

PHAEDRI
LIBER QVINTVS.

P O E T A.

Cum destinasset operis habere terminum
In hoc, vt aliis esset materiae satis:
Consilium tacito corde damnaui *meum*.
Nam si quis talis etiam est tituli *artifex*,
Quo pacto diuinabit, quidnam omiserim, 5
Ut illud ipsum cupiat famae tradere?
Sua cuique cum sit animi cogitatio,
Colorque proprius. Ergo non leuitas mihi,
Sed certa ratio, causam scribendi dedit.
Quare, Particulo, quoniam caperis fabulis, 10
Quas Aeſopeas, non Aesopi, nomino,
Quasi paucas ostenderit, ego plures dissero,
Vlus vetusto genere, sed rebus nouis,
Quarum libellum dum vacue perleges.
Hunc obrectare si volet malignitas, 15
Imitari dum non possit, obrectet licet.
Mihi parta laus est, quod tu, quod similes tui,
Vestras

Vestrar in chartas verba transfertis mea,
Dignumque longa iudicatis memoria.
In litteratum plausum nec desidero.

1. Operis habere terminum.] Codices, *terminum operis habere*, pro quo Bentl. post Gud. et Gronovium, *operi statuere*; Burm. *ponere*, qui tamen vulgati causam agit, et, *terminum habere Latinum esse*, credibile facit, at non ea significazione, qua hic legitur, pro *finire*, *finem facere*.

3. Meum.] Haec vox deest in scriptis, cui locum hic esse primus putauit Salmasius, Gron. et Burm. prius coniciunt, Bentl. *statim*, quod non veri simile.

4. Artifex.] Haec quoque vox a Rigaltio ex conjectura accessit: magis placet doctioribus Freinsheimii, *tituli est appetens*. Gudius *studii diligens*, Bentl. Nam si qui talis etiam *tituli est aemulus*.

5. Quidnam omiserim.] Quo vitia et homines huius faeculi notari possint. Non poterit djuinare, quas ego fabulas in homines, aliis hoc tempore molestos, iam compositas suppresserim.

6. Ut illud ipsum.] Codices, *ut illum ipsum cipi*am.

7. Sua cuique cum sit animi cogitatio.] Bentl. *Sua cuique cum sit animi conscientia dolorque proprius*.

12. Quasi paucas.] Quasi suspectum eit Gudio et Burmanno. Hic integrum locum ita legendum existimat.

*Quare Particulo, quoniam caperis fabulis,
Quas Aesopeas, non Aesopi nomine,
Qui paucas ostendit, ego plures differo,
Vtius vetusto genere, sed rebus nouis)
Harum libellum dem vacue perleges.*

Bentl.

Bentl. quia alter codex, quasi paucas tāle ostendit,
alter ille ostendit, legit: *Quia paucas ille ostendit, ego
plures fero.*

14. *Vacue*] Codices varie. Bentl. *Quintum libel-
lum, cum vacavit, perleges.*

18. *Vestrās in chartas verba transfertis mea.*] Bur-
mannus, Phaedrum fabulas suas inter amicos, super
coenam, atque in circulis, recitasse singulas, easque
ab aliis, qui aderant, in codicillos et pugillares
transcriptas, credit. Postquam itaque illas ipse
edidit, eas *dein vacue perlegi posse*, dicere potuit.

20. *In litteratum plausum nec desidero.*] Codices
In litterarum plausam ire desidero. Ita vero, ut edi-
tur, emandauit Scoppius, suffragantibus doctissi-
mis fere omnibus.

P O E T A.

Aesopi nomen sicubi interposuiro,
Cui reddidi iam pridem, quicquid debui,
Auctoritatis esse scito gratia:
Ut quidam artifices nostro faciunt saeculo,
Qui pretium operibus maius innenunt, nouo 5
Si marmori adscriperunt Praxitelen suo,
Trito Myronem argento. Fabulae exaudiant
Adeo fugatae. Plus vetustis nam fauet
Inuidia mordax, quam bonis praesentibus.
Sed iam ad fabellam talis exempli feror. 10

5. *Nouo si marmori.*] Locus corruptissimus. Sin-
gulorum conjecturas hic libellus non capit. Bent-
leius:

*Qui pretium operibus maius innenunt nouis,
Si marmori adscripsere Praxitelen, Scopan*

Aeri, Myronem argento, tabulae Zeuxidim.
 Adeo fucatae plus vetustati fauet
 Inuidia mordax, quam bon's praesentibus.
 Burmannus: Praxitelen, suo

Myronem argento. Fabulae sic exeamt
 A me fucatae.
 Vel quia detrito est in codice:

Trito Myronem argento. Fabulae et andians
 A me fucatae.

