

---

---

# NOTICE

DES

## PRINCIPAUX INSTRUMENS

De Physique, d'Optique et de Mathématiques, qui se trouvent et s'exécutent dans les Magasin et Atelier de M. LEREBOURS, Opticien de *Sa Majesté l'EMPEREUR*, et de *la Marine*; breveté du feu Roi, sur le rapport de l'académie des Sciences.

*Demeurant à Paris, place du Pont-Neuf, au coin du quai de l'Horloge.*

---

### INSTRUMENS D'OPTIQUE ET DE PHYSIQUE.

---

	francs.	francs.
<b>B</b> ESICLES, ou Lunettes à mettre sur le nez, monture en cuir, avec étui. . . . .	3	»
<i>Idem.</i> Monture d'écaille avec ressort d'argent, <i>id.</i>	5	»
<i>Idem.</i> Monture en argent, <i>idem.</i>	9	»
LUNETTES en or, à mettre sur le nez. . . . .	36	42
<i>Idem.</i> En acier, à simples branches, <i>idem.</i>	5	9
<i>Idem.</i> En écaille, charnières en argent, <i>id.</i>	0	20
<i>Idem.</i> En argent, <i>idem.</i>	15	»
<i>Idem.</i> En acier, à doubles branches pliantes ou tournantes, <i>idem.</i>	6	13
<i>Idem.</i> En acier, garnies de verres verts. . . . .	9	15
<i>Idem.</i> — garnies de taffetas. . . . .	12	18
<i>Idem.</i> En argent, garnies de verres blancs. . . . .	18	21
<i>Idem.</i> — garnies de verres verts. . . . .	21	24
<i>Idem.</i> — garnies de taffetas. . . . .	24	27

	francs.	francs.
LUNETTES en vermeil, garnies de verres blancs.	27	36
<i>Idem.</i> — garnies de verres verts.	30	39
<i>Idem.</i> , à simples branches, en or.	90	130
<i>Idem.</i> , à doubles branches, en or.	100	180
<i>Idem.</i> , en écaille, charnières en argent ou en or.	27	54
<i>Idem.</i> , en argent, pour y placer quatre verres.	30	36
<i>Idem.</i> , en acier, <i>idem.</i>	15	21

Les articles précédens sont considérés comme garnis de verres convexes ordinaires; car s'ils étaient garnis de verres concaves pour miope, ou très-convexes pour les personnes qui ont subi l'opération de la cataracte, les premiers verres augmenteraient chaque article de un franc, et les autres feraient, en plus, une différence de trois francs. Ces prix varieraient encore, si ces mêmes verres, au lieu de matière commune, étaient en glace choisie, en flingt-glass, en verre vert, ou en cristal de roche. On n'a point fait mention des Lunettes à diaphragmes et à soufflets, destinées aux vues louches ou extrêmement faibles, attendu que la monture seule doit en déterminer le prix.

MONOCLES, montés en corne, avec verre concave pour miope.	5	"
<i>Idem.</i> En écaille.	5	7
<i>Id.</i> En écaille ou nacre de perles, avec branche en argent.	12	18
<i>Id.</i> Branche en or.	48	54
PETITS MONOCLES en argent ou en or, pour pendre au col, ou mettre au doigt.	7	36
BINOCLES, montés en corne ou en écaille.	7	18
<i>Id.</i> Montés en écaille ou en nacre de perles, avec branche en argent.	27	36
<i>Id.</i> Avec branches en or.	100	150
LOUPES montées en corne.	5	15
<i>Id.</i> En écaille, et queue d'argent.	9	66
<i>Id.</i> En ivoire, bois des Indes, etc., à l'usage des graveurs et des horlogers.	3	18
BI-LOUPES, montés en corne ou en écaille, pour l'étude de l'histoire naturelle.	9	18
<i>Id.</i> Garnis en argent, avec diaphragmes.	48	60
TRI-LOUPES, destinés au même usage.	24	"
VERRES pour optique.	4	48
VERRES concaves, pour miope, la paire.	3	12
<i>Id.</i> Convexes, pour presbite, <i>id.</i>	2	"
<i>Id.</i> Très-convexes, pour la cataracte, <i>id.</i>	3	6

	francs.	francs.
VERRES convexes en glaces choisies, <i>id.</i> . . . . .	6	»
<i>Id.</i> En cristal de roche ou caillou, <i>id.</i> . . . . .	24	»
<i>Id.</i> En matière verte de toutes nuances, <i>id.</i> . . . . .	5	6
OCULAIRE de lorgnette. . . . .	3	»
VERRES de toutes espèces, en verre ou en cristal, pour la miniature. . . . .	1	24
OBJECTIFS simples, ou verres de chambres obscures. . . . .	6	40
<i>Id.</i> Achromatiques, pour <i>id.</i> . . . . .	100	600
<i>Id.</i> Pour Lunettes de spectacle, ou Lorgnettes. . . . .	9	48

