

MARIETTA CONTESSA di B...

Die Schweizerbraut.

(La sposa Svizzera.)

Gedicht

von

A. PITTI.

Tempo di Marcia.

PIANO-FORTE

The piano introduction is written for a grand piano in a 2/4 time signature. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music starts with a series of chords in the right hand, followed by a more active melody. The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. A 'Ped.' (pedal) marking is present, and the piece starts with a 'p' (piano) dynamic.

rimproverando.

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the grand staff. The lyrics are: 'Hörst du nicht die Trommel rühren? sie Del-la trom - ba lo squil - lo non sen - - ti? chiama al'.

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 'ruff ins Feld, sie ruff ins Feld zur Schlacht-zur Schlacht! Willst du dich in Träumen ganz ver- cam-po, a mor-ta - le bat - ta - gli - a, cui pol-trir fra sogna - - ti con-'.

lie - ren? hat die Lieb' dich so fei - ge ge - macht? hat die
 ten - ti? l'ha fiae - ca - to il corrag - gio l'a - mor? l'ha fiae -

con ferozza.

Lieb' dich so fei - ge ge - macht? Ei - ne
 ca - to il corrag - gio l'a - mor? U - na

fei - e Schwei - ze - rin - liebt den Hel - den nur, ein mu - thig
 Soiz - ze - ra li - be - ra dou - na a - ma il for - te, a - ma gli E -

Blut, drum, er - man - ne dei - nen Sinn, du hast im
 ro - i, lun - go in pa - ce po - sa - ti: or l'in -

Frieden lang genug, ge-nug ge = ruht, du hast im Frieden lang genug, genug ge-
 donna del guerriero tuo va - lor, or l'in-donna del guerrie-ro tuo va-

ruht, drum, er = man-ne deinen Sinn, er = man-ne deinen Sinn, er =
 lor, del guer-rie-ro tuo va-lor, guer-rie-ro tuo va-lor, l'in-

ff
 man-ne, er-man-ne dei-nen Sinn, dei-nen Sinn!
 don-na, in-don-na del guer-rie-ro tuo va-lor!

Più mosso.
 Auf! auf! Und
 Sor - gi! E

Ped. * *Ped.* *

kehrst — du heim im Sie = ges = glan = = ze, dann bin ich dein — im Hochzeits-
quan - do vi - tor - ni glo - ri - o - - - so, sa - rò al - te - - - ra tu - a

kran = = ze, und mei = ne Lie = = be soll dich loh = = nen, wie nie ein
spo - - sa, e il mio a - mo - - re più pre - zio - - so ti sa -

Fürst mit sei = nen Kro = = nen! Doch, wenn der Feind den
ra - che co - ro - na di re, — di re! ma, se vin - to,

Sieg er = sicht, doch wenn der Feind den Sieg er = sicht,
al mio sguardo, ma se vin - to, al mio sguardo

ff
 dann fliehe mich, — ich kenn' dich nicht; denn nur dem Man = ne voll
ti na - xon - di. che'l cor non do - na u - - na soiz - zera u un

ff *accelerando.*
 Ped. *

Hel = den = sinn, dem schenkt ihr Herz die frei, e Schweizerinn, ja,
co - - re co - dar - - do, ma al va - lor ser - ba il co - re e la fe', si

Ped. *

nur dem Mann voll Hel = den = sinn, dem schenkt ihr Herz die
ma al va - lor ser - ba il cor, ser - ba il co - re

fz

Schweizerinn!
e la fe'.