



FRANCISCI
CARRERÆ
LYRICORUM
LIBER PRIMUS.

Aurea Clementiæ pluvia Orbem
terrarum locupletans.

S I V E

Carmen Eucharisticum in Apotheosâ
D. FRANCISCI BORGIÆ,
CLEMENTI X. PONT. O. M.
Sacrum.

O D E I.

FORMIDOLOSOS ut puer Hercules
Discerpit angues, sic popularibus
Sicanus Alcides querelis
Threiciâ jugulare cogor

A

Lyrâ

Lyrâ latratus. Hydrochoum ferunt
Suasisse rivis, ut rutila Tagi

Tantum serenarent procellâ

Picta vagis asarota flammis.

At nulla fulvos livida polluit

Lethe penates, quæ pretiosus

Vetaret exundantis auri

Diluvium cubuisse terris.

Effulgurantem TER GEMINIS viden

STELLIS TIARAM? nuper ab aureis

Refixa delubris, ut Orbem

ALTERIO redimeret IGNI,

Affulsit auro. Mira suis refert

Illusa gemmis stemmata. BORGIAM;

Ni fallit importunus error,

Nexilibus peraruit altris.

Proh quàm corusco murice vividos

Hic velat artus! ut tremulis comam

Crispat favillis, & serenos

Certat adhuc hilarare vultus!

Portenta gemmæ! multiplices rapit

Redditque formas Divus. Ohe! tuas

Jam lustrat obtutu reclines

Sandapilas, Isabella, faris.

Jam jamque tristi fronte perhorruit

Formæ cadaver: jam pudet aulicis

Parere regnantum lupatis,

Et fatuos inhiare fastus.

Infensus ostro calcat Iberici

Pericla luxus, seque premi rosis

Vetat, Paestinis peritus

Cæsariem lacerare dumis.

Ut se catenis edomat ! ut later

Affusus aris, ut pavet infulas

Sublimè visas ! ut moratur

In nihili spatiatum umbræ !

Cur flagrat Icon ? redditur igneus

Ignatianæ miles adoreæ

FRANCISCUS, inducturus Orco

Bella piis tumefacta castris.

Jam jam pyropos inter, & asperas

Imago baccas fulminat : auream

Contorquet in Rhenum pharetram

BORGIADES, Latioque victam

Submittit Arcton : nec minus Indicas

Invadit oras, quas socio rigat

Cruoris imbri, Vaticanis

Sollicitus dare lucra palmis.

Quis feriato pallor Imaginem

Furatur auro ? merfit aheneus

Heroa somnus inter ulnas,

Et superis modulata fistris

Trophæa Divûm. Jam rutilus tonat

Cælum metallis : fera licet suum

Suspiret hæredem reclusis

Penfilibus domus alta valvis.

Nunc ô Quitinæ provida curiæ

Tutela, CLEMENS, nunc adamantinis

Attolle FRANCISCUM columnis,

Et croceum sine truat albo

Cratere nimbum , quem tua credidit
 Inauguratis INFULA paginis ,
 Postquam coronatas favillis
 Possè dedit superare nubes.
 Num spes inani credula somnio
 Venatur umbras ? BORGIA lucidis
 Descendit attrorum theatris
 In pluvios liquefactus Hermos.†
 Auroque textos ALTERIO SENI
 Portendit annos. Visa salus opes
 Nevissè Phrixæas , & illi
 Nestoreas pepigissè brumas.
 Sepsit nivosis Romula liliis
 Astræa lances : nec pavet Æquitas
 Recti verecundum tribunal
 Innocuis solidare curis.
 Dat plura sacris oscula fascibus
 Intaminatis Religio labris ,
 Gestitque templorum lucernis
 Assyrios adolere fetus.
 CLEMENTIS auræ spiritus æneos
 Terris Decembres depulit , auream
 Gavissus induxisse morum
 Temperiem , facilemque posci
 Leporis Hyblam : quâ duce , civicos
 Compescit æstus Pax bene muruis
 Firmata virtutum lacertis ,
 Et solidis adamante viucelis.
 Alumna Pacis , rustica Faustitas
 Saginat agros. Nobilius Ceres

Culmos

Culmos inaurat . & maritis
Bacchus amat flutare botris.

Ubique manant ebria lacteis
Crystalla rivis ; vel steriles docer
Florere cupressus Voluptas ,

Et patulis dare mella truncis.

Quacumque faustus fulgor Iberia
Sortitus IGNES ALTERIOS volat ;

Dispensat acclinatus æther

Gratuitum modulamen astris :

Tellusque ductis in thiasum jugis
Subsultat , Atlas donec Jonico

Gemat triumpho , seque tantis
Possè parem neget esse ludis.

At nos canoro attollere musicam
Luctamur cæstro pyramidem , procul

Quam Nilus , auritoque Ganges
Amne bibat , Tiberique Bœtis

Ter gratuletur , quòd feriat pigras
Hac mole nubes , quòdque sub hospita

CLEMENTIS orietur Umbram

Cantabrico satus Igne sanguis.



 LABYRINTHUS
 CRETICUS.

Sive,

Voluptatis Domicilium,
 A quo JULIUM PALAMEDEM
 Vates absterret.

O D E II.

TUtius, JULI, per inhospitalem
 Ismari brumam, mediaeque syrtes.

Inferes gressum, prope decolores
 Sole Cyrenas:

Quam verecundæ modicus juvenatæ
 Audeas vernis dare lora lustris,
 Et voluptatum geniale quæras
 Visere limen.

Hic triumphatum pharetratus Ales
 Figit Ajacem, tumidumque Xerxem;
 Inque Pellæam metuenda torquet
 Vincla tiaram.

Hic & Alcides domitus trinodis
 Immemor clavæ, fugit efferatas
 Insequi spiras, humerisque fuluum
 Ferre Booten.

Hos semel quisquis subiit penates,
 Egredi nescit. LABYRINTHUS hic est
 CRE-

CRETICO major, locuplesque flexis
Callibus error.

Mollis ingressu dolus hospitem
Pandit amplexum, referantur hinc, &
Inde centenis, ope Gratiarum,
Ostia valvis.

Omnis Apriles domus in smaragdos
Turget, & glauco radiat sereno.
Omnis Hybleo trabecata luxu
Purpurat arbor.

Sudat electrum rubus, & Diones
Crura ne lædat rosa, molliores
Educat gemmas, timidisque tingi
Sanguine dumos.

Myrteas inter philomela sepes
Suadet incessum; liquidoque Sireæ
Fluctuans auro vocat in retortæ
Intima fraudis.

Quippe millenas nemorale claustrum
Sternit ambages, aditusque centum:
Utque Mæander, sibi flexuosè oc-
currit eunti.

Ire, quò poscis facile est: reverti
Arduum cunctis: rediere pauci,
Quos verecundo tetigere quondam
Astra flagello.

Omne, si certes revocare gressum,
Asperat sese nemus. In Velevos
Tollitur limes, properatque vulsis
Fervere clivis.

Quælibet frondes rotat in sagittas
 Myrtus, armantur rosei timendis
 Vepribus crines; hederæque texunt
 Retia furis.

Sisteris, nolis velis; ingerente
 Pallidum retro sylvia pavorem;
 Quæ Medusæas fruticum capillos
 Vertat in hydras.

Ne fugam cautus meditare; similax,
 Cum suum credat Crocon esse, dextram
 Dexteræ junget, viridique nectet
 Illa morsu.

Te suum fixo Clytie moratur
 Osculo Phœbum. Tibi flectet ultro
 Fontis oblitus sua, nil decoræ
 Conscia laudis

Colla Narcissus. Feriere pulchro
 Floris obtutu; Paphiisque nunquam
 Finibus cedes, Cypriâ revinctus
 Compede plantas.

Tum Cytherea domus usitatos
 Surget in plausus. Pluet hinc Voluptas
 Gaudiis, flavo radiatus illinc
 Jupiter auro

Interim pigrâ statione miles
 Mollè pugnabis, periturus inter
 Illecebrarum laqueos, & arcto è
 Flore catenas.

Heu quod obliquâ tibi stamen aulâ
 Sospiter plantas? quis ab imminente

Pegasus fato ? tua quis resolveret
 Vincula Theseus ?
 Si sapias , JULI , fuge limen , eheu
 Limen infidum , generosiores
 Una servavit fuga. Sæpe multum
 Profuit aures

Ferre ceratas , aciemque summis
 Nubibus fixam , vigilantioris
 Navitæ ritu ; aut onerâsse tonsis
 Crinibus aras.

Nil fugâ , credas , tamen est pudicâ
 Fortius. Vinctes scythiæ fugacijs
 More. Prædantes nisi vitet hamos
 Squama , peribit.

OLYMPI MONTIS CACUMEN.

Sive,

Quies animi
 AD GABRIELEM IMOLAM.

O D E III.

