

*Semplicità de' Sacri Arredi , e
Ornamenti di Chiesa.*

NOi abbiamo altresì procurato di conformarci ne' Sacri Arredi , e negli Ornamenti della Chiesa , all' antica semplicità de' nostri primi Padri , e Institutori , anzi , per meglio dire , di tutti gli antichi Monaci , i quali non avendo per lo più Chiese pubbliche , ma solamente Cappelle interiori , per loro uso particolare , si segnarono ancora in esse nell' amore della santa Povertà , appagandosi delle PIANETE di semplice Camellotto , o d' altre materie di refe , o di lana , con galloni , e frange pure di seta , senza oro , o argento . Permiserò tuttavia ,
che

che si adoprassero i Paramenti di Drappi di seta, che trovati si fossero nel prender possesso di qualche Monastero, che unendosi all' Ordine, avesse abbracciato il nostro

*Exord.
Cisterc.
Cap. 17.*

Instituto. *Confirmarunt ne retinerent Cruces aureas, seu argenteas, sed tantummodo ligneas, coloribus depictas, neque Candelabra, neque Thuribula nisi cuprea, neque Casulas nisi de fustaneo, vel lino, sine auro, & argento.*

Similmente i Camici, e le Tovaglie da Altare, dovevano essere di tela semplice senza fiorami, e senza trine.

I Calici, le Patene, le Pifidi, gli Ostensorj, siccome ancora i Vasi dell' Olio Santo, debbono essere d' argento, e non d' oro, giusta l' antico uso di S. Chiesa, per lunga serie d' anni osservato,

co-

come l'
Baronia
rologio
7. di A
diment
fere d
in efec
prece
altri s
vate,
Calice
altres
indora
vel argen
pam argen
formal cum
I Car
le Lamp
le Croc
vernici
stone P
che è c
nito.

come l' attesta l' Eminentiss. Baronio nelle note al Martirologio Romano, aggiunte a' 7. di Agosto. Possono nondimeno i detti Vasi sacri essere dorati; ed oggi giorno, in esecuzione delle Rubriche precettive, da S. Pio V. e da altri sommi Pontefici approvate, la parte interiore del Calice, e della Pisside, come altresì la Patena dev' essere indorata.

Calix debet esse aureus, Rubr. vel argenteus, vel saltem habere Cup-
pam argenteam intus inauratam, & Missal. de prep. Sacerd. simul cum Patena itidem inaurata. celebr.

I Candelieri, i Turiboli, e le Lampane sono di ottone, le Croci di legno tinto, e verniciato, come pure il Bastone Pastorale dell' Abate, che è di semplice legno brunito.

Per

Per mantenere l' istessa antica monastica semplicità , i nostri Santi Fondatori non usarono Dalmatiche, Piviali, nè Tonacelle, come noi nè tampoco le usiamo al presente, a tutte le loro costumanze conformandoci. Nè questo è rito singolare, attesochè lo praticarono da principio, come fanno anche in oggi, i Padri Certosini, e i Padri Cappuccini; avvegnachè questi ultimi abbiano le Chiese patenti all' ingresso di tut-

Exord. to il popolo. *Dalmaticas, Cap-*
Cisterc. *pas, tunicasque ex toto dimiserunt . . .*
Cap. 17. *Pallia autem Altarium, ut de lino fierent, & sine pictura planè precipiebant, & ut ampulle vinarie sine auro, & argento fierent . . . sed, & Calices argenteos, non aureos, sed, si fieri potest, deauratos .*