

Register,  
über die vornehmsten Sachen, nach  
denen  $\text{H.}$  eingerichtet.

- A**ziehende Kraft. Ob sie sich durch Versuche erweisen läffet, 37
- A**usdehnende Kraft der Luft. Wie sie zu zeigen, 19
- A**usdünstung. Wie man sie observiret, 86. wie sie in kaltem Wasser beschaffen, 87
- B**arometer. Dessen Erfinder, 23. wovon seine Veränderungen kommen, 24. wie groß sein Gefäßlein zu machen, 26. welche zu verwerffen, 27. was es ist, 22. wie es befestiget wird, 31. wie man es empfindlicher machet, 32. wie man es verbessert, 33. & seqq. daß seine Veränderungen von der Schwere der Luft herkommen, 38. wie daraus von dem Wetter zu urtheilen, 39. & seqq. besondere Umstände seiner Veränderungen, 44. wie weit die Regeln davon zutreffen, 44. Ursache der Veränderungen bey dem Winde, 44
- Baroscopium*, 22
- B**lasebalg. Wie er Wind machet, 79
- B**renngläser. Warum man damit anzünden kan, 136
- ihre Wirkung, 138
- B**rennglas nach Eschirnhaußischer Art, 139
- B**rennspiegel. Warum man damit anzünden kan, 136
- ihre Wirkungen, 138
- C**amera obscura. Was sie ist, 144. was sich darin nen ereignet, 150. Unterscheid derselben, 150
- C**artesianischer Teuffel, 16
- D**ämpffe. Ihre Entzündung, 141. 142
- Diabolus Cartesianus*, 16
- D**iamanten. Wie sie schöne Farben machen, 162. weiß sie im finstern leuchten, 174
- D**oppeltes Barometer, 35 & seqq.
- D**robbelisches Wetterglas. Dessen Beschreibung, 56
- Fehler, 57. ist nur ein unvollkommenes Manometer
57. wo es sicher zugebrauchen, 58. Unterscheid vom Florentinischen, 65
- D**ucaten fällt im Luftleeren Raume so geschwinde wie eine Feder, 11
- D**ünste. Was sie sind, 85
- warum sie leichter seyn als die

die Luft, 85. nehmen andere fremde Materie in der Luft an sich, 40. ihre Beschaffenheit, 85. wenn sie sich in einen Nebel zusammen ziehen, 85. machen die Luft nicht allzeit trübe, 105 wenn sie die Schwere der Luft vermehren, 40  
 Durchsichtigkeit kommet aller Materie zu, 156

**E**s dunstet im kalten Wetter aus, 87. warum es geschieht, 87. Unterscheid dessen, was aus gesottentem und ungesottentem Wasser gefroren, 122. wie es durch die Kunst gemacht wird, 119. besondere Umstände davon, 120. Stärke des gefrierenden Wassers, 121  
 Eisen kan warm und gar glüend geschmiedet werden, 113  
 Elementarisches Feuer, 134  
 Entzündung durch die Luft, 143  
 Erhabene Gläser. Wie sie das Licht zusammen bringen, 149  
 Erschlichener Satz in der Erfahrung, 37  
 Erwärmung wo sie geschieht, 110

**F**all der schweeren Körper. Wie er beschaffen, 1 wie man ihn untersucht, 5

besonderes Instrument ihn zu untersuchen, 5  
 Farben wie man erfähret, welche dunkeler als die andere, 150. sind nicht in den Sachen, 164. kommen aus Vermischung unfarbiger Materien, 165. 167 ändern sich mit der Lextur, 166. welche nicht flecken, 166. werden durch Dampf geändert, 168. ändern sich mit dem Lichte, 169. wie neue durch Vermischung anderer entstehen, 170. wie sie durch Refraction des Lichtes entstehen, 158. 162. daß einige unveränderlich, 159  
 Feder fällt in Luft-leerem Raume so geschwinde wie ein Ducaten, 11  
 Fenster. Wie sie durch ein gläsernes dreseckichtes prisma erscheinen, 162  
 Feuchtigkeit der Luft, 93 wie sie observiret wird, 94 warum sie sich in die Sachen ziehet, 95  
 Feuer. Dessen Eigenschaften, 126. besondere Gewalt des aus einem Backofen herauslaufenden, 127. vernichtet keine Materie, 85 ist eine concentrirte Wärme, 128. 130. besondere Umstände von ihm, 129 es läffet sich eingeschlossen con-

