

Inhaltsverzeichnis

| | |
|-------------------|-------------|
| Vorwort | Seite XI |
|-------------------|-------------|

Erste Periode.

Älteste Zeit (bis 750).

Von den Anfängen des Germanentums bis auf Karl den Großen.

| | |
|--|----|
| 1. Die alten Germanen | 1 |
| 2. Die Völkerwanderung. Die Heldendichtung | 14 |
| 3. Die Befehrung der Germanen zum Christentum. Die Anfänge deutschen Schrifttums | 21 |

Zweite Periode.

Althochdeutsche Zeit (750—1050).

| | |
|---|----|
| 1. Karolingische Renaissance. Anfänge deutscher Prosa und geistliche deutsche Dichtung | 30 |
| 2. Lateinische Hof- und Klosterdichtung und deutsche Prosa unter den sächsischen und den ersten salischen Königen | 53 |

Dritte Periode.

Die letzten Salier und die ersten Kreuzzüge (1056—1180)

| | |
|--|-----|
| 1. Deutsche geistliche Dichtung und Anfänge des geistlichen Dramas | 77 |
| 2. Weltliche Stoffe von Geistlichen in Spielmannsart behandelt | 100 |
| 3. Spielmannsdichtungen | 109 |
| 4. Vagantendichtung und Anfänge der ritterlichen Lyrik | 118 |
| 5. Die ersten höfischen Romane | 127 |

Vierte Periode.

Die Hohenstaufen. Blütezeit der mittelhochdeutschen Dichtung. (1180—1250)

| | |
|-------------------------------------|-----|
| 1. Das höfische Epos | 133 |
| 2. Die Lyrik | 182 |
| 3. Das nationale Epos | 215 |
| 4. Poetische Erzählungen | 255 |
| 5. Didaktische Dichtungen | 259 |
| 6. Die Prosa | 267 |

Fünfte Periode.

Das ausgehende Mittelalter (1250—1500). Übergang zur bürgerlichen Dichtung.

| | Seite |
|--|-------|
| Rückschritt und Fortschritt der deutschen Literatur. | 272 |
| 1. Das Epos | 279 |
| 2. Die Lyrik | 300 |
| 3. Legenden. Poetische Erzählungen | 314 |
| 4. Die lehrhafte Dichtung | 318 |
| 5. Die geschichtliche Dichtung | 329 |
| 6. Das Drama | 333 |
| 7. Die Prosa | 342 |

Sechste Periode.

Anbruch der neuhochdeutschen Zeit (1500—1624).

Die deutsche Literatur im Zeitalter des Humanismus, der Reformation und Gegenreformation.

| | |
|--|-----|
| 1. Der deutsche Humanismus | 359 |
| 2. Luther. Das deutsche Kirchenlied | 373 |
| 3. Satire und Polemik im Reformationszeitalter | 379 |
| 4. Die Unterhaltungsliteratur des aufstrebenden Bürgertums | 392 |
| 5. Neulateinische Lyrik und Epik. Das Drama | 417 |
| 6. Die Prosa | 453 |