

CHAPITRE II.

*Exposé de la méthode lithologique
de M. Daubenton, extraite de son
Tableau de Minéralogie.*

DE tous les minéralogistes qui se sont occupés de la distribution méthodique des pierres, il n'en est aucun qui ait donné des divisions plus exactes, plus claires, plus faciles à saisir, que M. Daubenton. L'art avec lequel ce naturaliste, si justement célèbre, a fait contraster les caractères de ces substances, rend sa méthode beaucoup plus exacte & plus utile que toutes celles qui ont été proposées jusqu'ici. Les propriétés qu'il a prises pour bases de ces caractères sont toutes constantes & faciles à appercevoir. Elles consistent spécialement dans la forme régulière ou irrégulière ; la transparence plus ou moins grande, ou l'opacité ; la consistance ou la dureté ; le poli que les pierres sont susceptibles de prendre ; la forme des molécules intégrantes, ou leur arrangement respectif qui constitue les cassures vitreuse, écailleuse, grenue, lamelleuse, spathique ; les couleurs, quand elles ne sont point

accidentelles ; la surface terne , brillante ou chatoyante. Comme il seroit impossible de rien ajouter à la précision & à la clarté du système de M. Daubenton , nous nous faisons un devoir de présenter ici ses divisions des terres & des pierres, telles qu'il les a données au public dans son Tableau méthodique des minéraux (1).

(1) *Tableau méthodique des Minéraux , suivant leurs différentes natures , & avec des caractères distinctifs , apparens ou faciles à reconnoître ; par M. Daubenton , &c. Paris , chez Demonville , Pierres , Debure , Didot l'aîné , &c. 1784 , in-8o. de 36 pages.*



P R E M I E R O R D R E
DES MINÉRAUX.

SABLES, TERRES ET PIERRES (1).

Ces substances ne fondent pas dans l'eau comme les sels, ne brûlent pas comme les substances combustibles, & n'ont pas l'éclat des matières métalliques.

P R E M I È R E C L A S S E.

Pierres qui étincèlent par le choc du briquet.

Genre I. Quartz,

Substance cristalline, cassure vitreuse non-lamelleuse.

Sorte I. Quartz opaque ou demi-transparent.

Variétés.	}	1 gras.
		2 grenu.
		3 laiteux.
		4 feuilleté.
		5 cristallifié.

(1) En donnant ici la méthode lithologique de M. Daubenton, nous ne prenons qu'une partie de son tableau. Nous ferons connoître dans l'histoire des sels &

Sorte II. Quartz transparent, CRYSTAL DE ROCHE,
deux pyramides à 6 faces, avec ou sans prisme
à 6 pans.

- Variétés. {
- 1 crySTALLISÉ.
 - 2 brut.
 - 3 blanc.
 - 4 rouge. RUBIS DE BOHÈME.
 - 5 jaune. TOPAZE OCCIDENTALE.
 - 6 roux ou noirâtre. TOPAZE ENFUMÉE.
 - 7 verd.
 - 8 bleu. SAPHIR D'EAU.
 - 9 violet. AMÉTHYSTE.
 - 10 irisé.

des corps combustibles, les divisions de ce savant relatives à ces substances. Comme nous avons eu soin de copier exactement ce tableau, jusqu'à la forme des caractères dans lesquels ses diverses parties sont imprimées, nous croyons devoir joindre ici le commencement de l'avertissement donné par M. Daubenton, relativement aux divisions méthodiques des pierres. C'est ce célèbre naturaliste qui parle.

« Ce tableau a été exposé en manuscrit dès l'année
» 1779, dans la salle du collège royal, pendant mes le-
» çons: on en a tiré beaucoup de copies. J'y ai fait des
» changemens à mesure qu'il m'est parvenu ou que j'ai
» acquis de nouvelles connoissances en minéralogie. J'ai
» même renoncé pour le présent à exposer sur mon ta-
» bleau les résultats de l'analyse chimique des différens
» minéraux, comme j'avois commencé de le faire, parce
» qu'ils n'ont pas encore été analysés en assez grand

Sorte III. Quartz en fragmens agglutinés, GRÈS,
caffure grenue.