TUmultuantum plumeus , IMOLA,
 Tranare rerum nubila , molliter
 Mecum quiescas. Trans caduci
 Regna Jovis mea fixit aulam

Mens

Mens nuda curis. Hic ego Thracios
 Tentabo nervos; tu digito pigrâ
 Scribes arenâ quod nec Auster,
 Nec violet Libitina, carmen.
 Opes profundâ Sicanius Crates
 Merfi procellâ; cum rutilum Thetis
 Dignata munus mitiores
 Halcyonum mihi duxit horas.
 Afflata cali tabe comam Ceres,
 Aut rarus ulmis Evius excitet
 Fletum GALESI, nos agrestem
 Pauperies stomachata gazam
 Solvit querelis. Amphora vel meas
 Lourea fauces, lætitiæ memor
 Plorare nescit; nec profanam,
 Quam revomat, fitit illa facem.
 Parere jussus navita subtrahor
 Aulæ periclis. Eminus aureos
 Specto rudentes; & togatæ
 Navis opes, trabeamque magnis
 Nantem procellis. nec digito iroror
 Signare quasnam senè Favonius
 Attollat, aut mergat carinas
 Flante ferox Aquilone vertex.
 Neglectus undæ mobilis hanc mihi
 Obliviosi nominis insulam
 Sublimè construxit, radique
 E speculâ sine felle jussit
 Ridere jactas fascibus anchoras;
 Quos in profundam, seque simul fugax

For-

Femina detru
 Nec tradi
 Cur plena sic
 Conviva fa
 Incurrit al
 Cælis
 Alz cupido
 Aculeum ag
 Rotrum n
 Jan fir
 Cum nulla fa
 Livis exper
 Cleam fa
 Nomin
 Sub involu
 Denz alia loc
 Matis sic
 Prævolu
 Inz yodis
 Duz pæna
 Cur volu
 Fuit
 Hos doce ve
 Memot be
 Tribus ha
 Magam

Fortuna detrufit , nec hamo ,
 Nec madidis capienda nodis .
 Cur plena ficcem pocla ſuperbiæ
 Conviva factus ? In Strophadum gregem
 Incurrit allatrantis alvus
 Cæſaris , eſuriesque laudum .
 Altæ cupido livida gloriæ
 Aculeatum figit in intimas
 Roſtrum medullas : mox volanti
 Jam ſimilis prope mordet umbrâ ,
 Cùm nulla famæ pabula debeam ,
 Livoris expers ; me tacitum meo
 Claudam ſubofcuro recessu
 Nominis , exiguoque vatis .
 Sub involucro . Si bene candidas
 Dent aſtra luces , & liquido frui
 Mentis ſereno ; quidquid ultra
 Præbuerint mihi fata , ducam
 Inane pondus . Poſcimus alitem
 Divos juventam quò per inhospitum
 Curis volaturi cacumen
 Finitimis potiamur aſtris .
 Hos docte verſus , IMOLA , cùm legas
 Memor beatis pendere ſolibus
 Tributa baccis ; crede parvam
 Magnum aliquod ceciniffe buxum .



XENOPHELIA,

Hoc est,

Peregrinationis commoda,
 AD ATTALUM FUSCUM,
 Quem, ne in patria consenescat, ad
 peregrinandum Vates hortatur.

O D E IV.

VIVemus cochleæ, FUSCE, domesticis
 Affixi latebris, non sine jurgio
 Indignantis iniquam
 Naturæ in patria moram?
 At nil sub vario sidere Cynthiæ,
 Nil, utcumque suam jactet inertiam,
 Sistit semper eodem,
 Quo fortè est genitum solo.
 Vel testudo gradu deside plurium
 Fit persæpe recens accola montium:
 Quamvis Sisyphus alter
 Hærentem scapulis domum.
 Non auferre queat. Falleris, hospitam
 Si credas per humum segnibus arbores
 Latè serpere fibris,
 Ut consanguineum velint

In cunis tumulum. Gestit Atlanticam
 Irritare Therin Pelia Fraxinus,
 Ut subduxit opimam
 Colchæ pellis adorem,
 Est è Tanario cæsa jugo silex,
 Quæ Memphin maculis versicoloribus,
 Et Tarpeja potentum
 Fulcit fana Quiritium.
 Nunquam, ni luteis finibus exulet,
 Curratque æthereum post Hyperiona,
 Vivax emicat astrum
 Terræ putris anhelitus.
 Sic olim Cynicus pulvis ab exterâ
 Libavit nebulâ quidquid idoneum
 Insignire decorâ
 Posset Pallade dolium.
 Vix parvas patrio sub Jove veritas
 Depromit Sophiæ divitias. Amat
 Demugita stagiræ
 Plures exhedra porticus.
 Est instar laticis, qui per jaspidas
 Eluctatur iter, mox amethystinos
 Trudit per labyrinthos
 Arcano glaciem pede,
 Hæres Socratici sanguinis, efficax
 Festinare vagas, quas adamantino
 Voluit margine, gazas,
 & puræ Themidos Tagum.
 Quid? quod Romuleis culta securibus
 Natali renuit sub lare regiam

Virtus, quæ probat acrem,
 Ut sol ignens, indolem?
 Hinc graijs Latium nupsit, ad Italos
 Flexit Troja lares. Vistula Sequanam,
 Auroramque revisit
 Nocti concolor Æthiops.
 Nutans ambiguo cardine fluctuat
 Terrarum facies. Nescio fervidâ
 Quâ dulcedine motas
 Urbes urbibus inferi,
 Regnisque aspiciamus regna reciprocis
 Milceri populis. Quin avidus fugæ,
 Cum non possit ab imis
 Se divellere sedibus
 Orbis mole suâ fixus, imaginem,
 Quam solers Pharii cura Geographi
 Concinnavit in arcto
 Declivis tabulæ globo,
 Hinc atque inde rotat; non secus ac pilam:
 Europamque, Asiamque, & simul Africæ
 Cognatum prope in omnes
 Transfert Americen plagas.
 Vel stellas eadem vota volubiles
 In gyros rapiunt. nec vigiles datur
 Delassare choreas
 Pronis pleiadum rotis.
 Hinc, ut multiplici turbine ferveant
 Nusquam fessâ suis signa laboribus;
 Pars mentitur olorem,
 Qui chrySTALLINA fiderura

Circum stagna volet. Pars ratis auream
 Furatur speciem, non echeneida
 Formidantis, & Austro
 Subsidente malaciam.
 Pars Pelusiacis æmula roribus
 E septemgeminis volvitur ostiis.
 Pars submittit habenas,
 Et calcaria Pegaso
 Urgenti socias haud semel unguâ,
 Hinnituque faces. Pars leporis fugam,
 Pars Delphina vehementem
 Dorso fingit Arionas.
 Sic nunquam fatuo mergitur otio
 Dives mobilium regia siderum,
 Objurgatque soporem,
 Qui nos compede plumea
 Detentos, patriis haud aliter vetat
 Emigrare toris, ac caveæ feras
 Aut qui claudit inertes
 Carcer virgeus alites,
 At quot nos Ithacæ fumeus obruit
 Euripus lachrymis? quot cecinit mala
 Quod ploravit avitas
 Notum flumen in amphoras?
 Heu si nos laqueum solvere callidos
 Fidum, FUSCÆ, juvat consilium fugæ;
 Divellamus amica
 Priscis castra cubilibus.
 Errandum procul hinc, quâ gradus impiger
 Afflato animo signat Etesias.

Sed

Sed ne languidus imis
 Pes subleuat in atriis;
 Æt nam flammivomis finge Cyclopius
 Armatam Siculos urere cardines,
 Surgentemque Sicano
 Pelli limine Teucriam.

PALLADIUM TROJANUM.

Civium concordiaꝝ symbolum.

O D E V.

Vix summo Pholoës jugo,
 Quò plumæ nequeant ducere milvius,
 Urbs immunis erit metu,
 Si discors placeat civibus indoles.
 Nil ancilibus Albulam
 Communire juvat. pila Quiritium
 Versâ cuspide Romulas
 Turparunt Aquilas; quas neque Gallicus
 Pugnacis Rhodani fragor,
 Nec ferro domitis contudit Alpius
 Pœni limitis Hercules.
 Ni sit mens eadem civibus, arctior
 Quàm sit fibula Gordii,
 Fixum deficiet PALLADIUM foro,
 Infidâ lacerum manu.
 Concors velle, & idem nolle reciprocas
 Vires

Vires auget , & altius
 Intorquet pharetræ missilis impetum.
 Si punctum feriant idem
 Affines radij , prodigialius.
 Conceptas parient faces.
 Vis vim nacta parem fortius emicat.
 Fultus Castore firmior
 Pollux astra subit. Cùm trepidi fretum
 Tranant hinnulei , simul
 Reclinant fociis cornua clunibus.
 Pleno turgidus alveo
 Haud pontem patitur Danubius ; gemet.
 Laxo margine faucis,
 Jussusque in tenues serpere rivulos.
 Discissura togæ decus
 Enervat miseram curia patriam.
 Nunc , me Vate , sit omnium
 Dextris dextra comes , palpebra palpebris.
 Et concursus melioribus
 Curis consilium. Credite tutius.
 Arcanæ fidei ; Duces ,
 Quàm structis Pario marmore moenibus.



BACCHANAL SERIO-LUDICRUM.

Militis cum suimet umbra duellum patrantis.

AD ÆMILIUM MELICERTAM.

O D E VI.

ÆMILI, quamvis populetur aures
Buccinæ clangor; trepidare fas est
Nemini. quosnam cieat Gravius,
Nosco tumultus.

Integer cladis, vacuusque rixæ
Forte Mars, Bacchi comes, in jocosum
Ire certamen jubet, & sequaces
Figere larvas.

In cataphractam cataphractus Umbram.
Quilibet raptim movet arma miles.
Ludit, & jactâ metuendus idem
Luditur hastâ.

Quo ferit telo, ferendus ipse est.
Quâ manu pugnam geris, hac retortum
Excipit bellum, tacitumque muto è
Vulnere vulnus.

Guttur exposcit? jugulo vicissim
Hauriet sicam. pavet hic? pavescit
Illa: momento cadit, & repente u-
terque refurgit.

