

Verzeichnis der Tafelbilder und Beilagen.

Die Verweisungen im Texte auf die Bilder und Beilagen sind nach den Ziffern der zweiten Kolonne angegeben; die Ziffern der ersten Kolonne beziehen sich auf die Nummerierung der Bilder in der ersten Auflage des Buches, von der dem Verleger noch einiges Material zur Verfügung stand.

			Seite
1	1	Franks Schmuckkästchen	8
—	2	Die Merseburger Zauberprüche	12
—	3	Das Hildebrandslied	20
2	4	Eine Seite aus dem Codex argenteus des Wulfila	22
3	5	Glossen des Hrabanus Maurus	34
4	6	Aus der Vorfcherbeichte	36
5	7	Eine Seite aus dem Vatikanischen Bruchstück des „Heliand“	40
6	8	Eine Seite aus dem Vatikanischen Bruchstück der Genesis	44
7	9	Eine Seite aus Otfrieds Evangelienbuch	46
8	10	Ein Bild aus Otfrieds Evangelienbuch	48
9	11	Christus und die Samariterin	52
10	12	Aus den Jansbrucker Fragmenten des Walthariliedes	56
11	13	Eine Seite aus Hrotsviths Drama „Gallicanus“	60
—	13a	Aus Hrotsviths „Abraham“	62
12	14	Eine Seite der Ruodlieb-Bruchstücke	64
13	15	Eine Seite aus Notkers Überetzung der Psalmen	68
14	16	Anfang des Ezzeleches	72
15	17	Ein Bild aus der Wiener Genesis	76
16	18	Eine Seite aus der Wiener Genesis	80
17	19	Ende des „jüngsten Gerichtes“ und Anfang der Vorauer Sündenklage	80
18	20	Eine Seite aus Heinrichs Vitanei	82
19	21	Das Melker Marienlied	84
20	22	Aus dem Arnsteiner Marienleich	86
21	23	Ein Bild aus Wernhers Marienliedern	88
22	24	Eine Seite aus Williramns Paraphrase des hohen Liedes	92
23	25	Aus dem Physiologus	94
42	26	Aus dem Benediktbeurer Osterpiel	96
25	27	Eine Seite aus dem Bruchstück eines Osterpieles	98
26	28	Anfang des Alexanderliedes	104
27	29	Aus dem Rolandsliede des Pfaffen Konrad	108
28	30	Szenen aus der Gneit Heinrichs von Beldele	136
29	31	Aus Wolframs von Eschenbach „Willehalm“	162
31	32	Eine Seite aus dem Vorauer Bruchstück des „Wigalois“	176
30	33	Aus dem „Willehalm“. Baldeweins Taufe	178
33	34	Schluß der Vorauer Novelle	182
48	35	Eine Doppelseite aus der Liederhandschrift der Nationalbibliothek in Berlin	192
44	36	Walthar von der Vogelweide	200
45	37	Ein Lied Walthers von der Vogelweide	204
46	38	Reidhart von Neuenthal	210
39	39	Eine Seite aus dem Linzer Nibelungenliede	212

			Seite
40	40	Eine Seite aus der Wiener Handschrift des Nibelungenliedes	216
—	40a	Eine Seite aus der Nibelungenhandschrift C	222
41	41	Siegfrieds Tod	220
38	42	Eine Seite aus der Nibelungenhandschrift A	224
24	43	Eine Seite aus der Kudrun	236
43	44	Anfang des Ortnit	252
35	45	Eine Seite aus dem „Meier Helmbrecht“	258
50	46	Aus Wernhers von Elmendorf Tugendlehre	260
—	47	Aus Freidants Druckausgabe	264
53	48	Anfang des Schwabenspiegels	268
54	49	Rechtspruch Rudolfs von Habsburg	272
32	48a	Eine Seite aus dem Garel des Pleier	284
57	49a	Aus Jakob Biterichs Ehrenbrief	288
63	50	Aus dem Teuerdank	296
36	51	Ulrich von Lichtenstein	304
62	52	Ein Lied Oswalds von Wolfenstein	306
49	53	Anfang eines Liedes von Frauenlob	308
47	54	Der Sängerkrieg auf der Wartburg	310
55	55	Das Ave Maria des Mönches von Salzburg	312
37	56	Eine Seite aus Gundachers „Christi Hort“	316
56	57	Anfang der „Mörin“	320
51	58	Eine Szene aus dem „Renner“ Hugos von Trimberg	322
59	59	Anfang des Gedichtes „von Gottes Gnad“ des Teichner	324
60	60	Anfang der „sieben Freuden Mariens“ des Suchenwirt	326
52	61	Eine Seite aus Boners „Edelstein“	328
34	62	Aus der Weltchronik des Jansen Enntel	332
61a	63	Titel eines Fastnachtsstückes von Hans Folz	340
61	64	Aus Heinrich Susos „Büchlein von der Weisheit“	344
64	65	Eine Seite aus der Wenzelsbibel	348
65	66	Aus Luthers Bibeliübersehung	376
66	67	Titelblatt von Murners „Vom lutherischen Narren“	380
—	67a	Das philosophische Ehezuchtbüchlein von Hirschart	388
—	67b	Loblied von wegen des Mayen	384
67	68	Titelblatt des Rollwagenbüchleins von Widram	390
—	68a	Titelblatt und eine Seite aus Widrams „Goldfaden“	402
67b	69	Titelblatt des ältesten Druckes vom Till Eulenspiegel	392
67d	70	Eine Seite aus dem Till Eulenspiegel	396
—	70a	Das Volkslied von Hildebrand	300
67c	71	Titelblatt des Lalenbuch	400
68	72	Titelblatt des Faustbuches von 1588	402
71d	73	Titelblatt des Liebestampff oder ander Teil der englischen Komödien	440
—	74	Spielgruppe aus der Pietas victrix	452