

XIV.

## Jahresbericht

über das

# städtische Gymnasium zu Memel

durch welchen

zu der am 2. October 1874 stattfindenden

öffentlichen Prüfung und zur Entlassung der Abiturienten

im

Namen des Lehrer-Collegiums

ergebenst einladet

Prof. Dr. **Düringer**,  
Director.

---

### Z u h a f t:

- 1) **Wissenschaftliche Abhandlung** von Herrn Gymnasial-Lehrer Graef.
- 2) **Schulnachrichten**.

---

Memel 1874.

Gedruckt bei F. W. Siebert.

# Tomus IX. Miscellaneorum ad olearia

en laudem

asynobuettner 1781 videtur. 2 ma 1868

notarum fiducie non qualiter que tam paucis annis

evangelio scripturam subvenit.

In primis facilius



1868

zachowal et ministratorem H.

l. s. 1868

residuum remanens

1868

l. s. 1868

# De coniunctionis ΩΣ origine et usu

scripsit

**Hermannus Graef.**

De coniecturen over oorsprong en uit-

Hermannus Cramer

Postquam hoc contigit viris doctis, ut magnum particularum graecarum numerum ad radicum quarundam pronominalium paucitatem revocarent, coniunctionem quoque ὅς, quam tractaturi sumus, a pronomine ὅς deducendam esse quum alii cognoverunt, tum M. Devarius (de ling. gr. del. s. part. ed. Reussmann p. 362 ita probare conatus est, ut et demonstrativae formae ὅς et relativae, quae accentu caret, alteri alteram tribueret radicem pronominalem. Dicit enim, ab articulo ὁ protactico particulam ὅς, ab articulo relativo ὅς deriyari ὅς. Sed quid, quod ὅς nunquam relativum est immo ubique invenitur, demonstrativum? Videtur nimirum Devarius inde profectus esse, ut accentui respondere putaret accentum, quo nihil est apud Graecos incertius. Nos quamquam ex omni dubitatione hanc rem expedire difficile est, tamen ut p. ὅς tamquam sub oculis nostris exoriatur, efficere conabimur.

Necesse erit, paucis attingere origines non solum pronominum relativorum, sed ipsius relationis. Jam vero non modo in lingua graeca, sed ne in una quidem earum linguarum, quae ad eius stirpem ac gentilitatem pertinent, voces, quae iam inde ab initio naturam habuerint relativam, inveniri constat; sed ex mutua demum particularum demonstrativarum relatione, quam correlationem appellare licet, et pronomina et particulae relativae nascuntur, hoc quidem modo, ut utriusque earum enunciationum, quae correlatione coniungendae sint, idem pronomen eademve particula praeponatur tamquam correlationis index, ut apud Catullum LXII, 45

„sic virgo, dum intacta manet, dum cara suis est“ nos commode vertimus:  
„die Weile sie — bleibt, die Weile ist sie u. s. w.“

Tum vero, quo arctior fiat iunctura, hae enunciations ita copulantr, ut altera porrigit alteri tanquam ansam, particulaeque convenient, quasi dicas:

*πιέσιν πρὶν, πρὶν λεῖψαι.*  
Denique hae particulae concrescent, et una iam particula semel posita, quemadmodum nunc ad utramque enunciationem pertinet, ita efficit utriusque cum altera nexus, significationem que

Nunc ad particulam sic siue quo originem regredimur.

Antiquissimae formae pron. demonstrativi sunt *tōs*, *ti*, *to*, quas formas doricae dialecto proprias Homerus servavit, poetae tragici imitati sunt, Aristophanes ut obsoletas risui dedit (Equ. v. 1334.) Hinc casus ablativus (cf. Greifsw. Gym. Progr. O. 1854 S. 11 u. 12) derivatur *tōs*, aequem atque *zelōs* a *zelō*, cuius consonam finalem ex littera d natam esse constat. Atque

casus ablativus id continet, ut et instrumentum significet modumque quo quid agatur, et unde aliquid nascatur, quove iamsit loco, indicet. Itaque nostrum *τὸς*, ubicunque ponitur, aut idem valet quod *οὗτος*, i. e. hoc modo, ita; — aut sensu iam indutum relativo idem significat quod *οὐ*, ubi, ut apud Theocritum.

Sed iam apud Homerum pronominis illius demonstrativi formae quaedam debiliores inveniuntur *ὅς* et *ὅ*, quas equidem ionicis elementis dialecti Homericæ adscripserim, sicut graviores illas (*τός*, *τή*, *τό*) doricis. Neque vero quidquam utrisque inest relationis, sed mere sunt demonstrativa, ut, si dicam „*δός μοι τὴν χεῖρα*“ quod idem est atque *τὴν χεῖρα ἦν δείχνυμι*, similiter illud Homeri „*μῆθος ὃς δὴ τετέλεσμένος ἐστιν*“ explicandum sit: verbum — hoc iam perfectum est. (Copiosius de hac re loquitur Pape) Lex. p. 279—280.)

Atque sicut illi *τός* respondet *τῶς*, ita huic *ὅς* (sive *ὅ*) forma *ὦς*, ipsa quoque, id quod Bekkerus recte facere coepit, circumflectenda. Has voculas *τῶς* et *ὦς* demonstrativas, non relativas esse inde probari mihi videtur. quod, ut Buttmannus egregie vidit (Lexil. 1, p. 239) vocula *ὦς* apud Homerum in imaginibus rem aliquam illustrantibus semper verbum suum vel participium efflagitat, sin minus, substantivo postponitur. Itaque, si Homerus dicit: „*Θεός — ὡς τίετο δήμως*“, substantivum *Θεός* appositionis instar est, ipsumque iam continet comparationem, addito autem adverbio *ὦς* modus tantum venerationis illustratur, quasi dicas: „ein Gott, — so wurde er geehrt.“ Quamquam, si id Homero placuissest, ut poneret: „*ὦς, Θεός, τίετο δήμως*“ id voluisse agnosceremus poetam, ut particulæ *ὦς* praemonstrativam quandam vim tribueret, illamque sententiam sic explicaremus: „so — als Gott — wurde er geehrt:“

Num quis de hac demonstrativa voculae *ὦς* natura eadem iam statuerit prorsus equidem ignoro, sed tacere non possum, quam pulchre huic sententiae auxilio venire videatur usus ille Homericus adverbii *ὦς τε* (rectius *ὦς τέ*) quem Buttmannus eodem loco commemorat; particula enim *τε* quum alias res, tum actiones annectit, quod si tenemus, illud Homeri „*θάλασσα θερμὰ χεῖρα, ὡς τε ψόγη μελάνιδρος*“ verbo vel *χέα* vel *ψόγατε* facile suppleto latine reddemus hoc modo: „calidas lacrimas fundens — hoc modo fons quoque“ (scil. facit). Quod hunc p. *ὦς τε* usum et Pindarus et poetae tragici et veteres scriptores Attici imitati sunt, qui quum scriberent p. *ὦς* et accentum amiserat et sensum iam induerat relativum, hi omnes ad Homerum retulisse videntur quendam eius usum, de quo Homerus ipse non magis cogitare poterat qnam de relativa pronominis demonstrativi significatione.

Iam vero, ut hoc adverbium *τῶς* sive *ὦς* in sensum verteretur relativum, opus ei erat in iisdem usus rationibus versari, quas iam supra exposuimus. Hoc igitur modo bis positum *τῶς* — *ὦς* quamquam mala grammaticorum industria non amplius invenitur, tamen antiquissimis profecto temporibus eo munere perfunctum est ut binas enunciationes, si qua aut actionum aut statuum intercederet similitudo, inter se coniungeret.

Sed quemadmodum pronomina Homeri demonstrativa horum virorum errore, quo arctiores fierent binarum enunciationum iuncturae, pro relativis habebantur facilissima accentuum mutatione, quamquam sophistis demum, orationis atticae auctoribus elegans ille et copiosus pronominium relativorum usus debetur, ita pro altero *τῶς* non solum, verum etiam pro utroque forma poni coepit *ὦς*, neque vero eadem circumflexa, sed propter similitudinem, quae illi formae intercedit cum adverbio relativῳ *ὦς*, multo illo quidem posteriori, hoc ipsum recipiebatur. Nihilominus ea nimirum actionum rerumque aequabilitas, quam particula *ὦς* bis posita illustrari modo statuimus, in omnibus Homeri locis spectatur.

Il. α, 512:      *ὦς ἥψατο γούρον,*

*ὦς χειτ' ἐπιτεφνία.*

Hunc usum imitati sunt, mutato utriusque *ὦς* accentu, poetae tragici, Plato (Prot. 326, d)

ἀσπερ οἱ γραμματισταὶ . . . ἀναγκάζοντι γράφειν κατὰ τὴν ἑφήγησιν τῶν γραμμῶν, ὡς δέ καὶ ἡ πόλις . . . ἀναγκάζει. Theocritus 2, 82: ὡς ἵδον, ὡς ἐμάνη, ὡς με γλυκὺς ἴμερος εἶλεν.

Atque ut tandem relativa nostra existeret particula ὡς, necesse erat, haec adverbia demonstrativa in unum locum migrare (quasi dicas: ich will sterben ehe, ehe ich dies thue; πιέειν τοῖν τὸ πρᾶγμα ἔχει ὡς, ὡς λέγω, non est cur miremur). Cuius rei exempla quod nusquam fortassis inveniuntur, quodque adeo nusquam legimus: τοῦτο τὸ πρᾶγμα ἔχει ὡς, ὡς λέγω, non est cur miremur. Haec enim adverbia ὡς — ὡς, ubi primum posita sunt alterum iuxta alterum, tum iam (licet Platonis more fabulam fingere) tum igitur coniugii foedus icerunt, ex quo coniugio nata est filia, nostra scilicet p. ὡς relativa, quae cum nasceretur,

veridicos Parcae coeperunt edere cantus

illique praedixere magnam in linguae graecae finibus potestatem, simul vero accentus parentibus proprii amissionem, id quod accedit. Neque vero est, cur Riemerus (Lex. sub ὡς) de hac re stomachetur, nam recte, si umquam, grammatici, quum p. ὡς accentu privarent, secuti mihi esse videntur eam non modo linguae Graecae, sed omnium linguarum legem, ut tales voculae, quo magis naturam suam pronominalē deponant mereque formales sive στοση̄ μαι νοναι fiant quam minimo aut nullo accentus pondere tamquam premantur, itaque sua quodammodo culpa p. ὡς accentu caret aequē atque εἰ coniunctio.

Haec igitur videtur origo esse p. ὡς, quae quanto commodiorem reddat enunciationum nexum, quam demonstrativa illa adverbia ὡς — ὡς, postea videbimus. Neque quum hanc partculam ὡς procrearet ingenium Graecorum, aliud fecit, atque in arte sculpendi. Sicut enim priscae illae Graecorum statuae, ἱερατικῶν γένεων reliquiae, amictus gerunt, quorum plicae anxia aequabilitate in utroque corporum latere dispositae simillimae sunt illis ὡς — ὡς, quorum alterum idem repreäsentat quod alterum, ita quo melius in temporum decursu vividos corporum motus sequi tamquam discere videntur illae, lingua quoque graeca ad copiosum illum elegantemque particulae ὡς usum progressa est, quem iam sumus exposituri. Atque ut divisionem sequamur ad rem ipsam quam optime accommodatam, primum quidem eos usus modos respiciemus, in quibus ὡς naturam suam pronominalē retinuisse, tum eos, in quibus minus videatur.

