbd. 1928; J. Froberger, Fr. W., Wv. 12, 167—175. Von anderen Schriften über W. seien genannt: F. Fichter, Fr. W., der Mensch u. das Werk (nur Lobpreisung), Leipz. 1920; S. M. Elster, Fr. W. und seine besten Bühnenwerke, Berlin 1922; Fr. Dehnow, Fr. W., Leipz. 1922; F. Hagemann, W.s Erdgeist u. Büchse der Pandora, Diss., Erlangen 1926; K. Kraus, Die Büchse der Pandora (Die Fabel, Juli 1926); P. Friedrich, Fr. W., 1903; M. Kappel-Mühlfelder, W.s Erotik (Sexual-Probleme 9); S. Kempner, Fr. W. als Mensch u. Künstler, 2. A., 1911; D. Richter, Studien zur Form des Wedekindschen Dramas, Diss., Hamburg 1923; S. Frank, Vom Drama der Gegenwart 6 (Die Lit. 27, 327, Wedekind); ferner geschrieben über W. R. Piffin (1905), J. Kapp (1909), R. Elsner (1909) u. a.; vgl. auch F. Mann, Erinnerungen an F. W. — W. u. sein Publikum (Sieben Jahre), 1929. Vgl. Die Lit. 26, 733, woselbst Bibliogr. zu W.; — h, W., Hochld. 15 b, 102.
- S. 1630. **St. George**, Gesamttausg., 5 Bde., Berlin 1927. — F. Wolters, St. G. u. die Blätter für die Kunst, Berlin 1930; E. Lüteler, St. G., SchL. 27, 193 ff., mit Bibliogr.; F. Gundolf, G., 2. A., Berlin 1921; J. Mumbauer, G. in katholischer Schau, SchW. 66, 401 ff.; E. Schröder, Zur Religion G.s, ebda. 61, 401 ff.; ders., St. G., Wv. 21, 31—35. A. Kuckhoff, G.s Gesamtwerk (Die Lat. 20, 5, Jena); F. Cronheim, St. G. (Dtd. Monatsh. 10, 12, Berlin); F. Streit, St. G. (3Dde., 1925, 7); weitere Lit. über G.: S. Dahmen (religiöse Stellung), Hochld. 23 a, 169; L. Klages, Berlin 1902; F. Dülberg, St. G., ein Führer zu seinem Werk, München 1908; W. Scheller, Leipz. 1918, mit Lit., A. Schäffer (in der Sammlung „Dichter u. Dichtung“), Berlin 1920; S. Drahn, Das Werk St. G.s, seine Religiosität u. sein Ethos, Leipz. 1925; dazu StbZ. 109, 60; E. Langmann, Georgia, das Wesen des Dichters, 2. A., Heidelberg 1924; E. Blas, über den Stil St. G.s, Heidelberg 1920; — S. Dahmen, Lehren über Kunst u. Weltanschauung im Kreise um St. G., Marburg 1926; E. Wandrey, St. G. u. sein Kreis (Dn. 1928, Juli); ders., St. G., Straßburg 1912; B. Kamnitzer, Das Antikliche bei St. G., Diss., Frankfurt 1927; F. Gundelfinger, G. in unserer Zeit, 2. A., Berlin 1914; E. Bertram, über G., Bonn M. Bd. 3, Nr. 2; G. Geyer, Die Religion St. G.s, Rudolstadt 1925; Gegen die überhäufung G.s schreibt F. Strich, 3Dde. 39; J. Rohlf, St. G. u. sein Kreis (Marcus's Weltlit. der Gegenwart. 1. Bd.), 1924; F. Mauthner, LE. 1. Jg.; K. Wolfsstehl, St. G. (Pan), 1899; K. Zeymann, Ästhetik der Lyrik: Das Georgische Gedicht, Berlin 1902 (unklar); im Anhang bibliographische Angaben für die einzelnen Gedichte G.s); K. Breyfig, Freihandskunst (Magazin für Lit.), 1899; Mundermann StbZ. 57, S. 2; W. Scheller, St. G., ein deutscher Lyriker, Leipz. 1918.
- S. 1634. **Hugo von Hofmannsthal**, Gesammelte Werke, Berlin 1924. — L. Diebold, S. v. S., Die Lit. 31, 708 ff. mit Bibliogr.; S. Einsheimer, S. v. S., sein Werk und Wesen (Masken 23, 11, Düsseldorf); W. Bredt, Grundlinien im Werke S. v. S.s, Cuppor. 16. Erg.-H.; ders., Die Vorläufer von S.s „Fедermann“ (Herr. Rundsch. 20, 4); R. v. Schaafal, S. v. S., Hochld. 26, 12; J. Nader, S. v. S.s Ausklang, ebda.; S. M. Elster, S. v. S. (Die christl. Welt 45, 5); W. Bredt, S. v. S. (Deutsche Rundsch. 52, 9, Berlin); A. Moeller-Bruck, Das junge Wien, 2. A., 1904; E. Sulzer-Gebing, S. v. S., eine literar. Studie, 1905 (WPr. 3). Jka A. Tomesje, Romanistik u. Neuromanik mit besonderer Berücksichtigung S. v. S.s, Haag 1923; W. A. Berendsohn, Der Impressionismus S.s als Feiterichtung, 1920; E. Heise, Gestalt u. Probleme des Loren in S. v. S.s Werk (The Germanic Review 3); E. Hadung, S.s Griechenstücke, 3 Progr., Leoben 1910—1912; Borkardt, Rede über S. 1918; ders., Rilke u. S., 1905; K. Kößmann, S. v. S., 1907; A. Berger, S. v. S., LE. 8. Jg.; L. Hagelberg, S. u. die Antike (Jf. für Ästhetik 17); K. Heinemann, Die tragischen Gestalten der Griechen in der Weltlit., 2. Bde., Leipz. 1920; E. Schröder, S. v. S., Hochld. 21, 1—3. F. Wintner, Das gerechete Benedig, Berleay 1914; E. Bertram, S.s profanische Schriften, WM 82, 1907; K. J. Dhrnauer, S. v. S., eine Studie über den ästhetischen Menschen, JbPr. 173, 19—51; M. Mehl, S. v. S.s Werk (Die Neue Rundsch. 40, S. 10); S. Wahr, S. v. S., ebda.; A. v. Grotmann, S. v. S., SchL. 30. Jg., 454 ff., mit Bibliogr.; S. S. Sander, S. v. S., Zürich 1929; A. Schurig, S. (Deutsche Rundsch. 1908, Jänner, S. 133, treffende Charakteristik); S. Baumgart, C. Feller, Betrachtungen über das Klassische u. Moderne u. ihre literaturgesch. Wertbestimmung, Königsberg 1908; K. Federn, S.s Elektra u. die griech. Tragödie, Essays zur vergleichenden Litg. S. 173 ff., München 1904; J. Hofmiller, Ded. pus und die Sphinx (Zeitgenossen 277), München 1910.
- S. 1637. **Schnitzler**, Gesammelte Werke: Die erzählenden Schriften, 3 Bde.; die Theaterstücke, 4 Bde., Berlin 1918; S. Landsberg, A. Schn., Berlin 1904; A. Salzb., Schn., eine Studie über seine hervorragendsten Werke, Leipz. 1907; J. Körner, A. Schn.s Gestalten u. Probleme, mit Bildern, Zürich 1921; ders., A. Schnitzler u. Sigmund Freud, LE. 19; J. Laumonier, Le Freudisme, Paris 1925; F. Wittels, Sigmund Freud, Leipz. 1924; E. Aulhorn, Dichtung und Psychoanalyse, WM. 10; D. Rant u. S. Sachs, Die Bedeutung der Psychoanalyse für die Geisteswissenschaften, Wiesbaden 1913; J. Wassermann, A. Schn. (Neue Rundsch. 1907); J. K. Matiaslav, A. Schn., 1911; J. Kapp, A. Schn., Leipz. 1912; Th. Reif, Schn. als Psycholog, Minden 1913; L. Feigl, Schn. u. Wien, Wien 1911; E. Luda, A. Schn. als Charakterologe, Die Lit. 29. Jg. des LE.s; A. Schn.s Spätwerk (3DPr. 1827, April-Mai); M. Luadt, A. Schn. als Erzähler (The Germanic Review 3).
- S. 1641. **A. v. Weilen, Felix Salten**, LE. 17, 24 f.
- S. 1642. **Th. Reif, R. Beer-Hofmann**, Leipz. 1912 und Das Werk R. B.-H.s, Wien 1919; G. v. Lafcas, Die Seele und die Frommen, Berlin 1912; F. S. Schwarz, Deutsche Anleihen bei englischen Dramatikern mit bes. Berücksichtigung von B.-H.s „Graf v. Charolaten“ (Jb. des Vereins schweizerischer Gymnasiallehrer 1925).
- S. 1642. **F. Lemmermayer, Ph. Langmann**, LE. 2. Jg.
- S. 1643. **W. Handl, Hermann Bahr**, Berlin 1913; Sprengler, S. B., Der Weg in seinen Dramen, Hochld. 25 b, 352; bes. aufschlußreich ist der autobiogr. Aufsatz bei W. Heynen, Mit Gerhart Hauptmann, Berlin 1922; W. Meridies, S. B.s religiöser Entwicklungsgang (Das heil. Feuer 15, 270); ders., S. B. als epischer Gestalter u. Kritiker der Gegenwart, Hildesheim 1928; D. Katann, S. B. als Erzähler, Wv. 14, 145 ff.; S. Herz, S. B.s neuester Roman, „Himmelfahrt“, ebda. 14, 11—13; J. Froberger, S. B.s Tagebücher, ebda. 23, 27 ff.; J. K. Drechenmacher, S. B.s religiöse Wandlungen, ebda. 22, 401—406; J. Sprengler, Zu S. B., Die Lit. 31, 142 ff., mit Bibliogr.; Hermann-Bahr-Buch 1913; S. Kienzel, S. B., LE. 13, 476 ff. Autobiogr. Aufsatz bei W. Heynen, Mit G. Hauptmann, Berlin 1922.
- S. 1645. **R. Beer, F. Dörmann**, Radio Wien 6, 3.
- S. 1645. **R. Schönherr**, Gesammelte Werke in 4 Bden., Wien 1927; vgl. dazu SchL. 29, Heft 6. — A. Bettelheim, R. Schönherr's Leben u. Schaffen, Leipz. 1928; ders., R. Sch. u. das österr. Volksstück, Wien 1296; W. Seblmaier, über dasselbe Thema, Würzburg 1920; P. Blth, Sch.s „Glaube u. Heimat“, Dsabrück 1911; M. Koch, Sch. (Konervative Monatschr. 1911, Aprilh.); M. Antin, Handel-Mazzetti u. Sch., Berlin 1911; E. Gardt, Sch.s Glaube u. S., München 1911; W. Leberer, Sch., der Dramatiker, 1925; E. Affer, Bemerkungen über R. Sch., Wv. 25, 336—741; E. Wieser, R. Sch., der „deutsche Dichter“, Wv. 13, 99—107.
- S. 1694. **A. v. Weilen, Ludwig Speidel**, LE. 14, 317 ff.;

- L. Hevesi, L. Sp., eine biogr. Würdigung, Berlin 1910; Sp.'s Schriften, ebda. 1911; D. Stöfl, L. Sp. (Die literar. Welt 6, 15).
1650. N. Germann, **H. Villenfein**, seine Geistesgestalt, Stuttgart 1929; Lit. zu L. bringt Die Lit. 32, 218; W. A. Kraunhals, L. (Der Türmer 32, 2); A. Kochmann, L., Berlin 1929; W. Bähr, Der Dramatiker L. (Die Rampe 1929, November); L., Aus Weimar u. Schwaben, Dichternovellen 1925 (Die Lit. 28, S. 8).
1651. **Cäsar Haijshen**, Gesammelte Werke, 6 Bde., Stuttgart 1926. — W. Holzamer, C. H., VC. 4. Jg.; G. Mufchner-Niederführ, C. H., Berlin 1903; A. Stecher, C. H. (Kunst u. Leben), Stuttgart 1924 (vortrefflich); diese Biogr. liest sich wie eine spannende Novelle; F. Thies, C. H., Berlin 1914; G. Schöff-Hallwangen, C. H. als vaterländischer Denker (Deutschlands Erneuerung), 1921; A. Böd, C. H., Diss., Wien 1921; C. H. in der Reihe „Dichtung u. Dichter“, Stuttgart.
1651. **W. Schmidtbonn**, Ausw. u. Einführung von G. Saedler, München 1926. — G. Sandel, W. Schm., SchL. 27, 49, mit Bibliogr. von Metelmann; Bibliogr. bietet auch Die Lit. 28, 407; Lhdw. 65, 326 unter dem Titel „Dichtung der Landschaft“; W. Gurian, W. Schm., Bw. 23, 351 tabelt mehrere Erzählungen Schm.'s wegen der Erotik (Stadt der Besessenen); Saedler beanstandet dies auch an den Lustspielen in seinem Essay W. Schm., Bw. 15, 17 ff.; F. Droop, W. Schm. u. seine besten Bühnenwerke, Berlin 1922; Das W.-Schm.-Buch, hg. von M. Tau, Lübeck 1927; K. Enders, W. Schm., VC. 11. Jg.; ders., Der Dramatiker Schm., Wf. 1909.
1653. **H. Eulenberg's** ausgew. Werke, 5 Bde., Stuttgart 1925. — R. Sezau, H. E., SchL. 28, 385 ff., mit Bibliogr. von Metelmann; H. Schwarz, H. E. (Rheinischer Beobachter 5, 2); außer diesen schrieben über E.: P. Pamecher, Leipzig 1911, K. Wolff, Wf. 7, 1912, G. Hecht, H. E. oder ein Traktat über Kritik, Leipzig 1912, F. G. Hagen, H. E., Berlin 1913; vgl. auch H. Brand, H. E. (Die Lit. 28, 325 u. ebda. 343), wo Bibliogr. sich findet.
1655. **Ludwig Thoma**, Gesammelte Werke in 4 Bden., Leipz. 1926. F. Dehnow, L. Th., München 1925; D. Gluf, L. Th. (Deutsches biogr. Jb. 3. Bd. 1927); W. Jierich, L. Th., Die Gesch. seiner Liebe u. Ehe, aus Briefen u. Erinnerungen, 1928.
1656. E. Steiger, **Josif Knecherer**, VC. 18, 265 f.
1657. P. Bauer, **Wilhelm Weigand**, Bw. 19, 121 bis 124. G. Brandenburg, W. W., Wf. 32, 4 ff. mit Lit.
1659. H. Ulde-Bernays, **G. v. Gumpfenberg**, Die Lit. 30, 451; P. Witfo, G. v. G. (Der Türmer 30, 9, Stuttg.). J. Sprengler, G. v. G., Lebenserinnerungen, Berlin 1931.
1661. **Eraf Paul**, Gesammelte Schriften, 15 Bde., München 1916 f.; Gesammelte Werke in Einzelausgaben, München 1928; in 19 Bden., ebda 1929. — F. Servaes, P. E., VC. 6. Jg.; M. Jacsi, P. E. und die neuklassizistischen Bestrebungen im Drama, Leipz. 1913; W. Maerholz, P. E., München 1916; M. Hugle, S. Lublinski, P. E. u. das neue Drama, Heidelberg 1913; M. Florin, P. E. als Erzähler, Diss., Münster 1926; M. Jansen, P. E., SchL. 27, 97 ff. mit Bibliogr.; G. Brand, Der Dramatiker P. E. (Deutscher Geist u. Wille 1, 1); P. E. zum 60. Geburtstag, Die Lit. 28, 473 (ohne Ver.) nebst Bibliogr.; G. Villenfein, P. E. (Die Lit. 33, 255 ff.). K. Ruppach, P. E.'s Kaiserbuch, Wf. 32, 131 ff. Fr. Herwig, P. E., Hochd. 13b, 126.
1663. **W. von Scholz**, Gesammelte Werke in 8 Bden., München 1919 (je 2 Bde. Gedichte u. Erzählungen, 3 Bde. Schauspiele, 1 Bd. vermischte Schriften), Gef. Werke, 5 Bde., Berlin 1928; Deutsche Mytiker, Berlin 1927; — B. Achtermann, W. von Scholz, Bw. 21, 73–75; M. Schneider, W. von Scholz, SchL. 25, 253 ff., mit Bibliogr. von Fels; J. Seidel, W. v. Sch. als Erzähler, Die Lit. 26, 260; Das W.-Scholz-Buch, eine Ausw. aus seinen Werken, mit Biogr. des Dichters, Stuttgart 1924; G. Heilborn, Bekenntnis zu „Perpetua“, Die Lit. 29, 194; G. de Reuter, Zu „Perpetua“, Gral 21, 314; Froberger, Die Mystik im Roman (zu W. v. Sch.'s „Perpetua“), Bw. 24, 200 ff. Zur Lyrik Sch.'s vgl. Liffauer, Zur deutschen Lyrik der Gegenwart, Die Lit. 27, 257; G. Epiero, Studien über W. v. Sch. (Christl. Welt, 39. Jg. 31–32); G. Allfer, W. v. Sch. (Der Wächter 12, 1, Berlin); W. v. Sch., in „Dichtung u. Dichter“ (Stuttg. Deutsche Verl.-Anst.); C. L. Schellenberg, W. v. Sch. (Westerm. Monatsh. 71, 846, Braunschweig); F. M. Rumbauer, W. v. Sch., Trplid 1, 7–8; W. v. Sch., Neue Bücher zum Ostultismus, Die Lit. 30, 136; L. Westmann, W. v. Sch., Die Lit. 30, 265 f.; K. Widmair, Zum 50. Geburtstag W. v. Sch.'s, Lhdw. 60, 333; F. Droop, W. v. Sch. u. seine besten Bühnenwerke, Berlin 1922; vgl. über W. v. Sch. auch B. Sturm (1902), E. A. Regener (1904), Aulke, Gral 18, 10, Herwig, Hochd. 21b, 557.
1667. F. Braun, **Max Pulver**, DR. 31, 1; C. F. Anüchel, M. P. (Individualität 3, 136 f.).
1666. **Zweig Stefan**, Gesammelte Gedichte, Leipz. 1924; dazu vgl. SchL. 26, 413. — E. Luda, St. Z., VC. 17. Jg.; E. Kieger, St. Zw., Der Mann u. das Werk, Berlin 1928, mit Bibliogr.; W. Knevels, St. Zw. als Dramatiker (Geisteskampf der Gegenwart 66, 4); M. Specht, St. Zw., Leipz. 1927.
1667. **D. A. S. Schmitz**, Melusine, der Roman eines Staatsmanns, München 1928; Ergo sum, Jahre des Reisens, München 1927; vgl. dazu H. Euringer, SchL. 28. Jg. (1927).
1667. G. Schumann, **E. Hardt** u. die Neurotantik, Bögen 1913; F. Adler, Das Werk H.'s, Greifswald 1921; M. Waldhaufen, E.'s Tantris, Wf. 4 (1909), L. Schuster, Neuere Tristan-dichtungen, Diss., Gießen 1912; W. Goltzer, Tristan u. Jizobe in der französ. u. deutschen Dichtung des 19. u. der Neuzeit, Berlin 1929; M. Koch, Der neue Schillerpreis (Der Türmer Jg. 11, 1. 561); W. Goltzer, Tristan-Tantris (Bühne u. Welt, 11, 458); F. Deibel, Hardt, VC. 11, 234.
1668. **Ed. Stucken**, Werke, 4 Bde., Berlin 1929. — W. Koch, E. St. (Der Wächter Jg. 8, 8); ders., Das deutsche Theater S. 238; M. Bergmann, Gral, Jg. 20 (Maih. 1927); Hochd. 4b, 8a, 18a; M. Eisner, St.'s Gral-dramen (Das deutsche Drama Jg. 6, S. 2, 1926); E. St. über seine Heimat u. seine Ahnen, SchL. 31, 65 ff.; Bibliogr. bringt Die Lit. 27, 475; A. Drews, E. St. (JbPr. 1918. August); über St.'s Gaevan vgl. G. Jahrman, Die neueren Sprachen 26.
1671. A. v. Grolmann, **Felix Braun**, SchL. 28. Jg. 533 ff., mit Bibliogr. von Metelmann; M. Binding, Betrachtung eines Gedichtbandes (Die Lit. 29. Jg. 301 ff.); E. Allfer, Finis Austriae im Roman, Lhdw. 6, 281; C. Liffauer, Der Lyriker F. Br. (Die Einkehr, Beilg. der Münchener Neuest. Nachr. Nr. 68), 1926; G. Richter, F. B., Radio 5, 37, Wien.
1672. F. A. Gayda, **Kurt Gende**, ein Dichter unserer Zeit (Die neue Schale 6, 2); ders., Gelbe Hefte 3, 12; Gende-Beilage zu Nr. 19 des „Jungdeutschen“ vom 23. Jänner 1926, von mehreren Mitarbeitern; Gende-Beilage zu Nr. 143 des Deutschen Tagbl. vom 22. Juni 1926, von mehreren Mitarbeitern.
1672. G. Hart, **Eberhard König**, VC. 1; M. Treblin, Der Dichter E. K., 2. A. 1924; A. Gayda, E. K., ein Überblick über das Gesamtwerk, Gral 19, 537 ff. (hebt die Bedeutung des Dichters hervor und wünscht ihm mehr Liebe u. Achtung des Volkes); ders., E. K., die bewegenden Kräfte seiner Dichtung, Gral 17, 12; ders., E. K. in seinen Hauptwerken (Der Türmer, 26, 1).
1674. G. Brand, **Emil Ludwig**, VC. 14, 453 ff.; Die Lit. 33, 396 f.; E. L., Geschehen des Lebens, Berlin 1931; vgl. dazu C. Liffauer, L.'s Selbstbiogr. in Die Lit. 31, 371 ff.
1674. **Konrad Falke** (Pj. für Karl Frey), Dramatische Werke, 5 Bde., Zürich 1931.
1674. R. Riis, **R. Jacsi's** Dichtung (Die Befinnung 4, 3. Marz).
1675. M. Fischer, **A. Steffen**, VC. 22. Jg.; M. Jacsi, A. St., Gestalten u. Wandlungen 1922; D. Kreisfmann, über A. St. (Efter. M. für freies Geistesleben 3). M. Fischer, A. St., VC. 22; ders., St., Hochd. 15a, 603.

S. 1675. L. Lissauer, über die Gedichte Leo Greiners, Die Lit. 31, 270; E. Faktor, L. Gr. (Weltbühne, 22, 13), Charlottenburg; S. Brand, L. Gr., LE. 12. Jg. 1909.

S. 1675. H. Brandenburg, Hans Brand, SchL. 1922; S. W. Heim, S. Fr., LE. 24. Jg.; J. Windler, S. Fr., ebda. 25. Jg.; Meridies, Der Erzähler S. Fr., Gral 21. Jg., 248 ff.; R. Peisch, S. Fr. u. die deutsche Erzählkunst, 3 Bde. 38. Jg., 61 ff.; S. Weiserburg, S. Fr. & Weltanschauung u. Kunstlehre, 3 Bde. Jg. 1929, 794 ff., mit Bibliogr.; D. Pachtmann, S. Fr., SchL. 20. Jg., 344 ff., mit Bibliogr. von Metelmann; S. Fr. & Dramendichtungen (Djhd. Monatsbl. 10, 4, Berlin); S. Schwarz, S. Fr., der Dichter u. sein Werk (Düsseldorfer Nachr. 1930, Unterj. 86); Bibliogr. zu S. Fr. bringt Die Lit. 32, 33.

S. 1679. A. v. Grolman, E. Bacmeister, SchL. 30, 326 f., mit Bibliogr.; K. Lehmann, über B., in seinem Bude Junge deutsche Dramatiker, S. 40—49. A. Zander, E. B., LE. 25, 744.

S. 1680. Walter Haslan, Das erbebende Lustspiel (Selbstbiogr. in der Volksspielkunst, 6. Jg. 1925); E. Hoefner, Das dramatische Werk W. H. S., ebda.; vgl. auch Die Lit. 33, 506 f. (mit Bibliogr.) u. LE. 24, 522 (Havenstein).

S. 1680. Fr. Dülberg, Das Nützigste über mein Leben, LE. 17. Jg.

S. 1680. Emil Götts. Gesammelte Werke hg. von R. Boerner, 3 Bde., München 1928. P. Fehrer, E. G., LE. 13, 772 (mit Bild); E. Götts, sein Anfang u. sein Ende. Aufzeichnungen seiner Mutter, München 1921 (entrollt ein erschütterndes Bild davon, wie sich die Lebenskämpfe des Dichters, der ein guter Mensch u. ein großes Kind war, in der Seele seiner Mutter spiegelten); R. Nibel, E. G. (Djhd. Monatsbl. 9, 5, Berlin); deri., E. G. (Der Turm. 32, 9, Stuttgart.); Peters Gustav, E. G. u. seine besten Bühnenwerke, eine Einführung, Berlin 1922; P. Fehrer, E. G., LE. 13. Jg., B. C. Desterling, A. Hendrich u. E. G., ebda. 17. Jg.; M. Geiger, E. G., ein deutscher Lustspielautor, SchL. 9. Bd.; S. Peters, G. S. Dichtungen u. ihre Beziehungen zu seinen philosophischen Gedanken, Diss., München 1924; E. G. an Malvida von Meyenburg, mit unveröffentlichten Briefen (D. N. Jg. 50, 1924).

S. 1682. A. Maar, Ludwig Fulda, 1922; F. Gregorovius, Ein tragikomisches Schillerpreisgedicht, 1894; M. Lorenz, Die Lit. am Jahrhundertende, Stuttg. 1900, S. 103—115.

g) Die moderne Lyrik und Versepit.

