λύσει ψυχῆς ἀπὸ σώματος ἐλευθερίαν ἡλώμε-
νον. Οὐ μὲν οὖν ἔφθασεν ὑπερβὰς τὸν οὐδὸν τοῦ 87
νεὼ, καὶ πρὸς ἐμὲ βλέψας, ἄγε δὴ τοῦτον, ἔφη,
πρὸς Ἀντίπατρον, [a] Δημοσθένην δὲ οὐκ ἄξεις, οὐ
μὰ τοὺς --- κἀμοὶ μὲν ἐφαίνετο προσθήσειν τοὺς
ἐν Μαραθῶνι πεπτωκότας [b]· ὁ δὲ χαίρειν [c] εἰ-
πὼν, ἀπέπτη. Τοῦτό σοι τὸ τέλος, ὦ βασιλεῦ, 88
τῆς Δημοσθένους πολιορκίας κομίζειν ἔχω. AN.
Δημοσθένους γε καὶ ταῦτα, ὦ Ἀρχία. βαβαὶ τῆς
ἀηττήτου ψυχῆς, καὶ μακαρίας, ὡς ἀνδρεῖον μὲν
αὐτοῦ τὸ λῆμα, πολιτικὴ δὲ πρόνοια· μετὰ
χεῖρα τὸ πιστὸν τῆς ἐλευθερίας ἔχειν. Ἀλλ' ὁ 89
μὲν οἴχεται, βίον ἕξων τὸν ἐν μακάρων νήσοις
ἡρώων λεγόμενον, ἢ τὰς εἰς οὐρανὸν ψυχῶν νο-
μιζομένας ὁδοὺς, ὀπαδός τις δαίμων ἐσόμενος
ἐλευθερίου Διός· τὸ σῶμα δ' ἡμεῖς εἰς Ἀθήνας
ἀποπέμψομεν, κάλλιον ἀνάθημα τῇ γῇ τῶν ἐν
Μαραθῶνι πεπτωκότων.

a Cum respectu ad illud ANAXARCHIVM, πτίσσε τὸν Ἀναξάρχου θύλακον, Ἀνάξαρχον δ' οὐ πλήττεις &c. τοῦτον est δεικτικὸν corporis.

b Iusiurandum solenne Demosthenis LONGINO etiam laudatum.

c Morientium vox.

XV.

Ritus Consecrationis Romanae ex HERODIANO IV, 2.

Ἔθος ἐστὶ Ῥωμαίοις ἐκθειάζειν βασιλέων τοὺς
ἐπὶ διαδόχοις παισὶ τελευτήσαντας· τήν
τε τοιαύτην τελετὴν, ἀποθέωσιν καλοῦσι. Με- 2
μιγμένον δέ τι πένθος ἑορτῇ καὶ θρησκείᾳ κατὰ

πᾶσαν τὴν πόλιν δείκνυται. Τὸ μὲν γὰρ σῶμα
τοῦ τελευτήσαντος πολυτελεῖ κηδείᾳ κατα-
3 θάπτουσιν, ἀνθρώπων νόμῳ. Κηροῦ δὲ πλα-
σάμενοι εἰκόνα πάντα ὁμοίαν τῷ τετελευτη-
κότι, ἐπὶ μεγίστης ἐλεφαντίνης κλίνης εἰς
ὕψος ἀρθείσης προτιθέασιν ἐν τῇ τῶν βασι-
λείων εἰσόδῳ, χρυσοϋφεῖς στρωμνὰς ὑποστρων-
νύντες. Ἡ δ' εἰκὼν ἐκείνη ἐν σχήματι νοσοῦντος
4 πρόκειται ὠχριῶσα. Τῆς δὲ κλίνης ἑκατέρω-
θεν καθέζονται ἐπὶ πλεῖστον τῆς ἡμέρας, ἐν
μὲν τῷ λαιῷ μέρει, πᾶσα ἡ σύγκλητος με-
λαίναις ἐφεστρίσι χρώμενοι· ἐν δὲ τῷ δεξιῷ,
γυναῖκες πᾶσαι, ὅσαις ἀνδρῶν ἢ πατέρων
5 ἀξίωμα, τιμῆς ἐνδόξου μεταδίδωσιν. Οὔτε
δὲ χρυσοφοροῦσά τις αὐτῶν ὁρᾶται. οὔτε πε-
ριδεραίοις κοσμουμένη, ἀλλὰ λιτὰς ἐσθῆτας
λευκὰς ἀμφιεννύμεναι, σχῆμα παρέχουσι λυ-
6 πουμένων. Ἑπτὰ μὲν οὖν ἡμερῶν τὰ εἰρημένα
ἐπιτελεῖται. Ἰατροί τε εἰσιόντες ἑκάστοτε,
προσίασι τῇ κλίνῃ, καὶ δῆθεν ἐπισκεψάμενοι
τὸν νοσοῦντα, χαλεπώτερον ἔχειν ἀπαγγέλ-
7 λουσιν ἑκάστοτε. Ἐπὰν δὲ δόξῃ τετελευτηκέ-
ναι, τὴν μὲν κλίνην ἀράμενοι τοῦ τε ἱππικοῦ
τάγματος εὐγενέστατοι, καὶ τῆς συγκλήτου
ἐπίλεκτοι νεανίαι, κατακομίζουσι διὰ τῆς ἱερᾶς
ὁδοῦ, εἴς τε τὴν ἀρχαίαν ἀγορὰν προτιθέασιν,
8 ἔνθα οἱ Ῥωμαίων ἄρχοντες ἀπομνύνται. Ἑκα-
τέρωθεν δὲ βάθρα τινὰ σύγκειται, ἐν κλίμακος
σχήματι. Καὶ ἐπὶ μὲν θατέρου μέρους, τῶν εὐγε-
νεστάτων καὶ εὐπατριδῶν χορὸς ἕστηκε παίδων.
9 Ἐν δὲ τῷ ἀντικειμένῳ, γυναικῶν τῶν ἐν ἀξιώ-
σει εἶναι δοκουσῶν. Ἄδουσι δὲ ἑκάτεροι ὕμνους
τε καὶ παιᾶνας εἰς τὸν τετελευτηκότα, σεμνῷ