## I.

Iam vero p. ὡς, quamquam correlatione sua demonstrativa non amplius egere videtur, tamen ubique opus erat, in enunciationibus accurata correlatione coniungendis ita ponebatur, ut particulas demonstrativas exciperet modo ex eadem, modo ex aliis radicibus natas. Itaque praeceperunt, aut, ubi membrorum ordo eius modi est, subsequuntur primum quidem ὡς (et τὸς) quas poetæ tragici, ut supra diximus, libenter ex Homero petierunt, scriptores Attici nisi conjunctionibus quibusdam copulativis vel adversativis (ναί, οὐδέ, δέ, aliis) tamquam firmatas minus saepe adhibuerunt — tum vero οὐδὲ, οὔτως, ταύτῃ;

Soph. Oed. Col. 1244 ὡς τις ἀκτὰ χλοεῖται, ὡς καὶ τόρδε ἀτα χλοεῖνται. Antigone 421 ὡς ὅταν βλέψῃ ὅρνις . . . οὔτω δε κάντη — ἐξόμωξεν. — Pl. Rep. III, 415, b μιδ' οἵτινα σφόδρα, φιλάσσοντι μιδὲν ὡς τοὺς ἐγγόνους, ibid. III, 365 d ταύτη ἵτεον ὡς τὰ ὕρη τῶν λόγων φέρει.

Similiter τόσος, τοιόδε, Aesch. Agam. 841 καὶ τραμάτων μὲν εἴ τόσον ἐνύγχανεν — ἀνέρ ὁδὸς οἴζων ὠχετεύετο — φάτις, τέρωται δικτένων πλέω λέγειν, quo in exemplo, quum astricior correlatio flagitaret ὥστε vel ὅσα εἴηται, attractio quaedam adhibita spectatur. Aesch. Pers. 176 ἀλλ' οἵτινα πω τοιόνδε ἐναργεῖς εἴδόμεντ — ὡς τῆς πάροιθεν εἴρησται.

Commode huic usui subiungimus ea exempla, in quibus, quod ὡς ipsum iam actionum rerumque in enunciatione demonstrativa indicatarum aequabilitatem referre potest, dem. illa pronomina particulaeque omittuntur. Sed quamquam nihil intercedere videtur, num demonstrationem addam an omittam, tamen aliud est: οὕτω μέγας ὁ δεῖνα ἔστιν ὡς ὁ Καίσαρ, aliud: μέγας ἔστιν

ός ὁ Καῖσαρ. Nam si apponitur part. dem. οὗτος, tum ὁς nihil aliud agit nisi ut magnitudinis modum adverbio οὗτος indicatum tam ad istum quam ad Caesarem pertinere significet; sin minus, etiamsi magnitudinis utrumque participem esse doceamus ipso adiectivo μέγας utriusque communi, tamen, quum campus finesque, in quibus versetur illa magnitudo, non circumscribantur, sed particulae ὁς demum committantur definiendi, haec iam, quae est eius natura pronominalis, illos fines etiam ita praebet spectandos, ut iisdem contineri et istius hominis et Caesaris magnitudinem agnoscamus; id quod appareat, ubi vertimus: magnus iste est in eodem genere, in quo Caesar; aut: er ist gross in der Sphäre, in der Weise, in welcher es auch Cäsar ist. Ita rem sese habere docet nos particula ταῦται, quae in eius modi exemplis sexcenties apponitur.

Sed sicut gradum positivum, qui vocatur, sequitur particula ὁς, ita eadem res est, si ὁς gradum comparativum excipit, quem usum non solum in negatis, verum etiam in affirmatis comparationibus suum locum habere pulchre illustravit Schoemannus (Zeitschr. f. d. W. d. Spr. 4. Bd. 2. Heft.) Atque si dico: μείζων ὁ δεῖνάεσσιν ὁς ὁ Καῖσαρ, non privo Caesarem magnitudine, sed Caesaris magnitudinem istius hominis magnitudine tantummodo superari statuo. Simul vero eadem differentia, quam supra deprehendimus, nunc quoque spectatur; nam quemadmodum futurum esset, ut, si ad gradum comparativum μείζων apponetur adverbium τόσῳ — τόσῳ μείζων ὁ δεῖνάεσσιν ὁς ὁ Καῖσαρ ὅσῳ ὁ Περικλῆς — ὁς ipsum tantummodo hanc differentiae mensuram repreaesentaret, adverbio τόσῳ indicatam, ita, ubi deest, neque adeo τοις certae mensurae finibus coeretur, nunc iam significat quodammodo palaestram, ex qua iste homo discesserit superior, quasi dicas: er ist gross in der Sphäre, in der Weise, wie auch Cäsar gross ist. Neque igitur Jo apud Aeschylum v. 632, quum dicat:

„μή μου προσίδον μέσσον ὁς ἐμοὶ γλυκύ“

Promethei curam omnino respuit, quamvis ironice loquatur, sed ne certum morae, aut, ut scholiasta vult, curae exceedat finem, adhortatur. — Itaque quod Passowius (Lex. ed. 1831 p. 1491 nisi gradus positivus ipse quoque iam particula ὁς apposita definitus fuerit, huius usus locum esse negat, non recte facit, nam ad hoc quidem exemplum Aeschyleum non quadrat ista explicatio, nisi forte Jo verbis usa: μή μου προσίδον οὗτος ὁς ... vel ἐγ ὅσον ἐμοὶ γλυκύ id sentire potuerit, ut dicat, sese adeo vel tamdiu curam Promethei improbare quam sibimet ipsi placeat!

Neque hue pertinet locus ille Platonis in rep. p. 347,2: ταῦτα πότερον ὁς ἀληθεστέρως δοξεῖ σοι λέγεσθαι, quem Passowius eodem loco laudat; neque enim sequitur ὁς gr. comparativum, sed praecedit, neque aliud quidquam facit, nisi quod consecutionem inducit aequa atque ὁστε, quasi dicas: „utrum tibi ita videtur dici ut verius dicatur (scil. altero). Hunc locum antea ita commentatus mihi visus eram, ut exempla respiciens, quale est illud Xenophontis „ταῦτα δὲ γράψαι ὁς ἢν δοθότατα ἔπατέρι χρώτο“ particulam ὁς sensum induisse interrogativum et aut pro πότερον aut pro πόσῳ, differentiae mensura positam aequa atque latinum illud „quanto“, duarumque igitur interrogationum confusionem factam esse statuerem, hoc modo reddendam: utrum tibi videtur verius dictum et quanto verius altero aut quomodo verius altero. Quae explicatio haud scio an proprius accedit ad sermonis Platonici proprietatem.

Denique ὁς, gradum comparativum excipit ad numerum aliquem relatum, ut in disticho illo Xenophanis ab Athenaeo XII, p. 526 servato:

ἴσοσαν εἰς ὄγοφὴν πανελονγέα φάσει ἔχοντες  
οὐ μείονς ὕσπερ χίλιοι εἰς ἐπίπλαντα

in eadem versatur ratione. Atque in hoc exemplo ὕσπερ non solum comparationem efficit, sed etiam, id quod saepe fieri postea videbimus, ne numerum illum mille hominum adeo accuratum esse putemus monere videtur.

Huic usui ordinis causa addimus gradum superlativum, qualis quidem particulam ὁς

sequens cogitari possit. Nimirum hoc non pertinet illud notissimum ὡς τάχιστα vel ὡς τις πλεῖστα, similia, qua de re postea loquemur, sed superlativus modus in comparationibus hac particula illustratis num locum suum habere possit, quaerere licebit. Neque tamen tamē aliquam dicendi formam inveniri usquam crediderim; nam si dico: „μέγιστος ἐστιν ὁ δεῖνα ὡς ὁ Καῖσαρ”, istum hominem appetet in alio praestantiae genere atque Caesarem versari, quum in eodem genere, e. g. in arte militari, ut Caesar in comparationem descendat, fieri possit nullo modo. Iam vero, quum ὡς idem tantummodo genus definit, definitumque in relationem vertat, aut aliud in hoc exemplo praestantiae genus isti, aliud Caesari tribendum est, e. g. μέγιστος ἐστιν ὁ δεῖνα κατὰ τὸ φιλοσοφεῖν ὡς ὁ Καῖσαρ κατὰ τὸ στρατηγεῖν, aut temporum discrimen, quasi dicas: μέγιστος ἵνα ὁ δεῖνα ὥσπερ νῦν ὁ Κ. τυγχάνει ὄν — aut aliam intercedere opus est differentiam. Quamquam, quum gradu superlativo saepe praestantia tantum, non praeclusa omni comparatione, illustretur, si in hoc exemplo illud μέγιστον εἶναι idem esse statuerimus quod ἀριστεῖν sive permagnum esse, in nulla difficultate versabimur. Homerus quidem, a quo relativam p. ὡς significationem abiudicavimus, neque illius ad gr. comparativum positae usum novisse, neque adeo loqui poterat: μείζων ἵνα ὡς Ἐπτωρ — maior erat, sic Hector; id fortassis unum ei licebat, ut addita aliqua generum diversitate hoc fere modo diceret:

φέρετος ἵνα αὐτοτραβήῃ ὡς φαίδημος Ἐπτωρ ἐγγένει θίπποσθύνη τε; alterumque superiorem fuisse altero in diverso dimicandi genere exprimeret; neque minus ad superlativum futurum esset ut eadem; quae supra, pertineret explicatio.

## II.

### De Homericō adverbii ὡς usu.

Quum Homerus vocula ὡς (*τῶς*) nisi demonstrativo sensu non utatur, tamen, accuratius modo circumspiciamus, non solum qua sit in eligendis verborum temporibus modisque varietate et elegantia cognoscemus, sed etiam quatenus scriptores Attici ab hoc poeta pendeant, particulaeque ὡς in relationem conversae fines propagaverint, perspiciemus. Etenim Homerus in imaginibus depingendis adeoque vocula ὡς inducendis varios adhibet verborum modos, atque indicativum quidem, ubincunque eas actiones easque res unde expromit descriptionum suarum lumina et colores, vere factas esse significat. Sed tempus adhibet praesens, si ea quae dicit in omnium, ut permanentia, conspectu sunt aut sane esse possunt, aoristum, si ipse tantummodo eas compertas habet ipsique licuit spectatio, aut semel aliquid, ut insolitus, accidisse docet. Mira videri potest haec distinctio, attamen simpliciter e demonstrativa voculae ὡς significatione sequitur exemplisque probari mihi videtur.

Il. V, 499: ὡς δάνειμος ἄχρας φροέει τεράς κατ' ἀλωάς  
ἀνδρῶν λικηώντων, ὅτε τε ξενθῆ Ἀγαήτης  
ζοίη ἐπειγομένων ἀνέμων καρπόντε καὶ ἄχρας  
αἱ δὲ πλοὶ λευκαινονται ἀγνωματι. ὡς τότε Αχαιοί  
λενοὶ ἔπειρος γένορτο πονισάλω ...

nos vertimus: hoc modo paleas ferre solet, et albescere solent acervi palearum... hoc modo tum Achivi albi facti sunt pulvere.