S. 1682. Sammlungen. Deutsche Dichter seit Heine. Streifzug durch fünfzig Jahre deutscher Lyrik von K. Heindell. Lit. Bd. 37—38; Moderne Lyrik, Sammlung zeitgenössischer Dichtungen, Berlin 1886; A. Tille, Deutsche Lyrik von heute und morgen, mit geschichtlicher Einl., Leipz. 1896; Leo Berg u. W. Lillenthal, Moderne Lyrik, Berlin 1892; S. Benzmann, Die moderne deutsche L. mit literargehist. Einl. u. biogr. Skizzen (NB, 2. A., 1913); Anthologie des lyriques allemands contemporains depuis Nietzsche par Henri Guilbeaux, Paris 1918; R. Steiner, Lyrik d. Gegenwart, Minden 1900; P. Fritzsche, Die moderne Lyrikerrevolution, Frankf. a. d. D. 1886; A. Holz, Revolution der Lyrik, Ver. in 1899; S. Bethge, Deutsche Lyrik seit Rilke, Leipz. 1906, neue Ausg. 1920; P. Friedrich, Neuland, ein Buch jüngerer deutscher Lyrik, Berlin 1910; E. Kraus, Deutschlands Dichter. Neuentliche deutsche L., Leipz. 1918; K. Pinthus, Menschheitsdämmerung, Leipzig 1919; R. Kayser, Verklärung. Anthologie junger Lyrik, München 1921; S. E. Jacob, Verse der Lebenden, deutsche Lyrik seit 1910, 2. A., Berlin 1927; R. Wolff, Die neue Lyrik, Leipzig 1922; F. J. Schneider, Der expressive Mensch und die deutsche Lyrik der Gegenwart, Stuttgart 1927 (sehr geeignet zur Einführung in den Expressionismus); W. Knevels, Das Religiöse in der neuesten deutschen Dichtung, Gießen 1927; J. E. von Grothfuß, Moderne deutsche Lyrik; Probleme u. Charakterzüge, S. 238—274, Stuttg. 1898; R. Findeis, Geschichte der deutschen Lyrik,

2 Bde., Wien 1914; E. Ermatinger, Die deutsche Lyrik seit Herder, 3 Bde., 2. A., 1925. S. Marwardt, NB., 2. Bd., mit Lit.; A. Sergel, Saat u. Ernte, die deutsche L. um 1925, in Selbstausw. der Dichter u. Dichterrinnen, mit kurzen Einzel-Biographien, Berlin 1920; Sörgel, Kristall der Zeit (Anthologie), Leipz. 1929; R. Wolff, Die neue Lyrik, eine Einführung in das Wesen jüngerer Dichtung, Leipz. 1922. E. Bortowsky, Neue deutsche Lyrik, vom Naturalismus bis zur Gegenwart, Breslau 1925; Lissauer, zur Lyrik der Gegenwart, in Die Lit. 1926 ff. (eine Reihe von Aufsätzen). E. Schröder, Zur Lyrik der Gegenwart, Gral 18, 349 ff.; R. Jacsi, Die Ernte schweizerischer Lyrik, Zürich 1918; Ph. Witkop, Die deutsche Lyrik von Luther bis Nietzsche, Leipz. 1925; G. Müller, Geschichte des Liedes, Leipz. 1915 (vom Zeitalter des Barock bis zur Gegenwart); Deutsche Lyrik (1880—1930) nach Motiven ausgewählt u. geordnet von W. Sommerfeld, Berlin 1931. Lyrik aus Österreich, vom N. bis zur Gegenwart, hg. von St. Hof, Wien-Leipzig (Amalthea-B.); Gwiger Vorrat deutscher Poesie, besorgt von P. Borchardt, München 1926; Th. Mann, Soziale Lyrik, Gral 25, 763.

S. 1684. P. Schulte-Naumburg, F. Avenarius (Deutsches biographisches Jb., Stuttgart 1920); W. Schumann, F. A. (Kunstwart 37, 1); E. Fuchs, F. A. (Die christliche Welt 37, 51—52), K. Meißner, F. A. u. sein Werk (Djhd. Monatsbl. 4, 8); F. A., Hausbuch deutscher Lyrik, hg. vom Kunstwart, München 1920; S. Wegener, F. A., Leipz. 1908.

S. 1685. R. A. Schröder, Zum Gedächtnis A. W. von Heymels (Das Inselfschiff, 6. Jg. 1925).

S. 1685. E. Landau, A. Wolschfel, filkritische Untersuchung seiner Lyrik, Diss., Breslau 1928.

S. 1685. S. E. Bauer, A. Klages (Estrer. Bl. für freies Geistesleben, Jg. 6, S. 8); G. Walther, A. Klages (Münchener Abendz. 1930, 32); D. Lactes, E. Kl. u. sein Werk (Der Lesekreis 12, 2, Zürich). A. Gwald, A. Alex. Schröder (Das Inselfschiff 11, 4); J. Hofmiller, Schr. (Djhd. Monatsbl. 6. Bd. 1908).

S. 1685. R. Borchardt, Ausgewählte Werke 1900—1918, Berlin 1925; R. B. S. Schriften, poetische Erzählungen, Berlin 1923. — R. A. Schröder, B. S. Novellen (Die Horen 6, 5—6); A. Happ, R. B. S. Schriften (Die neue Dichtung, Jb. 1924, S. 142—168); J. Nablcr, R. B. (Neue Schweizer Rundschau 20); B. S. deutscher Dante (Neue Deutsche Beiträge, hg. von Hofmannsthal 1); Die Literar. Welt von 1926, April (B.-Sonderheft).

S. 1686. D. Neuter, E. Jacobowksi, 1900; S. Friedrich, L. J., 1900; derj., L. J. im Lichte des Lebens, hg. v. W. Stona, 1901; R. M. Werner, Biogr. Jb. 5. Bd. 1903; A. Heine, L. J., LE. 15. Jg.

S. 1686. M. Fleischer, Hugo Salus, SchL. 26, 337 ff., mit Bibliogr.; S. Wode, S. E., eine Würdigung, Leipz. 1916, mit Bibliogr.; K. F. Nowak, S. E., LE. 9. Jg.

S. 1686. Otto Julius Bierbaum, Gesammelte Werke, hg. von M. G. Conrad u. S. Brandenburg, 10 Bde., München 1912 ff.; Briefe an Gemma, München 1921, Die Leiden des jungen B., ein Gymnasialtagebuch 1881, Leipz. 1925. — über B. geschrieben: E. Schid, Berlin 1903, J. Bab, Die Berliner Bohème (Großstadt-Dokumente, hg. von S. Ditwald, 2 Bde., 1904), Fr. Droop, D. J. B., ein deutscher Lyriker, Leipz. 1913.

S. 1688. R. Dehmel, Gesammelte Werke, 10 Bde., Berlin 1909, in 3 Bden. (Volksausg.), Berlin 1913, Schöne wilde Welt, Neue Gedichte u. Sprüche, Berlin 1918, Ausgewählte Briefe, 2 Bde., Berlin 1923. — S. Elschowcr, R. Dehmel, Der Mensch u. der Denker, Dresden 1928; derj., R. D. S. Lebens-, Lehr- u. Wandrerjahre, Gral 18, 44; Th. Krüger, R. D. als religiös-sittlicher Charakter, Tübingen 1921; E. Thrafsolt, R. D., Bm. 12, 29 ff.; J. Bab, R. D., Geschichte eines Lebenswerkes, Leipz. 1926 u. R. D., Berlin 1902; K. Kunze, Die Dichtung R. D. S. als Ausdruck der Zeitseele, Leipz. 1914; R. Pamperien, Das Problem menschlicher Gemeinschaft, in R. D. S. Werk, Tübingen 1924; G. Kühl, R. D., (D. 45. Bd.) 1907; E. Ludwig, R. D., 1913; G. Loew, D. S. Lebenswerk (Nord u. Süd, 34, S. 23); M. Laberer, R. D.,

Gedankengänge in seinem Werk, *JfM.* 1915, S. 1 ff.; *St. J. Zweig*, *N. D. s. „Michel Michael“* (Der Merkur 1912, S. 3 u. 6); *N. Frank*, *N. D.* (mit Bildnis), Leipzig. (Heffe) 1907. Grotthuis, *N. D.* (Probleme u. Charakterköpfe), 1897; *N. M. Werner*, *N. D.* (Vollendete u. Ringende“, S. 201), 1900; *N. Schaufal*, *N. D. s. Lyrik*, 1907 u. *N. D.*, Hochld. 18 a, 89; *Fr. Adler*, *D.* über Metrik, *Euphor.* 24. Bd. (1923); *E. Bojunga*, Bemerkungen zu *D. s. Sprachkunst*, *JfM.* 34; *Th. Schönborn*, *D.* u. seine Heimat (Festschr. für *Th. Siebs*), 1923, v. *Fr. Brand*, *N. D.*, *Sch. v.* 25, 361 u. *Bibliogr.* zu *D.* von *B. Frels* u. *LE.* 22, 800; *sich auch* *Deutsches Biogr.* 36., 2. Überleitungsbd. u. *Die Lit.* 32, 400.

S. 1691. Stefan George, *sich zu S. 1630.*

S. 1691. M. Dauthendey, *Gesammelte Werke*, 6 Bde., München 1925; *Jugendbriefe* (Die Neue Rundschau, Jänner 1928). *Gesammelte Gedichte u. kleinere Dichtungen*, München 1931; *N. Frank*, *Der gesammelte D.* (Die Lit. 28, 204). *E. Lemke*, *N. D.* (*Süd. Monatsh.* 9, 7, Berl. u.); *S. Dravs-Tuchsen*, *Das Werk von M. D.* (*German. Ufer* 9), 1930; *W. Jesper*, *M. D.*, *LE.* 10. Jg. (1908); *W. Fischer*, *M. D.* als Dramatiker, *ebda.* 22. Jg., 1352 (1920); *ders.*, *D. s. letzte Gräße* an die Heimat, *ebda.* 24. Jg. (1922), *S. Reinhardt*, *Zum Gedächtnis M. D. s. (36. der Literar. Vereinigung Winterthur)*, 1922; *E. Mumm*, *M. D. s. Sprache u. Stil*, *Frankf. a. M.* 1925; *D. s. letzte Reise*, aus *Tagebüchern, Büchern u. Aufzeichnungen*, München 1925. *M. D.*, Hochld. 18 b, 251.

S. 1793. Mombert, *F. M. Wendorf*, *M.*, ein überblid über sein Schaffen (Die Doren 4, 4); *ders.*, *M. M.*, der Dichter u. Mytiker, 1910; *S. Reinhardt*, *M. M.*, der Denker, 1903; *R. S. Strobl*, *M. M.*, Minden 1906; *S. Franke*, *M. M.*, *SchV.* 31, 583 ff. mit *Bibliogr.* von *Metelmann*; *M. Benz*, *Das Drama M. M. s.*, Düsseldorf (Masken 21, 21); *Reinhardt*, *M. M.*, Leipzig 1903; dazu das *Sonderheft der Jf.* Die Füste 2 u. *M. M. M.*, *Der neue Merkur* 5; *K. F.*, *Der Aeon-Mythos von M.*, mit einer *Beilage: M.*, *Gesch. meines Lebens*, Dresden 1927; *M. M.* *Dichtungen*, Hochld. 15 a, 68 f., *Aeon* *ebda.* 16 a, 82 ff.; *Sbrgl*, *M. M.*, *Dichtung u. Dichter der Zeit*, *N. F.* 229 ff.; *M. Fischer*, *M. s. der v. D.*, *LE.* 22, 135; dazu *Du. Brand*, *Der Weg zum Mythos*, *LE.* 22, 391; *M. Fischer*, *M. s. Aeon-Trilogie*, *LE.* 21, 203; *E. Lissauer*, *Zu M. s. Stufen*, *LE.* 22, 391. *E. Michel*, *Das Werk M. M. s.*, *Oral* 16, 82 ff.

S. 1694. Chr. Morgenstern, *Ausw. hg. v. M. Bauer u. M. Morgenstern*, München 1930. *S. Eidlitz*, *Chr. Morgenstern*, *Biogr.* u. *Bibliogr.* von *Frels*, *Sch. v.* 25, 81 ff.; *E. Spiger*, *Die große Gestaltung u. Sprachkunst Chr. M. s. (Motiv u. Wort, Studien zur Literatur und Sprachphysiologie)*, Leipzig 1918, S. 52—123; *N. F. Arnold*, *Zu Chr. M. s. „Ginggang“*, *LE.* 24, Sp. 1148; *M. Behr*, *Chr. M.*, Hochld. 11 b, 499 f., *Legband*, *Und aber rundet sich ein Kranz (M.)*, *LE.* 5, 891; *S. Schuchardt*, *Chr. M. s. groteske Gedichte u. ihre Würdigung durch E. Spiger*, *Euphor.* 22, 23; *F. Geraths*, *Ch. M.*, sein Leben u. sein Werk, *Diff.*, München 1926; *W. Klempner*, *Chr. M.* u. der Symbolismus, *JfM.* 1928; *E. Hofacker*, *Ch. M.* als Mytiker (*Journal* 27); *K. Chr. Bru*, *Chr. M.* u. seine Leser, Hochld. 22 a, 331; *E. Lissauer*, *Chr. M.*, *LE.* 22. Bd.; *Fr. Kayser*, *Chr. M.*, *Deutsches Biogr.* 36., 1. Überleitungsbd. 1925; *N. Steiner*, *Gedenkworte über Chr. M.* (*Goetheanum* 6. Jg. 1926). *Vgl.* *Die Lit.* 33, 569 f. (mit *Bibliogr.*).

S. 1695. W. Scheller, *P. Scheerhart*, *SchV.* 24, 301 ff.

S. 1695. P. Hille, *Gesammelte Werke*, hg. von seinen Freunden, 4 Bde., eingeleitet von *Jul. Hart*, Stuttgart 1929; *Leuchtende Tropfen*, *Die schönsten Gedichte*, ausgew. von *F. Berges*, *ebd.*; *Briefe an E. Laster-Schüler* (Die weißen Blätter 7); *E. Laster-Schüler*, *Das Peter-Hille-Buch* 1906; *neue Ausg.* 1919. — *S. Moselieb*, *Peter Hille — eine Dichterseele*, Dortmund 1920; *weitere Monogr.* von *Peter Hart*, Berlin 1905 (D. 14. Bd.), *F. Ernst*, *LE.* 8. Jg., *W. Lenemann* 1908, *S. Schwab* 1908, *G. Hermann*, *LE.* 15. Jg., *E. Kiesgen*, *Bw.* 19, 25—30, *Coar Firmin*, *P. S. s. Persönlichkeit*, Hochld. 15 a, 650.

S. 1696. Max Bruns, *sein Wesen u. sein Werk*. Mit Beiträgen von *Fr. Troop* u. a., *nicht einer Auswahl* aus dem Schaffen des Dichters, *Minden* 1926; *S. Meinte*, *M. Br.*, *SchV.* 1926, 481 ff., mit *Bibliogr.* von *Metelmann*.

S. 1697. F. Wittig, *Peter Altenberg*, *Leipziger Nachr.* 1929, Nr. 67; *E. Friedell*, *Ecce poeta*, 1912; *ders.*, *Das Altenbergbuch*, 1922; *F. Salten*, *Das österr. Anklitz*, Berlin 1910, S. 97 ff.; *Grabrede des St. Kraus*, Wien 1919. *Vgl.* auch *LE.* 22, 606 ff.

S. 1697. E. Kiesgen, *Peter Baum*, *Bw.* 20, 25—29; *F. P. Baums* *Gesammelte Schriften*, mit einem Nachwort von *H. Schliepper*, Berlin 1920.

S. 198. R. M. Rilke, *Gesammelte Werke*, 6 Bde., Leipzig 1927; *Ergänzungen u. Skizzen* aus der *Frühzeit*, Leipzig 1928; *Briefe an Rodin*, Leipzig 1928. — Aus der reichen *Lit.* über *R.* nur einiges: *N. Jacq.*, *N. M. Rilke*, mit einer *Hilfe-Bibliogr.* von *F. M. Günich*, 2. A., Leipzig 1922; *M. v. Grolman*, *N. M. R.*, *SchV.* 26, 529 ff., mit einer *Bibliogr.* von *E. Frels*; *weitere Monographien u. Aufsätze* von: *G. Buchheit*, *Jülich* 1928, *Von Andreas Salomé*, Leipzig 1928 (will *R. s. Wesen* im modernsten Sinne deuten, gibt aber durch den Schwulst u. unverständliche Geistigkeit kein klares Bild von dem Dichter), *F. Dehn*, *N. M. R.*, *LVdW.* 66, 5. *F. Strich*, *JfM.* 40, *D. Walzel*, *Neophilolog.*, 1928, *N. F. Seyprodt*, *Die Lyrik R. M. R. s.*, *Verjud* einer *Entwicklungsgeschichte*, *Freiburg i. B.* 1921; *S. Kawerau*, *St. George u. R. M. R.*, 2. A., Berlin 1928, *N. v. Schaufal*, *N. M. R.* (*Nord u. Süd* 32, S. 2), *E. Wanders*, *Das Lebenswerk R. s. (Der Bücherworm 12, 5, Leipzig)*, *E. Gasser*, *Grundzüge der Lebensanschauung R. M. R. s.*, Bern 1925; *K. Wisse*, *R. s. Vermächtnis*, *JfM.* März 1927; *F. Braun*, *Verjud über die Kunst bei R. M. R.* (*Österr. Rundsch.* 27, S. 5, Wien); *N. M. R.*, *Sonderheft* von *Drplid*, *Augsb.*, *E. Wernid*, *Die Religiosität des Stundenbuches von R.*, Berlin 1926; *E. Schröder*, *Der „Gott“ des Stundenbuches R. M. R. s.*, *Bw.* 23, 343 ff., 1926 (Aufflarendes über die religiöse Sehnsucht in der *Lit.* der Gegenwart u. was sie unter „Gott“ versteht), *S. Czapski-Erdmann*, *Die Auseinandersetzung des gotischen Weltgeföhls mit dem antiken bei R. M. R.*, *Jena* 1927 (Sonderdruck aus der *Festschr. für M. Leigmann*), *S. Mayne*, *N. M. R.* u. seine Weise von *Liebe* und *Tod* des *Cornet* *Christoph Rilke* (*JfM.* 30), *P. Bauer*, *N. M. R.*, *Bw.* 24, 64 f., *K. Schmidhüs*, *N. M. R.*, *ebda.* 25, 401—416; *ferner* *schrieben* über *R. M. R.*: *S. Dahmen* (Hochld. 24b, 263), *S. Schöllgen*, 1927, *F. Koch* (*Neue österr. Biographien* 4. Bd., 1927), *W. Middel*, 1906, *E. L. Schellenberg*, 1907, *F. Wagner*, 1910, *S. Berendt*, *Zu den Aufzeichnungen des Malte Laurids Brügge* (Mitteilungen der literarhistor. Gesellschaft, Bonn, 6. Jg. 1911), *E. Mondt* und *G. Hecht*, 1912, *N. M. R.*, *Erinnerungen* von *E. v. Schölzer* (*Die Lit.* 29, 317 f.), *S. Thummerer*, *N. M. R.*, *LE.* 13, 1507 ff., *E. Kreisler*, *Brünn* 1910, *E. L. Schellenberg*, Leipzig 1913, *F. Schwiebert*, *Strasbourg* 1913, *S. Scholz*, 1914 u. a. *Vgl.* auch *„Echo der Zeitungen“* in *Die Lit.* 28. Jg.; *S. Pongs*, *Das Bild in der Dichtung*, *Marburg* 1927, *D. Walzel*, *Schicksale des lyrischen Ich* (*Wortkunst*, S. 260 ff.), *Von Andreas-Salomé*, *N. M. R.*, Leipzig 1928; *P. Zech*, *N. M. R.*, *der Mensch u. das Wert.*, *Oral* 25, 666 f.

S. 1702. Richard v. Schaukal, *Selbstdarstellung* (*Der Wächter* 9. Jg., 1927). — *A. Schurig*, *N. Sch.*, *LE.* 8. Jg., *Achtermann*, *Der Mensch u. Dichter*, Hochld. 18 a, 1914; *F. M. Gayda* (*WM.* Febr. 1925), *D. Hofffeld* (*Dichter der Gegenwart*), *S. Bloch*, *Das Gesamschaffen R. v. Sch. s. (Süd. Monatsh. 7, 2)*; *D. Kalan*, *N. v. Sch.*, *LVdW.* 67, 577 ff.; *M. Eßigmann*, *N. v. Sch.*, *Oral* 18, 362 ff. *Bibliogr.* zu *Sch.* bringt *Die Lit.* 26, 605.

S. 1705. R. Hofstaum, *Fr. Günzky*, *sein Leben u. Schaffen*, 1921; *St. Denk*, *Der Lyriker F. R. Günzky* (*Der Türmer* 27, 4), *S. Gäßgen*, *F. G.*, *SchV.* 22, 241, *Detmold*, *G.*, *Oral* 25, 1123.

S. 1706. M. M. Rabenlehner, *W. Madjeira* (*Scheffel-jahrb.* 1905) u. *W. M.* (*Der Wächter* 1903), *D. Lorenzoni*, *W. M.*, *Oral* 1923.

S. 1766. **E. Stranik, Paul Wertheimer**, ein österr. Dichter (Der Fährmann 3, 12).

S. 1707. **H. Frh. v. Bernus**, Gesammelte Gedichte, München o. J.

S. 1707. **Rudolf G. Binding**, Gesammelte Werke, 4 Bde., Frankfurt 1927. — **F. Braun**, N. B., SchL 26. Jg. (1925), 44 ff. (dort auch Aufzählung der Werke u. Bibliographie); **N. B.**, Aus dem Kriege, Weg einer Wandlung, Frankfurt a. M. (ein Kriegsbuch); **Vissauer**, V. S. Gedichte (Die Lit. 31, 632 ff.), **N. Faquet**, N. G. B. (ebda. 31, 448 ff.); **P. Alverdes**, N. G. B., sein Werk (Die lit. Welt, 3, 33, Berlin); **E. Villenhart**, N. G. B. Gesammeltes Werk (Der Deutschen Spiegel 6, 22, Berlin).

S. 1707. **B. K. Engelhard, K. E. Knodt**, 1907; **N. Anies**, N. G. B., 1909; **Hochld.** 15a, 372; **N. Krauß**, V. C. 18. Jg. S. 1708. **B. Scheller, H. S. Raufsch**, der Lyriker. SchL 23, 65, mit Lit. von **Jrsls. F. Ufinger**, N. G. B., V. C. 23, 1028.

S. 1710. **K. Horn, W. Heymann** zum Gedächtnis (Dtsch. Monatsb. 61, 5); **F. Glum**, W. S., V. C. 17; **H. Schimann**, W. S. als Kriegsdichter, ebda.

S. 1710. **E. G. Lemke, Hans Benjmann**, eine Einführung in sein Leben u. seine Werke. Stuttgart 1919.

S. 1711. **D. Lufshat, Radels „Der Sündenfall“** (Die Lit. 29, 512 f.), **E. Brande**, Die Dramen H. Radels, V. C. 20, 261 f.

S. 1711. **B. Greiser, Maria Janitschek** (Werden 1, 7).

S. 1712. **E. Brunner, Hermione von Preusschen**, V. C. 21, 595 f.

S. 1712. **F. Graeber, Elise Koster-Schülers** lyrisches Werk (Die literarische Gesellschaft 4); **P. Bourjeind**, **E. v. Sch.** (Rhein. Heimatbl. 3, 2); **M. Fischer, v. Sch.**, V. C. 21.

S. 1713. **P. Wittfo, Johanna Wolf** (Der Türmer 39, 4, Stuttgart u. Die Lit. 27, 16 ff.); **K. Lange, J. W.** (Dtsch. Monatsb. 10, 6, Berlin) u. **H. Neumann**, ebda. 7, 4.

S. 1713. **Hedwig Rahmann**, Gesammelte Gedichte, Potsdam 1919.

S. 1714. **Kl. M. Fasbinder, Ilse Franke**, Bw. 13, 127 ff.; **Wiegebach, G. Fr.-Dhl**, ein Dichterbild, Reich. 10, 53. **W. Groffe**, Germ. (1931) 147.

S. 1715. Ausgewählte alte u. neue Gedichte von **Jorbes-Moffe**, Stuttgart 1926. — **F. Seidel, F.-M.** als Erzähler, SchL 28, S. 137 ff., mit Lit. von **Metelmann**; **N. Schaefer**, Die Lyrik der F. F.-M., SchL 24. Jg. 261; **P. Renner**, über **F. F.-M.s** Das Rosenrot, V. C. 9. Jg., Sp. 927; **Ch. Toniaillon**, über **F. F.-M.s** G. v. Alweyden, Die Lit. 36, 27, 111; **H. Federmann**, über dieselbe Dichtung, SchL 26. Jg. 206 f.; **N. Feine**, Von einer willig Alternen (**F. F.-M.s** „Lauffreu“).

S. 1716. **Frida Bettlingen**, Gedichte, München 1922; **H. Brand**, Fr. B., SchL 24, 421.

Die moderne Ballade.

S. 1717. **Börries Frh. v. Münchhausen**, Das Balladenbuch, 1924; Das Lieberbuch, 1929. — **K. Enders**, B. Frh. v. M. und die deutsche Ballade, WM. 8, 1913; **B. Frh. v. M.**, autobiogr. Skizze; V. C. 20. Jg., S. 765 (1913), **B. v. Münchhausen**, Meisterballaden. Ein Führer zur Freude, Stuttgart, 1923. (Eine gute Ästhetik und Poetik der Ballade.) **M. Ritscher**, B. Frh. v. M., SchL 31, 6 ff. mit Bibliogr.; **ders.**, **B. v. M.** u. sein Werk (Der Türmer 30); **D. Frankl**, Die moderne deutsche Balladendichtung, Progr., Reichenberg 1912; **T. Lindner**, M. S. Balladendichtungen, Bw. 13, 107—114.

S. 1719. **H. Nulle**, Zulu von **Strauß u. Fornes**, Bw. 21, 165 ff.; **G. Schmitz**, L. v. St. u. T., ebda. 4, 92 ff.; **H. Steiger**, Die Balladenkunst der L. v. St. u. T.; **Hochland** 5a, 346 f.; 18b, 240 ff.

S. 1721. **Frida Schanz**, Die Lit. 31, 588, mit Bibliogr.

S. 1721. **H. Miegel**, Gesammelte Gedichte, Jena 1927, Leipzig 1919; **L. Voer**, N. M. u. ihre Balladen, Diff., Breslau 1929; vgl. auch **N. Busse**, V. C. 3. Jg. u. JgPr. 215 3; **H. Reich**, Die Lit. 31, 462, mit Bibliogr.; **S. Hefz-Wyncken** (Die Fföte 3), **E. Vissauer**, Hochland 1922, November, 20a, 200; **F. Zimmermann**, H. Miegel,

Bw. 14, 100 f.; **F. Meide**, Königsberger Zeitg. Frauenchau 12 (1919); **H. Spiro**, Deutsche Köpfe, S. 309 ff.; **H. W. Seidel**, N. M. S. Lyrik, Edart 8, 4; **M. Schachow**, N. M., eine Studie, Königsberg i. Pr. 1929. **F. Semming**, N. M., Heimat u. Vorfahren, Nr. 32, 353 ff.

S. 1722. **B. Knevels, Gustav Schüler** als religiöser Dichter, Stuttgart, 1928; **Ch. Vall**, Der Lyriker **G. Sch.** (Kreuz. 1930, Unt. 377); **B. Goldschmit**, Von **G. Sch.s** Schauen und Schaffen, Die Lit. 27, 525 ff.; **G. Sch.s** Von Tieren u. Narren, Stuttgart, 1930; dazu Die Lit. 33, 600.

h) Der moderne Roman.

Der Berliner Roman. Der Großstadtroman.

