



Die erbauliche Abschilderung.

Es stand ein Crucifix in einem Cabinette,
 (Ich wollte, daß ichs hätte!)
 An diesem lag ein Herz gemahlt, aus
 dem viel Striche giengen.

Ein einziger ganz zarter Strich,
 Den man kaum sah, der nahte sich
 Dem Kreuze zu. Die übrigen gefellten sich
 zu Dingen,

Die irdisch waren. Ihr Strich war nicht
 so zart,

Nein! ziemlich sichtbar, groß, von starker Art.
 Sie wichen inögesammt bey Seite,
 Bald in die Näh, bald in die Weite:
 Der eine, streifte in die Wälder,
 Der andre, auf den Markt und Felder,
 Der dritte, in die Schreibestube,
 Der vierte, in die Bergwerksgrube,
 Der fünfte, in die Küch und Keller,
 Der sechste, auf den Taubensöller.
 Und so fort an.

O Mensch! sieh hier
 dein Bild.

Nicht wahr? Es gleicht dir, wenn du beten
 willst?

Ein