Il. IX, 4: ὡς δένεμοι δίο πόντον ὄφινετον ιχθύόντα

ὡς ἐδαΐητο θηρός ἐνὶ στίθεσσιν Αχαιῶν:

„Hoc modo (id quod semper spectare licet) duo venti aequor commovent) — hoc modo Achivorū quoque animi seqq. Contra aoristus, ubi ponitur, minime permittit, ut quoniam aliquam rem semel aliquando accidisse significet, etiam saepius eam accidisse adeoque in consuetudinem

venisse putemus (quod ubi exprimere vult, modo optativo utitur) nam ista subtilitas ab Homeri quidem simplicitate abhorret, — sed ut alias, ita tum praeципue, quum pendet e coniunctione ὅτε, quae saepissime voculam ὡς sequitur, sinceram illam Homeri sententiam exponit, quam supra statuimus. Atque si Homerus dicit (Il. III, 33.)

ὦσ, ὅτε τις τι δράκοντα ἴδων παλίνορφος ἀπέστη

ὦσ αἴτις καθ' ὅμιλον ἔδυ Τρώων ἀγεωάχον:

hoc ita explicandum est: eodem modo quum quondam aliquis draconem cons picatus resiluit, eodem modo Paris. Poeta enim semel tantummodo quendam hominem in draconem incidisse aut ipse vidit aut compertum habet, huiusque rei nisi semel tantum factae aut semel a semet ipso spectatae auctor esse non vult.

Item Il. IV, 275: ὡς δ'οὐτ' ἀπὸ σκοπίης εἰδεν νέφος ἀπολός ἀνήρ

τοῖαι ἄμ' Αἰάντεσσι ... κινυτο φάλαγγες.

Nonnunquam in eiusmodo exemplis Homerus tempus praesens excipi iubet aoristo, neque vero ita, ut semper alteram rem sibi soli, alteram omnibus notam significasse, sed liberius admodum in eligendis temporibus versatus esse videatur, sicut

Il. V, 902: ὡς, ὅτε ὀπὸς γάλα λευκὸν ἐπειγόμενος, σινέπτηξεν  
ἔγρον ἔον, μάλα δ' ὥστα περιστρέφεται κικλῶντι.

ὦσ ἄστα καρπαλίμως ἵσαντο θοῦρον Άργα,

quem locum non opus est ut habita temporum ratione interpretetur, coagulo lac quondam, spectante Homero, condensatum esse, velociter vero lac solere coagulari, ullamve adeo temporum subtilitatem suspicemur. Quamquam, etiamsi non semper talis temporum varietas suam postulat explicationem, tamen minime suspectam reddere videtur illam temporum Homericorum distinctionem.

Atque in omnibus his exemplis commode quandam deprehendimus dicendi brevitetem, nam quum vocula ὅτε suum verbum regat, id verbum, quod pendet ex vocula ὡς desideratur; sed aut verbum finitum membris superioris, aut ea verbi εἶναι forma supplenda est, quae ad grammaticam sententiae integratatem pertinet. Itaque quum in illo verso Iliadis IV, 462

ἵσιτε δ — ὡσ, ὅτε πύργος — ἐνι καρπερῷ ἴσμινη  
sententia non sit integra, nisi subaudiverimus verbum vel ἕρπε, vel ἦν — ὡσ δὲ ἦν, (scil. τὸ πρόγυμνα vel ἡ πτῶσις) ὅτε ἕρπε... (neque vero ἔστιν, quod turres cadere non solent) idcirco igitur in imaginibus omnibus, quae vocalis ὡς, ὅτε inducuntur, una saltem ellipsis, quum adverbii ὡς verbum desit, adhibetur. Iam vero, quum etiam coniunctionem ὅτε suo verbo in hoc exemplo carere concedat Passowius (p. 1488) tum demum integrum habebimus hanc imaginem, si verbo eodem bis suppleto, aut verbo ἦν sive ἔτνζεν in alterius verbi locum immissio verterimus: cecidit autem — atque ita (aut similiter) res sese habuit, quum quondam turrim viderem cadentem; sive ut ad poetam proprius accedamus: cecidit, eandemque olim vidi ruinae molem, quum caderet turris.

Copiosior iam est altero verbo apposito versus Iliadis XIII, 389 ἕρπετος ὡς, ὅτε τις ὁρᾶς ἕρπε; atque in hoc versu certam querum ante oculos poetae obversatam esse facile colligimus e pronomine τις apposito. Nos, quippe qui tales videndi et cogitandi sinceritatem vixdum animis percipiamus, adeoque ipsum iam Homerum, ubi exemplis luminibusque utatur, in universum disputasse nobis persuadeamus, nos sane libenter gnomicos istos, qui vocantur, aoristos auxilio venire iubemus; sed haud scio an tali interpretatione Homerum reddamus minus homericum. Ceterum quamquam in longioribus praeicipue imaginibus Homerum vocalis ὡς, ὅτε usum esse recte contendit Passowius, — etenim in his, quum poetam solum fuisse rei testem subaudiret audientium corona, accuratissima et copiosissima opus erat descriptione, — tamen etiam in simplicissima et brevissima

quaque imagine, qualis est Od. XI, 368: *μῆθοι δ' — ὡς, ὅτε ἀσιδός — ἐπισταμένος κατέλεξας* facere non possumus, quin de certo quodam vate eodemque ab Alcinoo et Ulyce saepe auditio Homerum cogitasse putemus. In Od. versibus V, 121—129:

ὡς μὲν, ὅτε 'Ωρίων' ἔλετο φοδοδάκτυλος Ἡός,

ὡς δ', ὅπότε Ιασίων ἔϋπλόναμος Αημήτηρ

φ' θυμῷ εἴξασσα, μίγη φιλότητι καὶ εὐτῆ,

ὡς δ' αὖτις μοι ἀγάσθε, Θεοὶ, βροτὸν ἄνδρα παρέταινε.

prius comparationis membrum in duas dividitur partes vocalis ὡς, ὅτε notatas, quarum altera alteri opponitur pps. μὲν — δὲ, utramque vero partem excipit tertium ὡς, quod profecto, ne forte exemplorum numero continuando inservire sed correlativa potius vi indutum esse agnoscamus, quamquam ipso eius loco monemur, tamen additis demum trium vocalium δὲ — αὖ — τιν tamquam ponderibus ad libram quadammodo aequaliter sustinendam redditur idoneum.

Modum deinde coniunctivum adhibet Homerus in eiusmodi comparationibus, si quid ex alia re pendere certisque conditionibus contineri significat.

Il. 22, 93: ὡς δέ δράπων ἐπὶ χειρὶ ὥφεστερος ἄνδρα μένησι  
βεβρωκὼς καπά φάρμακ', ἐδυ δέ τε μιν χόλος αἰρός  
σμερδαλέον δέ δέδορχεν ἐλισσόμενος περὶ χειρὶ —  
ὡς Ἐπτωρ ἀσβεστον ἔχων μένος οὐδὲ ἐπερχώμενος

quibus in versibus non est, ut Passowius vult eumque secutus Pape, transitus factus ex certa definitaque dicendi ratione ad indefinitam, sed ad illa verba ἐδυ — χειρὶ, ut in parenthesi addita, quum atrox nimirum constantia et serpenti et Hectori communis illustretur, non amplius pertinet vocula ὡς.

Il. V, 161: ὡς δέ λέων ἐν βοοῖ θορῷν ἐξ αὐχένα *ἄση*  
πόρτιος γέ βοός, ξύλον κατὰ βοσκομέναν  
ὡς τοὺς ἀμφοτέρους ἐξ ἔπιπον Τυδέος νίσ  
βῆσε καπῶς δέζοντας.

Horum exemplorum coniunctivum ad Homeri sinceritatem tum demum accommodabimus, si poetam ea, quae narrat, non ipsum vidisse sed potentialiter eloqui crediderimus. Optativum deinde haec vocula quamquam apud Homerum saepissime secum habet, tamen in talibus imaginibus non ipsa inducit (neque enim id quod ipsum non revera est, sed „optatur“ (brevi esse mihi liceat) facit poeta in comparisonem venire cum eo, quod vere factum est aut esse affirmatur; itaque in eiusmodi imaginibus modus optativus, ubicunque vocalam ὡς sequitur, semper pendet e coniunctione εἰ, quam Bekkerus, quum rectius Wolfio ab illa sciungeret, interpungere etiam debebat: ὡς, εἰ.

Il. 2, 780: οἱ δ' ἄρ' ἵσταν ὡς, εἰ τε παρὶ χθόνιον πάσσονται (scil. ἀπέδομον ἄν; est enim talis conditio, quae ad veri similitudinem non accedit.)

Od. 10, 416: δόρησε δ' ἄρα σφίσι θυμός

ὡς ἔμεν ὡς, εἰ παριστάται τοιάτο (scil. ἐγένετο ἄν)

Od. 10, 419: ὡς ἐχάσημεν

ὡς, εἴτ' εἰς Ἱθάκην ἀφίζομεθα πατρίδα γαῖαν;

nos, ut particulam quoque τε, quam non conditioni illustrandae inservire, sed proprie ad vocalam ὡς crediderim pertinere, accurati reddamus, nos igitur vertimus: hoc modo gaudemus, eodemque modo gavisuri essemus, si futurum esset, ut in patriam rediremus. Hunc usum omnino iis circumscribi normis, quibus conditionales contineantur enunciationes, facile appareat; dumque in uno quoque exemplo id, quod Graeci vocant ἀπόδοσιν, ab Homero opprimenti et ex protasi petendum esse teneamus, facilis iam in promptu erit ratio explicandi compendaria.

Novam prae se ferunt speciem eadem conditionalium, quas modo exposuimus, enun-

ciationum apud Homerum exempla, si, ut opus est, id vinculum solvimus, quod intercedit inter protasin et apodosin, hacque postposita adverbium ὡς apodosi proprium protasi quoque propinquum, ut iisdem modalitatis hoc adverbio ὡς indicatae finibus utramque enunciationem appareat contineri. Atque Ulixis socii modo dixerant: εἴ ποτε εἰς Τιθάνην ἀφίσομεθα, τήν αὐτήν, ἦπερ νῦν, χαρὰν χαιρόσομεν. Hac vero conditione in optationis formam conversa omissaque, quoniam modo optativo ipso optari solet, particula εἰ, addito autem utrique enunciationi adverbio ὡς, modalitatis indice, loqui poterat hoc modo:

ὡς ἔρις ἐν τε θεῶν ἐν τ' ἀνθρώποιν ἀπόλοιτο!

ὡς = so gründlich = εἰπὲ νῦν ἐχόλωσεν ἄναξ.

Quod interpunctione posita illam optationem ab hac affirmatione dirimo pulchrumque verborum ambitum, qui videtur, crudeliter lacero, Medeae similis, manu sane tremo, sed aut relativum est hoc loco adverbium ὡς, id quod nego, aut etiam in Iliadis versibus 13, 825:

εἴ γὰρ ἐγὼν οὕτω γε Λιὸς παῖς αὐγόζοιο

εἴτη δημάτα πάντα, τέσσοι δέ με πόντια Ἡρη

τιμοῖμην δ' — ὡς τιεῖτε Αἴγραιν καὶ Αἰτόλλων —!

ὡς νῦν ἡμέρῃ ἥδε χειρὸν φέρει Αργείουσιν.

ea opus est interpretatione, ut illam optationem vocula ὡς tamquam in rei vere factae speciem subito commutari putemus et vertamus:

Wäre ich doch ein Sohn des Zeus! gerade so aber wie wenn ich es wirklich wäre,  
bringt der heutige Tag Verderben.