On conçoit que la différence marquée, qui existe dans les prix des trois articles précédens, dépend du diamètre et de la qualité des verres appelés Objectifs.

LORNETTES simples, corps en ébène ou autres bois des Indes. . . . .	8	18
LORNETTES achromatiques, corps <i>id.</i> . . . . .	15	36
<i>Idem</i> , <i>id.</i> corps en ivoire. . . . .	18	60
<i>Id.</i> Garni en argent ou plaqué en or. . . . .	30	78
<i>Id.</i> Corps droit, plaqué argent ou or. . . . .	18	72
<i>Id.</i> A plusieurs tirages, plaqués <i>id.</i> . . . . .	30	150
LORNETTES en vermeil achromatique à tirages, de 12, 15, 18 et 21 lignes de diamètre. . . . .	84	240

LUNETTES de poche, ou Télescopes de Galilée, anglaises et françaises, à 1, 2, 3 et 4 oculaires. . . . .	24	96
---	----	----

LUNETTES achromatiques, à tirages, vulgairement appelées <i>Longues-vues</i> , de 12 à 15 pouces de développement, avec corps en bois d'Acajou. . . . .	72	100
<i>Id.</i> De 20 pouces. . . . .	80	100
<i>Id.</i> De 24 à 30 pouces. . . . .	120	200
<i>Id.</i> De 36 à 40 pouces. . . . .	200	250
<i>Id.</i> De 48 pouces, avec objectif de 32 lignes de diamètre. . . . .	350	400

Les Longues-vues, dont il vient d'être question, ont des tirages en cuivre; si ces tirages ou tuyaux étaient plaqués en argent ou en or, ces Lunettes alors seraient d'un prix plus élevé. Il est encore bon d'observer, que le plus grand de ces instrumens, replié sur lui-même, n'exécède pas 12 pouces de longueur; ainsi, en jugeant des autres par ce dernier, on concevra que ces Lunettes sont très-portatives, et d'un grand effet.

	francs.	francs.
LUNETTES achromatiques de 12 et de 24 pouces de longueur, corps en cuivre, portés sur un pied de même matière, lequel à volonté se loge dans la Lunette. . . . .	144	400
LUNETTES achromatiques, dites en bâton de 24 à 36 pouces de longueur, pour le service de la marine. . . . .	100	200
LUNETTES de nuit, avec objectif simple. . . . .	96	108
<i>Id.</i> Composées pour le jour et la nuit, redressant les objets. . . . .	120	200
LUNETTES achromatiques de trois pieds de longueur, avec objectif de 25 lignes de diamètre, et plusieurs Oculaires de rechange pour la terre et le ciel; elles sont portées sur un pied en cuivre, et renfermées dans une boîte. . . . .	300	400
<i>Id.</i> De 48 pouces à-peu-près de longueur, objectif de 32 lignes de diamètre, portées sur pied, et renfermées comme <i>id.</i> . . . . .	500	700
<i>Id.</i> Objectif de 40 lignes de diamètre, avec pied et boîte. . . . .	900	1,500
<i>Id.</i> Objectif de 48 lignes de diamètre, avec pied et boîte. . . . .	1,500	3,500
<p>Les différences que l'on aura remarquées dans les prix des trois articles précédens, proviennent des divers degrés de perfection de ces instrumens, ainsi que de la construction des pieds sur lesquels ils sont montés, qui peuvent être plus ou moins finis, et dont la mécanique, pour leurs mouvemens, peut être plus ou moins compliquée. Il est bon d'observer que le dernier article porté à 3,500 francs, est considéré comme une Lunette semblable, en bonté, à celle que M. <i>Lerebours</i> a présentée à l'EMPEREUR, et dont sa Majesté a fait l'acquisition. Cet instrument, qui a reçu l'approbation de MM. <i>Lalande</i>, <i>Laplace</i>, <i>Mechain</i>, <i>Bouvard</i> et autres savans, est susceptible d'Oculaires qui portent son amplification à 100 fois pour la terre, et jusqu'à 300 fois pour le ciel, dans un temps favorable: il résulte de cette amplification, que cette Lunette rapproché à la distance d'un mètre, un objet qui est réellement éloigné de 300 mètres.</p>		
TÉLESCOPES, dits Grégorien, depuis 6 pouces, jusqu'à 10 pouces de longueur. . . . .	48	75
<i>Id.</i> De 16 pouces; corps couvert et non couvert. . . . .	84	150
<i>Id.</i> Avec mouvemens d'engrainage. . . . .	200	240
<i>Id.</i> De 20 pouces, avec et sans engrainage. . . . .	200	300