Variétés.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| } | 1 grès dur. |
| | 2 tendre. |
| | 3 du levant. <i>Grain tres-fin.</i> |
| | 4 à filtrer. <i>Poreux.</i> |
| | 5 luisant. |
| | 6 veiné. |
| | 7 herborisé. |
| | 8 à gros grains. |

» nombre. Mon objet principal, en faisant le tableau
 » dont il s'agit, a été de faciliter l'étude de la minéralo-
 » gie. Le meilleur moyen de répandre les sciences, c'est
 » de simplifier leurs élémens. Les divisions méthodiques
 » concourent à ce but : quoiqu'il ne soit pas possible de
 » mettre leurs caractères parfaitement d'accord avec ceux
 » des productions de la nature, cependant elles sont
 » utiles, commodes & même nécessaires. En donnant
 » une application détaillée de mon tableau, dans le pre-
 » mier volume de mes Leçons d'Histoire naturelle, qui
 » est sous presse, j'exposerai les avantages & les défauts
 » de ma distribution méthodique des minéraux. Je fais
 » seulement observer ici que les minéraux sont distribués
 » sur ce tableau par ordres, par classes, par sortes & par
 » variétés. Les caractères distinctifs de chaque article de
 » ces divisions méthodiques sont écrits en lettres italiques.
 » Il y a des noms en majuscules romaines & d'autres
 » en majuscules italiques ; les premiers sont ceux que je
 » crois les plus convenables pour les choses qu'ils doi-
 » vent signifier ; les autres sont des synonymes dont l'u-

Sorte IV. Quartz en grains détachés, SABLES,

surface vitreuse.

- Variétés. {
- 1 anguleux.
 - 2 arrondi.
 - 3 mouvant.
 - 4 fluide.

Sorte V. Quartz en concrétion,

Brèche sablonneuse & quartzeuse.

Genre II. Pierres demi-transparentes;

cassure vitreuse, quelquefois écailleuse.

Sorte I. Agathes,

toutes couleurs, excepté le blanc laiteux

le beau rouge, l'orangé & le verd.

- Variétés. {
- 1 nuées.
 - 2 ponctuées.
 - 3 tachées.
 - 4 veinées.
 - 5 onix.
 - 6 irisées.
 - 7 herborisées.
 - 8 mouffeuses.

» sage seroit sujet à des inconvéniens, & que je ne rap-
 » porte que pour faire mieux entendre l'application des
 » noms que j'ai préférés ».

*Sorte II. Calcédoines,**transparence laiteuse.*

Variétés.

- | | |
|---|---|
| } | 1 rougeâtres. |
| | 2 bleuâtres. |
| | 3 veinées. |
| | 4 onix. |
| | 5 irisées. OPALES. |
| | 6 arrondies & solides. GIRASOLS. |
| | 7 arrondies & creuses. ENMYDRES. |
| | 8 en stalactites. |
| | 9 en sédiment. |
| | 10 hydrophanes. |

*Sorte III. Cornalines,**beau rouge.*

Variétés.

- | | |
|---|-------------------|
| } | 1 pâles. |
| | 2 ponctuées. |
| | 3 onix. |
| | 4 herborisées. |
| | 5 en stalactites. |

*Sorte IV. Sardoines,**orangé.*

Variétés.

- | | |
|---|----------------|
| } | 1 pâles. |
| | 2 veinées. |
| | 3 onix. |
| | 4 herborisées. |
| | 5 noirâtres. |

Sorte V. Pierres à fusil,
grises, blondes, rouffes, noirâtres.

Variétés. { 1 tuberculeuses.
2 par lits.

Sorte VI. Prasés,
vertes.

Variétés. { 1 vertes.
2 nuées.
3 tachées.

Sorte VII. Jades,
polis gras.

Variétés. { 1 blanchâtres.
2 olivâtres.
3 verts.

Sorte VIII. Pétrosilex,
transparence de cire, cassure écailleuse.

Variétés. { 1 blanc.
2 rougeâtre.
3 veiné.