Victor, & victus simul est eodem
Marte bellator. Sed ut Umbra cederet
Solis occasu; pluet, heu! caduco
Pulvere cælum.

ROTA

 ROTA FIGULARIS,

Humanæ mortalitatis, & inconstan-
tiæ Symbolum.

O D E VII.

Plus Vertiginis, & Rotæ,
Quam Limo tegumen fictile duximus.
Proteus quisque sui, levem
Vertumni didicit reddere fabulam.

Dat prætexta puertæ

Marmor læve genis, quod madidus croce
Flos lanuginis asperat.

Mox fulvum tenerâ vellus ab areâ
Jussum cedere, candidâ

Brumalis senij grandine sternitur.
Sensim se luteus rotat,

Transformatque decor. sic animus quoque
In diversa volubilis

Scenæ multiplicis ludius est suæ.
Quod quondam renuit, cupit.

Id mox velle cavet. Suscitât ocyus
Extinctam toties sitim,

Donec nolle iterum sollicitus velit.
Sic fati placitum, sibi

Ut nemo placeat. Quem figuli manus
Finxit forte ducem gregis,

Is auptam lituo flagitat infulam.

Quem

Quem stellæ dederunt freto
 Nauclerum, Cynicis invidet otijs.
 Haud ponto gradimur; tamen
 Affectat fatuus ferre tricuspitem
 Neptuni baculum Nero,
 Et squamam trepidis figere belluis.
 Quò non audeat alitem
 Inconstans animus flectere Pegasus !
 Plumas nexuit Icaro
 Mentis mobilitas. Numinis æmulus
 Invito Jove fulminat
 Salmoneus, veritæ prædo potentæ.
 Descensura tamen facis
 Instar fulminæ cæca necessitas,
 Cùm fatalibus intonat;
 Velox in lacerum quisque ruet luturæ:
 Hoc puncto stabilis, velut
 Proteus legitimam nactus imaginem.

MARGOPOLIS,

Hoc est,

Satyra Varronis, hominum luxum
 & ingluviem insectantis.

Carmen Satyrico-Lyricon.

AD MUTIUM LAZARINUM.

O D E VIII.

Tantum Lycambes, Archilochi sacro.
 Peremptus œstro? Dilue sepiam

Puer

Puer cicutâ , jam reposcit
 Non humilem mea buxus iram,
 Insanientis vena licentiæ
 Feralè fluxit. Trans Sybariticas
 Euecta metas secta luxus
 Attalici rapuere palmam.
 Guttata flavo frigore cæditur
 Passim Carystos vilior est domus
 Sublimè suffixis decorum
 Ni maculis latus omne , & ipsa
 Tegat lacunar. Sæpe sub intimum
 Littus virentes ponimus areas,
 Interque Neptuni procellas
 Præcipimus trepidare Floram.
 Priscis resecto farre cubantibus
 Singultus amnis , vel querulum strepens
 Nocturna suadebat volucris
 Innocuos sine fraude somnos.
 At nunc superbo (pulsus abest pudor)
 Dormitur ostro : nec nisi timulo
 Vocatur argento papaver,
 Quod tacito ferat ungue Morpheus,
 Quin , ut diurnam Lesbius amphoram
 Suspiret hydrops , somnia cogimus
 Madere Baccho , cùm smaragdīs
 Pensilibus simulamus uvas,
 Auroque textis palmitibus thorum
 Vallamus. Iphis pocula stragulis
 Illusa propinant bibendum
 Tantalæis leve nectar Umbris.

Aurora fulsit ? Jam tenerum mero
 Infudit ignem : jam Lapithis dapes
 Æthon coronavit , suamque
 Per phialas malè duxit irin.
 Tantùm remotis abdita fluctibus
 Lancees fatigat squama ? domesticâ
 Natat lacunâ transferendus
 In calidas acipenser ollas.
 Captus profundo lucius Adriâ
 Irritat alvum , si vitriâ tremat
 Allatus urnâ , turbidumque
 Multiplices cohibente fato
 Bibat colores. Missus Ionicis
 Cedente brumâ cassibus atragen,
 Viscoque Getulo volucris,
 Quò tumeat pretiosa raris
 Sagina plumis , solibus exules ,
 Dantur tenebris. Sic stygiis prius
 Voyetur Umbris , quæ futura est
 Victima luxuriantis alui.
 Damnatur arbor , ni sit adulteros
 Enixa fœtus , quos licuit fimo ,
 Caldâque festinare lymphâ ;
 Sole comam glaciante Jano.
 Miramur cheu quod furialibus
 Arcana morbis claustra revellimus
 Et tot fatigandis egemus
 Philliridis ? Numeremus agmen
 Dapes coquentum ; quotve calet focus
 Luxus nepotum ? Palladis atrium

Cessit

Cessit popinis ; eruditam
 Sit colit archimagirus inter
 Lebetas artem. Sæpe Geographum
 Professus , omnes dividit igneâ
 Zonas culinâ , temperatum
 Quò dapibus moderetur ignem.
 Se jactet idem rectius impij
 Fabrum veneni , quò pereat vigor
 Salubris , & lymphata segnem
 Acceleret Libitina falcem.
 Quid ? quod fatiscit gratia prandiis,
 Ni fundat in gyrum involitans Syros
 Columba nimbos , & monaulis
 Disparibus , lituisque pulsus
 Refulcet aër ? Interea cient
 Bellum molares , & Marcotico
 (Sic heu triumphatur benignè)
 Oenophoro jugulatur hostis.
 Proh quanta seclis incubat , incubat
 Vertigo luxus ! Num quis Apicios
 Hanc rursus in lucem pudendus
 Evomuit Phlegetontis horror ,
 Mollesque Galbas , quotque Jovem suis
 Ausi lucernis pinguibus amulum
 Optare convivam , Deisque
 Finitimos simulare fastus ?
 O mergat hæc in fercula lividum
 Virus Thyestes , aut Lapirtheiam
 Medusa tædam , qua que luxum
 Mensa dedit , ferat illa cladem !

HOR-

HORTUS ALCINOI.

Sive,

Cultus Christiani Herois Animus,

O D E IX.

Pensilem quisquis lateri Gradivum
Nexuit gemmâ , Latiumque fulsic
Dexterâ pilum , galeamque , & hirtas
Vertice cristas

Exuat , si quâ licet , execratum
Exuat Martem. Decet Exquiliæ
Militem turmæ genialis insons
Cultus agelli.

In rudes ergo liquefacta rastros
Tela consentur : fluat è caminis
Versus in falces adamas , rubensque in
Sarcula conus.

Proximum quisque est sibi rus , opimo
Quolibet majus , potiusque campo .
Quod petit nullo , nisi laureato
Vomere cultum.

Nam sibi Cæsar , sibi consul , & rex
Vivit , arcani minimè otiosus
Arbiter ruris , domiturus imo
Pectus aratro,

Hic

Hic vitæ gramen prius, & profundo
 Editos saltu tribulos revellat,
 Quique succrevit tener è cicutâ
 Colchide livor.

Gleba nativis jugulata dumis
 Germen Astreæ, Themidosque jactura
 Respuit semen. Fruticantis inter
 Aspera sylvæ

Indoles marcet; nec adulta magnis
 Mens viret curis. Sine vepre tellus
 Calva, conceptum locupleto venâ
 Educat aurum.

Nemo fœcundum fœre credat imbre
 Cyprium fulcis. Alit ille tactos
 Igne Narcissos; licet inter undas
 Fata laceſſant.

Cum sui pellax amor indecoro
 Frondium luxu superat, petendam
 Censeo tantum lacrymis, vel imâ ab
 Falce medelam.

Parcus irarum, tumidæque rivus
 Parcior spumæ fluat, ut coruscis
 Siderum pratis liquor è nivosi
 Velleris ungui.

Prodat hic præscos sine fæce mores:]
 Prodat exculti viruisse castos
 Ingeni fœtus, & amica laudum
 Arbuta, stellis.

Ordo sit plantis. Pudor hinc rosetis
 Concolor tollat caput, hinc opaco

Pullulet trunco Pietas profanæ
Nescia brumæ.

Arceat fraudes, Fideique tendat
Veritas ramos. Amat innocentem,
Quæ verecundis alitur viretis,

Area prolem.

Pinus adversis animum procellis
Sospitem reddat, cedrus eruditum;
Palma constantem, nec hiculca fati ad

Fulmina fractum.

Tonsili buxum simulare scenâ
Najadum vultus veto. vel pudicum
Mordet obrutum Paphios recisa

Myrtus in ignes.

Tutius lethum piccâ cupressus
Objicit sylvâ. Potiora fudit
Tristè pubescens Libitina magnis

Semina curis.

Tutius sacris Meranœa votis
Inferit Myrrham, vel amica quotquot
Dant salutare feriente cultro

Balsama fletus,

Haud tamen desit mediâ novalis
Arcâ laurus: dedit huic latentes
Frondebis stammas Amor, & trifulcum
Solvere Sulphur;

Cum Palæstinis locuples trophæis,
Pensilem passus fluitare curvis
Balthem ramis, calamosque, & arcum.

Era pharetræ.

Ultri-

Ultimus sep
Vapulent ser
Ocupet.

Nulla sic
Ufa Coc
Elector huc

Athoris flav
Excusat ma
Qui preest

ENT

Cim in D
norman

Ninianum
Hic sicte p
Lacunar, m
Clastra
Calle frum
En quo p
Sancit regu
Virgine

Ultimus sepi labor est. Procaces
 Vapulent sensus, paliurus aures
 Occupet, guttur bene suada cuspis,
 Lamina luces.