Register über die vornehmsten Sachen,

- conserviren, 129. kan ohne  
 Luft nicht dauern, 130  
 noch erregt werden, 131  
 133. wie es durch Vermis-  
 chung kalter Materien  
 entsethet, 135  
**F**euersfuncken aus Stahl ge-  
 schlagen. Was sie sind, 133  
 FeuersRegen zu machen, 172  
 Figur trägt nichts zur  
 Schwere bey, 14  
 Fläche trägt nichts zur  
 Schwere bey, 15  
 Flamme kan ohne Luft nicht  
 bestehen, 131  
 Flecken. Wie sie aus Gewand  
 gebracht werden, 166  
 Florentinisches Wetter-  
 glas. Unterschied vom  
 Drobelsischen, 65. warum  
 diese Art nicht zusammen  
 stimmt, 67. wie sie sich  
 mit der Zeit verhältnis-  
 mern, 68. was bey seiner  
 Verfertigung in acht zu  
 nehmen, 60. dessen Einthei-  
 lung, 60. wie man es füllet,  
 60. Mängel, 62  
**G**efärbtes *Prisma* wie die  
 Sachen dadurch aus-  
 sehen, 163  
 Gefrorne Sachen. Wie sie  
 am besten aufthauen, 123  
 Gegenden. Wie man sie un-  
 terscheidet, 83  
 Geschliffene Gläser. Wie  
 das Licht darinnen gebro-  
 chen wird, 148  
 Geschwindigkeit. Warum  
 sie im Falle zunimmet, 3.  
 wie sie zunimmet, 4. & seqq.  
 Glas wird von Wärme und  
 Kälte geändert, 28. wenn  
 es im finstern leuchtet, 173  
 Glühende Kohlen. Wie man  
 damit in die Weite anzün-  
 den kan, 134  
 Gold. Wenn es im finstern  
 leuchtet, 174  
 Gnerickisches Manometer.  
 Dessen Verfertigung, 47  
 50. Ursachen seines Ge-  
 brauches, 48. & seqq.  
**S**äuce ändern sich von der  
 feuchten Luft, 98  
 HimmelsLuft. Wie sie  
 Newton erweist, 104  
 Holz ändert sich in der feuch-  
 ten Luft, 100  
 Horizontal / Windflügel  
 werden zu Windwagen  
 recommendirt, 82  
*Humor crystallinus*. Wie er  
 das Licht bricht, 149  
 Hygrometer. Erklärung, 96  
 Arten desselben, 97. & seqq.  
 Unterscheid, 102  
 Inflexion des Lichtes, 155  
**A**lck. Warum er von  
 Wasser warm wird, 115  
 Kälte. Dessen sonderbare  
 Würckung, 21. Würckung  
 in das Glas, 28. ob sie dem  
 Barometer nachtheilig, 28.  
 29. wie sie durch die Kunst  
 gemacht wird, 117. & seqq.  
 wa:

warum sie bey der Sonnen  
Aufgang zunimmt, 64.  
wie man deren Verände-  
rung observiret, 103. wie  
sie entsteht, 116  
**Kalte Körper.** Wie sie Wär-  
me hervorbringen, 113  
**Kaltmachende Materie,** 120  
**Zugel** wird in warmer Luft  
leichter, in kalter schwee-  
rer, wenn sie hohl und of-  
fen ist, 52  
**Zäht.** Wie er zu machen, 175  
**Zuckendes Quecksilber,**  
172  
**Zieth.** Wie man dessen Eigen-  
schaften untersuchet, 144  
beweget sich in einer gera-  
den Linie, 145. wird refle-  
ctiret, 146. gebrochen, 147  
auch in der Luft, 151. in-  
fectiret, 155. wie man es  
in beliebiger Proportion  
verstärket, 148. und ver-  
mindert, 148. besondere  
Umstände davon, 150. weñ  
es die Sachen abbildet, 150  
wird nicht alles gleich ge-  
brochen, 160. noch gleich  
geschwinde reflectiret, 161  
durch die Refraction in Far-  
ben vermandelt, 158. 162  
wie es in geschliffenen Glä-  
fern gebrochen wird, 148  
wie man es durch Reiben  
des Glases 173 und ande-  
rer Materien hervorbrin-  
get, 174