S. 1722. **K. Lamprecht**, Zur jüngsten Vergangenheit 1, S. 279—292 über den Roman des Naturalismus; **M. Krell**, über neue (expressionistische) Prosa; **H. Mielke u. Homann**, Der deutsche Roman des 19. u. 20. Jhs., 5. N., 1921; **F. Brunetiere**, Le roman naturaliste, 1883; **L. Pineau**, L'évolution du roman en Allemagne au XIXe siècle, 1908; **H. Spiro**, Vom Berliner Roman, WM. 6 (1914), S. 212 ff.; **K. Schmitt**, Der moderne Roman, 1908; **W. Rehm**, Gesch. des deutschen Romans, 1927 (Güßens); **G. Grelmann**, Nr. 2. Bd., S. 62 ff., mit Lit.; **Fr. Märker**, Zur Literatur der Gegenwart, Führer zu den Hauptproblemen u. den Hauptpersönlichkeiten der gegenwärtigen Lit., München 1921; **K. Lehmann**, Der Roman unserer Tage, seine Dichter u. seine Welt, Leipzig, 1925; **K. Wache**, Der österreichische Roman seit dem Neubrod, Leipzig, 1930. **E. Schröder**, Zum sozialen Roman der Gegenwart, Schw. 67. Jg.; **Debus**, Der moderne Roman im Lichte der Kultur, SchL 3, 4, 18.

S. 1723. **Th. Fontane**, Gesamtausgabe der erzählenden Schriften, 9 Bde., Berlin 1926, Ausgew. Werke, 6 Bde. (11B.), autobiogr. Werke und Briefe, 5 Bde., hg. von **E. Heilborn**, Berlin 1919, Das Fontane-Buch, hg. von **demsel.**, Berlin 1919, Engere Welt, unveröffentlichte Gedichte, Briefe usw., hg. von **M. Krammer**, Berlin 1920. — Von den zahlreichen Monogr. nur einige: **G. Krider**, Th. F., der Mensch, der Dichter u. sein Werk, Berlin 1921; **E. Schmidt** (Charakteristiken, 2. Bd., 1901), **N. M. Meyer**, Th. F., MDD. 48. Bd.; **F. Violet**, F. als märkischer Dichter, 1908; **K. Wandsch**, Th. F., München 1919, mit Bibliogr.; **M. Krammer**, Th. F., Berl. 1922; **H. Mayne**, Th. F., ZDM. 15. Erg.-H.; **Kenneth**, Hayens, Th. F., a critical study, London 1920; Fontane-Fest der Mitteilungen des Vereins für die Geschichte Berlins, 1919; **G. Ronthe**, Zum Gedächtnis Th. F.s (D. M. Jänner 1920); **L. A. Schnars**, The influence of Walter Scott on the novels of Th. F., New York 1922; **E. Groner**, F.s Frauengestalten, 1906, **B. Stein**, Th. F., Bw. 4, 21—29; **Spiro**, Th. F. (Weißesfelden 775) 1928; **E. Wehmann**, F. als Übersetzer englischer u. schottischer Balladen, 1910; **H. Rhyn**, Die Balladendichtung F.s (Sprache u. Dichtung, S. 15), Bern 1914; **K. Neuschel**, F.s nordische Balladen u. Bilder (Festschr. f. E. Mogk), Leipzig, 1924; **P. Wismann**, F.s episch-lyrische Dichtungen, Diss., Heidelberg 1915; **Fr. Zellmann**, F. als Dichter, 1920; **E. Kegerter**, Th. F. und der französische Naturalismus, Heideberg 1922; **M. Lau**, Landschafts- und Ortsdarstellung, bei Th. F., Oldenburg 1928; **H. F. Rosenfeld**, Zur Entstehung F.scher Romane, Groningen 1926; **E. Berend**, Die historische Grundlage von F.s Erzählung „Schach von Wuthenow“ (D. M. 1924); **H. Herrmann**, Th. F.s Cissi Briefe (Die Frau 19); **Fritz Behrend**, Aus F.s Werkstatt (Zu Cissi Briefe); Die Namen bei F., Festschr. N. F. 14. Jg. 1922; **F. Petersen**, F.s Alterroman (Stechlin), Cuphorn 1929; **F. Solge**, Erinnerungen an Th. F. (Mitt. des V. f. die Gesch. Berlins), 1926; **M. Krammer**, F.s engere Welt, 1920; **Th. F.**, Wanderungen durch die Mark, neu hg. von seinen Söhnen **Theodor u. Heinrich**, Stuttgart 1926. **H. Völkert**, F., Hochld. 17a, 407. Bibliographie bietet Die Lit. 31, 89 ff.

S. 1734. **G. K. Brand**, Der Gegendott. — Studien über **Ernst Weiß** (Die Lit. 28, 19 ff.).

S. 1734. **H. Scheichert**, *Der Dichter Wilh. Speck*, Berlin 1925; dazu *SchL* 27, S. 8; **J. Aug**, *W. Sp.*, sein dichterisches Werden u. Wirken. *Bw.* 8, 106—110. **C. F. van Kleuten**, *W. Sp.*, *Die Lit.* 27, 462 f.

S. 1735. **J. G. Sprengel**, *H. Herzogs Leben u. Dicht.* 1919; **F. L. Goednig**, *N. S.*, 1919.

Der Standes- und Berufsroman.

S. 1737. **W. Bloem**, *Romane*, Volksausg., 10 Bde., Leipzig 1927. — **F. Fasbinder**, *W. Bl.*, *Bw.* 11, 241—243.

Der Jugend- und Bildungsroman.

S. 1739. **Gustav Sack**, *Gesammelte Werke*, 2 Bde., hg. von Paula Sack, mit Biogr. von **H. W. Fischer**, Berlin 1920. — **E. Krünes**, *Das Lebenswerk G. S.s*, *VE* 23, 178 ff.; **H. Benzmann** würdigt den Lyriker **S.**, *SchL* 23, 178 ff.; **H. Jahn**, *Ein neuer Romantiker (G. S.)*, *VE* 19, 3g., **P. Sack**, *G. S.* (*Hefweg* 7, 1 Essen); **E. Jäger**, *G. S.* (*Die Lesende* 8); **K. Voth**, *G. S.* (*Der Einzelne* 1, 1919). *Bibliogr.* bringt *Die Lit.* 29, 176.

S. 1741. **Gud. Friedrich**, *Gesammelte Werke*, 4 Bde., eingeleit. von **L. Mann**, Stuttgart 1925. — **K. Martens**, *Fr. F.*, *VE* 13, 3g.; **M. Kleinberg**, *Fr. F.*, *Biogr.* *Jb.* 18, Bd. (1913); **A. v. Grolmans** *Fr. F.*, *SchL* 28, 3g., 241, mit *Bibliogr.*

S. 1741. **E. Sander**, *Rudolf Fuch*, der Dichter u. sein Werk, 1922; **W. Stapel**, *N. S.* (*Deutsches Volkstum* 10, S. 11). **C. M. Pfeiffer**, *N. S.*, *SchL* 23, 145 f.

S. 1742. **H. Sarnegh**, *Karl von Perfall* (*Möln. Zeitg.* 1924, 620); **A. Frh. v. Menst**, *A. Frh. v. P.* (*Biogr.* *Jb.* 12, Bd., 1909); *Bibliogr.* zu **P.** bringt *Die Lit.* 27, 93.

S. 1743. **D. H. Brandt**, *Ernst v. Holzogen*, *SchL* 29, mit *Bibliogr.* von **Metelmann**, 465 ff.; **K. Martens**, *G. v. W.*, *VE* 1. 3g.

S. 1745. **M. M. Werner**, *A. F. v. Torrefani* (*Vollendete und Ringende*, S. 147).

S. 1746. **M. zur Megebe**, **E. M. zur Megebe**, *Erinnerungsblatt*, 1907.

S. 1747. **G. Borchardt**, **O. Frh. v. Dmpeda**, *VE* 2, 3g.

S. 1746. **H. Binder**, *Rud. Strah*, *Bw.* 5, 228.

S. 1749. **H. Hart**, **W. v. Polenz**, *VE* 3, 3g.; **H. Hagenstein**, *W. v. P.*, Berlin 1904; *derf.*, *W. v. P.*, *Biogr.* *Jb.* 9, Bd. 1906; **A. Barfels**, *W. v. P.*, Dresden 1909; **W. Niermeyer**, *Das soziale Problem bei W. v. P.* (*Jb. der phil. u. naturw. Fakultät Münster*) 1920; **W. Tholen**, *W. v. P.*, *Diff.*, *Möln* 1924; *derf.*, *Grat* 18, 283; **D. Flock**, *Skizzen u. Studienköpfe*, *Jnnbr.* 1918, S. 386—426. **W.**, *W. v. P.*, *Hochd.* 1a, 506.

S. 1749. **F. Lüdtke**, *Fr. v. Gagers* als religiöser Dichter, *VE* 25, 3g.; **E. Sander**, *Fr. v. G.*, *Versuch einer Würdigung* (*Necl. Univ.* 41, 49 Leipzig).

S. 1753. **M. F. Binz**, **Ed. v. Keyserling**, *SchL* 30, 193 ff., mit *Bibliogr.* von **Metelmann**; **K. Knoop**, *Die Erzählungen Ed. v. K.s*, Marburg a. d. L. 1929; **U. Stülpmagel**, *Graf Eduard v. K. u. sein episches Werk*, *Diff.*, *Hofstad* 1926. **G. Haug**, *Grf. K. der Erzähler*, *SchL* 23, 305. **A. Wittmaat**, *Was ist uns heute K.?* *RV.* 32, 106 ff.

Der psychologische Roman und der Weltanschauungsroman

S. 1755. **K. Martens**, **G. D. Knoop**, *VE* 16, 3g.

S. 1756. **Hermann Stehr**, *Gesammelte Werke*, 12 Bde., Berlin 1928. — **J. Hönig**, *Hermann Stehr*, *Bw.* 24, 317 ff. (Ein unter Benützung der vorhandenen Lit. über Stehr mit Liebe u. Gründlichkeit geschriebener Aufsatz, der über die Entwicklung des Menschen u. Dichters Stehr vorzüglich unterrichtet); **W. Meridiès**, *H. St.*, sein Werk u. seine Welt, *Habelschwerdt* 1924 (wirbt durch 20 von verschiedenen Verfassern stammende, nicht gleichwertige Aufsätze für den Menschen, Dichter u. Künstler); **E. Baslowitsch**, *H. St.*, *VDW.* 60, 219; **W. Köhler**, *H. St.*, die Gesch. seines Lebens u. seines Werkes in 5 Kapiteln (*Die schlesischen Bücher*, Bd. 8), *Schweidnitz* 1927 (ein vorzuziehendes Buch); **Gu. Brand**, *H. St.*, *SchL* 25, S. 2, mit *Bibliogr.*; **H. Knudsen**, *H. St.*, *HfDfde.* 39, 3g.,

Trusen, *H. St.*, der Dichter der Seele (*Std. Monatshefte* 6, 4); *Das Hermann-Steher-Buch*, eine Auswahl aus seinen weltanschaulichen Dichtungen und Gesprächen, von **H. Chr. Kaezel**, Berlin 1927; **P. Bauer**, *H. St.*, *Hochd.* 21 a, 529; **W. Meridiès**, *Das Weltbild H. St.s*, *Grat* 18, 7; *derf.*, *Der Epifer H. St.* (*Der Türmer* 32, 12); **W. Meridiès**, *Zu H. St.s Nathaniel Maechler*, *SchL* 30, 289; dazu **E. Aker**, *VDW.* 65, 777; **Fr. Muder-mann**, *Ein Buch, um das die Glocken läuten*, *Grat*, 23, 87 ff.; *Bibliogr.* bringt *Die Lit.* 31, 403; **F. J. Böhm**, *H. St.*, *ebda.* 30, 307 f.; **K. Mutschler**, *H. St.* als Dichter und Geistesalter (*Std. Monatsbl.* 4, 10); **M. Figez**, *H. St.s* Bedeutsamkeit, *ebda.* 4, 10; **D. Hermann-Neffe**, *Der Dichter H. St.* (*Die Lebenden* 1924, 3); **D. Voerke**, *Die Prosa H. St.s*, *ebda.*; **H. Brand**, *Die Lyrik H. St.s*, *ebda.*; **A. Aulke**, *Die Weltanschauung H. St.s*, *Bw.* 24, 57 ff.

S. 1759. **E. Bing**, **J. Wassermann**, *Weg u. Wert des Dichters*, Nürnberg 1929; **P. Panter**, *J. W. u. sein Werk* (*Die Weltbühne* 20, 38, Berlin); **Julie Wassermann-Spener**, *J. Wassermann u. sein Werk*, Wien 1923; **J. Nadler**, *J. W.s Weg* (*Der Lesezirkel* 11, 2); **W. Goldstein**, *W.*, sein Kampf um die Wahrheit, Leipzig 1929; **J. W.**, *Christoph Kolumbus*, *Der Don Quixote des Meeres*, Berlin 1929 („Den vorgebildeten Don Quixote in Kolumbus sehen, das hieße ich sehen“); **A. Weiß**, *W.*, *Hochd.* 6b, 477; **J. Zunderland**, *Der Fall Maurizius*, *Die N. N.*, April 1928; **E. Bing**, *J. W.*, Nürnberg 1928; **F. Servaes**, *J. W.*, *VE* 12, 1361; **S. Bieder**, *J. W. u. seine Seelen*, *Bw.* 14, 250—255; *derf.* zu **W.s** *Christian Bahnschaffe*, *Bw.* 17, 47. **L. Kießgen**, *J. W.*, Bemerkungen zu seinem Werk, *Bw.* 28, 165 ff.

S. 1761. Aus der reichen Lit. über **Kaspar Hauser** nur einiges: **H. Ley**, *K. H.*, über tausend bibliographische Nachweise (mit 20 Bilderbeilagen), 1927; **A. N. v. Feuerbach**, *K. H.*, 1832; **G. F. Danmer**, *Mitteilungen über K. H.*, 1832; **D. Mittelstädt**, *K. H. u. sein badisches Pringentum*, 1876; **A. v. d. Linde**, *K. H.*, eine neu-geschichtliche Legende, 2 Bde., 1886; **N. Rahmer**, *K. H.*, des Rätsels Lösung, 1925; **N. Straß**, *K. H.*, *Wer er nicht war, wer er vielleicht war?* 1925; **H. Pies**, *K. H.*, *Augenzeugenberichte u. Selbstzeugnisse*, 2 Bde., 1925. **K. Hofer**, *Das Schicksal einer Seele. Die Geschichte von K. Hauser*, Nürnberg 1925. *Vgl.* **W. Reich**, *DEL.* 1, Bd., S. 806.

S. 1766. **Felix Holländer**, *Gesammelte Werke*, 6 Bde., *Hofstad* 1926; mit *Nachw.* von **W. Flemming**.

S. 1767. **R. Segau**, **Walter Siegfried**, *SchL* 29, 113 ff. mit *Bibliogr.*

S. 1769. **Thomas Mann**, *Gesammelte Werke*, 10 Bde., Berlin 1925. *Monogr.* von **G. Jacob**, *Das Werk Th. M.s*, *Bibliogr.*, Berlin 1926; **W. Alberts**, *Th. M. u. sein Beruf*, Leipzig 1913; **F. Leppmann**, *Th. M.*, Berlin 1918; **A. Eloesser**, *Th. M.*, sein Leben u. sein Werk, Berlin 1925 (mit biogr. Material); *vgl.* dazu **F. R.**, *Th. M. u. sein Biograph*, *Hochd.* 22, 488 ff.; **H. Bach**, *Th. M.* (*Versfall u. Überwindung*), Wien 1925; **K. Endres**, *Th. M.*, 1923; **H. Rosenkranz**, *Th. M. u. das 20. Jh.*, 1925; **K. Feilung**, *Die Gestalt des Künstlers in der modernen Dichtung*, *Bern* 1922; **M. F. Binz**, *Th. M.*, *Grat* 17, 322 ff. **D. Brüll**, *Th. M.*, Wien und Leipzig 1923; **P. Friederich**, *Th. M.*, Berlin 1913; **F. Strich**, *Th. M.* und die bürgerl. Zivilisation (*Die N. D. Rundsch.* 38, 3g. 6); **M. Havenstein**, *Th. M.*, *Der Dichter u. Schriftsteller*, Berlin 1927; **M. Kessel**, *Studien zur Novellentechnik Th. M.s* (*ebda.* 25); **M. Rapp**, *Th. M.s* novellistische Kunst, München 1928; **Ch. Flasskamp**, *Th. M.*, *VDW.* 61, 207 ff.; **N. Jacsi**, *Th. M.* in „Gestalten u. Wandlungen schweizerischer Dichtung“, Wien 1922; **H. Dedekmann**, *Th. M.s* Weltanschauung (*Zeitschr. für deutsche Bldg.* 5, 10); *Lit.* zu **Th. M.** bringt *Die Lit.* 27, 664 f.

S. 1777. Über **Th. M.s** *Zauberberg* geschrieben: **W. v. Einsiedel**, *Th. M.s* *Z.* — ein Bildungsroman, *HfDfde.* 42, 3g., 241 ff.; **A. Stadmann**, *Zeit- u. Menschenbilder in zwei neueren Romanen (Zauberberg, Papst u. Kaiser, Zauberbg.)*, *Eldz.* 56, 3g., 222 ff., **F. Muder-mann**,

Reich. 8. Jg. Nr. 41 u. 43; S. Lüheler, Bw. 22, 219 ff.; S. Brandenburg, SchL. 26. Jg., 193 ff.; E. M. Greven, Die Lit. 27. Jg. 268 ff. G. Kedeis, Lhdw. 61, 215 ff.; E. Wandrey (Der neue Merkur 1924, Febr.); E. Stern, Krankheit als Gegenstand dichterischer Gestaltung, Die Lit. 28, 702 ff.; A. Binz, Das heil. Feuer, 13, 3.

S. 1771. Zu den „Betrachtungen eines Unpolitischen“, vgl. A. Dempf, Hochld. 16, 11. S.

S. 1774. A. Laudien, Ein Schlüssel zu Manns Buddenbrooks Euphor. 23, 99.

S. 1775. D. E. Oppenheim, Dichtung u. Menschenkenntnis, München 1926, zu „Tod in Venedig“; vgl. auch G. Kast, Diss., Bonn 1928, M. Schadow in Zf. f. deutsche Bildung 1. u. 4. u. Bw. 16, S. 208.

S. 1779. E. Aulhorn, Unordnung u. frühes Leid, ZDL. 1928.

S. 1780. **Heinrich Mann**, Gesammelte Werke, 8 Bde., Wien 1925. — F. Froberger, S. M., Bw. 15, 161 ff.; S. Einsheimer, S. M.s Werk, 1902; F. Sauer, S. M., VE. 11. Jg. — M. Wunderheide, Mutter Marie, Bw. 25, 147 f.; Diebold, Die Lit. 29, 452 ff. E. Dürr, Der Selbstmord des Kopfes (zu S. M.s „Der Kopf“), Die Lit. 28, 75 ff. über **Klaus Mann** s. f. Lhdw. 67, 4 ff.

S. 1784. K. Münzer, **Arnold Zweig**, VE. 22. Jg.; Lhdw. 66, 83; G. Kronjanker, A. Zw. (Der Jude 2).

Der magische und phantastische Roman.

S. 1785. S. Krüger-Welf, S. Ewers, die Gesch. seiner Entwicklung, Leipz. 1922 (nur Apokheose); F. Froberger, S. E. oder das Grauenhafte in der Literatur, Bw. 8, 225—230.

S. 1786. J. Bab, G. Meyrink, VE. 20, 73 f.; E. Alfer, G. M. (Schweizer. Rundsch. 28); S. Sperber, Mot. v u. Wort bei G. M., Leipz. 1918; S. E. Zornhoff, Gedanken über G. M. u. die metaphysische Dichtung, ebda. 1918; A. Zimmermann, G. M. u. seine Freunde, Hamburg 1917; B. Janßen, über den Duktus in G. M.s Roman „Der Golem“ (Neophilologus 7); vgl. dazu Hochld. 13 a, 737 ff. u. Bw. 14, 74 ff.; zum Grünen Gesicht vergleiche ebda. 14, 118, 126. K. G. Wittner, Der Gottsucher G. M. (Freie Welt 8, S. 182); Bibliogr. zu G. M. bringt Die Lit. 30, 336 f.

S. 1787. K. Münzer, K. S. Strobl, VE. 16, 518 ff.; A. Altridter, K. S. St., ein Lebens- und Schaffensbild, Leipz. 1927; Festschr. zum 50. Geburtstag Str.s, mit Beiträgen von vielen Gelehrten (Deutsche Hochschulwarte 6, 9, Prag).

Der exotische Roman. Die Technik im Roman.

S. 1791. W. Scheller, **A. Solitscher** (Neue Rundsch. 408, Berlin); R. Kasper, A. S., Bemerkungen zu seinen letzten Büchern (Die Lit. 28, 583 ff.) u. ebda. biogr. Skizze.

Zu S. 1795. **Julius Langbehn**, Rembrandt als Erzieher, 54. A., 1922, Jubiläumsausg. mit Biogr. von B. M. Nissen; B. M. Nissen, Der Rembrandtdeutsche J. L., Freiburg i. B., 1926; vgl. dazu die zum Teile gegen Nissen sich wendenden Schriften von E. Anderson, Stuttg. 1927, E. Gurlitt, Berlin 1927, W. Schian, Berlin 1927, über die Rembrandtdeutschen.

Zu S. 1795. J. Feiten, **Hans Grimm** (Volk ohne Raum), Bw. 24, 390—392; W. Scheller, S. Gr. (Hellweg 5, 11, Essen); Autobiogr. (Gdard 5, 11, Berlin); S. Claudius, S. Gr. (Deutsches Volkstum, 1926, 1, Hamburg); Gu. K. Brand, S. Gr., SchL. 27, 529 ff., mit Lt. von Metelmann; zu „Volk ohne Raum“ vgl. L. Kürst, Die Lit. 29, 174 u. W. Meridies, Lhdw. 64, 496 ff.; W. Schuster, S. Gr. (Deutsch-nordische Zf. 1, 1928).

Zu S. 1796. **Alfons Paquet**, Gesammelte Schriften, Augsburg. 1928; Auswahl aus seinen Schriften mit Einführung von W. Thormann, M.-Gladbach 1926. — A. Balduß, A. P., SchL. 29, 65 ff., mit Bibliogr. von Metelmann; S. Wieser, A. P. Bw. 13, 137—145; L. Weltmann, A. P. (Die Lit. 30, 441 ff.); K. Klöber, A. P., Drplid 2, 7; E. Schröder, A. P., Lhdw. 66, 86;

J. Kneip, A. P., Graf 18, 7; S. Wieser, A. P., Bw. 12, 137—145. J. Kuntz, A. P., Graf 18, 351.

S. 1799. K. Fuchsfeld, **Bernhard Kellermanns** Romane BZM. 6, 1911. — M. S. Fildner, B. K., Bw. 14, 172 ff.; E. Bernerstorfer, B. K., VE. 16, 7 ff.; A. F. Binz, B. K., SchL. 30, 513 ff., mit Bibliogr. von Metelmann; P. Landau, B. K. (Neue Rundsch. 40, 3, Berlin).

S. 1801. **Max Eyth**, Gesammelte Schriften, 6 Bde., Stuttg. 1927. — K. Weihe, M. E., ein kurz gefaßtes Lebensbild mit Auszügen aus seinen Schriften, Berlin 1916; M. Schefold, M. v. Eyth, der Techniker, Poet und Zeichner (Westermanns Monatsh. 71, 850); L. Kiesgen, M. E., Bw. 8, 225—230; Th. Ebner, M. E., Heidelberg, 1906; S. Ehiel, M. E. zum Gedächtnis, Berlin 1907; S. Wienthal, M. E. (Dichter-Jugendure; führende Männer), 1924; F. Kains, Technik u. Industrie in der Dichtung (Western. Monatsh. 70, 834); J. Zimmermann, Die Widerspiegelung der Technik in der deutschen Dichtung von Goethe bis zur Gegenwart, Diss., Leipz. 1913; S. W. Kistenmacher, Maschine u. Dichtung, Diss., München 1913; G. Wiedentapp, Eyth, ein deutscher Ingenieur u. Dichter, biographische Skizze mit Proben aus seinen Werken, Stuttg. 1910; S. Holzinger, M. E., Ulm 1916; A. Frege, M. E., Berlin 1928.

S. 1803. **Al. Viebig**, Ausgew. Werke, 8 Bde., Stuttg. 1930. — G. Scheuffler, **Alra Viebig**, Erfurt 1927; S. Schwarz, Al. V. (Mheinische Heimat 4, 2, Aachen); ders., Al. V. (Die Lit. 27, 732, mit Bibliogr.), Zerkantien zu Al. V.s Roman „Die goldenen Berge“ (Die Lit. 30, 76 f.); P. Görg, Die Objektivität und Realistik in Al. V.s Giselwerken, Bw. 4, 120 ff.; B. Stein, Al. V., ebda. 4, 8—14; L. Lessen, Die Schilderung der Massen in Al. V.s Romanen (Die Neue Zeit 32).

S. 1807. F. Bornstein, **A. Croissant-Rust**, VE. 9. Jg. B. Weigand, A. C.-R., Münchener N. Nachr. 1930, Nr. 336.

S. 1808. **Helene Böslau**, Gesammelte Werke, München 1927 u. Stuttg. 1929; Gesamtausgabe der Werke, Weimar 1929. — F. Zillmann, S. B., ein Beitrag zu ihrer Würdigung, Leipz. 1919; M. S. Fildner, S. B., Bw. 15, 53—59; Bibliogr. zu S. B. bringt Die Lit. 32, 218.

S. 1811. A. Schreiber, **Hedwig Dohm**, Berlin 1914.

S. 1811. A. F. Binz, **Sophie Hochstetter** (Die Abend-Afice, Würzburg, 61. Jg. 1924); S. Marcus, S. (Necl. Univ. 42, 9).

S. 1816. **Emil Marriot** (Mataja), Charakt. VE. 20, 73 f.

S. 1816. S. Marti, Eine Frau (**Auguste Hauscherer**) u. ihr Kreis (Bund, Bern 79, 1929); A. S., Nekrolog, Die Lit. 26, 541.

S. 1817. L. Katscher, **B. v. Suttner**, die „Schwärmerin“ für Güte, 1903; A. S. Fried, B. v. S., 1908; Ellen Key, Zf. Nichtigale u. B. v. S., 1919. (Zwei Frauen im Kriege wider den Krieg).

S. 1818. M. v. Bunsen, **Elisabeth v. Heyking**, Die Lit. 27, 393 ff.; K. E. Heilborn, E. v. S., ebda. 346, mit Lit.; S. M. Elster, E. v. S. (Baden-Baden, Bühnenbl. 5, 5).

