

Nænia.

R. P. Petrus Bacherius Ordin. Prædicator,
Ecclesiastes eximius sibi exequias
in extremis decantavit.

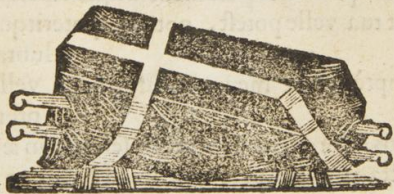
Si canitur niveis post mortem nænia Cygnis,
Dum premit innocuum longa senecta caput,
Cur mihi non liceat, triplices mea fata sorores
Dum truncant, proprias concinere exequias?
Intempestivis albescunt tempora canis,
Utraque quin frontem ruga seniliterat:
Caligant oculi, sunt hæc præludia mortis,
Torpent officio pesque manusque suo.
Ganda Vale, fratresq; valete, valete propinqui,
Liber ab exilio regna paterna sequor:
Consequar hæc meritis Christi, rogo: sublevat
ægram
Spes mentem, trepidis anchora firma viris.
Sæpè per infestos scopulos, & naufraga saxa,
Nostra est inanis cymba rotata notis:
Non tamen à vero me devius abstulit error
Dogmate, tentata est, non temerata fides.
Sæpè, fatebor enim, peccati nectare captus,
Neglexi æterni iussa verenda Dei:
Da veniam fasso, pavidæque illabere menti,
Vulnera vulneribus dilue Christe tuis,
Discute mortales nebulas Dominator Olympi,
Migrantemq; animam, quâ potis arte, juva.
Lux

Lux perit, intereo, morsurget, corporis hujus
 Exuvias viridi fuscipe terra sinu:
 Sic placuit Cyro viridanti in gramine condi,
 Rex tantus tumuli saxa operosa fugit,
 Hic locus aridet, majorum hic ossa quiescunt,
 Bunderii cineres, Gruteriique patris,
 Jungo Rigermannum, Sylvanum, Wincun-
 sumque,
 Ætate & meritis, eloquioque pares,
 Non ego Coyanum, non te Rufilarde silebo,
 Olim nam impensè favit uterque mihi.

Epitaphium

Abbatis XXXIII, Steinfeldæ peste absumpti,

Ecce ego *Joannes* Abbas cum Fratribus una
 Octo transimus de mundo, à Morte vocati:
 Quos inter Custos primarius, atque Magister,
 Subprior, atq; Prior ceciderunt mense sub uno,
 Post natale JESU trecenta revolvite lustra,
 Annos inde novem, nostrum sic discite finem.



Pia

Pia Suspiria

Domini Roterengii Consiliarii Aulici Monasteriensis, quam anno 1743. quo tempore hic Bonnæ Dysenteriâ laborans decumbebat, & mortuus est: composuit, & propriâ manu Scripta extradidit.

Sit Summa in cunctis gloria Summa Deo:

Cunctis Sanctorum mea jungens omnia votis
Ipsum summe Deus tibi mecum confesco Jesum,
Te laudans & amans, supplex reverenter adorans,

Cordiculus pangens summæ bonitatis abyssum
Promptis Martyriis me sacrificando Jehovah,
Lauris & psalmis tibi me cupiendo sacrari
Pro cunctis donis grates referendo perennes,
Optans summe Deus tibi tot præconia laudum
Affectusque pios, tot glorificantia facta,
Quòd potuère, queunt, quot & exoptare valebunt
Cunctorum mentes, præsentis atque futura,
Et quot possibiles potuissent atque valerent,
Quot tua velle potest, potuit, poteritque voluntas.

Promptè velle meum conformans velle supremi

Vivens ac moriens & nunc & semper in ævum;
Cuncta petenda petens in dulci Nomine Jesu,
Pet

Per quem suppleri cupio, quæcunque requiris,
Pro me, pro vivis, defunctis denique cunctis,
Ut tibi per cunctos existat gloria major.

Summe Deus, meus omnis amor, tibi jungar
amore,

Inque tuo solo totus consumar honore.

