

Inhaltsverzeichnis.

Neunte Periode.

Deutschland in seiner Erniedrigung. Die Freiheitskämpfe und Anläufe zur Neugestaltung.

	Seite
Entwicklung und Ausgang der Romantik (1798—1830)	993
1. Wesen und Bedeutung der Romantik	993
2. Die Dichter der Romantik	1012
a) Die Frühromantiker	1012
b) Die Heidelberger Romantiker	1033
c) Norddeutsche Romantiker	1051
3. Die Dichter der Befreiungskriege	1070
4. Das Schicksalsdrama	1075
5. Goethe und die Romantik. Der alte Goethe	1079
6. Der schwäbische Dichterkreis	1092
7. Die österreichischen Dichter	1112
8. Neben- und Gegenströmungen der Romantik	1151

Zehnte Periode.

Von der französischen Julirevolution (1830) bis zur Reichsgründung. Die Literatur als Ausdruck des wirklichen Lebens.

1. Zwischen den Revolutionen (1830—1848)	1172
a) Das junge Deutschland und die politische Lyrik	1172
b) Nachwirkung Jung-Deutschlands und der Romantik	1224
2. Von den Revolutionsjahren bis zur Gründung des Deutschen Reiches (1848—1871). Rückkehr zur Kunst	1248
a) Der poetische Realismus	1250
b) Neuklassizismus. Münchener Dichterschule	1355

Elfte Periode.

Von der Reichsgründung bis zum neuen „Sturm und Drang“.

Die Zeit des Überganges bis zur Literaturrevolution (1871—1884)	1383
a) Dekadenz und Pessimismus	1389
b) Nachblüte des Realismus	1426
c) Feuilletonismus und Theater	1522
d) Archäologische Dichtung	1526

Verzeichnis der Tafelbilder und Beilagen.

	Seite
117 Ein Brief von Hölderlin	1016
118 Ein Brief von Ludwig Tieck	1024
119 Faksimile aus „Chronik eines fahrenden Schülers“	1028
120 Titelblatt zu „Des Knaben Wunderhorn“ I.	1030
121 Clemens Brentano, gezeichnet und radiert von L. C. Grimm	1032
122 Titelblatt zu „Wunderhorn“ II	1036
123 Zeitung für Einsiedler	1040
124 Arnim, Tröst Einsamkeit	1044
125 Achim von Arnim	1046
126 Josef von Görres. Nach dem Originale im Besitze der Familie Görres-Jochner	1048
127 Ein Brief Josefs von Görres	1052
127 a Faksimile eines Gedichtes von R. F. Meyer	1472
128 a Josef Freiherr von Eichendorff. Zeichnung von Drz. Kugler	1056
129 Faksimile aus Eichendorffs „Wider Willen“.	1060
130 Josef Freiherr von Eichendorff. Nach dem Miniaturgemälde von Raabe	1062
131 Faksimile aus Heinrich von Kleists „Der zerbrochene Krug“	1064
132 Heinrich von Kleist	1068
133 Eine Stammbucheintragung von C. M. Arndt	1072
134 Titelblatt zu „Leyer und Schwert“.	1076
135 Theodor Körner. Nach dem Gemälde von Em. Körner	1078
136 Faksimile eines Gedichtes von Goethe	1088
137 F. Wolfgang von Goethe. Gemalt von Stiegler	1092
138 Ludwig Uhland. Nach dem Gemälde von Morff	1094
139 Faksimile von Ludwig Uhlands „Schäfers Sonntagslied“	1096
140 Faksimile aus Ludwig Uhlands Drama „Ernst Herzog von Schwaben“	1100
141 Ludwig Uhland. Nach Photographie	1104
142 Eduard Mörike	1108
143 Ein Brief von Mörike	1110
144 Franz Grillparzer. Nach dem Gemälde von Amerling	1112
145 Faksimile aus F. Grillparzers Entwurf zur „Ahnfrau“	1120
146 Franz Grillparzer. Nach einer Photographie.	1136
147 Faksimile von Heinrich Heines „Lorley“	1184
147 a Ida Gräfin Hahn-Hahn	1200
148 Heinrich Heine	1180
148 a Faksimile von Freiligraths „O lieb, so lang du lieben kannst“	1208
149 Ein Brief von W. Haering (Willibald Alexis)	1264
150 Ein Brief von Stifter	1280
151 Annette von Droste-Hülshoff. Nach einem Gemälde	1284
152 Faksimile aus dem Gedichte „Walther“ von Droste-Hülshoff	1288
153 Friedrich Hebbel. Nach einem Gemälde	1296
154 Ein Brief von Friedrich Hebbel	1300
155 Ein Brief von Gustav Freytag	1304
156 Gustav Freytag	1308
157 Fritz Reuter. Nach dem Gemälde von Th. Schloepfe	1312
157 a Ein Brief von Fritz Reuter	1316

	Seite
158 Ein Brief von Emanuel Geibel	1360
159 J. B. v. Scheffel	1376
160 Faksimile eines Gedichtes von J. B. v. Scheffel	1380
161 Ein Brief von Wilhelm Raabe	1328
162 Faksimile zweier Gedichte von Hofegger	1432
163 Ein Brief Grillparzers	1440
164 Marie von Ebner-Eschenbach. Radierung v. Michalek	1442
165 Sprüche von M. v. Ebner-Eschenbach	1444
166 Faksimile eines Gedichtes von Gottfried Keller	1332
166 a Gottfried Keller	1336
167 Faksimile eines Gedichtes von R. Hamerling.	1396
168 Konrad Ferdinand Meyer.	1464
170 Martin Greif	1476
171 Faksimile eines Gedichtes von Martin Greif	1480
172 Faksimile eines Gedichtes von Bierordt	1496
173 Faksimile eines Gedichtes von Fr. W. Grimme.	1512
174 Friedrich Wilhelm Weber. Nach einer Photographie	1538
175 Friedrich Wilhelm Weber. Nach einem Gemälde	1544
176 Faksimile eines Gedichtes von Fr. W. Weber	1540
177 Ein Brief von Zacharias Werner	1080
178 Ein Brief von Zacharias Werner	1084
178 a Das Hobellied aus Raimunds „Der Verschwendler“	1144
179 William Shafespeare	1012
180 Faksimile aus dem „Robespierre“ von M. E. delle Grazie	1400