Simpliciores sane sunt, quippe in quibus ὡς iam sit relativum, loci quidam ab aliis scriptoribus ad eandem dicendi speciem conformati, sicut illud Aristophanis in nubb. 516:

οὕτω νικήσαμι γέγων καὶ νομίζομεν σοφὸς, ὡς — ἡξίωσα.

Si denique ab Homero apodosis omittitur, tum vocula ὡς nimur meram introducere optationem, adeoque quamvis demonstrativam suam naturam retineat, tamen ita quodammodo degenerare videtur ut hanc optationem certis modalitatibus finibus non amplius coerceat. Sed videtur; nam Od. 1, 47: ὡς ἀπόλοιτο καὶ ἄλλος! ὡς ad Aegisthi necem respicit.

Item II. XX II, 286:

νῦν αὐτ' ἔμοιν ἔγχος ἄλεναι  
χάλκεον! ὡς δή μιν σῷ ἐν χροῖ πᾶν κομίσαιο!

Od. XV, 389: (λευγαλέῳ Θανάτῳ) ὡς μὴ θάνοι, ὅστις ἔμοιγε  
ἔνθάδε ναιετάνων φίλος εἴη καὶ φίλα ἔρδοι!

Iam vero ad simplicia illa exempla regredimur, in quibus sinceram absolutamque aequalitatem intercedere Homerus significabat inter eam personam, cuius actio illustranda erat, et illustrationem ipsam —, quaeque nondum continebant verbi modos, neque coniunctivos neque optativos. Atque in his exemplis, quamquam formarum varietate inter se non discrepant, tamen mirum est quot spectentur in sententiarum intimis nexibus diversitates, nostrumque est, adhibitis certis quibusdam particulis et coniunctionibus intimas illas enunciationum subtilitates accuratius definire. Quamquam non adeo mendica est syntaxis homerica, atque Indianorum, qui, quum exprimere velint hoc fere: „quod tu gentem meam Dacotam obiurgasti, moriendum tibi est“, id tantummodo, proferant, ut dicant: „magna est gens Dacota, — ego te interficiam“; — tamen saepe fit, ut nobis quidem ex totius demum sententiae tenore et corpore, tanquam ex tota planta efflorescere ac promitti videatur floscula syntactica. Itaque quum in Od. XXIV versibus 194:

ὡς ἀγαθαὶ φρένες ἱσαν ἀμίμονι Πηγελοπεῖη,

πούρη Ιαγοῖν · ὡς εὖ μέμνην Ὀδυσσῆος

consecutio lateat, nihil Homerum iuvisset, si vocula ὡστε usus esset, quippe quae nondum esset

relativa; sed quid inter utramque enunciationem intercedat, vocalis ὡς — ὡς in utriusque capite positis adumbrasse satis habet. Similis consecutio latet in Od. XVII, 20:

οὐ γὰρ ἐνὶ σταθμοῖς μένειν ἔτι τηλίκος εἰμι,  
ὅστ' ἐπιτειλαμένῳ σημάντοι πάντα πιθέσθαι

hoc est: „maior sum natu, quam ut parietem premam et ideo domino oboediam; quamquam igitur uteque infinitivus pendet ex verbo εἰμι τηλίκος, tamen domini, qui singitur, animo obversata consecutio exprimitur. Quod verum si est, aliud que quoddam exemplum Iliadis 9, 42:

εἰ δέ σοι αὐτῷ θυμὸς ἐπέσυνται, ὥστε νέεσθαι, ἔρχεο

recte ita interpretamur, ut illo ὥστε continuari et excipi putemus aliquem infinitivum a Diomede irato omissum et suppleamus: „si istud in animum inducis, ut tam turpiter facere adeoque reverti velis“ — hoc igitur si verum est, tum Homerus nunquam adverbium suum ὥστε demonstrativum cum infinitivo coniunxit. Singularis est locus quidam Od. 17, 218:

ὡς αἱεὶ τὸν ὄμοιον ἄγει θεός, ὡς τὸν ὄμοιον

quem equidem ita interpretor, ut vertam: hoc modo ducere solet deus similem, hoc modo similem. Qua interpretatione id efficimus, ut Homerum de praepositione ὡς nondum cogitasse appareat; hoc enim unicum exemplum, si minus, futurum esset ut illius usus extare apud Homerum fatemur. Sed in exemplo Iliadis antea iam laudato 1, 512:

ὡς ἡψατο γούνων,

ὡς ἔχει ἐπιτερψία

ex temporum iam discriminé id sequitur, ut non solum eandem fuisse et tangendi et amplectendi vim eundemque omnino modum vocalis ὡς — ὡς demonstratum, sed huic actioni illam antecessisse nobisque igitur temporali aliqua coniunctione distinguendam esse cognoscamus. In verss. II. XXI, 273—279:

Ζεῦ πάτερ, ὡς οὕτις με θεῶν ἐλεεινὸν ἀπέστη

ἐκ ποταμοῦ σαῦσαι . . .

ὡς μὲν ὅφελ “Ἐκτιναὶ κτείναι . . .

equidem construxerim: „adeo nemo me servavit, adeo me ab Hectore interfici oportebat“, itaque intercedit causalitas quaedam, quasi dicas: „da nun doch einmal kein Gott mich rettete, so wollte ich u. s. w. sive: wenn nun doch seqq.

In hoc exemplo spectare licet, quam prope convenientia haec ὡς — ὡς cum conditionalibus εἰ — ἢν correlativis, sed etiam quam ingens intercedat inter utrumque correlationum pars differentia. Id profecto fieri poterat ut simul adhibita utraque dicendi forma Achilles loqueretur:

ὡς, εἴ ποτε μήτις θεῶν ἀπέστη, ὡς ἢν μὲν ὅφελ “Ἐκτιναὶ κτείναι.

Item non modo, ut concessions inducantur, Homerus efficit, sed quum aliae res, tum consilia quoque voluntati eius, qui agit, proponi possunt. Quod vero in propositionibus finalibus omitti solet alterum ὡς, non est cur miremur. Commodo enim hunc usum tanquam ratione invenire possumus, si illas optationes, de quibus jam diximus, apodosi omissa ad consilium aliquod propositum referri iubemus. Quae si vera natura finalium propositionum homericarum est, non iam offendent nos particulae neque ἢν neque καθε, quae in eiusmodi enunciationibus sexcenties inveniuntur. Itaque Iliadis II vv. 363, 364:

καὶν’ ἄγδρας κατὰ φύλα, — ὡς φείτῃ φείτησιν ἀφίγγειν

ita reddemus, ut dicamus: distribue milites; hoc modo cohors cohorti sit praesidio. Sed si Nestor dixisset: ἀφίξει sincere et absolute, qui futurus fuisse eventus, significasset, huncque eventum ex illa conditione pendentem facere poterat particula ἢν apposita; nunc, coniunctivo adhibito hunc eventum a sese cogitari significat.

Contra in Il. 1, 82:

ἄλλ’ ἵθι, μή μὲν ἐρέθιζε, σαύτερος ως κατέησαι

vocula *ze* conditionem refert, qua demum expleta ille, quem Agamemnon alloquitur, redditurus erat.

(Quod coniunctivus praesentis tempora quoque sequitur praeterita, hoc facile intelligi potest et ab aliis copiosissime expositum est.)

Denique voculae *ώς* ( id quod iam antea commemorari oportebat) quam in Il. 21, v. 273:

*Ζεῦ πάτερ, ὡς οὖτις με θεῶν ἐλεεινὸν ἵλεσθη ἐν ποταμῷ σαῦσαι*  
exclamativo sensu indutam esse omnes interpretantur, nos ad correlationem potius cum altero *ώς* insecente descendere iussimus — eidem igitur huic voculae sine ulla dubitatione eam quoque facultatem tribuimus, ut exclamations introducat, praesertim ubi cum verbo *ώφελον* coniungatur. Il. 3, 173: *ώς ὥφελεν θάνατός μοι ἀδεῖν καπός!*

Quamquam saepe adiectivorum potius gradum illustrare, quam exclamare videtur:

Il. 21, 441: *ώς ἄνον ψαδίην ἔχει.*

Od. 3, 196: *ώς ἀγαθὸν καὶ παῖδα ἱπέσθαι — tam bonum est.*

Idem usus apud omnes scriptores passim invenitur, sed hasce dicendi formulas: *θαυμαστῶς ὡς*, *ἐπερρηνῶς ὡς*, quas Plato Phaed. 95 a: *θαυμαστῶς μοι εἴπες ὡς παρὰ δόξαν!* Gorg. 496 c: *ἐπερρηνῶς ὡς ὁμολογῶ!* alii scriptores adhibent, Homerus nondum novit.

### III.

In his omnibus exemplis ex Homero petitis passim dispersa videmus semina, ex quibus tot tamque variae usus syntactici genera tamquam effluerunt, quot haud scio num ulli particulae graecae contigerint. Sed ut in quodam ac continuo etiam progressu versari hanc significationum multitudinem agnoscamus, exemplorum Homericorum quandam nobis proponimus seriem, ita quidem, ut unicuique exemplo Homeri opponamus aliquem locum e scriptore petitum posteriori, quippe quem hac particula uti jam oporteat sensu relativo.

Il. 3, 300: *ώδε σφ' ἐγκέφαλος χαμάδις φέοι,*  
*ώς ὅδε οἶνος* (scil. φέει.)

Il. 1, 109: seqq. *καὶ νῦν ἐν Λανάουι θεοφε-*  
*τέων ἀγορεύεις „ώς δὴ τοῦδε ἔνεα σοιν*  
*Ἐπίθολος ἄλγεα τεύχει“, i. e. hoc modo*

(sicut videre licet) Apollo eos malis afficit propterea

Pl. de rep. III, 415.: *μηδὲ οὖτοι σφόδρα φυλά-*  
*ζοντι μηδὲν ὡς τοὺς ἐκγόνους.*

Il. 9, 302: *οὐ σε, θεόν, ὡς τίσουσιν*

Il.: *ώς δῆδεν ὡς μιν ἔφως πικινὰς φρένας*  
*ἀμφεκάλυψεν.*

Od. 9, 413: *ἔμὸν δ' ἐγέλασσε φίλον κίρος ὡς*  
*ὄνομ' ἔξαπάτησεν ἔμὸν καὶ μῆνις ἀμάμων*  
(sic enim fecellit.)

Il. 2, 363: *κρῖν ἄνθρας — ὡς φείτη φείτη*  
*τρηγφιν ἀφήγη.*

Her. 3, 62: *οὐκ ἔστι ταῦτα ἀληθέα ὡς οὐ*  
*Σμέρδις ἐπανάστηνεν.* (Quae exempla si inter se comparamus, quam facilis sit ex oratione directa ad indirectam transitus, appareat; proprie vero hac vocula *ώς* illud *ταῦτα* refertur ac circumscribitur.

Her. 3, 86: *προσεκύνεον τὸν Λαρεῖον ὡς βα-*  
*σιλῆα.*

Xen. An. 4, 3, 27: *ώς ἔωφων, θάττον δὴ*  
*ἐπτήσαν.*

Aesch. Prom. 1032: *πρὸς ταῦτα βούλευ ὡς*  
*δέδ' οὐ πεπλασμένος — δὲ κόμετος.*

Aesch. Ch. 756: *λέγ' αἰθίς, ὡς μάθω.*

Od. 24, 194: ὡς ἀγαθαι φρένες ἴσαν ἀμύμονες  
Πηγελοπεῖη — ὡς εὖ μέμνητ' Οδυσσῆος.