Genre III. Pierres opaques,
cassure vitreuse, quelquefois écailleuse ou terne.

Sorte I. Pierre meulière,
plus ou moins poreuse.

Variétés. { 1 poreuse.
2 pleine.

Sorte II. Cailloux ,

couches concentriques.

Variétés.

- 1 tachés.
- 2 veinés.
- 3 onix.
- 4 œillés.
- 5 herborifés.
- 6 réunis en brèche. POUNDINGS.

Sorte III. Jaspes ,

*cassure vitreuse , souvent terne , sans
couches concentriques.*

Variétés.

- 1 verts.
- 2 rouges.
- 3 jaunes.
- 4 bruns.
- 5 violets.
- 6 noirs.
- 7 gris.
- 8 blancs.
- 9 nués.
- 10 tachés.
- 11 veinés.
- 12 onix.
- 13 fleuris.
- 14 universels.
- 15 par fragmens réunis en brèche.

Genre IV. Spath étincelant, *FELD-SPATH.*

Sorte I. Feld-spath cristallisé régulièrement.

- Variétés. {
- 1 en prisme oblique à 4 pans.
 - 2 en prisme à 6 pans avec des sommets à 2 faces.
 - 3 en prisme à 10 pans avec des sommets à 2 faces & 4 facettes.

Sorte II. Feld-spath cristallisé confusément.

- Variétés. {
- 1 blanc.
 - 2 gris de perle. *ŒIL DE POISSON.*
 - 3 rouge.
 - 4 rouge à paillettes brillantes.
AVANTURINE NATURELLE.
 - 5 vert.
 - 6 bleu.
 - 7 violet.
 - 8 à reflets colorés en vert & en bleu.
PIERRE DE LABRADOR.
 - 9 à reflets diversement colorés. *ŒIL DE CHAT.*

Genre V. Cristaux gemmes, *transparens & lamelleux, non-électriques par chaleur sans frottement.*

Sorte I. Rouges.

- Variété. {
- 1 Grenats, cristallisé à 12, 24 ou 36 faces. Il y a aussi des Grenats jaunes, bruns, &c.

2 Rubis-balais.

Variété. *couleur de rose, cristallisés en octaèdre.*

Sorte II. Rouges & orangés.

3 Rubis spinelles,

couleur de feu, cristallisés comme le rubis-balais.

4 vermeilles,

Variétés. *cristallisées comme le grenat.*

5 Hyacinthe-la-belle,

cristallisée à 4 pans exagones, avec des sommets à 4 faces rhomboïdales.

Sorte III. Orangés.

6 Hyacinthes,

Variété. *cristallisées comme l'hyacinthe-la-belle.*

Sorte IV. Jaunes.

7 Topases d'orient,

cristallisées à 2 pyramides à 6 faces.

Variétés.

8 Topases de Saxe,

cristallisées à 8 pans, avec des sommets à 13 faces.

Sorte V. Jaunes & verts.

9 Péridots, *CHRYSOLITES*, cristallisées en prisme à 16 pans, avec des pyramides à 6 faces.

Variété.

Sorte VI. Verts.

Variété. 10 Emeraudes du Pérou,
crystallisées en prisme à 6 pans.

Sorte VII. Verts & bleus.

Variété. 11 Aigue-marine,
*crystallisée comme de la Topase
de Saxe.*

Sorte VIII. Bleus.

Variété. 12 Saphirs d'orient,
*crystallisés comme la Topase d'o-
rient.*

Sorte IX. Indigos.

Variété. 13 Saphirs indigos,
*crystallisés comme la Topase & le
Saphir d'orient.*

Sorte X. Rouges & violets (1).

Variétés. { 14 Grenats Syriens,
crystallisés comme le grenat.
15 Rubis d'orient,
*crystallisés comme la topase & le
saphir d'orient.*

(1) Les pierres gemmes qui ont été formées sans ma-
tière colorante, sont blanches. *Note de M. Daubenton.*

Genre VI. Cristaux gemmes Tourmalines,
composés de lames perpendiculaires à l'axe du cristal,
électriques par la seule chaleur sans frottement.

