

Der Schluss der Landtagsession wird heute Nachmittags 5 Uhr in einer gemeinschaftlichen Sitzung beider Häuser im Sitzungssaal des Abgeordnetenhauses stattfinden. Der Ministerpräsident Herr Hofmann wird in einer Schlussrede sein Verhalten als Schlichter der Ratlosigkeit ausprechen und deren Wiederkehr in der nächsten Session anfordern.

Im Abgeordnetenhause kam gestern die Vorlage über die Berliner Verbandsorganisation des nach in dritter Lesung zur Abstimmung. In Folge der von der Reichstagskommission am 19. März in letzter Sitzung am 1. April vorgenommenen Verhandlungen ist die Vorlage in einer Schlussrede sein Verhalten als Schlichter der Ratlosigkeit ausprechen und deren Wiederkehr in der nächsten Session anfordern.

Das beliebige Herrenhaus. Das Herrenhaus hat in seiner gestrigen Sitzung die Ertragsperiode der „Bismarck“ mit hundert Reichsmark belassen. Unter dem Namen des Reichshaus befindet sich u. a. Herr v. Westphal und Graf v. Helldorf. Dem „Bismarck“ sind die Einkünfte aus dem Reichshaus zu entziehen, die moralisch zu erklären sind. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Der Reichshaus. Das Reichshaus hat in seiner gestrigen Sitzung die Ertragsperiode der „Bismarck“ mit hundert Reichsmark belassen. Unter dem Namen des Reichshaus befindet sich u. a. Herr v. Westphal und Graf v. Helldorf. Dem „Bismarck“ sind die Einkünfte aus dem Reichshaus zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Über den Verfall der Güter und Agrier. Der Verfall der Güter und Agrier ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Keine Wahrung der Beamten. Die Wahrung der Beamten ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

In der Fremde. Roman von Alexander Blumenthal. 38. In den Köpfen der Leute, das ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Madame einverleibt sich und Baron einverleibt sich. Madame einverleibt sich und Baron einverleibt sich. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Madame einverleibt sich und Baron einverleibt sich. Madame einverleibt sich und Baron einverleibt sich. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Madame einverleibt sich und Baron einverleibt sich. Madame einverleibt sich und Baron einverleibt sich. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Die Arbeiterfrage. Die Arbeiterfrage ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Prozess Dreyfus. Der Prozess Dreyfus ist ein Verfall der Güter und Agrier. Die Einkünfte aus dem Reichshaus sind zu entziehen, die moralisch zu erklären sind.

Reichshallen

Düsseldorf. Theater. Hohestr. 32.
Pferdebahn am Hauke. Telephone 1908.

Heute Sonntag den 27. August:

Letztes Sonntags-Auftreten

VON

Merry Prince,

Comptesse, mit ihren dressierten Bären.

Sisters Edison,
Feuer- und Flammeanz-Tableaux-Vivants,

Bernhard Marx,
beliebtester Humorist Düsseldorfs.

Bellinis Charakterlänze.

Anitta Forester, Soubrette.

Helmstatts Duett
u. s. w.

Anfang 6 Uhr.

Sonntag Vorm. von 11¹/₂—1 Uhr: Matinée.

Preise der Plätze: I. Platz 50 Pfg., II. Platz 30 Pfg.
Reservierter Platz 1 Mark. Reservierte Plätze sind
à 75 Pfg. in den Cigarrenhandlungen von G. Reiss,
Haroldstrasse, Ecke Kasernenstr., Jolsten, Hohestr.
und Monzel, Mittelstrasse, zu haben. 8672

Oberbilker Kirmes u. Schützenfest.

Restauration „Zur Engelsburg“.

Sonntag den 27. u. Montag den 28. Aug.:

Großer Fest-Ball.

Entrée frei. Anfang 4 Uhr. 8665

Dieses lobet ergebenst ein

Caspar Striepecke.

Dienstag, den 29. August:

Geschlossener Gesellschafts-Ball

vom Bürger-Gesangsverein Düsseldorf-Oberbilk.

Anfang 6 Uhr.

Einladungskarten für Dienstag sind im Hoflokal
zu haben.

Oberbilker Kirmes und Schützenfest.

Restauration zum Schausteller-Heim

von

Johann Metzmacher,

Hauptbudenreihe links, direkt am Festplatz,
empfehlen während der Kirmestage Geranden, Bekanten u. Sämers
ein vorzügliches Glas Düsseldorfer Lagerbier
und Ia. deutsches Pilsener
aus der Adler-Bräuerei Rudolf Dorst.
Reichhaltige Auswahl in Schnittchen.