Aesch. Prom. 155: ... ἀγρίως πελάσας, ὡς  
μήτε θεός μήτε τις ἄλλος τοῖσδε ἐπεγίθει.

Aesch. Pers. 429: τοιάδ' ἐπ' αὐτοῖς ἥλθε  
συμφορὰ πάθοις, ὡς τοῖσδε καὶ δις ἀντιση-  
κῶσαι δοκῆι. (Hunc usum ab Homero abi-  
dicavimus.)

Iam vero regredimur ad illas Homeri imagines vocula ὡς aut semel posita aut iterata circumscriptas. Atque in his omnibus auxilio voculae ὡς modalitatem quandam deprehenderamus expressam. Aliter res sese habet postquam ὡς factum est relativum. Neque invenitur amplius haec vocula substantivo suo postposita (θεός, ὡς τιέτο δίκαιο) neque illa formula ὡς, ὅτε cum subili illo varioque modorum usu. Quam quidem formulam ὡς, ὅτε ex hominum memoria evasisse non mirabimur; nam quum omnium linguarum temporumque haec sit lex, ut inde a rebus singularibus et semel tantum aut spectatis aut factis ad universas rerum notiones fiat progressus, ii, qui post Homerum scriperunt, non ea amplius erant sinceritate, ut tales res semel tantum animis suis perceptas esse faterentur; sed aut ea Homeri exempla imitabantur, in quibus tempus adhibet praesens, et in consuetudinem aliquid venisse significat, aut ea, in quibus, quum verbum omittatur, (θεός ὡς τιέτο δίκαιο) substantivum pertinet ad verbum enunciationis superioris. Itaque quum Homerus etiamtum dicturus esset: ὡς, ὅτε οἱώντες, (ἐδίωξεν) ὡς ἡμεῖς ἐχαστεόμεν, Aeschylus, quum iam in temporum decursu tamquam obduruisse hanc imaginem non ignoraret, brevius iam Homero, quamvis ipse sit ὁμηριώτατος, dicere poterat (Eum. 237)

τετραματισμένον γὰρ ὡς οἱώντες νεβρόν  
πρὸς αἷμα καὶ σταλαγμὸν ἐχαστεόμεν.

Item Sophocles: El. 654:

πρέπει γὰρ ὡς τίχαρος εἰσορᾶν;

Ex hoc copioso poeticoque dicendi genere aut natae sunt aut cogitari saltem possunt appositiones, quas hac vocula ὡς relativa introducere adeoque ad verborum modalitates annexere solent omnes scriptores. Atque ad hunc usum, quum quanta cogitandi subtilitate exornet et definiat orationem graecam, dici vixdum possit, tamen nisi deleta demum illa voculae ὡς natura pronominali haud scio num processisse videatur Graecorum ingenium. Quamquam, ut penitus perspiciamus ea exempla, quae hoc pertinent, omnibusque unam eandemque, id quod oportet, inferre possimus interpretationis rationem, semper ad nativam illam voculae ὡς significationem recurremus. Nam quod Her. 3, 86 dicit: προσεγγίνεσθαι τὸν Αρεῖον ὡς βασιλῆα hoc subest, ut copiosius convertamus: Darium salutaverunt, quomodo regem salutari oportebat. Item Soph. O. R. 1078: φρονεῖ γὰρ, ὡς γνή, μέγα, quo in exemplo, ut inest quaedam concessio, ita apud Thuc. 4, 84: ἦν δὲ οὐδὲ ἀδύνατος, ὡς Ασκεδαμόνος, εἰπεῖν a scriptore additur, quibus finibus coercentur illa dicendi facultas. Nihilominus omnibus eiusmodi exemplis id est commune, quod, quum modalitas quaedam in unamquamque harum sententiarum inferatur ab eo qui loquatur, hic iam, quemadmodum suaे sententiae, siue iudicii auctorem sese praebet, ita ex sua indole petit iudicii sui tamquam modulum et mensuram, coloremque igitur orationi admiscet subiectivum. Qui color commode spectatur ubiquecumque cum participiis coniungitur vocula ὡς. Atque de hoc usu quum Passowius et Pape, tum vero Ed. Wentzel (de genn. et datt. absoll. Vratisl. 1828 p. 35—51 tam copiose et docte locuti sunt ut nihil sit quod addam, praesertim quod in hac re nullis omnino offendimur interpretationis difficultatibus. Quemadmodum vero saepe verbis οἴεσθαι, ρουΐζειν similibus supplendis opus est ad reddendos sententiarum nexus, ita casus participiorum, praecipue accusativi cum voce ὡς coniuncti verbis finitis hoc modo annectuntur, ut, quum ex indole subiecti hae structurae pendeant, nos recte illorum verborum participia (οἴομενος, ρουΐζον) auxilio pe-

tamus. Itaque ad ea exempla, quae Pape p. 1395 attulit, ex libris Xenophontis, uberrimis talium constructionum fontibus addidisse satis habeo locum quandam ab eodem Wentzelio p. 59 emendatum Cyrop. 1, 6, 81 τούτων δὲ φανέντων οὐδὲν ἄλλο ἔτι οἰωνίζουσιν ἐπορεύονται, ὡς οὐδὲν ἀπανδήσαντα τὰ τοῦ μεγίστου θεοῦ σημεῖα.

Quanta vero concinnitate et brevitate sit lingua Graeca, ex iis exemplis apparet, in quibus additamenta e praepositionibus pendentia hac vocula ὡς ita verbis adiunguntur finitis, ut ne eae quidem participii ἄν formae addantur, quibus nobis opus esse videtur.

Xen. An. 4, 3: *καὶ γὰρ ἡσαν ὥπλισμένοι ὡς ἐν ὄρεσιν ιχανῶς πρὸς τὸ ἐπιδραμεῖν*. Semper vero vel scriptoris vel eius qui loquitur, iudicium tantummodo profertur, Xen. An. 1, 2, 1, δοξεῖ στρατεύεσθαι ὡς ἐπὶ Τισσαφέρην, quod ubique non exprimitur, sed rerum natura, tum vocula ἄν adhibetur.

Item dativi ethici, quos vocant, saepe hac vocula ὡς introducuntur, Soph. O. C. 20: *μανῷαν γὰρ, ὡς γέροντι προνοτάλις ὅδόν,* nec minus numeri, quos ipsos quoque ad subjecti taxationem relatios ἀπέθανον ὡς πενταζόσιοι equidem, quum nihil obstet quin circumscribamus: *ἀπέθανον ὡς πενταζόσιοις ἐπειν* sive *ἀφιθυῆσαι*, attractione quadam facta ad verborum subiecta vel certos substantivorum casus natos esse crediderim. Nam ne tales infinitivos ex eiusmodi exemplis prorsus reiciendos esse putemus, haud scio num in quibusdam dicendi formulis ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ, ὡς τὸ πολὺ alia praesto sit explicandi ratio.

Quum vocula ὡς mensuram contineat, qualis quidem animo eius, qui loquitur, obversatur, non mirabimur, si hanc voculam in omnium fere coniunctionum graecarum locum subire viderimus. Itaque ὡς = ὥστε consecutiones introducit nonnumquam limitandi causa particula γε illustratas ut Pl. de rep. V, 475 d ἀποτοπότατοι τινές εἰσιν, ὡς γε ἐν φιλοσόφοις τιθένται, aut addita particula ἄν, ut Her. 2, 135 μεγάλα ἐπτήσατο χρήματα, ὡς ἄν (scil. εἰπεῖν) εἶναι Ροδώπη, quo in exemplo ἄν conditionem refert ex eius, qui haec legit, animo pendente, quasi dicas: insofera sie, wenn man es sich vorstellt, doch eben nur eine Rhodopis, eine Privatperson war.

Sed vocula ὡς, non pervenit ad hunc usum tamquam enervatum nisi priusquam in pluribus rationibus versaretur priscae naturae pronominalis documentis. Atque exclamacionum mentionem iam fecimus ὡς ἐπέρωτ! ὡς ἀστεῖος ὁ ἀνθρώπος! quas exclamaciones si ex verbo finito vel alia verbi forma pendere iubemus, oratio fit indirecta: Θαυμαστῶς ὡς ἀστεῖος, Θαυμαστῶς ὡς ἔχει καλῶς. Itaque similiter superlativis et adiectivorum et adverbiorum apponitur cum variis verborum modis: ὡς ἄν δινόμεθα καλλιστα, ὡς κοράστα, ὡς φάστα, Pl. Prot. 325, d ὅπως ὡς βέλτιστος ἔσται ὁ παῖς.

Tum vero mere circumscriptivo adhibetur sensu pro voce ὅτι, quo non raro fit, ut ὅτι aliquot vocibus interpositis illud ὡς excipiat, e. g. ἐνταῦθα γρόντες οἱ Μαρτινεῖς, ὡς, εἰ μὴ ἀπορούσσονται αὐτοὶ, ὅτι τελ. (cf. Pade 1303.)

Usus finalis exempla augere non opus est; atque sicut *ἴτα* proprie idem significat quod „eo, dorthin“, ita possum sane ad localem casus ablativi significationem descendere indeque hanc voculae ὡς vim finalem eruere; similiter taceo de usu causalī, qui in omnibus fere linguis e temporali nasci solet. Ceterum in sermone vulgari et quotidiano huius particulae fines etiam latius patuisse crediderim, nam etiamsi iam eius ope in universum disputare scriptores potuisse adhibita simul vocula ἄν cum coniunctivo doceat Pape 1392, quid quod imperativorum quoque sensu concessivo indutorum unum saltem exemplum invenitur? Ar. pax 319:

ὡς κυνάτῳ καὶ πατέτῳ πάντα καὶ ταρατέτῳ,  
οὐ γὰρ ἄν καίροτες ἴμεῖς τήμερον πανσάμεθάν,  
qua in concessione latentem conditionem repreäsentat vocula ἄν; aliter Aristophanes in apodosi dicere poterat: ἄλλα καὶ ὡς. cf. Dev. p. 371.

Restat, ut videam, quid tum sibi velit v. ὡς, quum praepositionis munere fungatur. Atque quam

ab aliis viris doctis aliae interpretationes proferantur, quas ex natura huius particulae cum quadam necessitate derivatas esse mihi non appareat, equidem primum quidem Homerum hanc rem nondum novisse, tum vero omnes scriptores posteros hoc voluisse existimo, ut accusativo (id quod Pape exposuit p. 1396) terminum, vocula vero ὡς consilium proficiscenti propositum exprimerent. Neque vero Rostius (gr. p. 415, a. 19) quum ab hac voce quandam reverentiam Deorum, hominum, locorum, rerum alienam non esse putet, errare videtur, nam fortassis vocula ὡς primum ponebatur ad nomina deorum, quorum ad tempora ibant supplices; itaque proprie ad cultum eorum pertinuisse videtur e. g. ὡς Απόλλωνα ἥλθον (scil. ἵξετόσων) tum vero ad loca certi alicuius dei cultu insignia, ὡς Αθίνας, ὡς τὸν Μίλητον, nec minus ad homines vel cum religione quadam adeundos (ὡς τὸν βασιλέα) vel certa aliqua re speciosos, denique ad res aliquo omne sacras, cf. O. C. 1481:

δεῦρ' ἦτ', ἔλθετε,

ὡς τὰς ἀδελφὰς τάξδε τὰς ἐμὰς χέρας

ita quidem apponebatur, ut, quamvis esset coniunctio, tamen, quum toties cum praepositionibus coniungeretur, — πρὸς, ἐπὶ, εἰς, in temporum decursu ipsa quoque in praepositionis usum conversa esse et in hunc particularum ordinem descendisse videretur.