Nulla sic clausam violabit audax
 Urfa Coreyam. Draco nullus atras
 Flectet huc spiras: licet ille custos
 Pervigil olim

Arboris flavæ fuerit. Sat aureis
 Excubat malis, viridique gazæ;
 Qui præest Divûm Merus excolendo
 Villicus HORTO.

ENTHUSIASMUS,

Cùm in D. ROSALIÆ Virginis Pa-
 normitanæ Erctæo specu Vates
 constitisset.

O D E X.

INfanientum rheda cupidinum
 Hic sicte plumas. Cur adamantinum
 Lacunar, aut suffulta pœnis
 Claustra jugis, Tyrioque posthac
 Cubile stratum vellere flagitem?
 En quo paternis sponte fugax focus
 Scintilla regum sub recessu
 Virgineos tumulavit artus!

B 2

Hic

Hic nulla fœtum Tigris adulterâ
Laxaret alvo. Noctua vix suas

Hic posset eniti querelas,

Et dryadum lacerare somnos:
Sic tam propinquas nubibus inserit
Spelunca fauces; aspera confragam

Testudo sic terret cavernam

Penfilibus scopulosa clivis.

Hic hospitem Diva tamen thorum
Nudo locavit pumice. tetricas

Hic læta delibavit auras:

Hic Boream, hyemesque, & udos
Duravit Austros. hic querulo preces
Affudit imbri; quo didicit piâs

Sitire venas, & liquentes

In gemitus properare cautes.

Vi innocenti manat adhuc gelu

Ros lacrymosus, qui tumulum ROSA-
LIÆ daturus, vi doloris

In lapidem glaciantem lymphas
Erexit urnam! Quid sibi succinum
Jactat feretrum vipera? quid tumet

Dives parentalium columnarum

Niliaco Cleopatra luxu?

Huc lapsa fletis undique rupibus
Crystalla Nympham nobiliter regunt.

Decetque demessum pudicâ

Sub glacie latuisse Florem.

O invidendis gratior atris,

Regumque tectis angulus! ô rudi

Nidus pavimento, Neronis
Exuperans asarota fastus!

Tuis reclini verticis osculo
Curvamus umbris. Fumeus hic rigor
Arridet astris, & Sabæos

Certat adhuc redolere nimbos.

Miramur? olim versicoloribus
Huc fudit æther ferta rosarii,

Et auspicatam lilliorum
Alluviem, croceamque gazam.

Inter procellam Chloridos aureis
Effusa valvis Virgo parens, suam

Rosis coronavit Napæam
Et radiis rubefecit Erectam.

Mox ad sequaces Cœlitum lyras
Aurita rupes visa vagantibus
Sublimè subsultasse faxis,

Et liquidâ secuisse campos

Oretus Hyblâ. Tum niveum Dryas

Ad tiliarum flamina largius
Bibit soporem compeditis

Lætitiâ cubitura ripis.

Cur hinc recedam, me Cynicâ licet
Suspiret umbrâ mobile dolium, aut

Panætiæ ruffis horror

Increpiter, vigilemque doctis

Velit lucernis; nos sapientius

Hæc tacta sacro saxa silentio

Odisse luxus, & profanos

Erudiunt abolere cultus.

Hic ergo centum, Diva, seris tuum
 Hic claude Vatem: postibus æreos
 Obrude vestes; meque centum,
 Ne fugiam, preme Diva vinculis.
 Ut, cum supremo fata deosculer
 Acclinis avo, mirer aheneas
 Compagne discissâ catenas
 In Roseos abiisse torques

APOPHTHEGMA

Παράδοξον

Patris Balthasaris Alvarez,
 è Soc. JESU,

*Adversis rebus nos premi, idem esse, ac
 vineam uvis gravidam unionum gran-
 dine devastari.*

AD HENRICUM VALGIUM,
 suas calamitates deplorantem.

O D E XI.

EXue vesanum larvis, HENRICE, dolorem
 Depictas timer ille leanas,
 Vel ductos auro gryphes, vel Dædala quorquos
 Monstra Notus per nubila finxit.
 Num savit Tyrio illufus latratus in ostro;
 Num torqueat aulæ Gradium,

Miss-

Missilibus bombyx tumeat licet usque sagittis,
 Et tonet inter serica lapsus
 Fila tuba clangor? dant hæc spectacula ludos,
 Et fessis solatia curis.
 Parce metu; innocuis palles conflata caminis,
 Mox laxis vibranda pharetris
 Fortunæ jacula. Adverso quod ab æthere fluxit,
 Hyblæâ deferbuit irâ.
 Sunt illic mites Libycis; rugitibus ignes,
 Sunt Graji stellantia Phruxi
 Vellera, Parrhasios inter ludentia rictus,
 Obliquum polus educat anguem,
 At non obsessam spirâ septemlice Lernam,
 Nec tetrum fert Hydra venenum.
 Quodd si flent Hyades, tempestatesque fatigat
 Haud gladio exarmatus Orion;
 Dives in aurifluos ibit nubecula nimbos,
 Et gemmeus fluet imber ab astris,
 Qui latè insternat gravidi vineta Falerni,
 Vel madidam dulcedine Lesbon.
 Tunc licet excusso mæreret crine Lyæus,
 Attritis malè pendulus ulmis,
 Conflueret tamen ignavis plebs rustica rectis
 Baccarum lectura procellam.
 Lætus idem peragas VALGI, cum faucibus æther
 Succussis tonat undique valvis.
 Nam, seu tela rotet, formidatæque laborum
 Alluvie super obruat orbem;
 Torquebit pluvias candenti turbine gemmas,
 Cærulei sine labe sereni.

Inuictum subitis, adamanteumque ruinis
 Si pariet patientia robur;
 Imbuet arcanis animi Capitolia gazis
 Deciduis vis concolor astris.
 Explorant aduersa viros, prohibentque tenaces
 Virtutis sterilescebre fibras.
 Multiplices Deus athletis potioribus æquâ
 Lege dedit subiisse palæstram.
 Hic nova luctandi facies. concurritur ultro:
 Nec refugo pallore timetur
 Æthereum fulmen, vel quot portenta sub auras
 Materna hæc tulit Africa tellus.
 Est sua fulmineis pretiosa Ceraunia telis,
 Anguineo est sua gemma cerebro.
 Succubuisse nefas: quam vis per funera pulchras
 Expediat decerpere palmas.
 Sæpe coronandam vepreta secantia frontem
 Innocuis rubuere rosetis.
 Amplexus chalybum furas subnexuit auro
 Et potæ dedit urna cicutæ
 Nectareos labris, quos non æquaret Hymettus,
 Aut Lilybæa alvearia, rores.
 Excidiis periisse iuvat, perque aspera rerum
 Non humili incubuisse feretro,
 At nunquam periisse reor, cui strenua virtus,
 Et Christi patientis imago
 Absterfit vultu lacrymas veritque recentes
 In plausus suspiria luctus.
 Sit nobis pariter cura hæc, Heerice Tonantis
 Vulnifico defigere clavo

Degeneres questus. Vel Sole salubrior ipso est
Golgotheæ Crucis umbra dolori.

RHODIUS COLOSSUS HUMI DEJECTUS.

Sive,

Humani Fastus Everfio.

AD SERGIUM VARANULAM.

O D E XII.

Humana repunt omnia. Turgidam
Felicitem stravit humi procax
Fortuna, divellitque, cœlum
Ne peteret, VARANULA, pennas.
Deartuata vidimus infulam,
Fascesque, & ostrum, & stemmata Gloria
Ad ima convolvi, suâque
Mole graves cubuisse platusus.
Fragmenta nusquam colligimus, tot heu
Sepulta terris! Vix Babylonæ,
Medæque, Graiæque, & secures
Ausoniæ emeruere fastos.
Rubiginosis splendida porticus
Ceris avorum fumat, & undique
Lapsu theatrorum canoræ
Fracta silent oricalca famæ.

Non una, SERGI, polluit inclytas
Laudes cicatrix: tot subeunt vices,

Quot fata. Tot norunt ruinas,

Quot fragiles dedit aura plumas.

Cum forte cunis factus adhuc tener

Vagiret infans; cymbala gratiæ

Fregere, dignatæque carmen

Triste loqui, glaciantem molles

Metu medullas. Cresce puer, puer

Acclinis ostro, quem malè fascinet

Livoris obtutus: Cruento

Cui teneras riget amne nutritrix

Medusa palmas; cui paret obviam

Cupressus umbram; cui juvenilibus

Præfocet ævum purpuratis

Ambitio jugulanda spiris.

Opprobriorum bruma ferax tuam

Teget profanâ nube superbiam

Tuique garritus leporem

Sibilus increpitanteris aulæ,

Vulgique mordax excipiet fragor,

Cum sis daturus flebilis Icarum

Lapsum theatri corhurno,

Vel fatuo Phæthonta curru.

Te concitatis instabilem rotis

Fortuna ducet. Te Leo Punicus

Attoilet insignem, sed idem

Pene suo lacerabit ungui,

Dabitque prædam Romulei Jovis,

Rostro secandam. Conspicuos age

Invise postes , perque crines

Dives eat sine vellus auro ,

Lauroque comptum fidus adoreæ :

Ahena pulchram fulmina lauream

Immanè prosternent ad usque

Ludibrium popularis auræ.

Te , seu flagellet Nerea , seu truci

Xerxes latrandum mergat Athon freto ;

Infamat ultorem pudendis

E folio removendus hastis.