S. 1818. P. Hamecher, **Adèle Gerhard**, 1918; G. Witkowski, A. G., VE. 24. Jg.; M. Corssen, A. G., 1922; F. Scholz, A. G. als Dichterin der deutschen Jugendbewegung (Zeits. für deutsche Bildung 5, 6, Frankf. a. M.); L. Schulze-Kunstmann, A. G. u. ihr Schaffen (Frau u. Gegenwart 1926, 38, Hamburg); Bibliogr. zu A. G. bringt Die Lit. 30, 653.

S. 1819. **Nicarda Huch**, Gesammelte Gedichte, Leipzig 1929. — W. Harich, N. H., SchL. 25, 205 ff.; Ch. Neyle, Weltgestaltung u. Lebensdeutung in den Werken N. H.s, ebda. 214 ff.; andere Aufsätze u. Schriften über N. H. von: S. Bleuler-Waser, Berlin 1904, E. A. Regener, Leipz. 1904, E. Gottlieb, ein Beitrag zur Gesch. der deutschen Epik, Leipz. 1914, D. Walzel, Ein Wort über die Kunst des Erzählens, ebda., 1916 u. Inselnschiff 2, 49 ff., E. Gilligewski, Das Schicksalsproblem bei N. H., im Zusammenhang ihrer Weltanschauung (German. Studien 35. Bd.), Berlin 1925, E. Hamann, Bw. 11, 14 ff., dies., N. H.s jüngste Werke, ebda. 15, 91—95; S. Bethge, VE. 5. Jg., N. Schaufal, Hochld. 18b, 505 ff., A. Bloß, Die Lit. 31, 709 f., mit Bibliogr.; E. Lissauer, Die Gedichte

- der N. S., Die Lit. 32, 263 ff.; F. Fasbinder, N. S., Graf 18, 11; Bibliogr. von Frels, SchL. 25, 221 ff.
- §. 1825. A. Heine, **Von Andreas-Salomé**, LC. 14, 80 f.
- §. 1825. E. Hochstetter, **Anselma Heine** (Frauen der Gegenwart 1925, 4, Hamburg); E. Heilborn, N. S., Die Lit. 33, 204, mit Bibliogr.; A. Jader, N. S. (Der Schriftsteller 18, 11, Berlin).
- §. 1826. Mally Behler-Hagen, **Franziska Gräfin von Reventlow**, SchL. 29, 9 ff.
- §. 1826. K. Schulze, **Juliana Karwath**, LC. 22, 835 ff.; ebda. S. 843, autobiogr. Skizze.
- §. 1827. J. Zimmermann, **A. Nighli**, Bw. 24, 298 ff.
- §. 1827. E. Vormeyer, **Alara Rafka** (Frauen der Gegenwart 5, 32, Hamburg); E. A. Gottheimer, **Erinnerungen an M. N.** (Stuttg. N. Tagbl., 1929, 17).
- §. 1829. E. Kofmann, **Gr. v. Urbanisty** (Die Lesf., 1918, S. 10, Köln).
- §. 1829. Zu **Agnes Günther-Breuning** vgl. K. J. Friedrich, **Die Heilige**, **Erinnerungen an A. Günther**, 1915.
2. **Überwindung der Moderne. Heimatkunst.**
- §. 1831. A. Bartels, **Heimatkunst**, Berlin 1904.
- Norddeutsche und mitteldeutsche Heimatdichter.**
- §. 1833. **Heinz-Sohnrey**-Buch, ausgew. u. hg. von F. Rothbart, Berlin 1929. — K. Herbst, **Leben u. Werke von H. S.**, Leipzig (NB.); M. Leibig, **Leben u. Werke von H. S.** (Der Dürmer 31, 9, Stuttg.); F. Binder, S., ein Volksschriftsteller, Bw. 1, 102–105. F. M. Elfter, S. S. (Die Christl. Welt 43, 17, Gotha); A. Kutscher, S. S. Dorferzählungen nebst Autobiogr. LC. 15, 3g.; F. Böttger, F. S., ein Dichter des Landvolks (Der Wächter 11, 3g. 1929), S. S. Volksstücke (Deutsches Volkstum 1926, Maiheft).
- §. 1833. H. Chr. Kaergel, **Karl Schöle**, SchL. 29, 321 ff., mit Bibliogr.; F. Lüdtke, K. S. (Der Schimmelreiter 5, 3).
- §. 1834. E. M. Hamann, **Diedrich Speckmann**, Bw. 14, 55 ff. H. Gäjgen, D. Sp., SchL. 23, 65.
- §. 1836. H. Löns, **Sämtliche Werke**, 8 Bde., hg. von F. Gaitelle, Leipzig 1923; **Nachgelassene Werke**, herausgegeben von W. Deimann, 2 Bde., Hannover 1923. — E. Löns, H. L.'s Jugendzeit erzählt von seinem Bruder, 2 Bde., Minden 1927; H. L.'s Mannesjahre, **Leben u. Schaffen bis zum tragischen Ende**, erzählt von seinem Bruder, Minden i. W. 1930; **M. Lönses, L. als Journalist** (Deutsche Presse 19, 39, Berlin); A. Zimmer, H. L. (Die Vergstadt 13, 12, Brestlau); K. Eilers, H. L. als Charakter, Hammen 1926; ders., H. L. als Mensch u. als Dichter; Deimann, H. L., sein Leben u. Wirken, Dortmund 1923; F. Binder, H. L., Bw. 10, 150–157; F. Wipperfurthmann, **Löns-Bücher** (ein Überblick über die Schriften von u. über L.), ebda. 19, 13 ff. u. 105 ff. (Zb. der Charakterologie 4, Bd.), 1927; K. Kahlke, H. L. u. die Frauen, 1926; W. Hins, **Aus H. L.'s Studententagen** (Raumburger D. C. 44, 3g.). Vgl. ferner die Monogr. von: T. Pils (1916), H. Schauerer (1920), Fr. Castelle (1920), E. Griebel, Berlin 1924, W. Spidernagel, H. L. u. unsere Zeit, 1920; Elisabeth Löns-Erbed, **Meine Erinnerungen an H. L.**, 1921; M. Unger, **Elisabeth Löns**, W. Stammler, H. L. (Deutsches biogr. Jb., 1, Überleitungsbd.), 1925; H. Knottnerus-Meyer, **Der unbekannte L.**, Jena 1923; D. Welkjen, **Der Rosenjäger**, Berlin 1925; M. Potthoff, H. L. u. das Volkslied, Hannover 1928. M. Fischer, **Tierbücher** (Die Lit. 32, 340 f., aufgezählt u. bewertet); A. Wieje, H. L. (Dihmarshausen 5, 3, Buxsum i. S.) (eine lebensvolle Würdigung der schriftstellerischen Persönlichkeit von H. L.); L. S. Gedenduch, 9. A., Hannover 1922 (enthält Aufsätze von verschiedenen Verfassern); W. de Witte, H. L., der Dichter, der Mensch, der Freund, **Warendorf in W. 1922** (warm u. fesselnd gesch.); **Sammlungen von L.'s Kompositionen**, aufgezählt in Bw. 19, 17 ff. H. Nordeck, H. L., Hochld. 21 b, 328.
- §. 1837. **Fimm Krügers** Novellen, Gesamtausg. 6 Bde., Braunschweig 1918. — H. A. Krüger, T. K.'s Novellen, SchL. 7, 3; F. Ruth, T. K., Hochld. 3b, 325; H. Jochst,
- T. K., LC. 18, 1049 f. **Wa Jörn Höll den Düwel zittir**, von T. Krüger. Mit einer Einleitg. in T. K.'s Dichtung von J. Bödewadt (Nid. Bücherei, 60. Bd.), Hamburg 1919; von demselben. Hg.: **Fimm-Krüger-Gedenkbuch**, zum 75. Geburtstag des Dichters, Braunschweig 1920; T. Kr., ein deutscher Dichter eigener Art, Hamburg 1916; G. Falke, T. Kr., ebda. 1906; D. S. Brandt, T. Kr., SchL. 28, 145 ff. mit Bibliogr. von Frels; F. Schriener, T. Kr. als Dichter für die Heimat, Bordesholm 1924; J. Fasbinder, T. Kr., Bw. 8, 1–8. K. Muth, T. K., Hochld. 14 b, 105.
- §. 1840. G. Schmitz, **H. Voigt-Diederichs**, Bw. 13, 254 bis 261.
- §. 1842. H. Binder, **Ch. Riese**, Bw. 9, 206–212.
- §. 1884. G. Franzen, **Deutsche Gesamttausg. v. Duentzel**, 3 Bde., Leipz. 1926. — G. Schmitz, Fr. als Mensch u. Dichter, Bw. 10, 172 ff., weitere Monogr.: K. Enders, G. Fr. u. Hilligenlei, 1906; W. Alberts, G. Fr., 1922, von J. Voewenberg, Hamburg 1903, H. M. Elfter, Leipz. 1911, A. Droege, **Die Technik in G. Fr.'s Romanen**, Diss., Greifswald 1915, M. Schjan, **Görlich** 1903; A. Brandt, Fr.'s Bismarck-Epos u. „Amerikabriefe“, Die Lit. 26, 529 ff.
- §. 1850. **Ottomar Essing**, Romane, 5 Bde., Bremen 1929. D. Gachtmann, **Zu D. E.'s 50. Geburtstage**, 1922; ders., D. E., SchL. 25, 325 ff., mit Lit. von W. Frels.
- §. 1854. H. Dohje, **W. Löffien**, SchL. 23, 327 f.
- §. 1855. A. Bartels, **Fr. Staenbagen**, eine ästhetische Würdigung, Dresden 1907; F. Wriede, Fr. St., über sein Leben (Mit. aus dem Duidborn 2, 3g. Nr. 4, Hamburg); A. Beder, Fr. St., über seine Stellung in der Entwicklung des deutschen Dramas, Oldenburg 1927; K. Stolle, St.'s „**Mudder News**“ (BWB. Nr. 27), mit einer Würdigung des Dichters; H. Dohje, H. Seidel u. Fr. St., 1907; H. Spiro, Fr. St. (Deutsche Geister), 1910; H. Schimmin, St.'s künstlerische Entwicklung in den Gedichten und Novellen seiner Frühzeit, Diss., Hamburg 1922; J. Plate, Fr. St. als nd. Dramatiker, Diss., Münster 1923.
- §. 1856. A. Janßen, **Hermann Voßdorf** (Deutsches biogr. Jb., Bd. 3, 1921, S. 43 ff. (ausführliche Biogr. u. Angabe des Nachlasses); ders., H. V., der Mensch u. das Werk des Dichters, Hamburg 1927; M. Dhusorg, H. V., SchL. 22, 266 ff.; W. Güttele, H. V. (Der Schimmelreiter 5, Hamburg); K. Budich, H. als Lyriker, Lübeck 1928; H. Voßdorf-Buch, Ausw. aus seinen Werken, hg. von A. Janßen, Hamburg 1927, ders., LC. 24, 258 f.
- §. 1858. K. Stapelfeldt, **Beiträge zu W. Poedts** Romanteknik mit besonderer Berücksichtigung des Niederdeutschen, Diss., Hamburg 1923.
- §. 1861. M. S. Fildner, **M. Möller**, Bw. 17, 28 ff.; M. Dohle, M. M., SchL. 22, 305 ff.
- §. 1864. H. Dohje, **G. Rohne**, Sein Wesen u. sein Werk, Leipz. 1927; ders., SchL. 23, 19 ff.
- §. 1865. F. Lindemann, **W. Scharrelmann**, SchL. 26, 3g., 385 ff., mit Bibliogr.
- §. 1866. **Gorch Fock**, Sämtl. Werke, hg. von J. Kinan, Hamburg 1925. — H. Meyer-Benfey, G. F., LC. 18, Sp. 1403 ff. (ein schöner Essay) u. ebda. 1263 ff.; Th. W. Cramer (Die Tide 3); E. Borchling (Die literar. Gesellschaft 2).
- §. 1868. F. Rostovsky, **F. Schurek**, SchL. 30, 385 ff., mit Bibliogr. v. Metelmann; F. Wipperfurthmann, F. Sch., ein neuer plattdeutscher Dichter, Bw. 20, 29 f.
- F. Aug, **M. Homtschid**, Bw. 10, 51–55.
- §. 1871. Zu **H. F. Wundt** vgl.: **Niederdeutscher Heimatfreund** (Sondernummer Blund) 1924; **Deutsche Nordmark** (Schleswig-Holsteinische Monatschr. Nr. 7, Blund-Heft), 1925; K. Müller-Majatt, **W. S.** Sitzzeitroman (Die Lit. 31, 137 ff.); M. Wundt, H. Fr. W.'s religiöse Stellung (Die christliche Welt 43, 18, Gotha); D. E. Hesse, G. Fr. W., ein Beitrag zur nordischen Renaissance, Jena 1929; H. Ehl, W. als Märchenzerzähler (Deutsche Kunstschau 1, 13–24); W. Göb, H. Fr. W., **Deutsche Rundschau** 52, 7; Mally Behler-Hagen, H. Fr. W., SchL. 27, 245 ff., mit Bibliogr.; E. A. Dreyer, Fr. W. (Freie Welt, 10, 234);

- F. Wippermann, S. F. Bl., Bw. 23, 289—297 (tieftgründige Studie); N. W. Schulte, S. F. Bl., ZG. 25, 258 ff.; P. Wegwit, S. F. Bl. (Die Tat 19). J. Schmitz, Fr. Bl., Graf 19, 600; Ch. Jensen, S. F. Bl., der Lyriker u. Balladendichter, mit Bibliogr. von Metelmann, N. V. 32, 257 ff.
1876. Fr. Richter, Die Stellung und Bedeutung von **Ferdinand Krüger** in der Entwicklungsgeichte d. niederdeutschen Schrifttums (Edboom 42. Bd.), 1924.
1878. C. Schröder, **M. Wibbelt**, ZSdw. 60, 395 ff.; F. Caselle, W., ein Dichter der Freude (Der Schacht 4, 5); M. Baldus, N. W., sein Leben u. sein Werk, Leipz. 1921 (liebvolle Würdigung des Dichters); derf., Wanderer im Morgenrot, Koblenz, enthält eine Studie über W.; F. Wippermann, W.s plattdeutsche Novellenkunst. Kölnische Volkszeitg., liter. Beilg. Nr. 51, vom Dezemb. 1912; derf., N. W., Bw. 19, 212 f.; M. Möller, W. als Dialektidichter, Bw. 5, 138—142; zu den plattdeutschen Dichtern vgl. Wippermann „Deutsche Mundartdichtung im Literaturatgeber des Vorromans-Vereins 1926, S. 161 bis 182; wo eine gute Übersicht und feinsinnige Kritik der Dichter geboten wird; sieh auch das Hausbuch nd. Lyrik, hg. von N. Janssen u. J. Schräpel, mit einem Geleitwort von C. Borchling, München 1926 u. das eben dort 1928 erschienene nd. Balladenbuch. S. Herz, Prediger unserer Zeit, Wibbelt, ZSdw. 63, 417 ff. M. Weder, N. W., Graf 17, 38 ff.
1880. F. Wippermann, **Hermann Wette**, Bw. 19, 169 f.
1881. **A. Wagenfeld** zum 60. Geburtstag vom westfäl. Heimatbund, Münster (Volkstum u. Heimat), das Buch bringt viele Arbeiten namhafter Vertreter westfäl. Heimatliebe; C. Metelmann, N. W., SchZ. 30, 396 ff., mit Bibliogr.; S. Kojfieb, N. W.s Luzifer, Hochfd. 17 a, 482; Volkstum u. Heimat, Festschr., hg. vom westf. Heimatbund, Münster i. W. 1929, stellt im ersten Teile in Aufsätzen verschiedener Verfasser N. W.s Bedeutung als Mensch, Dichter u. als Volkskunde-Forscher u. als Förderer der westf. Heimatbewegung dar. J. Niehmann, N. W., Graf 16, 228 f.
1883. F. Wippermann, **Franz Emil**, Bw. 10, 14 ff.
1883. G. Schäfer, **S. Lubmann**, Graf 24, 237 f.; J. Bergenthal, S. L., ZSdw. 66, 6 ff.; L. Kiesgen, S. L., Bw. 25, 102—104.
1883. Friedrich **Stowronnecks** Gesammelte Werke, 10 Bde., Leipz. 1928. — N. Jaugewitz, Das malerische Volkstum bei Richard u. Friedrich Stowronnek, Progr., Löben 1910.
1884. F. A. Böhme, **Koyde** (Der Türmer 30, 6); L. Meyer, W. Koyde (Süd. Mefte 8, 12, Berlin); G. Holzstein, W. Koyde (Der Türmer 16, 10); N. Stahl-eder, Vater Koydes Leben u. Schaffen, 1926.
1886. J. Brejter, **S. Eschelbach**, Bw. 1, 29—30; M. Guhlke, S. E., ein deutsches Dichterbild, v. J. J. Brejter, S. E., in Köpfers Liter. Neuigk. 6, 4, Leipz. 1906.
1888. A. Goges, L. Kiesgen, Bw. 10, 250—252; vgl. auch Hochfd. 7 a, 361 u. 5.; S. Herz, L. K., Bw. 16, 211.
1891. Fr. Brämmer, **W. Arciten**, Bw. 3b, 7. Bd. (1905). StMz. 3. Heft, S. 12 ff. u. Bd. 63, 1—11.
1892. M. Trampe, **C. Thrafsolt**, Bw. 10, 222—226; M. M. Steinmetz, Saars u. moselländische Poeten und Skribenten, Graf 19, 317 ff. J. Mumbauer, C. Th., ZSdw. 58, 295 ff.; S. Benzmann, C. Th., Die Lit., 26, 647 ff.
1894. S. Brey, **Fabri de Fabris**, Bw. 5, 113 ff.
1894. K. Enders, **C. Muelkenbach**, Biogr. 3b. 6. Bd. (1904).
1895. L. Kiesgen, **Julius M. Saarchaus**, Bw. 10, 146—150.
1895. P. Danfamer, **N. Lambrecht**, Bonn 1914; V. Achermann, N. L. (Mehr Sonne — mehr Freude!), Bw. 6, 156—160; N. Anies, N. L., Hochfd. 25 b, 214. N. Rulh, N. L., ebda. 6 a, 96.
1899. S. Kiefekamp (Rafael), vgl. Bw. 6, 140; 8, 31—37; 11, 70; 14, 14, u. Hochfd. 2 b, 426 ff.; 3 b, 636; 8 a, 217; 14 b, 384.
1901. C. Schröder, **Chr. Haskamp**, eine Würdigung seines dichterischen Schaffens, ZSdw. 55, 521 ff.; derf., Ch. H., ein kath. Dichter u. Denker, Bw. 19, 49 ff.; L. Kiesgen, Ch. H., ebda. 11, 145—150.
1902. C. M. Hamann, **Philippi Frits**, Bw. 12, 70—78.
1903. K. Esfelborn, **Adam Karrifon**, über ihn und von ihm, Darmstadt 1922; W. Rath, N. K., Edart 6, 357 ff.
1904. C. M. Hamann, **M. Herberts** Lyrik, Bw. 12, 145—152; S. Bunder, M. H. als Novellistin, ebda. 3, 137 ff.; derf., M. H. als Volkschriftstellerin, ebda. 16, 81—85; S. Herz, M. Herbert zum 60. Geburtstag, ZSdw. 61, 359 ff.; W. Matthies, M. H., Hochfd. 17 a, 350. M. Köchling, Plammen, Festschrift zu M. H.s 60. Geburtstag, Köln 1919.
1909. W. K. Engelhard, **A. E. Anodi**, 1907; N. Anies, N. E. K. 1909; N. Krauß, N. E. An., ZG. 18. Jg.
1909. G. Falke, **W. Holzamer**, ZG. 9. Jg., G. Landauer, W. H. ebda. 15. Jg. u. ebda. H.s Lebensbuch 13, 143 ff.; Bibliogr. zu H.: Die Lit. 32, 526; M. Schmidt, W. H., ein unbekannter Großherz, Wien 1927; derf., W. H. (Marke 23, 18); N. Wenz, W. H. (Rhein. Beob. 3, 20—21); M. Dohse, W. H., Berlin 1908.
1910. **Alfred-Voß-Buch**, hg. von W. Scheller, Marburg 1929 (bringt einige Erzählungen u. Bruchstücke aus seinen großen Romanen); W. Müller, M. V., Volksbildung 55, 7, Berlin; Bibliogr. bringt Die Lit. 32, 152 f.; J. Usinger, Der Dichter M. V., SchZ. 23, 114 ff.
1911. P. Bourfeind, **Nikolaus Schwarzkopf**, ein Dichter deutscher Innerlichkeit, ZG. 24, 1259 ff.; L. Kiesgen, N. Schw., Bw. 23, 1 ff. S. Ballhausen, über N. Schw.s Dichtung (Der Flug 4, 3); G. Schäfer, N. Schw., Hochfd. 24 a, 360.
1913. B. Philipp, **M. Renate Fischer** (Gartenlaube 1921, 33); W. Bähr, M. R. F., Die Lit. 26. Jg. 193; Autobiogr. Skizze, ebda. 207 ff.
1914. S. Beerz, **Fr. Schröngamer-Heimdal** als Erzähler, Bw. 17, 84 ff. (Germ. 1931, 163).
1915. S. M. Elster, **J. G. Seeger**, Münchener Allg. 3. 124, 33 (1921) und SchZ. 22, 217 ff.
1916. J. Edardt, **Paul Keller**, 1918; S. S. Borchardt, P. K., Hirschberg 1910; G. W. Eberlein, P. K., sein Leben u. sein Werk, Breslau 1920 (kritiklos lobend); J. König, P. Keller, Bw. 25, 327 (gründliche u. objektive Würdigung des Dichters); S. Herwig, P. K.s „Stille Straßen“, Hochfd. 10 a, 619 f.; in dieser Zi. Bepfehung auch der anderen Romane P. K.s, ebenso in der Bw. u. über den Wassern. M. S. Fischer, P. K., eine Würdigung seines Gesamtchaffens, Bw. 18, 1 ff.; S. S. Borchardt, Sinniges Kellerebuch 1918; J. Baer, P. K., sein Wesen u. sein Werk, Die Lit. 26, 461 ff.; M. Trampe, P. K., Bw. 8, 103—106.
1923. M. Richard, Ein schlesischer Heimatdichter **Robert Kurpiun**, SchZ. 20, 54 ff.; Jerkanten, Das Plammenhaus von R. K., Die Lit. 27, 181; K. Baum, R. K. (Süddeutsche Monatshefte 10, 3, Berlin).
1923. M. Fr. Krause, **M. Geißler**, ZG. 11. Jg.; M. Benreiter, M. G., SchZ. 14. Jg. 125 f.
1927. **S. Stegemann**, Ausgew. Werke, 6 Bde., Stuttg. Erinnerung an mein Leben u. meine Zeit, Stuttg. 1930. — C. Fernerstorfer, ZG. 17, 1157 ff. (Würdigung des Romanschriftstellers St.); S. Froberger, Hermann Stegemann, Bw. 14, 25 ff. (eingehende Würdigung u. Analyse der Werke); St. Gesch. des Weltkrieges, 4 Bde., Leipz.; S. St., Persönlichkeit u. Werk (Festschr. zum 60. Geburtstag; mit Aufsätzen von mehreren Gelehrten), Stuttg.; S. Stegemann, sein Lebensbild (Kreuz 1930, 366).
1929. M. Rodenbach, **B. Jsemann**, Bw. 19, 183; S. Brandenburg, B. J. (Propplän, Beilg. der Münchener Zeitg. Jg. 25, S. 41); derf., B. J. in SchZ. 29, 513, mit Bibliogr. v. Metelmann.
1931. S. Bunder, **Emil Strauß**, Bw. 15, 78 ff. (eingehende Würdigung u. Analyse der Werke); D. Stöhl, C. Str., ZG. 28, 842 ff.; M. v. Grolman, C. Str., SchZ.