Ah bonitas miserere Deus, miserere precantis,
Sum miser ah miseri tu miserere mei.

Cujuscunque boni solus fontalis origo,
Semper velle meum te sit amare Deum,
Et sanctum Nomen glorificare tuum.

Da facienda Deus, præcipe quæque voles,
Fiat perpetuo, quod tibi-cunque placet.

Virginæ Matri Jesulini jungar amore,
Et Jesulo jungar me Marianus amor;

Uni me Jesu Matris amore tibi;

Uniat æternum me tibi Matris amor.

Totus in æternum divinum solvar amorem,

Inque Dei laudes totus amore ferar.

Gloria sit Patri, genito sit gloria Verbo,

Et sit Spirato gloria summa Deo.

Uniat æternum me sibi divus amor,

Qui te summe Pater genito conjungit in ævum,

Amen.



Nota .

NOTA.

Macrobii lib. 2. cap. 10. Saturnal.

Item Plinius lib. 10. cap. 43. &

Plurarchus in Historiis suis narrant, Romæ diversis temporibus enutritos, edoctosque fuisse varios corvos, qui vocem non tantum humanam imitati varia verborum vocabula, & salutationes, sed etiam lyræ, buccinarum, tympanorum, aliorumque instrumentorum sonum, animaliumque rugitum, mugitum, latratum, balatum, aliosque strepitus & vagitus gutture suo figurare, & referre noverant, in tantâque æstimatione erant, ut non modò pro vivis Romani Imperatores magnam pecuniæ summam expenderent, & emptos alerent, sed etiam aurâ vitali destitutos Pompâ funerali præcursore tibicine ad rogam deportatos sepulchrali urnâ dignos judicarent: quò ergò putas, & judicas in vivis, & olim post mortem honore dignus erit, corvus ille, quem ferè inter miracula mundi numerandum, ex ovo non mali, sed boni corvi progenitum, Germaniæ pululum, in Germania enutritum novi, qui paterno ex nido successivè usque in Italiam evolavit, artemque canendi tam fausto successu, eâque in perfectione didicit, ut indè redux omnium animos in admirationem, sui que amorem trahat, & inter artes Musicæ patriæ nostræ virtuosos æstimari possit pro gemma pretiosissima in

an-

omnino auro.
 pelli ferus Nestor
 mente superven
 perat, sed
 natura perenne
 tra famam (q
 ritate potest)
 DOMIN
 Sereuissimi
 M
 roma suos ja
 Et titulo m
 fami, f
 Rab nostru
 Cybeus in sy
 Hinc non
 Nam virtute
 Præstat,
 luce suâ que
 Atque in
 Hocenam R
 Inter vo
 Utque calor
 Atque vi
 Valiter &
 Seque c
 Edignur qu
 Atq; inte

annulo aureo. Ne igitur memoria illius etiam
post seros Nestoris (quos ipsi precor) annos,
morte superveniente unquam deleatur, aut
percat, sed ad omnes Posteris laus ejus a ter-
natura perennet, hinc placuit mortalitatis no-
stræ fatum (quod nemo etiam Imperatorum
evitare potest) sequenti elogio prævenire.

Elogium

DOMINI ANTONII RAB,
Serenissimi Principis Electoris Colonienſis
Musici Aulici Virtuosi.



Roma suos jactat corvino sanguine natos,
Et titulo magno laudis honorat eos.
Ast mihi, si liceat, vel verum dicere fas est,
Rab nostrum corvis præfero Romæ tuis:
Orpheus in sylvis, inter Delphinas Arion,
Huic non, si noscas, dixeris esse pares.
Nam virtute suæ Vocis miracula tanta
Præstat, ut & superos in sua vota trahat.
Luce suâ quod sol astris, interque Planetas,
Atque inter stellas Cynthia clara poli.
Hoc etiam Rab est Princeps ex arte canendi,
Inter vocales teutonicosque choros.
Utque calore suo recreat sol cuncta per orbem,
Atque vigore suo singula luna fovet;
Taliter & mæstos recreat Rab arte canendi,
Sicque canore favet, sicque sonore fovet.
Est igitur quod sol astris, interque planetas
Atq; inter stellas luna serena vagas, Epi-



Epitaphium Corvi,

Quem Roma olim funebriali pompâ
dignum habuit.