Audiant explicat, dicantur antiquae Aesopi, licet
 a me sint ornatae et compositae, nomine Aesopi
 interposito.

10. *Talis exempli.] Non conuenire his videtur*
si quens fabula de Menandro. Sed deest finis eius
fabulae, ut nihil certi statui possit.

FAB. I.

DEMETRIVS ET MENANDER.

Demetrius, qui dictus est Phalereus,
 Athenas occupauit imperio improbo.
 Ut mos est vulgi, passim et certatim ruunt:
 FELICITER subclamant. Ipsi principes
 Illam osculantur, qua sunt oppressi manum,
 Tacite gementes tristem fortunæ vicem.
 Quin etiam resides, et sequentes otium,
 Ne defuisse noceat, repunt vltimi.
 In queis Menander, nobilis comoediis,
 Quas, ipsum ignorans, legerat Demetrius,
 Et admiratus fuerat ingenium viri,
 Vnguento delibutus, vestitu adfluens,
 Veniebat gressu delicato, et languido.

Hunc

Hunc vbi tyrannus vidit extremo agmine,
 Quinam cinaedus ille in conspectu meo 51
 Audet venire? responderunt proximi,
 Hic est Menander scriptor. Mutatus statim.

1. Qui dictus est Phalereus.] Burmannus penultimam vocis Phalereus producendam putat, ideoque non optimo exemplo, hunc versum transpositum dat,

Demetrius Phalereus qui dictus est.

In eodem errore fuerunt alii plures, quorum doctrinam nos quoque admiramur. Cur vero producatur penultima? cum Graece vox scribatur Φαληρεύς et Latine quoties quatuor syllabis effertur, necessario ultimae proximam breuem habeat. Quod si fecus esset, quartum casum non Phalerea, sed Phalereum daret, a Φαληρεῖος, quo tamen Graeco nemo vsus est. Sed haec pluribus disputauit ad Vechneri hellenolex. p. 41. quibus adde Quintilian, lib. X. cap. 1. p. 902 Burm. vbi in variis lectionibus iterum legitur Phalerea illum Demetrium. De quantitate huius vocis ita, a me quandam consultus, rescripsit elegantis ingenii et doctrinae vir, Io. Henr. Kromayerus, longiore vita dignissimus. Certum est, Phalereus verbum penultimam porrectam nec habere, nec posse, cum in Graeco Φαληρεύς sit, quod habemus apud Suidam, Lucianum ac Diogenem Laerzium: ex quo sequitur, ut inre mirer, ad Phaedri locum, quem recte ad testimonium citas, tantopere nuper (scripta est epistola XII. cal. Oct. 1500CCXXVIII.) τὸν πάντα Burmannum fluctuasse.

3. Ruit codices, vnde Bentl. ut mos est, vulgus passim et certatim ruit, Feliciter subclamat. Burm. ita suclamans legendum, monet.

4. *Ipsi principes.*] Distinctionis huius auctor est Rittershusius.

7. *Sequentes otium.*] Litterarum studiosi, maxime poëtae, in quibus Menander.

8. *Repunt.*] Cod. repetunt, vnde *reptant* Bentl.

12. *Vestitu adfluens.*] Cod. Perott. *fluens*, vt Heinsius coniecerat.

15. *Quinam.*] Bentl. *quisnam* quod utrumque fuos auctores habet.

In conspectu meo.] Hoc tolerari potest: Perotti tamen codex, *in conspectum meum*. Innumerae MSS. exempla possent proferri, vbi haec variant, multumque falluntur, qui ea non a librariis, sed ab auctoribus omnia esse, sibi persuadent.

FAB. II.

VIATORES ET LATRO.

Et vindicauit sese forti dextera.

Latrone occiso, timidus accurrit comes,
Stringitque gladium: dein reiecta penula,
Cedo, inquit, illum, iam curabo sentiat,

5 Quos adtentarárit. Tunc qui depugnauerat:
Vellem, istis verbis saltem adiuuisses modo,

Constantior fuisse, vera existimans.