	francs. c.	francs.
TÉLESCOPES de 32 pouces, <i>id. id.</i> . . . . .	500	500
<i>Id.</i> De 36 pouces, <i>id. id.</i> . . . . .	500	1,000
<i>Id.</i> De 4 à 5 pieds de longueur . . . . .	1,800	3,000
<i>Id.</i> De 6 pieds. . . . .	3,000	6,000
<i>Id.</i> De 8 à 9 pieds. . . . .	8,000	12,000

On observera que la majeure partie de ces Télescopes, outre plusieurs Oculaires de rechange qu'ils possèdent, sont renfermés dans une boîte, et que les miroirs de ces instrumens sont en métal ordinaire; car, autrement s'ils étaient en platine, les prix ci-dessus désignés seraient susceptibles d'augmentation. Tout le monde sait que ce métal, assez rare dans le commerce, et par conséquent très-cher, jouit de la propriété, comme l'or, de ne point s'oxyder à l'air. Il résulte de-là, que les miroirs de Télescopes, construits avec cette matière, se conservent sans altération.

LANTERNES magiques ordinaires. . . . .	18 <sup>°</sup>	120
VERRES peints, ou tableaux pour <i>id.</i> . . . .	60	9
PHANTASMESCOPIES, ou Lanternes magiques perfectionnées, destinées aux effets de la Phantasmagorie, y compris l'appareil mégascopique pour les corps et tableaux opaques. . . . .	250	500
TABLEAUX transparents et opaques, pour <i>id.</i> . . . .	4	24
TABLEAUX mouvans, pour <i>id.</i> . . . . .	9	30
MICROSCOPES simples. . . . .	12	72
<i>Id.</i> Pour l'inspection des toiles, mousselines, taffetas, etc. . . . .	5	24
<i>Id.</i> Avec un ou plusieurs Micromètres, divisés sur glace, pour l'inspection des laines. . . . .	96	150
MICROSCOPES solaires de toutes espèces. . . . .	200	400
MICROSCOPES, composés selon tous les systèmes, y compris celui de M. Dellebarre, et une nouvelle espèce qu'on se hasarde d'appeller <i>Microtéléscope.</i> . . . . .	48	600

Ce dernier instrument peu connu, ne donne pas, il faut l'avouer, une grande amplification; mais néanmoins il peut devenir précieux pour l'étude de l'histoire naturelle; il paraîtrait, par ses propriétés, singulièrement propre à l'étude des plantes et des insectes. L'observateur, avec ce Microscope, ayant la faculté de considérer un objet quelconque, à une distance qui peut varier de 5 pieds à 8 pouces, jouit de l'avantage d'examiner, soit une plante sur pied, soit un insecte, sans être obligé, comme avec les Microscopes ordinaires, de mutiler la plante, ou déranger et effaroucher cet insecte. On

conçoit que l'observateur, aidé de cet instrument, pourra suivre tous les mouvemens d'un insecte livré à lui-même, et prendre, ce qu'on appelle, *la nature sur le fait*. Avant de terminer cette note, nous devons faire observer que, sous la dénomination de Microscope simple, nous entendons un instrument portatif, renfermé ordinairement dans une boîte, dont on le tire à volonté, lequel est composé d'une seule ou plusieurs lentilles, avec un petit miroir pour les objets opaques, et une pince. Nous devons cette explication, parce que beaucoup de personnes nomment Microscope les Loupes dont font usage les graveurs, les horlogers et autres artisans.

