

Anagrammatismus, of Naem-Verfct op
MARGARETA SIBILLA HOORNAERTS.

Waer uyt, door omzettinge der letteren, vleeft:

I.

EY! RAT NAAR ABR'HAMS GLORISTOEL,

EY! RAT en snel reift, uyt dit aerdsch gewoel
Myn waerde Lief! NAAR ABR'HAMS GLORISTOEL,
Daerz', in zyn schoot, nu zoo gemak'lyk rust,
En van Gods Zoon, haer Bruyd'gom, word gekust.
Zy reift van hier, in 't beste van haer jeugd,
Om dies te eer te gaen in 's Heeren vreugd.
EY! RAT bejaegtz' haer voorgestelde doel,
En zweeft, ter vlucht, NAAR ABR'HAMS GLORISTOEL.

II.

HAAR EER-TROON RAS BY 'T ZALIG LAM.

't Scheen of de Dood d'eer van ons huys weg-nam;
Wanneer hy my myn waerdite pand ontrukte;
Maer ziet, hoe hem zyn aenslag niet gelukte;
HAAR EER-TROON is maer RAS BY 't ZALIG LAM.
BY 't ZALIG LAM, 't Lam Gods, dat ons verheerlyk
Zit op zyn Throon, is RAS HAAR EER-TROON nu.
O dood, hoe mist, en hoe vergift gy u:
Gy hoont niet, maer gy kroont ons huis gantsch heerlyk.

HEER, SUS LUST MY U WILL'.