- 27, 1 ff.; **H. Frank**, Vaterland von **E. Str.**, Die Lit. 26, 181 ff.; **J. M.**, Besprechung der Romane: Engelwirt, Freund Hein, Kreuzungen, Hochld. 4 a, 505 ff.; vgl. ferner: **Doderer** (Hellweg 6, 2), **H. Kedeis**, *NSDw.* 67, 194 f., **M. Fischer-Colbri**, **E. Str.**, Sonderbeilage zu *SchV.* 31. Jg., **Ph. Witkop**, **E. Str.**, ebda. 28, 193 f. mit Bibliogr.; Lit. bringt auch Die Lit. 28, 408. **J. M.**, **E. Str.**, Hochld. 4 a, 504.
- S. 1933.** **Hermann Hesse**, Gesammelte Werke, Berlin 1926. — Monogr. u. Charakteristiken von: **H. Ball**, **H. H.**, sein Leben u. sein Werk, Berlin 1927, dazu vgl. **P. Adams**, *Bw.* 25, 4–8 u. **Fr. Meißner**, *Hochld.* 25 a, 218. **H. N. Schmid**, Frauenfeld 1928 (tief schürfend, im Anhang Lit.), **H. Stolz** (Die Lit. 26, 324 ff.); **M. Rubin** 1937, **Ph. Witkop**, *SchV.* 28. Jg., Bild von der Entwicklung **H. S.** an der Hand seiner Werke, **K. S. Bühner**, **H. S.** u. **G. Keller**, Stuttgart 1927; **S. Wieser**, *Bw.* 12, 201–209; **H. Geffert**, Das Bildungsideal im Werk **H. S.**, *Langensalza* 1927; Bibliogr. *SchV.* 1927, S. 299 ff.; **H. Herz**, *S. S.* Roman „Nofthalde, ein Typus“, *Bw.* 11, 281–283; **M. Hermann-Reise**, **H.** als Lyriker (Literar. Welt 5, 24), **H. Kunze**, *SchV.* 24, 201 ff.; **E. Dürr**, **H. Hesses** Ich-Problem (Die Zeit 30, 135 ff.).
- S. 1939.** **J. A. Beringer**, **M. Geiger**, *VE.* 9. Jg.
- S. 1940.** **Adolf Schmitthenner**, Ausgew. Erzählungen, Stuttgart 1924; zu **M. Schm.** vgl. Die Lit. 26, 604 ff. und **J. Fäßbinder**, **M. Schm.**, *Bw.* 8, 127–135.
- S. 1942.** **Ludwig Finth**, Das dichterische Werk, 7 Bde., Stuttgart 1926. — **M. M. Fäßbinder**, *Bw.* 12, 261–263; **M. Krauß**, *V. F.*, *VE.* 17, 715 ff.; **D. S. Brandt**, *V. F.*, *SchV.* 23, 194 ff.; Lit. zu **V. F.** ebda. 1926, S. 5, S. 231; **D. Doderer**, *V. F.* (Rhein. Beob. 5, 2). **Ludwig-Finth**-Buch, Stuttgart. **K. Kiesgen**, *V. F.*, *Hochld.* 5 a, 118.
- S. 1944.** **D. Floeck**, **Kour. Kimmell** u. sein literarisches Werk, *SchV.* 3, 968; **M. Bögele**, **K.**, der schwäbische Volksdichter, *Bw.* 4, 111 f.; **K. Heimpe**, *Hochld.* 15 b, 330.
- S. 1944.** **H. Binder**, **H. Billinger**, *Bw.* 2, 171 ff.
- S. 1945.** **M. Rumpf**, **Auguste Supper**, *Bw.* 12, 254 ff.; **Ackernecht**, Einl. zu Nr. 150 der Wiesbadener Volksb.; **K. Fuß**, **M. S.** (Der Türmer 30, 1); **M. Günther**, (Deutsch. Volksstum 1926, 1). **H. Ebner**, **M. S.**, *Hochld.* 6 a, 499.
- S. 1947.** **Gh. Friedrich**, **H. Christaller** (Die christl. Welt 40, 23); **M. Rumpf**, **H. Chr.**, *Bw.* 13, 145–152; *VE.* 1909–1910.
- S. 1949.** **G. Schmitz**, **Anna Schieber**, eine süddeutsche Erzählerin, *Bw.* 11, 193 ff.; dazu **H. Herz**, Lit. Ratg. 1926, 104.
- S. 1950.** **M. Krauß**, **Hans Heinrich Ehler**, *VE.* 21, 705 ff.; **P. Bauer**, **H. S. E.**, *Bw.* 17, 245 ff.; über **H. E.** vgl. auch *Drplid* 2, 12.
- S. 1952.** **M. Behr**, **W. Schuffen**, *Bw.* 16, 156 ff.; **M. Gerster**, *B. Sch.*, *SchV.* 23, 49 ff.; **K. Fuß-Effen**, *B. Sch.*, *Der Türmer*, 27, 3; *B. Sch.*, Dichterleben, Selbstporträt, *SchV.* 5, 819 ff. **M. Behr**, *B. Sch.*, *Hochld.* 9 b, 502; u. **Derwig**, ebda., 21 b, 665.
- S. 1954.** **J. Meuer**, **Heinr. Mohr**, *NSDw.* 60, 449 ff.; **E. Schopen**, **H. M.**, *Bw.* 14, 61 ff.
- Heimatdichtung in den Sudetenländern.**
- S. 1956.** **J. Radler**, **A. Schott** (Volksleiche, 8, 121, Wien); **M. S. Fächner**, **M. Sch.** bloßer Unterhaltungsschriftsteller oder Künstler? *Bw.* 14, 34 ff. (liebvolle Würdigung).
- S. 1957.** **H. Binder**, **J. Peter**, der W'schicht'macher aus dem Böhmerwald, *Bw.* 11, 248–252; **H. Brecka**, *J. P.* (Volksleiche 8, 25 f. u. 49 f.).
- S. 1958.** **H. Binder**, **Josef Gangl**, ein neuer Böhmerwald-Dichter, *Bw.* 11, 55 ff.; **M. Graf**, **J. G.**, ein literarischer Schützling **M. Herber's**, in „Blammen“ zu **M. S.** Gedichten hg. von **M. Köchling**, *NSDw.* 1928. **J. Wuth**, **J. G.**, *Hochld.* 5 b, 612.
- S. 1960.** **F. Trathnigg**, **Rudolf Haas** (Der getreue Eckart 4, 19–20), **D. Floeck**, **R. H.** (Bergstadt 7, 1, Breslau).
- S. 1961.** **J. Mählberger**, **Robert Michel** (Die Lit. 32, 390 ff.).
- S. 1962.** **K. Leppa**, **H. Wahlig**, sein Leben u. Schaffen, *Kaffel* 1929; **M. Hohlbaum**, **H. W.** (Der getreue Eckart 7, 3, Wien); **D. Floeck**, **H. W.** (Der Wächter, 12, 1, Berlin); **H. Krey**, **H. W.**, ein süddeutsches Dichterleben (Süd. Monatsch. 11, 6); **D. Brandt**, **H. W.**, *SchV.* 30, 229 ff., mit Lit. von **Metelmann**; **G. Fittbogen**, **H. W.** (Die Lit. 27, 644 ff. **L. Leppa**, **H. W.**, sein Leben u. Schaffen, *Eger* 1929).
- S. 1964.** **D. Floeck**, **Robert Hohlbaum** (Der Türmer 31, 1, Stuttgart.), **F. Trathnigg**, **R. H.** (Der getreue Eckart 3, 3, Wien), **E. Sander**, **Der Erzähler H. H.** (Recl. Univ. 42, 22); **K. Bienenstein**, **M. S.**, *SchV.* 27, 385 ff., mit Lit.; **W. Koch**, **H.**, ein Dichter des Deutschtums, *Feisch.* für **M. Koch**, *Breslau* 1926, **F. Krünes**, **M. S.**, *VE.* 22, 74; zu „Das klingende Gift“ (1931) vgl. *Oral* 25, 463.
- Österreichische Heimatdichter.**
- S. 1967.** **Emil Erts** Meisternovellen, hg. v. **H. Bastian**, *Leipz.* 1930. — **M. Walheim**, **E. E.**, sein Leben u. seine Werke, *Leipz.* 1912; **G. Schmitz**, **E. E.** u. sein Werk, *Bw.* 13, 12 ff.; **D. S. Brandt**, **E. E.** Dichtungen, *Eckart* 8, 685 ff.; *derl.*, Einführung zu **E. E.**, „Drei Novellen“ (Neuere Dichter, 1913); **F. Poel**, **E. E.**, von deutscher Arbeit in Österr. (Der treue Eckart, 4. Jg. 17–18 S.); **J. Papeš**, **E. E.** (Österr. Monatsch. 6, März-April); *sich* Die Lit. 32, 466; **J. R. Natásil**, Einl. zu **E. E.** „Aus der Biengasse“, 1913; **M. Janzal**, Nachwort zu **E. E.**, „Der häusliche Strid“ (Deutsche Hausbücherei), 1913. **K. Weiß**, **E. E.**, *Hochld.* 3 b, 619.
- S. 1974.** **F. Gläd**, **D. Stöffl**, *Kunstwart* 42, S. 10; **M. Wied**, **D. St.**, *VE.* 27, 602, mit Bibliogr.; **G. Fittbogen**, **D. St.**, *VE.* 25, 967 (Vergleich St. mit **G. Keller**; dieser Dichter aus dem Leben u. der Idee des Volkes u. daher wurde seine Dichtung ein „Volkskunstwerk“, was die Dichtung **St.** nicht ist, denn er dichtet aus seiner Isoliertheit heraus); **W. Wahrholz**, **D. St.** (Deutsche Monatsch. 12); **E. Riffner**, Ein Gedichtband **D. St.**, *Die Lit.* 31, 17; **M. Feisch**, **St.** Künstlerroman (Die Werber 1, 4, Dppeln); **K. Rehmann**, **D. St.**, *SchV.* 24, 61 ff.
- S. 1977.** **E. Affer**, **Fr. Rabl**, *SchV.* 29, 234 ff., mit Bibliogr. von **Metelmann**; **E. Affer**, **F. R.**, *VE.* 22, 1295 ff.; **B. Achtermann**, zu **R. S.** „Die Gagenfrist“, *Bw.* 11, 233 f.; **M. Trampe** zu **R. S.** „Edhof“, *Bw.* 10, 47 f.; **B. Ackernecht**, Auch ein Totentanz (**R. S.** Gagenfrist), *VE.* 24, 143 ff.; **H. Jost**, Ein großer Roman der kleinen Welt (**R. S.** Das Grab des Lebendigen), *VE.* 20, 133 ff.
- S. 1980.** **K. Landsteiner**, **J. Widner**, 1903; **H. Räßle**, **J. W.**, 1912; **Schmidt**, **J. W.** (Volkswohl); **S. Kohler**, **J. W.**, *Bw.* 1, 30–33.
- S. 1481.** **H. Binder**, **Landsteiners** Romane u. Erzählg., *Bw.* 4, 157–160. — **D. Fehringer**, **M. Weissenhofer**, *Progr.* Seitenstetten 1900.
- S. 1982.** **G. Wilhelm**, **Rudolf Hawel**, *Deutsches Jb.* (über das Jahr 1923), *Stuttg.* 1930.
- S. 1983.** **M. S. Fächner**, **Käth-Gmeiner**, *Bw.* 15, 150 f.
- S. 1986.** **K. Mählig**, **Hans Sternecker**, der Wunderapostel, *Bw.* 22, 519.
- S. 1986.** **Franz Reim**, *Gef. Werke*, 5 Bde., München 1912; **H. Anschöber**, **Fr. R.**, *Oberösterr. Männergestalten* S. 147 ff.
- S. 1986.** **Ed. Samhabers** Ausgew. Dichtungen, mit vortrefflicher Einl. hg. von **F. Berger**, *Linz* 1928.
- S. 1989.** **K. E. Baumgärtel**, **Gustav Streicher** (geb. 1873 in Auerbach bei Uttendorf im Innviertel, gest. 1915) (Oberösterr. Männergestalten 142 ff.), **M. Stern**, *Typen u. Gestalten*, *Linz* 1902. — **G. Prader**, **M. Haxrieder** in seinen Dichtungen, *St. Pölten* 1912; **J. Ma**, **H. S.**, in oberösterr. Männergestalten S. 126 ff.; **Proben seiner Gedichte** in „Aus da Heimat“ *Bd.* 6. — **J. Haimel**, **M. Furschla**, in o.-ö. *M.-Gest.* S. 135 ff. — **Derf.**, **M. Schöffner**, ebda.; **Wurzbad**, *Biogr. Lexikon* 31. *Bd.* u. *NDW.* 32. *Bd.* Vgl. dazu *Biogr. Lexif.* des Landes *Österr.*

ob der Enus, hg. von F. Krakowizer u. F. Berger, Linz 1931.

S. 1990. H. Carbauns, H. v. Hammerstein, Bw. 20, 67 f.; E. Reinhard, H. v. H., ebda. 18, 225—233; H. v. H., Aus dem Bilderbuche meines Lebens: Woher ich kam und wie ich wurde (Jb. der Jnnviertler Künstlergilde, 1927).

S. 1992. E. Wieser, Rudolf Greinz u. Ludwig Thoma, Bw. 16, 41—48; P. Rossi, H. G., der Mann und das Werk, 1926.

S. 1993. F. Buchner, M. v. Wallpach (Der Schlern 7, 4); H. Stifter, M. v. W. (Die Kultur 6, 4, Wien).

S. 1993. A. Banajshewski, K. Dallago (Die Lit. 29, 72 ff.).

S. 1995. Lala Lorme, Heinz v. Schullern (Heimgarten, 2. Jg. 1924, S. 349); H. Bator, H. v. Sch., Innsbruck 1925.

S. 1997. L. Kiesgen, Schrott-Fiechtl, Bw. 9, 229 ff. W. Rath, Sch.-F., Gral 19, 34.

S. 2000. R. Wenne, M. Lieber, der Hochlandsjäger, Bw. 3, 87—92.

S. 2001. H. Binder, M. v. Vuol, eine Tiroler Erzählerin, Bw. 8, 89 ff.; ders., M. v. W. (drei Tiroler Erzähler), ebda. 1, 84 f.; M. Dörrer, M. v. Vuol, Die Tiroler Dichterin, Volkslesehalle 10, 73 ff.

S. 2002. E. M. Hamann, H. Schrott-Pelzel, Bw. 14, 180 f.; M. Mühlgrabner, H. Schr.-P. (Der Führer 4, 5).

S. 2003. M. Pöhlmann, M. Müller, Zum Verständnis des Korikers, Bw. 6, 108—112.

S. 2007. F. Manger, Der Reimmichl, Bw. 23, 257; H. Binder, Der Tiroler Geschichtschreiber, ebda. 17, 25—28; ders., Drei Tiroler Erzähler, ebda. 1, 84—88; M. Brandl, Der Reimmichl (Die Lit. 27. Jg., 463 f.);

Reimmichl, eines Volksdichters Leben u. Schaffen (Festschrift zum 60. Geburtstag, mit Beiträgen v. Oberkofler, Karasser, Neumair, Weingartner, Br. Willram), Innsbruck (Tyrolia), D. Floed, M., Bergstadt 19, 60 Breslau.

S. 2011. G. Reuter, Das Werk M. v. Trentinis, Die Lit. 31, 12 ff.; ebda. S. 150 Bibliogr. E. Kohlmann, M. T., Klingtor 8, 7 Kronstadt.

S. 2015. J. K. F. Raumann, M. Innerkofler, Alte und N. Welt 60, 18.

S. 2016. E. Mller, F. M. Willam, Lhdw. 66, 9; F. M. Wöh, F. M. W., Ebd. 120, S. 218 ff. Nordd., B., Hochld. 22a, 761.

S. 2017. J. Ang, Fischer W. (Graz), Bw. 9, 1—8; R. Leimbach, W. F. (Die deutschen Dichter der Neuzeit u. Gegenwart, 188); M. W. Werner, W. F. (Vollendete und Ringende, Minden in Weiff. 1900), S. 159 ff.; H. Spiro (Deutsche Geister), 1910; F. Wastian, W. F., der Grager Stadtpoet, München 1911; E. Sanders, W. F. (Necl. Univ. 42, 29). Keulers, W. F., Gral 20, 7. W. Reich, H. W. F., Lf. 23, 971.

S. 2022. D. Floed, D. Kernstod, SchZ. 3, 931 ff.; Eßter, pädag. Werte 23, 7; H. Euso Waldeck, D. K., Reich. 11, 7; M. Pöllmann, D. K., Bw. 6, 178—188; J. Ehardt, D. K., Hochld. 6a, 117. D. K., Aus der Festenburg (Aufsätze), Graz 1911; D. Floed, D. K., Gral 18, 590.

S. 2023. M. Hofbaum, M. H. Bartsch, Leipz. 1923; E. M. Hamann, M. H. B., Bw. 10, 100 ff.; Th. Leßing, M. H. B., Leipz. 1927.

S. 2029. Fr. Pod, F. Fr. Perkonig, SchZ. 30, 575, mit Bibliogr.; M. Brandl, „Die stillen Königreiche“ von F. Fr. P., Lf. 20, 1146—1150; M. Lobstien, Dorf am Ader von Fr. P. (Die Lit. 28, 303).

Heimatsdichtung in der Schweiz.

S. 2033. H. Aellen, Heinrich Federer, eine Einführung in sein Werk, Heilbronn 1928; B. Achtermann, H. F., Hochld. 3a, 11a, S. 50—67; E. Ch. Bry, H. F., Lf. 15, 892—897; M. Stockmann, H. F.s literarischer Nach'ah, Ebd. 3, 118 Bd., 445 ff. (zugleich eine vortreffliche Charak-

teristik H.F.); ders., H. F.s letzte Gabe, ebda. 58. Jg., 457 ff.; H. Herz, Jugenderinnerungen zweier Dichter, Bw. 25, 181 ff.; J. Ang, Vom prosaischen Stil und den Anfängen H.F.s im besondern, Bw. 9, 172—182; Bibliographisches bringt Die Lit. 30, 586; G. Kedeis, H. F., der Geschichtenerzähler, Lhdw. 55, 49 ff.; M. Henz, H. F., Volkswohl 18, 14 ff. S. Stang, Die Schweiz des seligen Bruders Klaus, wie F. sie schaute, Ebd. 3. Jg. 52, 369—381; H. Herz, Kathol. Seelsorgeerzählungen aus der Schweiz, Bw. 3g. 11. — Zu einz. Werken H.F.s: M. Wolman, Franz. v. Miffi. — H. F., SchZ. 27, 433 ff., mit Biogr. über Federer; H. Herz, H.F.s Papst u. Kaiser im Dorf, Bw. 22, 136 ff.; M. Stockmann, zu demselben Roman Ebd. 3. 56. Jg., 223 ff.; H. F., Gral 11, H. 5; Achtermann, Märteli Scppi, Bw. 14, 101 ff.; H. Herz, Regina Lob, Bw. 23, 138 ff.

S. 2041. J. Oswald, D. Röglin, Lf. 23. Jg., 590.

S. 2042. Ernst Zahn, Gesammelte Werke, Illust. Ausg., 10 Bde., Stuttg. 1924. — H. Binder, E. J., ein Schweizer Dichter, Bw. 5, 48 ff.; M. F. Krause, E. J., Lf. 8. Jg.; E. Schmidt, E. J., Dtl. 1907; H. Spiro, E. J., Das Werk u. der Dichter, Stuttg. 1927. Bibliogr. zu J. in Die Lit. 29, 343; D. F. Walzel, Die Wirklichkeitsfreude der neueren schweizerischen Dichtung, Stuttgart 1908; E. Korrodi, Schweizer Erzähler der Gegenwart, Leipzig 1912; Schweizerische Literaturbriefe, Zürich 1918, Schweizerische Dichtung der Gegenwart, Leipz. 1924; Sulger-Gebing, J. als Erzähler, Münchener Propyläen 1910, Nr. 38 f.

S. 2042. Fr. Marti, Sammlg. Schweizerischer Dichtungen, hg. v. J. Dührer, 1919.

S. 2047. H. Binder, M. Lienert, ein Schweizer Erzähler, Bw. 10, 245—250. E. Eschmann, M. Lienert, Frauenfeld 1915; P. Suter, M. L., Basel 1918.

S. 2048. G. H. Heer, Jakob Christoph Heer, Frauenfeld 1927. H. Binder, J. C. H., Bw. 5, 151 ff.

S. 2050. M. Behr, G. Baumberger, Bw. 3, 5—8.

S. 2051. H. Binder, P. M. Carnot, ein Schweizer Priesterpoet, Bw. 12, 55—61, M. Stockmann, Der Graubündner Dichter Maurus Carnot, Ebd. 3. 114. Bd., 369—383; Selbstporträt, SchZ. 2, 955 f.

S. 2054. Heemstede, Hofer Fridolin, Bw. 11, 124 ff.

S. 2055. H. Stolz, Gesammelte Erzählungen von J. Voshart, Lf. 24, 818 ff. (Besprechung u. Würdigung); E. M. Hamann, J. V., Bw. 11, 169—175; J. Zimmermann, Aus meinem Leben, v. J. V. (Der Fürmer 24, 12); M. Konzelmann, J. V., Zürich 1930; H. Jes, J. V. (3Dde. 37, 4).

S. 2058. M. Heine, Der Bauerndichter M. Suggenberger, Lf. 14, 1399; H. Raegi, M. H. (Die Bühlerstube 1928, 4, Berlin), K. H. Maurer, M. H., 1917; Vom Segen der Scholle, ein Bauernbrevier von M. H. Mit vielen Zeichnungen u. biogr. Studie als Anhang hg. von H. Raegi, Leipz. 1928; M. Jacsi, Gestalten u. Wandlungen schweizer. Dichtung, S. 47 ff.

S. 2060. K. Münzer, F. Hg, Lf. 17. Jg.

S. 2062. M. Hofbaum, G. Neuler (Der getr. Edart 5, 12, Wien).

S. 2064. H. Aellen, Johannes Jegerlehner, Lf. 23, 1481 ff.; H. Binder, J., Bw. 14, 78 ff.; M. Jacsi, Gestalten u. Wandlungen schweizerischer Dichtung, S. 57 ff.

S. 2070. J. Schaffner, Gesammelte Werke, Stuttg. 1925. — E. Keppli, J. Sch. (Die Lit. 28, 696 ff.); Mit mir selbst. Von J. Sch., ebda. 700 ff.; F. Herwig, über J. Sch., Hochld. 22a, 103 ff.; W. Goeb, J. Sch., SchZ. 25, 447 ff., mit Bibliogr. von Frels; M. Kumpf, J. Sch., Bw. 12, 119 ff.; M. Jacsi, J. Sch., in „Gestaltungen u. Wandlungen“, 58 f. u. 168 ff. M. Schaer, J. Sch.s dichterisches Wesen u. Werk (Schweiz. Monatsh., Jg. 6, H. 3); M. v. Löwis of Menar, Die Kunst J. Sch.s (Das deutsche Buch, Jg. 5, H. 11—12); D. Walzel, Sch.s jüngste Romane, ZDtl. 1926; J. v. Kuhlberg, J. Sch.s Erzählungskunst (Pädagog. Werte 21, 15); K. Fuß, J. Sch. Westerm. Monatsh. 70, 831); vgl. auch die Aufsätze von Muschg. (Wissen u. Leben 16) u. Die Lit. 28, 221, mit Lit.

S. 2077. R. Martens, *Alex. Castell* (Die Lit. 30, 317 f.).
S. 2078. Joachimi-Dege, *Maria Waser*, SchZ. 29, 339 ff., mit Bibliogr. von Metelmann; M. Heine, *M. W.s Werk u. Wesen*, LG. 25, 391 ff.; H. Weinstod, *Zu M. W.s „Der heilige Weg“*, Die Lit. 30, 626 ff.

3. Die neuere geschichtliche Dichtung.

S. 2081. *Vienhard*, Gesammelte Werke, 15 Bde., Stuttg. 1926. Gesamtausg. der Gedichte („Lebensfrucht“), Stuttg. 7. A., 1920 (mit den Kriegsgedichten von 1916); Jugendjahre, Erinnerungen, 11. A., Stuttg. 1920; Thüringer Tagebuch, 48. A., ebda. 1920; Wasgaufahrten, 10. A., ebda 1920; Neue Ideale nebst Vorherrschafft Berlins. Gef. Aufsätze, 3. A., Stuttg. 1920. — P. Bülow, *F. V., der Mensch u. das Werk*, 1923; F. Schulz, *F. V.s schöpferische Persönlichkeit*, Straßburg 1916; V. und wir, dem deutschen Dichter zum 50. Geburtstag, Stuttg. 1915; K. Enders, *V. als Lyriker*, LG. 8. Jg.; K. Engelhard, *V.s ästhetische Schriften*, ebda. 10. Jg.; P. Bülow, *Das Kunstwerk R. Wagners in der Auffassung V.s*, 1920; J. Fasbinder, *Fr. V. (in das Wesen des Dichters sich tief einfühlend)*, Bw. 10, 78—85; F. A. Gayder, *F. V. als Künstler deutschen Frauentums*, Gral 23, 872 f.; M. M. Scherer, *Fr. V.*, LfDw. 65, 813 ff.; E. Wähler, *Fr. V. (Der Tärmer*, 32, 7, Stuttg.); K. Muth, *Fr. V., ein Gedenblatt*, Hochld. 26, 11; V., Bibliogr., SchZ. 26, 437—442 von Frels u. Die Lit. 31, 587; über den „Elsass-Roman“: Das Elsass, ein Buch von seiner Gesch., Art u. Kunst, Straßbg. 1918, S. 54; P. Gaude, *Das Odysseenthema in der neueren deutschen Lit.*, besonders bei Hauptmann u. V., Greifswald 1916; Wielandfrage in der Lit. Nachtrag v. P. Maurus, Erlangen 1902 u. München 1910; Wieland der Schmied, dramatische Dichtung, mit einer Einleitung über Bergtheater u. Wieland-Sage von Fr. V., Stuttg. 1903; Dberlin, Roman aus der Revolutionszeit im Elsass, 84. A., Stuttg. 1920; *Fr. V. Heimatkunst?*, LG. 3, 1393 ff.; K. Engelhard, *V.s ästhetische Schriften*, LG. 10, 252 ff.; F. Herwig, *Fr. V.*, Hochld. 11a, 110 ff.; ders., *V.s Jugenderinnerungen*, ebda. 15b, 332.

S. 2087. F. Herwig, *M. Sperl*, Hochld. 11a, 741! S. Binder, *M. Sp.*, Bw. 13, 121 ff.

S. 2089. F. Willeker, *M. Müller-Guttenbrunn*, 1921; F. E. Gruber, *M.-G., der Erzählung*, 1921; *Der Roman meines Lebens. Von M. M.-Guttenbrunn. Aus dem Nachlaß zusammengestellt von seinem Sohn. Mit 16 Abb.*, Leipz. 1927. (Sehr interessante Mitt. über des Dichters Leben und Kämpfen um Anerkennung); E. Reichel, *M.-G., der große Schwabenzug*, Edart 8, 608 ff.; Th. Heuß, *Schwaben im Osten*, LG. 13, 767 ff.; W. Mo'o, *Der große Schwabenzug*, LG. 16, 352 ff.; J. Bindner, *M. M.-G., Deutsches biogr.* Jb., hg. von dem Verbands der deutsch. Akademiker 13, 5, Stuttg. 1923; vgl. auch Hochld. 9a, 337.

S. 2092. *M. Bartels*, Jüdische Herkunft u. Literaturwissenschaft, Leipz. 1925; F. Wippermann, *M. B.*, Die Dithmarscher, Bw. 26, 24; M. B., Heimatkunst, Berlin 1904; Monographien über M. B. von H. M. von Brunstedt, M. B. als Dichter, München 1908; L. Lorenz, *M. B. und seine Dichtungen*, Dresden 1908, W. Voose, *M. B., der Literaturgeschichtsschreiber der Gegenwart*, Braunschweig 1921; ders., *M. B.*, zu seinem 60. Geburtstag, 1922; ders., *Bartels-Jahrbuch* (Deutsche Bauernhochschule), 1926; zu *B.s* Litg. vgl. *M. Stockmann, Das jüdische Element in der deutschen Litg.*, 2. Bd., 111, 57 ff.; B. Achtermann, *Bw.* 18, 144; K. Schmid, *Nadler über das Judentum u. seinen Einfluß in der deutschen Lit.*, SchZ. 3. Jg., 948 ff. S. Ford, *Der internationale Jude, ein Weltproblem, ins Deutsche übertrag.* von P. Lehmann, 1922; *M. B., Jüdische Herkunft u. Literaturwissenschaft*, 1926; *M. B. Schulte, Juden in der deutschen Lit.* in *Krojanfers Sammelwerk*, Berlin 1922.