Te Mithridates vindice filij

Premendus irâ , te Philopœmenes

Haufturus è cratere virus

Carnificem experietur , inter

Epota laudum fulgura. Cæsarum

I, flecte bigas ; & Capitolio

Adultus ales Vaticanis

Consulibus meditare fasces :

Educ colossos : pyramidum fabros

Attolle sumptus : imminet , imminet

His triste vulnus. Aut furentis

Invidiæ properatus Auster ,

Aut sternet imber ferreus , Italâ

E nube missus. Turpè tumet Nero

Sævâ cruentandus bipenni ,

Perque suas putris Umbra Thermas

Inambulabit , sacrilegâ simul

Romam favillâ viderit alteram

Fumare Troiam , perque stammas

Attonitum trepidare Tibrin.

Cur septus hydriſ poſcit ab omnibus
Triſulca Diviſ tela Tiberiuſ?

Cur Galba ſuccifo profanat

Crine togam, Latioque cœno

Raptatur, orbis prædo vitelliuſ?

Cur ſemet Orco mollis Otho vover,

Sui ſaginaturuſ hoſtiſ

Ingluviem, rabiemque ſcepri?

Heu ſi quid altæ mentis ineſt viriſ!

Infanienti pabula Gloſiæ,

Criſtaſque, luſtantemque cœlo

Ferre minas, cohibete luxum.

Sternenda ſurget, ſeu RHODIUS comam

SOL fregit imâ prociduiſ baſi;

Secumque mox triſtem rotabit

Imperiſ labefacta cladem.

Felix, ſuperbiſ qui ſupereminet

Regum ruinis: nec capiti locat

Suo recumbentem coronam,

Quam refugâ ſtomachatur umbrâ.



JOCUS SATURNALITIUS,

In LYCUM Pumilionem.

O D E XIII.

SAlve parve Molon , Andromedæ nepos,
 Timanthis tabulâ dignus , ut expleas
 Summum cuique Cyclopum
 Milleno cubito pedem.

Seu te rana recens facta palustribus

Eduxit calamis , seu Lylibeius

Trunci cortice fudit

Punctum mobile musculus ;

Audi , quæ tua sit prodigialium

Fatorum series. Hanc mihi præbuit ,

Cum scrutarer Olympum ,

Spectandam siculus Conon.

Non , si Parca brevi corporis effedo

Jussit simiolo te similem vehi ,

Sic natura pusillam

Membris nexuit indolem.

Parvus magna petes. Stragula respues ,

Ni sint Herculeis æqua toralibus :

Cum te musca decenter

Alæ remigio tegat.

Pulsurus cyatho non tenui sitim,
Vix stillam Pharij sanguinis hauries:

Quo si forte natares,
Possès mergier in vitro.

Inter vina tamen nil, LYCE, Teio

Debes exitio. Non aperit tui
Simplex oris hiatus

Fragmentis æcini viam.

Quævis magnâ probes: dummodo negligas

Altos in pedibus figere socculos:

Ne quam forte ruinam

Excelfo rapias loco.

Jam nunc discè tuæ fata Proserpinæ,

Sub Tauro genitus. Nescio quid tibi

Bos hic triçte minatur

Summâ cuspide cornuum.

Aut cornu cochleæ faucius occides:

Aut, cum detrahitur de siliquis faba,

Se lunantis in arcum

Hili missilis impetu.

Fructra turbineum sidus Orionis,

Arcturive gravem fugeris orbitam,

Profligabere, rursus

Cum jam sternuat Hercules.

Pacata est pumilis, ut puerum Phrygem

Ales fulva suis surpuit unguibus.

Sed milvus, cave, ne te

Pullum credat hirundinis.

Rugitus rutili, sic decet, infimis

Mitem scito jubam pumilionibus.

Tutus namque Leonum
Per rictus volitat culex.

Quòd si rubra trahat brachia scorpius,
Vel chelas sitiens carcinus explicet ;

Extinguère , sinistrum
Si pulex feriat latus.

Nullum ex Hydrochoo funus in Adriâ,
Aut Atlantiacò vortice palleas.

At , præsentio lethum ,
Ne in guttâ pereas , time.

Mirum vaticinor. Nox tibi candida est ;
Non sic quisque dies. Fur etenim tuus

Fuscâ nocte latentes
Pluton haud atomos videt.

Nolis plura. Fugis me quoque Lynceum ;
Et sat præmonui fata. Semel macram

Titan viderit alto

Tauri in vertice Deliam ;

Vim vitare nequis. Cætera , siqua fors
Mitefcet , fugies. Non aliâ licet

Quàm cervice bifurcâ
O parvum mutilarier.

):(o):(

MER-

MERCURIUS
GRATIIS ASSOCIATUS.

Ex Plutar. Lib. de Audit.

Sive,

Laudes Illustrissimi Viri
D. HIERONYMI SEPTIMI,
Marchionis GERRATANÆ.

O D E XIV.

Sicane Nestor, SEPTIME, Læliis
Crassisque major; cui niveas rosis
Postquam coronavere cunas,
Cecropio tumefacta rivo
Pressere labris ubera Gratia;
Interque Tuscas, & Latias fides
Mox forte reptanti dederunt.
Pegaseos superare clivos;
Donec canoraë Palladis alveo
Appollinarein nactus adorem,
Lauru decorares, & udâ
Magniloquos hederâ lepores;

Quam-

Quamvis avorum stemmata gaudeas
 Fulcire ceris, quæ pretium dedit
 Torquata nubes, & decoræ
 Frontis apex, facilisque nosci
 Pictura vultus; nil adeo tamen
 Te sistit attris, quàm locuples suis
 Virtus tropheis, & profundæ
 Mentis opes, liquidusque volvi
 Exuberantis Mincius ingeni;
 Qui fufus extra marginis obijcem,
 Vocalis argenti procellâ
 Attonitas populatur aures.
 Laus digna cedro est, vim lepidissimam
 Afflare verbis. Munificentius
 Plerumque dispensat latentes
 Eloquium geniale gazas,
 - Quàm larga flavum dextra quatit Midam.
 Suadæ venustas Mercurialium est
 Magnes virorum; nec Platoni
 Invideat potiore ductam
 Auro catenam, quæ socialibus
 Centum coërcens orbibus anulos
 Suspendit astris fluctuantes
 Mole suâ, pelagoque terras.
 Facunda linguæ destinat omnium
 Rerum triumphos Pallas. Aheneo
 Brumam serenabit Gradivo,
 Si lepidum feriente flagro
 Occurrat iræ. Ducet ad exitus
 Infausta lætos, & popularium

Sub

Submittet undarum tumultus
 Imperio pluvialis Hyblæ.
 Hoc dives imбри largius affluis,
 Non absque plausu, SEPTIME, civium,
 Æquè ac supremis, charus imis
 Alloquio, ingenioque princeps.
 Nam sic liquenti MERCURIO mades
 Tui leporis gratia; melleum
 Ut malit hunc fudissè rorem,
 Quàm rutilum Jovis urna nimbium.

A D I R I D E M,

Humanæ pulchritudinis symbolum.

O D E X V.

IMago veris, penicillo fulgurum
 Picta per æthereas
 Apelle Phœbo paginas:
 Inter procellas tetrici risus Jovis,
 Pensile lucis opus,
 Gratusque magnes palpebris:
 Cur, heu Favoni solveris suspitio,
 Ut videate patrem
 Mentita Solem filia?
 Sic est. Ut IRIS occidit formæ decus.
 Qui peperit Glyceras,
 Sol spectat idem Gellias.

PHAR-

PHARMACUM
MELLE OBLITUM.

Sive,

Mitissimæ in pueros objurgationis
Genius.

AD VARRONEM LEONILLUM,
Pædagogum.

O D E X V I.

IRAM, VARRO, coërceas.
Fexurus teneræ lora puertiæ.
Non, si laxius oscitet,
Aut mensam cubito Pamphilus atterat,
Censorem vitij decet
Lætratu triplicem fingere Cerberum.
Mollem tetricus indolem
Terret, non docilem conciliat, fragor.
Labes iusita moribus,
Ceu tabes geminis abdita palpebris,
Mirem Pœona flagitat,
Et missam Syrio è cortice lacrymam.
Durum cuique redargui,
Cum tristis baculi fulmina duplicas.
Quòd si verbere floreo
Contundas maculam; mollius inferet

Se

Se Virtus animo. Satis
 Vicisti, pluvias si loqueris rosas.
 At vellas prius horridos
 Cauto è flore rubos: differ aculeos,
Ut blandâ feriat comâ.
 E vibice rubor, non petitur cruor.
 Censuræ decus occupat,
 Qui novit Siculos reddere Dædalos.
 Horum præcipuus labor
 In certamen Hyblam poscit, & Atticis
 Majus tentat opus favis;
 Cum quidquid fatuum, quidquid acerbius.
 Iratam cruciat gulam,
 Mollit Trinacrio nectare; quod nivem;
 Et canum simulat gelu.
 Hæc tam dulcis hyems cum bene ferbit,
 Excepitque linquentibus
 Vulcanum nivibus; nulla Cydoniis,
 Si mergantur, inhorruit
 Malis asperitas; nulla cucurbitis
 Vis insulsa relinquitur.
 Cortex ipse satur nectaris, annuit
 Apponi dapibus; simul
 Postremâ cubuit Lesbium amphorâ.
 Tum quascunque locaveris
 Hac sub nectaris compede marmoris,
 Mites invenies, feras
 Sic larvatus aper, sic Leo candidam
 Diffundens humeris iubam
 Nil terret pueros. Nec laniant tigres
Fictis

Fictis unguibus oscula,
 Quæ morsus avidos figere gestiant.
 En solertis idonea
 Censoris facies ; quâ Semeleium
 Silenus Bromium senex,
 Et Chiron lepidum terret Achillea.
 Infudit Plato melleam
 Nato Nicomachi , quam sitientibus
 Siccavit Sophiam labris.
 At , quòd plus nimio sævus in Herculem
 Discentem Linus irruit,
 Impulsu citharæ faucius occidit.