	francs.	francs.
MÉGASCOPIES, . . . . .	150	400
PORTES-LUMIÈRES ou Héliostats manuels, avec Miroirs parallèles. . . . .	150	400
MIROIRS parallèles, depuis 2 jusqu'à 6 pouces de diamètre. . . . .	12	150
Ces Miroirs, indispensables pour l'exactitude des expériences sur la lumière, et non moins précieux pour la perfection des Chambres-obscures, ne diffèrent des autres Miroirs de glaces étamées, qu'en ce que, ils ne doublent point les images comme ces derniers; ils sont même préférables à ceux de métal, qui se détruisent promptement à l'air, à moins qu'ils ne soient en platine.		
PRISMES pour mettre des liquides. . . . .	50	100
PRISMES ordinaires, montés en cuivre. . . . .	36	60
<i>Id.</i> En flingt-glass, <i>id.</i> , et cristal de roche. . . . .	36	100
<i>Id.</i> Côniques, <i>id.</i> . . . . .	50	60
PRISMES composés, de M. Rochon, pour démontrer la théorie de l'Objectif achromatique. . . . .	72	120
POLY-PRISMES, ou réunion de plusieurs tranches de verres, de différentes réfrangibilité, pour la même théorie. . . . .	48	100
APPAREIL, composé de sept Miroirs mobiles, dans une coulisse portée sur un pied. Il est destiné aux expériences sur la lumière. . . . .	150	"
VERRES bi-concaves, montés en cuivre, pour la peinture, le dessin, etc. . . . .	12	100
MIROIRS noirs, pour <i>id.</i> . . . . .	6	150
LOUPES ou Verres bi-convexes, de toutes grandeurs et de tous foyers. . . . .	24	600
Toutes ces Loupes peuvent, au soleil, enflammer des corps combustibles; celles du prix de 600 francs, et un peu au-dessous, peuvent non-seulement produire cet effet, mais encore fondre plusieurs métaux.		

	fr. c.	francs.
MIROIRS concaves et convexes , depuis 6 jusqu'à 24 pouces de diamètre. . . . .	30	600
Ce dernier article exigeant les mêmes observations que celles qu'on vient de faire relativement aux Loupes, on ne les répétera pas ; on ajoutera seulement que les MIROIRS d'un certain volume , outre les mêmes propriétés que les Loupes, possèdent encore celle de produire la belle expérience du bouquet.		
OEIL artificiel , monté en ivoire. . . . .	36	"
OEIL artificiel , monté en cuivre. . . . .	50	"
MIROIRS de caricatures. . . . .	12	60
CORNETS acoustiques, vernissés de toutes grandeurs. . . . .	9	36
PORTE-VOIES en fer-blanc vernissé. . . . .	18	42
MIROIRS multipliers. . . . .	5	36
MIROIRS pour la barbe , montés en bois ordinaire et en bois d'acajou. . . . .	4	36
MIROIRS paraboliques en cuivre ; ils sont destinés à porter le son et le calorique , à une distance qui est en raison de leur diamètre et de leur perfection. . . . .	80	600
MIROIRS cylindriques, avec leurs tableaux. . . . .	21	72
MIROIRS coniques , et à quatre faces. . . . .	36	72
MIROIRS cylindriques , et concavo-cylindriques. . . . .	36	72
CHAMBRES-OBSCURES portatives , à Verre dépoli, pour dessiner et peindre la miniature. . . . .	24	100
CHAMBRES-OBSCURES pliées en livre , et autres, pour dessiner. . . . .	72	400
SABOTS, ou appareil de chambres-obscurés pour fixer aux volets d'un appartement. . . . .	100	400
CAMERA LUCIDA , ou chambre claire pour dessiner. . . . .	60	100
PHISIONOTRAGE dans sa boîte d'acajou avec son pied. . . . .	240	"
OPTIQUES chambres-obscurés, Optiques simples et Optiques à pied. . . . .	15	150
ESTAMPES enluminées, pour <i>id.</i> . . . .	40	3
BAROMÈTRES marin. . . . .	100	200
BAROMÈTRES simples , portatifs. . . . .	20	24
BAROMÈTRES ordinaires à cuvette. . . . .	50	50
<i>Id.</i> A grande cuvette , échelles divisées sur cuivre , avec nonius ou vernier. . . . .	84	120
<i>Id.</i> Portatifs , à vis de pression. . . . .	96	160