μέλε

μέλει καὶ θρηνώδει ἐῤῥυθμισμένους. Μετὰ δὲ 10
τοῦτο βαστάσαντες τὴν κλίνην φέρουσιν ἔξω τῆς
πόλεως εἰς τὸ καλούμενον Αρεως πεδίον. Ἔνθα 11
κατεσκεύασται ἐν τῷ πλατυτάτῳ τοῦ πεδίου
τόπῳ τετράγωνόν τι καὶ ἰσόπλευρον, ἄλλης
μὲν ὕλης οὐδεμιᾶς μετέχον, ἢ ἐκ μόνης γε
συμπήξεως ξύλων μεγίστων, εἰς σχῆμα οἰκή-
ματος. Πᾶν δὲ ἐκεῖνο, ἔνδοθεν μὲν φρυγά- 12
νων πεπλήρωται, ἔξωθεν δὲ χρυσοϋφέσι στρω-
μναῖς, ἐλεφαντίνοις τε ἀγάλμασι, γραφαῖς
τε ποικίλαις κεκόσμηται. Ἐπ᾽ ἐκείνῳ δὲ ἕτε- 13
ρον, σχήματι μὲν καὶ κόσμῳ παραπλήσιον,
μικρότερον [δὲ] ἐπίκειται, πυλίδας ἔχον καὶ
θύρας ἀνεῳγυίας. Τρίτον τε καὶ τέταρτον
ἀεὶ τοῦ ὑποκειμένου μεῖον, ἐς τελευταῖον βρα-
χύτατον περαιοῦται. Ἀπεικάσαι τις ἂν τὸ 14
σχῆμα τοῦ κατασκευάσματος φρυκτωρίοις, ἃ
τοῖς λιμέσιν ἐπικείμενα, νύκτωρ διὰ τοῦ πυρὸς
ἐς ἀσφαλεῖς διαγωγὰς τὰς ναῦς χειραγωγεῖ.
Φάρους δὲ αὐτὰ οἱ πολλοὶ καλοῦσιν. Ἐς δὴ τὸ 15
οἴκημα τὸ δεύτερον ἀνακομίσαντες τὴν κλίνην,
τιθέασιν ἀρώματα τε καὶ θυμιάματα πάντα,
ὅσα γῆ φέρει· εἴ τέ τινες καρποὶ ἢ πόαι, χυμοί
τε, συμβαλλόμενοι πρὸς εὐωδίαν, ἀνακομί-
ζονται, καὶ σωρηδὸν χέονται. Οὔτε γὰρ ἔθνος, 16
οὔτε πόλις τις, οὔτε τῶν ἐν ἀξιώσει ἢ τιμῇ
ἐστιν, ὃς μὴ δῶρα ταῦτα ὕστατα πέμπει φι-
λοτίμως ἐς τιμὴν τοῦ βασιλέως. Ἐπὰν δὲ μέ- 17
γιστον χῶμα ἀρθῇ τῶν ἀρωμάτων, πᾶς τε
ὁ τόπος πληρωθῇ, ἱππασία περὶ τὸ κατα-
σκεύασμα ἐκεῖνο γίνεται· πᾶν τε τὸ ἱππικὸν
τάγμα περιθεῖ κύκλῳ μετά τινος εὐταξίας
καὶ ἀνακυκλώσεως, πυῤῥιχίῳ δρόμῳ καὶ

 ῥυθμῷ

18 ῥυθμῷ· ἅρματά τε περιέρχεται ὁμοίᾳ εὐταξίᾳ,
φέροντα τοὺς ἐφεστῶτας, ἠμφιεσμένους μὲν τὰς
περιπορφύρους ἐσθῆτας, προσωπεῖα δὲ περι-
κειμένους, εἰκόνας ἔχοντα, ὅσοι Ῥωμαίων ἐν-
19 δόξως ἐστρατήγησαν ἢ ἐβασίλευσαν. Τούτων
δὲ συντελεσθέντων, λαβὼν λαμπάδα ὁ τὴν
βασιλείαν διαδεξάμενος, προσφέρει τῷ οἰκή-
ματι· οἵ τε λοιποὶ πανταχόθεν πῦρ περιτι-
20 θέασι. Πάντα δὲ ῥᾳστα ἀνάπτεται εὐμαρῶς
ὑπὸ τοῦ πυρὸς, φρυγάνων τε πλήθους καὶ
21 θυμιαμάτων ἐπιτεθέντος. Ἐκ δὲ τοῦ τελευ-
ταίου καὶ βραχυτάτου κατασκευάσματος,
ὥσπερ ἀπό τινος ἐπάλξεως, ἀετὸς ἀφίεται,
σὺν τῷ πυρὶ ἀνελευσόμενος εἰς τὸν αἰθέρα.
22 Ὃς φέρειν ἀπὸ γῆς ἐς οὐρανὸν τὴν τοῦ βασιλέως
ψυχὴν πιστεύεται ὑπὸ Ῥωμαίων· καὶ ἐξ
ἐκείνου μετὰ τῶν λοιπῶν θεῶν
θρησκεύεται.

INDEX