

Jakob Barozzi von Bignola
bürgerliche Baukunst
nach den Grundregeln
der
fünf Säulenordnung

mit
nöthigen Anmerkungen vermehrt

von
Johann Rudolph Fasch,

Kön. Pohl. und Sächs. Architect und Ingenieurhauptmann
in Dresden.

Man L. H. Schmeider

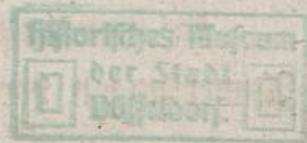
Fasch Mit fünfzig Kupfertafeln.

Nürnberg,

in der Kaiserl. privil. Kunst- und Buchhandlung bei Adam Gottlieb Schneider
und E. Weigel.

H. M. IV. 103

210e



Handwritten signature or scribble

1372 243 01