	francs. c.	fr. c.
BAROMÈTRES portatifs, à robinet d'acier, avec Thermomètre à mercure, en bois de noyer et en bois d'acajou.	36	120
<i>Id.</i> A cadran, ornés de dorure, pour appartemens.	30	72
<i>Id. Id.</i> Montés en bois d'Acajou, avec cadran gravé sur métal.	80	200
BAROMÈTRES de cabinet et d'appartement, montés en bois d'Acajou, richement ornés de bronzes, dorés au mat, et accompagnés de deux Thermomètres, l'un au mercure et l'autre à l'esprit de vin ou alcool.	300	500
GRANDS THERMOMÈTRES à mercure, montés en acajou.	60	120
THERMOMÈTRES divisés sur bois ordinaire, à mercure et à esprit de vin.	3	6
THERMOMÈTRES de bains dans un étui.	3	6
THERMOMÈTRES extérieurs divisés sur glace, montés en cuivre; autres montés en bois, destinés les uns et les autres à adapter aux croisées.		50
<i>Id.</i> Divisés sur cuivre ou ivoire, portatifs et non portatifs.	6	
<i>Id.</i> Pour plonger dans les liquides.	25	50
<i>Id.</i> A planchette brisée, pour les immersions et autres opérations chimiques.	9	18
	10	50
THERMOSCOPE de M. le comte de Rhumfort.		
HYGROMÈTRES à cheveux, selon le système de Saussure.	60 96	150
ARÉOMÈTRES de Beaumé, pour les acides concentrés.	5	
ARÉOMÈTRES ou pèse-liqueurs, selon tous les systèmes, y compris la balance de Nicolson.	3	15
<i>Id.</i> En argent, pour les esprits, eaux-de-vie, vins, etc.	42	100
<i>Id.</i> Pour les vins.	5	
<i>Id.</i> Pour les sels.	3	
<i>Id.</i> Pour les sirops, en argent et en verres.	3	36
MACHINES ÉLECTRIQUES à plateau, depuis 12 jusqu'à 48 pouces de diamètre, y compris plusieurs instrumens accessoires.	120	1,800
Tous les instrumens accessoires ou relatifs à l'électricité,		



tels que, machines en manchon dites de Nairn, batteries électriques, bouteilles de Leyde et tableaux magiques; électromètres de tous genres, tabourets isolans, excitateurs universels et autres; maison du tonnerre, pistolet de Volta, tubes et tableau étincelans; artillerie électrique, électrophores, théâtres de pantins, et autres instrumens pour les effets de l'attraction et de la répulsion; presses, tubes et ballons à robinet pour l'électricité dans le vide; enfin tous les instrumens imaginés jusqu'à ce jour pour produire les phénomènes électriques, et démontrer cette intéressante partie de la physique. Divers appareils pour le galvanisme.

	francs.	francs.
ELECTRICITÉ DE POCHE, dans son étui . . . . .	7	
MACHINES ou Pompes pneumatiques de toutes formes et grandeurs, avec corps de pompes en cuivre ou en cristal. . . . .	160	500
Tous les instrumens accessoires ou relatifs à ces machines, tels que récipients de toutes formes et proportions, avec ou sans boîte en cuivre, sonneries, briquets, éprouvettes, hémisphères et plans de Magdebourg, tubes pour la chute des corps dans le vide, casse-vessies, coupe-pomme, lampes à air, etc.		
FUSILS à vent, avec sa pompe à charger. . . . .	120	240
PILES Galvaniques, composées de 60 paires de disques, zinc et cuivre. . . . .	36	
PILES <i>idem</i> , de 40 paires, renfermées dans un étui. . . . .	27	
TUBES recourbés, sur leurs pieds, pour la décomposition de l'eau. . . . .	10	
ELECTROMÈTRES de différens genres. . . . .	12	72
BALANCES hydrostatiques, et différens appareils. . . . .	180	400
BALANCES de Santorius, et leurs poids . . . . .	300	
ROMAINES de différentes forces. . . . .	27	400
ELECTROPHORES de différentes grandeurs. . . . .	12	36
BRIQUETS phosphoriques. . . . .	6	18
BRIQUETS pneumatiques de différens genres. . . . .	9	15
LAMPES à air inflammable, garnies de leurs électrophores. . . . .	75	100
MARTEAUX d'eau doubles et simples. . . . .	3	12
SIPHONS de toute grandeur. . . . .	5	15
BATTE-POUX. . . . .	3	
NÉCESSAIRES docimastiques, portatifs; autrement appelés Tabliers de mineurs. Ils sont composés de tout ce qui est nécessaire à l'ana-		

	fr. c.	francs.
lyse des minéraux , et se vendent 300 francs ; mais en supprimant plusieurs pièces qui ne sont pas d'une nécessité indispensable , on peut les livrer à un prix moins élevé.		
NÉCESSAIRES de poche garnis en argent. . . . .	15	72
FLACONS de Cristal. . . . .	6	36
BOITES à cure-dents. . . . .	6	36