Nunc conde ferrum, et linguam pariter futi-
lem,

Vt possis alios ignorantēs fallere.

10 Ego, qui sum expertus, quantis fugias viribus,
Scio, quam virtuti non sit credendum tuae.

III

LIBER QVINTVS. 101

Illi adsignari debet haec narratio,
Qui re secunda fortis est, dubia fugax.

1. *Et vindicauit sese.*] Initium huius fabulae in
Perotti codice tale est.

Duo cum incidissent in latronem milites,
Vnus profugit, alter autem restitit,
Et vindicauit sese.

Sed videtur aliquid praecessisse de iactata ab hoc
milite fortitudine. Plenius lacunam expleuit Bur-
mannus.

Iter per filias forte cum facerent duo,
Quid? si latrones, inquit unus, advolet,
Et nos infesto imbelles ferro inuaderent?
Ne timeas, inquit alter, hac ego manu,
Latrones toties qua feroce repulsi,
Iter securum solus praestarem tibi,
Et tu virtutis essem spectator meae.
Dum pergit, subitus ex insidiis exsilit
Mucrone stricto latro. Qui iactauerat
Verbis virtutem, socium deserens fugit,
Et pugnae euentum spectans restitit procul.
Alter ruentis in se sustinet impetum,
Et vindicauit.

3. *Reiecta penula,*] In tergum reiecta, non in
terram deiecta.

11. *Scio quam.*] Vulgo quod, ut hodie vulgus in-
doctum loquitur. Sed quam, noui Gronouii tan-
tum, Scheffero, Bentleio, Burmanno et Gesnero
in thesauro Fabriano tom II. p. 423. suffraganti-
bus, legendum vidit, sed et Perotti codex hoc
loco reddit. Quare nihil iam praesidii in hoc
loco est barbarismorum patronis.

FAB. III.

CALVVS ET MVSCA.

Calui momordit musca nudatum caput:
 Quam opprimere captans, alapam sibi duxit
 grauem.

Tunc illa irridens: punctum volucris patuulae
 Voluisti morte vlcisci; quid facies tibi,
 Iniuriae qui addideris contumeliam?
 Respondit: mecum facile redeo in gratiam,
 Quia non fuisse mentem laedendi scio;
 Sed te, contemti generis animal improbum,
 Quae delectaris bibere humanum sanguinem,
 Optem necare, vel maiore incommodo.

Hoc argumentum, veniam mage dari, docet,
 Qui casu peccat, quam qui consilio est nocens:
 Illum esse quauis poena dignum iudico.

3. *Inridens.*] Scheffer. *ridens*, quod Nilantinus fabulator confirmat. Perottus tamen, *hunc illa irridens*.

5. *Iniuriae qui addideris contumeliam.*] *Contumelia* erat, quod caput verberauerat, alapa enim contumeliosa habebatur: iniuria, quod non iure muscam voluerat occidere. Burm.

7. *Quia non.*] Bentl. *cui non.*

11. *Hoc argumentum.*] Quia tertius versus huius epimythii vel superuacuus, vel, si quanvis legatur, ineptus et absurdus videtur, totam sententiam mutare placet viris doctis. - Gudius legit:

Hoc arguento veniam tam dari docet,
Qui casu peccat, quam qui cetera.

Haec

Haec vero sententia falsa est, et illum refertur ad postremum. Bentleins:

*Hoc argumentum veniam dandam illi docet,
Qui casu peccat. Nam qui consilio est nocens.*

Magis certe in MSS. non est. Burmannus:

*Hoc argumentum veniam modo docet dari,
Qui casu peccat. Nam qui consilio est nocens,
Illum esse quavis poena dignum iudico.*

FAB. IIII.

HOMO ET ASINUS.

Quidam immolasset verrem cum sancto Her-
culi,

Cui pro salute votum debebat sua,
Asello iussit reliquias ponи hordei.
Quas aspernatus ille sic locutus est:
Tuum libenter prorsus adpeterem cibum,
Nisi qui nutritus illo est, iugulatus foret.

Hu-us respectu fabulae deterritus,
Periculosem semper vitai lucrum.
Sed dicis; qui rapuere diuitias, habent.
Numeremus agedum, qui deprehensi perierint: 10
Maiorem turbam punitorum reperi es.
Paucis temeritas est bono, multis malo.