Variétés.

- 1 Rubis du Brésil,
rouge en prisme à 4 pans, avec des
pyramides à faces.
- 2 Topase du Brésil,
jaune, cristallisée comme le rubis du
Brazil.

Genre VII. Tourmalines.

électriques par la chaleur seule sans frottement, point
de lames perpendiculaires à l'axe du cristal.

Variétés.

- 1 Tourmalines de Ceylan,
transparentes, orangées, peu can-
nelées.
- 2 Tourmalines d'Espagne,
transparentes à une grande lumière,
orangées, très-cannelées.
- 3 Tourmalines du Tyrol,
fêlures transversales dans le prisme.
- 4 Tourmalines de Madagascar,
 SCHORLS DE MADAGASCAR,
opaques, noires.
- 5 Tourmalines lenticulaires.
- 6 Péridots de Ceylan,
jaunes & verts, très-cannelés.
- 7 Péridots du Brésil,
jaunes & verts, très-cannelés.

- Variétés. { 8 Emeraude du Brésil,
vertes.
9 Saphir du Brésil,
bleu (1).

Genre VIII. Schorls,

non-électriques par chaleur sans frottement, cristaux opaques, ou longues aiguilles vertes demi-transparentes.

Sorte I. Schorls cristallisés.

- Variétés. { 1 en prisme oblique à 4 pans.
2 en prisme à 6 pans.
PIERRE DE CROIX.
3 en prisme à 6 pans, avec des sommets à 2 faces, ou des pyramides à 3 ou 4 faces.
4 en prisme à 8 pans, avec des sommets à 2 faces.

Sorte II. En fragmens articulés.

- Variétés. { 1 Schorl spathique,
des stries avec des reflets spathiques.
2 en masse, PATE DE SCHORL,
caresse à points brillans.

Genre IX. Pierres d'azur,
opaque & bleue.

- Variétés. { 1 bleue pourprée.
2 bleue.

(1) Toutes ces tourmalines, excepté la tourmaline lenticulaire, sont cristallisées en prisme à 9 pans, avec des sommets à 3 ou 6 faces. *Note de M. Daubenton.*

S E C O N D E C L A S S E.

*Terres & Pierres qui n'étincèlent pas sous
le briquet, & qui ne font point d'efferves-
cence avec les acides.*

Genre I. Argiles,

*molles, elles sont ductiles; sèches, elles se polissent
sous le doigt.*

Sorte I. Argiles absolument infusibles.

Variétés. { 1 pour les pots de verreries.
2 pour les pipes à fumer.

Sorte II. Argiles en parties fusibles.

Variétés. { 1 pour la porcelaine.
2 pour la poterie d'Angleterre.
3 pour la poterie de grès.

Sorte III. Argiles entièrement fusibles.

Variétés. { 1 pour la poterie commune.
2 pour la faïence.
3 pour les carreaux.
4 pour la tuile.
5 pour la brique.

Genre II. Schites,
cassure feuilletée & argileuse.

- Variétés. {
- 1 Pierre noire.
 - 2 Schites communs.
 - 3 Ardoise.
 - 4 Pierre à polir.
 - 5 Pierre verte.
 - 6 Pierre à rasoir.
 - 7 par fragmens réunis en brèche.
-

Genre III. Talc,
lames polies & luisantes, sans cassure spathique.
Sorte I. Talc en grandes feuilles.

Variété. Talc de Moscovie.

Sorte II. En petites feuilles.

Variété. Mica.

Genre IV. Stéatites,
douces au toucher comme le suif.
Sorte I. Stéatites par couches.

- Variétés. {
- 1 Craie de Briançon fine.
 - 2 Craie de Briançon grossière.

Sorte II. Stéatites compactes.

- Variétés. {
- 1 Pierre de lard.
 - 2 Craie d'Espagne.

Sorte III. Pierres ollaires.

- Variétés. {
- 1 Pierre de Côme.
 - 2 Pierre ollaire feuilletée.