**Luft.** Wie sie im Falle der  
Körper wiederstehet, 9. 10  
ihre sonderbare Wir-  
kung, 18. 19 wie ihre aus-  
dehnende Krafft und Zu-  
sammendruckung zuzeigen,  
49. wie Kälte und Wärme  
sie ändern, 21. bringet  
durch das Holz, 36. wird  
durch den Wind leichter, 43  
bey der Sonnen Aufgange  
kälter, 64. weñ sie die Wol-  
cken zertheilet, 85. wie man  
sie sichtbahr machet, 145  
ändert ihre Dichtigkeit den  
Tag über merklich, 150  
**Luft-Messer,** 45  
**Luft-Räumlein,** 110  
**Luft-Thermometer,** 103  
**Luft-Wetterglas,** 69. 103  
**Mercurius.** Wieviel sich  
seiner Höhe im Barome-  
ter ändert, 25. wieviel ihn  
Wärme und Kälte ändert,  
29. 69 ungewöhnliche Hö-  
he in der Torricellianischen  
Röhre, 36. wieget mit dem  
Barometer an der Wage,  
37. daß ihn die Luft im Ba-  
rometer erhält, 38. warum  
er bey Regen-Wetter nie-  
drig siehet, 41. bey schönen  
Wetter hochsteiget, 40  
**Manometer.** Was es sey,  
45. dessen Nothwendigkeit,  
45. Erfinder, 46. 54  
**Materie der Wärme,** 104  
**Menisci.** Ihr Unterscheid, 148  
**Monds**

Register, über die vornehmsten Sachen,

- M**ondlicht machet nicht warm, noch feuchte, 137  
**N**ephritische Tinctur, 164  
**P**<sup>Hosphorus</sup>. Dessen Erfindung, 143. Beschaffenheit, 143. verschiedene Arten, 143  
*Phosphorus Mercurialis*, 172  
**P**lanetensLicht. Wie seine Größe zu finden, 148  
*Prisma trigonum*. Weñ es das Licht in Farben verwandelt, 158. wie man es zu flüssigen Materien zubereitet, 147  
**P**robe naturmäßiger Erklärungen. Wie sie anzustellen, 19  
**P**ulver. Wie es durch ein Brennglaß angezündet wird, 131. ob es sich im Luftleerem Raume anzünden läffet, 131. wo seine Krafft herkommet, 131  
**Q**uadrant. Wie er an Wagen anzubringen, 50  
**Q**uereSilber. s. Mercurius.  
**R**eflexion des Lichtes, 146  
**R**enn wenn sie einen Circul formiret, 146  
**R**efraction des Lichtes, 147  
 wie sie genau zu erkennen, 153. ihre Größe, 153. besonderes Instrument sie zu untersuchen, 154  
**R**egen. Wie man seine Größe observiret, 88. was davon observiret worden, 89  
**R**egenbogen. Wie man ihn durch die Kunst hervorbringet, 158. 162. 171  
**S**<sup>accharum Saturni</sup> vermehret die Refraction im Wasser, 159  
**S**aiten ändern sich in der feuchten Luft, 98  
**S**alpetex. Warum er Eis machet und grosse Kälte erreget, 117. 118. 119  
**S**alg. Warum es kalt und Eis machet, 117. & seqq.  
**S**äure. Wie man sie in flüssigen Materien entdecket, 165  
**S**chnüre ändern sich in der feuchten Luft, 97  
**S**chrißte, so im Feuer hervorkommet, 167. wie verborgene sichtbar zu machen, 167  
**S**chwamm ändert sich in der feuchten Luft, 101  
**S**chwarz wird wärmer als andere Farbe und warum, 110  
**S**chweere Körper. Wie sie fallen, 1 & seqq. ihre Bewegung im Wasser, 18  
 warum sie gleich geschwinde fallen, 12. wie geschwinde sie fallen, 13. 14 fallen im leeren Raume gleich geschwinde, 11  
**S**chweere. Ob sie sich nach der Figur und Fläche richtet, 14. 15  
**S**chweere

Schwere der Luft. Daß sie veränderlich, 22. wenn sie zunimmet, 40. wenn sie abnimmet, 41

Schwimmerlein, 20

Siedendes Wasser hat einen determinirten Grad der Wärme, 109

*Spiritus Salis Ammoniaci*. Des- sen Gebrauch in Wettergläsern, 71

*Spiritus vini*. Wie man ihn färbet, 63. 72 wie ihn Wärme und Kälte ändert, 60 wenn er anfängt zu kochen, 60. verlieret mit der Zeit seine ausdehnende Kraft, 68