1. *Sancho.*] Sanco, quod quidam suspicantur,
Burmanno affectatum nimis videtur.

8. *Vitavi.*] Cod. Pithoei reputant, unde Burman-
nus recusauit, et, vt metro satis fiat, legit peri-
sum semper (vel periculosem saepe) recusauit lucrum.

9. *Qui rapuere.]* Bentl. *latuere*, quod vero alienum.

10. *Perierint.]* Neuelet. *perierunt.* Vid. ad lib. IIII. fab. XXI. 15.

F A B . V .

SCVRRA ET RVSTICVS.

Prauo fauore labi mortales solent,
Et, pro iudicio dum stant erroris sui,
Ad poenitendum rebus manifestis agi.

Factarus ludos quidam diues nobiles,
Proposito cunctos invitauit praemio,
Quam quisque posset, ut nouitatem ostenderet.
Venere artifices laudis ad certamina.
Quos inter secura, notus vrbano sale,
Habere dixit se genus spectaculi,

10 Quod in theatro nunquam prolatum foret.
Dispersus rumor ciuitatem concitat:
Paullo ante vacua turbam deficiunt loca.
In scena vero postquam solus constituit,
Sine adparatu, nullis adiutoribus,

15 Silentium ipsa fecit exspectatio.
Ille in sinum repente demisit caput,
Et sic porcelli vocem est imitatus sua,
Verum ut subesse pallio contenderent,
Et excuti iuberent. Quo facto, simul
20 Nihil est repertum, multis onerant laudibus,
Hominemque plausu prosequuntur maximo.
Hoc vidi fieri rusticus. Non mehercule
Me vincet, inquit; et statim professus est,

Idem

Idem facturum melius se postridie.
Fit turba maior. Iam fauor mentes tenet, 25
Et derisuri, non spectaturi, sedent.
Vterque prodit. Scurrā degrannit prior,
Mouetque plausis, et clamores fuscitat.
Tunc simulans sese vestimentis rusticus
Porcellum obtegere, (quod faciebat scilicet, 30
Sed in priore quia nil compererant, latens)
Peruellit aurem vero, quem celauerat,
Et cum dolore vocem naturae exprimit.
Adclamat populus, scurram multo similius
Imitatum, et cogit rusticum trudi foras. 35
At ille profert ipsum porcellum e sinu,
Turpemque aperto pignore errorem probans,
En, hic declarat, quales sitis iudices.

P O E T A.

Adhuc supersunt multa, quae possim lo-
qui,
Et copiosa abundat rerum varietas: 40
Sed temperatae suaves sunt argutiae,
Immodicæ offendunt. Quare, vir sanctissime,
Particulo, chartis nomen vieturum meis,
Latinis dum manebit pretium litteris.
Si non ingenium, certe breuitatem adproba, 45
Quae commendari tanto debet iustius,
Quanto poëtae sunt molesti validius.

4. *Nobiles.*] Sequor Heins. Scheffer. et Burm.
At cod. Perotti, *diues quidam et nobilis*, quod prae-
fero.

17. *Porcelli vocem.*] Cod. Perotti, et sic porcellum voce imitatus est sua. Légerem, Et sic porcelli vocem imitatus est sua.

20. *Lancibus.*] Cod. Pith. lancibus, quae inter dona aliquando fuerunt; sed false hic Burmannus veretur, ne scurra, oneratus lancibus vndique congestis, praemio suo, Tarpeiae virginis modo, elitus fuisset.

25. *Mentes tenet.*] Fauor erga scurram eos adeo totos occupauerat, ut non possent vere iudicare. Burm.

26. *Et derisivi, non spectaturi sedent.*] In cod. Pith. fuit, derisivos non spectaturos sitis: in Remens. pro sitis erat sit et. Heinl. Ut derisivos, non spectaturos scias. Hoogstrat. Et derisores, non spectatores sedent. Burmannus mallet, Et derisivos, non spectaturos pures Quia vero codex Perotti etiam cum ceteris conuenit, in quo est, Et derisurus non secuturus (pro spectaturus) sedet, ita legendum, non sedent.

27. *Degruminis.*] Ita codex Perotti, ut docti voluerant. Al. digruminis.

30. *Scilicet.*] Re vera, non, ut illi credebant, per lusum et iocum.

31. *Latens.*] Refer ad faciebat, id est, latenter, eos fallens, ita ut non deprehenderetur.