Genre V. Serpentes,
le poli & les couleurs du marbre.

Sorte I. Serpentes opaques.

Variétés. { 1 tachées.
2 fibreuses.

Sorte II. Serpentes demi-transparentes.

Variétés. { 1 grenues.
2 fibreuses.

Genre VI. Amiante,
*filamens non-calcinables, feuillets plus légers que
l'eau.*

Sorte I. Amiante en filets doux.

Variétés. { 1 Amiante longue.
2 Amiante courte.

Sorte II. Amiante en filamens durs.

Variétés. { 1 Asbeste mûr.
2 Asbeste non-mûr.

Sorte III. Amiante en feuillets.

Variétés. { 1 Cuir fossile.
2 Liége fossile.

Genre VII. Zéolites,
*en rayons divergens, ou solubles en gelée par les
acides.*

Sorte I. Zéolite cristallisée.

Sorte II. Zéolite compacte.

Variétés. { 1 blanche.
2 bleue.
3 rouge.

Genre VIII. Spath-fluor,
*fragmens à faces triangulaires, toutes inclinées les
 unes sur les autres.*

Sorte I. Spath-fluor en cristaux.

Variétés. { 1 octaèdres.
 2 octaèdres cunéiformes.
 3 à 14 faces.
 4 cubiques.

Sorte II. Spath-fluor en masses informes.

Genre IX. Spath pesant,
*fragmens rhomboïdaux, faces latérales perpendicu-
 laires sur la base.*

Sorte I. Spath pesant cristallisé.

Variétés. { 1 en lames rhomboïdales.
 2 en octaèdres à sommets aigus.
 3 en octaèdres à sommets obtus.
 4 en lames exagones à sommets aigus.
 5 en lames exagones à sommets obtus.
 6 en tables.
 7 en crête de coq.

Sorte II. Spath pesant cristallisé confusément.

PIERRE DE BOLOGNE.

Genre X. Pierre pesante, *TUNGSTEN*,
*semblable au spath-fluor par la forme de ses fragmens,
 mais beaucoup plus pesante; elle jaunît dans les
 acides.*

TROISIÈME CLASSE.

*Terres & Pierres qui font effervescence
avec les acides (1).*

Genre I. Terres calcaires ,
effervescence avec les acides.

Sorte I. Compactes.

Variété. Craie.

Sorte II. Spongieuses.

Variété. Moëlle de Pierre.

Sorte III. En poudre.

Variété. Farine fossile.

Sorte IV. En bouillie.

Variété. Lait de lune.

Sorte V. Figurées.

Variété. En congellation.

(1) Quoique ces substances soient regardées aujourd'hui par les chimistes comme des sels neutres, formés par l'union de la chaux & de l'acide carbonique, nous croyons devoir les présenter ici à la suite des matières terreuses, pour faire connoître l'ensemble de la méthode de M. Daubenton. Les naturalistes qui n'emploient dans leurs distributions méthodiques que des caractères extérieurs & frappans, doivent regarder ces substances comme de véritables terres; on les trouvera considérées sous un autre point de vue dans l'histoire des matières salines.

Genre II. Pierres calcaires,
mauvaises couleurs & mauvais poli.

Sorte I. A gros grains.

EXEMPLE.

La pierre d'Arcueil.

Sorte II. A grain fin.

EXEMPLE.

La pierre de Tonnerre.

Genre III. Marbres,
cassure grenue, belles couleurs, beau poli.

Sorte I. Marbres de six couleurs.

Variétés. { blanc, gris, vert, jaune, rouge &
noir.

EXEMPLE.

Marbre de Wirtemberg.

Sorte II. Marbres de deux couleurs.

Variétés. { Suivant les 15 combinaisons, 2 à 2
des 6 couleurs.

EXEMPLE.

blanc & gris.

Marbre de Carrare.

Sorte III. Marbres de trois couleurs.

Variétés. { Suivant les 20 combinaisons, 3 à 3
des 6 couleurs.

EXEMPLE.

gris, jaune & noir.

Lumachelle.

Sorte IV. Marbres de quatre couleurs.

