

111

OEUVRES
DE
MONTESQUIEU.

DE L'ESPRIT DES LOIS.

TOME PREMIER.

Cette édition stéréotype, en 5 vol. in-18, se vend
à Paris,
Chez P. DIDOT l'aîné, imprimeur, aux galeries du
Louvre, n° 3;
Et chez FIRMIN DIDOT, libraire, rue de Thionville,
n° 1850.

Prix en feuilles :

Papier ordinaire,	3 fr.	75 cent.
Papier fin,	6	25
Papier vélin,	15	
Grand papier vélin,	22	50



NOTICE

DES ÉDITIONS STÉRÉOTYPES,

D'APRÈS LE PROCÉDÉ DE FIRMIN DIDOT,

Publiées jusqu'au mois de frimaire an XII,
(*novembre 1803.*)

OUVRAGES FRANÇAIS.

FORMAT IN-18.

OEUVRES COMPLETES DE VOLTAIRE.

La Henriade, poëme, suivi de l'Essai sur la poésie épique.	1 vol.
La Pucelle, poëme.	1
Théâtre.	12
Poëmes et discours en vers.	1
Epîtres, Stances, et Odes.	1
Contes en vers, Satires, et Poésies mêlées.	1
Romans.	3
Histoire de Charles XII.	1
Siecles de Louis XIV et de Louis XV.	5
Histoire de Russie sous Pierre-le-Grand.	2
Commentaires sur Corneille, <i>sous presse.</i>	4
Essai sur les mœurs et l'esprit des na- tions, <i>sous presse.</i>	8
Poésies de Malherbe.	1

LA FONTAINE. Fables;	2 vol.
— Contes.	2
— Psyché, <i>sous presse.</i>	1
Oeuvres complètes de Racine.	5
Odes, Cantates, Epîtres, et Poésies diverses de J. B. Rousseau.	2
Oeuvres complètes de Boileau.	2
Télémaque.	2
Chefs-d'œuvre de Pierre et Thomas Corneille.	4
Oeuvres de Molière.	8
Oeuvres de Regnard.	5
Oeuvres de Crébillon.	3
Maximes de la Rochefoucauld.	1
BOSSUET. Discours sur l'histoire universelle.	2
— Oraisons funèbres.	1
Oraisons funèbres de Fléchier, Mascaron, Bourdaluë et Massillon.	2
Petit-Carême de Massillon.	1
MONTESQUIEU, De l'Esprit des Loix.	5
— Grandeur et Décadence des Romains.	1
— Lettres persanes.	2
Conjurations des Espagnols contre Venise, et des Gracques, précédées de sept dis- cours sur l'usage de l'histoire, par S.- Réal,	1
Caractères de La Bruyère et de Théophraste, <i>sous presse.</i>	2
Les tomes 71, 72, 73, 74 et dernier de l'His- toire Naturelle des poissons par le cit. La- cépède, in-18 stéréotypes, <i>sous presse.</i> Ces 4 volumes complètent la nouvelle édition	

des œuvres de Buffon, mise en ordre et continuée par M. Lacepede, en 74 vol. in-18, que nous venons de joindre à notre collection stéréotype.

LATINS.

P. Virgilius Maro.	I vol.
Q. Horatius Flaccus.	I
Phædri Fabularum libri quinque.	I
Cornelii Nepotis Vitæ imperatorum.	I
Sallustii Catilinaria et Jugurthina bella.	I

ANGLAIS.

The Vicar of Wakefield.	I
Letters of my lady Wortley Montague.	I
The Sentimental Journey.	I
Fables by Gay and Moore.	I

ITALIEN.

Aminta di Torquato Tasso.	I
---------------------------	---

OUVRAGE format in-12.

Les Essais de Michel de Montaigne, revus et scrupuleusement collationnés sur un exemplaire corrigé de la main de l'auteur.	4
--	---

Total, avec les 74 volumes de Buffon, 181

HISTOIRE NATURELLE DE BUFFON,
nouvelle édition, revue et continuée par M. LACEPEDE.

74 volumes in-18,

imprimés sur beau papier, avec environ 900 estampes gravées par Pauquet.

Il en paroît 70 volumes. Les quatre derniers, que l'on *stéréotype* actuellement, et qui complètent l'histoire des poissons par M. Lapepe, paroîtront sous peu.

Pour en faciliter l'acquisition, nous la vendrons par parties séparées, savoir :

Les matieres générales, contenant,	
la théorie de la terre.	} 24 volumes.
les époques de la Nature.	
l'histoire des minéraux.	
l'histoire de l'homme, etc.	
L'histoire des quadrupedes.	14
L'histoire des oiseaux.	18
L'histoire des quadrupedes ovipares et des serpents.	4
L'histoire des poissons.	14

N. B. Les personnes qui pourroient être retenues par la dépense qu'elles auroient à faire en prenant les 74 volumes à la fois, ou même chacune des parties complètes, auront la faculté de les prendre en plusieurs fois et en tel nombre de volumes qui leur conviendra. On sera toujours maître de se compléter, et on trouvera l'avantage, comme à nos autres *stéréotypes*, de remplacer les volumes qu'on aura pu égarer, avantage inappréciable pour un ouvrage aussi volumineux.

DE L'ESPRIT
DES LOIS,

PAR MONTESQUIEU.

TOME PREMIER.

ÉDITION STÉRÉOTYPE,
D'après le procédé de Firmin Didot.



A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE ET DE LA FONDERIE STÉRÉOTYPES
DE PIERRE DIDOT L'AÎNÉ, ET DE FIRMIN DIDOT.

AN XII. (1803.)