Sternen/Licht bey dunklen Nächten, 110

Strahlenbrechung. Wie sie genau zu erkennen, 153

Stricke ändern sich von der Feuchtigkeit der Luft, 97

Sympathetische Dinte, 167  
168

**F**äucherlein. Was es sey, 16. seine sonderbahre Eigenschaften, 17. & seqq.

Tages/Licht wird in Farben durch Refraction verwan- delt, 162

Thermometer. Erklärung, 55. Erfinder, 56. Arten, 56. 59. 69 bequeme Art zum experimentiren, 103

**V**arignonisches Manometer. Seine Beschaffenheit, 51. Mängel, 52. wie sie in Erfahrung zu bringen, 53

Verdünnung der Luft. Wie sie zu erkennen, 22 wie die Würkung der Wärme und Schwere der Luft dabey zu unterscheiden, 70

Verwunderung. Woher sie in Versuchen kommet, 37 Undurchsichtigkeit. Woher sie rühret, 156. 157

**W**age. Wie ein Qua- drant geschickt daran zu bringen, 50

Wärme. Sonderbahre Wür- dung, 21. Würkung in das Glas, 28. ob sie dem Barometer nachtheilig, 28 wie man deren Verände- rungen observiret, 103 ihre Materie, 104. wie Sachen im leeren Raume erwärmet werden, 105 warum sie flüssige Mate- rien ausbreitet, 106. war- um sie feste Körper aus- dehnet, 107. ob man in ih- rer Beurtheilung den Sin- nen trauen darf, 108. wird von Körpern nur auf ge- wissen Grad erreicht, 109 110. wie sie durch Vermi- schung

- schung kalter Materien  
 entstehet, 111. 112 läffet  
 sich wie Licht zurücke werf-  
 fen, 134. beweget sich in  
 die Höhe, 125  
**W**asser. Wie es ausdünstet,  
 86. wo im gefrieren seine  
 Stärke herkommet, 121  
 wie damit die Zeit abzu-  
 messen, 2. wieviel es von  
 der Kälte ausdünstet, 124  
 warum man damit anzün-  
 den kan, 140  
**W**etter. Wie dessen Verän-  
 derungen mit dem Baro-  
 meter zusammen hangen,  
 39. wenn bey schönem der  
 Mercurius im Barometer  
 steigt, 42  
**W**etterglas, 55. siehe Ther-  
 mometer. Handgriffe im  
 Füllen, 73  
**W**ettergläser die zusammen  
 stimmen, 71  
**W**etter-Männlein, 23  
**W**etter-Prophete, 23  
**W**etter-säger, 23  
**W**etterwagen, 96  
**W**etterzeiger, 83  
**W**iderstand der Luft bey  
 dem Falle der Körper, 9  
 wie man ihn zu unter-  
 suchen hat, 10  
**W**ind machet die Luft leicht-  
 er, 43. Ursachen der Ver-  
 änderungen, die er im Ba-  
 rometer machet, 44. wie er  
 entstehet, 74. wie dessen Ur-  
 sache zu erforschen, 75. 76  
 77. wie er durch die Kunst  
 erregt wird, 79. 80. wie  
 ich dessen Ursachen entde-  
 cket, 81. wie man ihn ob-  
 serviren soll, 82. wie man  
 die Gegenden unterscheidet,  
 daraus er bläset, 83  
 was man von ihnen obser-  
 viret hat, 84  
**W**indzeiger, 83  
**W**irbelglas, 133  
**W**olcken. Wie sie sich zer-  
 theilen, 84. wie groß ihre  
 Last ist, 92  
**W**olff ein auslauffendes  
 Feuer aus dem Backofen,  
 127. Ursachen von seinen  
 Wärcungen, 128  
**W**olffsches Manometer,  
 54  
**W**olle ändert sich in der  
 feuchten Luft, 191  
**Z**eit. Wie man sie ohne  
 Uhr bemercken kan, 2  
**Z**usammengedruckter Luft,  
 sonderbahre Wärcung, 18  
**Z**usammengesetzte Baro-  
 meter, 85

Ende des Registers.

Buchst. 2.  
 74.  
 84.  
 83.  
 133.  
 54.  
 101.  
 102.  
 103.  
 104.  
 105.