Variétés. { Suivant les 15 combinaifons , 4 à 4
des 6 couleurs.
E X E M P L E.
blanc, gris, jaune & rouge.
Brocatelle d'Espagne.

Sorte V. Marbres de cinq couleurs.

Variétés. { Suivant les 6 combinaifons , 5 à 6 des
6 couleurs.
E X E M P L E.
blanc, gris, jaune, rouge & noir.
Brèche de la vieille Castille.

Genre IV. Spath calcaire,
forme régulière, cassure spathique.

Sorte I. Spath calcaire en cristal.

Variétés. { 1 rhomboïdal obtus.
SPATH D'ISLANDE.
2 rhomboïdal lenticulaire.
3 rhomboïdal lenticulaire, avec 6
faces triangulaires.
4 rhomboïdal aigu.
5 à 12 faces pentagonales.
6 à 3 faces triangulaires.
7 en prisme à 6 pans.
8 à 6 pans rhomboïdaux & à 6 faces
en losange.
9 à 12 faces triangulaires scalènes.

Variétés. { 10 à 12 faces à 4 ou 5 côtés, & 6
 facettes quadrilatères.
 11 à 6 faces exagones, & 12 facettes à
 4 côtés.

Sorte II. Spath calcaire en stries.

Variétés. { 1 à stries parallèles.
 2 à stries divergentes.

Genre V. Concrétions,

couches successives.

Sorte I. Concrétions par stalactites.

Variétés. { 1 colonnes.
 2 en nappes.
 3 façonnées en albâtre.

Sorte II. Concrétions par incrustations.

Sorte III. Concrétions par sédimens.

Variétés. { 1 par sédimens horifontaux.
 2 par sédimens arrondis.

QUATRIÈME CLASSE.

Terres & Pierres mélangées.

Terres mélangées.

Genre I. Sablon & argile.

Sorte I. Sablon des fondeurs.

Variété. Sablon de Fontenai-aux-Roses.

Genre II. Sable & terre calcaire.

Genre III. Argile & terre calcaire.

Sorte I. Marne.

- | | | |
|-----------|---|--------------------------|
| Variétés. | } | 1 Marne, bol d'Arménie. |
| | | 2 Marne, terre figillée. |
| | | 3 Pierre à détacher. |
| | | 4 Terre à foulon. |
| | | 5 Terre à porcelaine. |
| | | 6 Terre à pipe. |
| | | 7 Terre à faïence. |
| | | 8 Marne blanche. |
| | | 9 Marne feuilletée. |
| | | 10 Marne d'engrais. |

Pierres mélangées.

DEUX GENRES.

- | | | |
|---|----------------------|------------------------|
| Quartz & Spath étincelant. | Granitin. | |
| Quartz & Schorl. | Granitelle. | |
| Quartz & Stéatite. | Stéatite quartzeuse. | |
| Quartz & Mica. | Quartz micacé. | |
| Quartz transparent & Mica. | Cristal micacé. | |
| Quartz en grès & Pierre
gemme | } | 1 Grenat sur du grès. |
| | | 2 Grenat dans du grès. |
| Quartz en grès & Mica. . . | Grès micacé. | |
| Quartz en grès & substance
calcaire. | } | 1 Grès cristallisé. |
| | | 2 Grès en stalactites. |
- Quartz

Quartz en fablon & Pierre opaque.	Brèche fablonneuse & filicée.
Quartz en fablon & Schite.	Schite étincelant. <i>PIERRE DE CORNE.</i> <i>TRAP.</i>
Quartz en fablon & Zéolite.	Zéolite étincelante.
Spath étincelant & pâte de Schorl.	Ophite.
Pierre demi-transparente & Pierre opaque.	Agate jaspée, ou Jaspé agaté.
Schorl & Mica.	Schorl spatique mi- cacé.
Schite & Mica.	Schite micacé.
Schite & Marbre.	Pierre de Florence.
Serpentine & Marbre. . .	1 Marbre vert d'E- gypte.
	2 Marbre vert de mer.
	3 Marbre vert antiq.
	4 Marbre vert de Suze.
	5 Marbre vert de Varalte.
Spath pesant & matière calcaire.	Spath pesant alcalin.