---



## Schulnachrichten.

# Schulnachrichten.

## I. Unterrichtsverfassung.

Wegen des zu Ostern d. J. an der Anstalt eingetretenen Lehrerwechsels (vgl. zur Chronik des Gymnasiums) möge es, um Raum zu ersparen, noch einmal wie im Schuljahr 1872/73 erlaubt sein, nur eine Uebersicht der Schriftwerke zu geben, die in den drei oberen Klassen im Lateinischen, Hebräischen, Französischen und Englischen gelesen sind, und die Themata anzugeben, welche während des letzten Schuljahres die Schüler der beiden ersten Klassen der Anstalt in ihren deutschen und lateinischen Aufsätzen bearbeitet haben.

### Gelesene Autoren.

**Latein.** Prima: Horat. carm. lib. II, 13—20, III, IV und sat. I, 6. 7. 9. Cic. de officiis lib. I, ep. 1—6, lib. II, III. Taciti Germania. Privatim: Cic. pro Archia; Philipp. I, Liv. lib. XXIII, XXIV.; Horat. epist. I, 1. 2. 6. 7. und eine Auswahl der Epoden des Horaz. — Secunda: Cic. pro Roscio Amerino; in Verrem lib. V, 1—50. Livius lib. XXX; Cic. de senectute; privatim wurde Justinus lib. I bis XV gelesen. Verg. Aen. I und II; aus M. Seyffert's Lesestücken: Ovid. Trist I, 5 und III, 3; Fast. II, 193—242; IV, 419—618; V, 381—414 und 699—720. — Ober-Tertia: Curtius lib. III—V. Ovid. Met. VII. — Unter-Tertia: Caesar bell. Gall. lib. I, II, III. Ovid. Met. I und II mit Auswahl.

**Griechisch.** Prima: Plat. Apolog. und Crito; Demosth. Philipp. I und III; Homer. Ilias III, VI und XXII; Soph. Electra. Privatim: Ilias VII, VIII, XII, XIII, XVI, XIX und XXIV; ausserdem aus M. Seyffert's Lesestücken: Tyrtaeus, Mimnermus, Solon und Xenophanes. — Secunda: Lysias. or. XII, XXV, XXIV; Herodot. lib. VII, 1—60, 100—110; Hom. Odyss. IX—XIV; Privatlectüre der ältern Schüler Od. XIX—XXII. — Ober-Tertia: Xen. Anab. II, 2 bis 6 und III. Hom. Od. XV, 1—300. — Unter-Tertia: Aus Jacobs Lesebuch die Aesopischen Fabeln, Anekdoten und mythologischen Erzählungen pg. 61—130.

**Hebräisch.** Prima und Secunda comb.: II Samuel Cap. 1—20. Ausgewählte Psalmen.

**Französisch.** Prima: L' Avare par Molière; Ségur Histoire de Napoléon et de la grande armée Livre IX. — Secunda: Plötz Lectures choisies Sect. II. 11—15; Athalie par Racine Acte 1—3. — Ober-Tertia: Plötz Lect. chois. Sect. I, 50, 51; Sect. II, 1—6. — Unter-Tertia: Plötz Sect. chois. Sect. I, mit Auswahl.

**Englisch.** Prima: Shakespeare's Macbeth, Richard II. — Secunda: Aus Gantter's Study an Recreation 3. und 5. Abschnitt.

### Themata der Aufsätze.

**Deutsch.** Prima: 1. Folgen des dreissigjährigen Krieges für Deutschland. 2. Honestum est laudari a laudato viro. 3. Welche Eigenschaften der Dichtung und der Dichter werden in der Goetheschen Ballade der Sänger veranschaulicht? 4. Ueber die göttliche Verehrung der Römischen Cäsaren? 5. Das Gesetz ist der Freund des Schwachen. 6. Vergleich der Lady Macbeth mit der Gräfin Terzky. 7. Schilderung der Zustände Italiens zur Zeit Tassos, soweit sie Goethe in seinem Drama Tasso berührt hat. 8. Gehn hat wol so viel ausgerichtet als Laufen. Fischart (Clausurarbeit.) 9. Wodurch bezeichnet Goethe in seinem Götz von Berlichingen das Eintreten einer neuen Zeit? 10. Metrische Uebersetzung einer Ode des Horaz. 11. Ne temere, timide, tunide (das Thema war vorher von den Abiturienten bearbeitet worden.) — Secunda: 1. Der Mensch als Herr der Thiere. 2. Wie sind die beiden Sprüche zu vereinen: Fortes fortuna adjuvat, und: Gott ist in dem Schwachen mächtig? 3. Worauf beruht die Ueberlegenheit Europas über die andern Welttheile? 4. Blinder Eifer schadet nur. (Chrie.) 6. Die Wurzel der Bildung ist bitter, ihre Frucht aber süß. 7. Rom ist nicht in einem Tage erbaut. 8. Et facere et pati fortia Romanorum est. 9. Metrische Uebersetzung aus Homer oder Vergil. 10. Euch, ihr Götter, gehört der Kaufmann; Güter zu suchen — Geht er, doch an sein Schiff knüpft das Gute sich an.

**Latein.** Prima: 1) Quibus potissimum malis senectus afflictari videatur. 2. Rectene dixit Cato bellum Mithridaticum cum mulierculis esse gestum. 3. Quid et quo consilio Horatius Junonem dicentem facit in carmine tertio libri tertii. 4. Achilles et Alcibiades componuntur. 5. Imperium orbis terrae verius quam patrocinium a Romanis esse quae situm. 6. Quibus rebus hominibus deos invidere putatum sit et eius invidiae aliquot exempla. 7. De virtutis praemiis atque insignibus veterum (Clausurarbeit.) 8. Quibus locis Tacitus de moribus Germanorum exponens ad Romanos spectasse videatur significatione verborum vel tecta vel aperta. 9. Leges sine moribus vanas esse et argumentis et exemplis comprobetur (vorher von den Abiturienten bearbeitet). — Secunda: 1. Sulla et Caesar quomodo dictaturam usurpaverint. 2. Ciceronis prima caussa publica unde tantum commendationis habuerit. 3. Populum Romanum magno animo fuisse in rebus adversis. 4. Unus homo nobis cunctando restituit rem.

**Tabellarische Uebersicht**  
über die gegenwärtige Vertheilung der Lehrstunden.

	Lehrer.	Prima.	Secunda.	Ober-Tertia.	Unter-Tertia.	Quarta.	Quinta.	Sexta.	Vorschule.	Stun- den- zahl.
1.	<b>Professor Dr. Düringer,</b> Director, Ordinarius von I.	6 Griechisch 1 Philosoph. Propäd.	2 Vergil	2 Ovid				2 Deutsch (Lectüre.)		13
2.	<b>Dr. Paulsen,</b> Oberlehrer.	2 Französ. 3 Geschichte und Geogr.	2 Französ. 3 Geschichte und Geogr.	2 Französ. 1 Geograph.	2 Französ.		3 Französ.			20
3.	<b>Dr. Schmidt,</b> Oberlehrer, Ordinarius von II.	2 Deutsch 2 Englisch	6 Griechisch 2 Deutsch 2 Englisch	8 Latein						22
4.	<b>Dr. Kretschmann,</b> Oberlehrer, Ordinarius von III B.	8 Latein			8 Latein 6 Griechisch					22
5.	<b>Salkowski,</b> Oberlehrer, Ordinarius von IV.	2 Religion 8 Latein	2 Religion		6 Griechisch					22
6.	<b>Waldhauer,</b> Gymnasiallehrer, Ordinarius von VI.		2 Zeichnen			2 Naturk. 3 Rechnen 2 Schreiben 2 Zeichnen	2 Naturk. 2 Geograph. 4 Rechnen 4 Schreiben			29
7.	<b>Graef,</b> Gymnasiallehrer.			2 Deutsch 2 Ovid	2 Deutsch 2 Französ. 1 Geogr.	2 Geogr.	10 Latein 1 Deutsch (orthogr. Übungen) 1 Zeichnen			23
8.	<b>Hübner,</b> Gymnasiallehrer, Ordinarius von III A.	4 Mathem. 2 Physik	4 Mathem. 1 Physik	3 Mathem. 2 Deutsch	3 Mathem.	3 Rechnen				22
9.	<b>Dr. Kröhnert,</b> Cand. prob., provisorisch für den 4. Gym- nasiallehrer, Ordinarius von V.			2 Religion 2 Geschichte 1 Geogr.	2 Religion 2 Geschichte	3 Latein 2 Deutsch 2 Sagen- geschichte				22
10.	<b>Schmidt,</b> Cand. prob., provisorisch für den 5. Gym- nasiallehrer.			6 Griechisch	10 Latein	3 Religion	3 Religion			22
11.	<b>Edel,</b> Cantor, Gesanglehrer.		3 Gesang		1 Gesang	1 Gesang	1 Gesang			6
12.	<b>Rohse,</b> Lehrer der Vorschule.							2 Religion 14 Deutsch 6 Rechnen 4 Schreiben		26

Der Turnunterricht wurde von Herrn G. L. Waldhauer den Schülern der drei unteren Klassen Mittwoch Nachmittags und von dem Lehrer der hiesigen Friedrichstädtischen Schule Herrn Ziem den Schülern der drei oberen Klassen mit Einschluss von Unter-Tertia Sonnabend Nachmittags in je 2 Stunden wöchentlich ertheilt.

## II. Mittheilungen aus den Verf ügungen des K. Provinzial-Schulcollegiums.

**1873.** 22. December. Denjenigen Anstalten, welche die bisher gebrauchten siebenstelligen Logarithmentafeln durch fünfstellige zu ersetzen wünschen, wird die Wahl zwischen den Tafeln von Schlömilch, August oder Gauss anheimgestellt.

**1874.** 27. Januar. Bei der Aufnahme von Kindern, welche das zwölfe Lebensjahr bereits überschritten haben, ist nicht blos der Nachweis der ersten Impfung, sondern auch der stattgehabten Revaccination zu fordern.

13. Februar. Von den Militärbehörden ist Beschwerde darüber geführt worden, dass es von den in das militärpflichtige Alter tretenden Schülern der höheren Lehranstalten, welche den Nachweis der Qualification zum einjährig freiwilligen Militärdienste zu führen im Stande sind, häufig unterlassen wird, rechtzeitig bei den betreffenden Prüfungscommissionen die Ertheilung der Berechtigung zu dem gedachten Dienste nachzusuchen. Unter Hinweis auf die Bestimmungen des § 151 der Bundes-Ersatz-Instruction vom 26. März 1868 werden daher die Directoren beauftragt, die betreffenden Schüler zur rechtzeitigen Meldung bei den Prüfungscommissionen zu veranlassen.