Sæpius in priscis chronicis legisse recordor,
 Quod docuit corvos Roma superba loqui:
 Taliter unus, *Ave Caesar*, dixisse refertur
 Augusto, ut venit victor ab hoste redux;
 Insuper est alius Romæ nutritus & iste
 Plurima, quæ didicit, verba sonora dedit,
 Et quæ rostratus pro rostris dicere amavit,
 Atque ad Romani rostra volare fori;
 Tyberiumque suo compellans nomine dixit:
Tyberi Caesar sit tibi fausta dies,
 Post hunc Germanic-Drusum, populumque
 salutans,
 Matutinum illis ferre solebat Ave:
 Quosque tonos edunt lyra, buccina, tympana
 Martis,
 Protulit hos etiam per sua rostra sonos.
 Mille sciens unus discrimina reddere vocum,
 Mille sonos unus fingere mille jocos.
 Ast huic perpetuum fata imposuere silere,
 Hinc avis ista jacet, perpetuòque tacet.



Vitæ & Mortis

Alphabetum rerum similitudine expressum.

Ex libro Epigrammatum

Joannis Kettenis, Canonici Regularis
Tungrensis.

Aura, avis, ardor, arundo, anfractus, amaror,
Arena,

Bustum, blatta, botrus, buccina, bulla, blitum.

Cœna, cinis, cursus, casus, comœdia, carcer.

Diversoriolum, Diphthera, dragma, dolus.

Exitus, exuvia, exilium, Echo, Euripus, egestas.

Fax, fumus, fucus, fabula, flos, folium.

Gleba, globus, glacies, gramen, glans, guttula,
Gyrus,

Halitus, hippodromon, hospes, hiatus, hydrops.

Impostura, jugum, jaculum, jocus, ignis,
imago.

Luna, labor, ludus, larva, lacerna, lutum.

Mœror, momentum, mora mortis Musica,
mimus.

Nix, nox, nux, nubes, nœnia, naufragium.

Oppidulum, obsidio, offendiculum, onus,
ode, odor, olla.

Pons, pulvis, punctum, pruna, pruina, pila.

Quæstio, quisquiliæ, quadriga, querela, qua-
fillus.

Rivus, Rete, Ratis, Ros, Rosa, Rheda, Rota.

SOM-

Somnus, stuppa, sonus, sorobs, saltus, scena,
sagitta,

Tinnitus, trames, testa, taberna, tegetes.

Urna, vitrum, ventus, vinculum, ver, umbra,
volatus.

Xylophagus, Xenium, Zona, Zygena, Zygos.

Hic limes hominis de limo sumpti, Hæc una
mortalium per viam remotiois definitio.
Unde nihil hic dixerim amplius:

Pulvis & umbra sumus, pulvis nihil est nisi
fumus

Si nihil est fumus, nos nihil ergo sumus,



... latus, forobis, falm, foma
... agna,
... ata, taberna, teget
... vana, vira lam, ver, umbra
... vana
... Zona, Zygo, Zyga
... de limo sumpt, Hicuta
... vum remotiois dabitio,
... dnam arqplis:

... latus, pulvis et m
... fimo
... as, axnihil ergo latus





Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta	White	3/Color	Black
Light Blue	Light Cyan	Light Green	Light Yellow	Light Red	Light Magenta	White	Light Gray	Light Black
Dark Blue	Dark Cyan	Dark Green	Dark Yellow	Dark Red	Dark Magenta	White	Dark Gray	Dark Black

TIFFEN Gray Scale

© The Tiffen Company, 2007

A	1	2	3	4	5	6	M	8	9	10	11	12	13	14	15	B	17	18	19
	R	G	B				W	G	K		C	Y	M						