DE TROIS GENRES.

Quartz en fablon, Schite & Mica.	Pierre à faux.
Quartz, Pierre gemme & Mica.	Roche granatique.

Pâte quartzeuse, Spath étin-
celant en petits fragmens,

& Schorl. Porphyre.

Pâte quartzeuse, Spath étin-
celant en gros fragmens,

& Schorl. Serpentin. *SERPEN-
TINE DURE.*

Quartz, Schorl & Stéatite. Roche tuberculeuse.

Quartz, Spath étincelant,
& Schorl. Granit.

DE QUATRE GENRES.

Quartz, Spath étincelant,
Schorl & Mica. Granit.

D'UN NOMBRE PLUS OU
MOINS GRAND DE GEN-
RES RÉUNIS EN BRÈCHES.

Brèches universelles.

DOUBLES BRÈCHES.

Variétés.

1 Fragmens de Porphyre &
pâte de Porphyre.

2 Fragmens de Granit & pâte
de Schorl.

PRODUITS DES VOLCANS (1).

Genre I. Laves ou matières volcaniques, c'est-à-dire, formées par des Volcans.

Sorte I. Scories poreuses.

- | | | |
|-----------|---|--------------------------------------|
| Variétés. | } | 1 en masses informes. |
| | | 2 en masses cordées. |
| | | 3 en forme de stalactites. |
| | | 4 en fragmens, LAPILLO. |
| | | 5 en petits fragmens,
POUZZOLANE. |
| | | 6 en poussière. |

CENDRE DES VOLCANS.

Sorte II. Basalte,
compacte & étincelant, cassure noirâtre-cendrée, &c. avec des points brillans, sans feuilletés, comme ceux du Schiste étincelant.

- | | | |
|-----------|---|---|
| Variétés. | } | 1 en masses informes. |
| | | 2 en boules. |
| | | 3 en tables. |
| | | 4 en prismes à 3, 4, 5, 6, 7, 8
ou 9 pans. |
| | | 5 en prismes articulés. |

(1) M. Daubenton place à la suite des minéraux les produits des volcans, sans les ranger dans aucun des quatre ordres qui constituent sa méthode. Comme on a coutume d'en étudier l'histoire avec celle des pierres, j'ai cru devoir les réunir à ces substances.

Sorte III. Verre.

- (1)
- Variétés. {
- 1 en filets détachés,
FIEL DE VERRE.
 - 2 en filets agglutinés,
PIERRE PONCE.
 - 3 en masse compacte.
LATTIER DES VOLCANS.
PIERRE OBSIDIENNE.

Genre II. Matières volcanifées, c'est-à-dire ;
altérées par la chaleur des Volcans, *indices*
de cuisson, de calcination, de fonte ou de
vitrification.

*Sorte I. Granit.**II. Grenat.**III. Hyacinthe.**IV. Mica.**V. Peridot.**VI. Quartz.**VII. Schorl.**VIII. Spath étincelant.**IX. Substances calcaires.**X. Terres cuites, Tripoli.*

*PIERRES dont on ne connoît pas assez
la nature pour les classer.*

Jargon de Ceylan ,

crystaux en prismes rectangles , avec des pyramides à quatre faces triangulaires.

Il paroît que l'on donne le nom de Jargon à plusieurs pierres dont la structure n'est pas encore connue.

Macles ,

en prismes carrés ou cylindriques , dont la coupe transversale présente une croix bleue.

On a regardé le macle comme un Schorl ; mais cette opinion n'est pas prouvée.

Crystaux blancs ,

en prismes comprimés à dix pans , avec deux sommets à quatre faces , dont l'un forme un angle rentrant , & l'autre un angle saillant.

Crystaux violets ou verts ,

rhomboïdaux avec deux facettes à la place de deux arrêtes opposées.

On donne à ces crystaux blancs , violets & verts , le nom de Schorl , quoiqu'ils ne paroissent pas être de même nature que les Schorls.