26. Februar. Nach dem Erlass des Herrn Ministers der geistlichen etc. Angelegenheiten vom 11. Februar ist den Schülern die Theilnahme an dem die Zeitschrift „Walhalla“ herausgebenden Gymnasiasten-Vereine nummehr untersagt und ein Zu widerhandeln dagegen angemessen zu bestrafen.

11. März. Abschrift des von der K. wissenschaftlichen Prüfungscommission abgegebenen Urtheils über die zu Michaelis v. J. abgeholtene Abiturientenprüfung.

14. April. Die diesjährige Directorenconferenz für die Gymnasien und Realschulen 1. Ordnung der Provinz Preussen wird vom 27. bis 29. Mai d. J. in Königsberg stattfinden.

20. April u. 16. Mai. Lehr- und Stundenplan sollen nunmehr spätestens vier Wochen vor Beginn des neuen Schuljahres, die Frequenz-Uebersichten sowie die Abiturienten-Prüfungs-Tabellen nicht später als acht Wochen nach dem Schlusse des betreffenden Semesters eingereicht werden.

1. u. 6. Juni (2. u. 15. Juli, 27. August.) Zur Beachtung und Anschaffung werden empfohlen: Botanische Wandtafeln vom Prof. Dr. Kny; Heroen- und Göttergestalten der griechischen Kunst erläutert von Alex. Conze; Friedrich Wilhelm III. und seine Söhne König Friedrich Wilhelm IV. und Kaiser und König Wilhelm herausgegeben von dem Grafen v. Stillfried; 40 Wandtafeln für den ersten Unterricht im freien Zeichnen von Dr. A. Stuhlmann, 25 Wandtafeln für die zweite Unterrichtsstufe im freien Zeichnen von Heinr. Wohlien und das Zirkelzeichnen von Dr. A. Stuhlmann; die Schulwandkarte der Provinz Preussen in 9 Sectionen von G. Müller und A. Elvenspöck nebst einem begleitenden Textbuch.

30. Juni. Behufs gleicher Geltung der von den deutschen Gymnasien ausgestellten Maturitätszeugnisse für die Zulassung zu den Universitätsstudien und in allen öffentlichen Verhältnissen sind die deutschen Staatsregierungen übereingekommen, fortan folgende Grundsätze zu befolgen: Die gesammte Cursusdauer des vollständigen Gymnasiums beträgt mindestens 9 Jahre. Die Aufnahme in die unterste Klasse erfolgt dabei in der Regel nicht vor dem vollendeten 9. Lebensjahr. — Bei einem Anstaltswechsel geschieht die Aufnahme eines Schülers nur nach Beibringung eines Entlassungszeugnisses der vorher von ihm besuchten Anstalt, und nicht in eine höhere Klasse oder Abtheilung, als danach die Reife bei ihm vorhanden ist. Der Wechsel darf dem Schüler hinsichtlich der ordnungsmässigen Cursusdauer keinen Zeitgewinn einbringen.

Gegenstände der Maturitätsprüfung sind auf allen Gymnasien die deutsche, lateinische, griechische, französische Sprache, Mathematik und Geschichte. Als Massstab für die Ertheilung des Zeugnisses der Reife gelten im allgemeinen diejenigen Anforderungen, welche das preussische Prüfungs-Reglement dafür aufstellt. Bei jeder mündlichen Prüfung ist ein Regierungscommissarius zugegen. Derselbe hat die Zeugnisse mitzuvollziehen. Zulässig ist es, ausnahmsweise auch den Director des Gymnasiums zum Regierungscommissarius zu bestellen. Bei der schliesslichen Berathung über die Gewährung oder Versagung eines Zeugnisses der Reife sind stimmberechtigt nur die in der ersten Klasse unterrichtenden wissenschaftlichen Lehrer, der Regierungscommissarius, und bei den nicht ausschliesslich vom Staat unterhaltenen Gymnasien außerdem ein Vertreter des betreffenden Patronats, und, wo ein solches besteht, des Ephorats oder Scholarchats. Junge Leute, welche die Prüfung als Extraneer abzulegen wünschen, können dies in der Regel nur in demjenigen Staate thun, welchem sie angehören und dürfen sich das Gymnasium, bei welchem sie sich prüfen lassen wollen, nicht wählen, sondern haben darüber die Bestimmung der betr. Schulaufsichtsbehörde einzuholen. — Demgemäß sind vom Michaelis-Termin d. J. ab die von den ausserpreussischen deutschen Gymnasien ausgestellten Maturitätszeugnisse als den preussischen gleichgeltend anzusehen und bedarf es daher für Preussen einer ausdrücklichen Anerkennung derselben Seitens des Herrn Ministers der geistlichen etc. Angelegenheiten nicht mehr.

29. Juli. Das diesjährige Programm ist in 365 Exemplaren an das K. Provinzialschul-Collegium einzusenden.

26. August. Abschriftliche Mittheilung des Urtheils über die am 18. August von dem Königlichen Herrn Commissarius revidirten Unterrichtsstunden (vgl. zur Chronik des Gymnasiums).

**Zur Erinnerung:** Die Berechtigung zum einjährigen freiwilligen Militärdienste darf nicht vor vollendetem 17. Lebensjahre, und muss bei Verlust des Anrechts spätestens bis zum 1. Februar des Kalenderjahres nachgesucht werden, in welchem das 20. Lebensjahr vollendet wird. Dem Gesuch um Verleihung der Berechtigung sind beizufügen: a) ein Geburtszeugniss (Taufschein); b) ein Einwilligungsattest des Vaters resp. Vormundes; c) ein Unbescholtenheits-Zeugniss, welches für Zöglinge der höheren Schulen von dem Director resp. Rector auszustellen ist. Den Nachweis der wissenschaftlichen Qualification durch Atteste können unter andern führen die Schüler der als vollberechtigt anerkannten Gymnasien und Realschulen 1. Ordnung aus den beiden oberen Klassen, gleichviel ob diese Klassen in sich getrennte Abtheilungen haben oder nicht, die Secundaner jedoch nur, wenn sie mindestens ein Jahr der Klasse angehört, sich das Pensum der Untersecunda gut angeeignet und sich gut betragen haben.

### III. Zur Chronik des Gymnasiums.

Das gegenwärtige Schuljahr begann den 16. October 1873 und wird nach der öffentlichen Prüfung am 2. October d. J. mit der Censur und Versetzung geschlossen werden. Der Gesundheitszustand der Schüler war während desselben nur im allgemeinen zufriedenstellend; Krankheitsfälle kamen in beiden Semestern oft vor, und einzelnen Schülern musste nach überstandener Krankheit auf Grund ärztlicher Atteste noch ein mehrwöchentlicher Urlaub zu ihrer vollen Wiederherstellung bewilligt werden. Ausserdem hat die Anstalt den Tod eines gutgearteten und wirklich strebsamen Schülers zu beklagen: der Quintaner Max Boldt, Sohn des Herrn Kaufmanns A. Boldt hierselbst, starb den 6. August am Zehrfieber. Seine Beerdigung fand auf den Wunsch der Eltern in aller Stille am 9. August statt. — Der regelmässige Gang des Unterrichts erfuhr keine erheblichen Störungen, da nur in seltenen Fällen Lehrer genöthigt

waren, wegen Krankheit und in Folge anderer Behinderungen für einige Tage oder Stunden auf die Ertheilung ihrer Lehrstunden zu verzichten. Zum Schwurgericht wurde Herr O.-L. Dr. Schmidt in der ersten Woche des November auf 3 Tage und Herr O.-L. Dr. Kretschmann vom 9. bis 12. März einberufen. Im Lehrercollegium selbst hat aber das verflossene Schuljahr mehr und tiefer eingreifende Veränderungen gebracht als irgend eins der vorhergehenden. Nach dem schon im Programm vom v. J. angezeigten Abgänge des G.-L. Dr. Loch wurde zu Michaelis v. J. dem Herrn G.-L. Salkowski die 4. ordentliche Lehrerstelle und dem Candidatus probandus Herrn Dr. Kröhnert die provisorische Verwaltung der dadurch erledigten ordentlichen Lehrerstelle übertragen. Als hierauf zu Ostern d. J. Herr O.-L. Dr. Storch von der Anstalt schied, um eine Oberlehrerstelle an der K. Realschule I. Ordnung zu Reichenbach in Schlesien zu übernehmen und gleichzeitig Herr O.-L. Sanio in den von ihm nachgesuchten Ruhestand trat, rückten die Herren O.-L. Dr. Paulsen und O.-L. Dr. Schmidt in die 1. und 2., Herr G.-L. Dr. Kretschmann in die 3. und Herr G.-L. Salkowski in die 4. Oberlehrerstelle; als Lehrer der Mathematik aber wurde von der städtischen Realschule I. Ordnung zu Wehlau Herr Edurd Hübner in die 3. ordentliche Lehrerstelle berufen und dem seit dem 1. Januar d. J. am K. Gymnasium zu Rastenburg beschäftigten Candidatus probandus Herrn Paul Schmidt die provisorische Verwaltung der zweiten erledigten ordentlichen Lehrerstelle übertragen. Vom 1. October d. J. wird auch der 1. ordentliche Lehrer der Anstalt Herr Waldhauer sich von seiner amtlichen Thätigkeit zurückziehen und in den erbetteten Ruhestand treten; er sowohl als Herr O.-L. Sanio sind als gewissenhafte Lehrer und in vorbildlicher Ordnungsliebe für die Jugend ununterbrochen in der langen Reihe von 31 und  $36\frac{3}{4}$  Jahren an der hiesigen höheren Bürgerschule und an dem aus derselben hervorgegangenen Gymnasium in Wirksamkeit gewesen; die Anstalt wird das Andenken beider Herren treu und warm bewahren. Nach Herrn Waldhauer's Ausscheiden soll Herr Graef in die 1. und Herr Hübner in die 2. ordentliche Lehrerstelle aufrücken; zum 3. ordentlichen Lehrer ist Herr Dr. Kröhnert, zum 4. Herr Paul Schmidt designirt. Die 5. ordentliche Lehrerstelle hat von Michaelis d. J. Herr Julius Görke, zur Zeit Lehrer an der gehobenen Knabenschule zu Lötzen, als Gymnasial-Elementarlehrer erhalten.

Am 6. December fand die Gedächtnissfeier des Magister Schultz statt. Die stiftungsmässige Rede hielt Herr O.-L. Dr. Schmidt.

Da der Geburtstag Sr. Majestät des Kaisers und Königs in diesem Jahre auf einen Sonntag fiel, so wies der unterzeichnete am 21. März in der Schlussandacht auf die Bedeutung des folgenden Tages hin und forderte zur Beteiligung an der kirchlichen Feier auf.

Im Monat Juni fanden unter Führung der Ordinarien die üblichen Spaziergänge der Schüler in die Umgegend und eine Dampfbootfahrt der Primaner nach Schwarzort statt.

Am 18. August hatte Herr Provinzialschulrat Dr. Schrader die Güte, dem Unterrichte in allen Klassen Vor- und Nachmittags beizuwohnen und die Prüfung der Schüler oft selbst zu übernehmen. Dieser Besuch in Verbindung mit der von ihm am nächsten Tage abgehaltenen mündlichen Abiturientenprüfung brachte wie schon in früheren Jahren auch jetzt wieder der Anstalt vielfache Anregung und Belehrung.