S. 2096. S. Binder, *J. Epifmann* als Volks- und Jugenddichtsteller, Bw. 9, 231—241; SchZ. 69, 1—22.

S. 2098. Aus der reichen Lit. über *Handel-Wagzett* nur einiges: E. Korrodi, *E. v. S.-M.*, die Persönlichkeit

und ihr Dichterwerk, Münster 1909; J. Eckardt, *E. v. S.-M.s* geistige Werdejahre, 2 Bde., Ravensburg 1912; J. Mumbauer, *Der Dichterrinnen stiller Garten* (Ebner-Eisenbach u. S.-M.), Freiburg 1918; S. Breda, *Die S.-M.*, Wien 1923; J. Jlg, *Aus der Werkstatt einer Dichterin*, Linz 1921; M. Carnal, *Eine E. v. S.-M.s* Studie, Gral 1920; F. Berger, *Einleitung zu seiner Ausgabe „Der deutsche Held“*, v. J.; H. Henz, *E. v. S.-M.*, Volkswohl 19. Jg., 6. u. 7. S., Wien 1928; E. M. Hamann, *Das Ethos in E. v. S.-M.s* Werk, *MM.* 10. Jg. 463; M. Knoblauch, *E. v. S.-M.*, Hochld. 27, 59 ff.; St. Pötsch, *Das Rosenwunder, nach ästhetischen Gesichtspunkten betrachtet*, SchZ. 1. u. 2. Jg.; F. Wundermann, *Das Blutzeugnis*, Gral 21; S. Cardanus, *Der deutsche Held*, Bw. 17, 86 ff.; Eckardt, *Der deutsche Held*, Gral 14, 49 ff.; M. Anflin, *E. v. S.-M. u. Karl Schönherr* 1911; B. Speckmann, *Duellen u. Komposition der „Stephana Schwertner“*, Diss., Groningen 1925; J. Rodenberg, *Briefe über einen deutschen Roman*, Rempten 1912; J. Anstl, *S.-M.*, Lit. Anzeiger für das kath. Deutschld., 1900 u. 1901; F. Thiel, *Zu Jesse u. Maria*, *Vafel* 1910. J. M. Fischer, *E. v. S.-M.*, *MM.* 7 (1912); zu der Dichterin 60. Geburtstag erschien die prachtvolle, reich illustrierte Festschrift: *Enrica von S.-M.s* Persönlichkeit, Werk u. Bedeutung, gemeinsam mit A. Buder, A. Dörner, R. Henz, J. Krödel, S. Molat-Sablinger und M. Münkel bearbeitet u. hg. von P. Sieberg, München 1931 (Hauptwerk). Vgl. die Bibliogr. in diesem Werke S. 456 ff. (Dörner) u. den *S.-M.-Almanach*, 2. A., 1919.

S. 2113. S. Lutmann, *Peter Dörfler* (Gral 22, 505 f., Treffliche Würdigung); J. Mumbauer, *P. Dörfler u. die Erneuerung d. historischen Romans*, LfDw. 64, 405 ff.; *Dörfler-Almanach*, München 1928; S. Herz, *P. D., Liter. Ratgeber* 35 (sehr gute Übersicht), R. Henz, *P. D., über das Werden des Dichters*, *MM.* 10, 640 f.; M. Schumann, *Brief einer Mutter an ihren Sohn*, Hochld. 256, 101. Ausführliche Besprechungen der Werke: „*Neue Götter*“ von S. Herz, *Bw.* 18, 55 f., von J. Mumbauer, LfDw. 56, 657 f., von Herwig, Hochld. 18 b, 453 f., von Binz, ebda. 25 b, 92 f., „*Schmach des Kreuzes*“, von demj., ebda., S. Herz, *Bw.* 26, 222 f., F. Braug, Hochld. 27 a, 257; Stang, *StdZ.*, 117. Bd., 156 f., „*Siegfried im Müggau*“ von Fr. Brokdorf-Roder, *Die Lit.* 27, 650; „*Judith Finsterwalderin*“, *Bw.* 14, 130 f. „*Als Mutter noch lebte*“ von B. Achtermann, Hochld. 9 b, 612, u. Bewertung der anderen Schr. D.s an verschiedenen Orten.

S. 2120. S. Brandenburg, *E. G. Kolbenheyer*, SchZ. 30, 561 ff., mit Bibliogr.; S. Ullmann, *E. G. K.*, Edart 7, 537 ff.; E. Alter, *E. G. K.s* Paracelsusroman, LfDw. 65, 14 ff.; G. Heyne, *Der Paracelsusroman, Die christl. Welt*, 40, 182 ff. M. Treblin, *Der Dichter Kolbenheyer, Der Tärmer* 28, 4; W. Mahrholz (Schwarzer Greif, Almanach auf 1925), S. 177—189; A. Bernt (Deutsche Arbeit, März 1926); F. Koch (Zeitwende, Jänner 1928); J. Papešh, *E. G. K.*, eine literar. Skizze (Mpenländ. Monatsh. 1925, S. 1); K. Mählig, *Aus K.s* Schriftum, *Bw.* 25, 15—17. — über Paracelsus vgl. F. Gundolf, *Paracelsus*, Berlin 1927 (faßt den P. nicht als eine Gestalt der Ärzte-Geschichte, sondern als eine zentrale Gestalt zur Zeit der deutschen Reformation auf); Theophrast von Hohenheim, genannt Paracelsus, *Sämtliche Werke*, hg. von K. Sudhoff u. B. Matthieson, München 1924; vgl. dazu Strunz, *Die neuen Paracelsus-Ausgaben*, *Die Lit.* 26, 444 ff. *K.s* Drama „*Tagt ihn — ein Mensch!*“ ist spannend und bühnenwirksam, die Grundspannung ist zwar echt, doch wird sie am falschen Ort u. mit unzulänglichen Mitteln entwickelt. Vgl. S. Lügeler, *Bw.* 28, 302.

S. 2124. *W. v. Molo*, Ges. Werke, 3 Bde., München 1924; S. M. Elster, *W. v. M. u. sein Schaffen*, München 1924 (überschwenglich, doch mit guter Orientierung); G. A. Brand, *W. v. M.*, LG. 21; E. Adoff, *W. v. M. u. der moderne Roman* (Dsd. Monatshefte 11, 3); P. Medewald, *W. v. M.s* dram. Schaffen, ebda.; J. Peterken, *W. v. M. u. der histor. Roman*, ebda.; S. Gostlich,

- W. v. M.'s geschichtl. Romane (Deutsches Volksw. 10, 9); Lit. zu W. v. M., Die Lit. 32, 640; Lente, Zu W. v. M.'s Vöbenmagtrilogie (Hefweg 6, 18); F. C. Mund, W. v. M., Der Dichter u. das Leben, Leipz. 1924 (gute Einführung, aber kritisch bewundernd, mit vielen Auszügen aus den Werken W. v. M.'s); J. K. Brechenmacher, W. v. M. u. seine religiöse Haltung, Bw. 23, 51; W. Schumann, W. v. M.'s Schiller-Roman, VC. 18, 1182 ff.
- S. 2129. Ph. Wittop, **Wilhelm Schäfer**, SchZ. 29, 1 ff., mit Bibliogr. von Metelmann; K. Schorn u. G. Stephan, W. Sch., Köln 1922, Bekennnis zu W. Sch., hg. von D. Doderer, München 1928; G. Saedel, W. Sch., ein Meistererzähler, Bw. 17, 256 ff.; M. Fischer, W. Sch.'s Kunst der Erzählung, Hochld. 15 a, 476 ff.; W. Wahrholz, W. Sch., VC. 20, 185 ff.; B. Rüttenauer, W. Sch., Edart 9, 414 ff.; F. Graeger, W. Schäfers „Lebensabris““, ebda. 22, 3g.; K. Kohlmann, W. Sch. (Die Lesje 4, 10, Köln); Bibliogr. bietet Die Lit. 30, 335 ff.; W. Sch.'s Selbstbiogr., SchZ. 30, 449 ff.; zu „Der Hauptmann von Köpenik“, vgl. Vödw. 66, 699; Schäfer hat die Gestalt zu verstehen gesucht aus ihrem „geschundenen Gefühl“ heraus. Das Buch ist kein Sentirpiel, es ist die Historie vom entlassenen Sträfling, der nicht zur Ruhe kommen kann. Sch. erzählt die Geschichte in seiner meisterhaften Prosa, die in ruhigem, aber rhythmisch prachtvoll geformtem Fluß die Handlung trägt. Lebensabris in VC. 22, 969.
- S. 2133. G. Hofelieb, **Josef Ponten**, VC. 25, 3g.; W. Meridies, über J. P. (Zf. für deutsche Bildung 3, 1, Berlin); W. Schneider, J. P., in der Sammlg. Dichtung u. Dichter; ders., eine Aufzählung über P.'s Persönlichkeit u. sein dichterisches Schaffen, Suttg. 1924; G. Sternbach, J. P. (Dtsch. Monatsb. 6, 11); Gu. K. Brand, J. P., SchZ. 25, 165 ff., mit Bibliogr. von Frel's; R. Schaafal, über P. u. sonstiges Pontinisches in der deutschen Sprachlandschaft, Hochld. 22 b, 742, 23 a, 738 u. ö. daselbst; F. M. Reiferscheidt, J. P. oder über die Sprachkunst, München 1925; Zu „Die Studenten von Lyon“, vgl. Gu. K. Brand, Die Lit. 30, 144 ff. Die Besprechung Pontens war schon gedruckt, als dessen **Wolga Wolga**, der erste Teil des Romans der deutschen Unruhe **Volk auf dem Wege** (1930) erschien. Ponten will wie Kolbenheyer den Kern des deutschen Wesens und Schicksals treffen. Und was Kolbenheyer an Parazefus darstellte, will Ponten aus dem Volke selbst holen. Von dessen Umherirren in der Welt erzählt Ponten. Und von dem großen Heimweh, das drüben an der Wolga nach vielen Generationen, die nichts mehr von Deutschland sahen, plötzlich wieder aufbricht und neue Unruhe schafft. Das Buch ist sprachlich voller Schönheiten. Es ist klar und gemessen erzählt. Die Menschen nehmen Gestalt an. Sie sind Volk und tragen schwer an ihrem deutschen Blut. Vgl. dazu Die Lit. 32, 588 u. 32, 643.
- S. 2137. Gu. Th. Brand, **Albr. Schaeffer**, SchZ. 24, 161 ff. u. VC. 22, 3g.; D. Walzel, M. S., GWM 10; K. Buisse, M. S. (ZbPr. 1925 Dez.); A. Schaeffer, kritisches Pro domo mit einer biogr. Skizze, Berlin 1924; G. Schaefer, M. S., Bw. 22, 241 ff.; Gu. K. Brand, Das A.-Sch.-Buch, Leipz. v. J. Zu den Werken vgl.: M. Kulle, Der deutsch erneuerte Homer (Sch.'s Odyssee), Bw. 25, 249; W. A. Berendsohn („Der göttliche Dämon“), Albrans Jb. 1924; M. Peisch, (Odyssee), Die Lit. 29, 693 f.; über den „Heliath“ schrieb: K. Schmidhüs, Bw. 25, 244 f. (lobend); Fr. Verwig, Hochld. 19 a, 501 ff. (ablehnend); E. Berend, GWM. 14, 224 ff., G. D. Koischwitz (The Germanic Review 3). Gu. Brand VC. 24, 3g. u. Drpfd 1, 7-8, P. Alverdes, über A. Sch. (Der Vorhof 3, 1).
- S. 2144. K. Reinhardt, **Adolf von Hagfeld**, Vödw. 59, 3g. 277; D. Janßen, M. v. H., Die Lit. 28, 136; E. Reinacher, M. v. H. (Kunstwart 41). P. Bauer, S., Bw. 24, 350-354. Zu „Das glückhafte Schiff“ vgl. Gral, 25, 905.
- S. 2144. P. Witko, **Hermann Burte** (Deutsches Volkstum 10, 7); D. Speer, B. als Dramatiker (Baden-Badener Bühnenbl. 9, 35); K. Berger, S. B.'s Wesen u. Werke, SchZ. 30, 97 ff., mit Lit. von Metelmann; E. Desterling, S. B., ebda. 24, 101 ff. D. Brües, S. B., ebda. 24, 424. Vgl. auch die Lit. 31, 406; G. Knudsen, Der Dichter S. B., Konstanz 1908, M. Drews (ZbPr. 1919, Dezemb.) u. J. Havemann, S. B. (Der Edart 7, 3g. 1911).
- S. 2148. G. Anderle, **E. Habina als Lyriker** (Der Türmer 38, 5).
- S. 2150. K. Neuschel, **K. A. Findeisen**, SchZ. 25, 121 ff.; G. Ch. Kaerfel, K. A. F. (Die Lit. 32, 627 ff.)
- S. 2152. G. Hallmann, **Frz. Spunda**, nebst Bibliogr. von Metelmann, SchZ. 28, 3g. 433 ff. G. Derog-Hausser, F. Sp., Gral 24, 59 ff.
- S. 2153. J. Anz, **K. Linzen**, Bw. 8, 45-49; G. Schäfer, K. L., ebda. 24, 150-154; M. Kasper, K. L., Vödw. 66, 337 f.
- S. 2156. B. E. Desterling, **B. Rüttenauer**, SchZ. 26, 116 ff., mit Bibliogr. von Frel's; D. Zilden, B. R., VC. 7, 242 ff.; G. Seufert, B. R. (Fränk. Monatsb. 9, 2, Nürnberg); W. Schäfer, B. R. (Frankf. Zeitg. 1925, 88); ders., B. R., München 1925, vgl. auch Die Lit. 32, 399; zwei Selbstbiogr. in den „Atheinleuten“, Jänn. 1902 und in „Geistiges u. Künstlerisches“, München 1913.
- S. 2157. P. Wertheimer, **Egmont Colerus**, Radio Wien 6, 24. W. Scheller, E. C., SchZ. 23, 209.
- S. 2159. F. Strunz, **W. Matthies**, Die Lit. 27, 391; P. Bauer, W. M., Bw. 23, 385 ff.; G. L. Lenz, W. M., Vödw. 63, 179 f.; zum Görres-Roman vgl. Die Lit. 31, 606; G. Preindl, W. M., Gral 20, 5. Es ist Matthiesens bedeutendstes Werk. In das schöne Bild des Helden sind alle feinen Lebenswahrheiten Zug für Zug hineingemalt, Wege, Irrwege, Geschehnisse und Gespräche, die das Schicksal des Volksmannes im Kern enthalten. Das Buch ist erfüllt von seinem Geist, von der Lebenslust seiner Persönlichkeit und der ihr zugehörigen Landschaft. Jedes Wort zieht Kraft aus Görres und seiner Zeit, er selbst wächst organisch aus der Muttererde der Geschehnisse. Die Idee, die über dem Ganzen leuchtet, läßt sein Gesicht fast legendenhaft erscheinen, ein Antlitz von unvergleichlicher Tiefe und Menschlichkeit. Des Dichters Sprache ist stark und lebendig genug, um einen Görres zu packen. Die Geschichte des Menschen Görres und des Mytikers, diese beiden wesentlichen Seiten Görres', bilden den Kernpunkt des Buches; daneben aber finden sich Szenen wie die Görres und sein Schwager Lassaulx, Görres und der Freiherr von Stein, Görres und Goethe, seine dichterische Kabinettstücke. Der dichterischen Kraft Matthiesens ist es gelungen, uns eines der größten Dichtwerke der Neuzeit zu geben.
- S. 2166. B. Stein, **F. Rabor**, Bw. 3, 234 ff.
- S. 2167. R. Schreckenbach, Gesammelte Werke, 5 Bde., Leipz. 1930.
- S. 2167. Ed. Heyß, **Julius Havemann**, VC. 15, 1607 ff.; P. Bülow, Der Dichter J. H. u. sein Werk (Der Türmer 21, 1); G. Hertel-Berges, J. H. (Deutsches Volkstum 9, 5).
- S. 2170. G. v. Pier, **M. v. Krane**, über den Waffern 6, 640 ff. G. Herz, M. v. Kr., Das Schweigen Christi, Bw. 10, 259; vgl. ebda. 9, 101 ff.; G. Wändr, M. Krane, Bw. 9, 101-108.
- S. 2172. G. Anderle, **Juliane von Stockhausen**, NR. 10, 193 ff.; Pandel-Mazzetti, J. v. St., SchZ. 1, 3g., 658 ff.; R. Hens, J. v. St., Volkswohl 17, 313 ff. (kennt ihre Begabung an, bemängelt aber manches an ihren Werken); E. Stang, Die Soldaten der Kaiserin, StbZ. Bd. 103, 448 ff. (seine Analyse); vgl. darüber auch F. Wündermann 18, 217 ff. (sehr lobend). Pandel-Mazzetti äußert sich sehr günstig über den Roman Der Greif, Reich. 10, 396 ff.; R. Exau, J. v. St. (Die Einkehr, Beilage der Münchener Neuest. Nachr. 6, 49); W. Wehling, St. (Die christl. Frau 23, 1).
- S. 2179. **Paula Grogger**, Skizze meines Lebensganges, SchZ. 2, 356 ff. J. A. Luz, Das Grimmingtor (Der Türmer 29, 12); M. Feichtelbauer, Das Grimmingtor, liter. Skizze, Reich. 9, 672 f.; E. Stang, Das Grimmingtor, StbZ. 114. Bd., 221 ff.; M. Knoblauch, P. Gr., Hochld. 27, 62 ff.
- S. 2181. G. Herz, **Torund Jassu**, Bw. 21, 42 f.

S. 2181. Th. Seidenfaden, M. von Gutten, Bw. 17, 324—327.

S. 2182. J. Zimmermann, L. Tegners Märchengeschichten im Volke, Bw. 22, 496—498; D. v. Brandt, Die Lit. 30, 73 ff. L. v. S. Märchenammlung, 2 Bde., Jena 1927.

S. 2183. J. Nadler, M. v. Kralik, Der Dichter, Gral 4, 273 ff. K. Weiß, M. v. K., Bw. 20, 3—7; B. Stein, M. v. K. als Dramaturg 3, 220—222; S. Eibl, Zur rechten Würdigung des Lebenswerkes von M. Kralik, SchZ. 3, 11; M. Henz, M. K. (Der Kunstgarten 5, 9) mit Bibliogr.; S. Hoeben, M. K., Misch. 10, 1; Tage u. Werke, Lebenserinnerungen, Autobiogr. Wien 1922; M. Innerkofler, M. v. K., 2. A., 1912; S. M. Truga, M. v. K., 1905; D. Matan, Zur Würdigung der Gesamtpersönlichkeit M. v. K.'s (Mittelösterr. Studien), Innsbruck 1918, S. 338 ff.; J. Hanitzl, M. K. als Essayist, Hochd. 3b, 351. W. Dehl, M. K. Kulturprogramm, Gral 6, 581; D. Menghin, M. K. als Gelehrter, ebda. 602 ff.

S. 2186. M. Fittbogen, Nikolaus Wetzer, Gef. Werke, Braunschw. 1925, besprochen in JbPr. 207, 2; L. Kiesgen, M. W., Bw. 7, 186—191.

S. 2189. über Verneis-Holenia geschrieben: L. Weltmann, Die Lit. 31, 322 ff.; S. H. Schaefer (Neue Schweizer Rundschau 20, 6, Zürich), Femborius (Das heil. Feuer 18, S. 10), M. Rodenbach, Drplid 3, 6, Vöhw. 67, 274 (Die nächste Hochzeit), M. Pirker (Die Hören 2).

S. 2190. Knapp, Ein Beitrag zum christl. Drama: Schauspiele von M. Mell, SchZ. 4, 12 ff.; J. Meßner, Ein Fest im Wiener Burgtheater (Mell, Nachfolge-Christi-Spiel, Misch. 10, 370 ff. und Gral 25, 369; J. Nabl, M. Mell und sein neues Bühnenspiel (Nachfolge-Christi-Spiel) (Die Lit. 30, 18 ff.); J. Sprengler, M. Mell, Vöhw. 64, 663 ff.; J. G., Aus der Bühnenwelt, Religiöse Spiele (M. Mell), Bw. 22, 287 f.; M. Rodenbach, M. Mell (Westd. III, 3); S. Freiberg, M. M. (Der Kunstwart 20, 12); S. Bachmann, Der Dramatiker M. M. (Bremer Theater-Bl. 1928—29, 8); A. Grolman, M. M., SchZ. 30, 425 ff., mit Bibliogr. von Metelmann; M. Pirker, M. M. (Österr. Dichter, Kärntner Monatshefte 1, 8). Zu M. M.'s Gedichten vgl. Gral 25, 657.

S. 2192. S. Fikner, Sebastian Wieser, ein Dichter des Volksschauspiels (Volkstun 15, 4); E. Eberhard, Die biblischen Spiele von S. W., Bw. 28, 7—11; J. Froberger, S. W.'s neueste Dichtungen, ebda. 14, 156 f.

S. 2193. Walter Flex, Gesammelte Werke, 2 Bde., München 1926. — W. Hannenbahn, W. Fl., Solingen 1918; W.-Fl.-Heft der „Vereinschaftlichen Blätter“ Nr. 7, 1926; K. Kaulig, Das Dichtergrab auf Osel, 1926; Deutsches biogr. Jb., Übersetzungsbd. 2, W. Fl.; J. Klein, W. Fl. ein Deuter des Weltkrieges, Marburg a. L. 1929; S. Kohrich, W. Fl. (Jlbergs Jb. 3, 5); D. Bräse, W. Fl. u. seine Dichtung in unserer Zeit, Berlin 1920.

S. 2194. M. Richter, Ed. Haisig, ein Lebensbild, Frankfurter zeitgem. Prosch., Hamm i. W. 1920, 39.

4. Industrie und Krieg.

S. 2196. W. Fronemann, J. Windler, SchZ. 30, 520 ff., mit Bibliogr.; S. M. Ester, J. W. (Die christl. Welt 44, 14); G. K. Brand, J. W.'s Eiserne Welt (Die Lit. 32, 266 f.); K. Bogler, J. W., ebda. 29, 14 ff.; S. Benzmann, J. W. (Schwarzer Greif, Almanach auf 1925); Herwig, Der tolle Bomberg von J. Windler, Hochd. 23a, 755 ff.; B. Achtermann, Bormannverein u. — Pumpnickel von J. Windler, Bw. 23, 22 f., sagt, daß W.'s Schilderung Westfalens unrichtig sei; P. Hint, J. W., Pumpnickel, Die Lit. 33, 541. vgl. auch Die Lit. 33, 691 ff. J. Froberger, J. W., Bw. 13, 222—225; E. Schröder, J. W. ein kathol. Dichter? Fr. Mundermann, J. W.'s Doktor Eisenbart, Gral 23, 357 ff.; S. Kofelieb, Zwei neue Werke von J. W. (Der christliche Pilgerzug" u. „Der tolle Bomberg“), dazu s. Die Lit. 26, 8 ff.; K. Debus, W.'s Die Komödie des Chaos, Hochd. 20, 283 ff.; Fr. Mundermann, Im Teufels-

teufel, Gral 22, 635 f.; ders., W.'s Trilogie der Zeit, ebda. 18, 289 ff.

S. 2200. W. Verhöfen, Ewennenbrücke, Das Schicksal einer Landschaft, Vöhw. 65, 322 (hier auch besprochen: J. Windler, J. Fonten, Schmidboun, Jemann); vgl. dazu: B. Vorsh (Die Lit. 30, 674 ff.); J. Froberger, W. V., Bw. 13, 222 ff.

S. 2200. S. Kaub, Im Schatten der Schloße, Versuche zur Seelenkunde der Industriejugend, Einjeden 1926. P. Schmitz, Arbeiterdichtung, Misch. 9, 20; W. Völkner, über Industrie dichtung im rheinpfälz. Industriegebiet (Der Farmer 29, 9); Das proletarische Schicksal, ein Querschnitt durch die Arbeiterdichtung der Gegenwart, hg. von S. Mühle, Göttingen 1929; Jüngste Arbeiterdichtung, zusammengestellt von K. Brüger, 2. A., 1929; Des deutschen Arbeiters Herz- und Hammerschläge, hg. von M. F. Eisenlohe, München-Gladbach 1912; J. Dietrich, Moderne Arbeiterdichtung (Die Lit. 30, 350 ff.); Fr. Mundermann, Dichtung u. Großindustrie, Gral 18, 6; Arbeiterdichtung, hg. von Fr. Droop, Hamburg 1922 (bringt Proben u. Bibliogr.); P. Martell, Deutsche Arbeiterdichtung, Gral 23, 782 ff.; M. Knewels, Deutsche Arbeiterdichtung (Der Geisteskampf der Gegenwart 62, 9). J. Schwarte, Proletarierdichtung, Bw. 28, 249 ff. (mit Proben); Arbeiterdichtung in Die Lit. 33, 454 ff.; M. Kasper, Proletarische Dichtung, Vöhw. 67, 467 (ein tiefgründiger Aufsatz, mit reicher Lit.); J. Bab, Arbeiterdichtung, neue A., Leipzig 1930; D. Benzmann, M. „Soziale Dichtung“; M. Barthel, Arbeiterseele, Verse von Fabrik, Landstraße, Wanderschaft, Krieg u. Revolution, Jena 1926; Deutsche Arbeiterdichter (Ch. Wieprecht, L. E. Keising, G. Engelle) in „Der Deutsche“ (102, 116, 126). Antik der Zeit, Sinfonie moderner Industrie dichtung, Selbstbildnis u. Eigenauswahl der Autoren, hg. von W. Saas, Berlin, Wegweiserverlag, o. J.; Gerrit Engelle, Rhodanus des neuen Europa, Jena 1929 (Gedichte).

S. 2201. K. Brochhausen, A. Fehold (Neue österr. Biogr. 4. Bd.) 1926; K. Debus, A. F., Hochd. 20b, 553 f.; J. Braun, Erinnerung an A. F., SchZ. 28, 1 ff. mit Bibliogr.; J. Rosenfeld, A. F. (Der Kampf 17, 3); M. Henz, A. F. (Volkswohl 16, 273 ff.). E. Ritter, Proletarische Literatur, Hochd. 11b, 20.

S. 2203. W. Dmankowski, P. Jech, SchZ. 26, 289 ff., mit Bibliogr. von Jech; ders., P. J., Vö. 25. Jg.

S. 2205. über Heinrich Verch geschrieben: S. Kauffe (Volk-Leichalle 9, 97 ff.), A. Kofelieb (Zeitschr. für deutsche Bildung 4, S. 7—8), M. Henz (Volkswohl 16, 9), E. Gurlitt, S. L., der Dichter u. Kesselschmied (Weltstimmen 1930, 5, Stuttgart.); da u. vgl. das Sonderfest von Drplid 13; G. Schäfer, Verch's „Mensch im Eisen“, Bw. 22, 471 f.; S. Romann, Zu S. L.'s Mensch im E., Gral 19, 546 ff.; K. Enders, Die Entwicklung der sozialen Lyrik, Drplid 1, 11. J. S. Schwank-Telfan, S. Verch und die Welt der Maschine, Gral 25, 106, eine Charakteristik des Dichters. Einen Roman „von Menschen und Maschinen“ nennt Verch sein Buch „Hammerschläge“ (1931), in dem ein 40jähriger Arbeiter seine Entwicklung erzählt. Es ist nicht ein Roman im üblichen Sinne, eher eine Sammlung von Erzählungen unter einem einheitlichen Gesichtswinkel geordnet; es sind die autobiographischen Betrachtungen eines Handwerksgejellen, den das Leben aus der jahrhundertalten manufakturistischen Produktionsweise, aus kleinen Verhältnissen, aus dem Elternhaus herausreißt, um ihn in den braufenden Wirbel des großindustriellen Schaffensprozesses hineinzuziehen. Sich in dieser maskinisierten Welt zurechtzufinden fiel dem Gejellen schwer. Der Verfasser schildert den Arbeiter der Schwerindustrie und seine Welt. Das Buch führt über die Landstraßen und durch die Städte, in Fabriken und Spinnereien und rebelliert gegen die unsichtbaren Mächte, die die Welt regieren. Verch redet eine ursprüngliche Sprache: in greller Buntheit setzt er Satz neben Satz und läßt das Leben selbst zu Worte kommen. Das Buch klingt aus in dem Bekenntnis, daß die Maschine in dem Dienst des Menschen zu stehen habe und nicht der Mensch im Dienste der Maschine. — Die neuesten überfichten über die

Arbeiterdichtung sind Litterature proletarienne von Henry Poulaille in *Nouvel Age littéraire* (Paris 1930) und „Arbeiterdichtung“, Sieben Vorlesungen, gehalten in der Volkshochschule in Jülich von Charlot Straffer (Jülich 1930).