DIOGENES PINU
 CORONATUS.

Ex Dion. Chrysoft. Orat. 19.

Sive,

Inviçtæ mentis , adversaque omnia
 superantis Imago.

AD CASSIODORUM CERVINUM.

O D E XVII.

L Atrantis Cynici convicia nuda Sinopei,
 CASSIODORE , times ;
 Cum sis forte lepus, pavidâq; ad tristia frontem
 Non sine labe geras.

Ma-

Major in adversis animus, nec fracta secundis
 Mens rotat astra comis:
 Sibilaque in laudum vertit præconia Virtus
 Nescia ferre fugam.
 Imbelles frangit clypeos, àdamanta coronat,
 Et probat æris opus
 Gradivi gladius. Radiis redimitur Olympus,
 Cùm tonat ira Jovis.
 Cessere in laurus, quæ fuderat Amphiaraiis
 Fortia tela manu.
 Ne fugias; vicinus adest, cui dolia sedes,
 Cui sua pera penus,
 Diogenes. Viden. Isthmiacis dum classica ludos
 Exhibuere plagis,
 Ut ruat in medias, excito pulvere pulsu
 Quadrupedante, rotas?
 Est suus, est illi plausus latrare quadrigas,
 Et pugilum fatuas
 Rodere vel morsu palmas. Divellite, clamat,
 Frondea ferta comis
 Argivi proceres: mihi vitta decentius ornat
 Pineæ vitta caput.
 Fortunæ dubios animo aurigante jugales
 Flectere fuerus equos,
 Ad metam statui. Casus parere cœgi,
 Turbineasque vices
 Virtutis lituo: cui sacra juvit arenâ
 Perfoluïsse fidem.
 Ter fati rigidam circumvolitare columnam
 Jussus, ab attonito

Marmore constantē didici imperterritus acrem
 Antetulisse gradum.
 Ulterius quid fata jubent? Luctarier? Adsum
 Haud oleo madidus.
 Nudatum satis est, sic decernente Minervā,
 Opposuisse latus;
 Cui malè defendat missas hyemantibus Euris
 Trita lacerna nives.
 Nil me, centimani ceu moles vasta gigantis,
 Terruit exanimem
 Paupertas. Vici dextrā quā fluminis alveo
 Solvimus ore sitim.
 Tum mihi Pellæam visus sprevisse tiaram;
 Cūm mihi visā minor,
 Quæ nostro incubuit, solemq; arcebat amicum,
 Illius umbra toro.
 Dolia quò properant patriis ejecta plateis?
 Civibus exul agor?
 At patriā quocumque vehor, circumfero sedem,
 Quidquid ubique soli est
 Axe sub æthereo jacet, & stellantia recto
 Tramite signa videt.
 Nusquā exul, qui se locuples, secū omnia pleno
 Fert sua bona sinu.
 Lucro apponendū ignotis mihi querere quæ sint
 Utiliora focis.
 Illic liber ero, quamvis asperrima furis
 Injiciat pedicas
 Alea fortunæ nostris, erit illa decoris
 Erudienda malis.

Nūma

Num laqueis animus , qui se sublimior alas
 Urget ad astra suas,
 Nodari poterit? Num tetri carceris umbram
 Mens pavet ista metu,
 Si liquidum arcanâ liberat Pallade Phœbum,
 Et sine nube Jovem?
 Degeneres procul este meo cratere dolores,
 Hæc sit amica sitis:
 Iram compedibus , livorem aptare catenis,
 Nectere vincla dolis:
 Meque intestinis divulsam vindice dextrâ
 Proripuisse feris.
 Nec satis. Ad Graiam disco irritante pharetram
 Nitior , Olympiacæ
 Securus Palmæ. Docuit torquere sagittam
 Non sine Marte Pudor,
 Et refugo patiens oculus parere lupato,
 Cum nitet ore Venus.
 Cernitis, ut nostro passim male suada Voluptas
 Vulnere fixa ruat?
 Cætera, quæ summam tetigerunt spicula metam
 Et rediere suam
 Ad pharetram plumâ , nivei jaculator Honesti
 Cominus egit Amor.
 Altæ mentis opus luctatur Gloria: mollem
 Laus generosa mantum
 Respuit, aut quidquid tenui transfigitur auræ
 Mobilioris acu.
 Nunc Cynicâ quisquis Pinum victricibus audet
 Illaqueare comis,

Fortunam sistat jaculo, & secum cataphracto
 Pectore bella gerat.
 Uni si famulas Virtuti insternat habenas,
 Hercule major erit.

EXCLAMATIO.

Cum Philomelam Viperini oris halitu
 attractam prope Pergusam, Ennæ
 Urbis lacum Vates in-
 spexisset.

AD CANDIDUM PALMERINUM.

ODE XVIII.

HAUD efferatum Terea, CANDIDE,
 Accusat agris, & nemorum jugis
 Vindex Aëdon : imminentes
 Viperei pavet illa rictus,
 Lugetque fraudes. Proh fatuum nefas
 Fati sequacis ! tanta venefico est
 Mephitis angui ? Sistet hic su-
 blimè vagas, trahet inde prædam
 Daturus alvo Luscinias ? Feret
 Hoc sylvæ probrum ? Quod querimur, fuit
 Et nuper id vidisse nobis
 Accidit exitiale funus.

C

Narni

Nam, dum Sicano constiteram lacu,
 Quo prisca raptam fama Proserpinam
 Vulgarat; Ennensesque saltus,
 Et Stygij speculabar axis
 Adhuc nigram in cautibus orbitam;
 Plumosa siren forte meas procul
 Suspendit aures, & canoro
 Detinuit Philomela nexu.
 Pangæa non tot multiplices dedit
 Testudo cantus; cum rabiem feris
 Mulceret, aytrosque fluctus
 Ismario cohiberet Hebro;
 Quot, illa rostro divite muscas
 Finxit querelas. Attonitis prius
 Vocale dispensarat Curis
 Artifici sine lege carmen.
 Mox gnara vocum spicula sibilò
 Librare nervo, missile fuderat
 Per arva nectar, quod Naxæis
 In bibulas fluitaret aures.
 Nunc in fugaces turhineum melos
 Curvarat undas, se repetentibus
 Quandoque Mæandris sonoro
 Per nemorum fruticeta lapsu.
 Nunc erudito gutture spiritum,
 Truncosque lusus solverat; alitem
 Nunc visa suspendisse vocem,
 In tremulos trepidarat ictus.
 Vox fracta cæsim, mox eadem redux,
 Arguta, lenis, fusca, plicatilis,

Discri-

Discriminatim pullulabat

In varios operosa fœtus.

Nunc blanda , carmen molle Talassij,

Nunc Martiales aspera buccinas,

Nunc sacra fingebat Cybelles

Isiacis tumefacta sistris.

Et jam propinquis undique rupibus

Severiolem fregerat indolem

Vocale rostrum , multiplexque

Luscinia modulantis error.

Cùm , proh sinistris pabula fletibus !

Latens vepretis in Citaristriam

Natalis agri fraudulentum

Hydra suum jaculata virus,

Sistit pusillam frondibus alitem ;

Frustraque flentem nescio quâ trahit

Vi fellis arcanâ. Volantem

Tunc propius brevior gyro

Vidi volucrem : donec in intimum

Irrupit anguem , cui pluviis trucem

Luctabar exarmare faxis

Ingluviem , oppositasque fauces.

At non supinum sic calybem rapit,

Mordetque magnes : nec violentior

Sie forte mustelam recluso

Dente premit , revocatque buso.

Tum visa saltus scena cupressinis

Horrere truncis. Ter reboantibus

Pergusa suspiravit undis :

Ter querulùm crepuere valles.

Inauspicatos nos etiam lacus
 Ter execrati fugimus. Ah miser
 Quicumque (sic flebam allocutus
 Terrigenas, quibus instat atrox,
 Idemque fatum) nil Phlegetontidem
 Horrescit Hydram. Non satiabilis
 Ecquando non effert hiulcam
 Illa sitim, patulosque rictus?

PSITTACUS SENEX
CAMILLO FLORO pueri oblati.

Hoc est,

Vatis monitum: ne serò ad Poësim
 addiscendam animum appellat.

O D E XIX.

SIM licet Phœbi pharetratus auceps,
SFLORE, nil parvæ superest rapinæ.
 Quod tuis Vates bene feriat
 Offerat ulnis.

Segnis amisi temerè implicatum
 Callibus cygnum; philomela nostris
 Excidit palmis; secuitque rostro
 Lina coturnix.

Unicus tantum caveâ vagatur
 Psittacus, quondam lepor, & loquaci
 Amalus Musæ, latixque siren
 Plumea sylvæ.

Vix

Vix sequax illum superasset echo
 Romulæ vallis, vicibusque ternis
 Archimedeo geminata saxo
 Vocis imago.

Rauca regnantis BASILI volucris
 Afforet; quamvis, simul ac LEONEM
 Filium flevit, parvis imminentes
 Contudit iras.

Si relaxatas quatit ille pennas,
 Fulgurat sparso maculosus auro,
 Alter ut pavo; variâque dives
 Iride phœnix.