## INSTRUMENS DE MATHÉMATIQUES.

COMPAS à quart de cercle . . . . .	12	36
COMPAS à pointes sèches ou à deux pointes seu- lement. . . . .	3	24
COMPAS à pointes changeantes , façon française.	4	18
COMPAS comme les précédens et à pointes bri- sées , façon française et anglaise. . . . .	6	48
COMPAS dits à cheveux , pour diviser. . . . .	15	24
COMPAS dits à balustre , pour tracer de très-pe- tits cercles. . . . .	12	20
COMPAS de réduction , avec ou sans vis de rappel.	30	66
COMPAS de proportion en cuivre et en argent. . .	9	130
RAPPORTEURS en cuivre et en argent. . . . .	4	42
<i>Id.</i> En corne. . . . .	1	50
PORTE-CRAYON en cuivre. . . . .	75	2
TIRE-LIGNES brisés et non brisés. . . . .	3	9
EQUERRES brisées en cuivre et en argent. . . . .	8	80
COMPAS en argent de toute grandeur , à pointes sèches et à pointes de rechanges. . . . .	18	120
ETUIS de mathématiques , Compas dits à la française. . . . .	33	
<i>Id.</i> Avec Compas , à pointes brisées. . . . .	42	
ETUIS de mathématiques en petite cassette de bois d'Acajou ou en maroquin. . . . .	30	45
<i>Id.</i> Complètes en cassettes comme <i>id.</i> , avec Com- pas dits à l'anglaise et à pointes brisées. . . . .	66	200
PORTE-CRAYONS en argent , pour dessiner , à coulisse , à plume et à compas. . . . .	6	36
<i>Id.</i> en or , pour dessiner. . . . .	66	100
<i>Id.</i> en or , à coulisse. . . . .	45	100
ETUIS de mathématiques en argent. . . . .	96	200
CASSETTES de mathématiques en argent , de dif- férentes grandeurs , bien complètes. . . . .	250	700
BOITES de couleurs , pour le dessin. . . . .	9	24

	fr.	c.	francs.
BATONS d'encre de la Chine.	3		6
On appelle étui de mathématiques complets, celui qui est composé de trois Compas; savoir: un à pointes sèches, et deux à pointes changeantes, dont un est à jambe de ra-longe; plus, un Compas de proportion, deux rapporteurs, dont un en cuivre et l'autre en corne; une équerre Brisée; un tire-lignes portant une pointe à calquer; une petite règle; un crayon et un canif. Ceux qui s'élèvent à 200 fr. ou à-peu-près, indépendamment des pièces dont il vient d'être question, renferment en outre un Compas à che-veux, un Compas de réduction, un Compas à balustre, etc. On ne doit pas perdre de vue, que toutes ces pièces, ainsi que la boîte qui les renferme, ne laissent rien à désirer pour la précision des unes, et le fini parfait des autres.			
COMPAS d'épaisseurs, de toutes grandeurs.	4		24
COMPAS <i>idem</i> en argent.	30		100
COMPAS à verge, avec vis de rappel.	30		100
COMPAS à trois branches.	15		30
COMPAS élyptiques.	40		200
RAPPORTEURS avec alidades et nonius ou vernier.	42		100
CERCLE en cuivre, faisant fonction de rapporteur.	12		24
<i>Idem</i> en corne.	12		24
RAPPORTEURS connus sous le nom de Goniomètre, en cuivre, destinés à prendre les angles des solides	42		
<i>Idem</i> en argent.	54		
TIRE-LIGNES en argent, brisés et non brisés.	8		18
CRAYONS en bois		60	
EQUERRES en bois	1	50	
<i>Idem</i> en glace.	4		12
RÈGLES en bois de poirier, cornier, etc.	1		8
<i>Idem</i> en ébène ou autre bois des Indes.	3		100
<i>Idem</i> en glace ou en ivoire.	6		60
RÈGLES parallèles ordinaires.	12		100
<i>Idem</i> à rouleaux.	12		100
SINGES ou pantographes de toutes les espèces.	9		400
ASSORTIMENS de tout ce qui est nécessaire au dessin, comme crayons, pinceaux à laver, encre de la Chine, couleurs aquarelles, et autres objets, dont le détail serait trop long.			

