

# Inhaltsverzeichnis.

Nachbildung von Füetriers Gemälde.

Vorwort.

Inhaltsverzeichnis.

Einleitung:

Seite

I. Das Leben des Verfassers . . . . . I

II. Füetriers Werke und deren Abfassungszeit:

1. Sein Gemälde von Christi Kreuzigung . . . . . VII

2. Seine Dichtungen . . . . . XVII

3. Seine Chronik . . . . . XXI

III. Handschriften der bayerischen Chronik . . . . . XXI

IV. Handschriftenverhältnis . . . . . XXVIII

V. Die Quellen . . . . . XXXIV

VI. Anlage der Chronik. Füetrier als Historiker . . . . . LX

VII. Die Fortsetzungen:

a) Die Bearbeitung und Fortsetzung in z . . . . . LXVI

b) Die Fortsetzung in W . . . . . LXVII

c) Die Bearbeitung und Fortsetzung in H . . . . . LXXX

VIII. Benutzung durch spätere Schriftsteller . . . . . LXXXII

IX. Grundsätze für die Ausgabe . . . . . LXXXIV

Das Vorwort Füetriers . . . . . 3

Die Chronik . . . . . 5

Das Nachwort Füetriers . . . . . 214

I. Fortsetzung in der Benediktbeurer Handschrift (B) . . . . . 217

II. Fortsetzung in der Wessobrunner Handschrift (W) . . . . . 219

Die Ueberarbeitung und Fortsetzung in der Handschrift des

kgl. bayer. geh. Hausarchivs (H) . . . . . 269

Glossar . . . . . 279

Register:

I. Verzeichnis der in der Chronik angeführten Quellen . . . . . 338

II. Orts- und Personenverzeichnis . . . . . 339

Berichtigungen . . . . . 381

Stammtafel der Tegernseer Handschrift.