Victoria-Saal,

Düsseldorf-Oberbilk.

Oberbilker Kirmes und Schützen-Fest.

Sonntag und Montag:

Fest-Ball.

Entrée frei. — Anfang 4 Uhr.

Dienstag:

Geschloss. Gesellschafts-Ball.

Wegen Einführung ist das Nähere im Festlokal
zu erfahren. 8663

Großer, luftiger Saal.
Gartenlokal. Veranda.
Franz Figge jr.

Fort mit den Hoienträgern!

Das Militär erhält jeder franco gegen franco Rücksendung
1 Gesundheits-Spiralhofenhalter.

Requem, leicht portable, einfache Bedienung, keine Klemmen, kein
Druck, kein Schweiß, kein Rausch. Preis Mk. 1,25 (Weismannstr.).
3 Stück à 3 Mk. per Woche. Felix Schwarz, Oberbilk 42.
— Vertreter gesucht. — 8621

Friedrichstädter Männer-Gesangverein

Dirigent: Herr Musikdirektor H. Ziegler.

Sonntag den 3. Sept., von nachmittags 2 Uhr an,
in sämtlichen Räumen der Flora:

Feier des 10. Stiftungsfestes

verbunden mit

Fahnenweihe

unter gef. Mitwirkung
des Obilger Männer-Gesangvereins, des Männer-Gesangvereins
Quartett-Verein „Ossian“, Obilger Quartett-Verein-Düsseldorf,
Sängerlust, Philomela, Olympia, Düsseldorfer Sängerbund,
Liedertafel, Loreley, Pempelforster Sängerkreis und
Männer-Gesangvereins der Firma Braun & Bloem.

Die Weihe der Fahne

findet nachmittags 3 Uhr
durch den Herrn Oberbürgermeister,
I. V.: Herr Beigeordneter Kutzer, statt.

Alsdann um 3¹/₂ Uhr: Festzug

von der Flora durch die Bilker Allee, Kronprinzen, Kirchfeld, Friedrichs-
Grat Adolf, Corneliusstr., Bilker Allee zur Flora, woselbst das Konzert
seinen Anfang nimmt, welches bei günstiger Witterung im Garten stattfindet.
Die Abonnenten der Flora haben gegen Vorzeigung ihrer Abonnements-
karte zum Garten freien Zutritt. Zehnkarten haben keine Gültigkeit.

Abends 9 Uhr:

Geschlossener Fest-Ball.

Der Vorstand.

Festkarten gültig für einen Herrn und eine Dame à 1 Mark (Damen-
karten 50 Pfg.) sind zu haben in den Restaurationen Karl Sturz, Herzoge-
u. Corneliusstr.-Ecke, Kelpacher, Bilker Allee u. Kronprinzenstrassen-Ecke,
Schmitz, Kleuter- u. Eckstr.-Ecke, M. Tassing (fr. Thelen), Friedrichsstr.,
Zocherstraße, Festlokal „Flora“, sowie bei den Herren Samratz, Fürsten-
wall 194, D. Horst, Cornelius- u. Herkogr.-Ecke, F. Jansen, Corneliusstr. 19
(Cigarrenhandl.), im Vereinslokal „Am Falkenberg“ u. bei den Mitgliedern.

Fahnen heraus! Die verehrl. Bürger der Fried-
richsstadt werden freundlichst
gebeten, an diesem Tage ihre Häuser zu besagen. 8668

Walhalla-Theater

Poststrasse 10—12. Telephone 934.

Sonntag den 27. August und folgende Tage:

The Hrays,

Musical-Eccentric-Act.

Miss Lola,
Trapezünstlerin,

Brothers Lülldorff,
akrobatischer Athletic-Act

Felix Müller, Humorist.

Anita Saidá,
einzige u. unübertreffliche Dame am asiatischen Lutring.

Mlle. Ella, Zahnkünstlerin.

Clara Schäfer, Else Heyder,
Costum-Soubrette, Soubrette.

Elsa v. d. Porten, Eccentric-Soubrette.

Anfang 6¹/₂ Uhr. 8671

Von 11¹/₂—1 Uhr: Matinée im Garten.
NB Bei günstiger Witterung finden die
Vorstellungen im Garten statt.

Im Circusbau

an der Aderstr. — Ecke Pionierstr.

Theater Millowitsch,

Platthöltnisches Volks-Theater.

