

Pag. 155. ff. In dem Parallel-Verzeichnifs alter und neuer klassischer Schriftsteller werde ich manchem in Hinsicht der letztern nicht strenge genug verfahren zu haben scheinen. Aber man beliebe zu erwegen, das hier die Menge oft den Gehalt ersetzen mus; das die Tugenden des einen für die Fehler des andern entschädigen; und das ein Theil der neuern Schriftsteller noch nicht hinlänglich nach Werth und Gehalt kritisch gewürdigt ist.

*Matthison* und *Salis* müssen in dem Verzeichnifs teutscher Dichter; *Dionys* von *Halikarnafs* und *Longin* den griechischen Kritikern; und *Burke* unter den brittischen Aesthetikern, eingeschoben werden, (wegen seiner Abhandlung über das Erhabene); so wie *Meinhard* unter den teutschen Aesthetikern (wegen seines vortrefflichen Werks: *Charaktere der Italienischen Dichter.*)

---

#### Corrigenda:

- p. 161. lies *Vergniaud* statt *Vergniaux*.
  - p. 167. lies in der letzten Zeile der *Entwickelung* statt *Entwickelungsgeschichte*.
  - p. 177. lies *Rumford* statt *Rumfort*.
  - p. 202. lies *den Geist aneckelt* statt *dem*.
  - p. 223. lies *Denkgeschäfte* statt *Denks*.
  - p. 255. muß das Wort *aufspringend* weggelassen werden.
-

40

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a name, located at the top of the page. The text is faint and difficult to decipher due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to contain several lines of text, possibly including a name and a date or location.

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

**TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
[Blue patch]	[Cyan patch]	[Green patch]	[Yellow patch]	[Red patch]	[Magenta patch]	[White patch]	[3/Color patch]	[Black patch]
[Dark Blue patch]	[Dark Cyan patch]	[Dark Green patch]	[Dark Yellow patch]	[Dark Red patch]	[Dark Magenta patch]	[Dark White patch]	[Dark 3/Color patch]	[Dark Black patch]

*Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.*