Tous les instrumens de mathématiques qui peuvent s'exécuter en argent, tant ceux dont il a été question, que les instrumens dont il reste à parler, se paient, outre la valeur de la matière, le double du prix ordinaire de la main-d'œuvre.

	francs.	francs.
EQUERRES d'arpenteur, à 4 et 8 fentes, à fenêtres et à pinules. . . . .	15	42
ALIDADES à pinules. . . . .	40	50
<i>Idem</i> à lunette simple et à lunette achromatique, pour redresser les images . . . . .	72	150
<i>Idem</i> à lunettes, pinules et quart de cercle. . . . .	120	150
BOUSSOLES à lunettes, niveaux et demi-cercle, pour prendre les degrés d'élévation ou d'abaissement. . . . .	72	120
GRIFES pour tracer les lignes de musique. . . . .	9	18
PLANCHETTES à chassis, avec genoux. . . . .	36	48
<i>Id.</i> A rouleaux et à la cugneau. . . . .	120	144
BOUSSOLES à aiguille suspendue, pinules ou lunettes, avec genoux. . . . .	50	100
BOUSSOLLES, dites déclinatoires. . . . .	24	36
NIVEAUX de 6 à 12 pouces, à bule d'air, avec étui. . . . .	12	30
NIVEAUX d'eau en fer-blanc. . . . .	10	12
<i>Id.</i> En cuivre, divisés en trois parties, avec étui. . . . .	150	180
NIVEAUX à pinules. . . . .	54	150
<i>Id.</i> A lunette simple, ou à lunette achromatique, à boussole et sans boussole, avec vis de rappel et vis à caler. . . . .	150	500
GRAPHOMÈTRES à pinules sans boussoles. . . . .	55	100
<i>Id.</i> Avec pinules et boussole. . . . .	80	120
<i>Id.</i> Avec pinules, boussole et une lunette plongeante. . . . .	140	200
GRAPHOMÈTRES à deux lunettes, mouvement simple, et autres à mouvement d'engrainage. . . . .	200	500
PIEDS pour Planchette, Boussole, Graphomètre, simples et brisés en plusieurs parties. . . . .	10	100
ECHELLES en cuivre, divisées selon le nouveau système métrique. . . . .	5	15
CHAÎNES ou Décamètres, avec leurs piquets. . . . .	12	
MÈTRES et Doubles Mètres, plians en bois, etc. . . . .	5	36
DOUBLES MÈTRES portatifs, en bois ordinaire et des Indes. . . . .	12	48
DOUBLES Décimètres en bois, ivoire, cuivre, etc. . . . .	1	48
PIEDS-DROITS en cuivre, bien finis. . . . .	8	18
<i>Idem</i> en bois et en ivoire, sur lesquels sont tracés les anciennes et nouvelles mesures. . . . .	2	36
BOUSSOLES de poche. . . . .	12	72

	francs.	francs.
Boussoles portatives , en façon de montre. . . . .	24	200
<i>Idem</i> horaires , ou indiquant l'heure au soleil. . . . .	12	100
<i>Idem</i> à suspension de cadran , en façon de boussoles marines. . . . .	36	100
CADRANS solaires simples et à canon. . . . .		
PODOMÈTRES ou compte-pas , en façon de montre. . . . .	48	100
OCTANS de diverses proportions. . . . .		
SECTANS de diverses proportions. . . . .		
AIMANTS naturels , montés , portant 9 livres. . . . .	200	
<i>Idem</i> artificiels , portant 50 livres. . . . .	400	
<i>Idem</i> , en fer à cheval. . . . .	6	72
BARREAUX aimantés , dans leurs étuis. . . . .	5	
<i>Idem</i> , <i>idem</i> , avec leurs contacts. . . . .	36	300
AIGUILLES aimantées , avec chape d'agate , de différentes grandeurs. . . . .	6	12
PLAQUES aimantées , de différentes formes. . . . .	6	
CERCLES de réflexions , de feu M. Borda. . . . .		
CERCLES répéteurs , depuis 4 jusqu'à 9 pouces de diamètre , selon l'auteur qu'on vient de nommer. . . . .		

