

In SNAS/ das durch und durch von Myrrhen angeftrichen/

Sin GNAB/danochkein Wurmist je hineingeschlichen. Das keine Asche kennt/noch vom Verwesen weiß/ Auff welchem grünt und blüht nur lauter Ehren-Preiß.

Ein SRAB/ das immer läßt die Todten unbegraben/ Und deren Glantz und Ruhm nicht wil verscharret haben.

Darin der Todte selbst sein eigen Grab bestegt/ Und unbewegt doch stets in der Bewegung liegt.

Das ist der FNGUNDE HENTZ und süsse Angedenken/ Da Freunde in ihr Hert den Hertzens, Freund versenken.

Dis bleibt das schönste GRAB/ dem auch kein Marmelgleicht/ Und dem Mausolus selbst mit seinem Grabe weicht.

Ein solch geschmücktes GNAB und solche Marmel-Steine Baut unser Vorsatz bier vor diese Todten-Beine.

Da unsre Kron und Zier von unserm Haupte fällt. Wer ist / der hiervon nicht den Abdruck gern behält?

Mag uns der Schatte nur von solchen Schäffen bleiben/ Wie lieblich konnen wir den in Gedancken treiben.

Dieß ist der Tugend Art/ daß sie sich nicht begräbt/ Vielmehr noch nach dem Tod uns in Gedancken schwebt.

Es muß die Richtigkeit sich in ihr Grab verkriechen. Wenn Blumen sind verwelckt / wer mag sie langer riechen? Wenns mit der Flamm' ist auß / wem ist denn lieb der Rauch? Und wenn die Rose weg / wer denckt denn an den Strauch?

Weit anders ists bewandt mit denen / die gestiegen Durch Tugend in die Hoh; die wissen obzustegen Mit unverwelcktem Ruhm/ durch ihren hohen Geist/ Dem/ was vergehlich ist und was verweßlich heißt.

Ein unverweßlich GNAB hat Ihm Selbst auffgerichtet Her: WIXEH der Werthe Mann. Doch bleiben wir verpflichtet

Zu streuen auff sein Grab der Amaranthen Pracht/ Daß ben der Rach= Welt auch werd seines Ruhms gedacht. af mich DDC structure to had at high! Hier liv Sans DDC Est g Cantel fan fo

Maltar mancher Bas in der Kir Nisnam ju DD Halt dann noch

her vann de herm Grabe Ous allerbest If / daß es f

hi ANTES Beam fic ju feit Da fie sum

So off M. Bee vie Fran

Sie werd ein Scheint er Wenn er fi

Ein unberto Er fahr GOn

In seinen! Ist doch! Des Vatters

Bird auch r Das treue So lang

Bir / vie wi FOO doll Betrauren

Daf ein se Die ganhe 3 Hat man von

Rein Start Er bracht 1

Gewiß

Gewiß wird ODENSPJEL auch seine Asche lieben. Uns deucht / es habe schon auff seinen Stein geschrieben: Ach seht! Hier liegt der Mann / der meine Zierde war/ Mein HINTE und mein WINTH fast zwen und vierkig Jahr.

Die Cankel kan fast selbst des Lehrers nicht vergessen. Der Altar manchem scheint die Ehranen aufzupreffen. Was in der Kirchen ift / das fieht gank traurig auß/ Alswannzu DDERSPIEL der WIRS nicht warzu hauß.

So lebt dann noch Her: 283ATH. So grunen die Gebeine In ihrem Grabe ben der Kirchen und Gemeine.

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

神神的

以是實際

學學

apiclani

Shirth.

Sale:

A.

體

ita lita

in.

中的

Chain lab.

filan ide

of house the base

100 的 自 100 n e 100 n

i ufin

a materia

in his bit

加州

神色新草

A Def Heles to

Das allerbeste Grab / das ODENSPIEL Ihm schencts/ Ift / daß es fort und fort an feine Treu gedenckt.

Hat ANTEMISSIA Mausolum recht begraben/ Wenn fie zu seinem Grab sich selbst gemacht sol haben/ Da fie jum Labe - Erunck von feiner Afchen nabm/ Go offt Mausolus ihr nur ins Gedachtnus tam.

Wer die Frau Wittwe fennt / der wird ihr kühnlich trauen/ Sie werd ein gleiches Grab auch ihrem Liebsten bauen. Scheint er ben vielen todt / so lebt er boch ben ibr. Wenn er fich nirgends findt/ so findt er sich boch bier.

Ein unverweßlich Grab hatt er in seinen Söhnen. Er sabe Gottes Hand mit Segen fie bekrönen. In feinen Kindern wuchs fein Blank je mehr und mehr. Ists doch / als wann Herr WINTH noch nicht gestorben war.

Des Batters Lieb und Treu/ bie fie zu ruhmen wiffen/ Wird auch von keinem Sturm ber Zeit hinweg geriffen.

Das treue Batter, Hert bleibt in ihr Hert geprägt/ So lang ein warmes Blut in ihren Abern schlägt.

Wir/ die wir mehrentheils schon langst von vielen Jahren/ Was GOTT in Ihn gelegt/ gesehen und erfahren/ Betrauren diesen Mann / bekennen auch baben/ Daß ein sehr groffer Schatz an Ihm verlohren sen.

Die gange Zeit / da Er das Ruber hat geführet/ Sat man von seinem Wiß die Proben wol gespühret. Rein Sturm rif ibm fo leicht bas Steur gar auf ber Sand/ Er bracht noch allemahl das Schiff mit Gluck ans Land.

Det

Der Schlaa / wodurch fein Leib erbarmlich ward verrendet/ Satt' im geringsten nicht sein fluges Saupt gefrancket. Sant munter blieb fein Beift / der feine Reder trieb/ Wann die gelähmte Hand noch so viel Brieffe schrieb.

Der Kirchen Wolfahrt lag Ihm immer in Gedancken/ Er hielte alles gern in feinen Ordens-Schrancken. Was nur erbaulich war/ drauff war er stets bedacht/

Und trieb / big daß es auch zum Stande ward gebracht.

Wo nun AUGUSTUS noch an den MECOGNAS benefat/ Ben jedem Unfall auch fich umb AGRJPPA francket/ Da er offt kläglich rieff: Dief war mir nicht geschebn/ Wenn ich mit diesen zween noch font zu Rathe gebn.

So wird Her: WIRTH ben uns auch unvergeffen bleiben/ Sein Rame wird fich felbft in Stahl und Marmel schreiben. Wir raumen Ihm das Hert zu seinem Grabe ein/ Und sein Gedachtnus sol ben uns unsterblich seyn.

Indessen lasse boch der Bischoff unster Seelen Es unsern Rirchen nicht an flugen Mannern fehlen/ Daß/ wo sich finden folt Gefahr/ Beschwer und Stoth/ Es ja nicht heissen mog: Man sists. Herr WINTS ist todt.



111

Gewiß wird ODENSPJEL auch seine Asche lieben. Uns deucht / es habe schon auff seinen Stein aeschrieben:



展 居 ·

雪原

Control of the contro

tan kina nina nina kana Kanata (nina

national feliage rate

eladienti monosci

11 officer

na hoka Gal na hoka Gal na hoka Gal

Qué llatar