Dirigiert: Autos Baum.

Samstag den 26. August 1899:

Anfang 8 Uhr. Zum letzten Male. Einlaß 7 Uhr.

Köln in Berlin,

über: Eine wilde Geschichte.

Große brillante Kostümmalereien mit Gesang u. Tanz in 4 Akten
nach Brand und Wachtel von W. Millowitsch. 8645

Anfang 4 Uhr. Sonntag: Einlaß 3 Uhr.

Grosse Extra-Vorstellung zu ermäßigten Preisen.
Operette u. Sani 1 Akt, Kinder 50 St., I. u. 2. Rang 50 St., Stuben 25 St.
9 St. 1. Rang 1. Platz: 25 St. 2. Rang 15 St.

Ein Abenteuer in der Neujahrnacht
Operette mit Gesang in 3 Akten von W. Millowitsch.
Anfang 8 Uhr. Einlaß 7 Uhr.

Farinelli, der kölsche Sänger.
Große umfangreiche Operette in 3 Akten von W. Millowitsch.

St. Sebastianus-Schützen-Verein,

Oberbilk.

Sonntag den 27., Montag den 28. und
Dienstag den 29. August 1899:

Grosses Schützen- und Volksfest

auf dem Platze an der Kölnerstrasse.

Näheres besagen die Plakate. 8646

Der Vorstand.

Oberbilker Spätkirmes und Schützenfest

am 27., 28. und 29. August c. 8654

Drösser's Lokal

mit grossen schattigen Gartenanlagen.
An den Kirmestagen, von 4 Uhr ab:

Tanzvergnügen.

Entree frei. Entree frei.
Von 8 Uhr ab: 8655

Grosse Fest-Bälle.

Entree 1 Mark. Damen frei.

Walhalla-Theater

Poststrasse 10—12. Telephone 934.

Sonntag den 27. August und folgende Tage:

The Hrays,

Musical-Eccentric-Act.

Miss Lola,
Trapezünstlerin,

Brothers Lülldorff,
akrobatischer Athletic-Act

Felix Müller, Humorist.

Anita Saidá,
einzige u. unübertreffliche Dame am asiatischen Lutring.

Mlle. Ella, Zahnkünstlerin.

Clara Schäfer, Else Heyder,
Costum-Soubrette, Soubrette.

Elsa v. d. Porten, Eccentric-Soubrette.

Anfang 6¹/₂ Uhr. 8671

Von 11¹/₂—1 Uhr: Matinée im Garten.
NB Bei günstiger Witterung finden die
Vorstellungen im Garten statt.

Männer-Gesang-Verein „OLYMPIA“.

Sonntag den 27. August,
nachmittags 4 Uhr: Grosses

Sommer-Fest,

bestehend in 8656

Konzert und Tanzkränzchen

im Lokale des Herrn Conrad Hilden
„Zum Wandershof“, Grafenberg.

Die verehrlichen Ehren- und passiven Mit-
glieder, sowie Freunde und Bekannte des Vereines
sind hierdurch mit ihrer Familie freundlichst ein-
geladen. Der Vorstand.

NB Nachmittags 7¹/₂ Uhr: Abmarsch von der
Restauration Frankenheim, Wielandstr. D. O.

Auf zum Oberbilker Schützenfest!

Restaurant

„Zum Fürst von Hohenzollern“

Hauptbudenreihe rechts.
Prima hochf. Düsseldorfer Lagerbier
aus der Hirsch-Bräuerei,
sowie Ia. Pilsener.

Diverse Schnittchen billigst.
Albert Winkelströter.

8647

Reklamewand

Zwischen Denderdorfer- u. Hauptbahnhof (Bahngelände)

große

von 5—600 Quadratmeter, in größeren und kleineren
Flächen, direkte Aussicht für alle ein- und ausfahrende
Züge, zu vermieten.
Näheres Aderstraße 5, I. Etage. 797

Regulus Räder

ausgerüstet mit bester Gabelstahl
für Reisen und Touren,
leichtlaufend, solid, dauerhaft
und elegant. 2 Jahre Garantie.
Zuverlässig gearbeitet.

Preiswürdig.
Reparaturen, Verwickeln,
Emaillieren etc. 8600
schnell und billig.

Caspar Dollhausen,
Fabrikant, 79
Grosses Lager in Erenthalen.

Unfallversicherungs-
sachen
werden auf beste Befrag.
geleit. Schlichter, Sachliche. 102