Der 2. September wurde im Kreise der Schule mit dem Gesange des Chorals „Lobe den Herrn“ und einer Ansprache an die in der Aula versammelten Schüler gefeiert; Herr O.-L. Dr. Schmidt setzte in derselben aus einander, mit welchem Rechte das Deutsche Volk durch die Feier des Tages von Sedan das Andenken an den letzten Krieg mit Frankreich auch in spätester Zeit wach zu erhalten gedenkt.

Besondere Erwähnung verdient auch, dass Herr Rentier Franz Reincke die Freundschaft gehabt hat, zur Ausschmückung der Aula dem unterzeichneten die Summa von 25 Thlrn. zu übergeben. Zu derselben kam durch die gütige Vermittelung des Herrn Oberbürgermeisters

Krüger ein Zuschuss theils aus privaten theils aus öffentlichen Beiträgen, so dass es möglich war, zu den schon in der Aula befindlichen Büsten noch fünf neue durch Ankauf zu erwerben, die Gyps-Büsten von Homer, Plato, Lessing, Alexander v. Humboldt und Shakespeare. Für beides erlaubt sich der unterzeichnete seinen verbindlichsten Dank auszusprechen.

#### IV. Statistische Nachrichten.

1. Nach der im vorjährigen Programm gegebenen Uebersicht belief sich am Schluss des Sommersemesters 1873 die Frequenz der Vorschule und des Gymnasiums auf 292 Schüler. Das neue Schuljahr 1873/74 begann mit 304 Schülern; davon befanden sich in

I.	II.	III.a.	III.b.	IV.	V.	VI.	V.-S.
16	34	29	41	53	47	42	42

Gegenwärtig (in der Mitte des September) zählt das Gymnasium mit der Vorschule 297 Schüler nämlich in

I.	II.	III.a.	III.b.	IV.	V.	VI.	V.-S.
13	33	28	40	50	45	42	46

Am 19. August fand unter dem Vorsitze des K. Kommissarius Herrn Provinzialschulraths Dr. Schrader und in Gegenwart des Herrn Oberbürgermeisters Krüger die für den Michaelstermin d. J. angesetzte mündliche Abiturientenprüfung statt, bei welcher das Zeugniss der Reife erhielten:

- 1) Bernhard Meissner, Sohn des Herrn Hauptzollamts-Assistenten Meissner in Memel, evangelischer Confession, 21 J. alt, auf dem Gymnasium hierselbst von Quinta an vorgebildet, 2 J. in Prima, will Medizin in Königsberg studiren.
- 2) Henry Richter, Sohn des Herrn Kaufmanns und Stadtraths Wilhelm Richter in Memel, evangelischer Confession,  $19\frac{3}{4}$  J. alt, auf dem Gymnasium hierselbst vorgebildet, 2 J. in Prima, will die Rechtswissenschaft in Bonn studiren.
- 3) Gustav Siebert, Sohn des Herrn Kaufmanns Gotthlieb Siebert in Memel, evangelischer Confession, 19 J. alt, auf dem Gymnasium hierselbst vorgebildet, 2 J. in Prima, will Medizin in Königsberg studiren.
- 4) Louis Weibel, Sohn des Herrn Töpfermeisters Weibel in Memel, evangelischer Confession,  $19\frac{3}{4}$  J. alt, auf dem Gymnasium hierselbst vorgebildet, 2 J. in Prima, will Philologie in Königsberg studiren.
- 5) Richard Weltz, Sohn des Herrn Polizeisecretärs Weltz in Memel, evangelischer Confession,  $18\frac{1}{2}$  J. alt, auf dem Gymnasium hierselbst vorgebildet, 2 J. in Prima, will die Rechtswissenschaft in Königsberg studiren.

Die Themata der Prüfungsaufsätze waren:

- 1) im Deutschen: Ne temere, timide, tumide.
- 2) im Lateinischen: Leges sine moribus vanas esse argumentis atque exemplis comprobetur.
- 3) in der Mathematik: a) die Differenz zweier Zahlen ist 3; ihr Produkt multiplizirt mit ihrer Summe giebt 308. Welche Zahlen können es sein? b) Einen Punkt zu construire, dessen Abstände von 3 gegebenen Punkten in gegebenem Verhältnisse stehen. c) von einem Dreieck gegeben 2 Seiten a, b und die Höhe nach der 3ten gleich h. Gesucht die 3te Seite und die Winkel. Beispiel  $a = 6 \text{ cm}$   $b = 5 \text{ cm}$   $h = 4 \text{ cm}$ . d) Durch eine Halbkugel sei ein Schnitt parallel zur Basis in halber Höhe gelegt. In welchem Verhältniss wird das Volumen der Halbkugel durch denselben getheilt?

2. Lehrapparat. Die Lehrerbibliothek und sämmtliche Abtheilungen der Schülerbibliothek sind aus den etatmässigen Mitteln der Anstalt in gewohnter Weise vervollständigt und erweitert

worden. Vom K. Provinzialschulcollegium erhielt die Lehrerbibliothek geschenkt: Zehn Jahre aus der Geschichte der Ahnherren des Preussischen Königshauses von A. Fr. Riedel 1851; Geschichte des Preussischen Königshauses von demselben Verfasser 1861; Dr. R. G. Stillfried's Ueber die Abstammung des Preussischen Königshauses von den Grafen von Hohenzollern 1873; vom Magistrat der Stadt Scriptores Rerum Prussicarum herausgegeb. von Dr. Th. Hirsch 5 Bd. 1874; die Altpreussische Monatsschrift von R. Reicke und E. Wichert in 8 Heften 1873 und eine Bibel in Folio aus dem 17. Jahrhundert; von Herrn Commerzienrath Sternberg hierselbst ein sehr werthvolles grösseres Werk: Die Ruinen Roms und der Campagna von Dr. Franz Reber, mit 35 lithographirten Abbildungen in Tondruck, 4 Plänen, einem Stadtplan und 72 Holzschnitten 1863; von dem Herrn Geheimen Regierungsrath, Gymnasial-Director Dr. Bonitz in Berlin: Festschrift zu der dritten Säcularfeier des Berlinischen Gymnasiums zum Grauen Kloster 1874. — An die Schülerbibliothek der beiden oberen Klassen gingen von Herrn Oberlehrer Dr. Schmidt als Geschenk ein: das deutsche Mittelalter von W. K. Lochner; die Classification der Sprachen von H. Steinalth 1850; über den Ursprung der Sprache von J. Grimm 1852; Rede auf Schiller von demselben Verfasser 1860; an das physikalische Cabinet von Herrn Gymnasiallehrer Hübner: ein Spiegeloktant mit Lupe, ein gleichseitiges Prisma von Crownglas und zwei Glasplatten zu Klangfiguren.

Für diese Geschenke verfehle ich nicht im Namen der Anstalt ehrerbietigst zu danken und ausserdem anerkennend hinzuzufügen, dass der Primaner Charles Lewy aus der Zahl der von dem Bildhauer Eduard v. der Launitz ausgewählten Wandtafeln zur Veranschaulichung antiker Kunst die zweite Tafel mit der inneren Ansicht eines griechischen Theaters, unter Glas und mit einem Rahmen versehen, der Anstalt übermacht hat. Dieselbe ist im Klassenzimmer der Prima aufgehängt.

## V. Ordnung der öffentlichen Prüfung.

**Freitag, den 2. October,**

Vormittags  $8\frac{1}{2}$  Uhr.

### **Choral.**

**Gebet**, gehalten von Herrn O.-L. Salkowski.

**Vorschule**: Rechnen. Herr Lehrer Rohse.

**Sexta**: Latein. Herr G.-L. Graef.

**Quinta**: Religion. Herr P. Schmidt.

**Quarta**: Griechisch. Herr O.-L. Salkowski.

**Unter-Tertia**: Geschichte. Herr Dr. Kröhnert.

**Obert-Tertia**: Latein (Curtius). Herr O.-L. Dr. Schmidt.

Zwischen den Prüfungsgegenständen werden Declamationen eingeschaltet.

### **Gesang.**

1) Abschied, Männerchor von Jul. Stern. 2) Solos und Chöre aus der Glocke von A. Romberg.

Nachmittags  $2\frac{1}{2}$  Uhr.

**Secunda**: Französisch. Herr O.-L. Dr. Paulsen.

Mathematik. Herr G.-L. Hübner.

Fr. Bannitz: Unsere Sprache von Felix Dahn. — E. Ebel und H. Meyhöfer: Hector und Cassandra von F. Dahn.

**Prima**: Latein (Tacitus). Herr O.-L. Dr. Kretschmann.

Der Abiturient R. Weltz spricht über das Thema:

Nil admirari.

### **Schlusshwort des Directors und Entlassung der Abiturienten.**

### **Gesang.**

1) Bundeslied von A. Mozart. 2) Gebet aus dem Nachtlager von Granada von C. Kreutzer.  
3) Dem Dreieinigen, Motette von Stolle.

Censur und Versetzung. Schluss des Semesters.

## VI. Bekanntmachung.

Das neue Schuljahr beginnt Donnerstag den 15. October früh 8 Uhr, in der Vorschule an demselben Tage um 9 Uhr. Zur Prüfung neu eintretender Schüler wird der unterzeichnete den 10. und 12. October Vormittags von 9 bis 1 Uhr bereit sein.

Memel im September 1874.

**Düringer.**

## V. *Gelehrte und Künstler*

### *I. Lebende Künstler*

1. *Malerei*

Die Malerei ist eine der ältesten Künste. Sie ist in allen Völkern und in allen Zeiten bekannt gewesen. Die ersten Maler waren wahrscheinlich die Ureinwohner des Landes. Sie malten auf den Wänden von Höhlen und auf den Decken von Hütten. Später entstanden Malereien auf Töpfen und Schalen. Diese Malereien waren einfache Darstellungen von Tieren, Pflanzen und Menschen.

2. *Sculptur*

Die Skulptur ist eine der ältesten Künste. Sie ist in allen Völkern und in allen Zeiten bekannt gewesen.

### *II. Gestaltende Künste*

Die gestaltenden Künste sind Malerei, Skulptur und Architektur.

3. *Architektur*

Die Architektur ist eine der ältesten Künste. Sie ist in allen Völkern und in allen Zeiten bekannt gewesen. Die ersten Architekten waren wahrscheinlich die Ureinwohner des Landes. Sie bauten einfache Hütten aus Stroh und Erde. Später entstanden Tempel, Paläste und Kirchen. Diese Gebäude waren aus Stein und Holz gebaut.

4. *Plastik*

Die Plastik ist eine der ältesten Künste. Sie ist in allen Völkern und in allen Zeiten bekannt gewesen.

5. *Medaille*

Die Medaille ist eine der ältesten Künste. Sie ist in allen Völkern und in allen Zeiten bekannt gewesen. Die ersten Medaillen wurden aus Gold und Silber geprägt. Sie dienten als Beute für Krieger und als Geschenk für Freunde.

## VI. *Gelehrte und Künstler*

Die Gelehrten und Künstler sind Menschen, die sich mit dem Studium und der Erforschung von Natur und Menschheit beschäftigen. Sie sind Meister in ihrem Fach und haben einen hohen Rang in der Gesellschaft. Sie sind auch Meister in der Kunst und haben einen hohen Rang in der Kultur. Sie sind auch Meister in der Philosophie und haben einen hohen Rang in der Religion.

© The Tiffen Company, 2007

# TIFFEN® Gray Scale

