

Jan

ANAGRAMMATISM
EXTEMPORALES.
V I R O
OLIM REVERENDO PARUM
ERUDITO
MENOLPHO
VIEART
WARBURGENSI

Ex Sacro Seraphico Ordine

RR. PP. CAPUCINORUM transfugæ
Nec pietatis nec doctrina laude
inter juos spectato

C V M

Non sine singulari Asmodæi ductu, superbiæ
& ambitionis impulsu, à vera

ROMANO ORTHODOXA ECCLESIA,
Ab ovili ad Capitile seductus

I N

ÆDE AD S. ANDRÆAM
Tritum aliquid & frivolum declamasset,
Mali ominis & meritorum ejus ergo scripti
simulque in solarium Catholicorum, contra trans-
fugæ scommata, contra Lutheranorum im-
meritos plausus, & anagrammatismos
ab ejus Amicis nuper jejune
editos repositi.

Hildesij 1702.



I.

PROGRAMMA.

† PATER BASILIDES.

ANAGRAMMA.

TALPA ES REDIBIS.

Cœca suas, capit, dum linquit talpa latebras
Ast sua, cum sese salvat, ad antra redit.

Talpa es, Cæcorum ductor, dum claustra
relinquis.

Relligiosa, Dei sacra fidemque fugis.

Si te vis salvum, cum talpa ad claustra redibis;
Ejurata Deo vota, fidemque tenens.

Ein Maulwurff ausser seiner Erd,

Das Leben leicht verlieret:

Wann in sein Höhlen wiederkehret,

Das Leben leicht salvieret;

O blinder Maulwurff, ganz verblendet,

Auf geistlichm Stand verlossen:

Rehr wieder; mach ein gutes End:

Sonst ist kein Heil zu hoffen.

II.

PATER BASILIDES.

ANAGR.

ABSILIS DE PETRA.

Quando de Petra dominante Christi

Absilis lapsu, scelerate, tristi; Mens

* Also hieße er in dem Orden R.R.P.P. Capucinorum.

Mens Luto mersa est miseri Lutheri
nescia veri.

Die Kirch ist Christi harter Helsz /

Die du jetzt hast verlassen.

Du Ausgesprungener siehe du fällst/

In Luthers fehtige Strassen.

III

PATER BASII IDES.

ANAGR.

AT DELIRAS BIPES.

† Tu Peinæ (at frustra) moderamina primæ
petebas.

Deliras ne Bipes? Fræna decent Asinum.

Zu Pein ein Ober wolte seyn !

Was seynd das narrisch Sachen!

Ein Esel muß gezähmet seyn.

Wer soll den Narren nicht lachen?

In idem ANAGRAMMA.

AT DELIRAS BIPES.

* Sese animal compos rationis dixerat esse.

Ut probat? En suadet passio bruta fuga m.

Ess

[†] Er hatte gesucht zu Wein Superior oder Ober
zu seyn

* Also schreibt er in seinem Brief / sum animal
tationale.

Esse quidem bipidem probat in † festino
fugitque

At sic deliras O fugitive Bipes.

Vernünftig wilst genennet seyn :

Lust hast doch lassen rahten.

Das ist den Thieren auch gemein /

Nur schäm dich deiner Thaten.

I V.

PATER BASILIDES.

ANAGR.

PATER SEDABILIS.

Netentes magnos (*Pater es sedabilis*) ausus :

Hæreticas turbas non ciet iste stupor.

Dieser Tropff nicht wird wüten

Keine Ketzerey wird machen /

Seine Plumpheit wirds verhüten /

Seiner man allein thut lachen.

V.

PATER BASILIUS.

ANAGR.

SALIT SUPERBIA.

Nunquam fixa solet statione *Superbia* stare.

E castris sacris ad scelerata *salit*.

Hoffart nimmer in ihrem Stand /

Beständig ist geblieben :

Sie

† Fest ~~ao~~ est modus syllogisticus Aristotelis.

Sie dich mit Luther/wie bekant/
Zum Closter aufgetrieben.

VI.

V I E A R T U S.

ANAGR.

E V I R A T U S.

† Publicè notâ meritrice rectus
Et manu Scorti, fugitive, vectus
Corde jam toto vir es *Eviratus*
Robore stratus!

Der sonst starker Mann
Nach abgelegter Corden/
Vom Weib geführet an/
Zur alten Hur ist worden.

VII.

D. V I E A R T U S.

ANAGR.

T U E S D R I V A.

* Tu certe, Hærelos dum volvis stercora,
Driva es,

Inte num fluxit, quidquid in urbe
mali est?

Du bist ein Drieff der Ketzerey/
Dahn der Wust sich spület/

Der

† Bekantes Weibsfück hat ihm zur Flucht ge-
holßen und geführt. * Also wird dieses Orts des
Bach genannt, da aller Unrat hinfließet.

Der von dem bösen Wust war frey/
In Unlust jergund wühlet.

VIII.

V I E A R T V S.

A N A G R.

V I R U S A T E.

Ore pio quondā qui dogmata sacra docebas;
Nunc à re spuitur *virus* ab ore malum.
Mit voller Stimme die wahre Lehr/
Du neulich thårst verfechten;
Jetzt umgekehrt das böse Gifft/
Ausspeist den Mägd und Knechten.