At malis nil est vacuum. Senectus
 Psitraci dorso latet. Hinc jocosæ
 Respuit priscum modulamen, & di-
 scrimina linguæ.

Artifex nusquam vigor est loquelæ,
 Decidit rostro Charis, & canori
 Gutturis sedem fatuo momordit
 Murmure cornix.

Ne tamen nostrum, puer, invenustum
 Alitem dicas. Rapiet ab illo
 Plura, quæ discas sene: nam minacis
 Verbera dextræ.

Turpè contemnit, refugitque noto
 Sibilo iustas iterare voces.

Sic, ubi cervix bibit arefacto
 Crine pruinas,

Amplius nunquam remeat Lyceis
 Apra lanugo: didicisse velles,

Cum vetant rugæ , docilesque Phœbus
 Obserat aures.

Inferat molles Melibœus uvas ,
 Stripes exesus renuet Lyæum.
 Nec semel curvos senio lacertos

Corriget ilex.

Segniter lapsis heberatur annis
 Ingeni vivax acies ; seniles

Cum gradus firmant ferulæ , propinquus
 Non fragor olim , &

Sceptra torquentis flagra pædagogi.
 Deducet disco , dubiæque suetam
 Alexæ dextram rapuisse spretâ è
 Phocide laurus.

Qui cynos mulcet , juvenilis ille est
 Veris affatus. Sapias , CAMILLE,
 Teucriæ fato : didicere serò a-
 vertere cladem

Troës , & belli mala. Pallas odit
 Verticis canos ; & Apollo lævis
 Arcet hirsutos Heliconis alto è
 Culmine Faunos.

SCENA VERSATILIS.

Sive,

Humanæ Vitæ Fabula ad Histriones.

O D E XX.

Fictam rebus imaginem,
 Et laryam fatuis demite frontibus,
 Docti

Docti Ludere ROSCII,

Nec raram caveis flere tragœdiam.

Nobis altera panditur

Larvatis potior scena choragiis.

Hoc quodcumque globi tribus

Fulcitur digitis, scenicus est labor.

Moles Dædala Numinis,

Et solers varias ferre vices opus.

Cui nox siparium fuis

Festinat tenebris; mox piceum Phlegon

Sensim detrahit obiicem,

Conaturque palam reddere quæ latent.

Nos spectacula tradimus,

Spectamusque simul, quàm bene Fabulam

Digno solvimus exitu.

Natura erudiit ludere; cùm dedie

Primæ lucis ad osculum,

Vagitu teneram ducere nœniam.

Nemo non fatus Histrion est;

Seu plumâ jaceat, seu paleis puer.

Vitæ limina plurimis

Pulsantur lacrymis, quæ tragico ferant

Vestigalia funeri,

Personâ nihil hîc est opus. In dies

Vultus æmula Cynthiæ

Mutatur facies: quæ modo lætior,

Nuper tristis inhorruit;

Et quæ mitis erat, cederet in asperam.

Nunc lanugo tegit genas,

Mox brumâ gravidum vellus amabilem

Sulcis polluet aream,

Quæ quondam fuerat vere puertæ
Sedes hospita Gratiis.

Actor quisque sui est. Pars veluti miser
Ixion metuit rotam

Fortunæ instabilis. Pars sibi Sisyphus
Putrem credere sarcinam

Luctatur feretro. Sed simul attingit
Invisas tumuli fores,

Nequicquam repetit pondera, quæ tulit.
Alter, ceu pila, truditur

In regum trabeas : mox tamen ocyus
Descensurus ab infulis

Lamber turbineo vertice pulverem.
Hic dumis cubat ; hic rosâ ;

Omnes in luteo carcere : quem simul
Scenæ cardo volubilis

Ad Parcæ celeres impulerit minas ;
Omnem cogimur aleam

Amisisse rogo. Si bene viximus,
Claudemus lepidissimam,

Nec magno viduam nomine Fabulam.



SPECULUM ARCHIMEDEUM,

Ex *Plutar.**Sive,*

D. IGNATIUS LOIOLA,

Orbem terrarum incendens.

ODE XXI.

Datur cremari fertile fraudibus,
 Monstrisque seclum. Sat glaciem rudis
 Duravit Arctos ; sat profanam
 Sultinuit peritura tellus
 Eoa noctem : sat fatuâ satus
 Ploravit Urnâ Nilus : aheneis
 Sat visa Cocyti mephitis,
 Americe , senuisse lustris.
 Erumpe tandem fulgor , Ibericis
 Adulte cunis ; cui dedit igneus
 Dotale nomen , & Quirinum
 Stelligeris redimire palmis
 Æther tiarani. Quis potioribus
 Terras favillis urat ? Ab intimâ
 Tonantis irrigatus Ætnâ
 Missilibus radiis inundas ;
 Ceu læve Vitrum , quod Latialibus
 Olim carinis exitium tulit.
 Suspirat hunc tellus salubrem
 Innocuj Phaëthontis ignem.

Num lactat anceps fabula palpebras?
 An flagrat Otbis? Jam pereunt sacrae
 Portenta Lethes. Jam coruscis
 Emicuit rediviva flammis,
 Arsitque fido Numinis anulo
 Suspensa moles. Urſa Lycaonis
 Combuffit hydras, & pudicis
 Viſa Paphos rutilare tædis.
 Nivale fulgur fumeus Æthiops
 Ignatiano ſole bibit: pio
 Ubique prolufit favillarum
 Alluvies radiata nimbo.
 Olim Sicani qui SPECULO ſenis
 Objectus arſit, ſi modo viveret,
 Cur hac, peroraret, cremari
 Non poteram meliorem flammâ?

FUNAMBULUS.

Aulicæ conditionis monitor.

AD MARSILIUM CEDRONILLUM.

O D E XXII.

SUblimè fixis CAPRA rudentibus
 Incedit alter Dædalus, inſolens
 Nauclerus aurarum, Prometheo
 Doctus avo ſuperare nubes.
 Se fune librat ludius artifex,
 Cautique ſaltus turbine circinat
 Orbes chorearum, daturus
 Multiplices, nova monſtra, luſus.

Clan-

Clangente sistro frangit Jonicos
 Impunè motus : mox pede pendulus,
 Cervicis inversæ reclinat
 Cæsariem, simulatque turbâ
 Pavente casum ; cui numerosius
 Protendit agmen, ne pereat, manum :
 Sed ille frustratus cachinno
 Signa metus, potiore saltu
 Attollit imo è margine verticem,
 Colloque se suspendit ; ut histrio
 Redactus ad restim vocetur
 Pensilibus per inane membris.
 Demum sagati Martis eques, suis
 Postquam rudentem cruribus, & genu
 Compressit, ostendit Notorum
 Possè vagis dare lora bigis.
 At cum supinâ dissimulaverit
 Cervice somnos, ad tremulum tori
 Nutantis exturbatus ictum
 Procubuit, volucremque clausit
 Ridendus empto funere fabulam.
 Collega CAPRÆ est, quisquis in arduam
 Potentiorum scandit aulam
 Non humili, CEDRONILLE, fastu.
 Extentus illic funis Iberico
 Concrefcit auro : cautius ambula.
 Ad vota regnantum peritos
 Fige gradus, docilèsq; motus
 Periculosam concipit aleam
 Pes incitatus, sive parum jugo

Accline dorsum , sive paulum
 Obsequiis operata cervix.
 Nil sumptuosis fide rudentibus.
 Hinc sæpe summas ambitio togas
 Excussit , audacique curæ
 Pegaseas hebetavit alas.
 Equestris idem calceus indicat
 Inauspicatum patriciis iter.
 Cur heu Palatinis laborant
 In pedibus cohibere Phœben ?
 Irata lunæ cornua num rear,
 Quòd ex alutâ fortè Quiritium
 Concinner in scenâ cothurnos
 Nobilibus Libitina furis ?

CERERIS CALAMUS
IN PENICILLUM
 VERSUS.

Ad invictissimi Martyris

P. HENRICI GARNETI Societatis JESU
 imaginem ipsius sanguine in **ARISTA**
 mirum in modum exprimen-
 dam.

O D E XXIII.

Contaminato quà Tamesis gelu
Lambit remora rura Britannia,

Cum

Cū forte GARNETUS cruentam
 Aufoniis properaret aris
 Vovere palmam ; visa CERES suam
 Fregisse falcem : mox calamo rudi,
 Ceu penicillo , purpurati
 Fata viri perarasse culmis.
 Dedit tabellam SPICA , potissimos
 Cruor colores , Dædala funebres
 Mors duxit umbrarum tenebras
 Et Pietas animavit artus.
 Pallebat auro vultus , amabilem
 Spirans querelam ; lumina palpebris
 Velata carpebant soporem ,
 Fune sacras jugulante fauces.
 Eviscerati pectoris intimâ
 Vulsam carinâ cor. Patientiæ
 Muto perorabat sereno
 Romuleæ pia vota tedæ.
 Hanc ut Pelasgis lusit imaginem ,
 Dixisse fertur. Dum manet hæc meis
 ARISTA campis , nil morabor
 Virgineas super astra fruges.

* * *

C 7

CYGNUS

CYGNUS PALÆSTINUS.

Sive,

Senex SIMEON inter infantis
DEI complexus sibi mor-
tem emodulatus.

In gratiam Illustrissimi Domini

D. BALTHASARIS NASELLI
Comitis COMISI.

O D E XXIV.

BLanda leniri, facilisque flecti
Diva, quæ curvo tenerum fovebas
Numen amplexu, miserata nunquam
Festâ querelis.