Pour les raisons qu'on a exposées dans l'avertissement placé à la tête de cette Notice, les prix des derniers articles ne sont point désignés ; il suffira sans doute d'annoncer aux amateurs, qu'on se charge d'exécuter et réparer tous les instrumens de physique connus dans les cabinets, ainsi que de leur expédition dans les départemens et chez l'étranger. On doit les prévenir aussi que les prix de quelques instrumens précieux, désignés ci-après, se traiteront de gré à gré avec les personnes qui désireront les acquérir.

Un TÉLESCOPE de 16 pouces, selon le système de Cassegrain, avec Micromètre objectif, mouvement d'engrainage, etc. « Ce « joli instrument, exécuté à Londres par Schort, le plus habile « constructeur de Télescopes, ne laisse rien à désirer, tant « par son fini précieux, que par la bonté de ses effets. Son am- « plification égale, si elle ne la surpasse, celle d'un instrument « ordinaire de 24 pouces ».

Une CASSETTE renfermant, avec beaucoup d'accessoires, trois Microscopes ; savoir ; un Microscope simple, un Microscope solaire, et un Microscope composé, accompagné d'une nombreuse collection de lentilles. « Cette espèce de Nécessaire microscopi- « que, est un des plus complets que son auteur Martin, « Opticien de Londres, ait exécuté ».

Un NÉCESSAIRE PNEUMATIQUE, contenant une belle Pompe, ainsi que tous les Récipiens et accessoires destinés aux expériences sur le ressort de l'air, et l'électricité dans le vide. « Ce Nécessaire « est anglais ».

Un **MIROIR CONCAVE**, en glace de 22 pouces de diamètre, monté sur son pied. « Ce bel instrument, assez rare aujourd'hui, a été construit en Angleterre ».

Une **LOUPE** en verre de 15 pouces de diamètre, et 36 pouces de foyer, montée en bois d'Acajou, et cuivre. « Cet instrument, pour le moins aussi rare que le précédent, a été travaillé avec le plus grand soin, par M. *Lerebours* ».

Un **ANNEAU ASTRONOMIQUE** de 17 pouces de diamètre, avec son support; fait à Londres, par *Headt*.

Deux **EQUERRES d'arpenteur**; savoir: l'une à pinules, et l'autre à fenêtres, portées chacune sur un bâton brisé, en bois d'Acajou. « Elles sont anglaises ».

Un **NIVEAU** à lunette, avec vis de rappel et à caler, par *Adams*, à Londres.

Du même auteur; deux instrumens, montés sur le même pied, en bois d'Acajou, et brisé; savoir: une Boussole à pinules, et une Planchette en bois d'Acajou, portant une Boussole et un Limbe divisé.

Sur un pied semblable au précédent; une *Planchette* en bois d'Acajou, ayant son Limbe divisé sur ivoire, accompagné d'une alidade et de vis pour caler. « Cet instrument est anglais ».

Un **EQUATORIAL** de quatre pouces et demi de diamètre, par *Adams*.

Un **SEXTANT** de 9 à 10 pouces de rayon; fait à Londres, par *Troughton*. « Cet instrument, exécuté en cuivre, est néanmoins très-léger ».

Un **PIED PARALACTIQUE**, en bois d'Acajou et cuivre. « Cet instrument, destiné à recevoir une forte lunette, a été exécuté avec le plus grand soin, par feu M. *Canivet* ».

Un **BAROMÈTRE** de suspension, fait à Londres, par *Nairn*.

Un **GRAND COMPAS DE MER**, ou Boussole marine.

Un **COMPAS** de 12 pouces, en argent, avec jambe de ralonge, pointes changeantes, et quart de cercle divisé en pouces et lignes.

**RÈGLES PARALLÈLES**, à rouleaux et à cadran, par *Adams*, à Londres.

Plusieurs **FORTS AIMANTS**, naturels et artificiels.

Un **PRIME PNEUMATIQUE**, destiné à la démonstration des réfractions de l'air. « Cet instrument est de l'invention de feu M. *Borda* ».

Enfin, plusieurs autres instrumens plus ou moins intéressans, et dont le détail serait trop long.