S. 2207. J. Bindler, G. Engelte, *VE*. 24, 272 f.; K. Boger, G. E. (Hellweg 5, 45, Effen).

S. 2208. G. G. Wichner, Karl Bröger (Der fränkische Bund 1924, 2); H. Berkau, Die Kriegsgedichte von K. B. u. D. Wöhrl, *Bw*. 13, 200 f.

S. 2209. **Kriegsdichtung.** K. Wendling, *Der Weltkrieg in der Dichtung*, 5. A., Straßburg 1918; J. Hohfeld, *Die deutsche Kriegsliteratur*, Dresden 1917; *Bibliographie 1914—1917*; J. Bab, *Der deutsche Krieg im deutschen Gedicht*, 11 Bde., Berlin 1914—1918; ders., *Die deutsche Kriegskunst 1914—1918*, eine kritische Bibliographie, Stettin 1920; H. Deckmann, *Krieg deutscher Arbeiter*, Berlin 1917; M. Weisenfels, *Deutsche Kriegslieder u. vaterländische Dichtung*, Göttingen 1916; *Die Kriegszeit im Dichtermund*, zusammengestellt von A. Thiemann, Düsseldorf 1914—1915; *Des Vaterlandes Hochgesang*. Auslese deutscher und österreichischer Siegeslieder, hg. von K. Quenzel, Leipzig. 1914. H. Bachmann, *Der Weltkrieg im Spiegel der Dichtung*, *Bw*. 26, 95 ff.

5. Der Expressionismus und die Charontiker.

S. 2212. Fr. Landsberger, *Impressionismus u. Expressionismus*, Leipzig 1920; W. Stammler, *Expressionismus*, im *NR*. 1. Bd., S. 335 ff., mit Lit.; P. Bauer, *Der Expressionismus in der Dichtung*, *Bw*. 16, 8 ff.; A. Pöschel, *Die deutsche Dichtung im 20. Jh.*, Leipzig. o. J.; H. Schneider, *Der expressive Mensch und die deutsche Lyrik der Gegenwart*, Stuttgart. 1927 (beste Einführung in den Expressionismus), vgl. dazu *Die Lit.* 29, 702 f.; ders., *Der Expr. im Drama*; K. H. Bühner, *Das Vermächtnis des dichterischen Expr.* (Die Lit. 31, 455 ff.); A. Bauer, *Expressionismus*, *ZfM.* 43, 5. 6; L. Marcuse, *Das expressive Drama* (Der neue Merkur 8, 21); Fr. Schreyvogel, *Expressionismus in Diercke*, *Orl* 20, 8; K. Lundermann, *Das literarische Antlitz der Zeit*, dazu *SchL*. 32, 547. K. Gschmidt, *über den Expr. in der Literatur u. die neue Dichtung*, Berlin 1919.

S. 2215. Otto zur Linde, *Gesammelte Werke*, Berlin 1925. — M. Paulsen, D. 3. L., *Groß-Dichterselbe* 1916; ders., D. 3. L. 5. Weg u. Werk, *SchL*. 24, 281 ff.; D. 3. L., Arno Holz u. der Charon, ebda. 1916. Zur Charon-Gruppe, vgl. Die Ffide 4 (Sonderheft).

S. 2217. K. Röttger, *Das Buch der Liebe*, Gedichte, München 1928. W. Hermann, *Das Drama K. Röttgers* (Die christl. Welt, 38, 18—19, Götting) u. ders., im *Orl* 20, 116.

S. 2218. W. Knevel, Rudolf Paulsen (Die christl. Welt, 44, 2, Götting); G. Schleicher, N. P., ein Dichter deutscher Innerlichkeit (Die Freude 1926, 5); A. Soergel, N. P., der Dichter deutscher Wiegeburt (*SchL*. 24, 357 ff.); N. P. (Sonderausg. der literarischen u. wirtschaftspolit. Wochenschr. „Der neue Kurs“ in Erfurt 1923, Nr. 2); N. Panmede, Zwei neue Bücher von N. P. (Fibel, Wandlung), *SchL*. 26, 398 ff.; ders., N. P., *VE*. 23, 1369.

S. 2219. F. Spunda, N. Pannwitz, *SchL*. 30, 241 ff., mit Bibliogr. von Weitemann; P. Wegwitz, *Der Dichter N. P.* (Die horen 4, 2, Berlin); D. Heuschle, N. P., ein Nietzschepionier, *Hochld.* 18 b, 228 ff.; St. Zweig, *Provisorisches über N. P.*, *VE*. 24, 982 ff. P. Feldkeller, N. P. in *Die Lit.* 33, 367 ff.

Die schöpferischen Gestalten des Expressionismus.

Lyriker.

S. 2221. Werfel, *Gesammelte Werke*, Wien 1930; *Dramat. Dichtungen*, Wien 1929. Von den vielen Verfassern v. Aufsätzen u. Monographien über Werfel seien genannt: E. Riffauer, *VE*. 18, J. Körner (Die Tat 9), A. Luther, *F. W.* u. seine besten Bühnenwerke, Berlin 1922,

J. Sprengler, *F. W.* u. seine Tragödie der Zeit, *Hochld.* 25 a, 388; M. Duber (Der Jude 2), G. Wynecden (Die freie Schulgemeinde 6), H. Berendt, *F. W.*, Bonn 1920, N. Specht, *F. W.*, Versuch einer Zeitpiegelung, Wien 1926; C. Schröder, *Fr. W.s Weltjahn*, *Edw.* 64, 881; L. Weltmann, *F. W.* (Die Lit. 32, 263 f. u. 33, 5); W. Born, *F. W.* (Recl. Univ. 44, 49); F. Ph. Baader, *W.s Verdi-Roman* (Die Lit. 27, 270 ff.), P. Zech, *Fr. W.* (Masken 18, 14 Düsseldorf); D. Katann, *Fr. W.*, eine Würdigung, *Reich*. 8. Jg. 49 ff.; L. Kiesgen, *Fr. W.*, *Bw*. 17, 49 ff.; ders., *Nachmals Fr. W.*, ebda. 17, 280 ff.; A. L. Schmitz, *Der Dichter Fr. W.*, *Hochld.* 19 b, 175 ff.

S. 2226. A. Ruest, Ein toter Sängler des Krieges, *VE*. 14. Jg. (Heym G.).

S. 2226. Ph. Witkop, G. Trakl, *Edw.* 63, 331 f.; K. Mumm, G. Tr., *Die Lit.* 26, 74; H. Wegler, *Leben G. Tr.s*, ebda. 28, 576 ff., H. Bachmann, *Erinnerungen an G. Trakl*, *Orl* 21, 110. H. Benzmann, *Der Dichter Trakl*, *Hochld.* 19 a, 192.

S. 2227. H. Heistermann, G. Stadler, 1929.

S. 2228. L. Schreyer, Der Lyriker August Stramm (Deutsches Volkstum 195, 9, Hamburg).

S. 2230. Gottfried Benn, *Gesammelte Gedichte*, Berlin 1927. — F. Landsberg, G. B. (Die Weltbüchse 23, 28, Charlottenburg); D. Glafe, G. B., ebda. 20, 37; G. B.s Prosaschriften (Die Lit. 32, 195).

S. 2231. A. Schnack, G. W. Vog, *VE*. 20, 635 ff.

S. 2232. F. Spunda, Th. Däubler (Recl. Univ.) 42, 46, Leipzig. u. Das Ineischiff 7, 3; ders., Th. D.s neue Lyrik, *Orplid* 2, 2; H. Kliesenfeld, Th. D.s „Althos“ u. „Sparta“ (Die Lit. 26, 584 f.); C. Butscheid, *Die Sendung Th. D.s*, Wien 1920; M. F. Cyprian, Th. D., *Hochld.* 15 b, 477; N. Pannwitz, Th. D. als Neohellen (ZfM. August 1923); C. Schmitt, Th. D.s Nordlicht, München 1916; dessen Deutung gibt D. selbst in *ZfM.* Nr. 12.

S. 2233. H. Bachmann, Joh. Becker, *Edw.* 63, 403; *Autobiogr.* (Die neue Bücherzeit 6, 4); K. Buffle, J. N. B. (JbFr. 1923, März); H. Westerburg, J. N. B.s „Gesang vom Schnee“, *ZfM.* 35.

S. 2233. H. Benzmann, *Der Dichter Hanselver*, ein psychologisches Problem, *Hochld.* 17 b, 194 ff.; P. J. Cremers u. D. Bräus, W. S., Köln 1922; über das Sohn-Vater-Problem im modernen Drama vgl. B. Viertel in „Masken“, 1926. Sieh zu S. 2250 ff. u. *Die Lit.* 33, 305.

S. 2234. L. Weltmann, Rudolf Leonhard, *Die Lit.* 31, 14 ff.

S. 2234. K. Lehmann, *Der Dichter K. Seynife* (Die Einkehr, Beilg. der Münchener N. Nachrichten 1928, 8, Nr. 96).

Dramatiker.

S. 2236. M. Rodenbach, Reinhold. Joh. Sorge, Leipzig 1894; M. Becker, N. J. S., Versuch einer Deutung, Würzburg. 1924; M. S. Humfeld, Reinhold Johannes Sorge. Ein Grafischer unierer Tage. Versuch einer Darstellung seiner psychologischen Entwicklung, Paderborn 1929 (Hauptwerk); M. Hug, N. J. Sorge, Benediktinische Monatschr., Beuron 1930, S. 45 ff.; J. v. Guntther, N. J. Sorge, eine Studie, *Hochld.* 13 a, 853; H. Bachmann, J. S. u. unser Weg (Schildgenossen 6, 3); ferner geschrieben über J. S.: Spael, Effen 1921, M. Rodenbach, Leipzig 1923, Eufanie Sorge, München 1927, D. Linden, N. J. S., von seinem Wesen u. Werk, *Bw*. 26, 321 f.; *Reich*. 10, 24.

S. 2239. M. Georg, K. Sternheim u. seine besten Bühnenwerke, Berlin 1923; W. v. Einsiedel, Kleinbürger St., *SchL*. 26, 481 ff.; C. W. Fischer, St. der Erzähler (Die literar. Gesellsch. 2).

S. 2243. M. Jacobs, Der Bühnendichter G. Kaiser, *VE*. 20. Jg.; B. Diebold, *Der Denkspieler G. K.*, 1928; M. Frenhan, G. Kaisers Werk, Berlin 1926; L. Levin, Die Jagd nach dem Erlebnis, ein Buch über G. K., Berlin 1926; G. Kaiser, *Gesammelte Werke*, Poßdam 1928; P. Bertheimer, G. K. u. der neue dram. Stf. Wien, Radio 4, 46. *Bibliogr.* zu G. K., *Die Lit.* 31, 213 f.

S. 2247. N. Jentsch, G. Toller in seinen Dramen, 3 Bde. 1926, 12; C. Pinner, *Der Dichter G. T.* (Der Jude

- 8, 8, Berlin); F. Singer, E. L., Berlin 1924; F. Droop, E. L. u. seine besten Bühnenwerke, Berlin 1922.
- §. 2248. L. Westmann, **Paul Kornfeld**, Die Lit. 30, 131 f.
- §. 2250. J. Sprengler, **Katsofchlas** Bühnendichtungen, Hochld. 19 b, 670 ff.; M. Ehrenstein (Die literar. Gesellschaft 3, mehrere Aufsätze); S. Benzmann (Das deutsche Drama 4).
- §. 2251. **H. Hofencloer**, siehe zu §. 2233.
- §. 2252. W. Merdies, **Hanns Fohst** (Bühnenvolksbd. 2, 3); W. Knevels, Das dramatische Werk von H. F. (Der Geisteskampf der Gegenwart 64, S. 10); W. Schäferdich, H. F. (Zf. f. deutsche Bildg. 2, 7-8, Berlin); M. Hartmann, Die Dramen H. F.s (Die Neue Zeit 2, 5-6, Dresden); F. Schneider, H. F., Saarbrücker Bl. 2, 13); J. Sprengler, H. F., der Dramatiker des Glaubens, Hochld. 24 a, 215 f.; S. Sturm, H. F., ZC. 25. Jg.; D. v. Brandt, H. F. (Die Fidele 4), S. Brand, H. F. (Das deutsche Drama 4), S. W. Klein, H. F., SchV. 23, 97.
- §. 2256. K. Martens, **Walter Gidlich**, Die Lit. 31, 694; M. Rodenbach, Drplid 5, 5-6.
- §. 2257. W. Eckart, **Jul. M. Becker**, ein fränkischer Dichter (Der fränk. Bund 1926, S. 3-4) und ZC. 29.
- §. 2257. **Anton Wildgans**, Gesammelte Werke, Leipz. 1930. — W. Girsel, A. W., der ethisch-soziale Lyriker (Die Werke 1, 4, Dppeln); A. Trentini, W., „Kimbijch“ (Kunstwart 41, S. 11); F. Rosenthal, A. W., ZC. 18; S. Unger (Das deutsche Drama 3), A. Dörner, W. und seine besten Bühnenwerke 1922; M. Henz, A. Wildgans, Volkswohl 22, 177 ff., Die Lit. 33, 506 mit Bibliogr., S. Binder, W., Gral 25, 941. M. Grolman, A. W., ZC. 32, 257 ff. mit Lit. von Metelmann.
- §. 2261. E. A. Dreyer, **Fr. v. Hurub**, der Dichter in der Zeit (Dtd. Monatsh. 10, 12); ders., Fr. v. U. als Dichterpersönlichkeit, Kostock 1929. M. Rodenbach, Fr. v. U. (Bühnenvolksbund, Das Volkstum 2, 3), J. Sprengler, Fr. v. U., Hochld. 22 a, 471; M. Binding, Fr. v. U., eine Studie (Junge Menschen 6, 4, Hamburg); M. Meister, Fr. v. U., Berlin 1925; P. Bauer, Fr. v. U., Gral 1916; F. Ph. Baader, U.S. „Das Testament“ (Die Lit. 27, 297); F. Engel, Fr. v. U. u. seine besten Bühnenwerke, Berlin 1922; W. Geyer, Fr. v. U., Rudolstadt 1924, D. Walzel, Fr. v. U. (GM. 9); S. Brand, Fr. v. U.s. „Luis Ferdinand“, ZC. 16. Jg.; E. Groß, U.S. erste Prosadiichtung, ebda. 21. Jg.; K. Möhlig, Der geistige Entwicklungsengang in den Werken Fr. v. U.s., Bw. 22, 344-353; S. Stang, Rheinlandsdramen, Etd. 3, 112 Bd. 54 ff. (zu „Heinr. aus Andernach“); Die Lit. 33, 304. — R. Dohse, **Fr. Droop** (Deutsche Kunstschau 2, 5).
- §. 2264. J. Sprengler, **Joachim von der Vohlg**, Hochld. 19 b, 411 ff.; Sprengler, J. v. d. G., Hochld. 19 b, 411. S. Frank, J. v. d. G., ZC. 25. Jg., K. Lehmann, J. v. G., SchV. 23, 273.
- §. 2265. J. Mühlgberger, **M. Brod** (Die Lit. 33, 194 ff.); S. Mühner, M. B. (Hochld. 1918, Juli, S. 428 ff., vorzügliche Kritik).
- §. 2265. M. Zimmer, **Der Dramatiker Friedrich Wolf** (Die Lit. 33, 10).
- §. 2266. S. Bachmann, **M. Bronnen**, Dramat. Werke, Berlin 1927; dazu vgl. Gral 21, 378 ff., Drplid 3, 7; L. Weltmann, M. B. (Die Lit. 30, 628 ff. und ZC. 30. Jg.).
- §. 2266. M. H. Mothes, **Der Dichter M. Brust** (Hellsweg 7, 16, Essen); S. Tschmer, **Der Dramatiker M. Br.**, ebda. 5, 41. Gu. K. Brand, Die verlorene Erde (Die Lit. 29, 257 f.) u. ZC. 24, 1032.
- §. 2267. M. Krauß, **S. Effig** (Württembergischer Nekrolog 1918-1920) 1922; S. Brand, S. E. (Das deutsche Drama 1); F. Graeger, Aufsätze über S. E. (Die liter. Gesellschaft 4).
- §. 2267. S. Ehrenberg, **Barlach**, Bildner u. Dichter, Eckart 5, S. 6; P. Fehler, E. B., SchV. 26, 1 ff., mit Bibliogr.; E. A. Dreyer, Das Gesamtwerk E. B.s (Dtd. Monatsh. 11, 1); Bibliogr. zu E. B. bringt auch Die Lit. 32, 344 f.; P. Burghardt, E. B. (Der Fürmer 32, 5); Ekwenschöck, **Der Dramatiker E. B.** (Schwäbische Thalia 11, 18, Stuttg.); W. Merdies, E. B., ein Goltfischer in unserer Zeit (Volkshühnenbund 11, 4, Berlin); S. Benzmann, **Der Dramatiker E. B.** (Hellsweg 3, 30); S. Bachmann, E. B., Gral 20, 3; S. Brand, E. B., (ZC. 20 u. Die literar. Gesellschaft 5), E. Rütter (Zf. für deutsche Bildung 3, 4); S. Brand, Die Dramen E. B.s, ZC. 20, 1276 ff.; L. Kierhüll-Peterfen, B., Gral 1931, 367 f. J. Sprengler, B. als Dramatiker, Hochld. 21 b, 609; S. Jungbaas, E. B., der Dramatiker (Kreuzzeitg. 31, Sp. 3).
- §. 2269. **Fr. Höller**, **Der Dramatiker Dieckenschmidt** (Deutsche Heimat 6, 9). ZC. 25, 895.
- E r z ä h l e r.
- §. 2272. E. Benzin, **A. Gschliss** (Die Tat 9); P. J. Arnold, K. E. (Die literar. Gesellschaft 5); K. Martens, **Der neue Kasimir E.** (Die Lit. 33, 134 f.). L. Kiesgen, K. E., Gral 16, 179 ff.
- §. 2275. **Zu René Schiddele**, vgl. E. Schröder, SchW. 66, 87.
- §. 2277. G. Stein, über das Werk D. Hates, SchV. 30, 110 ff., mit Lit. von Metelmann; Sonderheft zu „Junge Menschen“, Mai 1924; Wegwig, Die Philosophie D. H.s, Die Lit. 28, 142 f.; M. F. Binz, D. H., Drplid 5.
- §. 2279. **R. Sezau, Fr. Thich**, SchV. 26. Jg., 241 ff. mit Bibliogr. von Frels; S. Arens, Dichter, Sport und Jugend, Notizen zu einem Vortrag über F. Th., 1929; G. Schäfer, F. Th., Bw. 24, 402 ff.; K. Vof, F. Th. (Dtd. Monatsh. 6, 11). M. F. Binz, Fr. Th., Gral 17, 461 ff.
- §. 2281. A. Eggebrecht, **Das Werk M. Döblins** (Die literar. Welt 4, 32, Berlin); F. Lion, **Das Werk M. D.** (Die Neue Rundschau 39, 8 u. 33, 10, Berlin); Müno, M. D. (Deutsche Allgem. Zeitg. 1929, 371), W. Diez, A. D. (Neue Schweizer Rundschau 21, 8 (1929)); M. Pulver (Der Leserkreis 15); M.-D.-Sonderheft des Neuen Merkur (Oktober 1922); M. Loerte, M. D., Berlin 1928; S. G. Brenner, M. D.s Werk u. die Zeit (Die Neue Bücherchau 5, 1, Berlin); zu D.s Alexanderplatz vgl. Die Lit. 32, 194, Die Neue Rundschau 40, 12 (W. Naas), SchV. 31, 181 f. u. Fr. Mudermann, Gral 25, 137 f. u. Bw. 27, 467 f. Zu Berge, Menschen u. Giganten vgl. M. Krell (Die Lit. 26, 521 f.); P. Schmid, M. D., ZC. 24, 776. Bibliogr. bringt Die Lit. 31, 30.
- §. 2285. S. Herz, **Henri Barbusse**, Paris 1922; Leo Spiger, Studien zu H. B., Bonn 1920.
- §. 2285. W. Mahrholz, **Frank Leonhard** ZC. 21. Jg.; F. Kostofsky, L. Fr., SchV. 30, 5 ff., mit Bibliogr. von Metelmann. E. Schiefenbüch, L. Fr. (Mästen 24, 2, Düsseldorf). L. Fr., SchV. 4, 740 (Die Urtache).
- §. 2287. S. K. Blad, **S. Kesser** (Medl. Univ. 42, 38). Lit. zu S. K. bietet Die Lit. 33, 30; M. S. Grünbacher, S. K., SchV. 30, 294 ff., mit Bibliogr.; D. Walzel (Bl. der Bücherstube am Ruf. Wiesbaden 1925), G. Pohl (Die Neue Bücherchau 7), W. Behrend, Ein Dichter der Zeit, Heidelberg 1920.
- §. 2288. **Max Brod**, siehe zu §. 2265.
- §. 2291. S. Marcus, **Der Dichter Ludwig Binder** (Die Lit. 31, 268 ff.).
- §. 2291. M. Kuhn, **Louis Corinth**, Berlin 1915.
- §. 2293. L. Weltmann, **S. F. Keshisch** (Die Lit. 31, 131 ff.); F. A. Angermayer, **Der Problemdichter M. (Bl. d. Theaters der Stadt Koblenz 1927, 17)**; E. D. Marcus, S. M. u. seine Dramen (Erselber Bl. 1, 9).

6. Der Dadaismus.

§. 2293. M. Huelsenbed schrieb die Geschichte des Dadaismus in En avant, Dada (1920), W. Serner verfasste das Dada-Manifest „Letzte Forderung“.

7. Die Gegenwart.

Lyrik.

§. 2296. M. Benzin, **J. v. Stach**, Bw. 17, 221 ff. (einnehmende Würdigung der Dicht. in ihren Werken); G. M. Kachel-Schüller, J. v. St., Reich. 11, 362; J. Sprengler, J. v. St., Hochld. 26, 6. J. v. St., Selbstporträt, SchV.

5, 294 ff.; Werke: E. Stang, *Woh dem, der seine Heimat hat*, *Schl.* 104, 301; F. Herwig, „Haus Eiderling“, *Hochland* 13 a, 229 f.; F. Muder mann, *Petrus*, *Gral* 19, 1.3 und *Schl.* 109, *Vd.* 63 ff.; E. Stang, *Melusine*, *ebda.* 108. *Vd.*, 148 ff.; J. Overmanns, *Haus Eiderling*, *ebda.* 90. *Vd.*, 308; F. Muder mann, *Die Frauen von Korinth*, *Gral* 24, 433 ff. und *Ch. Schmitz*, *Bw.* 27, 101 ff., dazu M. Dissenberg, *Die ewige Frauenfrage*, *Vödw.* 66, 721 ff.; F. Herwig, *Die Sündlinge von Voghera*, *Hochld.* 8 a, 745 f.; J. Sprengler, „Petrus“ (eingebende u. bewundernde Würdigung), *Gral* 19, 236; F. Wüder, *J. v. St.* (*Biogr.* u. *Würdigung der Werke mit Proben*), *Gral* 16, 390 ff. *VE.* 25, 892.

S. 2900. F. Ballhausen, *Margarete Windhorst*, *Ausw. u. Einführung*, *München-Gladbach* 1929.

S. 2901. L. Gorm, *Ruth Schanmann*, *Die Lit.* 30, 71 ff. (sehr lobende Anerkennung ihrer Werke); *ebda.* *Bibliogr.* 30, 73; M. Beer mann, *R. Sch.*, *Bw.* 25, 168 ff. (*Würdigung u. Vergleich mit Droste und Langgässer*, mit *Proben*); H. Knies, *R. Sch.*, *Vödw.* 64, 17 ff. mit *Bibliogr.* (tiefergründige u. ausführliche Würdigung); F. Wüder, *R. Sch.s neues Schaffen* („*Rebenhag*“, „*Rose*“), *Gral* 23, 212 ff.; J. Sprengler, *Die Glasbergkinder*, *Gral* 19, 500 ff. (prächtige Deutung des Märchens); H. Feder mann, *R. Sch.*, *Schl.* 28, 438 ff., mit *Bibliogr.* von Metelmann, F. Dörfler, *R. Sch.* (*Westermanns Monatsh.* 69, *Jännerh.*), *R. Sch.*, *Der blühende Stab*, mit *Holzschritten*, *Die Lit.* 32, 422, S. 7; F. Fuchs, *R. Sch.*, *Plastik in Dichtung*, *Hochld.* 21 a, 192. Zu „*Die geliebten Dinge*“, vgl. J. Tobias, *Bw.* 28, 298.

S. 2904. A. Knoblauch, *Gertrud von le Fort*, *Hochld.* 27, 72 ff. (aner kennende u. bewundernde Besprechung der Werke der Dichterin); H. Knies, *W. v. le F.*, *Vödw.* 64, 266 ff.; C. Schröder, *W. v. le F.*, *Gral* 19, 166 ff.; G. Hajenkamp, *Das Schweisstück der Veronika*, *Meich.* 2, 566 ff.; Fr. Muder mann, über denselben Roman, *Gral* 23, 384 ff.; H. Knies, *W. v. le F.* — *E. Langgässer*, *Vödw.* 64, *Vd.* u. 66. *Vd.*, 214. Zu „*Der Papst aus dem Ghet'o*“ vgl. *Gral* 25, 521; J. Kirchweng, *W. v. le F.*, *Vödw.* 67, 101 ff. (ein feinsinniger Aufsatz).

