

Einladungsschrift

6,2.

zu der

mit sämtlichen Classen

des

D b e r g y m n a s i u m s

Montags den 29. März 1858

Morgens von 9 — 12 Uhr und Nachmittags von 2 — 5 Uhr

anzustellenden

öffentlichen Prüfung.



Inhalt:

1. Zur ästhetischen Kritik von Sophokles' König Oedipus. Eine Abhandlung des Oberlehrers von Heinemann.
2. Schulnachrichten vom Director.

Braunschweig,

Druck von Friedrich Otto.

1858.

BRAU
7 (1858)

Ordnung der Prüfung.

Morgens von 9 — 12 Uhr.

Choral.

Cl. IV. David. Heller.

Mathematik. Siffhorn.

Declamation: Byron, aus Wilh. Müller's
Griechenliedern, vorgetragen von dem Untersecun-
därer Eugen Ernst aus Altleben.

Cl. III. Homer. Skerl.

Geographie. Siffhorn.

Französisch. Drude.

Declamation: Das Glück, von Schiller, vorge-
tragen von dem Obersecundärer Heinrich
Ehlers aus Altsesse.

Gesang. Motette von Rolfe: Lobt den Herrn.

Nachmittags von 2 — 5 Uhr.

Chorgesang.

Cl. II. Religion. Steinmeyer.

Horaz. Dürre.

Declamation: Bruchstück aus Schiller's Glocke,
vorgetragen von dem Unterprimärer Carl
Birnbäum aus Braunschweig.

Cl. I. Tacitus. Krüger.

Sophokles. Sack.

Abschiedsrede des Oberprimäners Rudolf Bar-
tels aus Braunschweig.

Entlassung der Abiturienten durch den Director.

Gesang. Motette: Lacrimosa dies illa.

Zu dieser Prüfung ladet die hohen Vorgesetzten unserer Schule, die Väter und
Pfleger der ihr anvertrauten Jugend und alle Freunde des öffentlichen Unterrichts hiemit
ehrerbietigst ein

der Director des Obergymnasiums

Professor Dr. G. T. A. Krüger.