IX.

V I E A R T U S.

A N A G R.

E R I T A V U S.

Quando nata novam generabit filia prolem
Charæ neptis *Avus* tunc Vieartus erit.
Wann die Anna kleine Kinder/
Monsieur Vieard, werffen wird/
Wird man sagen, sihe der Schinder/
Seiner Enckeln Liebe ziert.

X. VIE-

X.

VIEARTUS.

ANAGR.

VETUS IRA.

Te *Vetus* in Patrem † Danielem exusserat *ira*.

Debetur factis *ira* furorque tuis.

Mit allen Grimmern hast gesucht!

Danielem zu bestreiten;

Der Zorn viel besser wär besügt

Dein Sünden aufzubreten.

XI.

VIEARTUS.

ANAGR.

VITAREUS.

Sic *vita* *reus* es; fune ut sis transfuga dignus;

¶ Dum fune abjecto castra aliena petis.

Du hast verlassen deinen Gott/

Und Treu die du versprochen/

Des Stricks bist werth zu allem Spott

Weil deinen Eyd gebrochen.

XII.

VIEARTUS.

ANAGR.

A TE RIVUS

At te dum loqueris, *rivus* phlegetontius exit.

(4)

Fonte

† Hat sehr gehasset Ad. R. P. Danielem der sein
ner Hoffart hinderlich gewesen.

Fonte è corrupto quid nisi pestis eat?
Ein böß vergiffster Höllen-Sluß/
Von dir geht aufs gegossen/
So offst kumbt Reuer Lehren-Guß/
Auss Maul und Feder gslossen.

XIII.

V I E A R T U S.

A N A G R.

R E, U T I S A B.

Prodigus ut natus fugisti Patre relicto,
Jam te vis siliquis pascere more suis.
Du bist vom Vatter abgeloffen/
Ahnlich dem verlohrnen Sohn
Geh dir steht der Schwein-Stalloffen:
Dir gebürt ein solcher Lohn.

XIV.

V I E A R T U S.

A N A G R.

T A U R E V I S?

Taure an cum Bertha vis nota luxuriari?

Auc

Aut num cornuta fronte ferire cupis?
Vel vis caprili dominantei expellere ca-
prum?
Quomodo cum capro *taure* habitare
potes?
Sag geiler Ochs verlangestu
Unzüchtig lust zu treiben?
Oder sag an verlangestu
Am anderen dich zu reiben?
Oder willstu ein stinkends Thier/
Auf seinem Stall verjagen?
Dann niemahl sich der Bock und Stier
In einem Stall vertragen.

XV.

V I E A R T U S.

ANAGR.

V I R A T E.

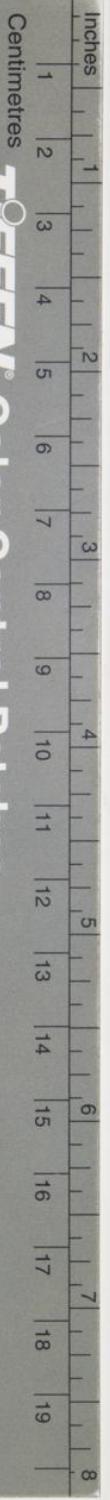
Famosam Uxorem ducas † Annam Catha-
rinam
A te vir, mulier, nî sterilescat erit.

¶ s *Cinnim*

† Also nennet sich obgemeltes Weibstüd.

Nimm hin zum Weib die schöne Zur,
Man weiß wie sie benamset:
So unverschamt in böser Amour
Mit Bock und Geissen tanzet.
Sey unbeschwert mit dieser Braut/
Vielschönes wirst erben/
Nicht gnts wird zielen diese Haut/
Dich führen zum verderben/

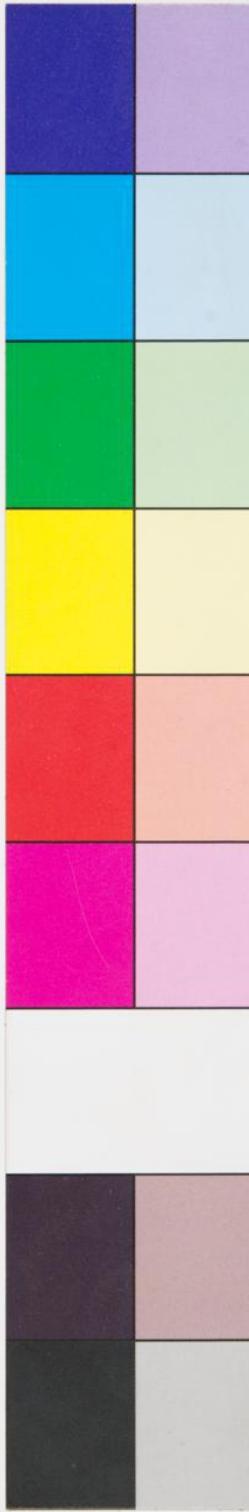




TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



TIFFEN® Gray Scale

© The Tiffen Company, 2007

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B
R G B W M G K Y C B
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B
R G B W M G K Y C B