37. *Aperio pignore.*] Burm. certo suspicatur, nec tamen vulgatam lectionem damnat. Perott. errorem exprobans, quod verum puto.

39. *Logni.*] Burmannus haec a Phaedro super coenam aut in amicorum conventu dicta credit. Vide supra ad prol. huius libri.

41. *Suaves.*] Bentl. suave, quamuis argutiae praecedat, quod utrum Latine dicatur, dubitat Burmannus.

45. *Ad proba.*] Burm. non displicet *adprobo*,
scilicet tibi.

FAB. VI.

DVO CALVI.

Inuenit caluus forte in triuio pectinem:
Accessit alter, aequa defectus pilis,
Eia, inquit, in commune, quodcumque est lucri,
Ostendit ille praedam, et adiecit simul:
Superum voluntas fuit; sed, fato inuidio,
Carbonem, ut aiunt, pro thesauro inuenimus.
Quem spes delusit, huic querela conuenit.

7. *Huic querela convenit.*] Bentl. *huic querela haec conuenit:* Rittershus. *haec querela conuenit.*

FAB. VII.

PRINCEPS TIBICEN.

Vbi vanus animus, aura captus friuola,
Adripuit insolentem sibi fiduciam,
Facile ad derisum stulta levitas ducitur.
Princeps tibicen notior paullo fuit,
Operam Bathyllo solitus in scena dare.
Is forte ludis (non satis memini quibus)
Dum pegma rapitur, concidit casu graui
Nec opinans, et sinistram fregit tibiam,
Duas cum dextras maluisset perdere.
Inter manus sublatius, et multum gemens 10
Domum refertur. Aliquot menes transeunt,

Ad

Ad sanitatem dum venit curatio.

Vt spectatorum mos est, et lepidum genus,

Desiderari coepit, cuius flatibus

15 Solebat excitari saltantis vigor.

Erat facturus ludos quidam nobiles,

Et incipiebat Princeps ingredier. Eum

Adducit pretio, precibus, vt tantummodo

Ipsa ludorum ostenderet sese die.

20 Qui simul aduenit, rumor de tibicine

Fremit in theatro: quidam adfirmant mortuum,

Quidam in conspectum proditum sine mora.

Aulaeo missa, deuolutis tonitribus,

Dii sunt locuti more translaticio.

25 Chorus reducto tunc, et notum canticum

Imposuit, cuius haec fuit sententia:

Laetare incolmis, Roma, saluo principe.

In plausus consurrectum est. Iactat basia.

Tibicen gratulari fautores putat.

30 Equester ordo stultum errorem intelligit,

Magnoque risu canticum repeti iubet.

Iteratur illud. Homo meas se in pulpito

Totum prosternit: plaudit inludens eques.

Rogare populus hunc coronam existimat.

35 Ut vero cuneis notuit res omnibus,

Princeps, ligato crure niuea fascia,

Niueisque tunicis, niueis etiam calceis,

Superbiens honore diuinae domus,

Ab vniuersis capite est protrusus foras.

4. *Notior paullo.*] Hanc itidem fabulam Phae-
drus in mensa Particulonis, aut alterius patroni,
narr-

narrasse videtur Burmanno. Hic itaque Princeps, tibicen, paullo notior ab eo dicitur, illo nimirum scurra, de quo fab. V.

8. Necopinans.] Codices *necopia sed*, pro *necopinans et*: Bentl. post Neuiletum *necopinus*, vt lib. I. fab. VIII. 6. quod vero a vestigiis scriptorum librorum recedit.

17. Et incipiebat.] Codices, *Et incipiebat Princeps abduci reum, ingredi a se reducit pretio*. Rigahti ex his coniecit: *Et incipiebat Princeps ingredier. Eum Adducit pretio pr. Bentl. Et ut incipiebat posse Princeps ingredi, Inducit pretio, precibus*. Post omnes Burmannus: *Vt incipiebat per se Princeps ingredi, Adducit pretio, precibus*.

20. Qui simul aduenit,] Cum dies ludorum aduenit, non tibicen. Burm.

25. Chorus reducto tunc.] Codices: *Tunc chorus ignotum more docto canticum Imposuit*. Freinsheim. *Tunc chorus ignotum mox reducto canticum Insonuit*. Bentl. *Tunc chorus ignotum more docto (i. e. de more) canticum Insonuit*. Burmannus: *Tunc chorus, et notum mox (vel modo) reducto canticum Imposuit*. Chorus et notum canticum (quod chorus canebat ex more, vel, per *etiam* *apo*λ*υν*, *canticum chorū*) Principem reductum in theatrum fecellit.