S. 2905. F. Bauer, *Jna Seidel*, *Gral* 21, 94 ff. (lobende Beurteilung der Werke); F. Baum, *J. S.*, *Bw.* 21, 94 f.; A. Knoblauch, *Sendung u. Werk weiblicher Profadichtnng* (*Jna Seidel*), *Hochld.* 27, 70 ff. (ablehnende Kritik der Romane, vermischt den christlichen Grundgedanken u. tadelt die Schwäche der Männer in den Romanen); C. Groß, *J. S.s Brömjerhof*, *Die Lit.* 30, 175; J. S.s *Neue Gedichte*, *Stuttg.* 1927; J. S., *kurze Biogr.* in *Schl.* 28, 500; Spiero, *J. S.*, *Edart* 1, 1; M. Heim, *J. S.s Renée u. Rainer*, *Die Lit.* 32, 517 f.; J. Bab, *J. S.s „Das Wunschkind“*, *der Roman der Mutter*, *Die Lit.* 33, 136 f.; W. Hub, *J. S.*, *Pädagog. Werte* 32; S. Klüglein, *Die Romane J. S.s* (*Imago* 12). F. Brandenburg, *J. S.*, *Bl.* 32, 353 ff. mit *Lit.* von Metelmann.

S. 2908. H. Knies, *E. Langgässer*, *Vödw.* 64, 270 ff.; C. Schröder, *E. L.*, *Gral* 19, 167.

S. 2909. J. Mumbauer, *Konrad Weiß*, *der Denker und Dichter des „geschichtlichen Gethjemane“*, *Vödw.* 66, 241 ff.; M. Rodenbach u. E. Sager, *K. W.*, *Bw.* 19, 217–223; K. Debus, *Moderne Mystik in der Dichtung* (*K. W.*), *Hochld.* 21 a, 88 ff.; C. Schröder, *K. W.*, *Tantum die verbo*, *Bw.* 17, 17; H. Groß, *K. W.*, *das gegenwärtige Problem der Gotik*, *Augsb.* 1927; dazu *Vödw.* 64, 614; Chr. Klafkamp, *zum geschichtl. Gethjemane* (*K. W.*), *Vödw.* 55, 587 f.

S. 2911. G. Benzmann, *H. Zerkaulen* (*Rhein. Beobachter* 3, 29–30); C. E. Albrecht, *H. Z.* (*Dtsch. Monatsh.* 6, 45); Rodenbach, *H. Z.*, *Bw.* 19, 81 ff.; L. Fautl, *H. Z.* (*Die Lit.* 31, 577 ff.).

S. 2913. Zu *Suso Waldeck* vgl. *Vödw.* 66, 215 u. 273 ff.; H. Henz, *H. S. W.*, *Meich.* 10, *Jg.* 213 ff. F. Muder mann, *E. W.s erster Roman*, *Gral* 25, 320.

S. 2914. H. W. Fischer, *H. Brandenburg*, *Schl.* 24, 221 ff. (1923); J. Peters, *Das neue Theater*, *Bw.* 24, 484 ff.; H. Hübscher, über *H. B.*, *Drplid* 5, 5–6; L. Gorm, *H. B.* (*Die Lit.* 33, 138 ff.).

S. 2915. E. Reinacher, *Werke*, *Stuttg.* 1930. E. Dürr, *Der Dichter im Zeitwinkel* (*E. Reinacher*), *Die Lit.* 29, 256 und 26, 586 ff.; H. (Junge) Reinacher 7, 9. *Heft*; W. Nordt, über den Dramatiker H. (Bl. d. Theaters der Stadt Koblenz, 1917, 20).

S. 2918. F. Bauer, *J. Feiten*, *Bw.* 17, 126 ff.; L. Stiesgen, über *Lyrik u. F.*, *Bw.* 24, 481 ff.

S. 2919. E. Wieser, *Richard Knies*, *Bw.* 16, 177 ff.; F. Feiten, *H. Kn.*, die feierliche Feste, *Bw.* 15, 4 ff.; K. W. Pfeill, über die *Lyrik von H. Kn.* (*Das heil. Feuer* 16, S. 9); W. Gurian, *Sonderlinge der Gasse*, von *Kn.*, *Augsb. Postzt.* 1924, Nr. 141.

S. 2921. F. Baum, *Friedrich Schnack*, *Bw.* 24, 193 ff.; D. Sarnecki, *F. Sch.*, *Schl.* 30, 145 ff.; G. Schäfer, *F. Schn.*, *Hochld.* 25 a, 548 ff.; M. Balbus, *F. Schn.*, *Die Lit.* 31, 511 ff.; Fischer-Kolbri (*Der Türmer* 32, 8); E. Kirchbach-Carlowitz (*Edart* 4), E. Riffauer, über *Fr. Schn.s Gedichte*, *Die Lit.* 26, 142 ff.; M. Kaiser, *Fr. Schn.*, *Vödw.* 66, 577. S. Bachmann, *F. Schn.*, *Bw.* 27, 245 ff.

S. 2924. J. Bergenthal, *G. Hajenkamp*, *Vödw.* 65, 897 f.; P. Adams, *Die Dichtung H.s*, *Bw.* 24, 392–401; J. Sprengler, *Geistliche Spiele* (*G. Hajenkamp*), *Hochld.* 23 b, 232 ff.

S. 2924. E. M. Hamann, *Fr. Eichert* *Bw.* 1, 61 ff.; *Sänger und Prophet*, *Gedenblätter zum 70. Geburts-tage des Dichters F. E.*, *Junsbrud* (Beiträge berühmter Zeitgenossen über das Werk u. die Persönlichkeit *E. F. Eicherts*); H. Herz, *E.s Alpenglänzen*, *Bw.* 10, 143 f.; ders., *E.s Kreuzesminne*, *ebda.* 3, 127 f.; D. Katann, *F. E.*, *Gral* 20, 7; *Handel-Mozzetti*, *Schl.* 3, 42 u. *Meich.* 6, 46, *Hufinsch*, *F. E. Wien* (vortreffliche Würdigung), außerdem schreiben über *Eichert* unter anderen: Muder mann, F. Keller, *Harasser*, *Carnot*, *Schl.* 3, 1, 19.

S. 2928. Gu. R. Brand, *E. Riffauer*, *Stuttg.* 1923; ders., *Sammlung u. Sendung*, ein Wort über *E.s* *Profaschriften*, *VE.* 24, 1297 ff. E. Wieser, *E. L.*, ein moderner Lyriker, *Bw.* 12, 21–29; W. Kühhorn, *E. L.* (*Die Christl. Welt* 43, 22); W. Born, *E. L.* (*Recl. Univ.* 46, 10, *Leipz.*); C. Schröder, *E. L.*, *Vödw.* 66, 85; S. Bachmann, *Neue Lyrik*, *ebda.* 64, *Jg.*; J. Bab, *E. L.*, *VE.* 21, 262 ff.; J. Sprengler, *E. L.* als Dramatiker, *Hochld.* 24 a, 695 ff.; E. Spiero, *E.*, der Sammler u. *Seichter* (*Die Lit.* 27, 263 ff.); F. Schrenvogel, *Zu E.s* *Glied in Diers.*, *Gral* 20, 76 ff. F. Gregori, *E. L.s „Ewige Pfingsten“*, *VE.* 22, 21 ff.; E. Hellborn, *Der Hummer und das Leben* (zu *E. L.s* *Der inwendige Weg*), *VE.* 23, 264 ff.

S. 2932. J. Windler, *Der Dichter Jakob Aneip*, *VE.* 20, *Jg.*; H. Saedler, *J. An.*, *Ausw. u. Einführung*, *München* v. J.; M. Rodenbach, *J. An.*, *Würzburg* 1924 (begeistert geschrieben); ders., *Bw.* 18, 201 ff.; K. Debus, *J. An.s* *dichterisches u. religiöses Wesen*, *Hochld.* 19 b, 560 ff. (ein feiner Essay); M. F. Vinz, *J. An.*, *Schl.* 29, 161 ff., mit *Bibliogr.* u. *Metelmann* (bewundernd gefch.); C. Schröder, *J. An.* (*Der lebendige Gott*, nimmt scharf Stellung gegen *An.s* *Behandlung religiöser Fragen*); Bluz, *J. An.*, *Kampfl der Jäger*, *Hochld.* 25 a, 314 ff.; S. Rauffe, *J. An.*, *Volks-Leichalle* 9.

S. 2936. C. Schröder, *F. W. Wischoff*, *Gottwänderer*; *Die Gezeiten*, *Gral* 20, 320 f.; M. Muller, *F. W. B.*, *Ohngefähr*, *Alter*, *Die Gezeiten*, *Bw.* 22, 371 ff.; E. Riffauer, *F. W. B. u. Fr. Schnack*, *Die Lit.* 27, 386 ff.; *Der Dichter H. B.* (*Dtsch. Monatsh.* 8, S. 9); B. Rubenat, *F. W. B.*, ein schlesischer Dichter (*Dtsch.* 2, 4). Ch. Niel-Resenthin, *F. W. B.*, *Die Lit.* 33, 378 f.

S. 2937. E. Riffauer, *Ernst Bertram's „Rhein“*, *Die Lit.* 30, 79 ff.; ders., *E. W.s* *Normenbuch*, *ebda.* 27, 577 ff.; F. Winter, *E. B.*, *Schl.* 31, 377 ff., mit *Lit.*; E. Heilbrunn, *Das Gedichtwerk E. W.s* (*Kunstwart* 11, 10, *München*). J. Haupt, *B. als Dichter*, *Gral* 18, 96.

S. 2939. L. Mayer-Dübach, *Die religiösen Dichtungen der Erla Spann-Rheinsch*, *Hochld.* 25 a, 428.

S. 2940. C. Schröder, *Friedrich Schrenvogel*, *Vödw.* 65, 162 ff.; H. Henz, *Schr.s „Geheime Gewalt“*, *Volkswohl* 20, 114 f.; Gu. Zernatto, *Fr. Schr. u. die Dichtung des neuen Diers.* (*Dtsch. Monatsh.* 6, 3–4).

S. 2943. M. Rodenbach, *K. Th. Bluth*, *Die Lit.* 26, 76.

S. 2343. G. Herzog-Haufer, Gedichte von Rudolf Hens, Volkswohl 20, 112 ff.

S. 2344. W. Omankowksi, A. Schnaf (Dsd. Monatsch. 10, 7, Berlin); P. Bauer, A. Schn., Bw. 24, 198 ff.

S. 2344. E. Lissauer, R. Billingers Gedichte, Die Lit. 31, 632 ff.; H. Naßhofer, N. B. (Polit. Wochenchr. 5, 30, Berlin); H. S. Waldeck, Das „Perchtenspiel“ von N. B., N. B. 10, 970.

Das Drama.

S. 2345. Sieh die Lit. zu S. 1600; dazu: J. Bab, Die Stiltendungen im deutschen Drama der Gegenwart, WM. 1913; M. Freyhan, Das Drama der Gegenwart, Berlin 1922; N. Stayer, Das junge deutsche Drama, Berlin 1924; H. Carter, The New Spirit in the European Theatre 1914—1924; D. Walzel, Jüngste deutsche Dramen, ZM. 12; ders., Expressionistisches Drama, ebda. 13; B. Diebold, Anarchie im Drama, 3. A., Frankfurt 1925; ders., Bilanz der jungen Dramatik (Die Neue Rundschau 1923); A. Pache, Die deutsche Dichtung im 20. Jh., Leipzig. v. 3.; A. Jacsi, P. Ernst u. der Neulassizismus, Leipzig. 1913; A. Hügli, S. Lublinski, P. Ernst u. das neue Drama, Heidelberg 1913; H. Brand, Vom Drama der Gegenwart (Die Lit. 26. Jg., Heft 3 ff.); J. Bab, Chronik des deutschen Dramas, 4 Bde., Leipzig. 1926 (schildert die dram. Produktion von 1919 bis 1926.). W. Koch, Das deutsche Theater u. Drama seit Schillers Tod, Leipzig. 1922. W. Knevels, Das moderne Drama, Gesicht unjurer Zeit, 2. A., Braunschweig 1930 (unterschiedet gut über den Zustand des heutigen Theaters).

S. 2345. G. Kedeis, Leo Weismantel, Lhdw. 60, 154 ff.; Ph. Huppert, L. W. als Dramatiker (Westd. Bl. 3, 5, Düsseldorf). H. Hofelich, L. Weismantel (Die Lit. 26, 391 ff.). J. M. Behner, L. W. (Münchener Dichter, 1929); Fr. Muder mann, L. W. (Dichter der Gegenwart, Würzburg); E. Reinhard, L. W., Bw. 18, 184—199; D. Steinbrink, L. W., ein Wegbereiter des neuen Dramas, ebda. 22, 65—71; J. Bergenthal, Gedanken zu W.s jüngstem Schaffen, Lhdw. 64, 93 f.; S. Stang, Von „Mari Waden“ zum „Unheiligen Haus“, EtdZ. Bd. 105, ein vor trefflicher Aufsatz über die dichterische Entwicklung W.s; E. Gros, L. W., Der Dichter u. Kulturpolitiker, Münchener 1929; J. Sprengler, Gros u. Logos in der Tragödie W.s Wächter unter dem Galgen, Hochld. 18a, 67 ff.; L. Kjerbüll-Petersen, Theater u. Drama (W.s Leonardo), Gral 21, 580 ff.; J. Sprengler, Zur Aufführung des Spieles Totentanz von L. W., Hochld. 19a, 514 f.; ders., Das katholische Drama (zu W.s vom Blute Luzifers), ebda. 20a, 303 ff.; ders., Ein rheinisches Festspiel (Der Kursfürst), ebda. 22a, 484 f.), Herwig, W.s Der närrische Freier, 22a, 327 f.; ders., W.s Das alte Dorf, ebda. 27a, 171 f.; dazu schrieb auch E. Reinisch, Gral 23, 430 f.; A. F. Hinz, W.s Das unheilige Haus, Gral 17, 233 f.

S. 2353. L. Brun, Nolf Landner (Revue germanique 16); H. Engel, N. L. u. seine besten Bühnenwerke, Berlin 1922; Fr. Ph. Baader, N. L., L. C. 24, 900 ff.; L. Weltmann, N. L. (Schwäb. Thalia 10, 9, Stuttgart); Fr. Thieß, N. L. (Krefelder Bl. 2, 12).

S. 2355. J. Sprengler, D. Bries' Der Prophet von Vogau, Hochld. 21b, 322 ff.; L. Lissauer, Gedichte von D. Br. (Die Lit. 30, 179 ff.); Fr. Muder mann, Br.s Jupp Brand, Gral 22, 310 ff.; dazu SchZ. 2, 10 u. H. Lorenz Lenzen, Jupp Brand, Lhdw. 64, 227 ff. (abfälliges Urteil); E. Kofmann, D. Br. (Der Türmer 3, 10); J. Göb, über die Dichtungen von D. Br. (Der Bücherwurm 15, 37, Berlin); H. Brand, D. Br., Münchener Zeitung, Beilage 27. Jg., S. 9; K. Jacobs, D. Br. (Westd. Bl. 3, 4).

S. 2357. H. Sturm, Max Mohr (Die Lit. 29, 623 ff.); Sprengler, M. M., Lhdw. 63, 580.

S. 2358. E. Schröder, F. J. Weirich, Lhdw. 63, 253 ff. (grundlegende, feinsinnige Würdigung des Dichters); K. Jacobs, F. J. W. (Westd. Bl. des Bühnenwortsbd. 3, 8, Düsseldorf). Erwähnt sei hier W.s jüngstes Werk „Die heilige Elisabeth“ (1930). S. Stang, zu W.s „M. tag im Tal“, EtdZ. Bd. 108, 473 ff.; J. Sprengler, Das

kathol. Drama „Spiel vor Gott“, Hochld. 20 a, 181 ff.; ders., W.s „Ein Mensch“, Hochld. 19 a, 92 ff.; ders., W.s Kolumbus, ebda. 20 b, 427 ff.; S. Stang, W.s Kolumbus, EtdZ., Bd. 108, 145 ff.; W. Fischer, W.s Dichtungen. L. C. 23, 604 ff., L. Weismantel, F. J. W., L. C. 25, 898 ff.

S. 2362. E. Schröder, über Paul Gurf, Lhdw. 66, 83; W. Meridies, über P. G., Drplid 3, 7; Gu. R. Brand, P. G., SchZ. 28, 54 ff. mit Bibliogr.; J. Günther, P. G. (Mhein.-Westf. J. 1930, Kunst 190); S. Weichinger, P. G., Die Lit. 30, 695 ff.; ders., P. G. (Etd. Monatsbl. 6, 11) u. Die Lit. 30, 695 ff.; H. Knudsen, Der Dichter P. G. Hellweg, 6, 32, Effen); ders., P. G., J. D. K. 1925, S. 43 ff. (ein sehr schöner Essay); P. Bülow, Gurfs Wallenstein u. Ferdinand II., SchZ. 29, 107 ff.

S. 2363. M. Rodenbach, W. Göb, Drplid 4, 9—10.

S. 2364. E. Metelmann, Fr. Griefe, SchZ. 28, 485 ff., mit Bibliogr. u. ebda. 29, 96; W. Eggert, Gr. (Das deutsche Theater Jg. 6, 1).

S. 2364. L. Feuchtwanger, über Berthold Brecht (Die Weltbühne 24, 30).

S. 2356. L. Weltmann, L. Feuchtwanger, Die Lit. 29, 567 f.; Versuch einer Selbstbiogr., ebda. 29, 579.

Die erzählende Dichtung.

S. 2368. H. Nordck, Fr. Herwig als Erzähler, Hochld. 19a, 744 ff.; Weiteres von F. H., ebda. 22b, 754 u. 27a, 572 ff.; H. Kaus, Das sozialpädagogische Problem in H.s Roman „Die Eingengten“, Bw. 23, 436 ff.; F. Rumbauer, Fr. Herwig, Lhdw. 67, 195 ff.; J. Aug, F. H. u. die erste Monogr. über sein Schaffen, Lhdw. 60, 261 ff.; H. H. Bormann, H.s Roman „Die Eingengten“, Drplid 3, 1; H. Schoenfeld, F. H., SchZ. 24, 359 ff.; M. Treblin, F. H. (Der Türmer 29, 9, Stuttgart); D. F. Binz, Fr. H., in der Sammlung „Dichter der Gegenwart“ (D.); ders., F. H., Die Lit. 30, 11 ff.; S. Stang, Zu H.s Roman Die Eingengten, EtdZ. Bd. 114, S. 213 ff.; R. Muth, Eine Glasse zu H.s „Die Eingengten“, Hochld. 21b, 59 ff.; G. Müller, F. H.s Romane, Köln. Volksztg. 1930, 19. März. J. Rumbauer, Fr. Herwig (Gesamtschaffen), Lhdw. 67, 195; Bw. 27, 157. H.s Romane, SchZ. 5, 28. 676; N. Reich. 9, 10. 200.

S. 2374. W. Schulte, Hans Hofelich (Dichter der Gegenwart), Würzburg 1924; H. Schwabe, H. H. (Die Lit. 32, 576 ff.); G. Kedeis, H. H., Lhdw. 57, 35 ff.; Fr. Schramm, H. H. (Veröffentlichungen für Musik u. Lit. 1926). — Zu „Unjere liebe Frau von den Sternen“: F. Muder mann, Gral 20, 248 ff., H. Herz, Bw. 23, 228 ff.; zu „Der Abenteuer“: Herwig, Hochld. 20a, 422 f.; zu „Der Erbe“, ders., Hochld. 18a, 102 f., zu den Spanienbüchern vgl. H. Hinrichs, Gral 20, 519 ff., zu „Meister Michels rätselhaften Gesichten“ Fr. Muder mann, Gral 19, 207, zu „Narren der Arbeit“ u. „Der Fadelträger“ A. Wejin, Bw. 18, 35 f.

S. 2380. A. B. Heinrich, Ausw. mit einer Einführung von Ed. Schröder, München 1927. — Rodenbach, über A. B. H. (Die Lit. 28, 77 ff., 32, 34).

S. 2382. Zu Arnim Wegener vgl. N. Nieß, L. C. 20 u. N. Offenburg (Die Mode 9).

S. 2384. H. Brandenburg, Josef Magnus Behner SchZ. 30, 49 ff., mit Bibliogr. von Metelmann; A. Hübscher, J. M. Behner (Die Lit. 30, 516 ff.); ders., J. M. W. (Münchener Dichterbuch), 1929. J. Bergenthal, J. M. W., Lhdw. 66, 19; J. Bachmann, Ein historischer Verdnroman, Bw. 27, 211 ff.; H. Soergel, Dichtung u. Dichter, N. F. 462 ff.

S. 2378. F. Adler, W. Bonfels, sein Weltbild u. seine Gestalten, Frankfurt a. M. 1925 (bring tief ein); B. Achermann, Der Narr in Christo W. B.s. Bw. 18, 73 ff. (treffliche Beurteilung des Dichters); N. Bugrin, Brevier aus W. B. Schriften, Frankfurt a. M. (betrachtet W. als sein Ideal und seinen Propheten, die Lu netenz von W.' Weisheit zusammengestellt); H. M. Eifer, Einleitg. zu einem Sammelband der deutschen Buchgere nicht (ist einen Überblick über die weltanschauliche Entwicklung W.); A. Rheinfort, W. B., ein Beitrag zum Problem des

- künstlerischen Schaffens, Die Lit. 29, 395 ff. (bewundernde Anerkennung); ders., Der neue Mythos; W. B. u. sein Werk, Stuttg. 1930; L. Kiesgen, W., Gral 19, 603; Von Andreas Salomé, W. B., ZG. 23, 8 ff. (preist die „Menschenwege“ u. die „Judenfahrt“ u. auch die anderen Schriften W.); W. B., Das dichterische Werk, 3 Bde., Dresden 1926; Großhoff, W., Weltanschauung (Der Geisteskampf der Gegenwart 63, 8). S. Schöb, Löns u. W., ZG. 24, 1089. Kofelieb, W. B., Gral 22, 400 f.; C. Kohnmann, W. B. u. sein Werk (Dsd. Monatsch. 12, 4 Berlin).
- S. 2390. M. Rodenbach, Ernst Viechert (Die Lit. 29, 509 ff.); G. Schäfer, E. W., Hochld., 28, 1; M. A. Ehlers, E. W., Drplid 3, 7.
- S. 2392. Alabunds Gesammelte Werke, Wien 1931. — Coergel, Dichtung und Dichter der Zeit, S. 840 ff., M. Fischer, Als Romane, Hochld. 15 b, 83 ff.; Sprengler, Lhdw. 62, 579 f.
- S. 2395. W. Denbel, Der Romandichter Mitz (Dsd. Monatsch. 5, 8); W. Kunze, A. H., SchL. 26, 201, mit Bibliogr. von Frels.
- S. 2397. F. Mostösky, Hans Carossa, SchL. 29, Jg. 273 ff. mit Bibliogr.; M. Schaeffer, S. C. (Das Insel-schiff, Jg. 10, S. 1); D. Heuschle, S. C. (Die Lit. 28, 462); C. Schröder, S. C., Lhdw. 66, 97 ff.; D. C. Hesse, S. C., ein Bekenntnis, Tübingen 1929; Autobiogr. Skizze (Die Lit. 28, 465 f.). G. Schäfer, S. C., Hochld. 24 b, 556 f.; Das Buch des Dankes für Carossa, Leipz. 1928 (darin Schaeffers treffliche Einl.).
- S. 2399. Otto Wirz, Das magische Jh. Mit zwei preisgekrönten Aufsätzen über D. W. von E. Finke u. L. Gorm, Stuttg. 1929; da; u Die Lit. 31, 453; F. Thies, D. W., Dbl. 54, 2, Berlin und Die literar. Welt 2, 50; S. Dworschak, D. W. (Freie Welt 9, 13), M. F. Binz, Roman der Seele (darin Wirz, „Gewalt eines Loren“, Hochld. 24 b, 423 ff.; W. Merdies, Wirz, die geduckte Kraft, Lhdw. 65, 779 ff.; P. Friedrich, Wirzens „Gewalt eines Loren“ (Die Lit. 26, 431 ff.).
- S. 2400. L. Lenzen, Joh. Muron, Der Seefahrer, Lhdw. 65, 216 ff.; J. Aulke, J. M., Die spanische Insel, Bw. 24, 329.
- S. 2401. M. v. Gleichen-Rupswurm, Schaeffer, Die Götter u. die Welt, ZG. 25, 639; C. Schrupp, Sch.s Dichtungen, Heimgarten 5, 7.
- S. 2402. J. Schönherr, M. Jungnickel (Deutsche Monatsch. 1926, 7).
- S. 2403. G. Schubert, Arthur Trebitsch, sein Leben und sein Werk, 1927; M. Tr., Der Dichter, der Denker, der Redner, der Krieger, in Einzeldarstellungen von M. Finke, M. Ruge, F. Demmel, Th. Fritsch 1926.
- S. 2405. H. Herz, Henriette Brey, Bw. 23, 353 ff.; ihre Romane lobend besprochen in vielen Zeitschriften und Tagesblättern.
- S. 2407. M. S. Filschner, Thea von Harbou, Bw. 14, 84 ff.
- S. 2408. F. Mademajer, Gertha Pohl, die katholische Arbeiterdichterin, Gral 20, 254 ff.; F. Herwig, Eine oberösterreichische Dichterin (S. Pohl), Hochld. 21 b, 444.
- S. 2413. Frank Bruno, eine autobiogr. Skizze bringt Die Lit. 32, 399; Eckart 5, 767.
- S. 2414. Zu W. Speyer vgl. J. Sprengler, Lhdw. 62, 577 ff.
- S. 2415. E. C. Albrecht, S. Chr. Kaergel (Der Türmer 32, 6).
- S. 2422. W. Bähr, Gustav Schöer u. der deutsche Bauernroman (Die christl. Welt 40, 10, Gotha); ders., G. Schr. (Deutsches Volkstum 1926, S. 11).
- S. 2422. K. Martens, Ernst Penzoldt, SchL. 28, 344 ff., mit Bibliogr. von Metelmann; S. L. Lenzen, E. P., der arme Chatterton, Lhdw. 66, 303; S. Sogaczewar, E. P. (Recl. Univ. 45, 50, Leipz.). S. Günther, E. P. in Die Lit. 33, 311 ff.
- S. 2423. R. Such, M. Neumanns „Teufel“, Deutsches Volkstum 10, S. 9. M. Bachler, Afr. M. (Die Lit. 32, 626 f.). Zu M., „Der Held“ vgl. Die Lit. 33, 102; B. Diebold, zu M., „Der Teufel“ (Die Lit. 29, 18 ff.); S. Jersanten, Zu M.s Roman „Guerra“ (Die Lit. 31, 203 ff.).
- S. 2426. C. Kohnmann, M. Lübke (Die Leze, 6, 4, Stöln).
- S. 2426. S. Wocke, W. E. Penderf (Der Wanderer, 41, 192, Breslau).