

Prologus.

Candens ac atrum vitæ mortisque theatrum
Hic modò spectabis, quisquis in orbe sapis.

1.

Viatores! spectatores
Estote nunc benevoli,
Istas Scenas hæud obscænas
Lustrate non malevoli.

2.

Vitæ sortem, sævam mortem
Personas hîc conspice:
Miro bello ac duello
Configunt hîc explicitè.

3.

Tres Sorores (prò dolores!)
Succidunt vitæ stamina:
Vita forti cedens morti
Succumbit sic exanima.

4.

Mortis leges magni Reges
Sensêrunt atque Cæsares:
Hi nascendo, moriendo,
Plebeis non sunt impares.

5.

Mors immanis nec Romanis
Pepercit Pontificibus:
Purpuratis & mitratis
Insultat hæc Capitibus.

A

6. Nul-

6. Nullis thronis aut coronis
Favet in desiderio :
Nec Majestas, nec potestas
Sunt tutæ in imperio.
7. Salomones & Solones
Sunt hujus sub dominio,
Dives Cyrus, pauper Irus
Sunt ejus in servitio.
8. Æquè doctos ac indoctos
Mortis trahunt funiculi :
Professores & Doctores
Sic Mortis sunt discipuli.
9. Mars sub tuto non est scuto,
Quantumvis sit terribilis :
Hunc mors terit, falce ferit;
Sic Marti Mors horribilis.
10. Hæc figuram & staturam
Samfonis flocci faciens,
Uno ictu & conflictu
Triumphat tela jaciens.
11. Speciosam & formosam
Deturpat illa faciem :
Incrassatis, impinguatis
Inducit quoque maciem.

12. Vespillones & latrones,
 Qui gaudent in funeribus,
 Tandem fæda mortis præda
 Conduntur sub cineribus..
13. Mors bonorum, Mors malorum
 Profectò multùm differunt,
 Opes, aurum ad thesaurum
 Cælestem nihil conferunt.
14. Mors est tristis cunctis istis,
 Adhærent qui divitiis:
 Mors est herba sat acerba
 Nutritis in deliciis.
15. Nox horrenda ac tremenda
 Expectat delicatulos:
 Angues truces, stygis Duces
 Videbunt ibi patulos.
16. Tunc Dracones & Bufones
 Terre bunt diabolici:
 Insurgentes mox serpentes
 Mordebunt ùt famelici.
17. Ignis uret, nec comburet
 Damnatos in supplicio:
 Proles Patrem, Frater Fratrem
 Mordebit in convicio.

18. Mors amœna his est scena,
Quos ornat Dei gratia:
Cæli grata, præparata
Conscendent hi palatia.
19. Non est atrum hoc theattum,
Horrenda nec tragœdia,
Sed optata (post hæc fata)
Electis est comœdia.
20. Nullus luctus, nullus fluctus
Beatissis est tristitiæ:
Lati soni, dulces toni
Spargentur tunc lætitiæ.
21. Expers fellis, plenus mellis
Tunc cibus eis dabitur:
Potus suavis, plenus favis
Abundè tunc gustabitur.
22. Arcent spectra, tangunt pleetra
Tibicines Angelici:
Omni horâ, sine morâ,
Concentus sunt hymnidici.
23. Contemplantur, admirantur
Constantes Dei faciem:
O beatam, fortunatam
Cælestis aulae aciem!