

## Verzeichnis der Abbildungen im Texte.

	Seite
1. Initiale „G“	1
2. Ein Altar aus altgermanischer Zeit	4
3. Ein Altar auf einer batavischen Insel	5
4. Enthauptung germanischer Fürsten	7
5. Ein germanischer Fürst unterwirft sich dem Kaiser	8
6. Runenschrift auf einer spangenförmigen Gewandnadel	11
7. Das germanische Runenalphabet	12
8. Grabmal Theodorichs in Ravenna	17
9. Aus dem Prolog zu dem „Salischen Recht“	27
10. Initiale „D“	30
11. Sächsisches Taufgelöbniß	35
12. St. Galler Paternoster	37
13. Die Monatsnamen Karls des Großen	39
14. Das Wessobrunner Gebet	41
15. Aus dem Muspilli	45
16. Aus dem Ludwigsliede	49
17. Aus Ratpert's Lobgesang auf den heiligen Gallus	51
18. Aus Notkers Überfetzung der Psalmen	69
19. Aus Notkers Überfetzung des Kommentars des Boethius zu den Kategorien des Aristoteles	71
20. Initiale „B“	72
21. Initiale „J“	74
22. Aus dem „Leben Jesu“ der Frau Ava	81
23. Erste Seite aus des Priesters Wernher Marientliedern	85
24. Aus dem niederrheinischen Albanus	87
25. Eine Seite aus dem niederrheinischen Trugdaluß	91
26. Typus eines dramatischen Tropus	95
27. Trope de Tutilon: Hodie cantandus	97
28. Rhythmus de sancto Annone	102
29. Aus dem Grazer Fragment der Kaiserchronik	104
30. Miniatur zu dem Spielmannsgebichte „Salman und Morolf“	116
31. Miniatur: Der von Kürnberg im Gespräch mit seinem „Vil liep“	123
32. Dietmar von Aist	125
33. Spervogel	126
34. Initiale „E“	130
35. König Konradin	132
36. Heinrich von Veldeke	134
37. Hartmann von Aue	138
38. Aus Hartmanns „Iwein“	144
39. Wolfram von Eschenbach	149
40. Aus Wolframs „Parzival“	153
41. Gramoflanz im Lager des Artus	158
42. Parzival im Kreise der Tafelrunde	159
43. Gottfried von Straßburg	169
44. Seitenstettener Edolanß	177

	Seite
45. Anfang der Christ-Herre-Chronik . . . . .	181
46. Friedrich von Haufen . . . . .	187
47. Herr Reinmar der Alte . . . . .	191
48. Ein Frühlingslied Walthers von der Vogelweide . . . . .	194
49. Kaiser Heinrich VI. . . . .	201
50. Ansicht der Wartburg im heutigen Zustand . . . . .	205
51. Leutold von Seven . . . . .	213
52. Der Ribelungenhort wird nach Worms gebracht . . . . .	225
53. Die Burgunden kommen zu den Hunnen . . . . .	227
54. Aus dem „Rosengarten“ . . . . .	245
55. Aus dem „Eigenot“ . . . . .	248
56. Aus dem „Virginal“ . . . . .	251
57. Aus Thomäus von Zirklaria „Welchem Gast“ . . . . .	263
58. Aus Th. v. B. „Welchem Gast“ . . . . .	264
59. Ein fälschlich dem Strider zugeschriebenes Beispiel . . . . .	266
60. Aus der Münchener Tristanhandschrift . . . . .	271
61. Initiale „M“ . . . . .	273
62. Anfang der „Goldenen Schmiede“ Konrads von Würzburg . . . . .	284
63. Aus Konrads Trojanerkrieg . . . . .	285
64. Durchschnitt des Gralttempels nach Sulpiz Boisserée . . . . .	290
65. Jakob Biterich von Reichertshausen . . . . .	292
66. Kaiser Maximilian I. . . . .	294
67. Aus dem „Teuerdant“ . . . . .	296
68. Melchior Pfünzing . . . . .	297
69. Titelblatt zu Halbfutters „Vied von der Sempacher Schlacht“ . . . . .	311
70. Eine Seite aus dem Volksbuche „Von Sant Brandon“ . . . . .	316
71. Johann Holland, ein Ehrenholt . . . . .	327
72. Eine Seite aus dem Reynke des Vos . . . . .	328
73. Aus der steierischen Reimchronik . . . . .	331
74. Grabstein Bruder Bertholds . . . . .	344
75. Initiale „D“ . . . . .	351
76. Konrad Celtis . . . . .	354
77. Sebastian Brant . . . . .	360
78. Johannes Geiler von Kaisersberg . . . . .	364
79. Eine Seite aus dem „Narrenschiff“ . . . . .	366
80. Ulrich von Hutten . . . . .	370
81. Martin Luther . . . . .	374
82. Paulus Melissus . . . . .	378
83. Thomas Murner . . . . .	382
84. Johannes Fischart . . . . .	387
85. Hans Sachs in seinem 81. Lebensjahr . . . . .	399
86. Deß Hanss Sachsens Bildnuß . . . . .	403
87. Wohnhaus Hans Sachsens zu Nürnberg . . . . .	408
88. Anfang des Spruchgedichtes „Sant Peter mit der Geiß“ . . . . .	412
89. Melanchthon . . . . .	418
90. Mensepiegel . . . . .	420
91. P. Jakob Balde . . . . .	422
92. Desiderius Erasmus von Rotterdam . . . . .	424
93. Johann Reuchlin . . . . .	430
94. Nikolaus Manuel . . . . .	442
95. Herzog Heinrich Julius von Braunschweig . . . . .	448