28. Iactans basis.] Spectatores iactabant basis, quibus choro fauere se significabant. Tibicen ea sibi iactari putabat. Plerique *iactat* legunt, et ad tibicinem referunt. Sed, si hoc fecisset, non equites tantum, qui propius in quatuordecim sedebant, sed et populus stultum errorem intelligere potuisset.

36. Princeps ligato crure.] Princeps cum ligato crure niuea fascia, Princeps in niueis tunicis et cal-

calceis: non, *superbiens nivea fasia*, quae non cohaerent. Erat vero hic habitus feminineus, communisque cum feminis citharoedorum, tibicinum et mollium virorum nationi.

39. Capite.] Praeceps.

FAB. VIII.
OCCASIO DEPICTA.

Cursu volucri, pendens in nouacula,
Caluus, comosa fronte, nudo corpore,
Quem si occuparis, teneas: elapsum semel
Non ipse possit Iupiter reprehendere;
Occasionem rerum significat breuem.
Effectus impediret ne segnis mora
Finxere antiqui tales effigiem temporis.

i. *Cursu volucri.*] Olim *cur sit*, quod corruptum est. Alii hic *tempus* significari putant, non *occasione*. Illud enim nouaculam manu tenet. Hic vero non cum nouacula, sed *in nouacula pendens*, id est, in acie nouaculæ suspensis pedibus stans, nec alata aut volans, sed cursu volucri abiatura, pingitur. *In nouacula* exprimit Graecorum ἐπὶ ξυρῷ ανηγές *in acie nouaculæ*, id est, in ipso auolandi conatu. Vide Erasm. in hoc adag. titulo *discriminis*.

FAB. VIII.
TAVRVS ET VITVLVS.

Angusto in aditu taurus luctans cornibus,
Cum vix intrare posset ad praesepia,

Mon.

LIBER QVINTVS. III

Monstrabat vitulus, quo se pacto plecteret.
Tace inquit, ante hoc noui, quam tu natus es,
Qui doctiorem emendat, sibi dici putet. 5

3. *Plecteret.*] Al. *fleteret*, notiori vocabulo substituto. Sed *plectere* tuerit Burm. et vindicat Schefferus ad h. I. et de re vehicul. lib. I. c. 4. p. 30. quod et *plectrum* dicitur temo, quasi *flectrum*.

FAB. X.

VENATOR ET CANIS.

Adversus omnes fortis veloces feras
Canis, quem domino semper fecisset satis,
Languere coepit annis ingrauantibus.
Aliquando obiectus hispidi pugnae suis,
Adripuit aurem: sed cariosis dentibus
Praedam dimisit. Hic tum venator dolens
Canem obiurgabat. Cui latrans contra senex:
Non te destituit animus, sed vires meae.
Quod fuimus, laudas, iam dannas, quod non
sumus.

Hoc cur, Philete, scripserim, pulchre vides. 10

1. *Fortis veloces.*] Heins. et Bentl. *fortis* et *velox*: quod probari posset, si *velox aduersus Latinę* diceretur.

3. *Ingrauantibus.*] Antiquiores dixissent *ingrauentibus*: argenteae vero aetati et hoc placuit.

7. *Latrans, cui contra senex.*] Vulgo; *cui senex contra latrans.* Quia vero *latrans* primam nunquam corripit: mutarunt ordinem verborum, qui vnius librarii fidei non plus tribuunt, quam omnium poëtarum auctoritati. Bentl. Teruato ordine verborum vulgato, legit *lacon.*

8. *Non te.*] Heins. Bentl. et alii *non me.* Praestat, nihil mutari.

9. *Quod fuimus laudas.*] Metrum displicet criticis, dissyllabae vocis spondeo in quartam sedem incurrente Hinc Barth. *Quod fuimus laudas, iam dedamnas quod sumus.* Heins. *Quod fuimus damnas, dum, damnas quod nunc sumus.* Burm. *Quod fuimus laudasti, iam damnas quod sumus.* Gud. et Bentl. *Quod fuimus lauda, si iam damnas quod sumus.*