Vota mirrati senis, huic tetendit
Obviâ pignus puerile dextrâ;
Possit ut mœstas hilarare viso
Numine lucas,

Vix frui cœpit, teretesque pressit
Osculo furas, superante cum jam
Gaudio ripas, sibi fausta sensit
Fata recludi.

Tunc in albens senior volucrem.
Versus, à summo simul usque ad imos

Ca-

Canuit Italos. Genitum Caystri
 Margine credas.

In Therapneas abiere plumas
 Hinc & hinc læves humeri : bifurcum
 Vellus in rostrum : coma duxit in fa-
 stigia cristas.

Inde præfagas animante blando
 Spiritu fauces , per opaca ferum
 Fudit hoc carmen , roboante circum
 Fana theatro.

Ten , puer , demum video Tonantis
 Infulâ nexum , cui picta tellus
 Nutat , & fulvas famulare ducunt
 Altra choreas ?

O mihi faustos , niveâque fultos
 Orbitâ soles ! pluviis liquefcit
 Gaudiis æther , oculisque stagnat
 Pora Voluptas.

Quis Palæstinis radiatus auro
 Fulgor arrisit , Stygiamque noctem
 Depulit terris ! procul hinc profani
 Cedite luctus.

Jam salus crassâs domito recudit
 Compedes letho. proavita labes
 Decidit , pulchris ubi nos revisit
 Gloria bigis,

Tetrico volvi prohibent fluento
 Astra Jordanem. Libanus cedretum
 Verit in palmas ; veteresque frangit
 Sina cupressus.

Lacteis tellus iterum papillis
 Visa fecundis tumuisse rivis,
 Et cavas passim tumulasse fulvo
 Melle genistas.

Jam suum stravit tibi ritè VELLUS,
 Et minax ferrum GEDEON, comarum
 Anulos SAMSON, Lyricique DAVID
 Barbita fastus.

Tu sacrae quondam simulacra VIRGÆ
 Sponte furatus, vacuasse MOSI
 Diceris Nereum, Pharios premente
 Gurgite currus.

Tu rubens Cypri BOTRUS ustulantis
 Nescius flammæ RUBUS; IRIS, & FLOS
 Integer campi, croceisque dives
 PAGINA guttis.

Æreas idem SOLYMÆUS ANGUIS
 Surgis in spiras, medicamque diris
 Fers opem morbis, quoties trabali
 Pensile trunco

Viderint Numen. Dolor hic seniles
 Transfodit fibras. cecinisse Vates
 Præcius cogor Tragicum futuri
 Funeris omen.

Heu puer stellis radiate crinem,
 Senties tempus per utrumque fixos
 Veprium morsus, humerisque prostrati in
 Flagra procellam.

Dextra, quæ magnum modo fulcit orbem,
 Sentiet clavos; similemque cladem

Pes tener : quamvis Phlegetontis omnes
Proterat hydras.

Perget immanis tibi delicatum

Haita rimari latus : at vicissim

Illa maternum feriet profundâ

Cuspide pectus.

Hæc Amor iussit. Patiære mitis

Instar aut Agni sua non luentis

Probra , vel muto gemitu vocantis

Fata Columbræ.

His ego fractus senio supersum ?

Claude supremas , mea lux , querelas ;

Claude palpebras satis invidendas

Duximus auras.

Jamque pacati monuere nutus

Hinc recedendum : sine destinatis

Langueram metis ; licet inter ulnas

VITA quiescas.

Hæc senex miro modulatus œstro ,

Osculo parvum tetigit Tonantem ;

Cum soporatum bibit innocenti

Nectare Lethen.



TEDÆ NUPTIALES
DIVINI AMORIS

Castimoniam Virginum adamantis,
ex augusto Salomonis Epitalamio
depromptæ.

DITHIRAMBUS.

In gratiam Illustrissimi Domini
D. OCTAVII SYRACUSÆ
Comitis VILLÆ ALTÆ.

O D E XXV.

Lapsa nubium caminis
Flamma profilit : maritum
Flamma nunciat Tonantem.
Ite nuptæ , laurearis
Ferte tedas è choreis.
Numen albo copulatur castitatis anulo.
Tactus Hermon inquieto ,
Colle nutat , & favillis
Decidentibus coronat
Hinc , & hinc Sanix cacumen:

To-

Totus annuit cremari

Mons Amanus; qui propinquis stringit astra
brachiis.

Ruris aurei theatris

Uda lacteis papillis,

Atticisque gleba rivis

Veris educat juventam;

Areasque liliorum

Sæpe claudit, quâ solûto crine Majus ex-
cubat.

Huc amicos, rugientum

E cubilibus leonum,

Hospitâque nutriendis

Valle pardis, flecte gressus

Sunamitis. Bruma cessit,

Cessit imber, & sonora concidère flamina.

Te virentis scena prati

Poscit exulem, suisque

Uva pellicit racemis.

Te diutius morantem

Turtur increpat; columbæ

Fletus ipse pervicacem prodidit suspiriis.

Ducet aptos biga soles,

Cum per arduas licebit

Ire montium pruinas,

More prolis caprearum;

Et fugaces æmulari.

Quos cruëto terret ungui visa tigris, hinnulos.

Silte Diva, silte rhedam:

Fessus est sponsus querelis.

Ni

Ni propinquas, ille clamat.

Diva, languco; rubenti

Ceu flagello solis ictus

Derelinquit arefacto flos in ostro gratiam.

Cur jugales Ludis ignes?

Curve missilis decorum

Vulnus excutis pharetræ?

Pulchra saltem ne retrorsum

Evibrasses tela nervo

Palpebrarum, vel capilli fluctuantis anulo.

Nostra respuis pudicæ

Philtrea vocis, sed favillis

Ipsa vox quamvis peroret;

Udus attamen nivoso

Qui madescit crinis imbri,

Efficaciam loquelæ sufficit silentio;

Ite, querna quas Sionis

Sylva protegit, Napææ:

Ite, transfugam prematis

Sunamitidem rosetis.

Vertet illa post odorem

Victa gressus inferendos in pudoris retia.

Ipsè, ne quis evagantes

Vos iniquus fallat error;

Ipsè Nympham prodet æther

Excubante pictus igni:

Ipsa nunt prodet illex;

Quique flos sub incitatis emicat vestigiis.

Nosse quæritis venultæ

Ora Divæ, quæ vel altra,

Quæ

Quæ vel iris invideret?
 Non Apelles Dædaleâ
 Lege fingeret: nec ipse
 Æmularier cortisco posset arcu Cynthius

Vellus explicat comanti
 Crinè verticis, quod omni
 Grex jubatus comit auro.
 Penè lacteum columbæ

Fulgur obrutu coruscat,
 Cum liquenti micis ales mergit amne pal-
 pebras.

Vitta purpurat labellis,
 Vitta Coo dives ostro
 Sed genarum delicatis
 Floret hinc, & hinc pruinis
 Punici fractura mali.

Quæ rubentibus reclusit corticem coralliis.
 Fraga sustinet papillis,
 Et nivales hinnulorum
 Fonte lacteo gemellos,
 Qui per arva liliorum
 Summa tondeant, abactus

Donec Ærhon imminenti terga vertat
 Hespero.

Cur eburneum silebo
 Guttur, aut toreuma colli,
 Instar arcis, quam coronant
 Mille pensiles Gradivi;
 Quam nec ære bellicosus,

Nec phalaricâ, nec acri frangat hostis ariete?

Sæ-

Sæpe vividam timendæ
 Fert imaginem phalangis:
 Sæpe Phœben, & peritâ
 Fronte promit fratris ignes:
 Cùm per auras ludibundos
 Figit Euros, & rubenti terret undas
 spiculo.

Tota pulchra decolorem
 Execratur labis umbram.
 Tota florem purpurantium
 Spirat ore Gratiarum.
 Ros Hyblæus alloquentem,
 Flos coruscus ambulantiem ponè Nym-
 pham spargitur.

At citatior Sicani
 Illa cervis, & remissis
 Flantis Africi luparis
 (Proh doloris triste fatum!)
 Perque Vallium profunda,
 Perque summa præpes errat esculeta mon-
 tium.

O fugacem quis retardet
 Terror excitus frutetis!
 Quisve sistat inquietas
 Imber, aut procella plantas!
 Obster Æmus, obster Ida;
 Flammeisque, ne vageretur, obster Ætna
 faucibus.

Quis remotus lenè pulsat
 Clamor aures? iccta plausis

Fibra
 Ice Aem:
 Signa
 Jam re

Hic puell
 Pluma
 Utque v
 Amulato
 Sunamiti

Et Sab

Num fo

Sponfa

Ah! co

Somnus

Alnus

Eolum

Divi

Flore

Hinc ea

Conquer

Sed reve

Nupta

Fibra subsilit medullis.

Ite fletus : imminentum

Signa dantur gaudiorum,

Jam retorquet ad querelas Diva velox
essendum.

Hic puellæ destinetur

Pluma strati nuptialis.

Utque vivat in favillis

Æmulantibus Tonantem :

Sunamitidem ligultris,

Et Sabæo colligendis rure malis fulciam.

Num sopore præpeditum

Sponsa verricem reclinat;

Ah ! coërceat loquaces

Somnus undas : obstrepentem

Alnus increpet volucrem.

Æolumque contumaci torqueat silentio.

Diva languet , & pudico

Flore nostros potat ignes.

Hinc eamus , & vicissim

Conqueramur non amari :

Sed revellit cauta nostras

Nupta pennas ; aureoque fure furas nexuit.

):(o):(