



## Vorrede

von der Herold, oder Wappen kunst.

**G**eneigter Leser, unsere Meinung ist allhier nicht von der Wappenkunst, derer Namen, Ursprung und Herkommen, auch noch täglicher neuer Erfindungen in demselbigen umständlich und ausführlich, wie es, wann man solche recht verstehen will, billig erfordert wird, zu schreiben, sondern nur allein, dasjenige mit wenigem anzudeuten, was bey dem Entwurf und Abriss der Wappen, Fahnen, Bilder, Figuren und andern dergleichen Dinge, so in Farben bestehen, ohne Benennung und Beschreibung der Farben, in Kupfer zu stechen oder zu ehen, in acht zu nehmen seye.

Was im übrigen anbelanget den Ursprung der Wappen, derselbigen einverleibten Farben und Zeichen, auch derer Bedeutungen und Unterscheid, weilten solches mehr zu der Mahlerkunst als hiehero gehöret, als wird solches biß dorthin verspähret, und in einem absonderlichen Tractärlein von dem Fundament der Mahlerkunst (geliebtes Gott ehestens) zu erschen seyn.